

DIRECCION

José de Recasens

DIAGRAMACION Y REALIZACION ARTISTICA

José de Recasens

Julían Trujillo

Santiago Montes

TALLER FOTOGRAFICO

Talleres Editorial Voluntad

ASESORIA EDITORIAL

Horacio Bejarano Díaz

Ciro Alfonso Lobo Serna

FOTOLITOGRAFIA

Talleres Editorial Voluntad

ES PROPIEDAD

Queda hecho el depósito que marca la ley

PRINTED IN COLOMBIA

EN LOS TALLERES EDITORIALES DE LIBRERIA VOLUNTAD, BOGOTÁ, D. E.

IMPRESO EN COLOMBIA
BOGOTÁ, 1971

**JOSE DE RECASENS
MARIA ROSA MALLOI**



STORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA

Desarrollo del Programa vigente de Historia para Tercer Año
de Enseñanza Media

INDICE
 PROLOGO
 INTRODUCCION

PRIMERA UNIDAD
INTRODUCCION A LA HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA
 1. Introducción. — 2. El Renacimiento económico en el siglo XV. — 3. El siglo XV. Situación política. — 4. El autoritarismo en el siglo XV.

SEGUNDA UNIDAD
LOS DESCUBRIMIENTOS DE NUEVAS TIERRAS
 5. Los descubrimientos de nuevas tierras. — 6. El nacimiento del Estado moderno. — 7. El Renacimiento en el resto de Europa. — 8. Características económicas de la economía. — 9. La nueva organización social. — 10. Europa busca un equilibrio económico. — 11. Grandes culturas de América.

TERCERA UNIDAD
LA CONQUISTA DE AMERICA
 12. La conquista de México. — 13. El Imperio incaico. — 14. La conquista de Colombia. — 15. Los españoles, franceses y holandeses como descubridores.

CUARTA UNIDAD
EL RENACIMIENTO
 16. Ideas renacentistas de la iglesia. — 17. Principales rasgos del Renacimiento. — 18. La reforma. — 19. Características de la reforma luterana. — 20. La contrarreforma. — 21. Las guerras de religión. — 22. La crisis de Europa y la guerra de los treinta años. — 23. Enrique IV y el Edicto de Nantes.

QUINTA UNIDAD
SISTEMA DE LA EVOLUCION POLITICA, SOCIAL Y ECONOMICA DE EUROPA EN LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII
 24-25. Los siglos XVI y XVII. — 26. El Imperio de España. — 27. La decadencia de España. — 28. Las monarquías españolas de la decadencia. — 29. El ascenso de Inglaterra. — 30. La Inglaterra del siglo XVII. — 31. Inglaterra y carniceros del siglo XVII. — 32. La Francia del siglo XVII. — 33. La Francia del siglo XVII. — 34. Francia durante el reinado de Luis XIV. — 35. El pensamiento científico. — 36. El siglo de oro de la literatura española. — 37. El siglo de oro de la literatura inglesa. — 38. El siglo de oro de la literatura francesa.

SEXTA UNIDAD
LA FORMACION DE LOS NUEVOS ESTADOS DE EUROPA
 39. Los siglos XVII y XVIII. — 40. Europa al comienzo del siglo XVIII. — 41. El surgimiento del nuevo Imperio. — 42. La disgregación del Imperio ruso y los nuevos estados de Prusia y Austria. — 43. Comienzo de la Revolución Industrial. — 44. La industrialización de Europa.



SEPTIMA UNIDAD
EL PROCESO EVOLUTIVO DE LAS COLONIAS EN AMERICA
 45. La América Hispana. — 46. Las colonias españolas. — 47. Explotación y explotación. — 48. Las colonias portuguesas. — 49. Las colonias francesas. — 50. Las colonias inglesas.

OCTAVA UNIDAD
LA EPOCA CONTEMPORANEA
 51. El siglo de las luces. — 52. El pensamiento y las ideas del siglo XVIII. — 53. El despotismo ilustrado. — 54. Las revoluciones.

NOVENA UNIDAD
LA REVOLUCION FRANCESA
 55. La Revolución Francesa. — 56. De Rousseau a Napoleón. — 57. La conquista de Europa. — 58. La guerra en España. — 59. La campaña de Rusia. — 60. La Guerra de Liberación y el final del Imperio.

DECIMA UNIDAD
EL MUNDO CONTEMPORANEO
 61. Comienzo del mundo contemporáneo. — 62. La Inglaterra capitalista y liberal. — 63. La Inglaterra Victoriana. — 64. Francia en el siglo XIX. — 65. Nacionalismo y Revoluciones nupcias en la primera mitad del siglo XIX.

UNDECIMA UNIDAD
EUROPA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX
 66. La segunda mitad del siglo XIX en Europa. — 67. La Iglesia católica de 1848 a 1890.

DUODECIMA UNIDAD
EVOLUCION DEL ORIENTE
 68. La evolución de China del siglo XVI al XIX. — 69. La evolución moderna de China. — 70. La evolución del Sudeste. — 71. Sudeste como potencia. — 72. La India británica. — 73. Turquía y el Cercano Oriente. — 74. Persia de 1500 a nuestros días. — 75. El sistema de Asia y Australia.

DECIMATERCERA UNIDAD
AMERICA EN LOS SIGLOS XIX Y XX
 76. Estados Unidos en la primera mitad del siglo XIX. — 77. Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XIX. — 78. La guerra de secesión. — 79. América Latina en el siglo XIX. — 80. La conquista de la independencia. — 81. La independencia de Brasil. — 82. La independencia de las colonias españolas. — 83. América Latina: De la independencia al siglo XX.

DECIMACUARTA UNIDAD
UNA EPOCA DE CONFLICTOS
 84. Una época de conflictos. — 85. La primera guerra mundial. — 86. La guerra de post-guerra. — 87. El final de la guerra mundial. — 88. La revolución rusa. — 89. La Unión Soviética. — 90. Los años de crisis. — 91. Aparición y desarrollo del Fascismo. — 92. El Nacional en Alemania. — 93. Los años anteriores a la segunda guerra mundial. — 94. La segunda guerra mundial. — 95. La fase mundial de la guerra. — 96. El mundo de pos-guerra. — 97. La descolonización. — 98. La crisis en el siglo XX.

PANORAMA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO
MAPAS BÁSICOS

PROLOGO

Este nuevo texto de Historia Moderna y Contemporánea, responde tanto a la letra como al espíritu de los nuevos programas, y a la vez atiende los principios más modernos de la pedagogía de la historia. Es, por tanto, un libro sencillo.

El plan es el mismo para cada lección: comienza con un documento: dibujo o fotografía ejemplo cuidadosamente y acompañada de un texto corto que traduce visualmente la idea. Cada conjunto o lección va seguida por un resumen, por preguntas, ejercicios y por aquellas palabras que suponen para muchos de los estudiantes.

Las ilustraciones no están destinadas a decorar el libro, sino a reflexionar el aprendizaje, puesto que la atención de una imagen es tres veces superior a la del recuerdo auditivo.

El color se ha utilizado para facilitar la comprensión del documento histórico que, en México y según, cuenta de eventos más recientes también, para facilitar la penetración de los gráficos y mapas y crear una sensación que facilite entender el proceso de la historia.

Los mapas se han considerado como esenciales, ya que sólo cuando se domina la visión espacial del proceso histórico, será posible que el alumno se sienta participe del pasado y éste adquiere para él un sentido humano, así que muestra una sucesión de hechos para memorizar.

Al final del libro se han introducido unas mapas designables, para que puedan ser consultados permanentemente durante la lectura y estudio de cada lección.

El texto comienza, siempre que sea apropiadamente breve. La experiencia demuestra que un texto escrito es acompañamiento y ayuda al interés del alumno. La relación se centra en los datos esenciales. El profesor podrá ampliarlos cuando lo considere necesario.

Nunca trata de presentar una narración continuada, cohesionada y viva. Los hechos importantes se han subrayado. La preocupación principal de los autores fue la de expresar en forma simple un grupo de sucesos claves, que sean una base firme para el estudio posterior de la historia y la humanidad.

Los nombres son abreviados y fáciles de recordar. Se trata corto permitiendo el desarrollo que el profesor considere conveniente, en función del tiempo disponible. En cada momento se asignan únicamente los nombres y hechos realmente significativos que se mencionan en el texto de las lecciones.

Las preguntas son simples y precisas para permitir un fácil control de la comprensión del alumno, y para que éste pueda sentir personalmente a lo que refieren al estudiar en la realmente significante.

Las leyendas que acompañan a las ilustraciones, al igual que los textos citados, son sencillas, claras, directas y sencillas. Van destinadas a estimular la atención, la reflexión y el razonamiento. Se proponen, como finalidad principal, desarrollar en el niño el sentido de la historia.

La utilización del texto puede hacerse de dos maneras, a saber:

—El profesor puede seguir la narración según el texto y complementarla con sus comentarios y ampliaciones, utilizando el método tradicional de la enseñanza de la historia.

—El profesor puede igualmente incluir en sus clases la observación de los documentos visuales y estimular breves reflexiones respecto al contenido de la lección. En este caso, el texto será estudiado posteriormente por el alumno. Este sería el método de educación activa aplicado a la enseñanza de la historia.

Los autores esperan, en especial de los profesores, las sugerencias, críticas y otras que permitan mejorar este libro. Por anticipado agradecerán su agradecimiento.

MARCO ROSA MALLAR, DE BECARRO Y JORGE DE BECARRO

Introducción

PRIMERA UNIDAD

1. INTRODUCCION
2. LA HISTORIA ANTIGUA Y LA EDAD MEDIA
3. EL SIGLO XV





EUROPA A FINES DEL S. XV

POSESIONES DE LOS HABSBURGO POS. DE VENECIA

1. INTRODUCCION A LA HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA

1. INTRODUCCION

Este Segundo volumen de Historia está destinado a completar el programa oficial previsto por el Ministerio de Educación Nacional para el tercer año de Enseñanza Media. Su título, HISTORIA MODERNA, CONTEMPORANEA Y DE AMERICA, incluye el estudio de la historia desde el siglo XV hasta nuestros días.

Hemos seguido las mismas pautas y organización del Primer volumen, en cuya Introducción se detalla la metodología pedagógica y el sistema de presentación de los temas.

La historia es un proceso que no se interrumpe, aun cuando establecemos grandes divisiones en su estudio. No obstante, en ciertos momentos, la aparición de nuevas formas de vida y el cambio de las estructuras económicas y sociales permiten decir que la vida ha tomado un nuevo rumbo. En realidad en ningún momento puede decirse dónde está la verdadera frontera entre una época y otra; así, un acontecimiento como una guerra, se toma a veces como punto de partida para establecer que a consecuencia de ella comenzó una época.

Pensemos por un momento en la historia de nuestros días. Si nos preguntamos qué es lo que señala una nueva época, tal vez se diga que pueden tomarse la energía atómica y las explosiones de Hiroshima y Nagasaki, o quizás el primer satélite artificial, o acaso los primeros hombres que pisaron la luna, como acontecimientos que pueden relacionarse con el comienzo de un mundo dominado por una técnica, la que en parte se originó a consecuencia de la segunda guerra mundial; pero no puede afirmarse que todo lo nuevo se debe exclusivamente a la guerra.

2. LA HISTORIA ANTIGUA Y DE LA EDAD MEDIA

Nuestro Primer volumen de Historia nos llevó desde los orígenes de la humanidad hasta el siglo XIV. A través de él vimos un lento proceso de desarrollo humano, que en la Edad Media culminaba con la exaltación del individuo para desembocar en su momento final en la Reforma, cuando se produjo la rotura del equilibrio económico, social y religioso.

Al finalizar la Edad Media, aparece el Renacimiento como etapa de cambio; en él comienza el mundo moderno con una capacidad manifiesta del hombre para dar más alto rendimiento. A la vez, como consecuencia de la Reforma nacerá una nueva concepción del Estado, que, colocado por encima de cualquier otro valor, creará el absolutismo como nueva forma de gobierno.

3. EL SIGLO XV

La razón para considerar el siglo XV como el comienzo de la Edad Moderna se justifica, porque corresponde a la época en que las formas tradicionales del Estado, la Sociedad y la Iglesia se modifican radicalmente en Europa.

Primero en Italia, luego en los países germánicos y España, y finalmente en Inglaterra fueron apareciendo las características que van desde el apogeo del individualismo y del nuevo humanismo hasta la institucionalización del Estado con valor absoluto.

Por otra parte, a comienzos del siglo XV con Nicolás de Cusa se formula la idea del movimiento de la Tierra, que hacia la mitad del siglo la explicará Peurbach con base en la trigonometría como una nueva teoría del movimiento de las planetas, casi al mismo tiempo en que Gutenberg establece su imprenta. Es también el siglo en que se sientan las bases de la matemática, la mecánica y la óptica modernas, que tendrán un gran desarrollo durante el siglo siguiente.

Señalemos, finalmente, que en el campo político las guerras por el dominio y la influencia tomaron un cariz diferente al de los siglos anteriores, puesto que durante el siglo XV adquirieron una importancia europea en lugar de limitarse, como en la Edad Media, al pequeño dominio local donde se sucedían.

Los siglos XIV y XV representan para Europa una época en la que se producen una serie de periodos de crisis, que manifestándose a través de guerras y cambios en las dinastías reinantes, llevaron hacia finales del siglo XV a una nueva división política en el mapa de Europa.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Por qué se dice que la historia es un proceso que no se interrumpe?
- ¿Qué finalidad cumplen las divisiones en la historia?
- ¿Qué acontecimientos son más determinantes en la historia de nuestros días?
- ¿Por qué se dice que la Edad Media era la exaltación del individuo?
- ¿Qué argumentos justifican que a partir del siglo XV se hable de Edad Moderna?

PALABRAS NUEVAS

Países germánicos
Apogeo

Humanismo
Hiroshima

Nagasaki



Implementos y desarrollo de las técnicas agrícolas al comienzo de la Edad Media



El año 900 aparece la herradura



el renacimiento económico en el siglo XV.

1. COMIENZO DE LA TRANSFORMACION
2. EL DESARROLLO AGRICOLA
3. LOS CAMBIOS Y LA TRANSFORMACION DEL COMERCIO
4. LA FINANCIACION DEL COMERCIO
5. LAS RUTAS COMERCIALES

2. EL RENACIMIENTO ECONOMICO EN EL SIGLO XV

1. COMIENZO DE LA TRANSFORMACION

En 1453 finalizó la Guerra de los 100 años que enfrentó a los reyes de Francia y de Inglaterra desde 1337.

El siglo XIV representó para Europa una época de gran crisis religiosa; pues aun cuando la piedad de las gentes era grande, los horrores de la guerra, las epidemias, el gran cisma de Occidente, cuando tres Papas, Urbano VI en Roma, Clemente VII en Aviñón y Alejandro V, nombrado por el Concilio de Pisa, pretendían cada uno ser el Papa legítimo, enturbieron aparentemente los sentimientos religiosos.

La crisis moral de esta época facilitó la aparición de manifestaciones heréticas y la confusión de la cristiandad fue muy intensa.

Finalmente, en la segunda mitad del siglo XV la paz condujo al Renacimiento económico.

2. EL DESARROLLO AGRICOLA

Con la paz, los campesinos regresaron al cultivo de las tierras. En las zonas más fértiles de Francia, la plantación de viñedos dio origen a una política de atracción de mano de obra agraria a la que se ofrecieron ventajas que nunca tuvo en los siglos anteriores.

En el norte de Francia y las regiones del Centro de Europa se intensificó el cultivo de la cebada, destinada a la producción de cerveza.

La ganadería alcanzó gran desarrollo, ya que el consumo de carne en las ciudades fue en aumento. A la vez la demanda de lana para la industria textil influye en Italia, el sur de Francia y España, que se dedican intensamente a la cría de ovejas.

Los propietarios de las tierras cambian el sistema de vida de tradición feudal, abandonan el campo y residen en la ciudad. Muchos burgueses, confían la explotación y cuidado de sus tierras al grupo de labradores que se encargan de su administración.

3. LOS CAMBIOS Y LA TRANSFORMACION DEL COMERCIO

En la segunda mitad del siglo XV, la principal industria fue la textil, que comenzó a producir tejidos como los de lino y cáñamo para las prendas interiores y las sedas para los vestidos lujosos. Flandes, con sus lanas gruesas, Italia, Inglaterra, Alemania y Francia son los países que más rápidamente desarrollaron la industria textil.

Italia se dedica a la explotación de alumbre y colorantes para las telas. El Centro y el Norte de Europa intensifican la explotación minera de hierro, cobre y zinc. Alemania, Francia y España explotan sus minas de sal.

4. LA FINANCIACION DEL COMERCIO

Para atender al crecimiento de las actividades industriales y comerciales, tanto en Alemania como en Italia, se crean las asociaciones de negociantes, que colocan sus capitales en un fondo común cuyas ganancias se reparten proporcionalmente a sus aportes.

Aparecen los verdaderos banqueros que reciben depósitos, conceden préstamos y pagan intereses. Su poderío es tal, que pueden influir en la política europea, por ser ellos quienes prestan a los reyes enormes sumas.

Aun cuando la Iglesia prohibía el préstamo con intereses, los banqueros hallaron fórmulas para realizar estas operaciones. Las letras de cambio, los pagarés a plazo fijo, los cheques y el sistema de contabilidad con doble columna de debe y haber marcan el progreso de esta época.

5. LAS RUTAS COMERCIALES

El nuevo diseño de las naves, que supone el aumento de tamaño y una mayor facilidad de gobierno, originada en nuevos tipos de velamen y en la colocación del timón en la popa de la nave, hace que el comercio de grandes cantidades de mercancías sea marítimo.

El comercio por tierra, siguió siendo precario, porque los caminos eran difíciles y las carreteras no podían movilizar gran cantidad de productos.

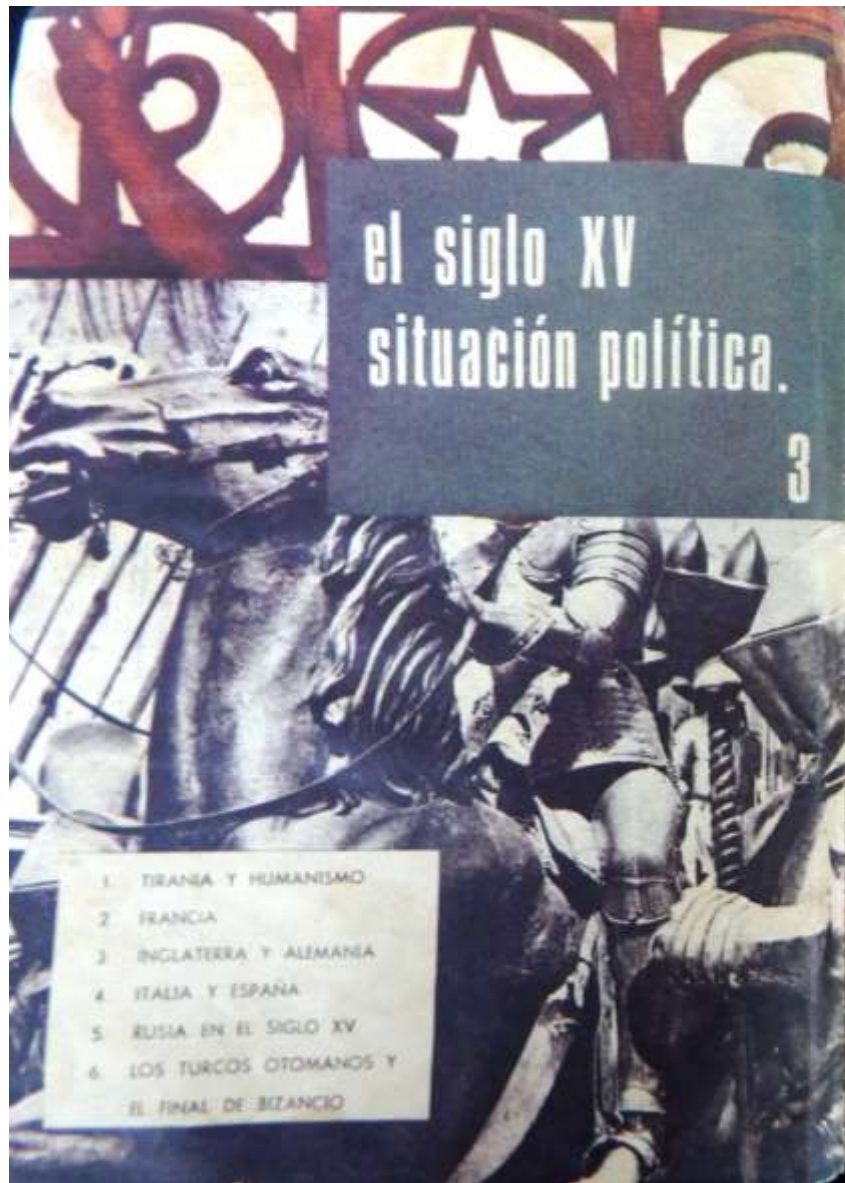
En Europa, varias ciudades centran el interés industrial y mercantil creando las "ferias", donde se reúnen muestras y se comparan los precios de Europa. Las principales ferias fueron las de Estrasburgo, Nuremberg, Francofort, Erfurt y Leipzig.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Por qué en el siglo XIV se habla del gran cisma?
- ¿Qué elementos facilitaron un mayor desarrollo de la agricultura?
- ¿Qué significó, el hecho de que los propietarios rurales fueran a vivir en las ciudades?
- ¿Cuál fue la principal industria a comienzos del siglo XV?
- ¿Qué función cumplieron las asociaciones de negociantes?
- ¿Qué quiere decir "contabilidad con doble columna"?
- ¿Por qué el comercio marítimo fue más importante que el terrestre?

PALABRAS NUEVAS

Cisma	Lino	Debe y Haber
Herético	Cáñamo	Alumbre



el siglo XV situación política.

3

1. TIRANIA Y HUMANISMO
2. FRANCIA
3. INGLATERRA Y ALEMANIA
4. ITALIA Y ESPAÑA
5. RUSIA EN EL SIGLO XV
6. LOS TURCOS OTOMANOS Y EL FINAL DE BIZANCIO

Cortés vio que era imposible mantenerse dentro de la ciudad y preparó la retirada. Para cruzar los canales hizo fabricar un puente portátil y al anochecer los españoles empezaron a salir de la ciudad, arroyaron el primer canal a pesar del ataque de los aztecas, pero no les fue posible trasladar el puente para salvar el segundo foso, en donde las bajas españolas fueron numerosas, pues las armaduras, las municiones y el oro, que nadie quería abandonar, hicieron que se ahogaran muchos soldados, de tal manera que sólo cuando el foso se llenó de cadáveres pudo pasar el ejército de Cortés. Al cruzar el último foso, el número de españoles y tlaxcaltecas muertos fue impresionante y el ejército de Cortés quedó reducido a un pequeño número de soldados sin artillería ni mosquetes. Sólo un tercio de los hombres logró salir de la ciudad; al amanecer se acumaron bajo un ciprés que aún se conserva con el nombre de "el árbol de la noche triste". (Julio 1º de 1520).

Después de una terrible retirada de 6 días, ocurrió la sangrienta batalla en el Valle de Otumba, donde los españoles se vieron encerrados cruzados; pero se abrieron paso tras una desesperada lucha cuerpo a cuerpo; se apoderaron del estandarte real y la multitud de indios enemigos huyó desesperadamente. Después de esta victoria Cortés viajó a Tlaxcala decidido a apoderarse de México. A este fin, levantó un ejército de indios hostiles a los aztecas, hizo construir 13 bergantines que fueron transportados hasta la capital del Imperio, se destruyeron los acueductos que llevaban agua a la ciudad y se arrasaron todos los cultivos cercanos. Un hecho inesperado ayudó a los españoles: la viruela, desconocida en América, aisló a todo México y los indios murieron por millares. El mismo Emperador Cuicatlhuac fue una de las víctimas.

Cortés puso sitio a México; los indios, mandados por su jefe Cuauhtémoc, yerno de Moctezuma, a quien los españoles llamaron "Guatimozin", resistieron valientemente durante 73 días; pero hecho prisionero cuando trató de escapar en una canoa, desarmados por eso sus partidarios dejaron de luchar. La capital azteca cayó en poder de los españoles el 13 de agosto de 1521.

Consecuencia de la toma de México fue la sumisión de todo el país; y aun los indios aliados de Cortés perdieron su independencia. Hernán Cortés escribió a Carlos V. dándole cuenta de todo y rogándole pusiera a la región conquistada el nombre de Nueva España, con el que fue conocida desde entonces.

RETENIAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Qué hecho obligó a Cortés a salir de Tenochtitlán?
- ¿Quién quedó al mando de las tropas españolas en la capital?
- ¿Por qué los aztecas reconocieron a Cuicatlhuac como sucesor de Moctezuma?
- ¿Por qué se llama "Árbol de la noche triste" a un ciprés que aún existe en México?
- ¿Cuál fue la nueva peste empleada por Cortés para el asalto definitivo a la capital?
- ¿Qué significó la viruela en la conquista de México?
- ¿Cómo se llamaba el último emperador azteca?

PALABRAS NUEVAS

- | | | |
|-------------|---------|-----------|
| Viruela | Masacre | Mosquetes |
| Bergantines | | |

el imperio incaico



13

1. LAS CIVILIZACIONES PRE-INCAICAS
2. EL IMPERIO INCA
3. LA CULTURA INCAICA
4. EL CONQUISTADOR FRANCISCO PIZARRO
5. HACIA LA CONQUISTA DEL PERU
6. SITUACION DEL PERU A LA LLEGADA DE PIZARRO
7. LA CONQUISTA
8. PIZARRO TOMA EL PODER

*13. EL IMPERIO INCAICO

I. LAS CIVILIZACIONES PRE-INCAICAS

La más antigua civilización que conocemos en las tierras altas de los Andes del Perú y Bolivia se denomina cultura Chavín. Comenzó a desarrollarse probablemente hacia el año 500 A. J. De tal cultura se han encontrado ruinas de un gran centro religioso con grandes construcciones en piedra y estatuas; ello nos indica los comienzos de un imperio que más tarde se extendió hacia las costas del Perú llevando su religión y su arte.

Durante los diez primeros siglos de nuestra era, aparecieron otras civilizaciones, tanto en las regiones altas de los Andes como en las tierras bajas de la costa del Perú; en éstas, hacia el norte, se cuentan por millones los vasos y cerámicas de la cultura Mochica. Las escenas pintadas y los llamados vasos-retratos, por ser cabezas modeladas, así como las grandes construcciones de Moche han permitido a los arqueólogos reconstruir la historia de este pueblo. Por la misma época, se desarrolló la cultura Nazca en los valles del sur; sus muestras nos hacen pensar en pueblos con una complicada estructura religiosa.

Hacia los años 600 ó 700, apareció alrededor del lago Titicaca, la gran cultura de Tiahuanaco, originada posiblemente por las tribus Aymará, cuya expansión territorial fue rápida y extensa como para poder decir que tomó la forma de un imperio entre los años 1000 a 1200, fecha ésta última de su decadencia final, cuando entró en conflicto con los agresivos guerreros Mochicas, y con el creciente poder del Estado Chimú. La cultura Chimú coincidió con un gran crecimiento de la población, y en ella tuvo un gran incremento la agricultura, debido al sistema de riego; construyó también grandes ciudades bajo un régimen de gobierno muy centralizado. Después de dos siglos de existencia, fue absorbida por el Imperio de los Incas, cuando hacia 1200 estas gentes originarias de Cuzco comenzaron su expansión victoriosa.



2. EL IMPERIO INCA

Se considera como fundador de este imperio a Manco-Capac; su poderío comenzó bajo el reinado de Viracocha (fines del siglo XIV y comienzos del XV); le sucedió su hijo Pacha-Cutec, a quien se debe la expansión enorme y rápida del imperio; éste y su hijo Tupac-Yupangui consiguieron conquistar toda la región andina desde el sur de Colombia hasta la región norte de Chile, en menos de 50 años. Durante esta época, se construyeron más de 16.000 kilómetros de caminos para unificar todo el imperio.

3. LA CULTURA INCAICA

El Imperio de los Incas era mucho más extenso que el azteca. Sus principales características fueron la organización pacifista y el sistema cooperativo de todos sus habitantes. No tuvo que oponerse a enemigos exteriores y sus guerras internas carecieron de importancia. Una antigua tradición agrícola, la forma de cultivos en terrazas artificiales y el uso de canales que aseguraban la irrigación, les permitió disponer siempre de alimentación.

El sistema de gobierno se fundaba en una autoridad progresiva. El grupo más simple estaba constituido por subgrupos de 10 a 50 familias, bajo la autoridad de un jefe. Diez de estos jefes estaban sometidos a un Curaca o Cacique; a su vez, entre Curacas de categoría superior tenían bajo su gobierno de 1.000 a 10.000 familias. Luego seguían los nobles, que administraban las provincias desde la capital de la región y que, al mismo tiempo, estaban bajo la autoridad de los gobernantes, jefes de cada uno de los 4 distritos en que se dividía todo el Imperio. Por encima de ellos estaba solamente la autoridad del Emperador que vivía en Cuzco, capital del Estado.

El Inca era el único propietario de las tierras, que cada año se repartían por medio de los curacas. A los jefes de familia se les entregaban las parcelas en proporción al número de hijos. Los beneficios, como las tierras, se dividían en 4 partes: la 1ª, del Inca; la 2ª, de los templos y los sacerdotes; la 3ª, de los jefes civiles y militares; la 4ª, de la comunidad.

No existía moneda y el comercio se hacía por trueque. Las gentes podían trabajar más de lo exigido y esto se les reconocía como un depósito de mano de obra, que equivalía a un valor o crédito con el que podían obtener alimentos o artículos en los almacenes del Estado.

Esta organización era perfecta, fue el punto débil de los Incas, no había pobreza en el pueblo ni falta de alimentación. Los funcionarios superiores, estratos de trabajo, no daban dinero sino que se limitaban a cumplir las emanadas del Emperador. La vida religiosa no tuvo la importancia que alcanzó entre los aztecas; adoraban al dios de la creación, Viracocha; y el Sol, la Luna, el trueno, los cerros y la Tierra-madre formaban parte del panteón divino. El Inca era un dios vivo, identificado con el Sol; su autoridad no era discutida. El gran templo del sol y el palacio imperial en Cuzco constituían el centro del gobierno.



4. EL CONQUENTADOR FRANCISCO PIZARRO

La personalidad de Pizarro es muy diferente a la de Cortés. Nacido en la provincia de Cáceres hacia 1471, hijo natural y expósito, porquero y más tarde soldado en Italia se encuentra en América como compañero de Alonso de Ojeda en su tercer viaje y de Vasco Núñez de Balboa en la expedición que descubrió el Océano Pacífico; en esta expedición tuvo noticias de que más al sur, por la misma costa, existía una tierra rica en oro; para descubrirla, Pizarro formó una sociedad con Diego de Almagro y el canónigo Hernando de Luque, quien proporcionó el capital, con la condición de que los frutos de dicha empresa se repartieran en partes iguales.

En 1525 Pizarro y Almagro organizaron una pequeña expedición con dos barcos que recorrieron la costa del Pacífico hasta las bocas del río San Juan, y al desembarcar, fueron atacados por los naturales y se vieron obligados a volver a Panamá. En 1526 emprendieron una segunda expedición que llegó hasta el puerto de Atacames (Ecuador), en donde rechazados por los indios, tuvieron que refugiarse en la Isla de Gallo; allí, a causa de las penalidades, desertaron sus compañeros quedándole solamente 12. Pizarro pasó a la isla Gorgona, mientras Almagro marchaba a Panamá en busca de nuevos recursos y gente. Al regreso de éste, se embarcaron de nuevo y llegaron al puerto de Tumbes, en donde vivían una ciudad india, rica en templos y palacios adornados de oro y plata; era tal la abundancia de estos metales que no solamente se usaban como adorno de los habitantes, sino como adorno de los vasos y utensilios más comunes. Pizarro ordenó a sus gentes que fingieran no dar importancia al oro. El trato de los indígenas para los españoles fue amistoso; pero el Conquistador, que contaba con pocos hombres, comprendió el gran peligro que corría intentar un saqueo.

La expedición regresó a Panamá, desde donde Pizarro viajó a España en 1532 llevando consigo algunos indios vivos, una llama viva, algunas joyas de oro y plata y telas preciososamente tejidas. Fue bien recibido en la corte y Carlos V le autorizó para conquistar el Perú o Nueva Castilla y le concedió una cédula de Nobiliat Real, además del título de Gobernador, Capitán General y Admirante de las tierras que descubriera.

LA CONQUISTA DEL PERU
VIAJES DE FRANCISCO PIZARRO

TRAVAXOS PUPALLAIMITAPA



5. HACIA LA CONQUISTA DEL PERU

En enero de 1531, Pizarro salió de Panamá con una expedición compuesta de 3 naves, 180 hombres y 37 caballos. Así, un ejército de menos de la mitad del que acompañó a Cortés, partía para derribar un Imperio de más de 6 millones de habitantes.

Pizarro contaba con 60 años; Diego de Almagro debía seguirlo más tarde para llevarle refuerzos.

Las naves de Pizarro recorrieron el camino ya conocido para desembarcar en las bocas del río Santiago. Las tropas comenzaron saqueando pequeñas poblaciones sin hallar resistencia. Reforzados con 130 hombres más y unos pocos caballos, entraron en Tumbes, ciudad que estaba abandonada y casi destruida; desde allí siguieron su marcha hacia el sur, fundando la colonia de San Miguel de Piura, donde averiguaron que el Inca se hallaba en las tierras de Cajamarca, situadas en las contribuciones de los Andes. Dejando allí una guarnición, Pizarro se internó en el país con un centenar de infantes, 37 jinetes y 2 piezas de artillería. Los fuertes, las guarniciones, los puentes y los caseríos aparecían abandonados.

La tropa de Pizarro la constituían 200 hombres; el camino seguía subiendo y era difícil para la caballería. Al llegar a la cumbre, salió al encuentro de los españoles un cortesano noble de alta jerarquía, enviado por el Emperador Atahualpa, quien les dijo que el Inca los esperaba para recibirlos pacíficamente en Cajamarca, a donde llegaron, varias semanas después.

6. SITUACION DEL PERU A LA LLEGADA DE PIZARRO

Entre tanto, la situación de los indígenas del Perú era lamentable por la guerra entre el Inca Atahualpa y su hermano Huáscar, quien había sido reducido a prisión por el primero.

Huaina-Capac, duodécimo Inca, había ampliado las fronteras del Imperio que se extendía desde el sur de Colombia al río Maule en Chile y abarcaba la meseta boliviana. Siguiendo las costumbres, se había casado con su hermana y de ese matrimonio había nacido Huáscar y de su concubina preferida era hijo Atahualpa. A la muerte de Huaina-Capac, había correspondido a Atahualpa la región del norte; el resto del imperio lo heredó Huáscar. Vino la guerra entre los dos hermanos y Atahualpa ganó la contienda.

Rosita Llano



Ruinas de Machu-Picchu

5. LA CONQUISTA

Infernado Pizarro de esta situación, quiso aprovecharse de ella, pues se le presentaban parecidas circunstancias a las que encontró Cortés en México; solamente que cuando pretendió fomentar la guerra entre los indígenas, éstos no se postaron a sus intentos por considerar que era imposible luchar contra Atahualpa a quien consideraban de origen divino.

Deseando Pizarro apoderarse de Atahualpa, ocupó a Cajamarca, ciudad que halló abandonada; creyendo que se trataba de una celada, fortificó la plaza central y colocó guardias en los edificios que la rodeaban. Envío a Hernando de Soto como emisario ante el Inca y éste le prometió que estaba dispuesto a entrevistarse con él en son de paz. Al día siguiente, el Inca penetró en Cajamarca rodeado por sus guerreros y se sorprendió al verla vacía, pues Pizarro tenía sus tropas escondidas. El padre Vicente de Valverde, por medio de un intérprete, habló al Inca de la religión cristiana y del sometimiento al soberano español. Atahualpa rehusó lo último y arrojó al suelo la Biblia que el padre le había dado. Sonó un tiro, según la señal convenida entre los españoles, quienes descargaron sus armas de fuego y se precipitaron con sus caballos sobre los indios; en medio de la confusión y la matanza le fue fácil a Pizarro apoderarse de Atahualpa, que fue conducido a un edificio cercano, no sin que los nobles que lo rodeaban se dejaran matar defendiendo a su monarca. Algunos historiadores hacen subir el número de muertos a varios miles; otros, a algunos centenares solamente.

6. PIZARRO TOMA EL PODER

La masacre de los nobles Incas no duró más de media hora. Atahualpa permanecía impasible; se sentía prisionero pero aceptaba las atenciones de Pizarro. Desde este momento, Pizarro daba las órdenes y el Inca las promulgaba para que se cumplieran. El pueblo, acostumbrado a obedecer ciegamente, no desconfiaba de los españoles a quienes veía como los transmisores de la voluntad del Emperador. Pizarro dispuso que la corte del Inca se trasladara a Cajamarca, de modo que los nobles, los servidores y las concubinas se establecieron en el nuevo palacio, reviviendo la pompa acostumbrada en la corte.

El cautiverio se prolongó 9 meses; el Inca y Pizarro se vigilaban mutuamente. Atahualpa, descubriendo el gran interés de los españoles por el oro, ofreció por su rescate llenar de este metal un aposento hasta donde alcanzase con su mano extendida hacia arriba y llenar de plata otro aposento más reducido. Los españoles aceptaron con asombro la propuesta y se apoderaron de una cantidad estimada según algunos en 15 millones de dólares.

Atahualpa temía que su hermano Huáscar, por venganza, entrase en negociaciones con los españoles; por esa autorización su asesinato. Solicitó luego la libertad y entonces se planteó una división entre los españoles, pues una minoría, encabezada por Hernando de Soto, pedía el cumplimiento de la promesa hecha al Inca; pero la mayoría exigió que se le condenara a muerte con el pretexto de que era

culpable de idolatría, poligamia, fratricidio y conspiración contra los extranjeros. Así fue sentenciado a ser quemado vivo; se conmutó tan dolorosa pena por la muerte a garrote, en gracia de que se había hecho bautizar.

Los españoles proclamaron soberano del imperio a Manco, hermano de Atahualpa; aquél se sometió al vasallaje español; con esto terminó el Imperio Inca; los indios se sometieron en vista de que para ellos sólo había cambiado la clase de gobernante. Más tarde, surgió una resistencia contra los españoles en Cuzco, la que fue fácilmente destruida.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

1. ¿Cuál es la cultura más antigua en los Andes Peruanos y a qué años se remonta su origen?
2. ¿Qué cultura importante creció alrededor del lago Titicaca?
3. Describa las características principales de la cultura incaica.
4. ¿Qué situación histórica favoreció la conquista de Pizarro?
5. ¿A cuántos soldados llegaban las tropas de Pizarro y cuál era la población aproximada de los Incas?
6. ¿Cuáles eran los límites del imperio Inca, al norte y al sur, a la llegada de los españoles?
7. ¿Por qué Atahualpa aceptó fácilmente ser prisionero de los españoles?
8. ¿Por qué los súbditos del Inca no se rebelaron contra los españoles?
9. ¿Cuál fue la actitud de Hernando de Soto?

PALABRAS NUEVAS

Garrote (ejecución)
Vasallo
Concubinas
Austral

Túmbez
Atahualpa
Huáscar
Cajamarca

Poligamia
Promulgaba
Sacrilégio
Masacre



Machu-Picchu

14. LA CONQUISTA DE COLOMBIA

1. LOS PRIMEROS POBLADORES

Gracias a los trabajos de la arqueología, sabemos que en el extremo sur del continente americano vivían poblaciones indígenas hace más de 10.000 años. No cabe duda que para llegar a la región austral, estos primitivos cazadores, procedentes de Asia, pasaron forzosamente por Colombia durante su migración.

De estos primeros pobladores nos han quedado muy pocos objetos, como las puntas de flecha de tipo post-paleolítico halladas en El Espinal (Tolima), en Manizales y en las costas del Caribe y del Pacífico.

Hace unos cinco o seis mil años, los antiguos pobladores de Colombia, que vivieron en las costas del Atlántico y en las tierras cercanas a las lagunas de la desembocadura del Magdalena, se establecieron en lugares en donde era fácil conseguir moluscos con que alimentarse. Dejaron como basureros grandes acumulaciones de conchas y algunos restos de las primeras cerámicas fabricadas.

Hacia el año 1000 antes de nuestra era, se produjo un gran cambio en la forma de vida de los indios. En lugar de subsistir como cazadores y pescadores, comenzaron a cultivar vegetales, transformándose así en agricultores. Esto llevó a la ocupación de las tierras del interior.

Al principio, la yuca fue el producto básico, el cual sigue siéndolo todavía para muchos grupos indios actuales; más tarde, el maíz, que puede cultivarse en cualquier clima, facilitó el desarrollo de poblaciones con mayor número de habitantes, ya que disponían de un alimento que podía conservarse.

Dadas las características geográficas de Colombia, con tres grandes zonas climáticas, según la altura, y con diferencia de ambientes húmedos y secos, a lo que podemos añadir la conformación de las tres cordilleras, nos explicamos cómo los grupos indígenas vivieron relativamente aislados unos de otros y se crearon así centros culturales diferentes.

Al llegar los conquistadores, hallaron en Colombia grupos de indios de diverso grado de cultura, desde pequeñas tribus hasta tribus altamente organizadas como los Chibchas.

2. LOS GRUPOS INDIGENAS EN LA EPOCA DE LA CONQUISTA

Para simplificar se han reunido en tres grandes divisiones: 1.—La familia Caribe; 2.—La familia Chibcha y 3.—La familia Chibcha-Caribe. Otras culturas, como las de Tumaco y Tierradentro y todas las diferentes tribus y lenguas de los Llanos y la cuenca del Amazonas, al igual que las tres grandes familias que hemos citado primero, estaban constituidas por un gran número de subtribus y pequeños poblados, diferenciados unos de otros por su manera de vivir. En el mapa se hallan los nombres de los grupos más importantes.

Don. Gonzalo Jimenez de Quesada Descubridor de Colombia

1. LOS PRIMEROS POBLADORES
2. LOS GRUPOS INDIGENAS EN LA EPOCA DE LA CONQUISTA
3. LOS PRIMEROS CONTACTOS
4. LOS CHIBCHAS O MUISCAS
5. LA EXPEDICION DE JIMENEZ DE QUESADA
6. LA EXPEDICION DE NICOLAS DE FEDERMAN
7. LA EXPEDICION DE SEBASTIAN DE BELALCAZAR
8. EL ENCUENTRO

la conquista de colombia

14



3. LOS PRIMEROS CONTACTOS

Los primeros españoles que visitaron las costas de la Nueva Granada fueron Alonso de Ojeda y Rodrigo de Bastidas en el litoral Atlántico; y Pascual de Andagoya en el litoral Pacífico. La verdadera conquista comenzó en 1525, cuando Rodrigo de Bastidas se estableció en Santa Marta, desde donde se organizaron las primeras expediciones hacia el interior del país. El Valle del Atrato fue también una importante zona de colonización y la región de Urabá fue un gran centro cultural. Los indios que vivían allí mantenían comercio con los de Centro América y con los de los Andes colombianos. Esta fue una colonización difícil, porque los indios defendían valientemente sus territorios; de modo que en pocos años fueron abandonadas las tierras conquistadas.

Pedro de Heredia fue el verdadero colonizador de la costa norte; fundó en 1533 la ciudad de Cartagena. En la exploración del interior del país figuran entre otros, Francisco César y Jorge Robledo, descubridores de Antioquia.

Sebastián de Belalcázar, al tener noticia en Quito de que en el interior existía un país muy rico que se llamaba Cundinamarca, envió una expedición al mando de Pedro de Añasco, Juan de Ampudia y Francisco Cieza, quienes exploraron lo que hoy son los departamentos de Nariño, Cauca y Valle. Más tarde, Juan de Badillo y Jorge Robledo continuaron la expedición hacia lo que hoy son las regiones de Caldas, Quindío y Risaralda.

Tres conquistadores, Sebastián de Belalcázar desde el sur, Nicolás de Federmán, desde Venezuela y Gonzalo Jiménez de Quesada, remontando el río Magdalena, se dirigieron casi al mismo tiempo al territorio de los Chibchas, donde esperaban hallar "El Dorado".

4. LOS CHIBCHAS O MUISCAS

La palabra "chibcha" designa una importante familia lingüística que se extendió desde Honduras, ocupó el Istmo de Panamá y las regiones de los Andes colombianos hasta el Ecuador, en tierras cercanas al Chumborazo. Más aún: pequeños grupos chibchas se establecieron en el Valle del Apure, afluente del Orinoco.

A la llegada de los españoles, encontraron distintos grupos organizados como pequeños estados que luchaban por imponerse. Eran los de Bogotá, Guanentá, Tundama, Sogamoso y Tunja; el más poderoso de estos 5 estados era el de Bogotá. El Zipa, o Cacique de Bogotá, había conseguido imponer su autoridad a otros caciques y pueblos.

Los Chibchas representaban la cultura más desarrollada de Colombia; recibieron también el nombre de Muiscas, y sabemos que en las regiones de Cundinamarca y Boyacá habían creado las bases de su estado desde el siglo XV.



5. EXPEDICION DE JIMENEZ DE QUESADA

El 6 de abril de 1536, salió desde Santa Marta Gonzalo Jiménez de Quesada. En medio del río Magdalena, las serranías del Opón, hasta llegar a donde se encontró con la civilización Chibcha, pero fueron vencidos. Quesada prosiguió su expedición, apoderándose de las dos principales ciudades Bacatá y Unza; y fue tal la cantidad de oro y esmeraldas de que se apropiaron los españoles, que formaron una pirámide de la altura de una persona. Ya en pacífica posesión de las tierras de los Chibchas, Quesada dio a la región el nombre de la Nueva Granada y fundó en 1538 a Santa Fe de Bogotá.

6. LA EXPEDICION DE NICOLAS DE FEDERMAN

En 1535, también en busca del fabuloso país de "El Dorado", el gobernador de Venezuela Jorge de Spira, organizó una expedición que salió de Coro con 300 soldados de infantería y 100 caballos. Esta expedición, que se dirigió a los Llanos de Apure y desde ellos, por el sur a los afluentes del Amazonas, terminó en fracaso. Con ayuda y refuerzos de Spira había salido Nicolás de Federmán, que se



retrocedió voluntariamente para llevar a cabo el sólo la conquista del país de los chibchas; después de tres años de desastrosa peregrinación, trasmontando la cordillera, apareció en Pasca.

7. LA EXPEDICIÓN DE SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

«Siguiendo a los capitanes antes nombrados Belalcázar salió de Quito, penetró a Colombia y a principios de 1536 se presentó en la recién fundada Villa de Amundía, que después de trasladada a otro lugar, fue la ciudad de Cali. Belalcázar fundó también la ciudad de Popayán y trasmontando la Cordillera Central, por el valle de Neiva se dirigió a la altiplanicie en busca de "El Dorado".

RUTAS DE LOS CONQUISTADORES



1. LOS PRIMEROS CONTACTOS

Los primeros españoles que visitaron a Alonso de Ojeda y Rodrigo de Bastidagoya en el litoral Pacífico. La verdadera expedición de Bastida se estableció en Sa primera expedición hacia el interior una importante zona de colonización y cultural. Los indios que vivían allí marica y con los de los Andes colombianos, los indios defendían valientemente sus fueron abandonados.

8. EL ENCUENTRO

A comienzos de 1539, Jiménez de Quesada tuvo noticia de que por el valle de Neiva venían españoles ricamente ataviados. Alarmado, envió a Juan Pérez de Quesada a reconocer dicha expedición; a orillas del Magdalena se encontró con Belalcázar. Jiménez de Quesada se apresuró a negociar con Federmán y los dos unidos aguardaron a Belalcázar, quien rehusó el dinero que el Licenciado le ofrecía, y gracias a las gestiones del Padre Las Casas, se mantuvo la paz y se establecieron las bases para la transacción.

Belalcázar y Federmán entraron a Santa Fe de Bogotá en 1539; las tropas de ambas expediciones reconocieron a Jiménez de Quesada sus derechos y los tres conquistadores resolvieron viajar a España.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Cuáles fueron los primeros productos agrícolas importantes y por qué?
- ¿Qué facilitó en Colombia la formación de centros de cultura aislados?
- ¿Qué sentido debe darse a la palabra "chibcha"?
- ¿Qué hecho decidió la expedición de Sebastián de Belalcázar?
- ¿Cuál fue la ruta de Sebastián de Belalcázar?
- ¿A quiénes se dio el nombre de muiscas?

PALABRAS NUEVAS

Post-paleolítico
Basureros
Chibcha

Coro
Ataviados
Muiscas

Zipa
Cacique



los ingleses franceses y holandeses como descubridores.



15



- 1. LAS RUTAS SEPTENTRIONALES
- 2. LAS EXPEDICIONES DE LOS INGLESES
- 3. LAS EXPEDICIONES DE LOS FRANCESES
- 4. LOS HOLANDESES

15. LOS INGLESES, FRANCESES Y HOLANDESES COMO DESCUBRIDORES

1. LAS RUTAS SEPTENTRIONALES

La Bula del Papa que estableció una línea de demarcación para que las tierras descubiertas y colonizadas fueran repartidas entre España y Portugal, fue rechazada por todas las potencias europeas que de hecho quedaban excluidas y sin posibilidad de buscar nuevas tierras o competir comercialmente.

Inglaterra, Francia y Holanda habían conseguido marginarse del poderío español hacia finales del siglo XVI y durante esta época y el siglo siguiente trataron de asegurarse una participación en el comercio mundial.

Los españoles y portugueses dominaban en esta época las rutas de América e India y habían hallado los pasos por el sur de África y América. Inglaterra, Francia y Holanda pensaron que podía hallarse otro paso por el norte y lo buscaron en sus primeros viajes.

2. LAS EXPEDICIONES DE LOS INGLESES

Desde muchos años, el puerto de Bristol era el centro de los pescadores que navegaban en el Atlántico.

Un paisano de Colón, llamado Juan Cabot o Caboto, había llegado a Inglaterra hacia el año 1484, como navegante al servicio de la comunidad de Bristol. El rey Enrique VII le concedió patente de autoridad en todas las islas y tierras que conquistase o descubriese para Inglaterra.

Salieron los navíos a su mando del puerto de Bristol con rumbo hacia el oeste, buscando lo mismo que Colón: un camino hacia las Indias.

El día dos de mayo de 1497, zarpó la primera expedición de Cabot, quien comandaba la nave *Matthew*; desembarcó el 24 de junio en la isla de Cabo Bretón. Al igual que Colón, Cabot estaba seguro de haber llegado a las costas del norte de Asia. Siguió navegando hacia el sureste a la vista de las costas del Golfo de San Lorenzo y llegó hasta unos 37° de altura, o sea, cerca del actual Norfolk desde donde regresó a Inglaterra.

Un hijo de Cabot, Sebastián, emprendió un segundo viaje en 1498, exploró las costas de Groenlandia, las tierras de la Bahía de Baffin, del Labrador y de Newfoundland; falta de bastimentos, regresó a Inglaterra muriendo al poco tiempo. En esta empresa, los Cabot repitieron prácticamente el viaje que cinco siglos antes hicieron los vikingos.

En los años 1576 y 1577, Martin Frobisher llegó a las costas del Labrador y la bahía de Baffin y al año siguiente 1578 hizo un nuevo viaje con quince naves para fundar varias colonias. La expedición fracasó perdiéndose las naves entre los hielos.

Entre 1585 y 1587, John Davis navegó las costas de Groenlandia, Labrador y Baffin y el paso hacia el norte que lleva hoy su nombre.



El último intento en esta época fue en 1611, cuando **Enrique Hudson**, navegando la gran bahía interior que conocemos como el mar de Hudson, creyó haber encontrado una salida hacia el Pacífico y Asia.

Los ingleses no llegaron más allá de esta región y abandonaron la búsqueda de nuevas tierras hasta un siglo más tarde cuando fueron conquistadas por Lord Delaware.

3. LAS EXPEDICIONES DE LOS FRANCESES

Quienes más se opusieron a la Bula del Papa Alejandro VI que repartía las tierras que habrían de descubrirse entre los españoles y portugueses fueron los **franceses**.

El rey **Francisco I** envió a **Giovanni Verazzano**, también italiano, a la conquista de nuevas tierras. Salió éste del puerto de Dieppe en 1523; alcanzó la costa americana del actual Estado de Carolina del Norte, descubrió la bahía de Nueva York, recorrió la desembocadura del río Hudson y la bahía de Narrangazett.

En 1534, **Jaques Cartier** emprendió otro viaje y en 1542 exploró la región del Golfo de San Lorenzo. Remontando el río, estableció contacto pacífico con los indios y en la región de Quebec fundó la primera colonia. Aun cuando ésta desapareció porque los agricultores no soportaron el frío del Canadá, se habían echado las bases para el futuro **Canadá francés**.

4. LOS HOLANDESES

Los holandeses intervinieron en la conquista y colonización más tarde que Inglaterra y Francia. Fue necesario que se librarán del dominio español y crearan su gran flota comercial compuesta por más de 10.000 embarcaciones que recorrían todos los mares de la Tierra.

El poderío holandés corresponde al siglo XVII, cuando Holanda lucha por la libertad de navegación en el mar. Es el momento en que se logró reglamentar el comercio por intermedio de Compañías. Una de éstas, la **Compañía de las Indias Orientales**, recibió el monopolio del comercio con Sur Africa y Sur América; se le reconocía el derecho de traficar con los indígenas, de construir plazas fuertes y nombrar gobernadores.

Fue así como los holandeses comenzaron a formar centros de colonización y expediciones de conquista en lugares como las Islas de Sonda, Ceylan, el Cabo y **Nueva Amsterdam** (hoy Nueva York).

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Por qué las potencias europeas no reconocían la bula papal que demarcaba los derechos de España y Portugal, en las tierras que descubrieran?
- ¿Cuál era el principal interés de las expediciones inglesas?
- ¿Qué regiones recorrieron y exploraron los ingleses?
- ¿En qué tierras americanas se establecieron las primeras expediciones francesas?
- ¿Por qué los holandeses sólo comenzaron en el siglo XVIII sus exploraciones de conquista?

PALABRAS NUEVAS

Bristol
Monopolio

Septentrionales (rutas)
Bastimentos

Patente de autoridad





16. OBRA EVANGELIZADORA DE LA IGLESIA

Mientras que en el siglo XVI, el protestantismo gana en Europa muchos adeptos, esta pérdida es compensada por la Iglesia Católica, gracias a su obra misionera en América y en las Indias Orientales.

1. FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS

Cuando se habla de misiones en América, se piensa principalmente en el nombre de **Fray Bartolomé de las Casas**. Nacido en Sevilla en 1474, viajó a América en 1502 y al hacerse dominico dedicó todas sus energías a la defensa de los indígenas. Aunque no puede desestimarse la labor eminentemente caritativa del Padre Las Casas, hay que tener en cuenta que se excedió en las acusaciones hechas a los españoles por el trato que algunos encomenderos inescrupulosos daban a los indios. Sus afirmaciones exageradas dieron origen a la llamada "Leyenda Negra" en contra de España.

2. ORGANIZACION DE LAS MISIONES

Una serie de documentos papales impulsaron las misiones desde 1493; los Reyes de España y Portugal se proveyeron de las necesarias facultades del Papa con el fin de realizar la obra misionera dentro del catolicismo. Los Papas Paulo III, Pío V, Gregorio XIII y Clemente VIII se preocuparon por la suerte espiritual de los indígenas, enviaron sacerdotes a las tierras de América y crearon un organismo misional para fomentar la evangelización. Los conquistadores españoles y portugueses colaboraron también en dicha obra.

3. PATRONATO ESPAÑOL Y VICARIATO REGIO

En tanto que España y Portugal desarrollan su labor misional, se van beneficiando también en lo relacionado con la conquista, pues dichos pueblos mezclaban la fe con la vida cotidiana como dice el historiador belga Vander Essen. Para dirigir los asuntos eclesiásticos en los territorios de misión, el Papa concedió a los reyes de España y Portugal un conjunto de facultades y privilegios que constituyeron el llamado "Patronato Regio o Vicariato Regio".

Este derecho de Patronato pertenecía de manera directa al Rey, quien lo ejercía por intermedio del **Consejo de Indias**, organismo gubernativo que lo usaba a través de las **Reales Audiencias** establecidas en América. Con tales autorizaciones, los monarcas, halagados con el beneficio económico, se obligaron a multiplicar sus esfuerzos en la evangelización de los indígenas, y así se ganaron más almas para Cristo.

4. MISIONES EN AMERICA

América fue evangelizada merced a los esfuerzos de los franciscanos, los agustinos, los dominicos y los mercedarios.

Entre los misioneros se destacan: **Fray Pedro de Gante**, quien escribió la primera gramática indígena en México; **Fray Juan de Zumárraga**, primer obispo de la misma ciudad; **Fray Tomás Ortiz**, primer obispo de Santa Marta; **San Luis Beltrán**, **San Pedro Claver**, "El Apóstol de los negros", **Santo Toribio de Mogrovejo**, apóstol del Perú y **San Francisco Solano**.

5. MISIONES EN ASIA Y AFRICA

Los jesuitas y los dominicos fueron los principales misioneros en el Asia; se destacó por su heroísmo y santidad **San Francisco Javier**, a quien se debió la prosperidad del Evangelio en la India, en el Japón y en otros territorios de Asia.

En África, los misioneros católicos evangelizaron El Congo, diez años antes de haber sido descubierta la América. Portugal y España enviaron muchísimos religiosos dominicos, franciscanos, jesuitas y agustinos, que misionaron en Angola, Madagascar, Abisinia, Guinea, Mozambique y Etiopía.

Se recuerdan los nombres de los padres **Juan de Sousa** y **Vicente dos Anjos**, del **Padre Agustín de la Cerda**, del **Padre Juan Núñez Barreto** y **Pedro Pérez**.

17. PRINCIPALES RASGOS DEL RENACIMIENTO

1. EL CONCEPTO DEL RENACIMIENTO

La cultura europea, que se desarrolló en los siglos XIV y XV, no se puede explicar únicamente como un cambio originado por el interés hacia el mundo clásico antiguo y como una nueva visión humanística.

☞ Tampoco puede conocerse como un corte en la historia. Es suficiente ver la dificultad que se presenta al juzgar escritores como Petrarca, Boccaccio, Molière, Dante y Shakespeare; o pintores como Pisanello, Fouquet, Giotto y Van Eyck, que igualmente pueden ser llamados medievales o renacentistas.

☞ Nuestra concepción naturalista y científica del mundo fue una creación del Renacimiento; pero el origen venía desde la Edad Media.

El interés por investigar las leyes naturales; el arte naturalista, que quiere presentar al mundo tal como se ve; y el individualismo, que se opone a las formas de vida colectiva medieval, no aparecieron súbitamente sino que venían formándose desde la baja Edad Media.

☞ El Renacimiento no fue incrédulo, a pesar de sus actitudes anticlericales, antiescolásticas y antiseculares; solamente pasaron a lugar secundario las ideas sobre la salvación, el más allá, la redención y el pecado original, que compartieron los hombres durante la Edad Media.

En el Renacimiento, se atacó al clero, pero se respetó la Iglesia como institución. La lucha por la razón, por el derecho del individuo o por el "libre examen" ya se habían manifestado en la Edad Media.

☞ Lo que puede considerarse como nuevo, y por lo tanto justificar el comienzo del Renacimiento es la aparición del sentido nacional ubicado en primer lugar; es también el espíritu italiano que se separa de la unidad cultural europea; y la aparición de un concepto diferente del espacio, que cambia todas las artes plásticas (pintura, arquitectura y escultura). Arte que es obra de pintores individuales no sometidos a las corporaciones artísticas.

Además, puede considerarse como característica del Renacimiento la aparición de la economía capitalista y de una nueva forma de comercio y de industria que se funda en el capital de las Casas de banca. Todo lo cual facilitó la aparición de la burguesía moderna.

Cuando comparamos una pintura de la Edad Media con otra del Renacimiento, no abrigamos alguna duda de que existe una gran diferencia. De hecho, es fácil descubrir que lo nuevo del Renacimiento en las obras de arte está constituido por los nuevos conceptos (rationales y matemáticos) de que se sirven los pintores renacentistas para establecer la composición general del cuadro. Esto es lo que quería explicar Miguel Ángel, cuando decía que "se pinta con el cerebro y no con la mano".

De los pintores del Renacimiento se han conservado miles de dibujos que se hacían antes de pintar un cuadro; en cambio, casi no tenemos dibujos de los pin-



principales rasgos del renacimiento.

sores de la Edad Media, que aplicaban sus conocimientos tradicionales para pintar su mayor estudio previo del tema que se les había encargado.
 Durante el Renacimiento, el arte se independizó de los encargos de la Iglesia y de las ideas de representación que la tradición eclesiástica había impuesto inconscientemente.

Con todo, este período fue corto; lo que podemos llamar realmente plenitud del Renacimiento (al menos en el arte), se vio sustituido a la muerte de Rafael por un nuevo estilo originado en la situación nueva, a consecuencia de la Contrarreforma.

Debemos señalar también que forman parte del Renacimiento todas aquellas innovaciones técnicas y científicas que, en una u otra forma, facilitaron las grandes exploraciones y descubrimientos.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- Decimos que el Renacimiento no es un corte en la historia; ¿por qué?
- ¿Qué significa concebir el mundo desde un punto de vista naturalista y científico?
- ¿Por qué decimos que el Renacimiento no fue una época de incredulidad?
- ¿Qué es lo nuevo que aporta el Renacimiento?
- ¿Por qué los pintores del Renacimiento hacían muchos dibujos preparatorios, antes de pintar un cuadro?
- Reúna datos sobre la vida de Miguel Angel Buonarroti y Rafael Sanzio.

Naturalismo
Libre examen

PALABRAS NUEVAS

Artes plásticas

Racionalismo



Obra del Renacimiento italiano

la reforma.

1. LA REFORMA
2. LAS CAUSAS DE LA REFORMA
3. MARTIN LUTERO
4. EL LUTERANISMO

18

18. LA REFORMA

1. LA REFORMA

Se conoce con el nombre de **Reforma**, el movimiento religioso del siglo XVI por el cual un gran número de católicos se separaron de la Iglesia Romana y fundaron, en oposición a esta, lo que en forma general se denomina **Protestantismo**.

Los cristianos de Occidente se habían mantenido unidos bajo la dirección suprema de los papas. A comienzos del siglo XVI, se produjo la crisis más grave en la historia religiosa de Occidente en la misma época, y casi al mismo tiempo en que estaban formando los primeros imperios coloniales.

Al principio, los primeros "reformadores" no buscaban el movimiento con la Iglesia; pero sí, la manera de producir un cambio, o sea, cómo reformar la situación existente.

2. LAS CAUSAS DE LA REFORMA

A comienzos del siglo XVI, se planteaba para muchas gentes una nueva preocupación en cuanto a la salvación de sus almas. Esta angustia se manifestaba en nuevas formas de devoción. La piedad de los fieles giraba entre el dolor de Cristo en la Pasión y la ternura de la Virgen. En los templos, los Via Crucis y el Rosario traducían la actitud de los creyentes. Pero faltaba un clero que, entendiendo los problemas del momento, pudiera dirigir el estado de ánimo del pueblo.

La crisis del Papado en la misma mitad del siglo XV y la conducta de los papas del siglo XVI, habían creado la idea de que se habían olvidado de los deberes que les correspondían. Así, al Papa Julio II (1503-1513) se le veía como un hombre que pensaba únicamente en la guerra; a León X (1513-1521) lo vieron sólo como un protector de los artistas para embellecer a Roma.

Debido a lo anterior y al estado deplorable de la Curia Romana, la Iglesia era víctima del mayor desprestigio.

En las regiones del centro de Europa, el clero secular, desde los obispos hasta los párrocos, se hallaba en el estado de la mayor corrupción, a lo que contribuía grandemente el hecho de que muchos hijos de la nobleza eran destinados a las dignidades eclesiásticas sin vocación para ello. Por esto, aunque hubo honrosas excepciones, los prelados eran ordinariamente hombres mundanos que confiaban el gobierno de las diócesis a subalternos.

El bajo clero, sumido en la ignorancia y el descuido, sin retribución suficiente, vivía una vida impropia dedicada a otras ocupaciones. Por lo que toca al clero regular, su estado era diverso según las regiones; pues mientras en algunos monasterios y conventos se vivía la estricta observancia, en otros sus moradores estaban completamente relajados. Ello por las riquezas de muchos monasterios y por la plaga de los abades nobles que ni residían en ellos ni daban buen ejemplo.

A fines del siglo XV y comienzos del XVI, los humanistas contribuyeron a la renovación de la vida religiosa. Al estudiar los textos de las Escrituras con espíritu analítico, los despojaron de las añadiduras y notas con que se las había adicionado en siglos anteriores. Llegaron a afirmar que las enseñanzas de Cristo y de los

Apóstoles se habían olvidado o cambiado, y que era necesario regresar al Cristianismo de los primeros siglos. Otros, como Erasmo de Rotterdam, propugnaban un "humanismo cristiano" que dignificara al hombre, por cuanto podía confiar en sí mismo.

En realidad, se criticaban las prácticas religiosas impuestas por tradición a los fieles y se deseaba que estos pudieran hallar en el texto de la Biblia las normas para su recta conducta ante Dios.

Finalmente, la situación de la mayoría de los Estados y Principados, grandes o pequeños, era económicamente crítica. Todos los jefes de Estado necesitaban mantener un ejército propio, dotado de artillería y costoso de mantener. No existían muchos recursos para financiar estos gastos, y veían con envidia lo que la Iglesia conseguía recaudar. Esto creó un ambiente fácil para aceptar cualquier forma que les permitiese caer sobre los bienes de la Iglesia y la crisis que se originó con la Reforma fue un buen pretexto para justificar su separación de la Iglesia.

Dos hombres, entre los reformadores, jugaron un papel principal durante la primera mitad del siglo XVI: el alemán Lutero y el francés Calvino.



1. MARTIN LUTERO (1483-1546)

Hijo de una familia modesta, fue recibido como monje agustino el año 1505; rápidamente hizo sus estudios y se ordenó de sacerdote en 1507, llegando a profesor de teología en la Universidad de Wittenberg en Sajonia. El año 1513, creyó que la forma para la salvación del alma podía entenderse en las palabras de San Pablo a los romanos, donde se dice "El justo vivirá por la fe, sin las obras de la Ley".

Para Lutero la fe establecía la unión del hombre con Dios y la salvación no tenía por qué relacionarse con las buenas obras.

Durante los años de 1515-1516, León X publicó una indulgencia para la obra de la Basílica de San Pedro en Roma. Como las nuevas ideas de Lutero se oponían a las indulgencias, comenzó a predicar contra ellas, ya que consideraba que se trataba de una venta impropia, que suponía un rito y unas obras por encima de la fe. En consecuencia, el 31 de octubre de 1517 colgó en las puertas del castillo de Wittenberg sus tesis para condenar las Indulgencias.

Como el comisionado para predicar las indulgencias era el religioso dominico Juan Tetzel, el Papa León X interpretó la manifestación de Lutero como una "querrela entre monjes". Por ello le pidió que se retractara, pero Lutero se negó a ello. Apoyado por algunos príncipes, persistió en su rebeldía; quemó públicamente la bula papal que lo condenaba, y el Romano Pontífice hubo de excomulgado en 1521.

A la vez, Carlos V convocó a Lutero para que asistiera a la dieta de Worms, esperando que allí se retractara; al no aceptar fue desterrado y el Elector de Sajonia le concedió protección en uno de sus castillos, donde residió por un año, época en que tradujo al alemán la Biblia. Lutero se casó y comenzó a organizar las comunidades evangélicas.

4. EL LUTERANISMO

Lutero conservó algunos dogmas fundamentales de la Iglesia católica, como la divinidad de Cristo, el orden sobrenatural, el bautismo y la presencia de Cristo en la Eucaristía.

Pero introdujo algunas reformas en el dogma, apoyadas en los siguientes principios:

1. Muchos malos cristianos, y sobre todo malos sacerdotes y religiosos, hacen obras indignas de su vocación; luego deben condenarse las buenas obras, los mandamientos, el celibato eclesiástico y los votos religiosos.
2. El hombre todo es pecado. Sólo puede justificarse por los méritos de Cristo. Por ello quienes hacen buenas obras son hipócritas y pecan porque desconfían de la gracia.
3. El hombre no es libre. Está predestinado para el cielo o para el infierno. Hay que pecar mucho y tener mucha confianza. Sólo el que tiene esta confianza está predestinado para el cielo.
4. Algunos papas y pontífices no han empleado su autoridad para reformar la Iglesia, y se han dejado seducir por el desenfreno universal. Luego hay que abolir en la Iglesia el principio de autoridad y la jerarquía.
5. La Escritura, interpretada por cada cristiano según la ilustración interior es la única norma y regla de vida. Sólo serán buenas las obras que cada cristiano haga impulsado por esta fuerza interna.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿A quiénes llamamos protestantes?
- ¿Qué se proponían los primeros reformadores?
- ¿Qué eran las "devociones"?
- ¿Por qué los príncipes y jefes de Estado deseaban apoderarse de los bienes de la Iglesia?
- ¿Qué razones aducía Lutero en contra de las indulgencias?

PALABRAS NUEVAS

Reforma	Dócesis	Humanismo cristiano	Calvino
Protestantismo	Devociones	Lutero	Indulgencias
Jerarquías	Análisis (espírita)		

consecuencias de la reforma luterana

19



- 1. LA REVOLUCION RELIGIOSA
- 2. EL PROTESTANTISMO
- 3. LA REFORMA EN INGLATERRA
- 4. EL CALVINISMO

19. CONSECUENCIAS DE LA REFORMA LUTERANA

1. LA REVOLUCION RELIGIOSA

Especialmente en Alemania un gran número de gentes se unieron a la reforma luterana. El clero alemán había perdido desde atrás su prestigio y los humanistas aceptaron gustosos el cambio. Algunos príncipes vieron la oportunidad para confiscar los bienes de la Iglesia, aun cuando muchos otros y el mismo Emperador se mantuvieron fieles al Catolicismo.

El resultado fue una Alemania dividida entre dos religiones y el comienzo de la guerra de los caballeros en 1522, cuando en Alemania Occidental, los nobles se apoderaron de los dominios de la Iglesia.

Entre 1524 y 1525 en el Sur y el Oeste de Alemania se produjo la "revolución de los campesinos", a quienes los reformadores extremistas habían anunciado una redistribución de tierras y la caída del sistema señorial.

De Alemania, el luteranismo se extendió pronto hacia el norte de Europa; Dinamarca, Suecia y Noruega adoptaron la nueva doctrina, mientras que en Inglaterra, Francia y Suiza aparecieron núcleos importantes aunque aislados.

2. EL PROTESTANTISMO

El emperador Carlos V se había mostrado en unas ocasiones dispuesto a reconciliar a católicos y luteranos; y en otras, a extirpar por la fuerza el luteranismo. Hasta 1530 su política fue de moderación; pero en este año, la guerra entre Francisco I de Francia y el Emperador Carlos V terminó en una tregua, y el emperador decidió restablecer la unidad religiosa en sus dominios.

Los príncipes luteranos presentaron una protesta solemne contra las decisiones imperiales. De ésta se originó el nombre de protestantes. Uniéndose los príncipes imperiales con Francisco I comenzó la época de las guerras de religión, que continuaron durante 20 años, hasta 1555. Finalmente, el emperador tuvo que ceder y en la paz de Augsburgo se aceptó que los príncipes podían escoger la religión luterana e imponerla a sus súbditos, y se aceptaron como válidas todas las secularizaciones hechas antes de 1552; pero con la prohibición de tomar nuevos bienes de la iglesia en el futuro.

3. LA REFORMA EN INGLATERRA

A comienzos del siglo XVI, Inglaterra era una potencia modesta, por comparación con el Imperio de Carlos V y la Francia de Francisco I.

Enrique VIII de Inglaterra mantenía una política de equilibrio ante las otras dos potencias.

Enrique VIII, hombre culto e influido por los humanistas, publicó en 1521 la "Defensa de los Siete Sacramentos", en que se oponía a las ideas luteranas. Pero entró en conflicto con el Papa, cuando al enamorarse de Ana Bolena, le pidió que fuese anulado su matrimonio con Catalina de Aragón. Al rehusar hacerlo el Papa Clemente VII, obtuvo del arzobispo de Canterbury, Thomas Cranmer, que se declarase nulo su primer matrimonio y Ana Bolena la sucedió como reina en 1533. La respuesta del Papa fue la excomunión de Enrique VIII, y éste a su vez hizo votar por el Parlamento el Acta de Supremacía, en la que se le reconocía como jefe supremo, en la tierra, de la Iglesia de Inglaterra.

A continuación confiscó los inmensos dominios de los monasterios ingleses, pero conservó la estructura católica y la organización jerárquica de la Iglesia. Más tarde, Enrique VIII actuó tanto contra los católicos como el cardenal Fischer y el humanista Tomás Moro a quienes mandó ejecutar, como contra Thomas Cromwell que fue quemado como hereje.

Se creó así en Inglaterra una Iglesia independiente del Papa, pero no protestante.



4. EL CALVINISMO

Después de 1530, la reforma tomó nuevo impulso y dirección al aparecer otro reformador llamado Juan Calvino (1509-1564).

Luterano en su juventud, creó más tarde su propia doctrina, la que expuso en 1536 en su libro titulado "Institución de la Religión Cristiana".

Los nuevos elementos del calvinismo eran la enseñanza de la Predestinación, que se fundaba en la consideración de que el hombre es por principio malo, y que Dios en su omnipotencia concede a unos más gracia, mientras la rehusa a otros.

Seguía aceptándose el bautismo pero en la Eucaristía admitió sólo la presencia espiritual de Cristo. No aceptaba jerarquías entre los pastores y estos debían ser nombrados por los fieles y no por el Estado. En el templo no podía mantenerse ningún ornamento ni figura, y sólo la Biblia y el púlpito eran aceptados.

El año 1541, Calvino se instaló en Ginebra; y, actuando como un verdadero dictador, acabó con todas las oposiciones y dominó en la pequeña república con el apoyo del Consistorio de los pastores, que gobernaban en lo religioso y en lo administrativo.

Ginebra vino a ser la Roma del Protestantismo. Allí se fundó la Academia, en la que se instruía a los pastores, en su mayoría extranjeros, quienes con verdadero celo de misión difundieron rápidamente por Suiza, Renania, Bohemia, Hungría y Escocia la doctrina de Calvino.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- 1. ¿Por qué tuvo éxito rápido la reforma luterana en Alemania?
- 2. ¿Qué se produjo primero: la "guerra de los caballeros" o la "revolución de los campesinos"?
- 3. ¿Cuál fue el origen de la "revolución de los campesinos"?
- 4. ¿Qué actitudes tomó el emperador Carlos V con respecto a los luteranos?
- 5. ¿Cuál fue el origen de la palabra "protestantes"?
- 6. ¿Qué posiciones religiosas tomó Enrique VIII de Inglaterra?
- 7. ¿Qué significó el "Acta de Supremacía" inglesa?
- 8. ¿Quién fue Juan Calvino, y cuál su posición religiosa?
- 9. ¿Cómo formularon los calvinistas la "predestinación"?
- 10. ¿Dónde fue mayor la influencia de Calvino y por qué?

PALABRAS NUEVAS

Secularizaciones

Calvinismo

Predestinación



1. LA IGLESIA Y LA REFORMA
2. LA ACCION DE LOS PAPAS
3. EL CONCILIO DE TRENTO
4. LOS PRINCIPALES RESULTADOS.
5. LA RENOVACION DE LAS ORDENES RELIGIOSAS
6. LA COMPAÑIA DE JESUS

20. LA CONTRARREFORMA

1. LA IGLESIA Y LA REFORMA

Al comenzar la **revolución luterana**, los papas actuaron como ante una herejía más, convencidos de que, como en el pasado, la Iglesia saldría triunfante. A partir de 1535, con Pablo III se llegó a la conclusión de que era necesario combatir las religiones reformadas, para destruirlas; o cuando menos, para evitar que siguieran progresando.

El Papado se enfrentaba a una triple tarea: afirmar y precisar los dogmas; crear una renovación interna desde mucho tiempo deseada y siempre aplazada; y pasar a la **Contra-ofensiva** para recuperar los territorios, de donde los reformistas lo habían expulsado.

Para alcanzar resultados positivos, fue necesario que otros papas más enérgicos, diferentes a los del Renacimiento, como Pablo III, Pablo IV, Gregorio XII y Sixto V, superasen la crisis.

2. LA ACCION DE LOS PAPAS

Pablo III fue el primer Pontífice que **inició con energía la verdadera reforma** por la misma corte romana, eligiendo preladados insignes, favoreciendo las nuevas órdenes religiosas e instituyendo, con el nombre de **Santo Oficio**, el tribunal de la **Inquisición**, encargado de la búsqueda y el juicio de herejes. Su acción fue tan eficaz que evitó la propagación del protestantismo en Italia.

Desde hacía tiempo existía un ambiente favorable para reunir un **Concilio Ecuménico**, en el que se plantearan las bases para una reforma interna de la Iglesia. Pero su reunión venía aplazándose por el temor de los papas, ante un concilio que podía disminuir su autoridad. Influía en contra la posición de **Francisco I de Francia**, quien tenía razones para pensar que de reunirse un Concilio, **Carlos V de España** tendría más influencia que él sobre la Iglesia.

En 1542, Pablo III se resolvió a convocar el **Concilio en la Villa Imperial de Trento**.

3. EL CONCILIO DE TRENTO

Aunque fue convocado en 1542, la primera sesión sólo se reunió en 1545, después de la paz entre Francisco I y Carlos V; de una manera discontinua, se fue desarrollando entre 1545 y 1563; solamente durante los tres últimos años se tomaron las decisiones esenciales.

Al comienzo, los **erasmistas** representaban el grupo que deseaba el entendimiento con los protestantes; el grupo opuesto, llamado los **rigoristas**, era en este sentido absolutamente intransigente y el **Cardenal Carafa** (luego elegido Papa como Pablo IV), junto con los jesuitas **Lainez** y **Salmerón** representaron la oposición total al protestantismo.

Los prelados franceses y alemanes eran favorables a una política de transigencia, pero Pablo III impuso un solo voto por persona, asegurando así la mayoría a los prelados italianos.

La política europea siguió influyendo. Las luchas entre Carlos V de España contra el rey de Francia y los príncipes protestantes provocaron suspensiones repetidas en las reuniones conciliares.

Finalmente, bajo el Pontificado de Pío IV terminaron las sesiones del Concilio en 1563.

4. LOS PRINCIPALES RESULTADOS

En el terreno doctrinal los Padres del Concilio de Trento definieron las distintas cuestiones combatidas en la Iglesia católica por los protestantes sobre las fuentes de la Revelación, la justificación y los sacramentos.

Sobre las fuentes de la Revelación, el Concilio declaró que la Tradición y la Sagrada Escritura deben considerarse como fuentes de fe; fijó el número de libros de que consta la Biblia y su texto, que debe interpretarse de acuerdo con la Iglesia y los Santos Padres. Sobre la justificación, el Concilio definió que no basta sólo la fe en Cristo, sino que ella debe estar acompañada por las buenas obras.

Sobre los Sacramentos, el Concilio declaró que son siete de institución divina, y que en la Eucaristía está Cristo realmente presente.

También proclamó la existencia del purgatorio, la legitimidad de las indulgencias, el culto a la Virgen y a los santos, la superioridad de los obispos sobre los simples sacerdotes.

Dictó una serie de medidas disciplinarias para los obispos y el clero, entre las cuales están la fundación de seminarios para la formación de sacerdotes y la ordenación de éstos, sólo después de cumplir veinticinco años.

Finalmente, el Concilio proclamó al Papa pastor universal de la Iglesia, reconociendo que era superior en materia de dogma y disciplina.

De hecho se había consumado la división de la cristiandad occidental; pero la Iglesia Católica renacía fuerte y agrupada bajo la autoridad papal.



5. LA RENOVACION DE LAS ORDENES RELIGIOSAS

Como había sucedido en los siglos anteriores, durante períodos de crisis, la Iglesia acudió a la ayuda que le prestaban las Ordenes Religiosas.

Muchas Ordenes monásticas se reformaron antes del Concilio de Trento. En España las Carmelitas regresaron a la vida austera primitiva bajo la influencia de Santa Teresa de Avila, mientras otro místico, San Juan de la Cruz, conseguía algo similar entre los Carmelitas.

La orden Franciscana, en su propia reforma originó la fundación de los Capuchinos (1528).

Los Teatinos, las Ursulinas, los Hermanos de San Juan de Dios y las congregaciones fundadas por San Felipe Neri, representan el espíritu de cambio latente; pero la creación verdaderamente innovadora fue la de San Ignacio de Loyola al organizar la Compañía de Jesús.



IGLESIA DE GESU - ROMA
SAN IGNACIO DE LOYOLA



Ignacio de Loyola (1491-1556) de origen vasco, tuvo que abandonar su carrera militar a consecuencia de una herida recibida en la defensa de Pamplona, cuando las tropas francesas asediaron la ciudad en 1521. Después de residir en un convento en Cataluña y peregrinar hasta Tierra Santa, redactó sus Ejercicios Espirituales, donde consignaba sus experiencias ascéticas (1526). En España primero y más tarde en París, estudió teología, siendo sus compañeros Francisco Javier, Laínez y Salmerón. En agosto de 1534 redactó en Montmartre las bases de su nueva Orden. Seis años después, el Papa Pablo III aprobó la regla de la Compañía de Jesús cuyos rasgos originales eran éstos:

- La jerarquía tomaba forma militar (General, Provinciales, etc.);
- La obediencia impuesta a sus miembros era absoluta;
- El reclutamiento sería severísimo. El noviciado se prolongaba y al final se pronunciaba un voto solemne de obediencia al Papa;
- La Orden no era monástica; los jesuitas debían mezclarse entre las gentes como un ejército de la Fe, cuya principal labor sería el apostolado;
- Se exigía una sólida cultura religiosa e intelectual y una capacidad para las controversias teológicas;
- Sus miembros debían participar en la educación humanista y mundana; pronto se abrieron sus colegios, que en 1580 eran más de 144.

En Europa actuaron los jesuitas al servicio de la Contrarreforma, mientras que en América y Asia abrieron sus misiones para evangelización.

Los progresos de la Compañía de Jesús fueron sorprendentes. A los cuarenta años de fundada, contaba ya con más de cinco mil miembros.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Por qué el Papa Pablo III decidió combatir el luteranismo?
- ¿Cuáles fueron los tres principales problemas que enfrentó el papado en la primera mitad del siglo XVI?
- ¿Quién fue y qué hizo Alejandro Farnesio?
- ¿Qué función cumplía el Santo Oficio y con qué otro nombre se le conocía?
- ¿Por qué razones el Concilio de Trento se prolongó de 1542 a 1563?
- ¿A quiénes se llamó "Rigoristas" y a quiénes "Erasmistas"?
- ¿Cuáles fueron las principales conclusiones del Concilio de Trento en relación con el protestantismo?
- ¿Quiénes fueron los compañeros de Ignacio de Loyola?
- ¿Cuáles son las directrices principales de la Compañía de Jesús?

PALABRAS NUEVAS

Reforma
Contrarreforma
Santo Oficio
Ecuménico

Trento
Erasmistas
Tradicón
Sagradas Escrituras

Congregaciones
Voto Solemne (de obediencia)
Apostolado



Las guerras de religión

1. LA SITUACION IDEOLOGICA
2. LAS GUERRAS CONTRA LA CASA DE AUSTRIA
3. LAS GUERRAS DE RELIGION EN FRANCIA



21. LAS GUERRAS DE RELIGION

I. LA SITUACION IDEOLOGICA

El protestantismo, que había comenzado como una nueva formulación religiosa, creó una ideología que era combatida por los católicos. Pronto se mezclaron los intereses políticos de una Europa en un proceso de cambio.

La Reforma, bajo una apariencia religiosa, coincidió con la ruptura que ya se había planteado en los aspectos sociales y económicos en toda Europa; su manifestación final fueron las guerras religiosas.

2. LAS GUERRAS CONTRA LA CASA DE AUSTRIA

En el año 1519, al morir el Emperador Maximiliano, Carlos de Habsburgo (como Emperador Carlos V) heredó el gobierno de Austria, que comprendía las tierras de Bohemia y Hungría; igualmente el dominio en los Países Bajos y el Franco-condado, además de Castilla y Aragón, lo que equivalía a toda España, más Cerdeña-Sicilia y el sur de Italia.

El rey de Francia Francisco I trató por todos los medios de impedir que fuera electo Carlos V, presentándose en contra de él, pues veía en el dominio de los Habsburgo una amenaza al poderío de Francia.

Francisco I, fracasó al intentar aliarse con Enrique VIII de Inglaterra y perdió la primera guerra contra Carlos V. El rey de Francia fue hecho prisionero en Pavía (1525) y tuvo que firmar el tratado de Madrid, por el cual los territorios de Borgoña y Milán pasaban a Carlos V.

Después de obtener su libertad, Francisco I comenzó de nuevo la guerra en 1529, al obtener las alianzas con los príncipes alemanes protestantes y con el sultán Solimán el Magnífico. Más tarde, estas alianzas permitieron al rey de Francia continuar la lucha entre 1536-1538 y entre 1542-1544.

Cuando, a finales de su vida, Carlos V decidió abdicar (1555) y retirarse al monasterio de Yuste, donde murió en 1558, había dejado a su hijo Felipe II un gran imperio: España y todas sus colonias, los Países Bajos, el Franco-condado y los Estados de Milán, Sicilia y Nápoles. Bohemia y Hungría pasaron al gobierno del hermano de Carlos V, Fernando de Habsburgo.

La guerra se renovó entre Enrique II de Francia y Felipe II de España, aliado con los ingleses; terminó en 1559 al firmarse la Paz Católica, que de hecho marcaba el final de las pretensiones de los Habsburgo al dominio sobre el mundo occidental.

Desde 1559, con Felipe II la dinastía de los Habsburgo reside en España; Madrid es la capital del imperio y Felipe hace construir el palacio-monasterio de El Escorial, donde el rey se encierra.

Con Felipe aparece el tipo de soberano burócrata, ya que es él mismo quien revisa minuciosamente todos los detalles de gobierno; desconfía y duda aún del mismo papado; deja de reunir las Cortes, y actúa como soberano absoluto, a la vez que aparece como campeón del Catolicismo.

La política de Felipe II en los Países Bajos fue impopular: en 1566 estalló un levantamiento a la vez religioso y nacional. La regente, Margarita de Parma, fue reemplazada por el Duque de Alba, que estableció un régimen de terror y opresión en Flandes. De ello resultó la división de los Países Bajos en unas provincias católicas al sur (Bélgica actual) y protestantes al norte.

Después de la muerte de María Tudor, esposa de Felipe II, éste entró en conflicto con Inglaterra. Razones políticas y religiosas hicieron que Felipe II estuviese al lado de María Eduardo y en contra a Isabel, que apoyaba a los franceses y a los insurgentes de los Países Bajos.

La lucha tuvo su aspecto económico en los corsarios ingleses que como el famoso Drake, atacaron los galeones españoles y aun las ciudades y plazas fuertes de las colonias de América.

102



- POSESIONES EUROPEAS DE FELIPE II
- TERRITORIO ANEXADOS
- TERRITORIOS PERDIDOS
- LIMITES DEL SACRO IMPERIO

En mayo de 1588 Felipe II se propuso desembarcar tropas españolas en Inglaterra; las 130 naves de la Armada Invencible, bajo el mando incapaz de Medina Sidonia, fueron atacadas por los ingleses, y, finalmente, dispersadas por una tempestad, frente a las costas de Irlanda. El poderío de España entraba en su ocaso.

5. LAS GUERRAS DE RELIGION EN FRANCIA

Al morir Enrique II, el trono de Francia pasó a manos de un adolescente: Francisco II. Los jefes de los partidos católico y protestante buscaron cómo crear una tutela, a fin de que el gobierno no quedara en Francisco II. A la muerte de éste (1560), la Reina Madre, Catalina de Médicis, pasó a ser regente, ya que el heredero, Carlos IX, sólo tenía diez años.

Catalina de Médicis quiso practicar una política de tolerancia; pero las discusiones entre católicos y protestantes no podían superarse. En 17 de enero de 1562 la Reina publicó un Edicto que autorizaba el culto reformado. Los extremistas religiosos no lo aceptaron; el 1º de marzo de 1562 los hombres del Duque de Guisa dispersaron una asamblea protestante; fue la llamada *masacre de Vassy*, y comenzó una época de caos.

Mientras los protestantes entregaron la ciudad del Havre a los ingleses en cambio de apoyo, los católicos negociaron con España, y las luchas rivalizaron en crueldad, pues los asesinatos y las masacres se sucedieron repetidamente.

El episodio más cruel se produjo el día 24 de agosto de 1572, cuando Catalina de Médicis obtuvo de su hijo Carlos IX la orden de exterminar a los protestantes, residentes en París; esta fue la matanza de San Bartolomé, en la que según unos, perecieron 20.000 protestantes; y según otros, sólo 5.000.

Carlos IX murió a la edad de veinticuatro años; le sucedió Enrique III, inteligente pero débil, quien siguió una política en favor de los protestantes. En 1589 un monje fanático, Jacques Clément, hirió mortalmente al rey, quien reconoció a Enrique de Navarra como sucesor, bajo cuyo gobierno se consiguió la pacificación.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Qué dieron a entender las guerras religiosas?
- ¿En qué territorios ejercía su poder el emperador Carlos V?
- ¿Qué nuevos territorios adquirió Carlos V, por el Tratado de Madrid?
- Busque datos y dé una pequeña biografía de Solimán el Magnífico.
- ¿Qué significó la "Paz Católica"?
- ¿A partir de qué reinado la Corte de los Habsburgo se estableció permanentemente en España?
- ¿Por qué se dice que Felipe II fue el primer rey burócrata?
- ¿Por qué Felipe II entró en conflicto con Inglaterra?
- ¿Qué era la Armada Invencible?
- ¿Quién fue y cómo actuó Catalina de Médicis?
- ¿A qué se llama la "Noche de San Bartolomé"?

PALABRAS NUEVAS

Casa de Austria
Abdicar
Soberano absoluto

Burócrata
Regente
Insurgentes

Cesarism
Tutela
El Escorial

22. LA CRISIS DE EUROPA Y LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS

1. LA CRISIS

✓Durante la primera mitad del siglo XVII, Europa vivió una época de crisis. Desde 1648 la Guerra de los Treinta Años destruyó a Europa. Este sangriento conflicto, al principio religioso y casi limitado a Alemania, afectó después a todas las potencias de Europa que se coaligaron contra el dominio de los Habsburgo en el mundo occidental cristiano; el verdadero resultado fue la creación de los Estados independientes que conformarían la Europa Moderna.

2. LOS ORIGENES DE LA GUERRA

✓Al comenzar el siglo XVII, Alemania estaba dividida en tres confesiones religiosas: la luterana, reconocida desde la Paz de Augsburgo (en 1555); la calvinista, cuya existencia legal no era reconocida, y el catolicismo, que reconquistaba numerosos Estados, como Baviera, principalmente por la acción de los jesuitas.

Mientras vivió el Emperador Matías, estos tres grupos adversarios no entraron en conflicto; pero a su muerte le sucedió su primo Fernando, electo rey de Bohemia después de 1617, discípulo de los jesuitas, frío y triste. Fernando despertó la inquietud de los protestantes.

El primer incidente se produjo cuando los lugartenientes del rey fueron arrojados desde lo alto de una veotana del castillo de Praga. Era el 23 de mayo de 1618.

Los nobles protestantes checos y alemanes, se pronunciaron contra Fernando y quisieron entregar el trono de Bohemia a Federico V, quien era yerno del rey de Inglaterra.

Influían tres factores decisivos; el primero tenía el carácter de política interna; se trataba de que, como elector, el príncipe de Bohemia era la figura clave de la decisión para elegir al Emperador; el segundo aspecto era religioso, ya que la elección del Emperador daría la victoria a los católicos; el tercero significaba que la política imperial iba en contra de los intereses de los pequeños príncipes y señores protestantes.



la crisis de europa y la guerra de los treinta años.

- 1. LA CRISIS
- 2. LOS ORIGENES DE LA GUERRA
- 3. LA POLITICA EUROPEA
- 4. LOS EJERCITOS
- 5. LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS (RESUMEN)

22



REMBRANDT. GRABADO AL AGUAFUERTE

SINAGOGA EN AMSTERDAM

2. LA POLÍTICA EUROPEA

La situación alemana afectaba no sólo al Imperio, sino a todos los Estados de Europa. El Papado apoyaba a los Habsburgo en la espera de que el imperio regresase al Catolicismo. En España, Felipe III hizo cuanto era posible para que el Emperador actuase contra los protestantes. En Francia, Luis XIII, que reinaba desde 1610, temeroso de los protestantes franceses, mostraba simpatía por la causa católica; pero, aconsejado por Richelieu, entró en la contienda en contra de los Habsburgos. En Inglaterra, Jaime I no intervino, a pesar de ser protestante.

En realidad, todos los reyes de Europa enfrentaban un problema similar: ¿cómo financiar sus propios ejércitos? Acudieron a los impuestos; pero los que cayeron sobre los campesinos provocaron insurrecciones que fueron castigadas sin piedad.

4. LOS EJÉRCITOS

Las guerras de esta época se llevaron a cabo con tropas mercenarias. La soldadesca profesional, sin fe ni ley, estaba dispuesta a combatir en favor del que mejor pagara. Parte de las tropas eran campesinos reclutados a la fuerza o mediante engaños, en las regiones más pobres de Europa.

Por una parte, la guerra equivalía a un trabajo profesional. Las armas de fuego, como los mosquetes y la artillería, habían cambiado la estrategia. Un siglo antes, campesinos mal armados pudieron constituir una fuerza militar; ahora, al utilizar los mosquetes, se necesitaba entrenamiento y disciplina. En realidad, la guerra se había transformado en un negocio.

Con el ejército viajaba un gran número de civiles, como los criados y los sirvientes de los oficiales: 18 para coroneles, 5 para un teniente. Uno de los ejércitos de los Habsburgo, compuesto por 25.000 soldados, estaba acompañado por más de 20.000 civiles. Nacían siete niños por semana, y en realidad, lo que buscaban los acompañantes era comida y lo que podían obtener durante el pillaje.

Estos ejércitos eran merodeadores; cuando no tenían por quién luchar, no era extraño que cayeran sobre una ciudad con el único fin de saquearla. El resultado fueron las acciones cada vez más crueles. El pueblo temía aun al ejército amigo, que en cualquier momento podía comenzar el pillaje si la soldadesca no recibía la paga establecida.

El pueblo, durante 30 años, solamente esperaba la paz, y le era indiferente la razón por que se luchaba.

Las operaciones de guerra eran confusas y lentas, fatales para cada nación en guerra. Así, Alemania, en menos de medio siglo, perdió casi la mitad de su población.

Damos a continuación un resumen cronológico de las operaciones durante la Guerra de los Treinta Años, a fin de que pueda ser consultado, cuando alguna lectura haga referencia a esta época.



LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS

GRABADO POR CAILLOT

3. LA GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS

1618: La rebelión de Bohemia inicia las hostilidades. La guerra civil comenzó en Praga, cuando los representantes del Emperador fueron arrojados desde la ventana del palacio por los protestantes.

1619: Federico V, fue coronado rey de Bohemia por ser protestante; dos días después los católicos eligieron como Sacro Emperador Romano a Fernando II.

1620: Los ejércitos de Fernando vencen a las fuerzas de Federico.

1625: Continúa la guerra y Dinamarca entra en conflicto. Los ejércitos del rey Cristian IV defienden la causa protestante.

1626: Los ejércitos del Emperador aplastan el ejército danés en la batalla de Lutter.

1629: Cristian IV de Dinamarca abandona la lucha y el apoyo a los protestantes al firmar el tratado de Lübeck. Alemania queda bajo la amenaza del dominio católico.

1630: El rey Gustavo Adolfo de Suecia toma el mando de los ejércitos protestantes.

1631: Las fuerzas de los Habsburgo son neutralizadas en la batalla de Breitenfeld.

1632: El rey Gustavo derrota en Lützen a los ejércitos de los Habsburgo, pero muere en la lucha.

1634: La derrota de los suecos los obliga a abandonar el sur de Alemania.

1635: Francia entra en el conflicto. Los Habsburgo derrotan a los príncipes protestantes y les imponen nuevas condiciones en el tratado de la Paz de Praga.

1635: La Suecia y Alemania protestantes consiguen la alianza de Francia católica y declaran la guerra a los Habsburgo.

1648: Después de largas negociaciones durante más de cuatro años, se formó la Paz de Westfalia y Alemania quedó dividida en 320 principados.

1659: España prolonga la guerra hasta su total ruina; Alemania no cuenta ya como potencia y el Emperador debe hacer frente a las amenazas de los turcos.

Francia se impone como potencia europea y obliga a firmar la Paz de los Pirineos.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Cuál fue la situación de Europa, en la primera mitad del siglo XVII?
- ¿Quiénes se enfrentaron durante la "Guerra de los Treinta Años"?
- ¿Cuáles fueron los orígenes de esa Guerra?
- ¿Por qué la situación de Alemania enfrentaba a todos los países europeos?
- ¿Quiénes componían los ejércitos europeos en la primera mitad del siglo XVII?
- ¿Qué significó la firma de la "Paz de Westfalia"?

PALABRAS NUEVAS

Mercenarios
Electur

Mosquetes
Estrategia

Merodeadores
Soldadesca



Luis Enrique IV y el edicto de nantes

23

1. EL RESTABLECIMIENTO DE LA PAZ
2. LA RESTAURACION DE LA AUTORIDAD
3. LA RESTAURACION ECONOMICA





23. ENRIQUE IV Y EL EDICTO DE NANTES

1. EL RESTABLECIMIENTO DE LA PAZ

Enrique III, rey de Francia, no tuvo hijos que pudieran sucederle. La corona, por tanto, debía pasar a **Enrique de Navarra**, a la sazón jefe del partido protestante. Ante esta situación, Enrique, duque de Guisa, jefe de la **Liga católica**, firmó un acuerdo con Felipe II de España para obligar al rey de Francia a que anulara los edictos que favorecían a los protestantes franceses.

La ciudad de París se sublevó y Enrique III tuvo que abandonarla; en represalia, el rey se vengó haciendo asesinar a Enrique, duque de Guisa. En París se estableció un gobierno revolucionario.

Ante esta situación, Enrique III se reconcilió con Enrique de Navarra y se reunieron los ejércitos de ambos para sitiar a París.

Ya habíamos señalado que en agosto del año 1589, un monje fanático atacó e **hirió mortalmente** al rey Enrique III, quien antes de morir nombró a Enrique de Navarra como sucesor suyo en la corona de Francia.

El nuevo monarca tuvo que abandonar el sitio de París; y, aunque venció en Juy y Arques a las **milicias de la Liga Católica**, no pudo tomar a París, donde se había instalado una guarnición española.

Frente a estos acontecimientos, Felipe II de España propuso que se entregara la corona francesa a la **Infanta Isabel**, hija de su matrimonio con la reina Isabel. Esta pretensión fracasó cuando los ejércitos españoles fueron vencidos por las tropas de Enrique de Navarra.

En agosto de 1593, Enrique de Navarra abjuró del protestantismo en la **abadía de Saint-Denis**, y el 27 de febrero del año siguiente (1594) fue reconocido como rey de Francia, con el nombre de Enrique IV en la **catedral de Chartres**, lo que le permitió entrar en París pocos días después. Con este monarca subió al trono de Francia la **Casa de Borbón**, que había de empuñar el cetro de Europa durante dos siglos.

En 1598 se puso fin a la intervención española en Francia, cuando se firmó el **tratado de Vervins** entre Enrique IV de Francia y Felipe II de España.

En este mismo año (1598) Enrique IV consiguió pacificar la situación interna francesa al publicar el **Edicto de Nantes**, por el cual se reconocía a los protestantes la **libertad religiosa**, así como las garantías ante los tribunales.

Por primera vez en Europa se formuló una política de tolerancia religiosa, que nunca antes había existido.

2. LA RESTAURACIÓN DE LA AUTORIDAD

Al conseguir la paz, Enrique IV consiguió también la popularidad. Vivaz, amable y hñbil a la par que autoritario y enérgico, comenzó el período del engrandecimiento de Francia.

Después de obtener la anulación de su matrimonio con Margarita de Valois, se casó el año 1600 con **María de Médicis**, nieta del **Gran Duque de Toscana**.

Para gobernar se rodeó de consejeros y colaboradores, en su mayoría de origen burgués, indiferentemente protestantes o católicos.

Repulsó el bandolerismo que practicaban grupos de soldados licenciados, a quienes castigó severamente; y en igual forma reprimió el complot de los nobles. Al ordenar la decapitación de un antiguo compañero, el **duque de Gontaut (1602)**, porque siendo Mariscal Gobernador de Borgoña había conspirado con el rey de España, obtuvo la fuerza para poder seguir controlando la delicada paz religiosa.

3. LA RESTAURACION ECONOMICA

Gracias a hombres como el **duque de Sully**, Enrique IV impuso un régimen metódico de impuestos, que en sólo seis años creó una situación financiera alta y estable.

Las leyes y los tratamientos que favorecían a los campesinos permitieron comenzar un **período agrícola próspero**.

Una política de grandes impuestos a las mercancías de lujo extranjeras, y una protección a las industrias nacionales, hicieron crecer rápidamente las manufacturas de sedas en Lyon y Tours, de tapicerías como las de gobelinos, porcelana, vidrios, etc.

El sistema de comunicaciones por tierra y por ríos se completó con la apertura de nuevos canales navegables. Igualmente, los puertos vieron aumentar sus actividades, gracias a los acuerdos con los turcos, que facilitaron el **restablecimiento del comercio en el Mediterráneo**.



LA POLÍTICA EXTRANJERA

Enrique IV trató de intervenir cautelosamente en la política de Europa. No obstante, las luchas entre las cortes de Madrid y Viena lo obligaron a una política diplomática destinada a mantener el equilibrio en Europa.

El año 1610, Enrique IV decidió apoyar a los príncipes protestantes ante la oposición entre el Emperador y el Elector de Brademburgo. Antes de tomar el mando de sus ejércitos, hizo coronar a la Reina.

Su posición en favor del grupo protestante hizo que de nuevo renacieran las pasiones fanáticas de los bandos franceses.

El 14 de mayo de 1610, un exaltado, llamado Ravailac, asesinó al rey. Después comenzó un periodo de desórdenes y de nuevas persecuciones religiosas.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- 1. Por qué Enrique de Guisa firmó un acuerdo con Felipe II de España?
- 2. Por qué Enrique III, rey de Francia, se reconcilió con su rival Enrique de Navarra?
- 3. En qué fundaba Felipe II de España la pretensión de que la Corona francesa pasara a su hija la Infanta Isabel?
- 4. ¿Quién fue Enrique IV, y cómo llegó a ser coronado rey de Francia?
- 5. ¿Cuál era el contenido del Edicto de Nantes?
- 6. ¿Quién fue María de Médicis?
- 7. En qué se fundó la restauración económica de Francia?
- 8. ¿Cuál fue la política exterior de Francia, bajo el reinado de Enrique IV?

PALABRAS NUEVAS

Edicto
Liga (católica)

Abjurar
Restauración

Gobelino



- 1 LA GUERRA DE 1600 A 1610
- 2 EL AÑO DE 1610
- 3 LA VICTORIA FRANCESA
- 4 OFENSIVAS DE LOS HABSBURGOS
- 5 OFENSIVAS FRANCESAS DE 1636-1640
- 6 " " DE 1648
- 7 MARCHA DE GUSTAVO ADOLFO
- 8 OFENSIVA SUECA - 1648



- 1. RASGOS GENERALES
- 2. EL ABSOLUTISMO Y LA ILUSTRACION
- 1. LA ILUSTRACION
- 2. LA VIDA ESPIRITUAL

24-25

24.-25. LOS SIGLOS XVII Y XVIII

1. RASGOS GENERALES

Los siglos XVII y XVIII representan una nueva dirección de las culturas occidentales. Naturalmente heredan de la Edad Media, del Renacimiento y de la Reforma muchos elementos; pero el cambio que se produce puede compararse al período de transición del paganismo antiguo al cristianismo primitivo.

El hombre comienza a ver el universo, la naturaleza y la historia bajo unas imágenes totalmente nuevas. Más aún: la misma finalidad de la vida humana, que antes apenas pudo formularse en términos religiosos, será renovada a partir del siglo XVII.

Hemos visto los primeros 60 años de este siglo como un período difícil en que Europa rompía sus lazos con la Edad Media. Esta época fue de guerras y coaliciones; la vida interna de los Estados representa luchas entre poblaciones hambrientas y destruidas, revoluciones contra los impuestos, o revoluciones marcadas por un fanatismo político y religioso intransigentes.

A partir de 1660, comienza a imponerse el tipo de soberano que detenta una autoridad rígida. Luis XIV de Francia, el Rey Sol, a quien se atribuye la frase: "El Estado soy yo", constituye el modelo.

Veinte años más tarde, hacia 1680, se produce un nuevo momento para el cambio. La lucha por ideas nuevas y el progreso científico preparan los grandes cambios que se producirán en el siglo XVIII.

En 1688, se ponen límites a los poderes del rey en Inglaterra, casi al mismo tiempo que en Francia se critica duramente a Luis XIV.

2. EL ABSOLUTISMO Y LA ILUSTRACION

El absolutismo da a esta época un sello característico: y de hecho se opone al movimiento espiritual que suele llamarse Ilustración, el cual se manifiesta como la aspiración a la libertad espiritual y política de cada hombre. En cambio, el Absolutismo supone la sumisión de toda voluntad individual al soberano, que era enemigo de la libertad espiritual en cuanto ésta pudiera significar un peligro para el sistema de gobierno.

Estas dos formas históricas, Absolutismo e Ilustración, por contradictorias u opuestas que parezcan, van juntas y en realidad se complementan. Al final, la ilustración triunfó. El absolutismo condujo a formas de gobierno por coacción, que no pudieron resistir a las revoluciones por la libertad.

El Absolutismo se cimentaba en una antigua tradición, la de una Soberanía Cristiana por la Gracia de Dios. De hecho, si se aceptaba que el poder del rey o del príncipe provenía de Dios, cualquier crítica o ataque al soberano era sentida como un acto contra la Divinidad; de tal manera que a los gobernados y al pueblo les quedaba solamente el deber de la obediencia sin condiciones.

Hemos dicho antes que Luis XIV de Francia, el Rey Sol, representa el modelo del monarca absolutista. Como veremos, lo rodeaba un culto cortesano y se aceptaba que el rey era de una clase superior a sus súbditos. Servirlo tenía que ser la felicidad suprema; por eso los nobles que lo rodeaban actuaban en la forma más servilista posible.

Para la mayoría de los príncipes y para un buen número de reyes absolutistas, el poder sirvió únicamente para satisfacer sus deseos y pasiones personales. Ese fue el gran error que condujo primeramente a la quiebra y luego, a la desaparición del sistema.

Hacia el final de la época absolutista, apareció otra concepción que podemos llamar el absolutismo ilustrado. Federico el Grande y José II fueron los Emperadores que, por propia voluntad, se transformaron en servidores del Estado; pero no consiguieron detener la caída del sistema absolutista, tan cargado de culpas y errores.

En líneas generales, el siglo XVII puede caracterizarse por la estabilización económica y religiosa, bajo el signo del absolutismo y por un progreso del pensamiento bajo la dirección que denominamos Ilustración.

Quedaba preparado el terreno material y espiritual para el siglo XVIII, que se llama el siglo de las luces, durante el cual la Filosofía y la Física adquirieron una posición primordial en el desarrollo cultural, que al fin trataría de instaurar el principio de la Razón, para demoler el edificio estatal que había creado el Absolutismo.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- 1. ¿Qué fue lo que caracterizó el absolutismo?
- 2. ¿Cómo puede definirse la Ilustración?
- 3. ¿Qué significan las palabras "rey por la gracia de Dios"?
- 4. ¿A qué se llamó "absolutismo ilustrado"?
- 5. ¿Por qué el siglo XVIII fue llamado "siglo de las luces"?
- 6. ¿Cuál es el cambio más notorio que se introduce en el siglo XVII?

PALABRAS NUEVAS

Coaliciones
Absolutismo

Ilustración

Coacción



JARDINES DEL PALACIO DE VERSAILLES



1. LA ILUSTRACION

En 1649 surgió por primera vez en Europa una República democrática, cuando el rey Carlos Estuardo fue ejecutado en el cadalso; como veremos, fue un período corto, ya que los Estuardos recuperaron el trono; pero la monarquía inglesa adoptó un régimen totalmente diferente al Absolutismo.

El poderío inglés fue en aumento, mientras Francia comenzaba a declinar. Inglaterra se convirtió en imagen de la libertad por cuya consecución podían hacerse los mayores sacrificios. En Europa se ensayaron los más diversos medios para conseguir este ideal de libertad. Uno de ellos fue rápido y violento, cuando en Francia, a fines del siglo XVIII, es decir, casi un siglo después que Inglaterra, la Revolución Francesa sería el origen de la transformación política más profunda experimentada en Europa.

Durante el siglo XVIII, las mentes europeas buscan en el modelo inglés una nueva espiritualidad. Se espera un futuro mejor y se confía de hecho en el hombre que, como en el Renacimiento, toma conciencia de su valor; se cree en la libertad como propulsora de lo que fue reprimido o inalcanzable en los siglos anteriores.

Cada nueva conquista (filosófica, científica, artística o espiritual) es al mismo tiempo ruptura con el pasado y reconstrucción para un futuro mejor.

No obstante, el siglo XVIII, para conseguir el cambio, necesitaba destruir mucho de lo que el mismo Renacimiento había creado; en este sentido, la ilustración presenta muchos aspectos negativos.

Las fallas más notorias de la Ilustración se refieren a la exagerada acentuación del individuo en perjuicio de la comunidad. Aun el mismo valor dado a la razón significó la destrucción de lo tradicional, y llevó a crear instituciones que se fundaban en un radicalismo doctrinario, muchas veces más cerrado y dogmático que los dogmas heredados que deseaban cambiar. Con todo, este movimiento trajo un progreso enorme, pues gracias a él los hombres se libraron de una larga e injusta explotación.

Pero si se hace un balance, los resultados positivos fueron en total más importantes que sus defectos, pues la Ilustración fue la base del mundo moderno.

2. LA VIDA ESPIRITUAL

Al aparecer el culto a la Razón, se crearon nuevos conflictos con las formas religiosas católicas y protestantes. Así, las iglesias cristianas se opusieron al cambio que se producía y lo combatieron con mayor fuerza que el Estado absolutista.

La Iglesia católica, robustecida por el movimiento de la Contrarreforma y por la protección que daba España al Papado, aumentó la confianza en sí misma; en forma diferente adquirió fuerza en Francia, donde el Estado fue regido durante muchos años por cardenales, que prácticamente destruyeron a los enemigos del Catolicismo.

Más aún: la Ilustración coincide con los grandes clásicos del Catolicismo que en Francia estaban representados por hombres eminentes como Bossuet, Fenelón, Pascal, Massillon y otros muchos.

Pintores como Rubens, el Greco, Velásquez y Zurbarán y escritores como Calderón, son representantes de la espiritualidad religiosa de esta época.

En el siglo XVI, la música y la religión se expresaron en la obra de Palestrina y Orlando di Lasso. Ahora, en plena Ilustración, serán Sebastián Bach y Haendel, quienes descubren nuevas formas de relación entre su música y los contenidos religiosos de su nueva época.

En el campo de la ciencia, se abrió paso hacia investigaciones que ya no fueron detenidas por coacciones políticas o eclesiásticas, tal como había sucedido en los siglos anteriores.

Las ideas políticas también cambiaron fundamentalmente: en lugar de un Estado que pertenecía al príncipe, se creó un Estado que pertenecía a todos los ciudadanos; éste era el paso decisivo para que, primero en Estados Unidos e inmediatamente después en Francia, se promulgaran los "Derechos del Hombre", que significaban la plena igualdad política y social de todos los ciudadanos.

La Democracia fue la consecuencia final de la liberación del individuo.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

En política ¿cuál fue el cambio que introdujo la monarquía inglesa con los Estuardo?

¿Qué defectos pueden atribuirse a la Ilustración?

¿Cuáles son los aportes positivos de la Ilustración?

¿Qué valor se dio a la razón, y qué cambios se produjeron a consecuencia de esta nueva posición?

Redacte una breve biografía de los siguientes personajes:

Yacques-Benigne BOSSUET. — Francisco de Salignac FENELON. — Blás PASCAL. Pedro Pablo RUBENS. — Diego Rodríguez de Silva y VELASQUEZ. — Domingo Teotocópulo EL GRECO. — Giovanni Pierluigi da PALESTRINA. — Juan Sebastián BACH. — Jorge Federico HANDEL.

PALABRAS NUEVAS

República democrática	Radicalismo doctrinario	"Derechos del hombre"
Estuardo	Dogmático	Democracia
Razón		

el apogeo de españa



1. FELIPE II
2. LA UNIFICACION DE ESPAÑA
3. LA ADMINISTRACION ESPAÑOLA



26. EL APOGEO DE ESPAÑA

121

1. FELIPE II

El Emperador Carlos V fue "borgonés", es decir, siempre se sintió ligado a su origen. Su hijo Felipe II, en cambio, se unió siempre como "español" y actuó como tal; instaló la capital en Madrid y construyó su palacio monasterio en El Escorial.

Aunque no heredó todo el Imperio de Carlos V, era el monarca más poderoso de todo su tiempo. Gobernó a España y sus colonias, le pertenecían los Países Bajos, el Franco-condado y el Sur de Italia.

En su poderío influyeron un ejército y una marina imponentes y el recurso económico, aparentemente inagotable, del oro traído de América.

El sistema político de Felipe II consistió en un absolutismo burocrático que en 1586 adquirió una forma perfecta, al gobernar con base del Consejo de Estado, los Consejos de Castilla, de Aragón, de Italia, de las Indias, de la Guerra, de la Inquisición, de las Ordenes y de Negocios Exteriores, complementadas por seis Cancillerías y los órganos ejecutivos llamados Audiencias.

2. LA UNIFICACION DE ESPAÑA

Cuando Felipe II llegó al poder, la unificación de España aún no era completa: persistían grupos judíos y musulmanes y era numerosa la población morisca y mudéjar, cristianizada apenas superficialmente. Existían Cortes en regiones no castellanas que aun en la época de Carlos V se habían sublevado contra la corona.

☞ Felipe II consiguió la unificación final, gracias a la actuación de la Inquisición en el plano religioso.

Los alzamientos de los moros terminaron con la expulsión en masa, decretada el año 1609; pero Felipe II anuló antes su fuerza. Las Cortes de las provincias perdieron lentamente su influencia; y así, Cataluña y Aragón, relativamente independientes cuando se sublevaron, fueron ocupadas militarmente.

En 1580 las Cortes portuguesas reconocieron como soberano a Felipe II, quien gobernó, además de Portugal, todas las colonias. Este dominio terminó en 1640, cuando de nuevo se independizó de España el reino de Portugal.

☞ Italia, en la práctica, fue totalmente española. Génova era de hecho un protectorado. Venecia, para escapar, tuvo que aliarse prudentemente con los enemigos de Felipe II. Las regiones de Toscana y Siena, fueron gobernadas por un protegido del rey Felipe, aunque aparentemente independientes. Roma pudo mantenerse aislada; pero Cerdeña, por pertenecer a Génova, y Cerdeña, por ser posesión aragonesa, se unieron con Nápoles y Sicilia, heredadas por Felipe II al dominio de hecho que España pudo ejercer sobre Italia.

En otro lugar nos referimos a las colonias en América; ahora sólo queremos señalar que españoles y portugueses se habían establecido primero en las Molucas, luego en Filipinas, en India, en las islas de Sonda, Japón, en la bahía de Cantón, donde habían creado centros y ciudades comerciales. Al anexarse Portugal, Felipe II extendió su poderío a nivel mundial.

La afluencia de oro y plata hacia España hace pensar que este país podía ser más rico que las otras naciones europeas. No obstante, la realidad fue muy diferente.

Desde el siglo XV, los gastos de la Corona española fueron superiores a los ingresos. El Emperador Carlos V nunca pudo devolver a los banqueros de Florencia y Génova, ni a las bancas de los Fugger y Welsler de Alemania, las sumas que le habían prestado para su elección imperial.

Antes de morir la reina Isabel (1504), la deuda del Estado era de dieciocho millones; pero en 1539 había subido a noventa y nueve millones, que se tuvieron por los llamados juros, en que el Estado vendía por anticipado los ingresos que esperaba conseguir en buena parte de América.

Felipe II pudo conseguir préstamos con un altísimo interés (el 14%) y este Rey llegó a deber, solamente a los Fugger, el doble del capital comercial de su banca.

¿A pesar de los tesoros incas y mayas, de las minas de oro y de los grandes recursos de plata en Potosí, el río de metales preciosos desaparecía sin mayores beneficios para España? Esto se debía en gran parte a la pobreza general de la península, poco explorada, aun agrícolamente y con población insuficiente, ya que la gente joven se reclutaba para los ejércitos en Europa o para la conquista de América; así que, a finales del siglo XVI, España tenía una población que no alcanzaba a siete millones de habitantes; mientras Francia, por ejemplo, tenía dieciséis millones.

Por otra parte, quedaban en España las clases inactivas, en el sentido de producción económica, compuestas por los nobles hidalgos-burgueses, la clerecía y los mendigos. Las personas que antes formaban clases productoras, como los agricultores moros o los judíos con oficios, habían sido expulsados. Por otra parte, las tierras productoras de trigo se habían transformado en regiones de pastores.

El oro que vino a crear la pobreza en el país, tampoco dio a los Reyes de España una superioridad decisiva sobre sus adversarios.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Por qué se dice que Felipe II de España era el monarca más poderoso de su tiempo?

¿Cuáles fueron las principales instituciones de gobierno creadas por Felipe II?

¿Cómo consiguió Felipe II la unificación de España?

¿Qué zonas de Italia dependían del gobierno español y por qué?

Si de América llegaba gran cantidad de oro y plata, ¿por qué Carlos V y Felipe II necesitaron grandes préstamos de los banqueros europeos?

¿A qué puede atribuirse el empobrecimiento de España a pesar de la afluencia del oro de América?

PALABRAS NUEVAS

Borgoñés

Absolutismo burocrático

Cancillerías

Moriscos

Mudéjar

Inquisición

Anexas

"Juros"

la decadencia final de España.

27

1. FELIPE II DE ESPAÑA Y LA POLÍTICA EUROPEA
2. LA ARMADA INVENCIBLE
3. LA FASE FINAL
4. LA GRANDEZA ESPIRITUAL

27. LA DECADENCIA FINAL DE ESPAÑA

1. FELIPE II DE ESPAÑA Y LA POLÍTICA EUROPEA

Para mantener su dominio en los países europeos que Felipe II había heredado, España necesitaba el auxilio de Francia; pero en este país contaba solamente con la ayuda de los católicos, representados por Enrique, duque de Guisa, jefe de la Liga Católica.

Enrique de Guisa firmó un acuerdo con Felipe II, y con la fuerza de la Liga pudo obligar a Enrique III de Francia a que revocase los edictos de pacificación y tolerancia del protestantismo.

Enrique de Guisa recibió del tesoro español más de quinientos mil escudos de oro, a cambio de los cuales debía facilitar la ocupación de Borgoña por los españoles, más el apoyo armado de las gentes de Picardía y Orleans y la ocupación del Delfinado y la Provenza por el duque de Saboya. Este complot fracasó cuando Enrique III hizo asesinar a Enrique de Guisa el 23 de diciembre de 1588.

El éxito que había obtenido la armada española al mando de Don Juan de Austria, cuando en Lepanto venció a los turcos, hizo creer a Felipe II que podía repetirse atacando a Inglaterra.

España era dueña de los mares y decidió reunir una enorme armada de ciento treinta navíos en las que pudiera embarcarse más de treinta mil hombres.

El proyecto de Felipe II era conquistar primero a Londres e inmediatamente después, a París.

2. LA ARMADA INVENCIBLE

Partió de Lisboa en mayo del año 1588; estaba bajo el mando del Duque de Medina Sidonia, estratega y militar sin ninguna capacidad.

La armada siguió rumbo al norte y penetró en el Canal de la Mancha el 19 de julio de 1588, con intención de sorprender la flota inglesa en Plymouth. Pero los ingleses, con navíos menos pesados y más rápidos, consiguieron escapar, no sin antes desmantelar y desmoralizar en parte los buques y las tropas de la Invencible.

El 27 de julio, la armada española arribó a Calais, con dificultades; siguió hacia el norte; y, frente a las costas de Irlanda, el mal tiempo desorganizó la acción conjunta de las navíos, que entraron en fuga tratando de escapar por el norte hacia el Atlántico para regresar a España, dando la vuelta a las islas Británicas. Sin pilotos, casi sin mapas, pues no se había previsto la operación, sólo unas pocas navíos consiguieron regresar a España.

Enrique III de Francia había dicho al embajador inglés en París, que si podía destruir la flota española, la política europea cambiaría por completo. Esta fue la realidad.

3. LA FASE FINAL

Si bien los católicos que formaban la Liga de Francia siguieron apoyando a Felipe II, en quien veían el defensor máximo del catolicismo, el poderío español entró en su ocaso durante los últimos años del siglo XVI.

España y las regiones de Italia sometidas al poderío español eran las únicas fortalezas del catolicismo, a la muerte de Felipe II en septiembre de 1598.

Lo sucedió Felipe III, de carácter indolente y sin talento, quien alejó de sí a los consejeros de su padre para entregarse sin reservas al duque de Lerma. Heredó una economía agotada y en quiebra, que condujo a una de las más grandes devaluaciones de la moneda.

Entre los años 1609 y 1611, la expulsión de centenares de mortecitos hizo que España perdiera su mejor mano de obra. El precio de los alimentos subió en forma vertiginosa, ya que en menos de cincuenta años subió más de seis veces.

4. LA GRANDEZA ESPIRITUAL

De la ruina económica y política del Imperio Español, quedaron en pie las obras espirituales nada más. Desde las religiosas, con el empuje creador de la contrarreforma cuyo desarrollo hemos visto, hasta las artísticas, en pintura, escultura y arquitectura, que dieron forma a un nuevo realismo y las literarias, con los grandes escritores de la Edad de Oro.

En Italia y España, la Contrarreforma supuso el triunfo del estilo barroco. El Siglo de Oro español se complementa en los Países Bajos con pintores como Rubens, que se mantiene dentro de la espiritualidad católica, mientras Rembrandt cultiva un clasicismo de sabor protestante.

Las dos tendencias que predominan, clasicismo y barroco, también se marcan en la literatura: Lope de Vega, Calderón y Cervantes, a quienes podemos considerar clásicos, son diferentes a Góngora o al italiano Marino de signo barroco.

En pintura, el espíritu clásico perdura en la obra de Zurbarán, mientras El Greco presenta la concepción barroca. Poco después, Velázquez cambiará la visión de la época al introducir nuevos valores con su mancha pictórica que abre paso a un pre-impresionismo.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

1. ¿Qué se propuso Felipe II al tratar de intervenir en Francia?

2. ¿Qué hizo la armada española en Lepanto?

3. ¿Quién era el jefe de la Armada Invencible?

4. ¿A qué puede atribuirse el comienzo de la decadencia de España?

5. ¿Por qué se dice que de la ruina del imperio español sólo quedaron las obras espirituales?

PALABRAS NUEVAS

Decadencia
Complot
Lepanto

Estratega
Devaluación
Barroco

Siglo de oro
Clasicismo

los monarcas españoles de la decadencia



28

1. FELIPE III Y FELIPE IV
2. CARLOS II Y LA REGENCIA DE MARIANA DE AUSTRIA
3. FELIPE V
4. FERNANDO VI Y CARLOS III

28. LOS MONARCAS ESPAÑOLES DE LA DECADENCIA

1. FELIPE III Y FELIPE IV

A un monarca como Felipe II, que hemos definido como absolutista y burócrata, ya que siempre quiso atender personalmente aun las más pequeñas decisiones, le sucedió su hijo Felipe III (1598-1621) cuya debilidad de carácter lo llevó a la indiferencia respecto a su país.

Felipe IV (1621-1655) sucedió a Felipe III con igual personalidad que su padre, y con menos interés aún por los asuntos de gobierno.

⌚ Durante el reinado de Felipe III, ejercieron el poder, primero el duque de Lerma, luego su hijo el Duque de Uceda, y finalmente, don Rodrigo Calderón. ⌚

⌚ Felipe IV confió el gobierno a su favorito el conde duque de Olivares, rival de los favoritos de Felipe III, a quienes desplazó. ⌚

El Duque de Olivares tomó desde el primer momento una actitud autoritaria, que le creó un gran número de enemigos, quienes le atribuyeron la culpa de los fracasos de la política exterior y la serie de sublevaciones internas en España. La posición del Duque de Olivares se hizo más crítica a consecuencia del levantamiento de Portugal. El Duque pidió permiso para retirarse del gobierno, creyendo que Felipe IV no se lo concedería y que con esto aumentaría su poder. Pero el rey accedió a su demanda.

⌚ Felipe IV, incapaz de tomar decisiones por sí mismo, buscó el asesoramiento de la religiosa Sor María de Agreda y luego delegó todos los asuntos públicos en Luis Méndez de Haro y Sotomayor, sobrino del Duque de Olivares. ⌚

2. CARLOS II Y LA REGENCIA DE MARIANA DE AUSTRIA

Al morir Felipe IV, heredó el trono su hijo de cuatro años de edad, Carlos II. Mariana de Austria, esposa de Felipe IV y madre de Carlos II, ejerció la tutela desde 1661 a 1665.

Carlos II, enfermizo y débil, es decir, sin voluntad, incapaz de manejar la complicada política exterior, vio transcurrir su reinado como el gran desastre de España.

En 1668 tuvo que reconocer la independencia de Portugal, que, de hecho, se había separado desde 1640. En 1678, el Franco-condado pasó a Francia y en 1684 perdió su poder en Luxemburgo.

De sus dos matrimonios no tuvo descendencia; antes de morir designó como sucesor del trono de España a Felipe de Anjou, segundo nieto de Luis XIV de Francia.

España, como país, vivió indiferente al problema que planteaba la sucesión de Carlos II. Este rey estaba emparentado con los monarcas de Austria y de Francia. Era la época de la declinación española y del auge del poderío francés. Luis XIV de Francia no quiso arruinar la Casa de Austria porque esperaba heredarla.

Los nobles españoles estaban dispuestos a apoyar cualquier pretendiente, e intrigaron para poder permanecer en una situación que los siguiera favoreciendo. El testamento de Carlos II, que nombraba como sucesor a Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV, significó la instauración de los Borbones en España; únicamente se opuso Cataluña por sospechar que el absolutismo de los Borbones no respetaría los privilegios de los catalanes.

3. FELIPE V

Con Felipe V, primer Rey de la casa de Borbón, nacido en Versalles, continuó el descenso del poder español. Persona de mediana inteligencia, trató de superar la decadencia en que venía sumiéndose España y entregó el poder sobre los Países Bajos y las posesiones de Italia.

En 1724 abdicó en favor de su hijo Luis I de España, y se retiró a la Granja; pero el reinado de Luis duró siete meses apenas, porque murió en ese año. Volvió entonces Felipe a tomar el poder, y durante esta segunda etapa se inclinó hacia la unión con Austria; finalmente, en 1733, aceptó el pacto de mutua ayuda entre España y Francia.



4. FERNANDO VI Y CARLOS III

El reinado de Fernando VI (1746-1759) se inició como una época de paz. Este rey consiguió en 1748, con el Tratado de Aquisgrán, terminar con los problemas que involucraban en la política europea los asuntos españoles.

Durante su reinado se dedicó a la reorganización interna de España, y mantuvo por todos los medios una política de neutralidad en los asuntos de Europa, aparentemente beneficiosa; esta política era, sin embargo, el comienzo del aislamiento de España, que más tarde la llevaría a ser un país marginado de Europa.

A la muerte del rey Fernando VI, lo sucedió su hermano Carlos III, quien al principio continuó la política de neutralidad y de reconstrucción interna de España comenzada por su antecesor.

Su reinado coincidió con la nueva posición política de Inglaterra que, sintiéndose una gran potencia marítima, se permitía un continuo acropello de los intereses españoles. También Francia estaba resentida con Inglaterra (a consecuencia de la guerra de los Siete Años que describimos en otro capítulo), de manera que Francia decidió apoyar los intereses españoles.

Portugal se alió con Inglaterra, cuando mantenía con España la discusión de límites en territorio americano.

Los ingleses se apoderaron de La Habana, atacaron a Filipinas y tomaron a Manila. Los españoles tomaron la colonia de Sacramento a los portugueses para evitar la invasión a los países de la cuenca del río Plata.

Francia intervino en las condiciones de la paz que se firmó en París el año 1763. Los resultados fueron funestos para España, y la idea de obtener un desquite hizo que se apoyara a Franklin y Lee, que se preparaban contra Inglaterra, lo que significó el reconocimiento, junto con Francia, de los que se llamaron ya Estados Unidos.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Por qué aparecieron los "favoritos" en la Corte española?
- ¿Quién gobernó realmente en España durante el reinado de Felipe III?
- ¿A quién entregó el gobierno de España Felipe IV?
- ¿Quiénes fueron los favoritos sucesores del Duque de Olivares?
- ¿Quién fue el último Habsburgo que gobernó en España, y cuál el primer monarca Borbón?
- ¿Cuál fue la política extranjera de Fernando VI y Carlos III de España?

PALABRAS NUEVAS

Autoritarismo
Tutela

Ahúlico

Marginado

el ascenso de Inglaterra



29



1. LA REFORMA INGLESA
2. INGLATERRA BAJO ISABEL I
3. LA PRIMERA EDAD DE ORO

131

29. EL ASCENSO DE INGLATERRA

1. LA REFORMA INGLESA

Hemos visto cómo durante el siglo XVI, Enrique VIII desarrolló una política de equilibrio entre el poderío de Carlos V de España y Francisco I de Francia. Fue la época en que Inglaterra dejó de ser una pequeña potencia y consiguió un lugar prominente en Europa, gracias a su desarrollo económico y marítimo.

Vimos también cómo Enrique VIII creó la iglesia anglicana, cuando se hizo reconocer por "supremo protector y cabeza de la iglesia y clero de Inglaterra", por no haber acudido el Papa a la demanda de declarar nulo su matrimonio con Catalina de Aragón o de tener dos esposas.

El hijo de Enrique VIII, Eduardo VI, llegó al trono cuando sólo tenía diez años. Su tío Somerset y Tomás Cranmer influyeron durante la juventud del monarca para introducir el protestantismo en Inglaterra.

Después de Eduardo VI ocupó el trono María I Tudor, hija de Catalina de Aragón y de Enrique VIII, y esposa de Felipe II de España. Gobernó durante cinco años, durante los cuales trató de restaurar el catolicismo en Inglaterra. Como halló grandes resistencias actuó por la fuerza; en efecto, castigó con severidad a la cabeza de la revolución y a los principales autores de los crímenes pasados, entre otros a Cranmer, por lo cual es llamada por algunos historiadores: María la "Sanguinaria".

A la muerte de María Tudor (1558) subió al trono Isabel I, hija de Enrique VIII y de su segunda esposa Ana Bolena, decapitada en 1536 y por quien Enrique VIII había roto con el Catolicismo.

2. INGLATERRA BAJO ISABEL I

«Cuando Isabel llegó al poder, se estima que Inglaterra tenía de tres a cuatro millones de habitantes. Comparada con España o Francia era un pequeño país.

La estructura de la monarquía inglesa era similar a la de los países europeos, pero el Parlamento inglés era diferente, pues estaba formado principalmente por la nobleza media campesina y por la alta burguesía. No tenía la forma cerrada y feudal de Europa, y la simple adquisición de fincas daba entrada a este grupo de nobles y burgueses.

Isabel I tenía una personalidad inteligente y un espíritu cultivado. Su juventud había transcurrido entre las intrigas de una corte llena de peligrosos partidarios que le enseñaron a ser desconfiada. Tenía un temperamento autoritario, parecido al de su padre, y poseía gran habilidad política.

Para gobernar se rodeó de un pequeño grupo de asesores que constituían el Consejo Privado; además, del grupo de secretarios entre quienes se destacó Guillermo Cecil, quien atendía los problemas de la administración del tesoro. El Parlamento fue reunido trece veces apenas, durante el largo reinado de Isabel.

La posición religiosa de la reina tuvo siempre miras políticas, pues fue luterana con su hermano Eduardo, y católica con María Tudor; y cuando heredó la corona reestableció el anglicanismo, no por persuasión, sino por ambición de reinar sin contrapesos de ninguna clase.

En su política exterior apoyó los movimientos protestantes de los Países Bajos y de Francia, los que suponían de hecho la oposición a Felipe II de España, quien dominando las costas frente a Inglaterra, era visto como un peligro permanente; así se demostró en el intento de la invasión española, con la Armada Invencible; Inglaterra contó con un ataque a la ciudad de Cádiz en 1596, comenzando así a dibujarse el futuro poderío naval inglés.

La dirección principal de su política fue el robustecimiento económico. La agricultura fue fomentada por el gobierno a la par que la producción industrial. El Estado se preocupó por la bondad de las mercancías y los sistemas de trabajo, mediante una reglamentación del aprendizaje y previsión de beneficencia, creando un sistema que duró varios siglos.

También se optó por una política de expansión comercial, que permitió a Inglaterra la conquista de los mercados del Báltico y el Mar del Norte, fundándose para su desarrollo las compañías para África e India, entre las cuales la más famosa fue la Compañía de las Indias Orientales.

Isabel creó como institución real la Bolsa de Londres, que permitió el desarrollo de sociedades por acciones. Las industrias de tejidos de Yorkshire, crecieron con la creación de tierras de pasto para mantener las ovejas que proporcionaban la materia prima. Las lanas inglesas se colocaron en primer lugar entre los tejidos de Europa y fueron protegidas, al igual que los demás productos, con un régimen aduanero que dobló los ingresos del Estado.

Con el auge de la actividad comercial, los puertos de Londres y Bristol comenzaron a competir con los Países Bajos y fueron el punto de relación con las colonias que comenzaron a establecerse en las costas de América del Norte.

ENRIQUE VIII



- CATALINA DE ARAGON repudiada
- ANA BOLENA decapitada en 1536
- JUANA SEYMOUR + en 1537
- ANA DE CLEVES repudiada
- CATALINA HOWARD decapitada 1542
- CATALINA PARR

INGLATERRA

1509

ESPAÑA

1516

1547

1551

1. LA PRIMERA EDAD DE ORO

Las manifestaciones artísticas de esta época no eran originales: los pintores ingleses son retratistas mediocre; y cuando decoran los muros de los palacios tratan de imitar el estilo italiano.

En arquitectura sucede algo parecido: la influencia renacentista italiana recarga de adornos y cornisas las construcciones que continúan siendo tradicionales, y sus plantas siguen la distribución de los siglos anteriores.

En Inglaterra en cambio se produce una verdadera creación de alto valor literario. Las obras de poesía y teatrales del Spencer, el arte dramático de Marlowe y Ben Jonson, llegarán a la cumbre con las obras de Shakespeare (1564-1616).

El primer teatro público fue abierto en 1576; y al finalizar el siglo, Londres contaba ya con ocho teatros permanentes.

REITENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿A quién llamaron los ingleses María la sangrienta y por qué?
- ¿Cómo era Inglaterra cuando subió al trono Isabel I y cuál fue la política de esta soberana?
- ¿Qué razones tenía Isabel I para considerar a España como un país enemigo?
- ¿Cuándo y para qué fines se fundó la Compañía de las Indias Orientales?
- ¿Cuáles eran los principales puertos comerciales ingleses en la época de Isabel I?
- ¿Qué autores contribuyeron a la creación y desarrollo del teatro en Inglaterra a finales del siglo XVI?

PALABRAS NUEVAS

Spencer

Marlowe

Ben Jonson



EDUARDO VI



MARIA Iª TUDOR



ISABEL Iª

1603

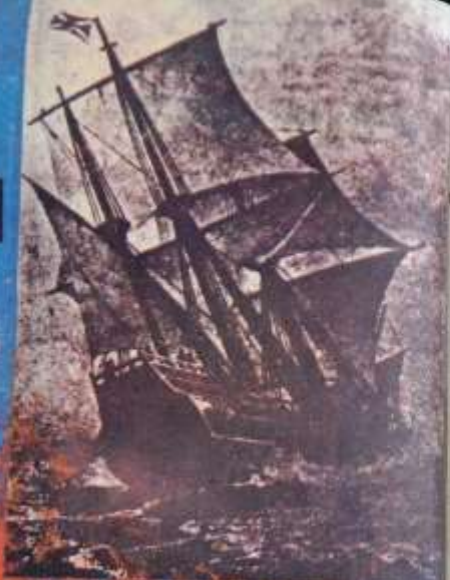
FELIPE II

1558

FELIPE III

la Inglaterra del siglo XVII

30



1. LOS ESTUARDOS
2. LA SITUACION RELIGIOSA
3. EL SISTEMA ECONOMICO
4. EL SISTEMA POLITICO
5. LA REPUBLICA DICTATORIAL DE CROMWELL

135

30. LA INGLATERRA DEL SIGLO XVII

1. LOS ESTUARDOS

María Estuardo, hija de Jacobo V y de María de Lorena, hermana del duque de Guisa y desposada desde su niñez con Francisco II de Francia, fue educada en aquella corte, mientras su madre regentaba a Escocia, donde la ambición de los nobles se juntaba al fanatismo de los calvinistas, empeñados en imponer su secta en ese reino, lo que consiguieron en 1560, cuando lograron deponer a la regente.

Al morir Francisco II de Francia quedó viuda María Estuardo, quien, reclamada por los católicos y los protestantes moderados, volvió a Escocia, donde fue proclamada reina. Pero su juventud e inexperiencia y quizás también la ligereza, hicieron ver desde un principio que no estaba a la altura de las dificultades existentes; y una serie de circunstancias religiosas, políticas y personales que supo manejar muy bien el fanático Juan Knox, jefe del puritanismo escocés, no dejó reinar a María ni cumplir su propósito de implantar de nuevo el catolicismo en Escocia.

Después de un levantamiento, la reina se vio obligada a abdicar en su hijo de un año, Jacobo; fue llevada a la cárcel, pero logró evadirse; con su resto de súbditos fieles intentó defenderse; pero vencida en 1568 se dirigió a Isabel, quien la consideraba como rival en el trono de Inglaterra, y la odiaba por sus creencias religiosas. Isabel la acogió con fingido afecto, pero la tuvo prisionera durante diez y nueve años hasta que, con pretexto de algunos conatos de liberación, resolvió hacerla decapitar en 1587.

A la muerte de la reina Isabel I (1603), que permaneció soltera, ocuparon sucesivamente el trono de Inglaterra los descendientes de la familia de los Estuardos.

Jacobo I, hijo de María Estuardo, que gobernó de 1603 a 1625, fue un soberano sin prestigio. Le sucedió Carlos I (1625-1649), quien quiso implantar en Inglaterra un régimen absolutista, después de disolver tres veces el Parlamento, y de provocar gran descontento con los impuestos. Para gobernar sostuvo a sus favoritos como el conde de Buckingham, Strafford y Laud, este último arzobispo de Canterbury.

Varios levantamientos frustraron su propósito de constituir una monarquía de tipo europeo en Inglaterra; sus continuas querrelas con el Parlamento le crearon una oposición que se convirtió en rebelión, hasta morir decapitado por orden de Cromwell.

2. SITUACION RELIGIOSA

Jacobo I consideró que la religión anglicana era un fuerte apoyo en la organización del Estado. Actuó contra los puritanos y sus parroquias. Así, algunos puritanos prefirieron el exilio, como fue el caso de los que en 1620 embarcaron en el *Mayflower* para fundar en América la colonia de Massachusetts.

En cuanto a los católicos, sufrieron un trato peor, en razón de que, en 1605, los más fanáticos habían intentado levantarse contra el rey y contra el Parlamento.

SENTENCIA
DE MUERTE
CONTRA EL
REY CARLOS I
FIRMADA
POR
CROMWELL



3. EL SISTEMA ECONOMICO

Continuando la política de Isabel I, siguió el control económico del país; éste se reforzó al establecer monopolios comerciales que, bajo la forma de compañías, fueron confiados a gentes de la corte, a expensas de los comerciantes.

El control sobre la fabricación de productos y sobre los precios de venta, y la creación de comisiones que en el campo debían vigilar a los terratenientes para que no cercaran tierras comunales en perjuicio de los pequeños campesinos, fueron creando un sistema rígido de dirigismo económico, que pronto llevó al descuento general.

4. EL SISTEMA POLITICO

El sistema absolutista se enfrentaba en Inglaterra con el sistema parlamentario. Fue en la época de los Estuardos, cuando los conflictos entre el Parlamento y los reyes se hicieron cada vez más difíciles.

Los reyes convocaban el Parlamento casi únicamente para que se votaran nuevos impuestos; se consideraba ilegal el cobro de los que no fueran declarados por esa Corporación.

Es así como puede explicarse la revolución de 1640, originada cuando el gentil hombre Hampden se negó a pagar el Ship-money que era un impuesto destinado a la marina, el cual no había sido votado por el Parlamento.

En dos ocasiones este cuerpo se dirigió solemnemente a Carlos I para recordarle los derechos de la nación; primero, en 1628 y luego, en 1645.

El poder del Parlamento se manifestó al condenar por alta traición a Strafford, favorito del rey, y conseguir que se le ejecutara decapitándolo en mayo de 1641. Cuatro años más tarde (1645) Laud, arzobispo de Canterbury, sufrió igual pena por decisión del Parlamento.

31. INGLATERRA A COMIENZOS DEL SIGLO XVIII

1. LA RESTAURACION

Nombrado Carlos II como Rey de Inglaterra por el Parlamento, comenzó de nuevo un régimen absolutista y reaccionario, que decepcionó al pueblo inglés. Su alianza con Francia y su disposición en favor del catolicismo, crearon nuevas tensiones que se agravaron después del año 1685, cuando reinaba su hermano Jacobo II, quien se declaró como católico y absolutista.

Los ingleses confiaron en sus hijas, María y Ana, que eran protestantes y estaban casadas con príncipes protestantes. Pero al casarse Jacobo II, en segundas nupcias con la princesa italiana católica Beatriz de Este, les nació un hijo varón, Guillermo.

Los jefes de la oposición pidieron a Guillermo de Orange, esposo de María, que interviniese a fin de restablecer la libertad y proteger el protestantismo. Aceptó Guillermo, quien, saliendo de Holanda, desembarcó en Inglaterra. Jacobo II abandonó las islas y se refugió en Francia; esto fue aprovechado por el Parlamento, que en enero de 1689 declaró que, al exiliarse, el trono estaba vacante, pues el rey había abdicado.

La Corona inglesa fue ofrecida a Guillermo y María, a condición de que jurasen respetar una Declaración de Derechos, fundada en la antigua Gran Carta y en la petición de 1628. Esto significaba que en el futuro el rey no podía suspender la aplicación de las leyes, ni intervenir en la percepción de impuestos, ni mantener un ejército en tiempos de paz sin el consentimiento del Parlamento.

2. LA EVOLUCION LIBERAL

Con Guillermo III y con su sucesora Ana (1702-1724) se implantó la monarquía contractual, consistente en que el rey se encargaba de los negocios de la nación según contrato hecho con el Parlamento.

En realidad, el rey venía a trabajar con la burguesía y el principal ministerio era el del Tesoro, que estaba ligado a la Banca de Inglaterra.

En 1694, el Acta Trienal estipuló que las elecciones a la Cámara de los Comunes tendrían lugar cada tres años; esto era el comienzo de un régimen parlamentario, que en el futuro se dividiría entre el partido Tory, defensor de las prerrogativas reales y el partido Whig, defensor de la preponderancia del Parlamento.

En 1673, los Whig habían hecho votar un proyecto de ley que obligaba a todos los que ejercieran una función pública a jurar que no eran católicos.

Seis años más tarde, el Parlamento votó una de las leyes esenciales del mundo moderno, la del Habeas Corpus, que prohíbe mantener detenido a cualquier ciudadano por más de veinticuatro horas sin definirle su situación jurídica. Esto es, en parte, un reconocimiento de la inviolabilidad de la persona humana.

Hacia 1707, la rama protestante de la dinastía tomó el poder; y con el Acta de Unión se constituyó el Reino Unido de Gran Bretaña por los dos estados de Ingla-

Irlanda y Escocia, consiguiéndose así una forma de monarquía que se continuaría por dos siglos.

Era una monarquía diferente a las de carácter absolutista, que no entraba en conflicto con los restos del feudalismo.

1. EL DESARROLLO ECONOMICO

En 1707 el Reino Unido contaba solamente con seis millones de habitantes, pero manifestaba su presencia en toda el mundo.

La Banca de Inglaterra pudo prestar a bajo interés el capital necesario para financiar la actividad comercial de la nación, pues tenía recursos disponibles hasta para casos de guerra. La creación de un Ministerio de comercio facilitó la exportación de carbón hacia los países de Europa; los tejidos ingleses invadieron el continente y pronto el gran comercio de Países Bajos se vio suplantado por la producción inglesa.

La moneda inglesa, la libra, reemplazó al florín en el mercado internacional. La actividad que antes tenía Amsterdam pasó a Londres, que se constituyó en la primera ciudad financiera del mundo.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿A qué proceso se llama la restauración en la Inglaterra del siglo XVIII?
- ¿Quién era Guillermo de Orange y por qué fue llamado para ocupar el trono inglés?
- ¿Por qué los ingleses consideraron que Jacobo II había abdicado?
- ¿Qué esperaban los ingleses de la Declaración de Derechos y de la Gran Carta?
- ¿Qué quiere decir monarquía contractual?
- ¿Qué estipulaba el Acta Trienal?
- ¿A quiénes se llamó Tory?
- ¿Qué significa el Hábeas Corpus y por qué se considera una ley esencial del mundo moderno?
- ¿Qué importancia tuvieron los préstamos a bajo interés en la Banca de Inglaterra?

PALABRAS NUEVAS

Restauración
 Monarquía contractual
 Acta Trienal

Tory
 Whig
 Hábeas Corpus

Préstamo a bajo interés
 Libra
 Florín



la francia del siglo XVI



1. FRANCIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI
2. EL PODER CENTRAL
3. LA MONARQUIA FRANCESA
4. EL GOBIERNO
5. LA ECONOMIA
6. EL FINAL DEL SIGLO XVI

32



32. LA FRANCIA DEL SIGLO XVI

1. FRANCIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVI

La Monarquía francesa era en esta época la más importante no sólo por sus riquezas sino también por el número de habitantes, que superaba a los quince millones, o sea, el doble de España y cuatro veces la población de Inglaterra.

En Europa contaban apenas tres monarquías organizadas: las de Inglaterra, Francia y España. Alemania e Italia eran países francamente desunidos. El rey de Francia podía conseguir los más altos ingresos, tanto por el número superior de súbditos como por una mayor riqueza de un buen número de ellos.

A comienzos del siglo XVI, Europa Occidental sustituyó la organización medieval del Estado por la forma política moderna.

2. EL PODER CENTRAL

La Monarquía francesa consiguió llevar a cabo la unificación territorial del reino. El territorio francés era menor que el actual, y en su interior los grandes feudos de los Borbones y de los Albret se mantenían independientes; si bien, debían pasar a la corona en caso de que faltaran herederos masculinos.

El feudo de los Borbones fue confiscado por el rey de Francia en 1523, como represalia contra la traición del Condestable de Borbón. Más tarde, con Enrique IV, que pertenecía a la familia Albret, Francia absorbió los territorios de este mismo feudo.

La unidad nacional se consiguió por la dirección absolutista de la monarquía, que atrajo hacia la Corte tanto los nobles empobrecidos, como a la alta clerecía, que comenzó a ser nombrada por el rey a partir del Concordato de 1516.

El tercer grupo, formado por la burguesía, buscó la entrada al servicio del rey, adquiriendo por compra funciones burocráticas.

En 1539, una ordenanza real prescribió que la lengua francesa fuera la única en las actas de justicia. Los dialectos locales perdieron influencia y la unificación del país se facilitó, gracias a la unidad idiomática.

3. LA MONARQUÍA FRANCESA

La personalidad de Francisco I (1515-1547) fue decisiva para la creación de un poderío unificador. Como rey, tomó la actitud de un príncipe renacentista; sus acciones eran fastuosas, la dignidad real estaba ligada al reconocimiento incondicional de la autoridad del rey, quien ordenaba que sus súbditos lo llamaran "majestad".

Francisco I no estableció su Corte en una capital permanente. Podemos decir que su residencia fue itinerante, es decir, sin lugar fijo, ya que en ocasiones vivía en la región parisiense, principalmente en el castillo de Fontainebleau, en ocasiones

3. EL CARDENAL MAZARINO

En diciembre de 1642 murió Richelieu; seis meses más tarde, asumió Luis XIV el poder real. La obra realizada estaba en peligro de desaparecer.

El gobierno había quedado en manos de la Regente Ana de Austria, sin experiencia alguna para gobernar. Un período de guerra y hambre, una nueva crisis económica, junto con la agitación de los nobles, hacían tambalear al Estado.

Ana de Austria dejó el poder en manos del Cardenal Mazarino, italiano formado por Richelieu; aunque intrigante e hipócrita, fue un verdadero político en favor de Francia.

Para reconstruir la economía, Mazarino dictó nuevos impuestos y suprimió viejos beneficios. Esto hizo que fuera atacado por el Parlamento, que intentó una reducción del poder real.

Estalló nuevamente un período de guerra interna y de desórdenes en las ciudades; se creó una situación caótica y anárquica en la que nobles y parlamentario perdieron su prestigio ante el pueblo francés.

Mazarino aprovechó esta situación para terminar la obra de Richelieu, su sucesor. Luis XIV redujo el Parlamento a su obediencia; privó a los nobles de derecho a reunirse sin su autorización, y dispuso grandes favores y recompensas a los nobles que se habían mantenido fieles a la realeza.

Con Luis XIV, Francia, arruinada por la guerra y destruida por el hambre, consiguió la paz que permitía el auge de la monarquía absoluta bajo dicho rey.



Para las gentes de esta época pareció que la única forma de superar la situación era aceptar el absolutismo, que suponía la concentración de todo el poder en una autoridad suprema.

Luis XIV comenzó a gobernar realmente al morir Mazarino (1661); tenía entonces veintidós años y una buena experiencia del gobierno, adquirida por las enseñanzas del Cardenal. No fue un hombre genial, pero tenía un sólido sentido de la realidad.

Su carácter orgulloso se manifestó al escoger como emblema suyo el Sol y como divisa la de "Nec Plúribus Impar" (superior a todos). Además, concebía su poder como el de Monarca por la Gracia de Dios, es decir, se consideraba como representante del poder divino en la tierra.

Partiendo de esta idea, ejerció el poder por sí mismo; pero tuvo el incomparable acierto de escoger los hombres más aptos para sus respectivos cargos y de mantenerlos en ellos de por vida: tales fueron el hacendista Colbert, el ministro de la Guerra Louvois, el ingeniero militar Vauban.

Para gobernar solo, redujo los Parlamentos a simples Cortes de justicia; eliminó los Estados provinciales, y jamás reunió a los Estados generales. Los nobles quedaron en la categoría de simples cortesanos que, al igual que las demás gentes del palacio, hacían una genuflexión al pasar ante la cama del rey.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Qué cargo ocupó en el gobierno de Francia el Cardenal Richelieu?
- ¿Cuál fue la dirección política que el Cardenal Richelieu dio a Francia?
- ¿A quiénes se llamó Hugonotes y por qué Richelieu luchó contra el partido hugonote?
- ¿Qué colonias francesas se desarrollaron bajo el gobierno de Richelieu?
- ¿Quién sustituyó a Richelieu?
- Durante el gobierno de Ana de Austria ¿quién fue el encargado del poder?
- ¿Bajo qué rey comenzó la monarquía absoluta francesa?

PALABRAS NUEVAS

Regente
Hugonotes

Richelieu
Mazarino

Cortes de justicia
Cortesanos



FRANCIA DURANTE EL REINADO DE LUIS XIV



34. FRANCIA DURANTE EL REINADO DE LUIS XIV

1. EL GOBIERNO

Con Luis XIV comienza un sistema de gobierno que emana directamente de la persona del rey, sin delegación alguna en un Primer Ministro.

El gobierno quedó centralizado y el rey creó el Consejo Alto (o "de Arriba", por reunirse en el primer piso del castillo de Versalles), el cual estaba formado por seis personas de confianza del monarca, a cada una de las cuales correspondía el título de ministro de Estado. Los cargos de estos ministros eran los de Canciller y Guardasellos, a quienes correspondía la más alta administración de justicia; el de Contralor general de Finanzas, y los cuatro restantes, llamados Secretarios de Estado, que tenían a su cargo las Relaciones Exteriores, la Guerra, la Marina y la Casa Real.

Otro grupo de funcionarios de menor rango se ocupaban en los asuntos interiores, en la organización de Intendentes, en los impuestos, en la Justicia baja; para casos especiales, el rey nombraba personas con una función determinada.

Las provincias eran gobernadas por los Intendentes, quienes representaban al rey, y adquirían cada vez mayores poderes para controlar todos los aspectos de la vida regional.

El sistema de justicia fue una función real. Los magistrados pronunciaban las sentencias en nombre del rey, y tenían un carácter altamente aristocrático.

2. LA ORGANIZACION MILITAR

En 1643, Miguel de Tellier, como Secretario de Estado encargado del Ministerio de Guerra, creó una fuerza de combate mejor equipada y más numerosa que la de cualquier país europeo. Para conseguirlo, cambió la antigua organización, en la que el mando militar era una posesión personal que podía ser comprada o que era sólo prerrogativa de los nobles.

Tellier estableció una nueva estructura. El puesto más alto era ocupado por el ministro de Guerra, funcionario civil; bajo sus órdenes estaban los Mariscales, quienes daban órdenes a los Generales del ejército.

Como existía un mando tradicional, ejercido por Coroneles y Capitanes a quienes era difícil sustituir, se crearon los grados de Tenientes Coroneles y Tenientes, que se asignaron a cada Coronel y a cada Capitán del viejo régimen. Estos nuevos cargos se proveían con profesionales adiestrados en la milicia, que realmente eran quienes dirigían las tropas; mientras los Coroneles y los Capitanes solamente detentaban los honores.

Otro cambio sustancial se consiguió, gracias a la tecnificación del ejército. Ingenieros como Sebastián Vauban crearon sistemas nuevos de fortificación y rodeos, caces hasta el siglo XX.

Ciencias como la topografía y la cartografía permitieron disponer de mapas que, a su vez, indujeron a otros cambios en la estrategia militar.



1. COLBERT Y EL MERCANTILISMO

Luis Juan Bautista Colbert fue el ministro de finanzas que dirigió la política económica de Luis XIV. Fue el tipo del burócrata. Procedía de una familia burguesa, fabricante de paños en Reims, y había servido a Le Tellier y a Mazarino antes de ser nombrado ministro.

Tuvo que enfrentarse con los problemas económicos de la época, que exigían el mantenimiento de un ejército numeroso y costosísimo, y cuyas guerras eran difíciles de financiar; a la vez, debía atender a las exigencias de las obras y construcciones de una monarquía en permanente bancarrota.

Para solucionar esta situación, Colbert siguió siempre una doctrina económica, el mercantilismo, fundada en el fomento permanente y creciente de la industria para fomentar la exportación.

La teoría mercantilista supone que la riqueza consiste en acumular oro y plata. Así, mientras más productos pueda exportar una nación, más oro y plata puede conseguir, y de este acervo dependen su bienestar económico.

El mercantilismo del siglo XVII sirvió a Francia para aumentar su capacidad de guerra. No sirvió para mejorar las condiciones de vida del pueblo; pero, en realidad, cambió los sistemas medievales de los grupos artesanos y de los gremios, que limitaban la producción para evitar la competencia que hiciera bajar los precios, a la vez que tasaban el ingreso de nuevos obreros en las profesiones.

Colbert cambió también el sistema de las aduanas regionales internas, y dedicó buena parte de los ingresos estatales a la construcción de caminos y canales para facilitar el comercio interior de Francia.

Para aumentar las industrias de exportación, Colbert creó talleres y escuelas profesionales, como la célebre tapicería de los Gobelinos, y las industrias de encajes y de vidrio. Por otra parte, hizo que el gobierno subvencionara ciertas industrias particulares, como las de construcciones navales, muebles y fundición.

Finalmente, señalamos el sistema aduanero proteccionista en favor de los productos franceses y la creación de compañías de comercio, que podían apoyarse en la fundación de nuevas colonias que se proveían de las industrias de Francia.

- ¿Cómo estaba organizado el gobierno francés en la época de Luis XIV?
- ¿Cuántos ministros había y qué funciones cumplían en el gobierno de Luis XIV?
- ¿A quiénes se llamaban intendentes?
- ¿Quiénes estaban encargados de la justicia?
- ¿Cuál fue la obra de Miguel de Tellier?
- ¿Por qué en la época de Luis XIV se dio importancia a la topografía y la cartografía?
- ¿Por qué el nombre de Colbert se asocia con el mercantilismo?
- ¿Cuál es la característica dominante de la teoría económica mercantilista?
- ¿Qué significa un "sistema aduanero proteccionista"?

PALABRAS NUEVAS

Guardasellos
Contralor
Intendentes

Magistrados
Mariscales
Topografía

Mercantilismo
Proteccionismo (aduanero)



el pensamiento científico.



35

1. LA NUEVA VISION DEL UNIVERSO.
2. GALILEO GALILEI.
3. LOS CREADORES DE LA CIENCIA MODERNA.



El Universo según Tolomeo

35. EL PENSAMIENTO CIENTÍFICO

1. LA NUEVA VISIÓN DEL UNIVERSO

A lo largo de la historia hemos visto cómo cada época y cada cultura dieron su propia explicación para comprender el orden que rige el incesante movimiento de la naturaleza.

La mayoría de las explicaciones en la antigüedad se formularon en términos religiosos, se interpretaron con base en los mitos, y en ciertas ideas, producto de una observación en la que se esbozaba una dirección científica. El siglo XVII, en su búsqueda de una justificación más coherente, dio origen a la revolución del pensamiento científico.

Es una característica del progreso de la ciencia que éste se produzca cuando el desarrollo de nuevas técnicas facilita la revisión de viejas ideas, produciéndose entonces un cambio que afecta también las creencias y los valores de la cultura total; lo cual representa el comienzo de una época de crisis intelectual y espiritual. Esto sucedió en Europa durante el siglo XVII.

El gran cambio comenzó en el campo de la Astronomía. Desde el siglo II las ideas del astrónomo alejandrino Tolomeo fueron válidas para la cultura occidental. Según ellas, el universo estaba formado por una serie de esferas concéntricas en cuyo centro se hallaba la Tierra. En la superficie de cada esfera se hallaba y se movía un cuerpo luminoso. Así, la luna se encontraba en la primera esfera más cercana a la Tierra, y las siguientes esferas cristalinas correspondían a Mercurio, Venus y el Sol. Seguían luego otras tres esferas para los planetas lejanos, y la última correspondía a la bóveda celeste, donde estaban fijas las estrellas.

Esta imagen del universo fue aceptada durante siglos, porque no contradecía lo que el hombre veía al mirar los cielos.

Durante el siglo XVI, algunos astrónomos empezaron a notar discrepancias entre el modelo de Tolomeo y lo que notaban en el comportamiento de los astros. Nicolás Copérnico ideó un nuevo modelo, que daba explicación al curso de los astros, con base en la simple observación, según la cual el Sol ocuparía el centro del Universo.

La astronomía como ciencia comenzó a desarrollarse durante el siglo XVII, cuando los astrónomos dispusieron de aparatos para la observación y de un sistema matemático más avanzado. La nueva astronomía fue desarrollada por el danés Tycho Brahe y el alemán Juan Kepler durante los siglos XVI y XVII. El gran aporte del primero fue la observación continuada del recorrido de los planetas hasta completar su ciclo (o vuelta) total. Esto le permitió descubrir que las órbitas de los planetas eran elípticas y no circulares como se había creído durante siglos.

Juan Kepler, discípulo y continuador del trabajo de Tycho Brahe, completó su obra, al formular las tres leyes de la astronomía que pueden resumirse así:

- a. Los planetas giran alrededor del Sol siguiendo una elipse.
- b. Los planetas no se mueven con velocidad uniforme; ésta aumenta cuando sus órbitas se acercan al Sol.
- c. El cuadrado del tiempo es proporcional al cubo de la distancia, lo que significa que existe una relación invariable entre la distancia de un planeta al Sol y el tiempo en que el planeta tarda en dar una vuelta completa.

2. GALILEO GALILEI

Nació en Pisa el año 1564 y murió en 1642. Puede decirse que con Galileo nació la ciencia moderna. Hizo progresar la astronomía, a la vez que estableció las bases de la Física Moderna.

Sus estudios sobre el movimiento de los péndulos, sobre el comportamiento de los cuerpos en movimiento o caída, la fabricación del primer termómetro, y la construcción de un telescopio más perfecto que los fabricados en Holanda, supusieron una mente capaz de combinar la observación con la deducción de principios y leyes generales.



La luna según Galileo

En 1610 publicó un pequeño libro titulado *El Nuncio Sideral*, donde por primera vez se decía que la *Vía Láctea* estaba formada por miles de millares de estrellas. También se describían los cuatro satélites de *Júpiter*. Al estudiar el comportamiento de los cuerpos encontró las bases para la explicación que nosotros damos del Universo, introduciendo la idea más trascendental al decir que la naturaleza es uniforme y que toda creación obedece a las mismas leyes físicas.

Las nuevas ideas de Galileo significaban la necesidad de abandonar los pensamientos y creencias que para explicar el orden del Universo habían perdurado desde el siglo II. De hecho influyeron no sólo en el campo de la ciencia sino en el de la filosofía y la religión.

En el año 1616 la *Congregación del Santo Oficio* había condenado las ideas de Copérnico en las que se fundaba Galileo. Durante varios años Galileo guardó silencio, pero en 1632 publicó su *Diálogo sobre los dos principales sistemas del mundo*. Siete meses después de publicado, se le dio la orden de comparecer ante el Santo Oficio, para responder por la acusación de herejía y fue condenado a prisión. Al final de su vida, obligado aún a vivir preso en su casa, publicó el más importante de sus libros *Discurso sobre dos nuevas ciencias*, donde daba a conocer sus trabajos sobre movimiento y estructura de la materia.



3. LOS CREADORES DE LA CIENCIA MODERNA

Al tiempo que Galileo publicaba sus trabajos en Italia, en Inglaterra *Francisco Bacon* escribía y divulgaba las bases del nuevo método científico. En sus obras el *Progreso del saber* y el *Novum Organum* insistía en la necesidad de no separarse de los resultados experimentales y de fundar únicamente en ellos toda nueva teoría. Con el tiempo se llamó a esta posición *Empirismo*.

Podemos considerar a científicos como *Roberto Boyle* (1627-1691), autor de la ley de Boyle sobre la compresibilidad de los gases y descubridor de la intervención del oxígeno en las combustiones, a quien con razón se considera padre de la *Química Moderna*.

En el campo de la Biología, *Guillermo Harwey* (1578-1657) con base en los trabajos de *Miguel Servet* (1511-1553), descubrió la circulación de la sangre; si bien, no pudo dar la explicación del paso del líquido entre las arterias y las venas. Poco después de la muerte de Harwey, *Marcelo Malpighi* (1628-1694) descubrió, gracias al microscopio, los vasos capilares que establecen el circuito de la sangre.

Señalemos, finalmente, la figura de *Isaac Newton* (1642-1727). Este matemático, físico, astrónomo y filósofo inglés, reunió los datos elaborados durante el siglo y creó la nueva teoría del Universo, que vinculaba los diversos conocimientos en su ley de la *Gravitación Universal*. Con Newton la historia de la ciencia entraba en el "siglo de las luces" y de la "Ilustración".

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- 1. ¿Quién fue Tolomeo y cómo concebía el universo?
- 2. ¿Qué nuevo modelo del universo fue ideado por Nicolás Copérnico?
- 3. ¿Qué aportó a la astronomía Tycho Brahe?
- 4. ¿Qué leyes formuló Juan Kepler con respecto a los astros?
- 5. Cite los principales trabajos llevados a cabo por Galileo.
- 6. ¿Qué significa "empirismo" y a quién puede atribuirse su origen?
- 7. ¿En qué campo de la ciencia se pueden asociar los nombres de Guillermo Harwey, Miguel Servet y Marcelo Malpighi?
- 8. ¿Cuál fue el principal aporte científico de Isaac Newton?

PALABRAS NUEVAS

Cielo (planetario)
Elipse
Velocidad uniforme

Vía láctea
Método científico

Empirismo
Gravitación universal

el siglo de oro de la literatura española.

36



1. LA NUEVA DIRECCION DEL ARTE

2. LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO

159

36. EL SIGLO DE ORO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

1. LA NUEVA DIRECCION DEL ARTE

La crisis intelectual que acompaña a los tiempos de la Reforma y la Contrarreforma se manifiesta también en las obras de arte de esta época.

Y para el Renacimiento la naturaleza era el origen y modelo de la creación artística. El artista al reunir, unificar y sintetizar la vida y la naturaleza, adquiría los elementos de belleza para su obra.

Durante el siglo XVI, entre el Renacimiento anterior y el período Barroco, las obras de arte corresponden al estilo Manerista. Según esta posición, el artista no debía producir su obra imitando la naturaleza, sino creando como ella. Esto suponía una obra que se elaboraba en la mente como una manifestación del alma del artista.

Esta nueva doctrina estética fue expresada por Giordano Bruno, que antepone la libertad del arte a las reglas; Bruno decía: "La poesía no nace de las reglas, sino que las reglas derivan de la poesía; y así existen normas cuantos son los buenos poetas".

2. LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO

Si tratamos de ver la situación de España en la época de Felipe II, se nos aparece como un país de grandes contrastes, pues la riqueza de la monarquía, la alta nobleza y la clerecía, se enfrentaban a la pobreza del hidalgo y del pueblo.

Tuvimos ocasión de ver cómo el oro de América creó la ilusión de gran prosperidad, pero no enriqueció a España, que lo gastó para importar del extranjero una gran cantidad de productos de consumo que nunca fabricó, o para financiar los gastos de una corte que vivió siempre en sucesivas bancarrotas (1557-1575 y sobre todo 1596).

A esta política económica de fracaso, podemos oponer la extraordinaria creación espiritual. España fue el centro de la renovación católica. El espíritu de esta época se manifiesta en los grandes fundadores de Órdenes religiosos y en los grandes escritores místicos.

Con san Ignacio de Loyola se creó una nueva Orden, totalmente adaptada a las necesidades de una época de cambio como fue la contrarreforma. Con san Juan de la Cruz y santa Teresa de Ávila, la literatura mística alcanzó alturas nunca superadas después.

La literatura española en el Siglo de Oro abarca prosa histórica, ascética, mística, política y didáctica, poesía lírica y épica, novela y teatro.

En historia se destacan los cronistas de Indias, como Fernández de Oviedo, el Padre Las Casas, Bernal Díaz del Castillo y el Inca Garcilaso de la Vega y los historiadores de hechos generales y particulares como Jerónimo de Zurita, José de Sigüenza y el Padre Juan de Mariana y Diego Hurtado de Mendoza.

En la ascética y mística, a los nombres de San Juan de la Cruz y Santa Teresa debemos agregar los del Padre Luis de Granada, Fray Diego de Estela, Fray Juan de los Angeles y el Padre Alonso Rodríguez.

En la prosa política y didáctica se puede catalogar a Francisco Quevedo, a Diego de Saavedra y Fajardo y al Padre Baltasar Gracián.

Entre los poetas líricos y épicos debemos mentar a Fray Luis de León, a Fernando de Herrera, a Alonso de Ercilla y a Luis de Góngora.

En la novela, el ciclo de la caballeresca culmina con don Miguel de Cervantes Saavedra, quien en 1604 publica la obra maestra de la literatura española: "El Quijote". En este mismo género exhibe España la picaresca con El Lazarillo de Tormes, Guzmán de Alfarache y la Vida del escudero Marcos de Obregón.

Pero donde verdaderamente el genio español se muestra en todas sus facetas es en el teatro de Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca.

Lope de Vega y Carpio (1562-1635) figura principalmente como autor dramático; sus principales obras son: El Caballero de Olmedo, Fuenteovejuna, Peribáñez, El mejor alcalde, el rey, La estrella de Sevilla, El perro del hortelano y la Dama Boba. Pero su obra completa exigirá citar casi un centenar de títulos.

Fray Gabriel Téllez (1571-1648), conocido como escritor con el nombre de Tirso de Molina, fue el creador del tipo legendario de Don Juan. Enriqueció la literatura española con gran número de comedias como: El burlador de Sevilla, El condenado por desconfiado, Averiguéelo Vargas, La Villana de Valdecañas, Don Gil de las calzas verdes; El amor médico, etc.

Pedro Calderón de la Barca (1600-1681) sobresale en el género religioso de los autos sacramentales y en la comedia filosófica. Escribió cerca de ochenta autos sacramentales entre los que merecen citarse: La Cena del Rey Baltasar, El Gran teatro del mundo; El divino Orfeo y Los encantos de la culpa. Entre sus comedias pueden recordarse principalmente: La dama duende, El alcalde de Zalamea, El médico de su honra, La vida es sueño y El mágico prodigioso.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Qué importancia daban a la naturaleza los artistas del Renacimiento?

¿Qué posición tomaron los artistas manieristas?

¿A qué período llamamos "Siglo de Oro" de España?

Busque en un texto de historia de la literatura española, los nombres de los principales escritores místicos, y haga una lista de las obras más importantes que escribieron.

¿Qué significa decir que en la novela española del Siglo de Oro predominó el estilo caballeresco?

¿Cuál es la obra más importante de la literatura caballeresca?

¿A qué damos el nombre de "novela picaresca"?

¿Qué es un "auto sacramental" y cuál autor sobresale más en este género?

Defina qué es el género lírico.

¿Cuál es la característica de "Las Soledades" y quién fue su autor?

PALABRAS NUEVAS

Manierismo
Siglo de Oro

Hidalgo
Mística

Picaresca
Autos sacramentales

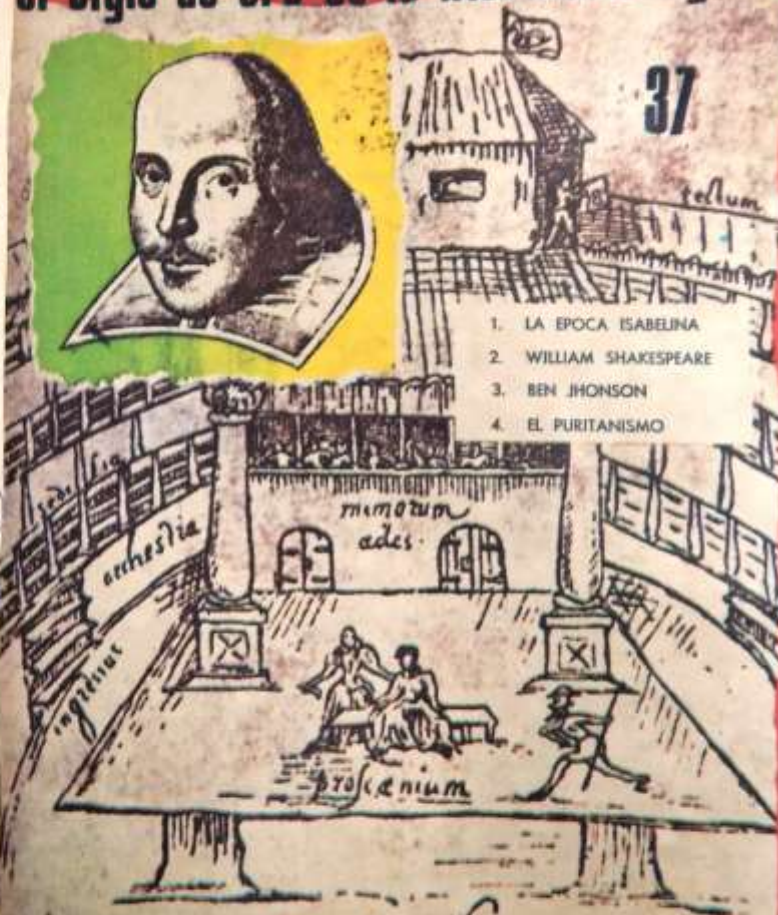
Lírico

el siglo de oro de la literatura inglesa



37

1. LA EPOCA ISABELINA
2. WILLIAM SHAKESPEARE
3. BEN JHONSON
4. EL PURITANISMO



planetes sine uena.

37. EL SIGLO DE ORO DE LA LITERATURA INGLESA

1. LA ÉPOCA ISABELINA

La época llamada "primera edad de oro", corresponde al reinado de Isabel; también es conocida como la época de Shakespeare por ser la de mayor importancia en la literatura inglesa.

Influyó, sin duda, en este Renacimiento literario la protección que la reina Isabel dio a las artes y la difusión de la imprenta, que aumentó el número de lectores.

Con Edmundo Spenser (1551-1599) se inauguró la poesía alegórica. Así, su principal obra, "La Reina de las Hadas", tiene como figura principal a la reina Isabel. En esta obra se querían exaltar las doce virtudes, en doce libros, pero Spenser sólo completó los seis primeros.

Otras obras de Spenser fueron: El Calendario del Pastor, que es una égloga dividida en doce poemas, uno para cada mes del año. También deben recordarse el Epitalamio y los sonetos reunidos bajo el título de Amoretti.

Cuando la reina Isabel subió al trono (1558), las representaciones dramáticas de intención moralizadora, derivadas del viejo teatro de los autos sacramentales, presentaban obras como la tragedia Gorboduc de Sackville.

El año 1587, el gran éxito teatral fue la tragedia Tamerlán el Grande de Christopher Marlowe (1564-1593), a quien se deben otras dos obras dramáticas importantes: Fausto y Eduardo II y el texto poético de Hero y Leandro.

2. WILLIAM SHAKESPEARE

Shakespeare (1564-1616) nació el sexto año del reinado de Isabel de Inglaterra. A pesar de ser sin duda alguna el escritor más importante de las letras inglesas y un genio de la literatura universal, tenemos muy pocos datos seguros de su vida.

La actividad literaria de Shakespeare se desarrolló entre los años 1588 y 1612 y se divide en cuatro períodos.

En el primero (1588-1594) predominan los dramas históricos. Shakespeare continuó en cierta medida la línea de Marlowe. Pertenecen a esta época "Romeo y Julieta" y "El Mercader de Venecia" que son comedias de fondo trágico y contenido pre-romántico. A este período corresponden también, entre otras, las faras "Trabajo de amor perdido", "La Comedia de los errores" y "El Sueño de una noche de verano".

En segundo período (1594-1600) se manifiesta su verdadera personalidad con los grandes dramas históricos de "Enrique IV y Enrique V" y con las comedias cómicas "Las alegres comadres de Windsor" (1598), "La Noche de Reyes" (1600) y "Mucho ruido para nada".

En el tercer período (1600-1608) predominan las tragedias que constituyen la obra culminante de Shakespeare. Citemos entre las principales obras: "Ya está bien si acaba bien", "Medida por medida" (1604), "Troilus y Crésida". Luego siguieron las verdaderas grandes obras: "Julio César" (1601), "Hamlet" (1602) y la gran trilogía "Otelo" (1604), "El rey Lear" (1605) y "Macbeth" (1606).

El cuarto período (1608 al 1612) comienza con una tragedia suntuosa, "Antonio y Cleopatra" (1608) y sigue con "Coriolano", "Timón de Atenas", "Enrique VIII" y "Pericles". Respecto a estas tres últimas obras, algunos críticos suponen que tal vez sólo sean en parte obra de Shakespeare.

3. BEN JONSON

La vida de Jonson fue una continua aventura: primero, soldado en los Países Bajos; luego, comerciante en Inglaterra, encarcelado por los excoeses a quienes había ridiculizado; pobre y abandonado, aun por sus amigos en los últimos años de su vida.

Ben Jonson fue el primero en ostentar el título de Poeta Laureado de Inglaterra. Su mejor drama es "Cada uno en su humor" y su poema "A Celso" es, aun hoy día, una canción popular entre los bebedores.

PRIMERA EDICIÓN
DEL FAUSTO DE
CHRISTOPHER MARLOWE

The Tragicall Histoy of
the Life and Death

of Doctor Faustus,

With new Additions,

Written by Ch. Mar.



LONDON:
Printed for Iohn Wolfe, and are to be sold at his Shop within
St. Dunions Church, at the Signe of the Gunne. 1616.

A. EL PURITANISMO

Después de la época brillante de Isabel, Inglaterra vivió los años revolucionarios, las luchas religiosas; todo lo cual condujo, durante el reinado de Jacobo I, a un período decadente. Con Carlos I triunfó el movimiento religioso de espíritu cerrado y fanático que se agudizó durante la dictadura de Cromwell, época en la que se llegó a cerrar todos los teatros por considerarlos fuente de inmoralidad.

Esta actitud es la que denominamos puritanismo. La inspiración literaria refleja el mismo espíritu cerrado. Sólo dos poetas superan la situación: Roberto Herrick y John Milton, en cuyas obras se refleja la preocupación por los temas religiosos y filosóficos.

Las mejores composiciones de Roberto Herrick están reunidas en un solo libro titulado "Hesperides", compuesto por mil doscientos poemas breves.

El principal representante de la poesía puritana es John Milton (1608-1674), quien a los trece años escribía buenos poemas. Los principales poemas mejores de su juventud son "Lycidas", "L'allegro" y el titulado "Il Penseroso". Su obra más popular en prosa es "Aeropaglica", especie de mensaje al Parlamento en favor de la libertad de prensa.

Durante el período de la Restauración, Milton fue perseguido y condenado a cárcel; y cuando consiguió la libertad, compuso el más grande poema épico de la literatura inglesa: es "El Paraíso Perdido".

En la segunda mitad del siglo XVII, la literatura inglesa tuvo como poetas menores a Samuel Butler (1612-1680) y a John Dryden (1631-1700). Como dramaturgos se destacaron Thomas Otway (1651-1685) y William Congreve (1669-1728).

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿A qué época se llama "primera edad de oro" de la literatura inglesa?
- ¿Por qué decimos que con Edmundo Spenser comienza la poesía alegórica?
- Busque la definición de égloga.
- ¿Cuáles son las características de cada uno de los cuatro períodos en que se divide la obra de Shakespeare?
- ¿Cuál es el poema más popular de Ben Jonson?
- ¿Qué significó el puritanismo para el teatro en Inglaterra?
- ¿Cuál es la obra principal de Roberto Herrick y por qué se caracteriza?
- Cite dos títulos entre los poemas menores de John Milton.
- ¿A qué estilo literario pertenece "El Paraíso Perdido" y quién fue su autor?

PALABRAS NUEVAS

Isabelina (época)
Poesía alegórica
Égloga

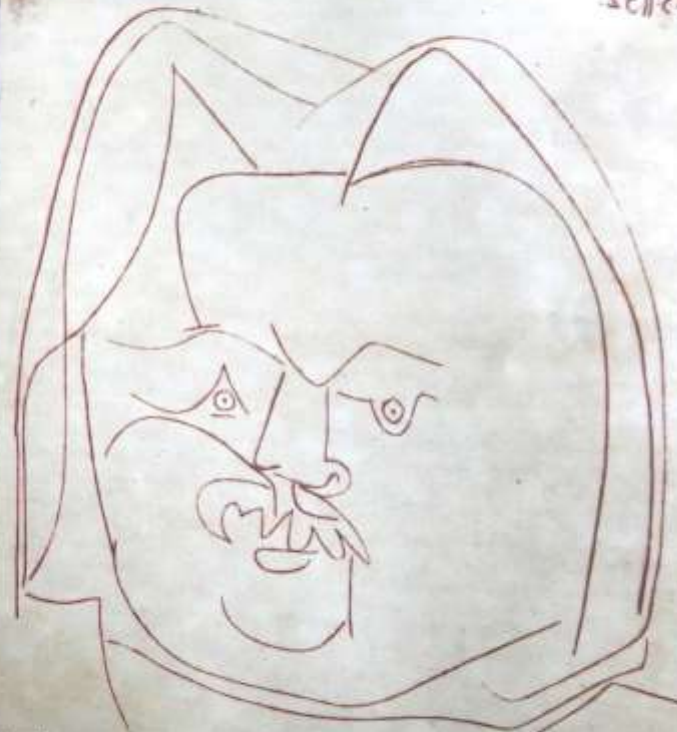
Epitalamio
Soneto
Farsa

Laureado
Puritanismo
Épico (poema)

el siglo de oro de la literatura francesa.

38

52/75



1. EL SIGLO XVII
2. EL GRAN SIGLO
3. LA DRAMÁTICA
4. LA PROSA

38. EL SIGLO DE ORO DE LA LITERATURA FRANCESA

1. EL SIGLO XVI

Como antecedente a la gran época literaria de Francia, surgió en la primera mitad del siglo XVI la llamada **escuela de Lyon**, cuyos autores y obras manifestaban el interés que despertó en Francia la poesía italiana.

Durante la segunda mitad del siglo un gran escritor, **Pierre de Ronsard** (1524-1585), reúne en la "Pleiade" un numeroso grupo de escritores que deciden abandonar la poesía popular de vieja tradición, y se proponen, a la vez, crear una forma clásica que permita renovar la lengua francesa. A **Ronsard** se debe la epopeya titulada **Franciada** que se constituyó en modelo de verso.

A otro escritor **François Rabelais**, se debe el nuevo género del **roman** o **novela de aventura**. La obra más popular de Rabelais es "Gargantúa y Pantagruel". El autor se propuso escribir un libro moralizador según sus propias ideas.

Pero el más grande moralista de la época fue **Michel de Montaigne** (1533-1592), quien, con la más alta forma de la prosa francesa, escribió sus "Ensayos", donde, tratando los más diversos temas, propone las bases de una filosofía de la felicidad.

2. EL GRAN SIGLO

Consideramos necesario citar la obra y los nombres de **Rabelais**, **Ronsard** y **Montaigne**, porque su influencia se prolongó en el siglo XVII, cuando la literatura francesa adquirió máximo esplendor.

Desde los comienzos del siglo XVII se observa una reacción contra las formas extranjeras. Fue principalmente la obra de **François de Malherbe** (1555-1628) la que orientó la poesía hacia el clasicismo; **Malherbe** coincidió con la política del **cardenal Richelieu**, que en aquel momento encargaba a la Academia Francesa la redacción de un diccionario y una gramática.

Francia manifestaba una tendencia para imponer normas, mientras algunos de sus grandes poetas como "Maturin Regnier" (1573-1613), "Théophile Viau" (1590-1626) y "Cirano de Bergerac" (1619-1655), se rebelaban contra ellas. Así, el "Viaje a la Luna" de Cirano significa una liberación para el estilo.

Juan de la Fontaine (1621-1695) escribió muchas obras teatrales, sátiras, odas, epístolas, etc.; pero su fama reposa en sus "Cuentos Populares". Los temas de los primeros son libertinos, mientras que en las Fábulas se propuso recrear los temas de Esopo y Fedro, de intención moralizadora.

Nicolas Boileau (1633-1711), con su "Arte Poética", nos da la imagen del intelectual puro del siglo de oro. Pese a ser un poeta sin inspiración, es quien mejor dominó la técnica del lenguaje y se constituyó como el modelo del clasicismo.

3. LA DRAMÁTICA

La poesía dramática cuenta con tres grandes figuras: los autores trágicos **Pedro Corneille** (1606-1684) y **Juan Racine** (1639-1699) y el autor cómico **Juan B. Poquelin**, conocido con el nombre de **Molière**, quien debe considerarse como creador de la comedia moderna.

Corneille acomodó la tragedia al gusto y al ambiente cultural de su época. Entre sus mejores tragedias figuran: "El Cid", inspirada en la obra de "Las Mocedades del Cid" del autor español **Guillén de Castro**. Otras tragedias de inspiración histórica son "Horacio", "Cinna", "Polyucto", "Rodoguna", "Nicomedes", etc., que hacen de **Corneille** el verdadero creador del Teatro clásico.

Racine, externamente menos brillante que **Corneille**, escribió obras de sentido psicológico más profundo. En sus tragedias la acción es sencilla y las pasiones se expresan con profundidad y simplicidad. Bajo el nombre de personajes antiguos **Racine** presentó a las gentes de su época.

Sus principales obras son: "Andrómaco", "Británico", "Mitridates", "Ifigenia" y "Fedra". A **Racine** debemos también una comedia "Los litigantes" (1668), que representa el modelo satírico del siglo XVII.

El verdadero nombre de **Molière** (1622-1673) era **Juan Bautista Poquelin**. Como Shakespeare se unió a una compañía teatral que representaba sus propias obras. Supo expresar la realidad de los hombres de su época y en unas treinta grandes comedias, algunas de inspiración italiana y española, fue el retratista de su siglo. Entre las comedias más celebradas caben citar: "Las preciosas ridículas", "La escuela de los maridos", "La escuela de las mujeres", "Don Juan", "El amor médico", "El misántropo", "El médico a palos", "El Avaro", "Tartufo", "El enfermo imaginario", que fue su última obra.

4. LA PROSA

Los grandes escritores en prosa del siglo XVII están representados por **Renato Descartes** (1596-1650), que con su "Discurso del Método", renovó completamente la filosofía moderna, y **Blas Pascal** (1623-1662), conocido por sus aportes a la física y a la matemática y por sus "Pensamientos" sobre la religión cristiana.

El **duque de Rochefoucauld** (1613-1689) y el **cardenal de Retz** (1613-1679) figuran principalmente como historiadores junto con **Madame de Sevigné** (1626-1679) cuyas "Cartas" revelan mejor que cualquier otro documento la vida privada de la sociedad francesa del siglo XVII.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

Haga una lista de los géneros literarios citados.

¿Qué caracteriza la obra de Montaigne?

¿Cuál es la obra más popular de Cirano de Bergerac?

¿Por qué obras es más conocido La Fontaine?

Cite usted tres obras de Corneille; tres de Racine; tres de Molière.

PALABRAS NUEVAS

Roman	Sátiras	Odas	Prosa	Epístolas
-------	---------	------	-------	-----------

formación de los nuevos estados de Europa.



UNIDAD
SEXTA

los siglos XVII y XVIII



39

- 1. LAS BASES DEL CAMBIO
- 2. LA GUERRA DE SUCESION EN ESPAÑA



39. LOS SIGLOS XVII Y XVIII

1. LAS BASES DEL CAMBIO

Durante el siglo XVII, vimos producirse una serie de cambios económicos, sociales, políticos y espirituales, que dieron comienzo a la historia de la Edad Moderna. No obstante, aparecen como superficiales, si se comparan con los cambios que se produjeron durante el siglo XVIII, época en que se modificaron los fundamentos profundos de la sociedad.

Durante la primera mitad del siglo XVIII, no hallamos acontecimientos políticos de gran importancia; pero sí se produjeron cambios económicos que inauguraron una época de prosperidad. También nos encontramos ante una verdadera revolución demográfica, ya que durante siglos Europa representaba una alta natalidad, a la vez que una mortalidad infantil considerable; durante el siglo XVII ésta disminuyó a la par que aumentó la expectativa de vida, es decir, que la vida promedio de los adultos fue más larga.

En todos los países de Europa la población aumentó rápidamente.

Influyeron en ello los cambios en la alimentación, debido, principalmente, a los productos introducidos a consecuencia de los descubrimientos de los siglos XV y XVI.

El siglo XVIII se nos aparece también como una época en que comienza la revolución industrial que marca su segunda mitad.

Mientras el siglo de Luis XIV marcó la "gran época", la vida entre 1715 y 1748 parece transcurrir en la mediocridad.

2. LA GUERRA DE SUCESION DE ESPAÑA

El período de la guerra de sucesión de España señala el cambio en el equilibrio de las potencias europeas, a la vez que coincide con una época en que nuevas ideas influyen principalmente en Francia e Inglaterra, de las que nació una nueva concepción cultural.

Retrocedamos por un momento a la época de Carlos II de España. Hacia el fin de sus días no tenía hijo heredero, lo que planteaba el problema de si su sucesor sería un descendiente del Emperador o un descendiente de Luis XIV de Francia. El rey de España en su testamento dejó la Corona española a su sobrino el duque de Anjou, proveyendo que si éste no aceptaba le sucedería el archiduque Carlos.

Luis XIV, de acuerdo con Inglaterra y los Países Bajos, estaba interesado en apoderarse de la inmensa sucesión de la Corona española; así, el 16 de noviembre del año 1700, Luis XIV presentó a su nieto el duque de Anjou como rey de España bajo el nombre de Felipe V. Quedó así instaurada en España la dinastía de los Borbones.

En 1701, Inglaterra, Holanda y Austria se unieron en la llamada Gran Alianza para declarar la guerra a España. De hecho tenían el engrandecimiento de los Borbones. Las tres potencias habían estipulado como bases de tal pacto que Austria quedaría dueña de lo que España poseía en Italia, mientras Inglaterra y Holanda conservarían cuanto pudiesen conquistar en América.

Luis XIV disponía de un ejército compuesto por 400.000 hombres y del apoyo y ayuda de España. Pero una serie de derrotas en Alemania y los Países Bajos; la pérdida de Gibraltar y Menorca, puntos claves en el Mediterráneo; la ocupación de Barcelona por el Archiduque Carlos, junto a las malas cosechas en Francia, y la falta de dinero, obligaron a Luis XIV a pedir la paz.

Los holandeses, enorgullosos por su victoria, exigían a Luis XIV que se uniese a la Gran Alianza, para destruir a Felipe V de España. Luis XIV respondió que prefería hacer la guerra a sus enemigos y no a sus hijos. Sólo en 1714 terminaron las hostilidades, cuyo resultado puede resumirse así: Inglaterra se constituyó como una gran potencia; Francia le entregó los territorios de la Bahía de Hudson, de Acadia y Terranova; España perdió Gibraltar y Menorca y reconoció algunos privilegios en América a los ingleses, entre los cuales el principal fue el monopolio de la trata de negros. El emperador Carlos VI de Austria obtuvo el reino de Nápoles, el de Milán, Cerdeña y los Países Bajos.

El resultado claro de la Guerra de Sucesión de España demostraba que el gran poderío francés, fundado en un fuerte ejército y en el control de la situación en Europa, sería, en el futuro, menos importante, ya que una gran potencia marítima influiría definitivamente en el futuro del mundo colonialista. Así, una nueva potencia, Inglaterra, empezó a ocupar un lugar preponderante en la historia.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Por qué se dice que al comenzar el siglo XVIII nos encontramos ante una revolución demográfica?
- ¿Por qué aumentó la expectativa de vida para los europeos?
- ¿Cuáles fueron los rasgos principales de la guerra de sucesión en España?
- ¿A qué dinastía perteneció Carlos II de España, y a cuál su sucesor en el trono?
- ¿Cuándo el duque de Anjou fue coronado rey de España? ¿Con qué nombre se le conoció?

PALABRAS NUEVAS

Demográfico (cambio)
Expectativa de vida
La "gran época"

Borbones
Enorgullosos
Monopolio

Trata de negros
La Gran Alianza



ROCA DE GIBRALTAR

europa al comenzar el siglo XVIII

1. FRANCIA E INGLATERRA
2. LA CONFIGURACION DEL MUNDO ESLAVO-NORDICO
3. LOS ESLAVOS DEL SUR

40



40. EUROPA AL COMENZAR EL SIGLO XVIII

1. FRANCIA E INGLATERRA

1. Al comenzar el siglo XVIII la monarquía francesa tuvo que enfrentarse a un período de crisis; Luis XIV difícilmente podía superar los desastres militares; escapaba a su poder la dirección de la política religiosa y se añadía a esta situación el fracaso tanto económico como financiero.

La guerra y los gastos de la monarquía no podían ser cubiertos. Los sucesores de Colbert recurrieron a todos los medios (en este momento aparecen los primeros billetes para sustituir la moneda acuñada), aunque esta tentativa no tuvo éxito. El mismo rey se vio obligado a pedir personalmente préstamos a banqueros como Samuel Bernard.

Se reformó el sistema de impuestos con resultado negativo, ya que los privilegiados consiguieron exenciones, mientras el pueblo quedó más gravado.

Las empresas oficiales como las Compañías para el Comercio exterior comenzaron a producir pérdidas y sólo las compañías privadas lograron subsistir. La prosperidad artificial de las industrias que se habían creado bajo la idea mercantilista de Colbert se paralizó. El mercantilismo tradicional iba a desaparecer.

2. En las ciudades, los precios eran tan altos y los salarios tan bajos, que se hicieron necesarias las distribuciones gratuitas de pan. En los campos, la miseria era peor que en los tiempos de guerra.

3. El pueblo protestó contra la política real en manifestaciones bajo las ventanas de palacio. Los escritos de Fénelon y Saint-Simon coreaban la protesta popular. No obstante, nadie pensaba en sustituir la monarquía y sólo se deseaba eliminar la forma absolutista que le había dado Luis XIV.

El poder absoluto había fracasado en Francia; al mismo tiempo que en Inglaterra, se imponía un régimen liberal.

En cambio, en Rusia y en los Estados Alemanes comenzaba una época en que se imponía el gobierno absolutista. Aun cuando Alemania seguía dividida, los conflictos religiosos no afectaban prácticamente la política; la miseria de la primera mitad del siglo XVII en parte había desaparecido, y los Habsburgo de Austria y los Hohenzollern creaban un tipo nuevo de Estado fuerte.

2. LA CONFIGURACION DEL MUNDO ESLAVO-NORDICO

Los comienzos del siglo XVI corresponden al momento en que los eslavos orientales y el poderío moscovita, entran a formar parte del proceso histórico de Europa.

En 1453, al ser tomada Constantinopla, los príncipes rusos y los gobernantes de Moscú adquirieron una clara conciencia de la importancia que significaba considerarse los herederos de la cultura y del viejo poderío de Bizancio.

Al mismo tiempo, aumentaron las relaciones comerciales, culturales y diplomáticas entre Rusia y los estados vecinos, Lituania, Hungría, Dinamarca, las posesiones de los Habsburgo, Venecia y Roma, que constituyeron para Rusia los puntos de contacto e influencia occidental, mientras la corte del zar Basilio III, representaba para los países europeos una extensión europea hacia el mundo oriental y eslavo.

Al comenzar el siglo XVI, el rey Alejandro reunió a Polonia y Lituania en un solo Estado. Alejandro de Yagellon, era yerno de Iván III con quien guerreó para imponer su autoridad; su sucesor, Segismundo I, vencido por los rusos, consolidó las nuevas fronteras.

En la misma época, comienzos del siglo XVI, los países checos debilitados por las guerras husitas, se opusieron al reinado de Matías de Hungría y eligieron al rey Ladislao de la dinastía Yagellon. Bajo el reinado de este monarca extranjero, renació la antigua importancia de los Estados de Bohemia y se afirmaron las características culturales que aún hoy perduran.

Al comenzar el siglo XVI, los pueblos eslavos del sur seguían sometidos; los búlgaros y los servios, bajo el yugo de los turcos, y los croatas y los eslovenos, dependiendo de Hungría. A lo largo del siglo XVI, se manifestó entre los eslavos la tendencia a emigrar hacia Hungría o hacia el occidente para huir del dominio turco.

En esta época, los checos, debilitados por la Guerra de los treinta años, perdieron prácticamente su independencia, ya que quedaron como una nacionalidad sojuzgada e integrada al imperio de los Habsburgo.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- 1. ¿Cuál fue la causa principal de la crisis de Francia al comenzar el siglo XVIII?
- 2. ¿Por qué las industrias estatales fracasaron en Francia?
- 3. ¿Al protestar el pueblo francés ¿qué cambio deseaba de la monarquía?
- 4. ¿A qué países y pueblos incluimos cuando hablamos del mundo eslavo-nórdico?
- 5. ¿A quiénes llamamos eslavos del sur?
- 6. ¿Qué gobierno había sometido a los búlgaros y los servios?
- 7. ¿De quién dependían los croatas y los eslovenos?

PALABRAS NUEVAS

Colbert
Acuñada (moneda)
Exenciones

Eslavo
Servios
Búlgaros

Croatas
Eslovenos

el surgimiento de rusia

41

1. LAS TRES ETAPAS DEL CRECIMIENTO
2. RUSIA EN EL SIGLO XVII
3. RUSIA COMO POTENCIA EUROPEA DURANTE EL REINADO DE PEDRO EL GRANDE
4. PEDRO EL GRANDE

41. EL SURGIMIENTO DE RUSIA

1. LAS TRES ETAPAS DEL CRECIMIENTO

La historia rusa comienza propiamente hacia el año 850 con la afluencia de los conquistadores normandos, quienes lograron adueñarse de la mayoría de los centros comerciales en la ruta fluvial del río Dnieper, que va de Novgorod a Kiev.

La leyenda habla del príncipe Rurik, quien desde Novgorod comenzó a gobernar a los pueblos eslavos hacia el año 862. Con este príncipe, la capital de Rusia se instaló en Kiev y comenzó una cultura con rasgos propios que perduró hacia el siglo XIII, cuando los guerreros tártaros mongoles la asolaron y destruyeron.

En esta primera etapa, los rusos se estructuraron como un pueblo unido por la iglesia ortodoxa. La segunda etapa corresponde a la nueva Rusia, en la que, como respuesta contra los invasores mongoles, nace un espíritu nacionalista. La etapa final cristaliza cuando el poder se instala en Moscú y posteriormente con la figura del primer zar moderno, Pedro el Grande (1672-1725).

2. RUSIA EN EL SIGLO XVII

El siglo XV, desde el reinado de Iván III (1462-1505) hasta Iván el Terrible (1533-1584), corresponde a la época en que Rusia consiguió liberarse del poder mongol y acercarse a los países europeos.

En la época de Iván el Terrible, Rusia era un Estado rural, formado por campesinos que vivían miserablemente. Los nobles detentaban un poder total sobre sus propios siervos, y a la vez tuvieron que someterse a la política autocrática de los zares.

En el año 1667 Rusia atacó a Polonia y conquistó las regiones de Smolensk y Kiev, comenzando así una política de expansión hacia el oeste, que la llevaría pocos años después, bajo el reinado de Pedro el Grande a entrar en el mundo europeo.

3. RUSIA COMO POTENCIA EUROPEA DURANTE EL REINADO DE PEDRO EL GRANDE

Pedro el Grande (1682-1725) fue elegido Zar a los diez años. Físicamente, era impresionante, pues medía más de dos metros; y en cuanto a su carácter, tenía una personalidad violenta y una predisposición para aceptar todas las novedades.

Inteligente, curioso y tenaz, produjo un cambio casi radical en todos los aspectos de la vida rusa. Introdujo de Europa a su país, las formas de gobierno absolutistas, las técnicas industriales más nuevas y la organización y equipo militar más perfeccionado.

Pedro el Grande comenzó por desarrollar el poder marítimo de Rusia. Empleó su marina primero contra los turcos en el mar de Azov (1695), luego conquistó y equipó una flota para operar contra Suecia, que era la mayor potencia naval del Báltico (1700). Esta guerra duró veinte años, y el resultado final fue el dominio de Rusia en el golfo de Botnia.

Las operaciones terrestres en dirección hacia el Asia, le permitieron ocupar toda la región de Siberia y llegar por el océano pacífico hasta la península de Kamchatka, y por el sur, penetrar hasta Mongolia. Así, la extensión conquistada fue dos veces mayor que la que tenía antes Rusia.

Sin embargo, las acciones militares decisivas para Rusia estaban dirigidas hacia Europa. El ataque contra Turquía, al sur, fue un fracaso, pues tuvo que abandonar las regiones que había ocupado alrededor de Azov. Las operaciones contra Polonia, en alianza con el rey de Sajonia, le permitieron llegar al Báltico.

Cuando Rusia, Polonia y Dinamarca decidieron atacar a Suecia, el joven rey de este país, Carlos XII, respondió con un ataque fulgurante, derrotando en Nerve a Pedro el Grande; pero sin poder evitar que los rusos se instalasen en las costas del Báltico, donde fundaron la nueva capital, San Petersburgo, hoy llamada Leningrado.

4. PEDRO EL GRANDE Y LA TRANSFORMACION DE RUSIA

Con este Zar se produjo el cambio completo en el sistema de gobierno. En efecto: reemplazó la forma religiosa feudal de la antigua monarquía, por un gobierno absoluto, burocrático y militar; y produjo un cambio en los títulos de nobleza, en el sentido de que se otorgaban según la función que el noble ejerciera.

El sistema de impuestos fue modificado para conseguir ingresos que permitieran atender las obras del Estado y crear y mantener una flota y un ejército permanente de más de 200.000 hombres.

Pedro el Grande impulsó nuevos sistemas para la educación; fomentó la explotación minera de la región de los Urales y la creación de industrias textiles y metalúrgicas en las que la dotación de armas para el ejército ocupaba un primer lugar.

Al decidir el cambio de Moscú como capital para trasladarla a San Petersburgo, fue necesario construir una ciudad. El zar promulgó una orden por la que todo noble rico debía construir una casa en la nueva capital; a la vez, cada barco que llegara a San Petersburgo debía descargar una cantidad determinada de piedras.

Pedro el grande no tuvo reparos en sacrificar cuanto fuera necesario para la grandeza del Estado. Cuando su propia guardia se rebeló, la eliminó sin contemplaciones. Su propio hijo Alexis, que se opuso a sus reformas, murió bajo el látigo a que lo condenaron.

La férrea voluntad de Pedro el grande consiguió construir un nuevo Estado que en el futuro influyó decisivamente en Europa.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Cuáles son las tres grandes etapas de la estructuración de Rusia?
- ¿Cuáles son los rasgos culturales de Rusia en la época de Iván el terrible?
- ¿Qué cambios introdujo en Rusia Pedro el grande?
- ¿En qué direcciones amplió Rusia su territorio en la época de Pedro el grande?
- ¿A qué ciudad trasladó la capital rusa Pedro el Grande?

PALABRAS NUEVAS

Dnieper
Tártaros

Mongoles
Siervos

América
Kamchatka

La desagregación del santo imperio y los nuevos estados de Prusia y Austria.

1. EL SANTO IMPERIO GERMANICO
2. LA APARICION DE PRUSIA
3. LA CONSOLIDACION DE LA MONARQUIA DE AUSTRIA

42. LA DESAGREGACION DEL SANTO IMPERIO Y LOS NUEVOS ESTADOS DE PRUSIA Y AUSTRIA

1. EL SACRO IMPERIO ROMANO GERMANICO

7Todavía en el siglo XVIII se empleaba en lenguaje diplomático la expresión "Sacro Imperio romano germánico", a pesar de que no correspondía a ninguna soberanía real. El Emperador, supuesto heredero de los Césares romanos y de Carlomagno, poseía pequeños territorios y no podía pretender gobernar sobre los soberanos europeos.

Las regiones de Europa Central y los Cantones en que se hallaba dividida Suiza, señala aún las primeras y democráticas las segundas, vivían sus propias luchas internas, originadas en factores religiosos o económicos.

Los países del Danubio y Alemania vivían bajo regímenes señoriales despóticos, atajados por el poder asburario de los pequeños príncipes. En estas regiones la burguesía prácticamente no se había desarrollado, y por eso no existía una clase intermedia entre el soberano y el resto del pueblo.

En lo que propiamente formaba el Imperio, existían cerca de trescientos cincuenta pequeños Estados, prácticamente independientes, ya que los tratados de Westfalia les habían reconocido el derecho de practicar la política exterior que quisieran, lo que implicaba hasta el derecho de luchar contra el Emperador, cosa que sucedió repetidamente durante el siglo XVII.

2. LA APARICION DE PRUSIA

2. Entre los centenares de aquellos pequeños principados, emergió el Estado de Prusia.

Al principio, Prusia sólo contaba con 1.500.000 habitantes, es decir, carecía de importancia frente a los Estados que poseían los Habsburgo. No obstante, los Hohenzollern de Prusia, que eran los electores de Brandemburgo, pasados al calvinismo, ávidos de poder, comenzaron a aumentar sus dominios durante el siglo XVII, con los ducados de Clèves en el Rin, y de Prusia, por fuera de los dominios del emperador, las regiones de Pomerania y otros pequeños antiguos feudos.

Estos territorios estaban dispersados, pero de hecho dieron fuerza a un príncipe ambicioso Federico Guillermo, a quien conocemos como el Gran Elector.

En 1700, el Elector Federico III (1688-1701) obtuvo del Emperador Leopoldo I el título de "rey de Prusia". Pertenecía a la familia de los Hohenzollern y en 1713 le sucedió Federico Guillermo I, quien con la intención de aumentar la fuerza del Estado impuso un gobierno autocrático bajo la fórmula de "un poco más cada año". Para obtener más beneficios, comenzó un programa de mejoras agrarias y de repoblación de sus dominios. Disminuyó los impuestos de los campesinos, no para su bienestar sino para aumentar la producción; además, perfeccionó los organismos gubernamentales para asegurar la eficacia del absolutismo monárquico.

Hohenzollern

Para aumentar su territorio creó un poderoso ejército, que comandó personalmente; por esto se le conoce con el nombre de "El Rey Sargento". Su ejército, con relación a la población total, era muy superior al de cualquier país de Europa, pues tenía 80.000 hombres para sólo 2.000.000 de habitantes; de hecho, consiguió crear la mejor organización militar de su época.

Los pequeños nobles, los Junkers, constituían la nueva oficialidad; y, a diferencia de los demás países de Europa, no eran dueños de sus unidades, que sólo pertenecían al rey. No obstante, Federico Guillermo I tuvo la prudencia de no actuar como agresor, y fue en cambio su hijo Federico II, quien llevó este ejército a los campos de batalla de Europa, conquistando nuevas tierras, hasta igualarse con los Habsburgo, cuyas tierras estaban más dispersas que las de Prusia, y en donde los súbditos hablaban diez lenguas diferentes, que suponían otras tantas culturas dispersas.

3. LA CONSOLIDACION DE LA MONARQUÍA EN AUSTRIA

El emperador Carlos VI renunció al trono de España, para poder mantener más fácilmente su poder en Europa. Trató por todos los medios de que los príncipes alemanes reconocieran su soberanía y estuvo dirigida a que su primogénita María Teresa heredara la corona, ya que no tuvo hijos varones.

Desde 1683, los turcos comenzaron a decaer, El príncipe Eugenio se apoderó de los territorios de Transilvania y las llanuras de Hungría. En 1718 una parte de Servia fue añadida a las conquistas.

El imperio otomano vivía la época de crisis, en parte originada por las poblaciones cristianas que había sometido. Así se produjeron las condiciones favorables para que Austria pudiese expandirse hacia el Este.

El príncipe Eugenio, para crear un sentimiento de unidad y fidelidad a los Habsburgo, hizo de Viena la nueva capital de sus estados.

Austria tuvo que enfrentarse al problema de una gran unidad territorial, en la que existían gran número de culturas diferentes, en especial la de los magiáres húngaros, que en diferentes ocasiones se sublevaron.

Pero Austria consiguió crear un ejército poderoso y permanente, junto con un sistema económico que se apoyaba en impuestos indirectos y en la lotería. Disponía, además, de una nobleza capacitada para manejar y comandar el ejército y dispuesta para aceptar la imposición de la autoridad real.

Vino así a conformarse otro núcleo poderoso de una monarquía absolutista.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- 1. ¿Qué quedaba del Sacro Imperio Romano Cristiano en el siglo XVIII?
- 2. ¿Cómo se formó el Estado de Prusia?
- 3. ¿Quiénes eran los electores de Brandemburgo?
- 4. ¿Cuál fue la obra de Federico Guillermo I de Prusia?
- 5. ¿A quiénes se llamaban Junkers?

PALABRAS NUEVAS

Desagregación Cantones	Pomerania Autocracia	Transilvania Impuestos directos	Hohenzollern Junkers
---------------------------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------



comienzos de la revolución industrial.

43

- 1. LAS CAUSAS DEL CAMBIO
- 2. LA INDUSTRIA TEXTIL
- 3. LA MAQUINA DE VAPOR

43. COMIENZOS DE LA REVOLUCION INDUSTRIAL

1. LAS CAUSAS DEL CAMBIO

Hasta la mitad del siglo XVII, la industria tenía un carácter artesanal; las materias primas y los productos de base eran transformados por los pequeños talleres urbanos, agrupados en corporaciones que velaban por la calidad, los precios y la competencia, oponiéndose generalmente al progreso técnico que pudiera introducir cambios en el sistema establecido.

En realidad, la revolución industrial no fue la consecuencia del progreso de las ciencias, sino más bien de las necesidades de una población en rápido crecimiento. Pudo llevarse a cabo, porque se disponía de una cantidad de obreros concentrados en las ciudades; porque existía un buen número de talleres, y porque se disponía de capitales. Debe añadirse el comienzo del maquinismo, debido a las invenciones técnicas de la época.

El crecimiento rápido de la población en Europa creó una mayor demanda de productos, y la industria textil mejoró sus sistemas de producción ante la nueva demanda. En igual forma se intensificó la agricultura para atender la necesidad de alimentos; también comenzaron a tecnificarse e industrializarse los sistemas de artesanía.

La abundancia de gentes sin trabajo y el alza de los precios a partir de 1730, fueron causa y estímulo para intentar la producción de mayor cantidad a menor precio, con lo que se podían obtener mayores beneficios. No debemos olvidar que la mayoría de los perfeccionamientos técnicos se deben más a pequeños artesanos desconocidos que a los científicos de la época.

A partir de la segunda mitad del siglo XVII, Francia, Inglaterra y los Países Bajos adoptaron la política de fabricación de productos que pudieran ser introducidos en otros países, para conseguir mejores ingresos de monedas extranjeras. Dicha política llevó a los países a romper los sistemas corporativos de tipo medieval. Para lograr esta producción se construyeron grandes edificios en donde se reunían los obreros: fueron las primeras fábricas. Simultáneamente se organizó la entrega de materias primas a los campesinos, que se comprometían a elaborarla durante el invierno.

Este sistema fue ampliándose paulatinamente, durante la primera mitad del siglo XVIII; y en 1760, precipitaron la gran revolución industrial que se inició en Inglaterra.

2. LA INDUSTRIA TEXTIL

Al introducir en Europa el algodón procedente de América y del Oriente, se inició la construcción de grandes fábricas, en las que se recogieron los telares de variados sectores de producción diferente (cardado, hilado, tejido, tintorería, etc.), estableciéndose desde entonces la especialización obrera.

Estos obreros especializados trataron de mejorar la parte que les correspondía en la producción, e introdujeron perfeccionamientos técnicos. Para la industria textil, la mayoría de los inventos y perfeccionamientos se originaron en Inglaterra durante el siglo XVIII.

La invención principal se debió a John Kay quien en 1736 descubrió la lanzadera mecánica, que substituyó el sistema de pasar a mano el hilo. Gracias a este sistema, pudieron fabricarse piezas más anchas de tela, y en la mitad del tiempo que antes era necesario.

Al principio, los obreros tejedores ingleses se opusieron al invento, temerosos de que esta automatización pudiese crear desempleo.

Al aumentar la producción, gracias a la lanzadera, se hizo necesario acelerar el sistema de hilado. Debemos a Jacobo Hargreaves (1765), a Ricardo Arkwright (1766) y a Samuel Crompton (1779), los nuevos tipos de máquinas que permitieron obtener más rápidamente hilos de mejor calidad. Como esta producción era superior a la cantidad de hilo que alcanzaban a consumir los telares mejorados por John Kay, comenzaron a buscarse nuevos modelos de telar. Fue Edmundo Cartwright quien lo produjo en 1785. El rendimiento se cuadruplicaba, gracias a que el telar era accionado por una máquina de vapor.



1. LA MÁQUINA DE VAPOR

A fines del siglo XVII, el francés **Denis Papin** había descubierto el principio del empleo del vapor como fuerza motriz. A comienzos del siglo XVIII, dos ingleses **Tomás Savery** y **Tomás Newcomen** construyeron las primeras máquinas de vapor con uso práctico; sus primeros usos fueron para el bombeo del agua en las minas; pero estos modelos eran de poco rendimiento.

Siguieron los trabajos teóricos de **Joseph Black** y los prácticos de **James Watt**, quienes solucionaron la manera de transformar el movimiento lineal del pistón en el movimiento rotatorio de la biela.

Como para la fabricación de máquinas se necesitaba gran cantidad de hierro; y dado que para alimentar sus calderas se consumía leña en exceso, lo que amenazaba acabar con los bosques, se recurrió al carbón mineral. Así se produjo un rápido desarrollo de la minería para obtener hierro y carbón, a la par del desarrollo de las industrias siderúrgicas.

En 1760 se comenzó a obtener hierro de buena calidad, fundiendo el mineral en hornos alimentados con hulla.

Durante el siglo XVIII, Inglaterra fue prácticamente el único país productor de máquinas de vapor, rieles, vigas y piezas grandes de hierro.

Juan Wilkinson construyó el primer puente de hierro en 1779, y el primer barco de casco metálico en 1787.

Inglaterra se convirtió en el pionero de la industria, y pronto cada país de Europa trató de crear centros industriales propios.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- 1. ¿Cuál es la diferencia entre producción artesanal y producción industrial?
- 2. ¿Por qué en el comienzo de la industrialización fueron más importantes las técnicas que las ciencias?
- 3. ¿Cómo influyó el alza de precios en el desarrollo industrial?
- 4. ¿En qué nuevos elementos se fundó el auge de la industria textil?
- 5. ¿Quiénes fueron los principales inventores industriales del siglo XVIII inglés y cuál fue su aporte?

Resume los pasos y la importancia de la energía de vapor.

PALABRAS NUEVAS

Corporaciones
Maquinismo

Cardado
Lanzadera mecánica

Biela
Siderúrgica



la industrialización en europa.

44

1. LAS INDUSTRIAS DEL ESTADO
2. LOS PAISES EUROPEOS
3. LOS TRATADOS COMERCIALES
4. LA NAVEGACION

44. LA INDUSTRIALIZACION DE EUROPA

1. LAS INDUSTRIAS DEL ESTADO

Cuando nos referimos a la época de Luis XIV, y a las teorías económicas de Colbert, se dijo que el mercantilismo partió del principio de que era necesario traer en el país productos que, al venderse en el extranjero, permitieran acumular dinero.

Y durante el siglo XVII, las principales industrias francesas estaban dedicadas a la producción de objetos ornamentales de lujo, como la fábrica de tapices gobelinos, las de vidrio de Saint Gobain y la de porcelana en Sevres.

Para fines estatales, en la Ruelle se fundían los cañones del ejército, y cambio la pequeña metalurgia y la producción textil quedó en manos de artesanos y campesinos que trabajaban en su domicilio.

Alemania y Austria fueron los primeros países que trataron de imitar a Inglaterra. Aunque muy lejos de producir con igual intensidad, los alemanes y los austriacos tenían una antigua tradición minera y desde siglos eran hábiles en el trabajo de los metales, incluida la fundición.

Poseían ricos yacimientos de minerales, que daban gran rendimiento y se hallaban situados en regiones donde podía contarse con una mano de obra abundante y poco costosa.

La mayor dificultad para desarrollar sus industrias se debía a la falta de una burguesía rica, que pudiera aportar un capital suficiente para las instalaciones industriales.

El desarrollo de las industrias quedó en manos de los príncipes, quienes instalaron sus propias fábricas, o concedieron privilegios de exención de impuestos y de monopolios para quienes instalaran industrias.

El ejemplo lo dio el príncipe Guillermo Enrique de Nassau-Sarrebruck, a quien se debe la industria del Sarre, que en 1767 comenzó la fundición de hierro en hornos de coque, siendo esta la primera en el continente europeo.

A finales del siglo XVIII, Francia es el segundo país industrial después de Inglaterra. Su industria textil en 1790 era sólo una tercera parte de la inglesa, pero se había especializado en la manufactura de telas tejidas y en ciertos tipos de tejidos de algodón pintados.

Al gran industrial Alejo Wendel, se deben las grandes empresas de fundición. El 1789, la Compañía de Anzin daba trabajo a más de cuatro mil obreros. La fábrica de Creusot, en 1781, disponía de cuatro altos hornos, a los que el carbón llegaba desde las minas en vagonetes sobre rieles.

El norte de Italia se constituyó también en centro industrial textil: la fábrica Clerici, de Lombardía, creada en 1736, empleaba unos cuatrocientos obreros. En Schio, Nicolo Tron empleaba quinientos tejedores. Eran los primeros ensayos; Italia sólo sería un país industrial en nuestro siglo.

Cuando vimos la época de Pedro el Grande, hicimos referencia al comienzo de la industrialización de Rusia. Señalemos que sus productos pudieron introducirse fácilmente en Europa, porque la explotación a que estaban sometidos los obreros, permitía a Rusia una competencia a los precios de los demás países europeos.

3. LOS TRATADOS COMERCIALES

El principal problema de Inglaterra y de los países europeos residía en cómo distribuir los productos fabricados y superar los sistemas aduaneros.

El año 1776 Adam Smith publicó el célebre "Ensayo sobre la riqueza de las naciones", donde se formuló la teoría del liberalismo económico, en contra del mercantilismo y proteccionismo aduanero. El liberalismo económico se conoce como la política del "laissez-faire" o "dejar hacer", y suponía que el comercio podía regirse en función de oferta y demanda.

El año 1786, se estableció el tratado de comercio franco-inglés, en el que se estipulaba que los productos industriales ingleses entrarían en Francia sin grandes gravámenes, a cambio de que los vinos de Francia casi no pagaran al entrar en Inglaterra.

Este sistema creó muy pronto dificultades, cuando los artesanos y pequeños fabricantes franceses vieron su país inundado con mercancías inglesas, creando situaciones muy difíciles durante las épocas de la Revolución y el Imperio.

4. LA NAVEGACION

La navegación era en la época el medio más importante en el transporte de mercancías. El tamaño y el calado de las naves fue aumentando, así como el aparejo y el velamen. Algunas embarcaciones podían llevar hasta mil toneladas; por tanto, era necesario disponer de puertos de aguas profundas. La primera víctima fue Holanda, que, no disponiendo de puertos donde pudiesen entrar las nuevas naves, comenzó a declinar como potencia marítima.

La velocidad de las embarcaciones se aumentó al forrar el casco con planchas de cobre, al obtener aparejos más reforzados, y al emplear un mayor número de velas de menor tamaño, pero cuya suma total constituía una superficie mayor que la de las naves del siglo anterior.

Por otra parte, los viajes se hicieron más rápidos al perfeccionarse los instrumentos de navegación. Como el sextante, que comenzó a usarse el año 1730 y los buenos cronómetros, que permitían medir con precisión la longitud en que se hallaba la nave.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

1. ¿Cuáles fueron las principales industrias estatales de Francia en el siglo XVII? Describe en líneas generales el desarrollo industrial.

2. ¿Quién creó la "industria del Sarre", y a qué estaba dedicada?

3. ¿Cuál es la política industrial promulgada por Adam Smith y con qué nombre se conoce su teoría?

4. ¿Cómo influyó y qué cambios fueron decisivos para el comercio marítimo en el siglo XVIII?

PALABRAS NUEVAS

Gobelinos

Sevres

Coke (hornos de)

Liberalismo económico

Proteccionismo

Oferta y demanda

Calado (de la nave)

Aparejo (de la nave)

Sextante

Cronómetro





el proceso evolutivo de las colonias en américa.

UNIDAD SEPTIMA

la américa hispana

45

1. ORGANIZACION POLITICA Y SOCIAL
2. GOBIERNO DE LAS COLONIAS
3. LOS VIRREYES
4. LAS AUDIENCIAS
5. LOS GOBIERNOS
6. LOS MUNICIPIOS
7. LAS CLASES SOCIALES



45. LA AMERICA HISPANA

I. ORGANIZACION POLITICA Y SOCIAL

Según las capitulaciones de Santa Fe, concedidas a Colón, éste, como Almirante y Descubridor, debía ser un verdadero soberano en los territorios americanos y sólo como vasallo dependía de los reyes de España.

Cuando surgieron quejas contra Colón, los reyes crearon los primeros virreinos que dependían directamente de la autoridad real, auxiliando cuando se decía en las Capitulaciones. Así, desde el año 1511 los reyes despacharon personalmente la política y los asuntos de Indias por medio de dos elevadas corporaciones: la Casa de Contratación y el Consejo de Indias.

El Consejo de Indias promulgó las leyes por las que debían regirse la vida en las colonias.

2. GOBIERNO DE LAS COLONIAS

Al principio, el ^{Rauella} gobierno civil estuvo confiado a los Adelantados, que en su misión determinada reunían en sí todas las prerrogativas de la autoridad de la que fácilmente abusaban, tanto con sus compañeros como con los indios sometidos. Adelantados fueron Balboa, Pizarro, Pedro de Heredia, Belalcázar.

Cuando se fundaba una colonia se establecía en ella el cabildo, ayuntamiento o justicia, compuesto de regidores y de alcaldes que desempeñaban funciones civiles y criminales.

Terminada la conquista, se regularizó rápidamente la organización del gobierno, que se dividió en Virreinos, Capitanías generales, Presidencias y Gobernaciones. El Rey representaba la autoridad suprema, y su poder se ejercía dividiendo los asuntos en dos clases: los de gobierno y los de justicia.

Los de gobierno se ejercían por los virreyes, los capitanes generales, los presidentes y los gobernadores. Los de justicia, por el Consejo de Indias, las Reales Audiencias y los Alcaldes ordinarios. En los asuntos administrativos, o de gobierno y hacienda, las Audiencias sólo eran cuerpos consultivos. Los Virreinos fueron: el de Méjico, o Nueva España, que incluía al principio a Méjico y todo Centro América; el del Perú, que se extendía desde Panamá hasta Magallanes, y del cual se desprendieron el de Nueva Granada y el del Río de la Plata.

Las Capitanías generales fueron: Antillas, Guatemala, Venezuela y Chile. Las Presidencias fueron: Quito, Cuzco y Charcas.

3. LOS VIRREYES

En ellos residía la autoridad máxima, pues podían obrar por iniciativa propia en todos los casos, y sólo debían hacerlo según el criterio real, cuando desde España se enviaban "instrucciones reales".

Nombrados por el monarca español, eran representantes de la autoridad real, y correspondía a los Virreyes nombrar prácticamente a todos los funcionarios de gobierno.

4. LAS AUDIENCIAS

Aun cuando les fueron atribuidas un gran número de funciones, en realidad las Audiencias eran el Tribunal de Justicia más alto. Actuaban como instrumentos de gobierno y eran el organismo de consulta de los Virreyes. La Audiencia estaba encargada de atender las reclamaciones que se hicieran con respecto a las actuaciones de los Virreyes; si bien, éstos no estaban obligados a seguir las recomendaciones de los Oidores cuando los consultaban.

5. LOS GOBIERNOS

A los Gobernadores se les encomendaban territorios o provincias del Virreinato. Tenían la categoría de altos funcionarios y ejercían poderes similares a los del Virrey, de quien dependían; y, a la vez, debían acatar las disposiciones de la Audiencia de su territorio.

6. LOS MUNICIPIOS

El régimen municipal de Castilla fue el modelo que se adoptó para las ciudades que se iban fundando en América. Frecuentemente se concedió a los fundadores de las ciudades el derecho de nombrar el primer Cabildo; en otras ocasiones, los vecinos eligieron sus autoridades.

Los Cabildos municipales tenían atribuciones administrativas y judiciales, aunque estas últimas pronto quedaron en poder de las Audiencias. Por otra parte, la administración de los bienes de la ciudad podía ser ejercida por el Cabildo, pero en la práctica siempre quedaron bajo la intervención de los gobernadores, en razón de que éstos podían intervenir en la elección de los miembros del Cabildo.

Se reconocía a los Municipios el derecho para convocar el "cabildo abierto", o sea, una junta compuesta por todos los ciudadanos, a fin de adoptar medidas necesarias al bien común.

7. LAS CLASES SOCIALES

A raíz de la conquista, la división social se fundó en la raza: españoles, indios y mestizos constituían los tres grupos diferenciados.

Al comenzar la época colonial, fueron formándose cinco grandes grupos sociales diferenciados: la aristocracia oficial, la nobleza criolla, el pueblo, los indios y los esclavos negros.

Es necesario recordar que las funciones de gobierno sólo eran desempeñadas por personas nacidas en España. Los criollos de pura sangre española, y los mestizos únicamente podían desempeñar puestos subalternos.

El primer grupo aristocrático oficial, o sea, los funcionarios de la Corona, eran nobles españoles o hidalgos. La llamada nobleza criolla, descendiente de los primeros conquistadores o de los españoles llegados a América, tenía en su contra el no haber nacido en España.

Como la característica en términos económicos del "hidalgo" fue siempre la de abstenerse de todo trabajo manual y de todo comercio, sólo les quedaba como actividad posible el desempeñar las funciones oficiales representativas.

La población social y económicamente inferior estaba constituida por españoles, mestizos y mulatos, que se ocupaban en oficios y trabajos como jornaleros u obreros asalariados del campo y la ciudad. Con el tiempo, algunos pocos consiguieron hacerse dueños de negocios y propiedades importantes.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Cómo se dividieron los territorios conquistados?
- ¿De qué funciones se encargaban las Audiencias?
- ¿De las características de los "cabildos municipales".
- ¿En cuántas clases sociales se dividía la población de la América Hispánica?

PALABRAS NUEVAS

Capitulaciones	Audiencia	Cabildo
Consejo de Indias	Adelantamientos	Criollo
Virreinato	Oidores	Hidalgo

2. RELACIONES CON LOS INDÍGENAS

¶ Uno de los mayores problemas de la colonización fue el de las relaciones con los indígenas. Se suscitaron interminables discusiones sobre si era o no lícito someterlos a trabajo forzoso. Igualmente, se discutía sobre el derecho a reunirlos bajo las encomiendas, o entregarlos a la autoridad de quien fuera a emprender un nuevo trabajo de explotación.

Los primeros conquistadores, al asentarse en los territorios a donde habían llegado, gracias a su esfuerzo personal y en una empresa que ellos mismos habían financiado, ya que el Estado español dejó la conquista en manos de los particulares, crearon un tipo especial de relaciones con las poblaciones indígenas.

¶ Por parte del Estado español, se fijaron las normas por las que debían regirse las relaciones con los indios. Se consideró que era necesario protegerlos, ya que eran indispensables para la explotación de las nuevas colonias.

La Iglesia, desde el primer momento, manifestó su interés en favor del indio. En general, toda la legislación española durante la época colonial trata de proteger a los nativos americanos. Pero el verdadero problema no residía en las leyes, sino en cómo se ejecutaban éstas.

3. LAS ENCOMIENDAS

¶ En 1498, Cristóbal Colón comenzó a adjudicar un determinado número de indios a cada español, para aprovecharse de su trabajo como dueño de ellos. Este sistema se llamó "repartimiento", nombre que más tarde se cambió por el de "encomienda".

¶ Mediante las encomiendas se confiaba un territorio o población a un individuo — "encomendero" — quien debía amparar a los indios a él confiados, cristianizarlos y civilizarlos; así mismo, percibía los tributos o servicios personales que los habitantes debían rendir a la Corona. Los indios estaban obligados a pagar el tributo, desde los 18 hasta los 50 años.

Como el sistema de la encomienda facilitó muchos abusos, en 1542 se promulgaron las "Leyes Nuevas de Indias", por influencia de Fray Bartolomé de Las Casas, gran defensor de los derechos humanos del indio. Pocos años después, se volvió a restablecer el sistema de las encomiendas, al considerar que la colonización no podía llevarse a cabo sin la mano de obra y el trabajo de los indios.

4. LA MITA

El régimen de encomienda creó pronto un nuevo problema. De hecho, solamente unas pocas personas importantes o influyentes se beneficiaban del trabajo de los indios por su derecho de encomenderos. Otros colonos, no favorecidos, carecían de mano de obra; y las ciudades que se iban fundando necesitaban obreros para construir caminos y servicios públicos. Todo esto indujo a las autoridades a plantear otra modalidad de trabajo forzado: la "mita".

las colonias españolas

1. CARACTERÍSTICAS DEL IMPERIO COLONIAL
2. RELACIONES CON LOS INDÍGENAS
3. LAS ENCOMIENDAS
4. LA MITA
5. LA ESCLAVITUD

46. LAS COLONIAS ESPAÑOLAS

1. CARACTERÍSTICAS DEL IMPERIO COLONIAL

¶ Para un mejor control de las colonias se prohibió oficialmente el acceso de extranjeros a los territorios de la Corona. Las naves extranjeras eran apresadas; y, como muchas veces sucedió, sus tripulaciones fueron ejecutadas.

¶ Sólo se autorizó producir aquello que España necesitaba; el cultivo de ciertos productos, como la aceituna o la uva, no fue permitido. Se controló tan estrictamente el comercio, que pronto un buen número de productos únicamente podían obtenerse por un sistema de contrabando, que llegó a ser muy importante en ciudades como La Habana y Buenos Aires, cuya prosperidad se fundaba en aquel comercio ilícito. Sólo en 1763 se redujeron las restricciones y se comenzó un comercio más libre.

La mita suponía la posibilidad de imponer a una población indígena el que ésta proporcionara un determinado número de indios para llevar a cabo algún trabajo. Pronto aparecieron mitas mineras, pastoriles, y aun de servicios domésticos.

Parece que este sistema acentuó especialmente la mortandad de los indios que trabajaban en las minas, y en 1515 se encargó a los padres Jerónimos para que controlaran la obligación de enviar indios y vieran que éstos regresaran a sus comunidades, por turnos, cada dos o tres meses.

5. LA ESCLAVITUD

Cuando fray Bartolomé de Las Casas salió en defensa del indio americano, indicó como remedio que la mano de obra indígena podía sustituirse por el trabajo de los negros de África. Debe quedar muy claro que Las Casas no predicó la trata o el comercio de negros, aun cuando su recomendación no parece ser muy consecuente.

Los primeros esclavos negros llegados a América dieron un alto rendimiento. Los esclavos africanos comenzaron a introducirse en las Antillas, donde la población indígena había casi desaparecido.

Para traer los negros desde África, los monarcas concedían a personas o entidades los contratos o asientos que les permitían este comercio. El número de negros llegados como esclavos, antes del siglo XVIII, se acercó al medio millón.

Al comienzo, la mayoría de negros procedían del Sudán, cuya población en realidad se agotó rápidamente, ya que muchos autores afirman que por cada negro que consiguió sobrevivir en América nueve perecieron desde su apresamiento, durante la antihigiénica travesía o por la incapacidad de adaptarse. Más tarde fueron los Bantú, de Angola, quienes más esclavos proporcionaron.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- 1. ¿Por qué España prohibió ciertos cultivos en sus colonias?
- 2. ¿Qué tipo de relaciones para el trabajo se estableció entre los colonos conquistadores y las poblaciones indias? *CON MITAS y la mita.*
- 3. ¿Cuál fue la característica de la encomienda?
- 4. ¿Qué sentido tenía el "repartimiento"?
- 5. ¿Qué se entendió por mita?
- 6. ¿Qué pensaba fray Bartolomé de las Casas con respecto a los indios y a los negros?

PALABRAS NUEVAS

Encomiendas
Repartimientos

Encomendero
Mita

Nativos
Mano de obra



47. EVANGELIZACION Y CIVILIZACION

1. LA IGLESIA EN AMERICA

El nombramiento de las personas que debían ocupar los altos cargos eclesiales en las colonias de América, era potestad de los monarcas españoles.

La conquista de América vino a ser una continuación del mismo espíritu que se había mantenido en España, durante siglos, en las luchas contra los moros infieles. Los monarcas españoles concedieron gran importancia a la evangelización de los indígenas y a la conversión de estos al cristianismo.

Los misioneros avanzaron a la par con los conquistadores y crearon las misiones o reducciones, donde se agrupaba a los indios, bajo la autoridad y protección de los misioneros.

2. LA EVANGELIZACION

En los primeros años del descubrimiento, la evangelización de los indios, que suponía su conversión al cristianismo, fue necesariamente rápida; y su paso, una adhesión muy superficial.

La verdadera labor de conversión, que suponía un cambio cultural total de las formas de vida indígena, sólo fue posible durante la época colonial.

El trabajo pionero de los evangelizadores católicos se desarrolló durante el siglo XVI, casi exclusivamente por los frailes de las Ordenes franciscana, dominicana y de San Agustín, como ya vimos. Una de las figuras máximas en esta labor misional fue fray Bernardino de Sahagún (1499-1590), a quien podemos considerar como el fundador de la antropología americana.

Durante el siglo XVII, la acción misional más importante en Sur América (incluido Brasil) se debió a la Compañía de Jesús.

La obra más sorprendente de los Jesuitas se llevó a cabo en el Paraguay, en las reducciones aprobadas por Felipe III de España en 1610. Allí, los Jesuitas crearon una república cristiana en la que ningún español podía poseer sin la autorización de los religiosos.

En aquella república se instruía a los indios en las artes y los oficios, y también en la defensa militar para rechazar ataques exteriores, como tuvieron que hacerlo el año 1642. Los indios guaraníes de estas reducciones pagaban un impuesto al rey de España, disponían de una moneda de curso interno, y de un mercado de intercambio externo con base en la producción de la hierba de mate.

En esta república se fabricaron manualmente, utilizando clavos de hierro, las letras que servían para una imprenta primitiva que sacaba ediciones en lengua guaraní.

Aquella fantástica república teocrática, acusada por unos y defendida por otros, terminó el año 1767 cuando fueron expulsados los jesuitas.

3. LA IGLESIA Y LOS ESCLAVOS

Ante la imposibilidad de impedir el régimen de esclavitud, los misioneros, y muy especialmente los jesuitas, procuraron humanizar el trato a los negros. Como apóstoles de éstos se destacan las figuras del padre Alonso de Sandoval, que llegó en 1605 a Nueva Granada y murió en Cartagena; y Pedro Claver, quien vivió en Colombia desde 1615 y fue canonizado el año 1886.

4. EL ESTILO RELIGIOSO

Asociado a la evangelización e inseparable de ella, el mensaje cristiano adquiere forma en las construcciones y la imaginería religiosa. En América se desarrolló un estilo derivado del barroco europeo que, a su vez, fue un producto del estilo jesuita y del espíritu de la Contrarreforma.

En todas las colonias españolas y portuguesas se construyeron las nuevas iglesias que, en sus comienzos, eran simplemente militares; pero a partir del siglo XVII, interviene la espiritualidad indígena, no como un simple obrero que copia unos modelos europeos sino como un verdadero creador capaz de innovar, gracias a su libertad de invención y creación. Así se creó un barroco indígena de proporciones casi siempre gigantescas, con una decoración que llenaba todos los espacios disponibles.

El alma artística indígena volvía a repetir su sentido ancestral de arte monumental, especialmente en Méjico y Perú. Así, la catedral de Méjico, que ocupa el mismo lugar donde antes se elevaba el templo del Sol, en la villa azteca de Tenochtitlán, es uno de los monumentos más importantes de la civilización europea en el Nuevo Mundo.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Qué significa decir que la conquista de América era una continuación del espíritu de la Reconquista de España?

¿Cuándo comenzó la verdadera labor de conversión?

Potestad
Evangelización
Reducciones

PALABRAS NUEVAS

Guaraní
Mate (hierba)

República teocrática
Bandeirantes



las colonias portuguesas en américa

48

1. LA ZONA CEDIDA A PORTUGAL
2. LOS PRIMEROS ESTABLECIMIENTOS
3. LA POLITICA PORTUGUESA
4. EL GRAN DESARROLLO

48. LAS COLONIAS PORTUGUESAS

1. LA ZONA CEDIDA A PORTUGAL

El año 1494, el tratado de Tordesillas dividió el mundo no europeo en dos zonas, reservando, cuanto se descubriese al este, para los portugueses; y todo lo que se hallase al oeste, para los españoles. Al recordar lo que fue el Patronato español y el Vicariato regio, vimos que un año antes, en 1493, el Papa Alejandro VI, al proclamar la bula "Inter caetera", adjudicó las tierras inexploradas a las dos naciones católicas por excelencia. Así, España y Portugal venían a constituirse en las herederas del mundo que comenzaba a explorarse. La mediación del Papa, solicitada por el rey de Castilla, que tenía la competencia de los portugueses, fue aceptada en principio; y la línea de demarcación, que pasaba al oeste del Cabo Verde, definió el establecimiento colonial portugués en América.

Como sucede con cualquier frontera teórica, los colonizadores no la respetaron; y la división entre los dos dominios se estableció más en acuerdo con la geografía y las expediciones que pudieron llevarse a cabo. De esa manera, los portugueses penetraron tres mil kilómetros hacia el oeste, más de lo que realmente permitían el tratado de Tordesillas y la bula papal.

Más tarde (hacia el año 1800), la expansión española hacia el este se extendió a territorios originalmente influidos por los portugueses.

2. LOS PRIMEROS ESTABLECIMIENTOS

Algunos relatos hipotéticos suponen la llegada de los portugueses a las costas de América con anterioridad al viaje de Colón. No hay confirmación de esto, y Cabral, quien llegó a las costas brasileñas del Nuevo Mundo, el 22 de abril de 1500. Casi la misma ruta fue seguida por Américo Vesputio el año siguiente.

Portugal emprendió la conquista de América con unos treinta años de retraso respecto a los españoles. Posiblemente la decisión de explotar el territorio se originó por las posibilidades que ofrecía el "pau brasil", que significa palo de color de brasa, utilizable para el teñido. Así, Brasil deriva su nombre de este producto.

Entre 1533 y 1549, el sistema de colonización se fundó en las donatarias y las capitanerías hereditarias, y los derechos de adelantados en la conquista. Estas, formadas de sentido más feudal que las similares españolas, fueron la base para la explotación agraria y minera del Brasil.

Entre los años 1526 y 1532, se introdujo en Brasil el cultivo de la caña de azúcar, que dejaba mayores beneficios que la extracción del "palo brasil" para tintorería.

Durante el siglo XVII, el cultivo de la caña se extendió hasta crear la base de la economía colonial; para esta explotación se estableció un régimen patriarcal esclavista.

La ocupación progresiva del litoral, donde iban estableciéndose los nuevos "ingenios" agrarios, fue regida por un gobierno general.

Brasil se transformó en refugio de los "Cristãos novos", que fueron perseguidos por el Santo Oficio. Estos nuevos cristianos penetraron hacia las prósperas tierras del interior, donde se veían libres de la persecución del Tribunal de la Inquisición de Cartagena. Con todo, la población era de sólo unos sesenta mil habitantes, de los cuales veinte mil eran negros.

Hacia el año 1624, los holandeses decidieron establecerse en el litoral. Su influencia fue nula, pero beneficiosa al mismo tiempo, en el sentido de que despertó el sentimiento de unidad contra los invasores. Mientras los colonos brasileños luchaban contra los holandeses establecidos en Pernambuco, los colonos de Bahía y Sao Paulo llevaban a cabo incursiones hacia el interior, que llegaban hasta las estribaciones de los Andes, en busca de indios a quienes cautivaron, para obligarlos a trabajar en los nuevos ingenios, creando así graves conflictos con las reducciones establecidas por los jesuitas en territorio del Paraguay o con los españoles de la banda occidental, que posteriormente fue el Uruguay.

3. LA POLÍTICA PORTUGUESA

Cuando Portugal se transformó en una provincia más de la monarquía española, los ingleses y los holandeses tuvieron oportunidad para introducirse en los territorios de las Indias Orientales y Occidentales.

En los finales del año 1640, el duque de Braganza tomó el trono de Portugal, otra vez independiente. Las colonias en América reconocieron a este soberano y sepa-

ron su obediencia al rey de España. Juan IV de Portugal perdió su poderío en Ceilán; y en las factorías de la costa Malabar, pudo reconquistar a Angola, y consiguió expulsar a los holandeses que se habían establecido en Brasil, que era en realidad la colonia más valiosa para Portugal.

4. EL GRAN DESARROLLO

El ritmo de colonización aumentó cuando se descubrieron las minas de oro y de diamantes. En este momento, Portugal prohibió la entrada de extranjeros y declaró exclusiva de la corona la explotación de diamantes, iniciada en el distrito de Tejuco (la actual Diamantina).

Durante un siglo, Brasil ocupó el primer puesto en la producción mundial de oro. Unicamente a partir de 1760 ésta declinó al agotarse los yacimientos superficiales y faltar capital y mineros experimentados para la extracción profunda.

Como había sucedido con España, y por mucho que el gobierno y la Administración colonial favorecieron la explotación de metales y piedras preciosas, éstas sólo sirvieron para que Portugal adquiriera mercancías en Europa. De hecho, quienes se beneficiaron fueron los ingleses, que desde el tratado de Methuen pudieron ejercer un dominio político y económico sobre Portugal.

Para los portugueses siempre existió un negocio seguro: la importación de esclavos africanos al Brasil. Más tarde, cuando el ministro Pombal dirigió la política portuguesa de 1750 a 1777, concedió la libertad a los indios, y se enfrentó contra las reservaciones de los jesuitas, a quienes expulsó en 1759; decayeron entonces las aldeas de misión, y el Estado no pudo dirigir la integración del indígena, falto de la ayuda que antes le prestó la Iglesia.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

1. ¿Por qué fue una bula papal lo que definió qué territorios pertenecían a España y cuáles a Portugal?
2. Vea el mapa donde figura la delimitación del Tratado de Tordesillas y establezca qué tanto fue respetado.
3. ¿Quién fue Alvarez Cabral?
4. ¿De qué se originó el nombre Brasil?
5. ¿Cuáles fueron las economías predominantes en la historia del Brasil?
6. ¿Cuál fue la política colonial portuguesa, después del año 1640?

PALABRAS NUEVAS

Bula "Inter caetera"
Tordesillas (tratado)

Donatarias
Ingenios (agrarios)

"Pau brasil"

las colonias francesas en américa

49

1. LA EXPANSION FRANCESA HACIA AMERICA
2. LAS POBLACIONES INDIAS
3. LOS MISIONEROS EN CANADA
4. LAS EXPEDICIONES CON LOS INGLESES

49. LAS COLONIAS FRANCESAS EN AMERICA

1. LA EXPANSION FRANCESA HACIA AMERICA

En otro capítulo señalamos el interés de los marinos franceses en hallar un paso hacia los países de las especias por el norte del Atlántico. Las primeras exploraciones de Cartier entre los años 1534 y 1542 crearon el interés de establecer colonias en la desembocadura del río San Lorenzo.

A comienzos del siglo XVII se fundó en Francia (Ruán) una Compañía, cuyo fin era el comercio de pieles del Canadá. Entre los fundadores de la Compañía figuró el noble Pontgrave, que en el año 1608 fundó la ciudad de Quebec, en compañía de Champlain.

La desembocadura del San Lorenzo fue el lugar desde el cual partieron hacia el interior del continente todas las expediciones. Los primeros exploradores no eran gentes de armas, sino traficantes peleteros, es decir, de pieles, cazadores y negociantes, que en lugar de colonizar o imponer su forma de vida, adoptaron la de los indios de las regiones que exploraban.

2. LAS POBLACIONES INDIAS

La región de San Lorenzo, en el momento de llegar los franceses, estaba habitada por tres grandes tribus: los hurones, los algonquinos y los iroqueses.

Estas tribus vivían en guerra y Samuel Champlain, uno de los primeros colonizadores, se constituyó en el aliado de los hurones y enemigo de los iroqueses; esto hizo que en el futuro los iroqueses se sintieran como aliados de los ingleses e intervinieran en favor de éstos, años más tarde.

En 1763 los franceses perdieron el Canadá, que quedó bajo el dominio de Inglaterra. En esta lucha, los ingleses contaron con la ayuda de los iroqueses y una gran mayoría de los colonos franceses pasó hacia Estados Unidos, donde apoyaron a las tropas que luchaban por la independencia.

3. LOS MISIONEROS EN CANADA

En 1625, Champlain solicitó a los jesuitas franceses que se trasladaran a Canadá como misioneros. A ellos se deben los aportes de cultura europea; y, a la vez, las narraciones que hicieron conocer en Europa la cultura de los indígenas del Canadá. Entre 1632 y 1697 se publicaron en Francia los relatos de los misioneros; tales relatos influyeron en las teorías que, acerca del hombre, aparecieron en la obra de Juan Jacobo Rousseau.

En forma similar a la obra de fray Bartolomé de las Casas, los jesuitas del Canadá fueron los propagadores de un trato más humano en favor de los indios. La labor de los misioneros se fundó en un buen conocimiento de las lenguas y culturas indias, y en un trato adaptado a la forma de vida de las poblaciones que evangelizaban.

Los misioneros entraron en dificultades con los colonos que explotaban a los indios, y fueron víctimas de los iroqueses, quienes los consideraron siempre como enemigos.

El jesuita Menard exploró aguas arriba del Ottawa, en el año 1660, llegando hasta el lago Superior, donde luego se creó una misión. En ella se establecieron los padres Allué y Marquette, quienes, acompañados por Joliet, descubrieron el río Misisipi, por cuya corriente bajaron en canoa a la desembocadura del Misuri y, finalmente, a la región de Ohio, donde los indios Tuscarora, poseían objetos de origen español conseguidos entre los colonizadores de la Florida. El viaje se interrumpió y los franceses no descendieron más, frente a la oposición de los españoles que defendieron la desembocadura del Misisipi y las costas meridionales de Norteamérica.

4. LAS EXPEDICIONES FRANCESAS EN EL SIGLO XVII

En 1678, un noble francés, Cavalier de La Salle, exploró la región del Misisipi; más tarde, en 1682, navegó hasta la desembocadura del río en el golfo de México, y dio a esta región el nombre de Luisiana, en honor del rey de Francia.

El año 1685, la Corona francesa organizó una expedición para colonizar aquellas tierras. Partieron de Francia cuatro naves y unos doscientos cincuenta colonos con dirección al delta del Misisipi, pero por error llegaron a la desembocadura del río Colorado, en Tejas.

Las naves regresaron inmediatamente a Francia; y la Salle y sus colonos, abandonados en una tierra desconocida, tuvieron la sorpresa al explorar las praderas de Tejas, de encontrarse con indios que montaban caballos, contra quienes no era fácil combatir.

La Salle decidió explorar hacia el Misisipi, pero fue asesinado por sus compañeros (1687). Las expediciones continuaron, y en el año 1750, Francia se había adueñado de las tierras que se extendían desde la península de El Labrador hasta el golfo de Méjico.

5. LOS CONTACTOS CON LOS INGLESES

Desde finales del siglo XVI, los ingleses se habían interesado en hallar un paso por el norte del continente americano. El año 1610 el navegante inglés Hudson recorrió la bahía que lleva su nombre.

El año 1668, otro inglés, Zacarias Gillam, construyó en la bahía de Hudson, junto a la desembocadura del río Ruperto, un fuerte militar, para apoyar las expediciones comerciales inglesas. Al mismo tiempo, en Inglaterra se fundó la Compañía de la Bahía de Hudson, protegida por grandes privilegios reales.

Esta Compañía tuvo una importancia decisiva en el comercio mundial de pieles, después de 1763, cuando el Canadá pasó a ser territorio inglés. Extendió sus actividades hasta el Pacífico y la colonización de toda la zona costera ártica.

Así, mientras Inglaterra ocupaba el área Norte, los franceses dominaban la costa oriental de Norte América.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

Señalar, sobre el calco de un mapa, las regiones de América exploradas por los franceses en los siglos XVI y XVII.

- ¿En qué productos estuvieron más interesados los primeros colonizadores franceses?
- ¿Cuándo y por qué Francia perdió su dominio en el Canadá?
- ¿Cómo actuaron los misioneros franceses en Canadá?
- ¿Qué territorios exploró La Salle?
- ¿Qué fines perseguía la Compañía de la Bahía de Hudson?

PALABRAS NUEVAS

San Lorenzo (río)
Quebec
Truficantes

Huronas
Algonquinos
Iroqueses

Ojawa
Tuscarora

las colonias inglesas

50

1. LA PRIMERA EPOCA
2. CARACTERISTICAS DE LOS PRIMEROS ESTABLECIMIENTOS
3. LA ETAPA COLONIAL DE LA INDEPENDENCIA
4. EL SISTEMA DE GOBIERNO

50. LAS COLONIAS INGLESES

203

1. LA PRIMERA EPOCA

Había transcurrido un siglo desde el desembarco de Cristóbal Colón en "la Española", cuando los primeros ingleses llegaron a las costas de Virginia. Mientras los españoles habían edificado un vasto imperio, los establecimientos británicos en América eran sólo pequeños núcleos de población entre el mar y los bosques.

Desde 1535, los franceses habían comenzado a explorar la región del San Lorenzo, y a extenderse, como vimos en el capítulo anterior. Por su parte, los españoles consiguieron penetrar profundamente en el actual territorio norteamericano. Para los ingleses únicamente quedó la oportunidad de una lenta infiltración, al remontar la costa del Atlántico.

Solamente en la segunda mitad del siglo XVIII, los colonos británicos comenzaron una verdadera conquista, después de eliminar rápidamente a los franceses.

2. CARACTERÍSTICAS DE LOS PRIMEROS ESTABLECIMIENTOS

Aunque la mayoría de los primeros colonos llegaron desde Inglaterra, casi al mismo tiempo gentes de Escandinavia y Alemania se unieron a ellos. Puritanos político-religiosos, consiguieron crear la unidad dentro de la diversidad de las primeras trece colonias que se fundaron en los dos mil kilómetros de costas en el Atlántico.

Desde la época del siglo XVI al siglo XVII, con todas las diferencias culturales entre las colonias del norte y las plantaciones del sur de Virginia, hasta las de Nueva Inglaterra al noroeste, se llegó a crear algo que era común.

Los inmigrantes llegaron a América principalmente por motivos de conciencia, para huir de unos sistemas europeos que no les satisfacían. Así, los no conformistas ingleses y escoceses que se embarcaron en el "Mayflower", estaban acompañados por los hugonotes franceses que buscaban donde perseverar en su fe.

Eran expatriados que, viajando, protestaban contra los sistemas de gobierno y las formas religiosas imperantes en Europa. Podía pensarse que, al establecerse en América, serían tolerantes con los demás; pero la realidad fue que se comportaron como acérrimos intolerantes.

Las persecuciones que habían sufrido en Europa dieron a las primeras colonias una marca de unidades religiosas inseparables, a más de formas de leyes muy cerradas y poco indulgentes.

Los puritanos impusieron un orden moral rígido que no podía separarse de su interpretación del Antiguo Testamento. El respeto total por la santidad del dominio hizo que se prohibiera en este día cualquier diversión.

El espíritu religioso impregnó por completo la vida colonial; así, cuando más tarde comenzaron a crearse las instituciones de servicio público, como la Universidad de Harvard (1638), se pensó exclusivamente en un centro destinado a la formación teológica de los futuros ministros del señor.

El espíritu de tolerancia religiosa comenzó a imponerse con los discípulos de William Penn, que en Pensilvania se llamaron los "Amigos" o, más comúnmente: "Cuáqueros".

3. LA ETAPA COLONIAL ANTES DE LA INDEPENDENCIA

Fue tal la importancia del factor religioso, que la vida y las instituciones políticas coloniales no pueden comprenderse si no se toma en cuenta dicho factor. La mayoría de las sectas religiosas durante la colonia procedieron del calvinismo. Esto creó un campo propicio para la forma democrática que se fortaleció con las tradiciones políticas venidas de Inglaterra.

La sociedad colonial de Norteamérica concedió gran importancia a la enseñanza elemental, y las instituciones escolares crecieron desde el primer momento. La lectura fue una de las actividades preferidas por la pequeña burguesía. Las imprentas y las bibliotecas proliferaron rápidamente, y en 1704 se comenzó a publicar en Boston el primer periódico en inglés.

4. EL SISTEMA DE GOBIERNO

Las instituciones políticas se fundaban en la Asamblea elegida por los propietarios. Esta Asamblea representaba el espíritu y los intereses de los colonos; tenía la función de vigilar el poder ejecutivo y votaba el régimen de los impuestos.

El pueblo exigió siempre que los impuestos sólo pudieran establecerse de acuerdo con sus representantes. Así se consiguió un control sobre los gobernadores que representaban a Inglaterra.

En las regiones del Sur, donde se desarrollaron las grandes plantaciones con una mano de obra predominantemente negra, apareció una clase oligárquica de colonos ricos, quienes crearon una cultura aristocrática.

El mayor problema para los colonos que deseaban extender su territorio, fue constituido por las poblaciones indias que defendían sus territorios de caza. Seguía en importancia la proximidad de los centros franceses en conflicto con la expansión colonial inglesa.

Esta situación de fuerza entre franceses e ingleses se definió por el crecimiento de la población; así, cuando los angloamericanos sumaban más de un millón y medio de habitantes en las trece primeras colonias, los franceses no llegaban en las suyas a sesenta mil.

La guerra de sucesión de Austria obligó a los franceses a entregar el Canadá, la Acadia y Terranova (1748). En 1763 la guerra entre franceses e ingleses trajo como consecuencia que el Canadá fuera inglés, y que los territorios de Luisiana se entregaran a los españoles, quienes ya en vía de decadencia no podían realmente ejercer su soberanía. Quedaba así abierto el camino para la conquista del Oeste por los anglosajones.

El final fue la guerra de la Independencia y la creación de los Estados Unidos de Norteamérica.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿En qué siglo comenzó realmente la colonización británica en Norteamérica?
- ¿Qué rasgo era común a la mayoría de los inmigrantes anglo-sajones?
- ¿Quiénes fueron los no-conformistas y quiénes los puritanos?
- ¿Quién fue William Penn y cuál su acción?
- ¿Qué importancia dieron a la enseñanza los primeros colonos norteamericanos?
- ¿Cómo influyó la política de impuestos en el sistema de gobierno colonial en Norteamérica?
- ¿Qué significó la Guerra de Sucesión de Austria para Norteamérica?

PALABRAS NUEVAS

No-conformistas
Mayflower

Hugonotes
Puritanos

Cuáqueros
Plantaciones

UNIDAD
OCTAVA

EPOCA
CONTEMPORANEA

el siglo de las luces.

51

1. LAS CARACTERISTICAS GENERALES DE LA EPOCA
2. LAS CAUSAS DE ORIGEN SOCIAL
3. CAMBIOS DEMOGRAFICOS
4. LOS CAMBIOS EN LA ECONOMIA
5. LOS CAMBIOS POLITICOS

51. EL SIGLO DE LAS LUCES

1. CARACTERES GENERALES DE LA EPOCA

La muerte de Luis XIV, el 1º de septiembre de 1715, señaló el final de una gran época. El siglo XVIII, en su primera mitad, da la impresión de una época estable en la que no se produjeron grandes cambios. Sin embargo, una lenta revolución demográfica, que significó un notable aumento de la natalidad y una reducción de la mortalidad, significó también para todos los países de Europa un aumento rápido en la población.

Los productos agrícolas nuevos introducidos en Europa, principalmente desde América, a la vez que unas originales prácticas agrícolas que mejoraron el nivel de la alimentación, se agregaron a los comienzos de la revolución industrial, preparada por el avance en el campo de las ciencias y las técnicas.

Posiblemente las gentes de aquella época no tenían clara conciencia de estas innovaciones, y sólo unos pocos escritores intuyeron el cambio que se estaba produciendo.

Entre los años 1770 y 1815 transcurrió un período revolucionario que afectó a todo el mundo occidental y modificó la estructura de los Estados. El proceso fue universal porque existían en todos los países las mismas causas comunes.

2. LAS CAUSAS DE ORIGEN SOCIAL

A En el siglo XVIII se debilitaron los últimos restos de las formas feudales, que únicamente subsisten en América del Norte, Inglaterra, el norte de Italia y los Países Bajos.

En el resto de Europa la servidumbre fue desapareciendo, sustituida por campesinos, propietarios y arrendatarios. Quedaban los "braceros", gentes sin tierra pero libres para trasladarse de un lugar a otro. En Alemania, los campesinos siguieron "ligados a la gleba"; pues el desarrollo del comercio y la industria en las ciudades alemanas era tan débil que no podía ocuparse una mano de obra de origen campesino, al contrario de los otros países de Europa.

Hacia 1750, la revolución industrial, al crear las "manufacturas" que sustitúan los talleres de los artesanos por disponer de las máquinas de vapor movidas por carbón mineral, dieron origen a las concentraciones industriales, dominadas por las familias ricas en cuyas manos estaban los capitales. Nació así el poder financiero de la nueva burguesía, que comenzó a intervenir en el poder político.

Las nuevas posibilidades de trabajo indujeron a los campesinos a exigir la desaparición de las formas feudales que aún sobrevivían.

3. CAMBIOS DEMOGRAFICOS

No conocemos con suficiente detalle las causas del aumento de población a partir de 1730. Sabemos que las muertes masivas a causa de las pestes y a consecuencia de las guerras, se redujeron notablemente; pero tenemos datos sobre el crecimiento de la población en Europa.

En 1700 vivían 118 millones, y en menos de un siglo aumentó la población por encima de 180 millones. Dentro del mismo tiempo, Francia pasó de 18 a 26 millones, mientras Inglaterra de 5 millones llegó a los 9. Además, la población se "rejuveneció", es decir, la mayoría de los habitantes, más o menos un 60% de la población, tenía menos de 40 años.

Las clases pobres eran las que tenían un número mayor de hijos; para ellos fue difícil conseguir empleo. Algunos países como Rusia, Austria, Alemania del Norte, Suecia y Hungría, que disponían de un gran territorio sin cultivar, pudieron desplazar, en el propio país la población sobrante. Otros países, como Suiza, Alemania del Sur, Inglaterra e Irlanda, desplazaron su población sobrante hacia América. En cambio, Francia vio aumentar el número de "indigentes", nombre dado a los sin trabajo; esto explica, en parte, la función que iba a desempeñar esta población en el proceso revolucionario de 1789 a 1815.

4. LOS CAMBIOS EN LA ECONOMIA

¶ Cuando decimos que los países de Europa se industrializaron durante el siglo XVIII, no debemos olvidar que su economía era fundamentalmente agrícola, y que la gran preocupación era mejorar los sistemas de producción agraria, a base de cosechas rotativas, de cambio de cultivo cada dos o tres años, de introducción de nuevos cultivos, como la papa y el maíz, o la mejora de los pastos.

En el aspecto verdaderamente industrial, Inglaterra llevaba una ventaja de más de 20 años a los demás países de Europa, y esto le permitió conseguir mejores mercados. Por esta razón, la burguesía comerciante de los países europeos, y principalmente la de Francia, manifestaba un descontento para con sus gobiernos, y hacía responsables a los ingleses de la crisis de sus negocios.

5. LOS CAMBIOS POLITICOS

¶ Durante el siglo XVIII, la Guerra de sucesión de Austria se originó por el propósito de Carlos VI, quien quiso que todos los Estados de los Habsburgos fuesen heredados por su hija María Teresa; contra esta pretensión lucharon: el elector de Baviera, el rey de España y Federico II; mientras que en favor de María Teresa estaban los Húngaros, Inglaterra, Cerdeña y las provincias unidas. La guerra terminó en 1745 con el "tratado de Aix-la Chapelle" (1748).

Transcurrieron unos años de paz, y en 1756 comenzó la Guerra de los Siete años, en la que María Teresa consiguió como aliado a su antiguo enemigo, el rey de Francia Luis XV, además de la Zarina Rusa Isabel, el rey de Polonia y la mayoría de los príncipes alemanes.

Las luchas decisivas se libraron en Alemania Central y Oriental.

La defección de Rusia, al morir Isabel y pasarse al partido de Prusia Pedro III, dio el triunfo final a Federico II.

La guerra de los Siete Años involucraba también los conflictos surgidos entre colonos franceses e ingleses de América, así como los intereses opuestos entre las compañías comerciales de estos dos países en la India.

El resultado de estas guerras fue desastroso para todos los Estados que tomaron parte. Arruinados en sus finanzas y no pudiendo gravar con nuevos impuestos a los burgueses y a los agricultores, se pensó en imponerlos a la nobleza y a la Iglesia.

Los Estados tuvieron grandes dificultades para someter a los nobles que se enfrentaron a la autoridad real. Reyes y aristócratas trataron de conquistar a las masas populares. De esa manera, cada uno de los dos bandos facilitó al pueblo su entrada como un tercer poder, lo que inevitablemente conducía hacia una revolución popular que no tardó en manifestarse.

La época revolucionaria empezó hacia 1770, primero en las colonias inglesas de América, y casi al mismo tiempo en Ginebra, para extenderse por todo el Occidente; y, en 1789, originar la Revolución francesa.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Por qué desapareció el feudalismo en el siglo XVIII?

¿Cómo cambió y cómo influyó la demografía de los países europeos en el siglo XVIII?

Resuma los rasgos de economía europea en el siglo XVIII.

Resuma los rasgos de los nuevos cambios políticos originados por la Guerra de los Siete Años.

PALABRAS NUEVAS

Servidumbre
Arrendatarios

Gleba
Manufacturas

Braceros
Indigentes



J.J. ROUSSEAU

el pensamiento y las ideas del siglo XVIII

52

1. EL PUNTO DE PARTIDA
2. LA CRISIS DE LA TRADICION
3. EL ASPECTO POLITICO DE LAS NUEVAS IDEAS
4. LA ENCICLOPEDIA
5. LOS FILOSOFOS Y LA POLITICA

52. EL PENSAMIENTO Y LAS IDEAS DEL SIGLO XVIII

1. EL PUNTO DE PARTIDA

Indudablemente que las situaciones y los acontecimientos que acabamos de escribir influyeron en el cambio; pero a la introducción de nuevas ideas se debió que las modificaciones llegaran más rápida y seguramente.

Es esta la época de los "filósofos", escritores franceses que recibieron este nombre, aun cuando se ocuparon de temas diferentes a la filosofía. Las ideas contenidas en sus libros fueron llamadas en Italia "iluminismo"; de ahí que a esta época se le denomine el "siglo de las luces".

El punto de partida iluminista es el racionalismo cartesiano que considera la capacidad de la razón humana para descubrir las leyes de la naturaleza, y propone que por medio de la deducción lógica el mundo puede explicarse en términos de matemática. Otra influencia sobre los escritores de este siglo fue la de Francisco Bacon, con la importancia que concedió a la experimentación. A estos dos sistemas filosóficos debemos agregar el de John Locke, quien afirmó que las ideas tienen su fuente en la sensación y que la verdad de ellas corresponde a su comprobación por los sentidos. Este empirismo fue defendido más tarde en Francia por Condillac y atacado por Kant en Alemania.

Todo llevaba a afirmar que cuando el hombre conociera las leyes del universo, podría dominar las fuerzas de la naturaleza y ponerlas a su servicio. Se depositaba toda la confianza en el progreso de la ciencia y la técnica y se extendía la noción de la relatividad de las cosas.

2. LA CRISIS DE LA TRADICION

Los descubrimientos de Galileo y de Newton, dieron una nueva imagen del universo; los trabajos de Harvey demostraron la circulación de la sangre, los estudios matemáticos de Pascal y Fermat ampliaron el cálculo de las probabilidades;

el descubrimiento de telescopios y microscopios y los avances de la Física, la Química y la Astronomía llevaron al hombre a una posición crítica ante la autoridad, la tradición y la misma religión, que según los "filósofos" y sus seguidores debían reexaminarse o podían desecharse como algo superado.

3. EL ASPECTO POLITICO DE LAS NUEVAS IDEAS

No fue difícil aplicar al campo político estas nuevas ideas; de acuerdo con el pensamiento de Descartes, la razón se oponía a la autoridad, la lógica a lo arbitrario, la justicia a los intereses del Estado. Un siglo antes Spinoza había criticado en una de sus obras el absolutismo monárquico y Locke había expuesto su teoría del Contrato Social para oponerla a la de los reyes por derecho divino.

4. LA ENCICLOPEDIA

De 1751 a 1772 apareció la célebre Enciclopedia, dirigida por D'Alambert y Diderot, en donde se reunieron las doctrinas y los escritos de los "filósofos", sobre los temas más diferentes. Esta obra representaba el pensamiento filosófico del siglo XVIII; en ella se marcaban las nuevas direcciones políticas, a la vez que se adoptaba una posición antirreligiosa fundamentada en el materialismo.

5. LOS FILOSOFOS Y LA POLITICA

La función política de los filósofos fue en gran parte motivada por la clase y el medio sociales a que pertenecían. En Montesquieu, vemos justificados los privilegios de la nobleza; para él un Estado debería ser gobernado por tres poderes rigurosamente separados: el ejecutivo, el legislativo, y el judicial. Entre los filósofos de origen burgués como Voltaire, se acepta el absolutismo monárquico, pero guiado por la filosofía. En cambio, Juan Jacobo Rousseau en su Contrato Social reclama una parte del gobierno para ser ejercido por el pueblo, ya que el gobernante no es sino un delegado de la voluntad general.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿En qué se fundaba el pensamiento iluminista?
- ¿Qué importancia tuvo la experimentación para el pensamiento racionalista?
- ¿En qué se fundó el sensualismo y quiénes fueron sus opositores?
- ¿Qué supuestos dieron origen al relativismo?
- ¿Cuál fue la posición de Spinoza?
- ¿Quiénes fueron los enciclopedistas, y cuál fue el contenido de la Enciclopedia?
- ¿Cómo proponía Montesquieu que se organizara el Estado?
- ¿Cómo debía organizarse el Estado, según el pensamiento de Rousseau?

PALABRAS NUEVAS

Iluminismo	Cartesiano	Enciclopedia	Legislativo
Siglo de las luces	Sensualismo	Razón	Judicial
Racionalismo	Relatividad	Ejecutivo	República

el despotismo ilustrado

53

1. NUEVAS IDEAS PARA GOBERNAR
2. LAS REFORMAS DE JOSE II
3. LAS REFORMAS DE FEDERICO II
4. CATALINA II DE RUSIA

53. EL DESPOTISMO ILUSTRADO

1. NUEVAS IDEAS PARA GOBERNAR.

En la segunda mitad del siglo XVIII, bajo la influencia de las nuevas ideas se produjo una serie de reformas que se conocen como el "despotismo ilustrado". Los soberanos europeos, o sus ministros, hallaron en los filósofos y en los economistas de su época las bases para gobernar de acuerdo con la razón, con miras al bien público.

El despotismo ilustrado influyó en Francia a través de los intendentes que comenzaron a administrar los territorios de sus "generalidades", guiándose por las nuevas ideas. En España, durante el reinado de Carlos III (1759-1788), se produjo también el cambio. El rey de Cerdeña promulgó el permiso para que los campesinos pudieran comprar los derechos señoriales a que estaban sometidos. En Toscana, Leopoldo, hijo de María Teresa, estableció la igualdad de todos los ciudadanos ante los impuestos y suprimió la pena de muerte. En Alemania algunos príncipes abolieron la servidumbre.

Pero los resultados más decisivos fueron obra de los tres soberanos más importantes de Europa: José II en los estados de los Habsburgos; Federico II de Prusia y Catalina II de Rusia.

las revoluciones

1. SINTESIS DE LAS REVOLUCIONES
2. VISION GENERAL DEL PROCESO REVOLUCIONARIO

54

54. LAS REVOLUCIONES

1. SINTESIS DE LAS REVOLUCIONES

Durante tres cuartos de siglo, desde 1770 a 1850, se produjo una serie de revoluciones que afectaron a todo el Occidente y aun a algunos países orientales. Entre estas revoluciones, la francesa no puede considerarse como un fenómeno particular; y, a pesar de ser la más importante, es de hecho un episodio de gran cambio mundial.

Veamos esquemáticamente este período revolucionario.

De 1770 a 1783: Revolución americana y creación de la República de los Estados Unidos, donde se inauguró el primero y el más democrático gobierno de la historia.

De 1780 a 1783: Actos revolucionarios en Inglaterra e Irlanda, que condujeron a la reforma del parlamento inglés y al reconocimiento de la autonomía de Irlanda.

De 1783 a 1787: Revolución en las Provincias Unidas contra el intento de la unificación bajo un monarca, y en favor de un sistema democrático. La intervención de Prusia e Inglaterra anularon el éxito del movimiento.

De 1787 a 1790: Revolución de los Países Bajos contra las reformas que quiso introducir José II. De este movimiento nació el partido democrático.

De 1768 a 1782: Revoluciones sucesivas, que fueron fracasando una tras otra, por las intervenciones extranjeras; pero que significaron una serie de intentos para establecer un sistema democrático.

En 1781: Revolución en Friburgo (Suiza).

De 1772 a 1789: Movimiento revolucionario promovido por el rey de Suecia, que, aliado a los burgueses y campesinos, lucha contra los nobles e instaura un régimen básicamente democrático.

De 1787 a 1815: Revolución Francesa.

De 1788 a 1794: Revolución en Polonia, que enfrenta a los "realistas" contra los "amigos de la libertad".

De 1792 a 1795: Nueva revolución en Bélgica, apoyada por los franceses.

De 1792 a 1801: Revolución en la Alemania renana, también apoyada por Francia, cuyo ejército estuvo al lado de los revolucionarios.

En 1795: Las tropas francesas entran en Holanda y ayudan a la creación de la República bávara.

De 1796 a 1799: Revolución en la mayoría de los Estados de Italia.

De 1798 a 1799: Revolución en Suiza, que termina con la creación de la República Helvética.

De 1797 a 1801: Las tropas francesas llevan las ideas revolucionarias a las regiones del Mediterráneo Oriental. En las islas Jónicas, Malta, Los Balcanes, Siria y Egipto se difunden los principios republicanos.

De 1805 a 1815: Los ejércitos imperiales de Francia en sus campañas sobre Europa Central, Polonia y Rusia, así como en España y Portugal, facilitan la divulgación de sus principios e inducen el cambio hacia la nueva forma de gobierno republicano.

De 1810 a 1825: Las tropas napoleónicas invaden a España, hecho que facilita los movimientos revolucionarios en las colonias españolas de América.

En 1820: Procesos revolucionarios en España e Italia.

En 1821: Revolución en Grecia.

En 1830: Nuevos levantamientos revolucionarios en Polonia, Bélgica y Francia.

En 1848: Últimas revoluciones en Europa Central y Occidental.

Es indudable que todas estas revoluciones, a pesar de las diferencias que pueden notarse en cada una de ellas, forman parte de un mismo proceso histórico.

Cuando en 1850 cesó la etapa revolucionaria, habían desaparecido de Europa las formas feudales o señoriales, y el capitalismo se había implantado como el nuevo sistema que sólo en 1917 se vería comprometido por la revolución rusa.

2. VISION GENERAL DEL PROCESO REVOLUCIONARIO

El largo proceso revolucionario que se ha presentado esquemáticamente no puede verse como una serie de trastornos sociales y políticos. Fue principalmente un proceso que se proponía conquistar la libertad del hombre y el derecho a un bienestar que, sistemáticamente, durante siglos se negó al pueblo.

Los cambios que van asociados a esta época revolucionaria se manifestaron en la producción agrícola que, gracias a nuevas técnicas y al cultivo de nuevos productos, desterró las epidemias del hambre.

Otro factor de cambio fue el crecimiento demográfico, junto con la demanda de trabajo y la atracción de la población hacia los centros que comenzaban a industrializarse.

Por otra parte, la posesión de la tierra dejó de ser el único medio para enriquecerse, puesto que el capitalismo comercial redujo el poder y el dominio que antes se concentraba en las manos de los propietarios rurales.

Nuevas ideas y conceptos con respecto al mundo y al hombre, sustituyeron las antiguas formas de pensamiento que se habían mantenido durante siglos. Aquí la revolución científica y técnica se unió con los conceptos de los filósofos, para dar al hombre la idea de que podía controlar la naturaleza, si era capaz de comprenderla y explicarla.

Los elementos anteriores produjeron un cambio o revolución económica, que facilitó el poder de la burguesía capitalista, la cual, continuada por la revolución política e industrial, dio origen al capitalismo, como estructura social.

Todos estos factores se entrelazaron; es difícil dar preponderancia a unos más que a otros; actuaron como un conjunto que cada nación interpretó y realizó a su manera; de todos modos, vino el cambio general que nos permite hacer un nuevo corte en la historia. Este período revolucionario marca la entrada en la Historia Contemporánea que continuamos nosotros.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Qué duración tuvo el período de las revoluciones?

¿Qué había cambiado en el mundo, en 1850, cuando finalizó el período de las revoluciones?

¿A qué se llama capitalismo comercial?

¿Por qué se dice que la historia contemporánea comienza en este período de revoluciones?

PALABRAS NUEVAS

Episodio	Esquemáticamente	Promover
Instaura	República Helvética	Factor de cambio



UNIDAD NOVENA

La unidad es una flor
que en pocas tardes se
pero solo la savia de
la vida crece



la revolución francesa

55



- 1 SITUACION PRELIMINAR
- 2 CAUSAS PARTICULARES DE LA REVOLUCION FRANCESA
- 3 LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE
- 4 LA DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE
- 5 LAS NUEVAS INSTITUCIONES
- 6 CAIDA DE LA MONARQUIA

55. LA REVOLUCION FRANCESA

-229

I. SITUACION PRELIMINAR

Por la importancia de Francia con respecto a Europa y por las relaciones entre las clases sociales francesas, la Revolución Francesa es el acontecimiento más importante de esta época. Como causas de ella podemos citar las siguientes: La corrupción de las costumbres y las ideas, el odio de los campesinos y de la burguesía hacia la nobleza, la actitud de la nobleza, que para aumentar sus ingresos retornó a los sistemas feudales de explotación del campesino.

II. CAUSAS PARTICULARES DE LA REVOLUCION FRANCESA

Luis XVI ocupó el trono de Francia a los 20 años, animado del mayor deseo de mejorar la situación económica de su reino, que se hallaba en bancarota por diversas circunstancias, entre las cuales no puede descontarse la deuda contraída para intervenir en la Independencia de los Estados Unidos. Para remediar dicha situación no era posible recurrir a nuevos impuestos que el pueblo no podía pagar. Se propuso entonces hacer una mejor repartición de los tributos, según la riqueza de cada contribuyente, sin exenciones ni privilegios; pero los que vivían y despilfarraban a costa del Estado, entre quienes había muchos burgueses, se opusieron a ello y lograron que el Ministro de Finanzas fuera despedido.

Los ministros que sucedieron a Turgot, en especial Necké, aunque procuraron al principio condescender con este partido, y arbitrar otros medios para allegar

manos, acabaron todos por confesar la **bancarrota** y tuvieron que abandonar su puesto cuantas veces intentaron el remedio.

Otro factor importante fue el **alza de precios**, que venía incrementándose lentamente desde 1730 y que en 1770 llegó a una forma desordenada, pues algunos productos triplicaron su precio y otros vieron caer su valor a causa de la superproducción. Una serie de **malas cosechas** para los cereales y granos, obligaron a comprarlos en el extranjero y su costo se duplicó inmediatamente. Se presentaron también grandes dificultades para el comercio y la industria. A partir de 1783, la competencia inglesa hizo retirar del mercado las telas francesas; hubo de cerrarse gran número de telares y numerosos obreros se vieron obligados al paro forzoso.

Los **Estados Unidos**, al independizarse, comenzaron a exportar hacia las Antillas sus productos, lo que vino en detrimento de la industria francesa que antes surtía exclusivamente el mercado de esas islas.

Hacia 1787, la crisis llegó a su culmen, cuando las importaciones de Francia fueron muy superiores a las exportaciones. Al año siguiente, las cosechas desastrosas dejaron a Francia con los graneros vacíos. Los campesinos, los obreros y los artesanos dispusieron exclusivamente de dinero para comprar alimentos; los jornaleros agrícolas se trasladaron hacia las ciudades en busca de trabajo, o recorrieron los campos exigiendo socorros o aterrorizando a los propietarios de las tierras.

Todo lo enumerado contribuyó poderosamente como factor propicio a la Revolución.

1. LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE

En mayo de 1789, fueron convocados los **Estados Generales**, compuestos por 279 nobles, 291 eclesiásticos y 578 miembros del Tercer Estado, plebeyos o burgueses. Esta reunión parecía un triunfo de la aristocracia y se pensó que mediante ella la Revolución podría conjurarse; sin embargo, la aristocracia, sin quererlo, la puso en marcha y ella fue su primera víctima.

La primera dificultad surgió acerca de la forma de las **deliberaciones y votaciones**, por exigir el Tercer Estado que la nobleza y el clero deliberaran y votaran juntos con él, contra lo que antes se había acostumbrado. El Estado llano, a propuesta de **Sieyès** se declaró en **Asamblea Nacional**, y habiéndose cerrado el salón de sesiones donde se reunían los diputados del Tercer Estado, se trasladaron a otro local, el **Juego de la Pelota**, donde juraron no separarse hasta haber dado a Francia una nueva constitución.

No desistieron de su actitud a pesar de las reconveniones y promesas reales, el 23 de junio el rey declaró que ninguna decisión de la asamblea tendría fuerza de ley sin su aprobación. Los diputados del Tercer Estado se declararon **inviolables** y contestaron que la nación en Asamblea no podía recibir órdenes. **Luis XVI** aparentó acceder e invitó a la nobleza y al clero a reunirse en el Tercer Estado. El 9 de julio los Estados Federales se proclamaron en **Asamblea Nacional Constituyente** y así terminó la revolución jurídica y empezó la revolución violenta el 14 de julio. Ante esta situación, el Rey llamó a los Regimientos mercenarios, formados con tropas extranjeras, lo que hizo creer a los burgueses que los privilegiados se

proponían anular las reivindicaciones populares y disolver los Estados Generales. La idea dominante era la de un **complot** de la aristocracia contra la voluntad del pueblo.

Los habitantes de París organizaron su defensa; oradores como **Camilo Desmoulins**, incitaban a las gentes a tomar las armas; en las calles se levantaron barricadas y se saquearon las armerías. El 14 de julio se asaltó el edificio de la **Bastilla**, antigua cárcel de París, cuya toma se consideró como un símbolo.

El Rey y la corte no supieron cómo reaccionar ante este hecho; algunos nobles huyeron hacia el extranjero y empezó así la era de la **emigración**.

Estos acontecimientos produjeron dos cambios: el primero fue la creación en París de un **Comité Municipal permanente** que creó una milicia burguesa llamada **Guardia Nacional**, bajo el mando de **Lafayette**, la cual adoptó la **escarapela tricolor** compuesta del blanco de los Borbones y del azul y rojo de la ciudad de París; el segundo cambio consistió en el anuncio del Rey sobre retiro de las tropas y el llamamiento a **Necker** como ministro, lo que indicaba una rectificación, pues fue el quien presentó el proyecto de reformas contra las que se habían levantado los privilegiados. El entusiasmo revolucionario se extendió a las ciudades en donde fueron asaltados muchos castillos de la aristocracia y profanadas muchas iglesias; se organizaron **comunidades defendidas** por las milicias; los intendentes reales fueron destituidos y el resultado fue la pérdida de toda autoridad por parte de la monarquía y el control de la situación por parte del pueblo.

En el campo, los habitantes se armaron ante la noticia de que numerosos grupos de truhanes y bandoleros, al servicio de los aristócratas, estaban saqueando las campiñas. Esto provocó un estado de ánimo que se conoció con el nombre de "**el gran pánico**".

Entre tanto los representantes del Tercer Estado en la Asamblea Nacional, se proponían redactar una **nueva constitución** para proclamar la **libertad individual**, la **igualdad ante la ley** y el **respeto a la propiedad privada**. Como los burgueses eran también propietarios, se consideró que la medida más importante era acabar con la **insurrección campesina**, y para ello se decretó la **abolición de ciertos privilegios**, la **igualdad ante los impuestos** y la **supresión de los diezmos**.

4. LA DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE

Apaciguada la revolución rural, los Constituyentes procedieron a elaborar una **Declaración de Derechos**, que seguían la pauta de los proclamados en Estados Unidos. Esta declaración fue ambiciosa y se planteó en un sentido universal, de modo que pudiera ser aplicada a cualquier país, en cualquier época y para cualquier régimen de gobierno.

En esta declaración se hace énfasis sobre la **libertad** y se consagra la libertad de opinión y de prensa. La **igualdad** se establece ante la justicia; el derecho al trabajo y el respeto al fisco. La **soberanía** reside en la Nación y el Rey es únicamente **mandatario de la misma**. La ley es la expresión de la **voluntad general**; deben reprimirse los atentados contra el orden público, pero se proclama el derecho de resistencia a la opresión.

El pueblo de París vivía en continuo motín vigilando para que la Revolución no fracasara. La crisis económica se acentuó y al negarse el Rey a sancionar los decretos de la Asamblea Constituyente, el pueblo asaltó el Palacio de Versalles, asesinó a los soldados que lo custodiaban, intentó matar a la reina María Antonieta y obligó a la familia real a regresar a París e instalarse en el Palacio de las Tullerías.

X. LAS NUEVAS INSTITUCIONES

La Asamblea Constituyente instauró un nuevo régimen: la Monarquía Constitucional. Para su funcionamiento debían servir las nuevas instituciones en lo social, en lo económico, en lo administrativo y en lo religioso.

En lo social, la asamblea constituyente reconoció la igualdad civil de todos los franceses; abolió la división de los tres estamentos sociales, así como la servidumbre; se acordaron también derechos civiles para los extranjeros. El gran cambio social estuvo en que, al reconocerse que todos los franceses podían ejercer cualquier empleo, la nobleza perdió el monopolio de los cargos y los beneficiados fueron los burgueses. Para los campesinos, la revolución social significó la supresión de los diezmos, pero sólo después del derrocamiento de la monarquía pudieron disfrutar del verdadero derecho de propiedad de sus tierras.

En lo económico, para hallar la solución a la crisis financiera se propuso la venta de los derechos del clero y de los bienes nacionales. La reforma agraria se aprobó sin dificultades, pero la industrial originó grandes discusiones, pues los privilegios exclusivos de ellas atentaban contra las libertades proclamadas. En cuanto al comercio interior, se aceptó el principio de "dejar hacer, dejar pasar"; se estableció la unificación del sistema de pesas y medidas y se reglamentó estrictamente el comercio exterior.

En lo administrativo, el cambio fue total y efectivo: desaparecieron los privilegios provinciales y comunales, el país se dividió en 83 departamentos y éstos en 8 distritos, a fin de que cualquier ciudadano pudiera en el "mismo día" ir a la capital de Distrito y regresar de ella. Finalmente se descentralizó la justicia.

A los hechos políticos, sociales y económicos que dividieron a los franceses, se sumó la cuestión religiosa como el conflicto más agudo. La Constitución de 1791 era francamente adversa a la Iglesia Católica, pues implicaba la nacionalización de todos sus bienes, la disolución de todas las órdenes religiosas, excepto las dedicadas a la caridad, la instrucción y la investigación científica.

En julio de 1790, apareció la Constitución Civil del clero, por la cual se redujeron las diócesis y la elección de los obispos quedó en poder de las asambleas electorales y la de los párrocos, de los distritos. Se exigió a todos los obispos y sacerdotes el juramento de la nueva Constitución.

La nación se encargó de proveer a su sustento. El Papa Pío VI prohibió tal juramento y la mayoría de los sacerdotes lo rehusaron, por lo cual fueron perseguidos y despojados. El Rey en un principio se negó a firmar esta disposición; pero al fin hubo de hacerlo prisionero por las circunstancias.



Las reformas de la Asamblea Constituyente y Legislativa no produjeron el bienestar esperado. Los precios siguieron subiendo; la falta de trabajo se acentuó; los sentimientos religiosos colocaron de frente al Rey y a los revolucionarios; los mercaderes europeos comenzaron a mostrar hacia Francia una actitud hostil.

Luis XVI comunicaba secretamente a la Corte de España que se veía obligado a actuar en contra de su voluntad; sin fuerzas ni energía para imponerse a la situación, proyectó huir; pero fue reconocido por un postillón, y detenido en Varennes, llevado a las Tullerías en medio de los mayores insultos del pueblo.

La mayoría de la Asamblea temía el derrocamiento de la Monarquía y la proclamación de la República, porque esto suponía el comienzo de una nueva guerra. En los campos se esperaba una invasión extranjera. La situación de Francia resultaba subversiva para Europa y los patriotas recelaban de una guerra que podía arruinar la Revolución y llevar a una dictadura militar.

En efecto, el Emperador Francisco II fue el primero en enviar un ultimátum a Francia. Luis XVI propuso a la Asamblea Legislativa la declaración de guerra, con la esperanza de que la victoria de los extranjeros destruiría la revolución y permitiría restaurar el antiguo régimen. El ejército francés estaba desorganizado y falto de mando, pues una gran mayoría de oficiales de origen noble habían emigrado; por ello el resultado fue una serie de derrotas en su ofensiva contra los Países Bajos. En Francia se temía el complot de los aristócratas y se veía una coalición contrarrevolucionaria. Para defenderse, los revolucionarios tomaron medidas destinadas a aterrorizar al enemigo. Con ello empezó la época sangrienta de la revolución, en que el terror fue el sistema de gobierno.

La Asamblea legislativa sospechaba que la familia real suministraba informes al enemigo; para evitar un golpe de Estado, por parte de Luis XVI, reunió en París a 20.000 federados, o voluntarios de la Guardia Nacional, a la vez que disolvió la Guardia Real. Ante la negativa de Luis XVI para firmar los decretos sobre la supresión de la Guardia Real y sobre la deportación de los sacerdotes refractarios, el pueblo parisiense se sublevó y entró violentamente en el Palacio de las Tullerías para doblegar al rey.

Para aterrorizar a los revolucionarios, el general del ejército prusiano amenazó con la destrucción total de París y la ejecución militar del pueblo; esto hizo estallar la sublevación del 10 de agosto, que suspendió la autoridad real y encarceló al Rey y a su familia en la Torre del Temple. La noticia de que los prusianos y austriacos se habían apoderado de Verdún, acabó de poner la capital en poder de los demagogos, asaltaron las prisiones, y durante cuatro días se dedicaron a dar muerte a los detenidos. La batalla de Valmy significó para los franceses la victoria y la desaparición de un peligro exterior.

El 21 de septiembre de 1792 se reunió la Convención Nacional, en la que, predominando el parecer de los más radicales, se declaró suprimida la Monarquía y se proclamó la República; los jacobinos acusaron a Luis XVI de traición y lo condenaron a muerte por mayoría de votos. Fue ejecutado el 21 de enero de 1793.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Cuál era la política económica de Calonne?
- ¿Qué fue la revuelta nobiliaria o prerrevolución?
- ¿Por qué Luis XVI consideraba que sólo era legal lo que correspondía a su voluntad?
- ¿A qué se llama la "resolución de los legistas"?
- ¿Quiénes formaban el Tercer Estado y cuál fue su fuerza política?
- ¿Qué sucedió en el "Jeu de Paume"?

PALABRAS NUEVAS

Empréstito	Audiencias soberanas	Tercer Estado
Préstamo	Legistas	Prerrevolución
Estados generales	Diezmos	



Ejecución de Luis XVI.

Pintado por Machy.



de bonaparte a napoleon

56

1. NAPOLEON BONAPARTE

2. EL CONSULADO

56. DE BONAPARTE A NAPOLEON

227

1. NAPOLEON BONAPARTE

El intento de conservación puso fin al régimen terrorista y sustituyó la Constitución de 1793 por otra que ponía al frente de la República un Directorio con dos cámaras: el Consejo de los ancianos y el Consejo de los 500.

El costo de la vida seguía empeorando y la miseria de las clases populares llegó al máximo.

Ante esta situación, los monárquicos y los demócratas atacaban al Directorio; éste recurrió a las gentes honradas, o sea a la burguesía, pero halló que no tenía fuerza suficiente; por ello tuvo que recurrir al ejército.

A partir de este momento comenzaron los golpes de Estado contra el Directorio; y lo más grave fue la división del ejército entre quienes se proponían continuar la guerra y los partidarios de una contrarrevolución en el interior de Francia.

A comienzos de julio de 1794, por instigación de Bonaparte, las tropas del ejército de Italia empezaron a enviar peticiones para solicitar que tanto los realistas como los moderados fueran eliminados.

El Directorio llamó en 1795 al general Bonaparte a París. El, prudentemente, envió a uno de sus generales de división, acompañado por soldados que según se dijo viajaban con permiso. El Directorio, así fortalecido, anuló todas las leyes reaccionarias y puso en vigor las revolucionarias. Napoleón Bonaparte había nacido en Ajaccio (Córcega) en 1769; casado recientemente con Josefina, estaba casi en la miseria cuando fue llamado para defender al Directorio. Nominado general de división, recibió poco después el mando del cuerpo del ejército de Italia, que según uno de sus oficiales, "le abrió las puertas de la gloria".

Entre los altos oficiales franceses, Bonaparte era considerado como un general político; su personalidad era autoritaria en el combate y comprensiva y cordial cuando no había lucha; esto le permitió convencer a sus 40.000 soldados de que podrían conseguir al mismo tiempo gloria y medio personales.

Audaz y rápido en la acción militar, en 15 días ocupó la región de Piemonte, después de dos victorias sobre los austriacos y dos sobre los piemonteses, a quienes obligó a aceptar un armisticio. Más tarde obligó al Papa a renunciar a Avignon y al Condado; luego tomó a Lombardia y sus tropas penetraron en Milán para después vencer a los austriacos y obligarlos a firmar el armisticio de Leoben.

Bonaparte en solo un año de campaña, consiguió 10 victorias, obtuvo indemnización por más de 50 millones, se llevó las obras italianas, mantuvo un ejército formado por más de 40.000 hombres y obligó a firmar tratados de paz según su voluntad y condiciones.

Mientras el Directorio se preocupaba por la frontera de Renania, Bonaparte, sin abandonar el Rhin, concedía máxima importancia a Italia, pensando en una política mediterránea: formó la república Cisalpina; estableció en Génova la república de Liguria, anexó a Francia las islas Jónicas y tomó posesión de los Países Bajos; todos estos hechos lo presentan como el hombre indispensable en la época, con toda la opinión pública francesa a su favor.

aproveche Napoleón a su sombra y se convirtió en general de



- 1 REP. HELVETICA
- 2 PIAMONTE
- 3 REP. ITALIANA
- 4 ESTADOS DEL PAPA



- 1 REINO DE HOLANDA
- 2 CONFEDERACION DEL RHIN
- 3 HELVETICA
- 4 REINO DE ITALIA
- 5 TOSCANA
- 6 ESTADOS DEL PAPA
- 7 REINO DE NAPOLES

Esta acción militar exterior, que honzaba el amor propio de Francia, era lo único que podía sostener al Directorio que tropezaba en el interior con grandes dificultades.

Se pensó entonces en una campaña contra Inglaterra y se adoptó el plan de Napoleón de cortar su comercio con las colonias de India, comenzando por someter a Egipto, asegurando así para Francia el punto de enlace del oriente y el occidente.

La expedición se preparó secretamente. Estaba compuesta por 467 buques, 40.000 soldados y 137 científicos, escritores y artistas. Burlando la vigilancia de Nelson, Almirante de la flota inglesa, Napoleón tomó la isla de Malta y se apoderó de Alejandria, luego, en la Batalla de las Pirámides, dispersó a los turcos y entró en el Cairo. Todo esto ocurría entre el 10 de junio y el 25 de julio de 1798.

La escuadra inglesa destruyó a la francesa en Abukir, pero Bonaparte quiso ganarle de mano y tomó a Jaffa, y habiendo fracasado en el sitio de San Juan de Acre, volvió a Egipto, derrotó algunos ejércitos turcos, y aprovechando que la flota inglesa se había retirado a Chipre, dejó sus tropas al general Kleber y regresó a Francia con algunos oficiales para intervenir allí políticamente.

2 EL CONSULADO

El Directorio se hallaba en dificultades cuando llegó Bonaparte; era general el deseo de cambio y todo indicaba la necesidad de reforzar el poder ejecutivo. La mayoría de los generales franceses se hallaban dispuestos a apoyar a Bonaparte. El 9 de noviembre de 1799 corrió la voz de un posible complot y las 2 asambleas decidieron cambiar de lugar de reunión y ponerse bajo la protección de Bonaparte, quien era jefe de la guarnición de París. Al día siguiente, los diputados en su mayoría prestaron juramento de mantener la Constitución; pero al ser recibido hostilmente en la sala del Consejo, Bonaparte disuelve el Directorio y logra que se designen tres Cónsules y que se nombre una comisión para redactar una constitución nueva, conforme a la cual Bonaparte fue designado primer cónsul por 10 años.

Con esto llega realmente Napoleón a la cumbre de su poder que había de durar tanto cuanto le acompañara la gloria de las armas. Restableció las relaciones de Francia con la Santa Sede por medio de un Concordato, con el cual empezó la restauración del catolicismo en Francia; hizo redactar el "Código Napoleón" que estableció la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley; fundó la Legión de Honor para recompensar los servicios hechos al Estado. Creó el Banco de Francia que en adelante financió al Estado y permitió el desarrollo de una clase negociante; creó escuelas y favoreció las artes; reformó la magistratura, la universidad y la administración.

Las victorias del ejército francés en Holanda y Zurich en 1799, habían detenido la ofensiva, al tiempo que Rusia se retiraba de la contienda. Para conseguir la paz, solamente le faltaba obtener la victoria sobre Inglaterra y Austria.

Bonaparte preparó la ofensiva durante el invierno y la primavera de 1800. Su estrategia fue llevar al ejército francés por Suiza, atravesando el Gran San Bernardo y cayendo de improviso sobre la retaguardia de los austriacos, que sitiaban a Génova. La Batalla de Marengo constituyó una victoria y permitió triunfar seis meses después sobre los austriacos en Baviera. El 9 de febrero de 1801 la paz continental se consiguió al firmar Austria el Tratado de Luneville.

EUROPA NAPOLEONICA DESPUES DE TILSITT (1807)



EUROPA EN 1810



Inglatera era el único enemigo, Napoleón no confiaba en un desembarco de tropas y jugó políticamente. Ofendió a Pablo I de Rusia el dominio en los Balcanes y la entrega de Malta. El zar ruso se unió a Suecia, Dinamarca y Prusia en una liga neutral.

En Inglaterra, a pesar de los beneficios que obtenía de la guerra, existía una opinión pública desfavorable a ella. El costo de la vida seguía subiendo; las malas cosechas obligaron a importar alimentos; hubo desórdenes públicos que fueron acallados por el ejército.

Inglatera devolvió a Francia sus antiguas colonias, conservando solamente el Ceilán holandés y la Trinidad española.

El ejército francés en Egipto capituló y fue devuelto a Turquía. En cuanto a Malta, quedó bajo la garantía de seis potencias europeas.

Por primera vez, después de diez años, se había restablecido la paz en Europa. El héroe de esta hazaña era Napoleón Bonaparte. Aun en Inglaterra se iluminaron las ventanas de las casas, y el pueblo gritó: "¡Viva Bonaparte!".

En Francia, el pueblo adquirió el pleno convencimiento de que la Revolución había terminado.

La República consular iba transformándose en monarquía disimulada. A partir de 1802 comenzó una era de estabilidad para Francia. La organización de la gendarmería restableció el orden público. El Estado favoreció el desarrollo agrícola, mejoró la red de comunicaciones y caminos. La industria entró en período de prosperidad.

Bonaparte tenía en sus manos un poder similar al de un monarca, le faltaba únicamente el título. Resucitar la palabra *Key* era contrario al sentimiento francés, pero el nombre de Emperador hacía pensar más en poder territorial que en poder político; solamente faltaba un pretexto que lo ofrecieron los realistas, al preparar un complot para derribarlo, el cual fue conocido y desbaratado. En 1804, a propuesta de uno de los tribunales, fue proclamado Emperador hereditario con gran entusiasmo de casi toda Francia.

El 2 de diciembre se hizo ungir en París por el Papa Pío VII; pero la corona no quiso recibirla del Pontífice, sino que él mismo se la cedió; así, Bonaparte quedó transformado en Napoleón Primero.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- 1. ¿Por qué los historiadores utilizan el nombre de Bonaparte y Napoleón para un mismo personaje?
- 2. ¿Cómo organizó Bonaparte el gobierno francés cuando fue nombrado primer cónsul?
- 3. ¿Qué fue la pacificación general de Europa?
- 4. ¿Por qué Napoleón tomó el título de Emperador?

PALABRAS NUEVAS

Pueblo soberano	Concordato	Tribuno
Primer cónsul	Régimen imperial	Barreras aduaneras
Cuerpo colegiado	Napoleón	



57. LA CONQUISTA DE EUROPA

1. INSTRUMENTOS DE CONQUISTA

Desde que tomó la totalidad del poder, Napoleón manifestó una confianza absoluta en su destino, como conquistador, y decidió llevar las fronteras de Francia hasta los confines de Europa. Para realizar sus planes contaba con el "gran ejército".

Realmente no era un ejército nacional; gracias a la ley de 1798, el servicio militar era obligatorio y duraba 5 años. Las gentes ricas podían pagar para que otra persona prestara el servicio militar. La incorporación de soldados en los países vasallos tenía como consecuencia una tropa sin gran devoción de servicio.

El armamento era anticuado. El fusil de 1777, que todavía se utilizaba, sólo tenía 200 metros de alcance y alcanzaba a un máximo de cuatro disparos por minuto. La artillería disponía de cañones del modelo Gribeauval, con 600 metros de alcance y dos proyectiles por minuto.

El sistema de avituallamiento e intendencia no era eficaz, porque, en la mayoría de las ocasiones, era prestado por compañías privadas.

El servicio de sanidad militar era insuficiente. Los heridos recibían poca atención, faltaban medios de transporte y evacuación y las epidemias diezaban las tropas.

La instrucción militar era mínima y se esperaba más de la audacia y el coraje que de la disciplina y la táctica.

2. LA ECONOMÍA DE GUERRA

Napoleón sabía bien que la guerra no es posible sin disponer de dinero suficiente para financiarla; comprendía también que aumentar los impuestos o crear otros nuevos, en una época en que la situación financiera del Estado aún era débil, sería una política impopular. Se decidió por impuestos indirectos como los establecidos sobre el consumo de bebidas alcohólicas, sobre la sal y el tabaco.

No obstante, estas entradas eran insuficientes para alimentar las campañas militares. Estimó que la guerra misma podía producir el dinero necesario, y aun proporcionar para equilibrar las finanzas del Estado francés.

3. LA FINALIDAD DE LA GUERRA

La primera preocupación fue la de mantener la integridad del territorio francés. En segundo plano, pero de decisiva importancia, era necesario sustituir a Inglaterra en el dominio del comercio europeo.

Ideológicamente, la idea de Napoleón fue la de resucitar el Imperio Romano de Occidente. En diferentes ocasiones habló de Carlomagno como "nuestro ilustre predecesor". Más tarde, eligió a Roma como segunda capital y dio a su hijo el título de Rey de Roma; pero en definitiva, Napoleón pensó en poder crear la unidad política del mundo occidental.

4. LA REACCIÓN DE SUS ADVERSARIOS

La mayoría de los países europeos veían en Napoleón la imagen de la revolución. Así, más que una lucha de Estado contra Estado, fue la lucha de la ideología monárquica del viejo régimen, con sus formas aristocráticas, contra el nuevo régimen igualitario y burgués de la Revolución Francesa.

El mayor enemigo era la Inglaterra de 1804, que veía amenazada su economía también burguesa y ya capitalista. Este país se embarcó en una guerra a muerte contra Francia, como única forma para sobrevivir.

Para Napoleón fue una suerte que Europa no formara un bloque unido en los primeros años de su imperio. Prusia y Austria combatieron sin éxito, y dejaron un campo fácil para la conquista napoleónica.

5. LA COALICIÓN DE 1805

Desde 1803, Inglaterra buscó con impaciencia sus posibles aliados en el continente. En 1805, el zar Alejandro I de Rusia, temeroso de la ambición de Napoleón con respecto a Constantinopla, se comprometió a luchar con Inglaterra.

Alejandro I influyó sobre Suecia y Austria y presionó sobre sus gobiernos, pues la costa sueca de Pomerania era importante y útil para la coalición, y los territorios austríacos constituían el centro de gravedad europeo, desde donde, en siglos anteriores, los Habsburgo habían establecido el control de Europa.

Francisco II de Austria tenía el título de Emperador que ahora Napoleón le disputaba. Además, la intervención francesa en Italia invadía la antigua esfera de dominio de los Habsburgo; Napoleón había creado el reino de Italia y dado la corona a su yerno Eugenio de Beauharnais en calidad de Virrey. Por otra parte, la zona milanesa había sido convertida en tres departamentos franceses.

En el año de 1805, los Borbones de Nápoles entraron en la coalición contra Francia. El resto de los Estados del antiguo Sacro Imperio decidieron quedarse a la expectativa de los sucesos.

Únicamente Baviera tomó el partido en favor de Francia; inmediatamente los austríacos la invadieron sin previa declaración de guerra.

6. LAS OPERACIONES MILITARES

Napoleón había abandonado la idea de invadir a Inglaterra porque Francia no disponía de buques suficientes para enfrentarse a la escuadra inglesa; además, las flotas españolas y francesas fueron derrotadas por el almirante Nelson en Trafalgar; y desde entonces, Inglaterra se impuso como potencia marítima que mantendría la supremacía británica en los mares.

Abandonada la idea de un desembarco en Inglaterra, Napoleón atacó en el continente con una rapidez insospechada a los rusos y los austriacos.

Primero envió a marchas forzadas, hacia Baviera, los siete cuerpos que componían "el gran ejército". Aprovechó el movimiento lento de las tropas rusas, atravesó el Rin antes de su llegada y pudo rodear a las tropas austriacas al mando del general Mack, venciénolo en forma fulminante. Esta campaña sólo duró catorce días.

Mientras tanto, las tropas francesas, al mando de Murat, tomaron a Viena y Napoleón penetró en Moravia para atacar al grueso de los ejércitos austriacos y rusos. El 2 de diciembre de 1805, gracias a la rapidez del ejército francés, los austros rusos fueron totalmente derrotados en la batalla de Austerlitz. El ejército ruso se batió en retirada y Francisco II se vio obligado a firmar la paz de Presburgo en diciembre de 1805.

7. EL TRATADO DE PRESBURGO

En el tratado impuesto por Napoleón a Austria, esta nación perdió los Estados del sur de Alemania, Bade, Wurtemberg y Baviera. Así, Napoleón se adueñaba de las regiones claves para el paso a través de los Alpes. El mismo tratado eliminó el poderío austriaco en Italia; Napoleón puso las bases para el gran Imperio.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Cuáles eran las características del ejército francés en 1798, y qué cambios introdujo Napoleón?

¿Cuál fue la "economía de guerra" imaginada por Napoleón?

Para los países de Europa, Napoleón representaba a la Revolución francesa. ¿Cómo explicar entonces su título de Emperador?

¿Qué significa la coalición europea de 1805?

¿Sobre qué territorios en Europa, consiguió dominar Napoleón en 1805?

PALABRAS NUEVAS

Avituallamiento
Intendencia
Confines

Impuestos directos
Coalición
Financiar

Supremacía
"Gran imperio"
Economía de guerra



57. LA CONQUISTA DE EUROPA

1. LA COALICION DE 1806 A 1807

En enero de 1806 parecía que se había conseguido la paz general. Se establecieron negociaciones con Inglaterra, pero no fue posible llegar a una solución. La eliminación de la fuerza austriaca, que parecía debilitar a los enemigos de Francia, se vio reforzada por la entrada de Prusia.

La victoria sobre Austria facilitó la idea de Napoleón: crear el gran imperio. Napoleón nombró reyes y fabricó tronos: Su hermano Luis es el nuevo rey de Holanda; José es el rey de Nápoles, y los Borbones tienen que refugiarse en Sicilia.

Toda Italia fue ocupada; al Papa le quedaron sólo restos de sus antiguos Estados Pontificios.

En Alemania se produjo una transformación total, cuando los gobernantes, colocados por Napoleón en una serie de matrimonios con nobles alemanes, establecieron y reforzaron nuevas dinastías. El año 1806, se agruparon diecisiete Estados alemanes en la Confederación del Rin. El ejército de esta confederación quedó al servicio de Napoleón, quien tomó el título de Protector.

El 6 de agosto de 1806, el Sacro Imperio Romano-Germánico desapareció después de 8 siglos de existencia, y el Emperador Francisco II pasó a llamarse solamente Francisco I de Austria.

2. LA POLÍTICA DE PRUSIA

El rey de Prusia, Federico-Guillermo III, mantenía una alianza con Rusia desde 1804, y los ejércitos rusos pudieron pasar por territorio prusiano en 1807. Pero la victoria de Austerlitz sirvió para crear una alianza entre Francia y Prusia, reforzada cuando Napoleón entregó a Prusia los territorios de Hannover, quitados a Inglaterra.

Ahora bien, cuando Napoleón creó la Confederación del Rin, Federico-Guillermo III se sintió amenazado y envió a Napoleón un ultimátum que era realmente inaceptable.

3. LA ELIMINACION DE PRUSIA Y LA DERROTA RUSA

En el otoño de 1806, la campaña de Napoleón en Prusia fue fulminante. El rey de Prusia creía poseer aún el mejor ejército de Europa; pero no contaba con la rapidez de movimientos del ejército francés. Cometió el mismo error que Austria: atacó a Napoleón antes de que el ejército ruso se le hubiese unido.

El 14 de Octubre de 1806, Napoleón destruyó las tropas prusianas que entraron en la batalla de Jena. El mismo día, los franceses, al mando de Davout, aniquilaron a los prusianos en Auerstaedt. El 27 de octubre Napoleón entró triunfalmente en Berlín. Prusia había sido eliminada en menos de dos meses.

En julio de 1807 el zar Alejandro de Rusia y Napoleón firmaban la paz de Tilsitt.

El zar sabía que sus tropas desconfiaban de los oficiales y sentía descontento por no haber recibido la ayuda esperada de los ingleses. Napoleón deseaba un descanso para sus tropas y temía que la fidelidad de España para Francia pudiese fracasar. Por otra parte, deseaba la paz para rehacer las finanzas francesas con los impuestos que podían recaudarse en los territorios conquistados que Prusia acababa de perder.

4. EL BLOQUEO CONTINENTAL

Napoleón decidió utilizar contra Inglaterra una arma nueva: el bloqueo continental, que prohibía a los países del continente el comercio con Inglaterra.

La respuesta inglesa para intimidar a los países neutrales fue la de bombardear la ciudad de Copenhague y confiscar la flota danesa. La respuesta de Napoleón consistió en dictar dos decretos en los que le decía que cualquier buque que viniese de Inglaterra sería confiscado y que toda nave que aceptase condiciones sería capturada.

Napoleón sabía que Inglaterra podía conseguir, gracias a su armada, los elementos que necesitase; pero que, al imposibilitar el comercio de Inglaterra con el continente, provocaría una crisis económica de la que esperaba la sumisión de los ingleses.

En apoyo de su política continental, Napoleón logró que Prusia, Austria y Rusia declararan la guerra a los ingleses. Era una declaración apenas simbólica, pero le dejaba las manos libres para anexionar a Francia otros territorios de Europa.

5. LA POLÍTICA DE ANEXIONES

En Italia, por intermedio de José, Francia dominaba el reino de Nápoles y había creado el gran ducado de Toscana, confiado a Elisa. Napoleón entró en conflicto con el Papa Pío VII, quien rehusó cerrar sus puertas a los ingleses; en consecuencia, el general Miollis ocupó a Roma, y un año más tarde, el Papa fue detenido e internado en Savona y los Estados Papales se transformaron en dos departamentos.

En Holanda se obligó al rey a ceder la región de Zelandia. Al abdicar Luis y refugiarse en Austria, se dividió Holanda en departamentos; y Amsterdam, con París y Roma, fue la tercera capital importante del Imperio.

El año de 1810 el gran puerto alemán de Hamburgo fue anexionado, y las costas alemanas del mar del norte quedaron bajo el control francés.

Para conseguir el bloqueo de Inglaterra, Napoleón se vio forzado a continuar las anexiones.

6. LA INVASION DE LA PENINSULA IBERICA

Para completar el bloqueo, Napoleón necesitaba tomar a Portugal, cuya posición estratégica era favorable a los ingleses, quienes lo tenían como base económica.

Ahora bien, la conquista de Portugal suponía la facilidad de pasar por España. Napoleón despreciaba a la familia real española y al primer ministro Godoy, de quien desconfiaba.

Pensó entonces que los españoles no ofrecerían resistencia y que aceptarían la Constitución Imperial; creyó que España, por vivir de sus viejas glorias, por no contar con un ejército moderno, y por haber perdido su escuadra, al apoyar a la escuadra francesa en el intento de invasión a Inglaterra, sería un país fácil de conquistar. Pero no: por primera vez Napoleón cometió un error de apreciación, que no tardó en ser fatal para su imperio.

Obtuvo el acuerdo del gobierno español para lanzar sobre Portugal el ejército comandado por Junot, formado por 25.000 hombres. Pero durante el viaje, los enfermos y los desertores redujeron la fuerza a unos 5.000 soldados que, el 30 de noviembre de 1807, llegaron a Lisboa, un día después que la familia real se había embarcado para Brasil.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Cuál fue la política de Napoleón, para crear el gran imperio que había imaginado?

¿En qué año y por qué causa desapareció el Sacro Imperio Romano Germánico, y quién fue el último Emperador?

¿Qué fue la "paz de Tilsitt" y qué hechos influyeron en ella?

¿Qué estrategia suponía y qué se proponía Napoleón con el bloqueo continental contra Inglaterra?

¿A qué se llama la política de anexiones sustentada por Napoleón?

PALABRAS NUEVAS

Protector
Bloqueo continental

Desertores
Confiscar

Rechacer
Recaudarse



58. LA GUERRA EN ESPAÑA

1. LOS SUCESOS DE ARANJUEZ

Para lograr que el gobierno español le dejara pasar las tropas francesas por su territorio, Napoleón ofreció un principado a Godoy, primer ministro de España.

Cuando pasaron las tropas de Junot rumbo a Portugal, Napoleón envió tres cuerpos de ejército más, bajo el mando de su cuñado Murat, con el pretexto de ayudar a esta primera expedición. Las tropas francesas entraron en Madrid el 23 de marzo de 1808.

En España se produjo un levantamiento patriótico que hizo responsable a Godoy de la ocupación francesa. Godoy fue detenido y encarcelado en Aranjuez. El rey de España, Carlos IV, atemorizado por los sucesos, abdicó la corona en favor de su hijo Fernando quien como rey pasó a ser Fernando VII, éste se había opuesto al partido que en la Corte capitaneaba Godoy, favorito de la reina María Luisa. Más aún: había manifestado a Napoleón el deseo de casarse con una princesa de la familia Bonaparte, para deshacerse de Godoy y pasar incondicionalmente al servicio del Emperador. Posiblemente esta descomposición interna de la familia real, indujo a Napoleón a creer que sería fácil deshacerse de la dinastía española.

Al abdicar Carlos IV, se trasladó a Bayona, en Francia, con toda su familia y acompañado por Godoy, mientras Fernando VII entraba en Madrid al tiempo que lo hacían las tropas francesas.

El pueblo madrileño vio con inquietud el exodo de la familia real. La situación se agravó, cuando Fernando VII, por insinuación de Murat, salió hacia Bayona, donde debía reunirse con Napoleón. Al llegar a esta ciudad y no encontrar allí al Emperador, siguió hacia Vittoria, donde tampoco se cumplió la cita. Allí se encontraron de Fernando VII le aconsejaron que siguiera hacia Bayona, donde se encontraba toda la familia real española.

El pueblo consideraba que el rey no debía abandonar el territorio español.

Quedaban en Madrid los infantes. Tuvo el pueblo noticia de que también estos preparaban su salida; y, como protesta, se agrupó ante el palacio. Murat, actuando como si fuese el soberano, dio a sus tropas órdenes de castigar a los manifestantes.

La reacción del pueblo contra los franceses, apoyada por la guarnición del parque de artillería al mando de los oficiales Daoíz y Velarde, se conoce como "El dos de mayo" por ser la fecha del levantamiento.

Murat, que esperaba el trono de España, reaccionó violentamente y el tres de mayo se adueñó de la situación, después de una serie de ejecuciones sumarias y brutales.

Al conocerse estos hechos en el resto de España, el país entero se rebeló contra Napoleón y comenzaron a formarse las juntas provinciales, encargadas de encabezar la resistencia.

2. LOS SUCESOS DE BAYONA

En Bayona se reunió la familia real con Napoleón. Las conversaciones entre Carlos IV y su hijo Fernando fueron agrias. Napoleón propuso que Fernando renunciara a sus derechos como heredero, y el resultado real fue que Fernando VII quedó en calidad de "huésped-cautivo", confiado a Talleyrand en su castillo de Valencay.

Quedaba nuevamente como rey Carlos IV, e inmediatamente abdicó en favor de su "amigo Napoleón", quien le garantizaba altos recursos económicos y la residencia en el Castillo de Compiègne, donde lo acompañaría el ministro Godoy.

Napoleón obligó a su hermano José a que aceptara la Corona de España. Los españoles apodaron al nuevo rey "Pepe botella"; y el día que entraba en Madrid (20 de julio de 1808), estalló la sublevación nacional en todo el territorio. Nunca antes Napoleón había tenido que enfrentarse a todo un pueblo; se le presentaba otra forma de guerra, cuya violencia no habían sufrido las tropas francesas.

El sentimiento español no admitía que sus reyes fuesen distribuidos por un extranjero. El odio al invasor se despertó y agrandó fácilmente; pero en esencia, el problema era otro: en España no existía una burguesía como la que había originado y aprovechado la revolución; en cambio, los privilegiados de la nobleza y el clero eran muchos y tenían las reformas revolucionarias y napoleónicas.

3. UNA GUERRA DIFERENTE

El pueblo español, excitado por un fanatismo que aun el mismo clero fomentaba a manera de guerra santa, aprovechaba las condiciones de unas tierras escarpadas para desarrollar emboscadas y guerrillas.

Los ejércitos franceses comenzaron a ser diezmados; no tuvieron ocasión de enfrentarse a otro gran ejército, y los héroes de Austerlitz morían poco a poco sin gloria. Si Napoleón había conseguido éxito por sus rápidos movimientos, ahora en España su caballería fracasaba por hallarse inmovilizada o no tener enemigo al frente.

La organización de juntas de gobierno insurreccionales permitió equipar cuerpos de ejército bien comandados, capaces de oponerse a las tropas francesas, a las que consiguieron derrotar.

Pronto las tropas de Junot se vieron obligadas a capitular en Cintra (Portugal) el 30 de agosto; en España, Dupont fue vencido en Andalucía y capituló en Bailén el 19 de julio de 1808, y sus tropas, prisioneras, murieron en los pontones españoles.

Los países de Europa asistieron con sorpresa al hecho inexplicable de que los franceses podían ser vencidos.

Napoleón llegó al convencimiento de que sólo él personalmente podía encargarse de la lucha con España; no obstante, para emprender aquella campaña, necesitaba la seguridad de no tener un enemigo en la retaguardia; esto suponía conseguir del zar un entendimiento pacífico.

Así, aceptó que Rusia tomara a Finlandia, y se comprometió a no intervenir en Polonia.

4. NAPOLEÓN EN ESPAÑA

José, el hermano de Napoleón, en contra a las órdenes recibidas, había replegado 65.000 soldados en la región del Ebro. Los españoles tuvieron que esperar la llegada del material de guerra que desembarcaban los ingleses en diferentes lugares de las costas.

Con su táctica acostumbrada, Napoleón y su ejército intervinieron: la famosa carga de su caballería polonesa abrió el camino de Madrid, que fue ocupado por los franceses el día 4 de diciembre.

Prescindiendo de su hermano José, dictó una serie de decretos para suprimir los derechos feudales, la Inquisición y los diezmos que percibía la Iglesia. Con esto creía entusiasmar al pueblo; pero el resultado fue contrario: sólo consiguió exasperar más el fanatismo popular.

Los primeros días de enero de 1809 llegaron a Napoleón las noticias inquietantes sobre la situación en Francia. Decidió regresar rápidamente para afrontar los complotes políticos de realistas y republicanos.

España se había constituido en su primer fracaso.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Quién era y qué hizo Godoy como primer ministro de España en 1808?
- ¿Qué posiciones tomaron Carlos IV y su hijo Fernando VII con respecto a Napoleón?
- ¿Qué sucedió en Bayona entre Napoleón y la familia real española?
- ¿Cuál fue la estrategia española contra los ejércitos de Napoleón?
- ¿Por qué los decretos dictados por Napoleón para suprimir en España los derechos feudales, la inquisición y los diezmos, no tuvieron aceptación popular?

Exodo
Infantes

PALABRAS NUEVAS
Favorito
Juntas provinciales

Pontones
Deshacene



la campaña de rusia

59

1. LAS DIFICULTADES DE 1809 A 1812
2. LA CAMPAÑA DE RUSIA

59. LA CAMPAÑA DE RUSIA

1. LAS DIFICULTADES DE 1809 A 1812

Coincidiendo con la guerra en España, los realistas en Francia trataron de provocar levantamientos en Normandía y Bretaña. Simultáneamente, un general republicano, Malet, fomentó un complot. Napoleón consiguió dominar la situación interior, a la vez que hacía frente a las dificultades militares en Europa.

Austria preparaba una nueva ofensiva. El archiduque Carlos reorganizó su ejército y aprovechó las experiencias de sus derrotas pasadas. Alemania, el Tirol bávaro, Polonia y el norte de Italia, comenzaron a guerrear de nuevo; finalmente, el Papa excomulgó a Napoleón.

El Emperador ordenó que el gran ejército regresara de España, y llamó nuevos reclutas. Disponía de 300.000 hombres en Alemania y de 100.000 en Italia, cuando los austriacos atacaron a Baviera.

El archiduque Carlos de Austria fue nuevamente derrotado y las tropas francesas ocuparon a Viena el 13 de mayo.

Para proseguir las operaciones, los franceses debían pasar el Danubio; pero las operaciones fracasaron. Mientras tanto, los austriacos ocuparon a Venecia y a Varsovia, abandonada por las tropas polonas.

Finalmente, los franceses cruzaron el Danubio y vencieron a los austriacos en Wagram. Austria tuvo que aceptar la paz de Viena en octubre de 1809; por ella perdía su salida al mar y se comprometía a pagar una ruinoso indemnización.

Napoleón afirmaba que si había creado nuevos reinos era para que Francia *obscurecieran las ventajitas*. No obstante, los soberanos que Napoleón había colocado en los tronos querían gobernar en forma nacionalista y autónoma, y no al parecer de Napoleón.

La política del Emperador favorecía el nacionalismo. En pueblos como Polonia fue fácil; pero en la mayoría de los países europeos, la ocupación por tropas francesas significaba una contradicción. De esa manera, pronto se enfrentó el Emperador a los pueblos y no a sus soberanos. España había dado el primer ejemplo.

Se iniciaron los movimientos nacionales. Prusia comenzó su revolución silenciosa. Escritores y profesores reanimaron el patriotismo popular, y este pensamiento fue extendiéndose por Alemania.

La situación de España en contra de Napoleón se vio reforzada cuando lord Wellington se encargó del comando del cuerpo expedicionario inglés, y llevó a cabo una serie de desembarcos que atacaron sucesivamente en lugares diferentes y desaparecieron rápidamente. La acción inglesa, apoyada por el pueblo español, causó grandes bajas al ejército francés, que pereció lentamente sin gloria.

Los ingleses siguieron conquistando colonias francesas, holandesas y portuguesas y establecieron en Río de Janeiro el imponente depósito de mercancías, destinadas a alimentar la revolución de las colonias españolas, contra José, rey de España. Aun en los días más difíciles de la crisis económica, Inglaterra persistió con implacable obstinación en su oposición a Francia.

En este ambiente, Napoleón se decidió por una nueva guerra en 1812.

2. LA CAMPAÑA DE RUSIA

El zar Alejandro no aceptaba el segundo matrimonio de Napoleón con María Luisa, hija del emperador Francisco, la cual, por otra parte, como archiduquesa de Habsburgo daba a Napoleón un parentesco real.

El zar Alejandro consiguió un entendimiento con Suecia, y la paz con Turquía en la primavera de 1812. Napoleón, por su parte, **negoció con Prusia y Austria una alianza** y el compromiso de suministrarle tropas. Mientras esto sucedía, Prusia y Austria aseguraban al zar que no intervendrían.

El 5 de abril de 1812, Alejandro de Rusia envió un ultimátum a Napoleón para que evacuase la Prusia. Durante tres meses se hicieron preparativos secretos de guerra. Finalmente, el gran ejército de Napoleón traspasó el río Niemen y la campaña de Rusia se puso en marcha. Era un ejército con soldados de veinte naciones y doce lenguas diferentes. Ante su avance, los rusos crearon una zona vacía.

El problema máximo para Napoleón era el gran territorio. Era prácticamente imposible mantener el avituallamiento de unas tropas en un país destruido e incendiado por sus habitantes.

Sólo el 7 de septiembre las tropas de Napoleón llegaron a la vista de Moscú, donde el ejército ruso había decidido presentar batalla. Las tropas francesas, agotadas, diezmadas por el hambre y la batalla, lograron entrar en Moscú.

Napoleón esperaba que, al tomar a Moscú, podía obligar al zar a establecer un tratado y confiaba en que su ejército hallaría en la ciudad elementos para rea-

vitallarse. La decepción fue total: el zar rehusó las negociaciones, y en el incendio de la ciudad por los rusos se destruyeron las provisiones que estaban acumuladas.

La retirada se imponía; pues, para mayor desgracia, el frío comenzó prematuramente.

De los 700.000 hombres del gran ejército, apenas 10.000 alcanzaron a regresar a Wilno.

Esa catástrofe pareció ser la señal esperada por los patriotas de los países europeos que fomentaban las resistencias nacionales.

En España e Italia los levantamientos populares consiguieron organizar una buena resistencia. En Alemania, los prusianos contaban con un ejército cuyas fuerzas habían sido limitadas por Napoleón; pero los soldados habían sido instruidos rápidamente y de inmediato licenciados. De hecho, Prusia había logrado entrenar a toda la población joven. En febrero de 1813, toda la Alemania luchó contra Napoleón.

Austria llamó a sus tropas; Bernardo, rey de Suecia, se declaró en contra de su antiguo compañero de armas, Napoleón.

En Francia, la juventud comenzó a desertar, la población no aceptó los nuevos impuestos. Los viejos servidores del Emperador, como Talleyrand y Fouché, lo traicionaron. El general Malet organizó un golpe de Estado.

Napoleón consiguió llegar a tiempo, reunir a sus fieles y poner en marcha un sistema dictatorial fuerte, que le permitió obtener nuevos recursos financieros y nuevos contingentes de tropas jóvenes.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Por qué razones Napoleón retiró de España el gran ejército?

¿Qué significa decir que los soberanos creados por Napoleón para gobernar los países conquistados, querían gobernar en forma nacionalista?

¿Cuál fue la táctica inglesa contra Napoleón, a partir de 1809?

Haga un resumen de la campaña napoleónica en Rusia en 1812.

PALABRAS NUEVAS

Nacionalismo
Archiduquesa

Evacuar
Reavituallarse

Persistir
Bernardo





la guerra
de liberación
y el final
del imperio

60

1. DESPUES DE LA RETIRADA DE RUSIA
2. EL HUNDIMIENTO DEL IMPERIO

60. LA GUERRA DE LIBERACION Y EL FINAL DEL IMPERIO

1. DESPUES DE LA RETIRADA DE RUSIA

Las campañas de Napoleón a partir de 1813 se enfrentan a un problema totalmente diferente. Napoleón ya no lucha contra ejércitos mercenarios de los países europeos, y en cambio tiene que enfrentarse a los pueblos de Europa. Más aún: los mismos franceses carecen del entusiasmo anterior, hasta el punto de que los ideales del Emperador no coinciden con los de los de su propio pueblo.

En la primavera de 1813, Napoleón consiguió algunos éxitos contra los prusianos en Alemania. Pero, para poder rehacer su ejército, tuvo que aceptar un armisticio impuesto por Austria, el cual se llevó a cabo en Praga bajo la presidencia de Metternich.

Austria propuso condiciones honorables; según éstas, Francia debía establecerse dentro de los límites naturales del país. El gran ducado de Varsovia y la Confederación del Rin se disolvieron; así Prusia se restauraría en sus fronteras de 1806.

Pero Napoleón dudó y tardó en dar contestación; el Congreso de Praga cerró entonces sus sesiones, y la guerra comenzó de nuevo en las condiciones más desfavorables para los franceses.

Los aliados tenían una superioridad numérica que se acrecentó cuando los contingentes alemanes de Napoleón se pasaron al campo contrario.

Del 16 al 19 de octubre de 1813, se produjo la más gigantesca batalla de la época napoleónica. En esta "batalla de las naciones", el gran ejército fue prácticamente desmembrado y los franceses perdieron más de sesenta mil hombres.

Simultáneamente, en España los franceses se vieron obligados a la retirada y sus tropas se internaron en Francia, al tiempo que en Italia la ofensiva de los austriacos derrotaba a los franceses.

En enero de 1814, los Aliados atacaron directamente a Francia sobre todas sus fronteras; y, con habilidad, proclamaron que no luchaban contra el pueblo francés sino contra Napoleón, a quien querían aniquilar.

Durante los tres primeros meses de 1814, Napoleón consiguió llevar a buen término verdaderos prodigios de estrategia; disponía de un ejército formado por soldados jóvenes, incapaz de vencer a la aplastante superioridad del enemigo.

Napoleón tuvo que enfrentarse, además, al cuerpo legislativo y al Senado, antes dóciles y ahora exigentes al reclamar la paz y el regreso a las libertades civiles y políticas.

El 9 de marzo, Inglaterra, Rusia, Austria y Prusia, firmaron el tratado de Chaumont, por el cual se comprometían durante veinte años a no tratar separadamente y a luchar contra Napoleón hasta su caída. Inmediatamente las fuerzas aliadas atacaron en dirección a la toma de París.

2. EL HUNDIMIENTO DEL IMPERIO

El 30 de marzo las tropas aliadas llegaron a las puertas de París, mientras Napoleón se había trasladado hacia el Este para atacar por la retaguardia.

En ausencia del Emperador, el Senado instituyó un gobierno provisional, cuyo presidente era Talleyrand. A la vez, se proclamó la caducidad del Emperador; y sin consultar al pueblo francés se llamó a Luis XVIII, quien era uno de los hermanos de Luis XVI.

Napoleón se vio obligado por sus generales, reunidos en Fontainebleau, a terminar la lucha y a abdicar el poder. Al mismo tiempo, los aliados exigieron que fuera desterrado a la Isla de Elba, situada entre la costa italiana y la Isla de Córcega, donde Napoleón había nacido.

Francia tuvo que aceptar las condiciones del tratado de París, que suponía el regreso a sus fronteras del año 1792. Con excepción de la Martinica, Guadalupe y la Guayana, las colonias se habían perdido.

Los aliados decidieron reunir un congreso en Viena, donde debía restablecerse el equilibrio entre las potencias europeas; y, para mayor seguridad, rodear a Francia con pequeños Estados, como Países Bajos, Suiza y el reino de Cerdeña.

Mientras tanto, en el interior de Francia se preparaba la restauración. El pueblo francés, que estaba cansado del Emperador y había olvidado a los Borbones, aceptó con indiferencia el regreso de Luis XVIII y de un buen número de emigrados; lo cual hizo renacer posteriormente viejos odios.

En la isla de Elba, Napoleón esperaba los acontecimientos. Tenía informes de que los plenipotenciarios reunidos en el Congreso de Viena pensaban desterrarlo a un lugar muy alejado de Europa, y tomó una rápida decisión. En efecto, el 19

de marzo de 1815, desembarcó en el golfo Juan acompañado por un destacamento de la guardia. Atravesó los Alpes, donde reclutó a los campesinos republicanos. Siguió hacia Grenoble, donde conquistó para sí los soldados que debían detenerle; finalmente, llegó a París.

Napoleón encarnaba ahora la imagen de la revolución y no la del Imperio. Obtuvo un número suficiente de adeptos para instaurarse en lugar de Luis XVIII.

Nuevamente las tropas aliadas se concentraron en las fronteras de Francia; mientras tanto, Napoleón consiguió reorganizar un ejército, a la cabeza del cual franqueó la frontera belga y venció a los prusianos en Ligny.

Dos días más tarde, el 18 de junio, se enfrentó en Waterloo con los ingleses, que estaban al mando de Arthur Wellington. La batalla era decisiva y encarnizada. Napoleón prácticamente la había ganado; pero el cuerpo de ejército prusiano, al mando del Mariscal Blücher, reforzó a los ingleses en retirada. A pesar del heroísmo de la vieja guardia de Napoleón, éste fue vencido.

Al regresar a París, la Cámara exigió de nuevo su abdicación. En este trance difícil, se dirigió a Rochefort, con la intención de embarcarse para los Estados Unidos. Sucedió entonces que la escuadra inglesa consiguió detenerlo, y Napoleón se entregó a su constante enemigo: Inglaterra.

El gobierno británico decidió deportarlo a Santa Helena, donde transcurrieron los últimos seis años de su vida.

Al abandonar Napoleón a Francia, los aliados impusieron nuevas y más duras condiciones a los franceses. En el segundo tratado de París, Francia perdió a Saboya, Landau, Sauré y las fortalezas exteriores; además, tuvo que pagar seiscientos millones de indemnización y aceptar durante tres años la ocupación de su territorio por las tropas aliadas.

Todas las grandezas imperiales vinieron a transformarse en un desastre nacional.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Qué cambio se produjo en las luchas contra Napoleón, después de la retirada de Rusia?
 ¿A qué se llama la "batalla de las Naciones"?
 ¿Quién fue Luis XVIII de Francia y por qué fue proclamado rey?
 ¿A dónde y cuándo fue deportado Napoleón, después del Congreso de Viena?
 ¿Qué representó la batalla de Waterloo para Francia?

PALABRAS NUEVAS

Mercenarios (ejércitos)
 Armisticio

Restauración
 Plenipotenciarios

Abdicación
 Deportar

UNIDAD DECIMA



Comienzo del mundo contemporáneo.

1. DE 1815 A 1848

2. EL CAMBIO DE LA ECONOMÍA

3. EL DESARROLLO DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL Y COMERCIAL

4. LA CONQUISTA DE LA VELOCIDAD

5. LA INDUSTRIA Y EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES



61. COMIENZO DEL MUNDO CONTEMPORANEO

1. DE 1815 A 1848

Al derrumbarse el imperio se hizo necesaria la reconstrucción de Europa. Los soberanos, reunidos en el **Congreso de Viena**, hicieron cuanto estuvo en sus manos para regresar a formas de gobierno autoritario en contra de los principios de la **Revolución**.

En los países del Oeste de Europa, donde los burgueses favorecían el desarrollo de la industria moderna, dominó el liberalismo, que tuvo una evolución lenta y continua en Inglaterra, mientras en Francia vivió un período de vicisitudes. Con todo, este liberalismo no beneficiaba a los obreros, quienes seguían una vida miserable.

En la **Europa Central**, los cambios sociales y políticos se originan en los movimientos nacionalistas opuestos a los ideales de los monarcas. Una serie de movimientos nacionalistas, como los de Polonia, fueron aplastados; otros, como los de Bélgica y Grecia triunfaron.

Los Estados más activos de Europa estaban dirigidos y aun controlados por una burguesía interesada más en el desarrollo económico que en el poderío nacional. Para esta burguesía la expansión colonial no era esencial y sólo contaba con la posible ampliación del mercado, casi al margen de Europa. Los **Estados Unidos** habían conseguido acelerar el proceso de su desarrollo; esto los equiparaba a las grandes potencias; sólo la **guerra de Secesión** interrumpió el proceso.

La independencia de los países hispanoamericanos consiguió conformarse rápidamente; pero el propósito de reunirse en **unidad continental** no se consiguió. El año 1848 representa para Europa el preludio de una gran crisis.

2. EL CAMBIO DE LA ECONOMÍA

Después del **Congreso de Viena**, en Europa se tenía el sentimiento de haber restaurado el orden y la civilización tradicional, y se buscó la reconstrucción de la sociedad en las posibilidades que ofrecía el desarrollo industrial.

El progreso era lento en 1830, pero comenzó a acrecentarse hacia 1850; además, durante la primera mitad del siglo la población aumentó rápidamente; esto influyó en la demanda de alimentos. Los sistemas agrícolas se perfeccionaron con la rotación de cosechas. La ganadería también se perfeccionó, gracias a la selección de razas en que se especializaron los ingleses.

Liebig, químico alemán, llevó a cabo los primeros ensayos para producir **abonos industriales** y la mayoría de los países europeos se dedicaron a recuperar más tierras para la agricultura.

En Inglaterra y en Francia se mejoraron las herramientas agrícolas; y la **máquina segadora**, inventada por **Mac Cormick**, permitió un rápido desarrollo agrícola en los países donde faltaba mano de obra campesina.

El desarrollo de la agricultura sólo se enfrentaba al problema de las malas cosechas; éste, al producir aumento en los precios seguía perjudicando a la población más pobre.

Mientras el nivel de vida de los campesinos ingleses mejoró rápidamente, en el continente se liquidaban **los restos del feudalismo**, y los campesinos no alcanzaban a mejorar por la falta de tierras y por los sistemas de grandes propiedades. De esta manera, en Europa perduró un campesinado de vida miserable; se produjo un éxodo rural cuando los campesinos, ante esa situación, prefirieron emigrar hacia las ciudades en busca de trabajo.

3. EL DESARROLLO DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL Y COMERCIAL

En 1815 la industria no alcanzó a desarrollarse, por la falta de grandes capitales. Era la época de "hambre monetaria". Las emisiones de papel-moneda fueron casi abandonadas y la circulación de oro se vio restringida.

Los negocios, a comienzos de siglo, se vieron limitados por el temor que producía el hecho de que los deudores podían ser encarcelados. Lentamente comenzaron a crearse casas de banca que facilitaron los préstamos. Los **banqueros**, como los **Rothschild de Frankfurt**, Londres, París y Nápoles, pronto adquirieron importancia por su poder aún político.

Las bolsas de Londres y París se reorganizaron rápidamente y facilitaron la aparición de **Sociedades Anónimas**.

4. LA CONQUISTA DE LA VELOCIDAD

La máquina de vapor de Watt comenzó a perfeccionarse para fabricar máquinas útiles, como los pilones de faja, los tornos y las cepilladoras. A la par, las máquinas para hilar y tejer se mejoraron en eficiencia y rapidez de producción. Pero el gran cambio fue en los sistemas de transporte. En las carreteras, el "coach" británico mejoró a las diligencias y permitió viajes a 20 kilómetros por hora.

Los grandes cambios comenzaron en el transporte marítimo. En 1807 Robert Fulton empleó una máquina de vapor para mover un barco en el Hudson. En 1819 el Savannah cruzó el Atlántico con sus máquinas, cuando aún las velas seguían utilizándose. Sólo en 1832, al utilizar la hélice, se inició el gran cambio. Mientras tanto, un nuevo diseño, el "clipper", introdujo barcos de vela rápidos.

El ferrocarril fue el gran invento que, si bien al principio se vio con escepticismo, al ser perfeccionado por el inglés Stephenson alcanzó velocidades de 40 kilómetros por hora, en el año de 1825.

El gran desarrollo se produjo en Estados Unidos, donde en 1848 se habían construido más de 14.000 kilómetros de vías, es decir, más que en toda Europa.

El desarrollo de la metalurgia, en especial del hierro fundido, fue impresionante. Así, nuevas estructuras para puentes o fábricas vinieron a perfeccionarse y acelerar el progreso industrial.

Otra revolución de efectos extraordinarios fue el telégrafo eléctrico, perfeccionado por Gauss en 1844. Las noticias pudieron transmitirse rápidamente, y Morse inventó el código que todavía utilizamos.

5. LA INDUSTRIA Y EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES

En la segunda mitad del siglo XIX las ciudades crecieron rápidamente. En ellas se venían concentrando las industrias que atraían a la población rural. Hacia 1850, Inglaterra contaba con quince ciudades de más de 100.000 habitantes. Nueva York alcanzó a 700.000 y París tenía algo más de un millón.

Los problemas de acueducto y alcantarillado eran graves; faltaban los sistemas sanitarios y el desarrollo de tugurios y barrios en pésimas condiciones hacía peligrosa la vida urbana.

Quedaba por resolver un gran problema. En efecto, el desarrollo de la industria corría a la par con el crecimiento de la clase obrera, pero ésta no conseguía mejorar su nivel de vida miserable, y la burguesía no había hallado una solución para este proletariado que seguía creciendo.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

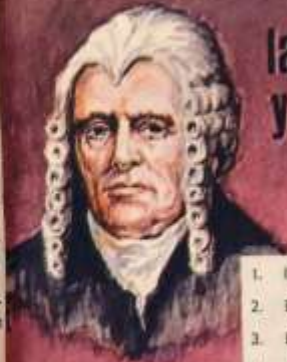
¿En qué se basó la reconstrucción de Europa, a partir de 1815?
 ¿Qué cambios se introdujeron para la producción agrícola, a partir de 1830?
 ¿A qué llamamos capitalismo industrial y comercial?
 ¿Qué significó la conquista de la velocidad y cómo se consiguió?
 ¿Qué problemas se plantearon con el crecimiento de las ciudades en la segunda mitad del siglo XIX?

Gobierno autoritario
 Liberalismo
 Inflación

PALABRAS NUEVAS

Capitalismo industrial
 Papel-moneda
 Sociedades anónimas
 "Coach"

"Clipper"
 Tugurios
 Proletariado



la Inglaterra capitalista y liberal.

62

1. INGLATERRA DESPUES DE 1815
2. EL REGIMEN REPRESENTATIVO
3. EL REGIMEN POLITICO
4. LA REVOLUCION INDUSTRIAL Y LAS NUEVAS CLASES
5. LA EPOCA DE LAS REFORMAS

62. LA INGLATERRA CAPITALISTA Y LIBERAL

1. INGLATERRA DESPUES DE 1815

Durante la primera mitad del siglo XIX, los industriales y negociantes ingleses trataron de recuperar rápidamente el mercado europeo y mundial que Napoleón les había interceptado.

Al comenzar el siglo XIX, Inglaterra con Irlanda tenía unos 20 millones de habitantes y comenzaba a afirmarse como la primera potencia mundial.

En 1815, la posesión de tierras era la base de la riqueza y del poder que se encontraban detentados por unas dos mil familias. Los grandes propietarios, llamados "landlords", y la pequeña nobleza, o "gentry", trataban de anexionar a sus propiedades las tierras comunales que aún quedaban.

Los nobles, con casa en la ciudad, preferían vivir señorialmente en sus casas de campo. Esta aristocracia ocupaba los Ministerios y la Cámara de los Lores. Los miembros del clero anglicano eran de origen aristocrático y los nobles detentaban los grados altos del ejército. No obstante, esta nobleza no formaba una casta cerrada y cualquier persona rica podía penetrar en ella.

2. EL REGIMEN REPRESENTATIVO

A finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, los reyes ingleses carecieron de prestigio: Jorge III (1760 a 1820) vivió sus diez últimos años atacado de locura; Jorge IV (1820-1830) fue un monarca perezoso; Guillermo IV (1830-1837) era de carácter irresoluto y poco inteligente. Solamente con la reina Victoria, que fue pru-

rente (1837-1901) la monarquía inglesa volvió a recuperar el prestigio a través de un gobierno justo en que nunca la reina trató de imponerse o sobrepasar sus prerrogativas.

3. EL RÉGIMEN POLÍTICO

El Parlamento inglés fue el centro de la vida política, a pesar de no representar realmente la opinión pública. Estaba compuesto por la **Cámara de los Lores** y la **Cámara de los Comunes**. En la primera formaban parte veintitrés prelados anglicanos como miembros de derecho; el resto eran los nobles, que tenían derecho hereditario o habían sido nombrados por el rey.

La **Cámara de los Comunes** estaba compuesta por los diputados elegidos en los diferentes condados (o regiones rurales) y las ciudades. Esta elección no era propiamente democrática, ya que los votantes pertenecían a ciertas categorías del anglicanismo en **Inglaterra** y de los presbiterianos en **Escocia**. Además, contaba el voto de los propietarios de tierras a partir de un mínimo de ingresos; a esos votos se añadían los sufragios de los miembros de las **Corporaciones privilegiadas**.

Si alguien se presentaba a las elecciones sin opositor, era elegido de derecho. Esto permitía que en muchos lugares se presentara solamente una persona, si contaba con el apoyo de un noble u otro personaje importante. En general, el sistema electoral estaba sometido al procedimiento de corrupción.

4. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LAS NUEVAS CLASES

A pesar de los veintidós años de guerra, la industria y el comercio ingleses no habían sido destruidos. Inglaterra era el país con mayor crédito en Europa. Su Banca disponía de los depósitos más altos, y la **Bolsa de Londres** continuaba siendo el principal mercado del mundo.

La "revolución industrial" se produjo como consecuencia de los adelantos habidos en el siglo anterior, cuando Inglaterra tomó el primer puesto en la producción cada vez más industrializada. Los artesanos ingleses seguían en sus talleres; pero industrias como la metalúrgica y la textil, habían introducido el uso de maquinarias y los sistemas de producción masiva. Las necesidades de combustible para las máquinas de vapor habían colocado casi en primer lugar la explotación minera del carbón, al punto que en 1815, Inglaterra producía 50 millones de toneladas por año.

Al margen de las clases nobles, se formó una burguesía de negociantes, financieros, armadores de buques, maestros de forja, técnicos, mecánicos y peritos en la industria, quienes manejaban la economía del país y luchaban por ocupar un lugar político en la toma de decisiones que favorecieran sus negocios e intereses.

Formaban otra clase los obreros con nivel de vida miserable. El problema obrero más grave de una Europa en trance de industrialización se daba en Inglaterra: los mineros, principalmente, vivían en las peores condiciones; la jornada de trabajo obrero oscilaba entre 15 y 18 horas. Un gran número de obreras eran empleadas con preferencia a los hombres, porque sus sueldos eran mucho más bajos; igualmente un crecido número de niños de cuatro y cinco años.

Legalmente esta clase obrera no tenía ningún derecho; las huelgas estaban prohibidas y aun las **sociedades de ayuda mutua** fueron declaradas ilegales. En los casos de litigio, la palabra del patrón era suficiente; el obrero, en cambio, debía probar sus declaraciones. Por otra parte, las penas eran diferentes según se tuvieran que aplicar al patrón o al obrero.

Con todo, la clase obrera carecía de espíritu revolucionario; y la abundancia de la mano de obra, debido al aumento rápido de la población y al éxodo rural, dejaba a los obreros a la discreción del patrón.

5. LA ÉPOCA DE LAS REFORMAS

Los años que transcurrieron entre 1815 y 1850 fueron una sucesión de crisis y bonanzas cuyas consecuencias sociales fueron de inmensa importancia.

La opinión pública influyó en la política inglesa en una forma insospechada. Las manifestaciones de las masas obreras, sin representación parlamentaria, indujeron a los aristócratas y burgueses a modificar la estructura política. Inglaterra tenía más de 250 periódicos, la mayoría de ellos fundados durante la época de las guerras napoleónicas; en este sentido de información pública, era el país más avanzado de Europa, ya que las páginas de anuncios en la prensa permitían financiarla y no estar supeditada a la ayuda del Estado. "El Times", de Londres aumentó sus tirajes y fue el primer periódico en el mundo que usó una máquina de vapor para mover las prensas.

Como respuesta a la importancia de la opinión pública nacional, se produjo una transformación de los partidos políticos. En 1815 el partido "Tory" era el defensor de los derechos de la Corona frente al Parlamento, así como el partidario de la Iglesia Anglicana y esencialmente conservador. El partido "Whig" era opuesto a las prerrogativas reales, partidario de las libertades y órgano de la disidencia protestante que apoyaba la igualdad religiosa. Sin embargo, ninguno de los dos partidos era democrata.

En 1830, los "toris", llamados conservadores, y los "Whigs", liberales, llegaron a un mismo programa político, y se enfrentaron a un nuevo partido, el Radical, que tenía débil representación parlamentaria y era de pensamiento burgués; incluía en su programa político el sufragio universal y un Parlamento elegido cada año.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Cuál era el régimen de posesión de tierras en la Inglaterra de 1815?
 ¿Cómo operaba el régimen representativo inglés, a finales del siglo XVIII?
 ¿Qué caracterizó el régimen político inglés, al comenzar la era industrial?
 Describa los rasgos predominantes de la Revolución Industrial inglesa.
 ¿Qué cambios se produjeron en Inglaterra durante la primera mitad del siglo XIX?

PALABRAS NUEVAS

Cámara de los Lores	"Landlords"	Financistas
"Revolución industrial"	"Gentry"	Armadores (de buques)
Régimen representativo	Anglicanos	"Tory" (partido)
Cámara de los Comunes	Presbiterianos	"Whig" (partido)



la inglaterra victoriana.

63

1. INGLATERRA. EJEMPLO DE EVOLUCION ECONOMICO-SOCIAL
2. LA EPOCA VICTORIANA
3. EL HOMBRE DE LA EPOCA VICTORIANA
4. LA EMANCIPACION CATOLICA (1829)
5. LA REFORMA ELECTORAL
6. EL LIBRE COMERCIO
7. EL PROBLEMA OBRERO
8. LA SITUACION DE IRLANDA

63. LA INGLATERRA VICTORIANA

1. INGLATERRA, EJEMPLO DE EVOLUCION ECONOMICO-SOCIAL

Inglaterra nos da el ejemplo más demostrativo de la influencia de los factores económicos y sociales en el proceso histórico. El paso sin revolución de un régimen agrario de tipo aristocrático a un régimen industrial relativamente democrático, sin perder el respeto a las antiguas tradiciones nacionales y populares, demostró que un país podía adaptarse al cambio progresista sin necesidad de destruir con la violencia el sistema de gobierno existente.

Inglaterra no tenía una constitución escrita, pero la idea del poder legislativo se resumía en "El Rey y su Parlamento". Este concepto se mantuvo vigente, aunque en las épocas en que se produjeron cambios notables.

Las tres grandes reformas del siglo XIX se consiguieron en un proceso evolucionado. Fueron éstas: primero, la emancipación de los católicos en 1829; segundo, las reformas electorales de 1832 y 1867, y tercero, el libre cambio de 1846 consagrado en 1860 por el tratado de comercio franco-inglés.

255

LA EPOCA VICTORIANA

Generalmente se define como una época de gran vigor moralista y a la vez de éxito comercial. En realidad, su rasgo característico fue el ascenso de las clases medias, el respeto por el pasado y la tradición, el deseo de estabilidad, el progreso conservadora, el puritanismo y la responsabilidad.

Naturalmente, junto a estas formas se presentó una actitud de hipocresía (se decía una cosa y se hacía otra pero se respetaban las maneras externas), y se exageró un sentido de orgullo nacional que permitió justificar un colonialismo en que la fuerza o protección británica justificaba muchos excesos en el trato a los "coloniales".

3. EL HOMBRE DE LA EPOCA VICTORIANA

La expresión inglesa "Self made man", que significa el hombre hecho por su propio esfuerzo, simboliza la transformación profunda en la sociedad victoriana, en la que los ciudadanos ingleses podían alcanzar un puesto en la sociedad según sus propias capacidades. La política inglesa, con su desarrollo económico y social, debe mucho a estos nuevos hombres.

4. LA EMANCIPACION CATOLICA (1829)

La primera brecha en el antiguo régimen político fue el resultado de la acción de los ministros conservadores: Canning y Peel. El cambio estuvo ligado al problema de los católicos de Irlanda y a los protestantes disidentes.

En 1823 se había creado una liga: la Asociación Católica. Los católicos de Irlanda, Inglaterra y Escocia pedían el derecho a ejercer funciones públicas; más aún: los católicos ingleses exigían el derecho a votar, que sólo se reconocía a los católicos de Irlanda.

Por otra parte, las sectas protestantes disidentes también querían obtener los derechos políticos que les eran rehusados. A pesar de la oposición del rey y de la Iglesia anglicana, que apoyaban la mayoría de los conservadores, Peel consiguió aprobación de la reforma de 1829 por la que los católicos adquirían el derecho a ejercer todas las funciones públicas, con excepción de la realza, la regencia o la lugartenencia de Irlanda.

5. LA REFORMA ELECTORAL

Desde 1816 se venía formando un movimiento obrero. En tiempo de crisis económica, las manifestaciones obreras, las peticiones y las protestas, fueron utilizadas por los radicales que buscaban el cambio.

Las elecciones de 1831 dieron la mayoría a los Whigs, más propensos a la reforma que los conservadores. En 1832 se promulgó la Ley Electoral, que reparó, en forma diferente, la proporción de puestos parlamentarios, y cambió el derecho de voto que sólo tenían los propietarios de inmuebles que recibieran un ingreso de 10 libras o más.

Por otra parte, las nuevas ciudades industriales que no tenían representación, la adquirieron por extensión de la franquicia electoral.

6. EL LIBRE COMERCIO

Hacia 1830, las reformas del partido conservador fueron tímidas: se habían limitado a pequeñas reducciones de los derechos de aduana y a la libertad comercial con las colonias.

A partir de 1832, la presión de la burguesía consiguió abolir las leyes del año 1815, sobre el trigo; tales leyes prácticamente prohibían las importaciones, para favorecer a los productores ingleses de cereales. El resultado fue un valor interno alto del trigo, y un precio del pan inasequible para los trabajadores.

La abolición de las leyes sobre el trigo (1846) y las Actas de Navegación (1849), fueron conseguidas por Cobden y Disraeli. Eso significó la libertad del comercio con las colonias y los países extranjeros. De hecho, era también el comienzo de la época del libre cambio, que abrió para el Reino Unido un largo período de prosperidad.

7. EL PROBLEMA OBRERO

A partir de 1830, el problema obrero se agravó en muchos oficios por la baja de salarios, consecuencia de un enorme sobrante de mano de obra. Dos causas influían: una era la alta tasa de natalidad en las familias obreras; otra, la emigración, hacia Inglaterra, de los irlandeses que se iban de su país a causa del hambre.

A este sobrante de población se le pagaba con el suministro de una pequeña cantidad de patatas, sal y aguardiente.

En 1834, las mujeres y los niños de 5 a 13 años, a quienes se pagaba un equivalente a la mitad de lo que se pagaba a los hombres, eran más de 56.000 trabajadores que deterioraban los salarios. El resultado era que tan pronto como se producía una crisis, el poder de compra de los obreros era nulo, y esto repercutía en la demanda de productos.

Robert Owen (1771-1858), de origen obrero, llegó a ser director de Filaturas, es decir, de fábricas de hilados, y más tarde, un "patrón filantrópico": se negó a emplear niños de menos de 10 años; creó escuelas para los de pequeña edad; limitó la jornada diaria de trabajo a 10 horas, y aumentó los salarios.

Intentó crear agrupaciones obreras en asociaciones de productos; y, aunque no alcanzó el éxito deseado, las futuras uniones de trabajadores se impregnaron de las ideas de Owen.

Otro gran movimiento paralelo al owenismo fue el "Cartismo", nombre que deriva de la "carta del pueblo", apoyada por O'Brien y O'Connor. Esa carta se consideró en aquella época como una reforma socialista.

Hacia 1839, se produjo la primera huelga general, y volvió a repetirse en 1842. Los dirigentes como O'Connor, que propugnaban las Uniones de Trabajadores, fueron encarcelados.

Dos años después se organizaron las primeras cooperativas de consumo; pero, en general, los obreros no consiguieron crear verdaderas asociaciones, ya que, para ocupar un puesto, los patrones podían exigir una declaración del obrero, en que éste afirmara no pertenecer a ninguna asociación; además, debería respaldar con su firma lo que había declarado.

8. LA SITUACION DE IRLANDA

El deseo de independencia de los irlandeses hizo que durante el siglo XIX se vivieran épocas de lucha para encontrar la autonomía por medios legalistas, y épocas en que se recurrió a la lucha armada contra Inglaterra.

Pero aun en los períodos de insurrección, como en las épocas de hambre en Irlanda (1845-1848), el problema solamente halló el camino de la emigración hacia Inglaterra.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Por qué el gran cambio social y económico inglés pudo hacerse sin una revolución?
- ¿Qué rasgos predominaban en la época victoriana?
- ¿Qué significó la expresión "self made man"?
- ¿Cuál era el problema religioso de la época victoriana?
- ¿En qué consistía el libre cambio?
- ¿Cuál era la situación obrera en Inglaterra, a mediados del siglo XIX?
- ¿Qué pretendían los movimientos que conocemos como owenismo y cartismo?

PALABRAS NUEVAS

Emancipación
Libre cambio
Colonialismo

Victoriana (época)
Actas de navegación
Filantrópico (patrón)

"Owenismo"
"Cartismo"



francia en el siglo XIX

64



CARLOS X

1. LA ESTRUCTURA SOCIAL DURANTE LA RESTAURACION
2. LA ESTRUCTURA POLITICA
3. LOS PARTIDOS POLITICOS
4. LA VIDA POLITICA DE 1815 A 1830
5. LA MONARQUIA BURGUESA (1830-1848)

64. FRANCIA EN EL SIGLO XIX

1. LA ESTRUCTURA SOCIAL DURANTE LA RESTAURACION

De 1815 a 1830, Francia se gobernó por una **monarquía constitucional**. Este régimen duró 15 años bajo los reinados de Luis XVIII (1815-1824) y Carlos X (1824-1830).

La clase social mayoritaria estaba compuesta por el campesinado, que representaba el 80% de la población; tenía un nivel de vida muy bajo, casi misérrimo; predominaba casi totalmente el analfabetismo y vivía en completa sumisión.

Los obreros artesanos eran la aristocracia del trabajo, y seguían las tradiciones medievales; mientras el proletariado de la gran industria se hallaba en condiciones similares a las que vimos para los obreros ingleses. Estos grupos no contaban para la vida política de la nación.

Las clases dominantes fueron la nobleza y la burguesía. La primera reunió a los nobles del Antiguo Régimen que habían regresado a Francia y a los que adquirieron sus títulos durante el Imperio. Como clase social, había perdido los antiguos privilegios, y su posición económica había disminuído.

La burguesía, pequeña y media, estaba constituida por los funcionarios y los miembros de profesiones liberales. Los pequeños comerciantes y los maestros artesanos.

La alta burguesía estaba formada por negociantes, manufactureros, banqueros y altos funcionarios.

2. LA ESTRUCTURA POLITICA

El gobierno de Francia volvió a manos de los Borbones, y con ello comenzó el período de la restauración. Luis XVIII nombró una comisión para redactar la Carta, que fue promulgada el 4 de junio de 1814, en la que se definió que la soberanía estaba en el Rey y no en el pueblo.

En la Carta se reconocía también la **igualdad ante la ley**, el derecho de todos los ciudadanos para ejercer cualquier empleo, la libertad individual, y el mantenimiento del código civil. Además, se especificaban las restricciones en materia de libertad de religión y de prensa.

El poder del Rey se disminuyó en el sentido de que las leyes podían ser discutidas en la **Cámara de Diputados** y en la **Cámara de los Pares**, que podían intervenir también en la aprobación de los impuestos.

El poder de las Cámaras fue limitado, pues éstas no tenían la iniciativa de las leyes. Los ministros eran responsables ante ellas en casos de traición o concusión nada más. De hecho, el régimen no era democrático; porque si la Cámara elegida por votación popular no satisfacía al Rey, éste podía disolverla.

3. LOS PARTIDOS POLITICOS

Estaban integrados por nobles y burgueses solamente. Uno era el **Partido Ultrarrealista**, que se apoyaba en el clero y pretendía imponer el pasado. Otro era el **Partido Constitucional**, que defendía la Carta en un sentido liberal; finalmente quedaba el **Partido de los Independientes**, o liberales enemigos del régimen, que agrupaban a los republicanos bonapartistas y orleanistas.

4. LA VIDA POLITICA DE 1815 A 1830

En 1815 comenzó un período conocido como el "**Terror Blanco**", en el que se tomaron represalias contra los partidarios de la Revolución y el Imperio. Se produjeron dos etapas: la del **terror espontáneo**, en la cual jugaron las venganzas personales y se produjeron grandes masacres; y la del **terror legal**, etapa que consistió en el establecimiento de un régimen de excepción, por el que se deportaba sin juicio a los sospechosos, a los escritores sediciosos, o a quienes protestaran en la vía pública en contra del Estado.

De 1816 a 1820, el bienestar económico y la confianza política renacieron. En consecuencia, la **Ley Liberal** de 1817 favoreció a los burgueses, que, como votantes, pudieron influir con sus opiniones. En los años de 1818 y 1819, se promulgaron dos leyes: primero, la **Ley Militar**; y después, la **Ley de Prensa**, para satisfacer con ellas el espíritu de una burguesía democrática.

De 1820 a 1828 volvió a imponerse el espíritu reaccionario que suprimió las libertades anteriores. Una ley electoral (1820), llamada "**Ley del doble voto**", permitía a ciertos electores importantes votar dos veces. El resultado fue que, en 1824, sobre 430 diputados solamente 13 pudieron ser liberales.

Hacia 1822, la **Ley de Prensa** estableció un sistema de censura rigurosa, y los escritores podían ser juzgados por los tribunales correccionales, considerados como más severos.

En 1821 comenzó a reorganizarse la oposición. Se produjeron muchas manifestaciones silenciosas en toda Francia; lentamente se fueron preparando los argumentos que condujeron a la Revolución de 1830, cuando la prensa y la Cámara se fueron contra el gobierno; y el pueblo, especialmente el de París, se levantó en armas también contra el gobierno.

Durante los llamados *Tres días de gloria* (27, 28 y 29 de julio de 1830) millares de personas murieron o fueron heridas en las barricadas de las calles de París. De esa manera, al cabo de quince años, desapareció el régimen de Restauración que Luis XVIII había mantenido.



5. LA MONARQUÍA BURGUESA (1830-1848)

Entre las revoluciones de 1830 y 1848, Francia llevó a cabo la experiencia de una monarquía constitucional, bajo el reinado de Luis Felipe.

En 1831, se creó el Ministerio de Trabajos Públicos; y en 1839 el de Comercio y Agricultura. De hecho, esto significaba la entrada hacia el capitalismo moderno y la transformación económica. El Banco de Francia y numerosos bancos particulares, facilitaron las operaciones de desarrollo. Las sociedades por acciones y el comienzo de la Bolsa de Valores, indujeron a un mayor desarrollo industrial.

Los sistemas de transporte, aumentados y más rápidos; la apertura de carreteras reales; el correo; las mejoras en navegación y la apertura de líneas de ferrocarril, fueron adelantos que reforzaron el éxito del desarrollo industrial, que permitió la transformación de la burguesía.

En forma similar a lo que había sucedido en Inglaterra, el éxito industrial se veía contrarrestado por la miseria de las masas obreras. El costo de vida siguió en aumento y los salarios disminuían en tanto cuanto aumentaba el número de obreros sin trabajo.

Es entonces cuando el problema de la clase obrera interesa a los grandes escritores Balzac, Víctor Hugo, Eugenio Sue, quienes, a través de la literatura, presentan el problema de la explotación de los trabajadores, y con ello crean un sentimiento de clase que antes no se había manifestado.

Los años comprendidos entre 1830 y 1840 fueron difíciles: se produjo una completa inestabilidad de los Ministerios; quince ministros se sucedieron en sólo 10 años; las huelgas y las insurrecciones tuvieron su origen en la miseria del pueblo, que llevó a los movimientos políticos de este período.

Los movimientos de origen político fueron obra del partido legitimista monárquico, o del partido bonapartista de origen republicano.

Entre 1840 y 1848, Francia vivió unos años de calma. El ambiente intelectual correspondió al desarrollo del Renacimiento, representado principalmente por escritores como Víctor Hugo, Lamartine y Vigny; por pintores como Delacroix, y por músicos como Berlioz.

En el campo político intelectual se formularon las tesis socialistas, al tiempo que el catolicismo liberal daba origen a la acción social laica, como ocurrió con Federico Ozanam, fundador de la Sociedad de San Vicente de Paúl, para el socorro de los pobres y necesitados.

Las malas cosechas de 1845 y 1846 originaron una crisis económica, seguida de protestas por los aumentos de precios duramente castigados por el gobierno. Al año siguiente, 1847, el Estado tuvo que suministrar ayudas a casi un millón y medio de gentes sin recursos.

Los políticos de la izquierda joven progresaron por una reforma electoral y parlamentaria ante un monarca, que insistía en creer que no podía hablarse de crisis o dificultades.

A causa de la prohibición por parte del gobierno, de un banquete político, el pueblo de París se insurreccionó; y, después de tres días de lucha callejera, apoyado por la Guardia Nacional, que rehusó intervenir contra el pueblo, el Rey Luis Felipe abdicó en favor de su nieto.

Cuando el pueblo penetró en el Palacio Borbón, la familia real huyó y se proclamó un régimen republicano, que conocemos con el nombre de la Segunda República. Corría el año de 1848.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Qué cambios sociales se produjeron durante el período de la Restauración?

¿Qué estructura política se impuso en esa época?

¿A qué se llama "Terror Blanco" y cuáles fueron sus dos fases?

¿Qué caracteriza a la llamada monarquía burguesa, y en qué se diferencia de la constitucional?

¿Quiénes fueron los principales artistas franceses hacia la mitad del siglo XIX?

Restauración
Nivel de vida
Profesiones liberales
Bonapartistas

PALABRAS NUEVAS

Orleanistas
Monarquía burguesa
Legitimista (partido)
Conclusión

Romanticismo
Socialistas (tesis)
Segunda República

nacionalismo y liberalismo europeos en la primera mitad del siglo XIX



65

- 1. LA AGITACION EN EUROPA ANTES DE 1825
- 2. EL PROCESO ALEMAN
- 3. LA AGITACION EN LOS PAISES DEL MEDITERRANEO



65. NACIONALISMO Y LIBERALISMO EUROPEOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

1. LA AGITACION DE EUROPA ANTES DE 1825

A pesar de que los propugnadores del cambio en Europa, después de la caída de Napoleón, eran minoritarios, o sea, que estaban en la minoría, cada año iba aumentando el grupo de los descontentos, porque los obreros vivían más precariamente.

Entre tanto, Austria, bajo Metternich, pudo evitar durante 30 años todos los movimientos revolucionarios. Estos se produjeron en dos regiones de Europa. Fueron los movimientos esencialmente liberales de Alemania y de los países del Mediterráneo.

2. EL PROCESO ALEMAN

Federico Guillermo había prometido una Constitución liberal para los Estados del Centro y del Norte. La promesa fue hecha especialmente en Prusia, el Estado más extenso y de más población. Sin embargo, fue desechada, y no se llevaron a cabo las reformas del antiguo régimen.

En el sur de Alemania, por la influencia francesa en los soberanos de Baviera, Bade, Wurtemberg, Weimar y Sajonia, se facilitó la promulgación de constituciones liberales que sólo operaron de modo muy superficial, en lo referente a la libertad de prensa.

A pesar de los intentos para mejorar las carreteras y la industria, toda Alemania siguió siendo agrícola y poco dinámica. Vencido Napoleón, lo único que parecía interesar al pueblo era su subsistencia. De 1815 a 1817, a raíz de las malas cosechas, millones de gentes emigraron hacia América.

En 1817, los estudiantes de la Universidad de Jena, sostenidos por los burgueses liberales, crearon una Confederación. El movimiento se extendió; y en el mes de octubre se celebró la fiesta de aniversario de la batalla de Leipzig y el tricentenario de la Reforma de Lutero como actos que no tenían carácter peligroso; pero dos años más tarde un desequilibrado asesinó al poeta Kotzebue agente del Zar; esto trajo la persecución y encarcelamiento de profesores y periodistas que reclamaban una reforma constitucional. La represión, dirigida por Metternich ahogó el movimiento y Alemania no entró en el cambio europeo.

3. LA AGITACION EN LOS PAISES DEL MEDITERRANEO

Los soberanos que recuperaron sus tronos después de la conquista napoleónica, fueron en principio bien acogidos por sus pueblos. Para hacer desaparecer los restos de la ocupación francesa intentaron, por una parte, prohibir las novedades y, por otra, mantener o restaurar la tradición y tolerar solamente las reformas de una burguesía naciente. Las promesas de los monarcas pronto fueron olvidadas y tanto Fernando VII de España, como Fernando I de Nápoles multiplicaron las medidas arbitrarias para regresar al gobierno absolutista.

En España, las tropas acuarteladas en Cádiz, con el fin de ser embarcadas para reprimir los movimientos independientes de las colonias americanas, se sublevaron bajo las órdenes del capitán Riego, en enero de 1820. A ellas se unieron las tropas del norte de la península y Fernando VII se vio obligado a restablecer la constitución de 1812. Sólo un año después, y gracias a la ayuda francesa, la monarquía española regresó al gobierno absolutista.

En julio de 1820 estalló una revolución en Nápoles, y Fernando I tuvo también que restablecer la constitución; las tropas austríacas intervinieron para restaurar el poder absoluto.

Rusia fue el último país donde se vivió la oleada revolucionaria. A la muerte del zar Alejandro I, los oficiales afiliados a las sociedades secretas trataron de que llegara al poder Constantino, hermano del zar difunto, en oposición a su hermano Nicolás. El intento se dirigió a la restauración de un régimen constitucional. El resultado final fue el fracaso y la constitución de un poder absolutista.

Los pueblos soportaban con dificultades el absolutismo y la opresión; las sublevaciones políticas tenían un contenido nacionalista, lo mismo en Grecia que en las colonias españolas de América. La primera etapa fue desordenada y no consiguió la libertad; pero la segunda oleada, que se extendió como hemos visto en Francia hacia 1830, facilitó que los pueblos que deseaban las formas democráticas republicanas pudieran lograr sus objetivos.

La revolución de París (agosto de 1830), se continuó en Bruselas. Los belgas pudieron liberarse de la autoridad del rey de los Países Bajos.

En noviembre de 1830, se desencadenó la revolución en Polonia y sólo diez meses después pudo ser aplastada por el zar de Rusia.

En el centro de Italia, los ducados de Parma, Módena y Romaña, que pertenecían al Papa, lucharon por conseguir regimenes constitucionales en sustitución de

nacionalismo y liberalismo europeos en la primera mitad del siglo XIX



65

1. LA AGITACION EN EUROPA ANTES DE 1825
2. EL PROCESO ALEMAN
3. LA AGITACION EN LOS PAISES DEL MEDITERRANEO

65. NACIONALISMO Y LIBERALISMO EUROPEOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

1. LA AGITACION DE EUROPA ANTES DE 1825

A pesar de que los propugnadores del cambio en Europa, después de la caída de Napoleón, eran minoritarios, o sea, que estaban en la minoría, cada año iba aumentando el grupo de los descontentos, porque los obreros vivían más precariamente.

Entre tanto, Austria, bajo Metternich, pudo evitar durante 30 años todos los movimientos revolucionarios. Estos se produjeron en dos regiones de Europa. Fueron los movimientos esencialmente liberales de Alemania y de los países del Mediterráneo.

2. EL PROCESO ALEMAN

Federico Guillermo había prometido una Constitución liberal para los Estados del Centro y del Norte. La promesa fue hecha especialmente en Prusia, el Estado más extenso y de más población. Sin embargo, fue desechada, y no se llevaron a cabo las reformas del antiguo régimen.

En el sur de Alemania, por la influencia francesa en los soberanos de Baviera, Baden, Wurtemberg, Weimar y Sajonia, se facilitó la promulgación de constituciones liberales que sólo operaron de modo muy superficial, en lo referente a la libertad de prensa.

A pesar de los intentos para mejorar las carreteras y la industria, toda Alemania siguió siendo agrícola y poco dinámica. Vencido Napoleón, lo único que parecía interesar al pueblo era su subsistencia. De 1815 a 1817, a raíz de las malas cosechas, millones de gentes emigraron hacia América.

En 1817, los estudiantes de la Universidad de Jena, sostenidos por los burgueses liberales, crearon una Confederación. El movimiento se extendió; y en el mes de octubre se celebró la fiesta de aniversario de la batalla de Leipzig y el tricentenario de la Reforma de Lutero como actos que no tenían carácter peligroso; pero dos años más tarde un desequilibrado asesino al poeta Kotzebue agente del Zar; esto trajo la persecución y encarcelamiento de profesores y periodistas que reclamaban una reforma constitucional. La represión, dirigida por Metternich ahogó el movimiento y Alemania no entró en el cambio europeo.

3. LA AGITACION EN LOS PAISES DEL MEDITERRANEO

Los soberanos que recuperaron sus tronos después de la conquista napoleónica, fueron en principio bien acogidos por sus pueblos. Para hacer desaparecer los restos de la ocupación francesa intentaron, por una parte, prohibir las novedades y, por otra, mantener o restaurar la tradición y tolerar solamente las reformas de una burguesía naciente. Las promesas de los monarcas pronto fueron olvidadas y tanto Fernando VII de España, como Fernando I de Nápoles multiplicaron las medidas arbitrarias para regresar al gobierno absolutista.

En España, las tropas acuarteladas en Cádiz, con el fin de ser embarcadas para reprimir los movimientos independientes de las colonias americanas, se sublevaron bajo las órdenes del capitán Riego, en enero de 1820. A ellas se unieron las tropas del norte de la península y Fernando VII se vio obligado a restablecer la constitución de 1812. Sólo un año después, y gracias a la ayuda francesa, la monarquía española regresó al gobierno absolutista.

En julio de 1820 estalló una revolución en Nápoles, y Fernando I tuvo también que restablecer la constitución; las tropas austríacas intervinieron para restaurar el poder absoluto.

Rusia fue el último país donde se vivió la oleada revolucionaria. A la muerte del zar Alejandro I, los oficiales afiliados a las sociedades secretas trataron de que llegara al poder Constantino, hermano del zar difunto, en oposición a su hermano Nicolás. El intento se dirigió a la restauración de un régimen constitucional. El resultado final fue el fracaso y la constitución de un poder absolutista.

Los pueblos soportaban con dificultades el absolutismo y la opresión; las sublevaciones políticas tenían un contenido nacionalista, lo mismo en Grecia que en las colonias españolas de América. La primera etapa fue desordenada y no consiguió la libertad; pero la segunda oleada, que se extendió como hemos visto en Francia hacia 1830, facilitó que los pueblos que deseaban las formas democráticas republicanas pudieran lograr sus objetivos.

La revolución de París (agosto de 1830), se continuó en Bruselas. Los belgas pudieron liberarse de la autoridad del rey de los Países Bajos.

En noviembre de 1830, se desencadenó la revolución en Polonia y sólo diez meses después pudo ser aplastada por el zar de Rusia.

En el centro de Italia, los ducados de Parma, Módena y Romaña, que pertenecían al Papa, lucharon por conseguir regímenes constitucionales en sustitución de

los déspotas que los gobernaban. Alcanzaron a crear las **Provincias unificadas de Italia**; pero las tropas austríacas acabaron aplastando el movimiento.

En 1832 la agitación en **Alemania** preconizaba la creación de los **Estados Unidos de Alemania**, de tipo republicano. No fue sangrienta y tampoco tuvo éxito.

Ya hemos visto que la revolución democrática y liberal francesa consiguió establecer una **Segunda República** con sufragio universal; la cual fue un fracaso para los trabajadores que, nuevamente sometidos, no salieron de su miseria. Solamente **Rusia, España, Portugal** y los países escandinavos permanecieron sin cambios. En **Inglaterra** las reformas se habían logrado sin lucha.

El vasto imperio otomano que se extendía desde el Tigris hasta **Algeria** y cubría toda la península balcánica, había entrado en un proceso de disgregación y anarquía desde el siglo XVIII. La decadencia de la autoridad del **Sultán**, que había sustituido al **gran Visir**, a quien los **pachás** o gobernadores de distrito ya no obedecían, lo mismo que un ejército sin fuerza, facilitaron la agitación de las poblaciones cristianas.

Los **serbios, rumanos, búlgaros y griegos**, cristianos de costumbres y culturas diferentes, se sentían unidos por la religión ortodoxa, sometidos a los otomanos, que les prohibían llevar armas y montar a caballo, aprovecharon la decadencia para preparar su liberación.

Los griegos ocupaban un lugar privilegiado en la región, pues formaban el grupo noble administrativo del Sultán, controlaban el comercio y la navegación con sus ricas colonias y habían desarrollado una burguesía rica. El recuerdo de su pasado glorioso y el sometimiento a los turcos los impulsó hacia la independencia.

Al intentar sublevarse, fueron aplastados por los **Turcos** y en este momento Europa se puso al lado de Grecia.

El inglés **Canning** deseaba apoyar la autonomía griega, pero temía la reacción rusa. El zar **Nicolás I** exigió al Sultán la autonomía de **rumanos y serbios**, aprovechando una revolución militar contra **Mahmoud**, y éste se vio en la necesidad de concederla.

Inglaterra, para prevenir una nueva acción del Zar, propuso a **Francia y Rusia** un tratado que concediera la autonomía a Grecia.

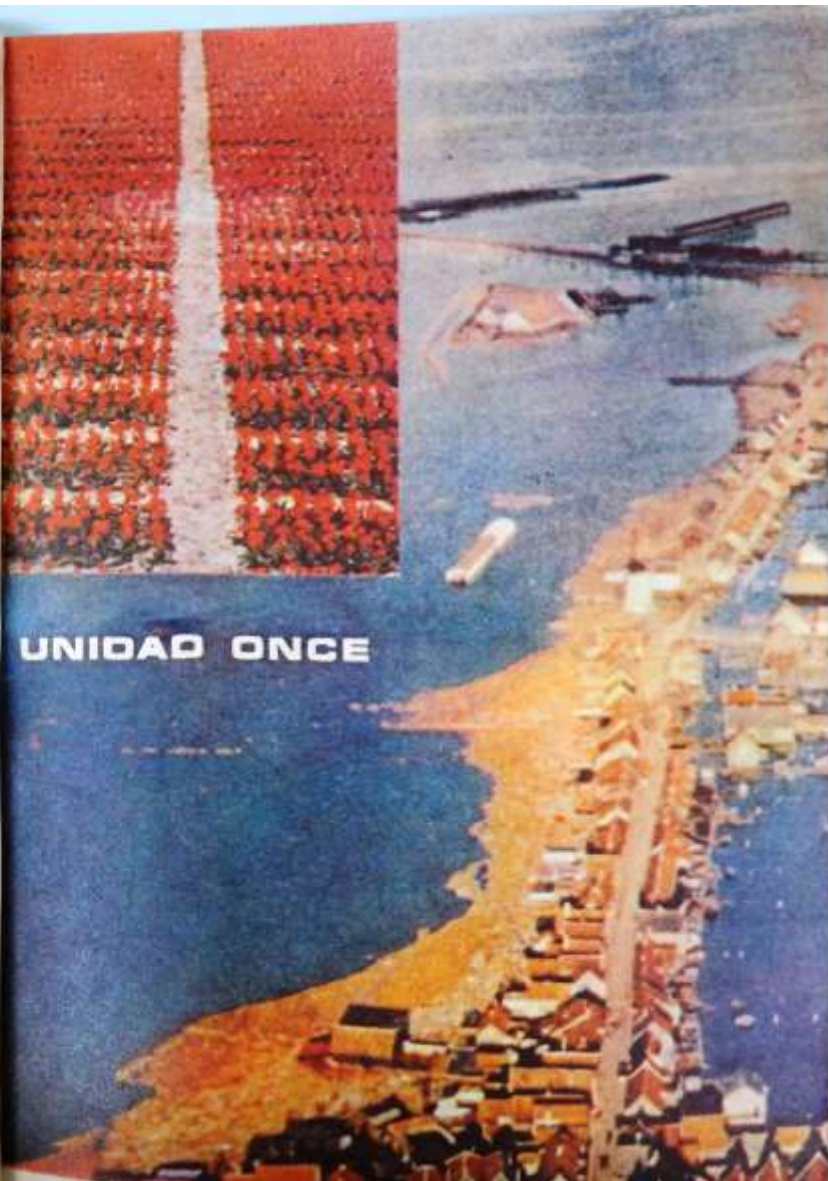
Se declaró la guerra, de la que **Rusia** obtuvo los territorios al sur del Cáucaso, mientras **Grecia** se constituía en país libre (febrero de 1830).

RETENGA-MOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Qué proceso de cambio comenzó a operar en Europa después de 1815?
 ¿Qué proceso de desarrollo social y económico afectó a Alemania del siglo XIX?
 ¿Cómo afectó la época postnapoleónica a los países del Mediterráneo?
 ¿Cuál fue la intervención de Rusia en la política europea de la primera mitad del siglo XIX?
 Resume la situación del Imperio otomano en la primera mitad del siglo XIX.

PALABRAS NUEVAS

Constitución liberal	Sultán	Ortodoxa (religión)
Antiguo régimen	Gran visir	Sultán
Nacionalismo	Preconizar	Otomanos (imperio)



UNIDAD ONCE



la segunda mitad del siglo XIX en Europa.

1. EL DESARROLLO ECONOMICO Y SUS CONSECUENCIAS

2. CIENCIA Y TECNICA

3. LA DEMOCRATIZACION DE LOS ESTADOS

4. EL SOCIALISMO

66. LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX EN EUROPA

1. EL DESARROLLO ECONOMICO Y SUS CONSECUENCIAS

En el año 1850 había terminado el período revolucionario. En todos los países los "reaccionarios" habían tomado el poder y lo ejercieron en forma muy enérgica. Las esperanzas nacionalistas quedaron truncadas. Sin embargo, a poco se impuso el sufragio universal, y fueron aboliéndose los vestigios del antiguo sistema señorial. Sólo en Rusia persistió la servidumbre que no fue abolida hasta el año 1861.

Entre 1850 y 1865 se operó la gran revolución industrial, originada en la concentración del capitalismo y el industrialismo.

Las revoluciones políticas anteriores habían suprimido las clases jurídicas, y en la segunda mitad del siglo XIX comenzaron a aparecer las nuevas clases económicas. La paz social estaba asegurada por el poder casi total de la nueva burguesía, y comenzó a manifestarse una conciencia obrera, que nació con la "Primera Internacional" y la divulgación de los principios socialistas.

El período de 1817 a 1850 —o época de las revoluciones— fue una etapa de bajos precios, crisis y marasmo económico que favoreció o generó tensiones sociales. En cambio, en el período de 1850 a 1873, los precios subieron y la prosperidad general frenó las tendencias revolucionarias. El bienestar hizo posible que las masas populares aceptaran sin protestar la opresión que se hacía sobre ellas.

El crecimiento demográfico, las nuevas ciudades originadas por la industrialización, el éxodo rural y la emigración, fueron los principales factores de cambio social. Entre 1846 y 1870, casi cinco millones de anglosajones emigraron a América. El 2% de la emigración europea lo suministró Alemania. Solamente Estados Unidos atrajeron más inmigrantes que todos los países de América reunidos. Australia y Nueva Zelanda se transformaron en tierras de emigración.

Las consecuencias de esta europeización del mundo comenzaron a manifestarse después de 1870, cuando la primera generación emigrante se había adaptado al nuevo medio.

En la segunda mitad del siglo XIX, la estructura social de la agricultura evolucionó muy poco; pero el rápido cambio y el progreso en los sistemas de transporte ocasionaron una comercialización de los productos agrícolas.

Entre 1850 y 1870, Europa importó gran cantidad de "guano" del Perú. En 1858 aparecieron los fosfatos químicos y los nitratos procedentes de Chile. El uso de fertilizantes dio origen a nuevos conceptos de producción agrícola.

A la vez que aumentaba la producción agrícola mejoraron los precios y la demanda; pero esto favoreció poco a los campesinos.

En la Europa Oriental y en Prusia la propiedad feudal siguió dominando. Fue de estas regiones de donde emigraron más de medio millón de habitantes por año.

De 1850 a 1870, la producción de carbón triplicó; lo mismo sucedió respecto a la producción de hierro; esta fue la causa para la unificación de Alemania, que se centró en la explotación del carbón y del hierro en las regiones del Ruhr y la Renania.

Al generalizarse el libre cambio, terminó el provincialismo económico y se favoreció la concentración industrial.

2. CIENCIA Y TECNICA

La ciencia pura y la investigación en los laboratorios se dirigió hacia un aspecto práctico. Berthelot llevó a cabo los trabajos sobre síntesis orgánicas.

A partir de 1856, la química de la hulla condujo al hallazgo y producción de nuevos colorantes o anilinas, que revolucionaron la tintorería de textiles y aun los productos farmacéuticos.

Entre 1856 y 1858 se creó el convertidor Bessemer, que permitió obtener acero, sin pasar por el proceso de hierro colado, hierro y acero. Así, en 1873 desaparecieron las fundiciones que utilizaban madera y el coke fue el único combustible.

3. LA DEMOCRATIZACION DE LOS ESTADOS

Durante el siglo XIX se produjo un lento e irresistible proceso por el cual crecía el número de ciudadanos que tenían oportunidad de intervenir en los asuntos públicos. Se ha llamado a este proceso el fin de los notables, que significó la aparición de nuevas capas sociales.

Esto no significaba que se hubiera conseguido la igualdad. Los grandes propietarios, industriales o banqueros, si bien, sólo tenían un voto en las elecciones, podían ejercer una gran influencia en la vida del Estado, lo que no podía hacer el pueblo.

Los progresos de la instrucción, que en muchos países se hizo obligatoria, permitieron a las clases bajas adquirir una conciencia de la realidad que antes no tuvieron. En el aspecto político, esto facilitó la aparición de partidos radicales o socialistas, que reclamaban cambios y una distribución más equitativa de las riquezas. La nobleza y la aristocracia comenzaron a perder los puestos políticos.

Con excepción de Rusia, gobernada rudamente por autócratas, las revoluciones sangrientas eran cada vez más difíciles. Después de 1871 Francia no volvería a tener una guerra civil. Lo mismo sucedería en Inglaterra, Alemania e Italia.

Fue en este período de calma cuando los revolucionarios consiguieron organizarse en partidos socialistas de tipo internacional (la "II Internacional" data de 1889).

De hecho, parecía que se gustaba una situación de conflictos entre los sentimientos nacionales y el socialismo internacionalista. Sólo en la crisis de 1914, al comenzar la primera guerra mundial, se demostró que el nacionalismo tenía más fuerza.

4. EL SOCIALISMO

Con excepción de Rusia, la sociedad europea evolucionó hacia la democracia a lo largo del siglo XIX; a mediados de él, apareció el socialismo utópico que buscaba la sociedad ideal.

Carlos Marx (1818-1883) en su obra "El Capital" insiste en la importancia histórica y la necesidad primordial de la lucha de clases, prescindiendo de los moralismos tradicionales. Para llegar a una sociedad socialista es necesario que los obreros se organicen y se unan a fin de despojar del poder político a la burguesía, y realizar la dictadura del proletariado. En 1848, a petición de los obreros de Londres, redactó con Engels el primer manifiesto comunista.

Otras teorías anarquistas rivalizaban con las de Marx y Engels: tales fueron las del ruso Bakunin y las del francés Proudhon.

Del campo teórico, el socialismo pasó a la práctica, por medio de las huelgas, principalmente en Francia, Inglaterra y Alemania, y por la creación de los partidos socialistas (el primero, en Alemania). En realidad, dentro del término socialista había matices muy diferentes, pero en conjunto se trataba de conseguir reformas a favor de las masas obreras.

El marxismo triunfó primero en Alemania, cuando en 1874 la fusión de sus dos partidos socialistas les dio fuerza en el congreso. Pero el mayor éxito lo obtuvo en Rusia.

Como veremos más tarde, lo que se oponía entre reformistas y socialistas era la noción de patria.

RETENEMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Qué significa decir que después de 1850 comenzaron a aparecer las nuevas clases económicas?

¿Cuáles fueron las causas que impulsaron la gran emigración anglosajona hacia América? ¿Qué descubrimientos y aplicaciones técnicas se produjeron en la segunda mitad del siglo XIX?

¿Qué significó la democratización de los Estados? Resume las tendencias predominantes en el pensamiento y la actitud del socialismo.

Racionalismo	Palabras nuevas	
Subsidio universal	Guano	Marxismo
Revolución industrial	Fertilizantes	Coke
Primera Internacional	Provincialismo (económico)	Socialismo utópico
	Hulla	Anarquismo



67. LA IGLESIA CATOLICA DE 1846 A 1914

1. EL PONTIFICADO DE PIO IX (1846-1878)

El Papa Gregorio XVI murió en 1846. Le sucedió el Cardenal Juan María Mastai Ferretti, quien tomó el nombre de Pío IX, cuyo pontificado fue uno de los más agitados de la Edad Moderna, y al mismo tiempo se distinguió por una serie de acontecimientos de gran trascendencia para la Iglesia Católica, como la pérdida de los Estados Pontificios, el Concilio Vaticano I y la declaración de la infalibilidad del Papa.

La agitación revolucionaria italiana había tomado en los últimos años de Gregorio XVI un motivo patriótico, el de la unidad italiana, con dos concepciones: una abiertamente sectaria y anticatólica y otra moderada y liberal. Pío IX quiso ganarse a los revolucionarios por medio de la blandura y las concesiones; por eso el primer acto de su pontificado fue una amnistía general y una serie de reformas de carácter democrático. Así se admitieron elementos civiles en la administración de los Estados pontificios y en 1848 se proclamó una constitución democrática.

Pero los revolucionarios no quedaron satisfechos y tomando como pretexto la guerra entre Piemonte y Austria, se lanzaron abiertamente a la revolución, cuyo primer acto fue el asesinato del presidente de la nueva Cámara en el momento de su apertura y el encierro del Papa en El Quirinal, con amenazas de muerte por parte del pueblo.

Mientras el Papa huía disfrazado a Gaeta en 1849, se proclamó la República, a cuyo frente se puso el triunvirato Mazzini, Saffi y Armellini. A esto siguieron toda clase de exesos populares. Vuelto de Gaeta a Roma, Pío IX procuró reorganizar los negocios de la Ciudad Eterna; pero, experimentado por los fracasos anteriores no quiso saber nada de reformas constitucionales ni avenirse con los defensores de la unidad nacional. Apoyado por Austria, con su secretario el cardenal Antonelli, contra la presión de Francia, volvió al antiguo régimen, dando parte considerable del gobierno a los civiles.

La personalidad de Pío IX era muy atractiva y de un trato personal cautivador. Fue un Papa popular capaz de crear en los católicos una sincera devoción por sus actos.

Pero la agitación por la unidad italiana seguía creciendo y tomando un carácter anticlerical y antipontificio. Nombrado Víctor Manuel II, fue tomando poco a poco los Estados pontificios hasta apoderarse de Roma en 1870, sin que de nada valiera la protesta del Papa.

Víctor Manuel publicó en 1871 la ley de garantías, por la cual reconocía la inviolabilidad del Papa y le asignaba una renta anual, al mismo tiempo que le otorgaba los palacios del Vaticano y de Letrán y la Villa de Castel Gandolfo. Pío IX rechazó enérgicamente estas estipulaciones y desde entonces vivió preso en el Vaticano, a merced de las limosnas de los católicos de todo el mundo. Sólo el Tratado de Letrán de Pío XI en 1929 arregló definitivamente este problema.

La pérdida de sus Estados y las convulsiones externas no disminuyeron en lo más mínimo el prestigio del Pontificado, sino que se espiritualizó más y se convirtió en centro de la resistencia moral a todas las fuerzas del racionalismo y del materialismo.

Como actos de su pontificado podemos enumerar: la declaración del dogma de la Inmaculada Concepción de María, la publicación del Syllabus, recuento de los 80 errores más trascendentales en el que los círculos católicos creyeron ver un desafío al progreso y a la cultura modernos; la centralización de la administración eclesial, la organización de la jerarquía católica en los países protestantes y la fundación de nuevos obispados y vicariatos apostólicos en todo el mundo.

Pero el acontecimiento capital de su pontificado fue la reunión del Concilio Vaticano I (1869-1870), vigésimo entre los ecuménicos y celebrado más de 300 años después del de Trento, en el que se confirmó la unidad absoluta de la Iglesia en torno del Papa y se venció el espíritu de rebelión contra la jerarquía suprema.

1. PÍO IX Y EL CATORCISMO LIBERAL

El llamado liberalismo católico no suponía un concepto político, sino la idea de una posición religiosa nueva ante el cambiante mundo moderno. Pío IX combatió esta posición afirmando que la soberanía residía en Dios y no en la nación; neutral en materia religiosa, aceptaba la libertad de conciencia y admitía en el ejercicio de funciones públicas a quienes fueran dignos de ellas, al margen de sus ideas religiosas.

La Iglesia se oponía igualmente a la libertad de prensa y condenaba solemnemente a la sociedad moderna fundada en los principios de 1789. La Iglesia se pronunció contra aquéllos que se oponían a su control sobre la enseñanza. Aun cuando esta posición no representaba nada nuevo, de hecho enfrentaba antagónicamente el ideal católico, al ideal democrático o liberal que prevalecía en los Estados Modernos.

LEON XIII



1. LEON XIII (1878-1903)

El pontificado de León XIII se distinguió por haber actuado de acuerdo con los problemas de su época, pues devolvió a la Iglesia la paz que necesitaba en sus relaciones diplomáticas con las otras naciones, y resolvió las cuestiones sociales candentes de su época.

León XIII era hombre erudito, humanista y diplomático, por lo cual todos esperaron mucho de él.

Para las relaciones diplomáticas, partió de un concepto claro del Estado moderno y de sus deberes y derechos para con los individuos y para con la Sociedad, así como también sobre la función que dentro del Estado puede y debe ejercer la Iglesia.

El problema de la separación de la Iglesia y el Estado quedó resuelto para muchas naciones en la forma tradicional; en cuanto a las formas de gobierno, obró siempre sobre la base de que ellas son indiferentes para la Iglesia.

En cuanto a la **cuestión Social**, con talento práctico **León XIII** reconoció que los **problemas obreros** tienen muchísima importancia en nuestros días. Su encíclica "**Rerum novarum**", es una de las más oportunas de los tiempos modernos y lo consagró como el "Papa Social" o "Papa de los obreros".

León XIII fue un protector eminente de los estudios y de la cultura cristiana. Declaró a Santo Tomás de Aquino como doctor de la filosofía y la teología católica; fomentó las investigaciones científicas poniendo el **Archivo Vaticano** y la **Biblioteca Vaticana** al servicio de los estudiosos de todo el mundo; reorganizó el observatorio Vaticano y fomentó la fundación de centros superiores de estudios; dedicó especial atención a la defensa de la fe contra los peligros modernos como el socialismo, el comunismo y el racionalismo.

4. PÍO X (1903-1914)

Pío X marcó un cambio radical en la política de su antecesor; pues mientras éste fue el tipo de elevación y diplomacia cristiana, **Pío X** se destacó por su piedad y espíritu religioso. Se le califica como el "**Papa reformador**".

La reforma se inició con la vida interior de la Iglesia, su constitución, administración y organización. Para la mejor formación del clero organizó los seminarios y dictó nuevos estatutos para su funcionamiento; simplificó el derecho eclesiástico con la iniciación de los estudios para el **Código de derecho canónico**, que sólo fue promulgado en 1917; reformó la música religiosa, el breviario romano y los trámites para la **elección pontificia**.

En el régimen interno de la Iglesia, Pío X desarrolló una actividad sumamente benéfica. Procuró defender la Iglesia de los peligros de la heterodoxia, en particular de lo que bautizó con el nombre de **Modernismo**, o sea, la negación de la revelación. Contra esta tendencia, en que se resumen las doctrinas del racionalismo, del positivismo y del relativismo, publicó varios documentos como la encíclica "**Pascendi**" y el decreto "**Lamentabili**". Por las mismas razones dedicó especial atención al estudio de la Biblia y, en general, al estudio científico, sobre todo por parte de los eclesiásticos.

También dedicó sus esfuerzos a fomentar la Sagrada Comunión y la celebración de grandes congresos Eucarísticos, que se convirtieron en grandes concentraciones católicas por todo el mundo.

En la diplomacia, mantuvo el prestigio de la Iglesia, asistido por su secretario de Estado el Cardenal Merry del Val, para contener el desvío creciente de los Estados, para mantener los principios de la moral, para encauzar las actividades de los católicos y favorecer su participación en la vida política, y para promover en todas partes los intereses de la Iglesia.

5. LAS MISIONES

El siglo XIX fue de renovación en la actividad misional: se fundaron nuevas congregaciones, y la obra de la Propagación de la Fe (1822) contribuyó en gran parte para los fondos de la dispendiosa actividad misional.

Apoyándose en la política de la colonización europea, el catolicismo volvió a penetrar en el **Extremo Oriente**, en **Oceanía** y en **África**, regiones que se encontraban casi abandonadas.

Por otra parte, la llamada Misión Interior empezó a obrar en los viejos países católicos que poco a poco se habían ido laicizando, o que, como sucedía en los **Estados Unidos e Inglaterra**, tenían mayoría protestante.

A principios del siglo XX una posición idealista surge con intelectuales de nota, como **Huysmans, Claudel, Peguy, Copéc** y muchos otros grandes escritores, que toman una actitud religiosa y renuevan la fe católica sin perjuicio de los dogmas que la Iglesia ha predicado.

En la actualidad, la vida de la Iglesia sigue manifestando su fuerza en las misiones entre infieles. Es verdad que, con muy contadas excepciones, se cometió el error de **eliminar las misiones en América**, error que no es del momento analizar. Pero regiones inmensas de Asia, África y Oceanía son materia viva de esa vitalidad y de ese espíritu apostólico de la Iglesia. Se tiene, por ejemplo, el caso de África, donde los centros misionales de Argel, Cartago, Túnez, Marruecos, Egipto, Angola, El Congo, Zambesa, Madagascar y Bourbon (atendida esta última por los padres Lazaristas), constituyen testimonio permanente de la obra evangelizadora de la Iglesia, en que han demostrado tanto interés los últimos Papas, especialmente Pío XII, quien se dirigió por radio en 1945 a la **Unión Sudafricana**, donde había por entonces 27 jurisdicciones eclesiásticas.

Testimonio de evangelización católica son también **Asia y Oceanía**. La primera tiene importantes centros misionales en la **India** (Madrás, Calcuta, Melapur, Malaca, Macao, Bombay), **Indochina** (Birmania, Tonkin, Cochinchina y muchas otras), **China** (Nankin, Pekín, Fukien, Haiman) y **Japón**, donde, en 1949, se llevó a cabo la celebración del cuarto centenario de la llegada de San Francisco Javier, y donde, desde 1958, más de media docena de emisoras transmiten programas de orientación católica.

La segunda, **Oceanía**, con las Islas Filipinas, Polinesia y Melanesia, Indonesia, Palaos, las Marianas, Nueva Zelandia, Australia y otras importantes regiones pertenecientes a este continente, ve cómo el cristianismo aumenta en sus tierras de misión. En **Manila**, en 1936, se celebró el **XXXIII Congreso Eucarístico Internacional**.

Todo esto es una prueba, volvemos a decir, de la vitalidad espiritual de la Iglesia en la época contemporánea.

RETEGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

Resume las principales decisiones tomadas por el Papa Pío IX.

¿A qué se llamó catolicismo liberal?

¿Qué nueva posición planteó la encíclica "**Rerum Novarum**"?

¿Qué significó para el espíritu católico el pensamiento del Papa Pío X?

¿Por qué decimos que el siglo XIX representa una renovación del espíritu misional?

PALABRAS NUEVAS

"Syllabus"
Vicariato apostólico
Amnistía

Otorgar
Estipulaciones
"Rerum Novarum"

Heterodoxia
Encíclica
"Pascendi"



UNIDAD DUODECIMA



la evolución de china del siglo XVI al XIX.

68

1. LOS PRIMEROS CONTACTOS
2. LOS DISPOSITIVOS DE PENETRACION EUROPEA
3. LA PENETRACION CULTURAL
4. GUERRA DEL OPIO, GUERRA DE LAS FLECHAS Y TRATADOS

68. LA EVOLUCION DE CHINA DEL SIGLO XVI AL XIX.

1. LOS PRIMEROS CONTACTOS

Las relaciones entre Oriente y Occidente se habían producido en la época de las dinastías Han (202 a. de C. a 220), en la época Tang (618 a 907), y bajo la dominación de los Mongoles. Fueron episodios sin trascendencia que no afectaron la cultura China.

En el siglo XVI, China como potencia militar era superior a toda Europa reunida. Sólo al comenzar la Edad Contemporánea los europeos dispusieron de técnicas y armas que hacían posible la conquista del Asia Oriental.

En 1603, tomaron el poder los emperadores Ming, al expulsar a los Mongoles hasta la región de las estepas. Hacia el año 1405, la gran flota china mantenía contacto permanente con India, Ceilán, Arabia y las costas orientales de África. La economía china mejoró a partir del siglo XVI, gracias al cultivo de nuevos productos como el maíz, la batata, el cacahuate y el algodón.

La decadencia de los emperadores Ming comenzó en 1600, cuando una política de altos impuestos y tributos injustos dio origen a las rebeliones que fueron aprovechadas por la tribu nómada de los Manchúes, quienes tomaron el poder en 1644 y perduraron hasta 1912 como la última casa imperial.

Bajo la administración manchú, renació la prosperidad de China y su población aumentó rápidamente, llegando a 40 millones en el año 1800. Fue también ésta, la época expansionista. El Tibet, el Turquestán y la Mongolia, fueron ocupados por el ejército imperial; y en la región suroeste, Kweichow y Yunnan, occidente rica en minerales, se establecieron también los chinos.

Del siglo XVIII al XIX, el comercio chino se extendió sobre Asia, India, Próximo Oriente, Rusia y toda Europa, a donde se exportaba principalmente el té, las sedas, tejidos de algodón y porcelanas.

A partir de 1800, los tejidos europeos, industrialmente manufacturados, le quitaron el mercado, precisamente en el momento en que se redujo la producción agrícola, a consecuencia de la explotación excesiva del campo, y de la erosión producida por la tala de los bosques. Por otra parte, China importaba en forma ruinoso para su economía grandes cantidades de opio que compraba a la Compañía Inglesa de las Indias Orientales.

2. LOS INTENTOS DE PENETRACION EUROPEA

En 1557, los portugueses habían establecido en Macao la primera factoría comercial. Solamente en 1842, Inglaterra consiguió establecerse en Hong-Kong.

Desde 1796, la crisis económica y política dio origen a revoluciones campesinas, al tiempo que la corrupción administrativa del Imperio constituía una tentación para el espíritu colonialista europeo, que desde 1800 trataba de establecerse en zonas del litoral. Así, en Cantón existían los edificios comerciales de muchos países europeos que de hecho eran una amenaza para la capital.

China nunca aceptó a los intrusos europeos; pero estos insistieron en crear centros comerciales y aprovecharon la debilidad política y económica para establecerse. Así, en el año 1842, la escuadra inglesa obligó la entrega de Hong-Kong a todos los comerciantes occidentales. China únicamente pudo reaccionar evitando la penetración de la cultura europea.

1. LA PENETRACION CULTURAL

Los contactos con el Occidente destruyeron la estructura básica de China, que se fundaba en la autosuficiencia. Para los chinos, su Imperio era el centro del mundo, y cualquier pueblo extranjero era considerado como un posible vasallo. El concepto de frontera no existía, pues los chinos pensaban que cuando la población aumentara y la producción agrícola no fuera suficiente, no sería necesario modificar sus técnicas ni sus sistemas de gobierno, pues bastaría avanzar sobre otras tierras para extender los cultivos y desplazar la población.



La idea de que China podía bastarse a sí misma fue claramente expresada en 1796 por el Emperador Kien Long, cuando contestó a los embajadores del rey Jorge III de Inglaterra: "Nosotros lo tenemos todo, no sé para qué pueden servir las cosas raras y preciosas producidas en vuestro país".

Las nuevas ideas occidentales, especialmente las religiosas llevadas por los misioneros, nos permiten comprender el pensamiento chino. Durante la época mongol, los franciscanos y los dominicos alcanzaron a tener un arzobispado y varios obispados; y en un siglo, llegaron a convertir unas 200.000 personas, cifra importante, pero que no significaba influencia en el cambio cultural en un pueblo de más de 200.000.000 de habitantes. La caída del imperio mongol aniquiló la obra de estos misioneros.

La actividad misionera fue reanudada por los jesuitas, que en 1540 obtuvieron del Papa la autorización para propagar el cristianismo en las tierras de Asia Oriental. Francisco Javier, misionero en Japón de 1549 a 1551, pasó a China en 1552 muriendo cerca de Cantón. En 1579, los jesuitas italianos comenzaron a tener éxito: Mateo Ricci, de 1582 a 1610, fundó numerosas comunidades y gozó de honores privados en la corte de Pekín. Su sucesor, Lombardi, no fue tan hábil.

El gobierno chino apoyó a los jesuitas, cuyos conocimientos matemáticos, astronómicos y técnicos admiraba, y esto trajo una especie de oposición a las otras órdenes religiosas. Los jesuitas, con una gran comprensión de la cultura china, eran tolerantes para con el culto de los antepasados y la veneración a Confucio. Esto fue causa de una larga disputa que oponía la tolerancia hacia la cultura autóctona por parte de los jesuitas y la rigidez de una visión occidental de los dominicos. El Papa se definió en favor de los dominicos, mientras el emperador K'Ang-Hsi intervenía en favor de los jesuitas y desterraba a todos los demás misioneros.

Sin el apoyo del gobierno imperial, la misión era prácticamente imposible y cuando el Papa decidió establecer un patronato sobre los nuevos cristianos chinos, primero encargando a Portugal y luego a Francia, los chinos lo consideraron como una intervención política, y en 1723 el Emperador Yung-Cheng terminó prohibiendo el cristianismo y expulsando a los misioneros, con excepción de algunos jesuitas dedicados a la investigación científica.

Esta fue llamada "querrela de los ritos", que no contraponía misioneros y chinos, sino a los misioneros entre sí. Cuando en 1773, el Papa suprimió los jesuitas, se consumó la ruina de los cristianos de China.

4. GUERRA DEL OPIO, GUERRA DE LAS LORCHAS Y TRATADOS

En 1834, se disolvió la Compañía de las Indias Orientales, a la que el gobierno inglés había concedido el monopolio para los negocios en China. Inglaterra nombró entonces a los Napier como residentes para defender los intereses ingleses. Ni él, ni los designados que le sucedieron fueron reconocidos por el gobierno chino. En 1836 fue nombrado el capitán Elliot con poder para actuar energicamente e imponer los puntos de vista británicos. Era inevitable un conflicto y estalló por la cuestión del opio.

El gobierno chino había prohibido en repetidas ocasiones el comercio del opio, pero de hecho siempre fue tolerado, ya que daba grandes beneficios, pues suministraba tres quintas partes de las ganancias inglesas. El Emperador Tao-Kuang ordenó la represión del comercio del opio. Exigió la entrega del que se encontraba en los depósitos ingleses y destruyó existencias por valor de 2.000.000 de libras. Los comerciantes ingleses tuvieron que abandonar a Cantón y se trasladaron a Macao.

El capitán Elliot pidió una indemnización y exigió satisfacciones. En Londres se resolvió armar una expedición contra China. Elliot bloqueó por mar a Cantón, y cerró la desembocadura del Yang-Tse. Como no pudo obtener condiciones favorables, reanudó las hostilidades y la escuadra inglesa destruyó las fortificaciones de Cantón en la desembocadura del río y ocupó la isla de Hong-Kong, asaltando finalmente la ciudad de Cantón.

El nuevo comandante en jefe, Sir Henry Pottinger, bombardeó a Anoy, tomó varias ciudades costeras, forzó la entrada al río Yang-Tse y conquistó a Nankín. La paz se firmó en 1842.

Inglaterra consiguió la cesión de Hong-Kong, la apertura de Cantón y cuatro puertos más, la admisión forzosa de consules europeos por China, el pago de 21.000.000 de libras como indemnización y gastos de guerra.

Aprovechando que ciertos barcos piratas chinos navegaban ilegalmente con bandera inglesa, en 1856, una lancha, (barco) de nombre Arrow fue detenida por los chinos, que buscaban un pirata; la bandera inglesa ilegítimamente arbolada fue arrojada violentamente por los chinos. El almirante Seymour exigió que le presentaran cañicas y a continuación atacó los fuertes de la costa y bombardeó la ciudad de Cantón.

En el año siguiente (1857), el asesinato de un misionero francés fue motivo para que Francia se uniera a los ingleses para bombardear y ocupar la ciudad de Cantón. El gobierno chino aceptó la redacción de un Tratado, pero este no satisficó los intereses coloniales. El resultado fue la preparación de una expedición anglo-francesa, que en 1860 marchó sobre Pekín y tomó la ciudad imperial después de que la corte había huido hacia Jehol. Los palacios reales fueron saqueados e incendiados. El tratado de paz impuso la jurisdicción consular y, finalmente, legalizó el comercio del opio para beneficio de los ingleses.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- (Hasta dónde se extendía el comercio chino en el siglo XVII?
- (A qué dinastía dieron origen los manchúes, y por cuántos siglos gobernaron en China?)
- (Cuáles fueron los principales establecimientos coloniales europeos, y qué lugares ocuparon en China?)
- (A qué se llama la "quesella de los ritos", quiénes intervinieron y de qué manera?)
- (Qué influencia ejerció el opio en las guerras inglesa y francesa contra China?)

Estepas
Ming (dinastía)

PALABRAS NUEVAS

Autonomía
Lancha (embarcación)

Manchúes
Opio

la evolución moderna de china

69

1. LOS FINALES DEL SIGLO XIX

2. LA CASA IMPERIAL DE MANCHU

3. LA REVOLUCION

4. CHINA COMUNISTA

69. LA EVOLUCION MODERNA DE CHINA

1. LOS FINALES DEL SIGLO XIX

Los Tratados de Nankín y Tientsín fueron el modelo para los que China concertó a partir de 1861 con los países europeos; comenzaron así los contactos entre las culturas occidentales y la China, cuyas antiguas instituciones tuvieron que modificarse ante la nueva situación; pero siendo culturas tan diferentes, la falta de comprensión fue causa de nuevos conflictos.

En 1870, en Tientsín, donde existía una oposición hacia los cristianos, dio origen a una revuelta en la que fueron muertos el cónsul francés y 20 europeos. China tuvo que pagar una indemnización. En 1875, el asesinato de un intérprete inglés en la frontera de Birmania trajo una nueva reclamación e indemnización en la que los ingleses exigieron el permiso para viajar hasta el Tíbet y la regulación aduanera fija para el tráfico del opio.

En 1871, la sublevación de los mahometanos en Asia Central fue aprovechada por Rusia para ocupar la región de Kuldia. Napoleón III ocupó a Saigón y obligó en 1862 a Annam a cederle la región de Cochinchina y en 1864 la de Cambodgia que, separada de Siam, quedó bajo protección francesa. En 1873, los disturbios internos en Tonkin permitieron a Francia asumir un nuevo protectorado. En 1874, al producirse la sublevación de las banderas negras, hordas de saltadores chinos, permitió a Francia ocupar todo el Annam. Así en 1885, China tuvo que reconocer el protectorado y la ocupación por los franceses de Annam, Tonkin, Cochinchina y Cambodgia.

La caída de esta dinastía marca el comienzo de la **China moderna**, cuyos males fueron la miseria económica y política bajo las humillaciones impuestas por las potencias europeas, a las que se sumaron las rebeliones internas y la falta de hijos varones, hechos que se interpretaron como una señal sobrenatural de que la gracia divina se había apartado del Emperador.

Así en 1860, apareció en la escena política la Emperatriz **T'eu-hi** de origen manchú; ella había sido escogida en 1851 como concubina del Emperador. Esta mujer fue la única que tuvo un hijo descendiente del soberano, que a los cinco años fue considerado heredero del trono. Durante su infancia, el gobierno quedó en manos de la esposa del Emperador y de la madre verdadera, a la que se dejó gobernar.

En septiembre de 1890, un golpe de estado dirigido contra los que aspiraban a introducir cambios en la vida tradicional china y contra la influencia extranjera, dio origen a una serie de sublevaciones contra el gobierno imperial. La Emperatriz y su corte vivieron con agrado la intervención de los extranjeros.

En 1900, los sublevados destruyeron el ferrocarril de Pekín a Tientsin, asesinaron unos 70 cristianos y atacaron las embajadas extranjeras en Pekín, donde fue asesinado el ministro alemán. Las fuerzas extranjeras, con excepción de las francesas y las norteamericanas, bajo el mando del mariscal **Von Waldersee** con unos 90.000 soldados tomaron a Pekín.

Los rusos aprovecharon para ocupar parte de la región de **Manchuria** y los japoneses obtuvieron ventajas a su favor. En 1902 la dinastía imperial perdió el poco prestigio que le quedaba. Comenzó un programa político reaccionario y nacionalista.

En 1908, una discusión sin importancia, respecto al vapor japonés **Tatsu-Maru** fue el origen de un "boicot" a las mercancías japonesas en Cantón. El Japón amenazó con la guerra, a la vez que en una negociación con Rusia respecto a Manchuria, los japoneses consiguieron anexionar a Corea.

1. LA REVOLUCION

En 1900, **Sun Yat-Sen** fundó un partido republicano, cuyo programa revolucionario se proponía obtener un poder central fuerte para sustituir a la dinastía Manchú. **Sun Yat-Sen** decía: "Nosotros representamos a un cuarto de la raza humana, somos el más antiguo y uno de los más civilizados de entre todos los pueblos, y hoy somos esclavos".

Formado en contacto con la cultura europea y reconociendo que el poderío creciente del Japón se había originado en la adopción de técnicas occidentales, **Sun Yat-Sen** intentó un cambio profundo que quiso llevar a cabo bajo un régimen democrático, apoyado en las potencias occidentales y facilitando el surgimiento de una **clase burguesa**. Fracasó en su intento y al final de su vida abrió de nuevo el paso a la vieja y corrompida burocracia y al predominio militar en manos de los señores de la guerra.

Pareció que **Chiang Kai-Shek**, el más fuerte de los señores de la guerra, daría continuidad a la obra de Sun. En realidad el **Kuomintang**, presidido y dominado por **Chiang Kai-Shek**, echó marcha atrás y se apoyó en las clases más conservadoras.

La lucha de años contra el Japón quitó fuerzas a los ejércitos de **Chiang Kai-Shek**, que al final de la segunda guerra mundial (1945) no pudo resistir el ataque masivo de las fuerzas comunistas.



4. CHINA COMUNISTA

Hacia 1926, **Mao Tse-Tung** inició en la región de **Hu-nan** la distribución de tierras a los campesinos, reforma que en 1950 extendió a todo el territorio chino. **Mao** siguió una línea revolucionaria diferente, pues no creyó que los obreros de las ciudades fueran la semilla revolucionaria. Con gran intuición, al abolir la propiedad privada en el momento en que el **Kuomintang** llevaba la línea contraria, **Mao** aparecía como el continuador de la revolución republicana de **Sun Yat-Sen**.

La reforma agraria de **Mao** se ganó el campesinado chino, que aceptó unirse a las fuerzas militares en la conquista de China, bajo la ayuda del ejército rojo.

El 1º de octubre de 1949 se fundó la **República Popular**, que unificaba toda la China continental.

Esta nueva organización comunista de China tuvo su origen en la llamada "**larga marcha**", es decir, cuando en los años 1935 y 1936 el ejército de **Mao Tse-Tung** fue continuamente acosado por los aviones nacionalistas y los soldados de **Mao** abandonaron la República Soviética de **Kang-sai** y después de grandes combates llegaron al Tibet.

Este ejército rojo, reforzado con tropas de **Hu-nan**, **Sze-Chwan** y **Hu-peh**, tomó la región de **Shen-si**, donde fundó la **República Soviética de Yenan**. Se llamó "larga marcha" porque los soldados recorrieron más de 12.000 kilómetros, lo que signi-

las grandes pérdidas. La habían comenzado 130.000 hombres y 100.000 murieron en combate o agotados por el hambre, pero los 30.000 que sobrevivieron constituyeron el ejército más aguerrido que tuvo China en toda su historia.

La **reforma agraria de Mao**, llegó a la situación más difícil en 1951, cuando el odio de los campesinos, sometidos durante siglos, se desbordó en ejecuciones sumarias.

Hoy día, el poder en China está en manos del partido comunista, formado por sólo 11.000.000 de inscritos y 23.000.000 de adherentes a la **Liga de la Juventud**. Los inscritos se someten a una severísima formación ideológica y se convierten en las patrullas de avanzada de la revolución permanente, promovida por Mao-Tse-Tung.

A partir de 1953, se dio comienzo a los programas de desarrollo industrial. Uno de los mayores esfuerzos se destinó a la producción metalúrgica y a la creación de un potencial atómico, para colocar a China en situación de influir en la política mundial entre las grandes potencias.

REYENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

Dibuje un mapa y señale las regiones que perdió China después de 1871, indicando qué países las ocuparon.

¿Quiénes fueron los últimos gobernantes manchúes?

¿Cuál fue la nueva política de Sun-Yat-Sen?

Redacte un breve resumen sobre la política de Chiang Kai-Shek y la de Mao Tse-Tung.

PALABRAS NUEVAS

Protectorado
Caucubina

Manchuria
"Señores de la guerra"

Kuomintang
Burocracia



la revolución del japon.



- 1. APARICION DEL MODERNO JAPON
- 2. LA REVOLUCION
- 3. LOS SAMURAI, SAMURAI Y SAMURAI
- 4. LOS SAMURAI ECONOMICOS
- 5. LA INDUSTRIALIZACION JAPONESA
- 6. LA REVOLUCION JAPONESA

70. LA REVOLUCION DEL JAPON

1. APARICION DEL MODERNO JAPON

Los primeros contactos entre japoneses y europeos se debieron a misioneros y comerciantes. La experiencia creó en los japoneses el temor hacia una intervención extranjera futura, y en 1638 el Japón se opuso al establecimiento de nuevas relaciones. Así hasta 1715, sólo un reducido número de barcos llegaron a las costas japonesas.

En 1853, el Japón seguía oponiéndose a las misiones comerciales de Europa y Estados Unidos; pero la llegada de la escuadra estadounidense, que pedía una contestación del Emperador a la solicitud del Presidente norteamericano para firmar un Tratado comercial, hizo que en 1854 dicho país se obligara a abrir dos de sus puertos al comercio extranjero. La presión norteamericana consiguió la firma de un Tratado de comercio entre ambos países.

En 1868 se produjo un cambio radical en el Japón, cuando el Emperador decidió que sus habitantes aprendieran cuanto fuera posible de los países occidentales. Para conseguirlo, se fundaron universidades al estilo de las de cultura occidental y se facilitó la inversión de capitales extranjeros, destinados a crear una infraestructura moderna de ferrocarriles, a la vez que se favorecía la instalación de fábricas con técnica europea. El poderío del Japón creció rápidamente hasta el punto de que, a finales del siglo XIX, comenzó a ser considerado como una nueva potencia mundial.

2. LA ERA MEIJI

Desde 1869, Mutsu-hito, instalado en Tokio como Emperador, comenzó las reformas. Hasta 1889, el único y verdadero dueño y señor del Japón era el Emperador; pero en este año se promulgó una constitución, en la que se estatuyó que éste gobernaria al país con la ayuda de los Ministros y la asistencia de una Cámara alta, formada, por una parte, por miembros nombrados por el Emperador, y por otra por elección popular, y una Cámara baja, integrada con representantes elegidos por sufragio.

Políticamente, los Ministros sólo eran responsables ante el Emperador y éste era quien decidía el presupuesto. Así el Emperador conservaba lo esencial del poder.

Estos cambios no significaban que el Japón intentara crear una forma democrática de gobierno; en realidad, necesitaba un nuevo sistema para colocarse a la par con las potencias occidentales.

Los japoneses sólo adquirían nuevos deberes y no nuevos derechos y, en última instancia, el Consejo de Estado siguió en manos de los ancianos que componían el Genro y se mantenían permanentemente en contacto con el soberano.

3. LOS CAMBIOS SOCIALES Y POLÍTICOS

El verdadero cambio se produjo en la estructura social. El Emperador abolió el régimen feudal, al proclamar la igualdad ante la ley de todos los ciudadanos. Al suprimir las señorías, los campesinos adquirieron en propiedad las tierras que laboraban y los daimos, o señores feudales, tuvieron que desmantelar sus castillos y les fue quitado el derecho de acuñar moneda. Esto produjo la revolución de los samurais, que formaban la clase guerrera de los señores feudales, la que el gobierno pudo dominar creando una nueva jerarquía nobiliaria de príncipes, condes y marqueses a imitación de los países europeos.

4. LOS CAMBIOS ECONÓMICOS

El progreso económico fue rápido y sorprendente. Estados Unidos e Inglaterra financiaron más de 7.000 kilómetros de la red de ferrocarriles, construida antes de 1900, la que fue comprada por Japón seis años más tarde. Los holandeses colaboraron en la creación de la flota mercante, así como en la formación de marinos e ingenieros navales japoneses. La red de comunicaciones telegráficas cubrió en pocos años todo el territorio japonés.

El gobierno creó un gran número de industrias estatales, a la vez que subvencionaba ampliamente a la industria privada. El mayor y más rígido desarrollo correspondió a las industrias textiles, siguiendo la explotación de las minas de carbón y de hierro, al mismo tiempo que la construcción de grandes centrales hidroeléctricas.

Un gran número de técnicos europeos fue llamado al Japón. A pesar de la escasez de mineral de hierro, se crearon grandes acerías en 1892 y se multiplicó el número de astilleros para la construcción de buques.

5. LA ORGANIZACIÓN MILITAR

En 1872, se creó el ejército nacional permanente y al año siguiente se estableció el servicio militar obligatorio para todos los ciudadanos. Así, el ejército que en 1873 sólo contaba con 31.000 hombres, en 1911 disponía de 121.000. Fue principalmente la marina el arma que tuvo más rápido desarrollo y sus oficiales se formaron principalmente en Inglaterra.

6. EL IMPERIALISMO JAPONÉS

Los cambios que acabamos de señalar colocaron al Japón en un nivel similar al de las grandes potencias de su época. Inglaterra fue el primero y único país que, comprendiendo este cambio, modificó en 1894 el Tratado comercial anterior, mientras los demás países europeos y Estados Unidos insistieron en mantener las condiciones desiguales de supremacía de los blancos.

El Japón comenzó una política expansionista que justificó en razón de la necesidad de defender sus costas ante posibles ataques, para lo cual decidió ocupar puntos estratégicos en el continente asiático. Otra razón fue su crecimiento demográfico entre la clase campesina más desfavorecida. Este exceso de población no podía solucionarse con simple emigración.

Esta política expansionista se justificaba también en la necesidad de conseguir nuevos mercados para su industria en crecimiento; todo esto fue reforzado por una educación que daba máxima importancia a los sentimientos tradicionales y al orgullo nacional, así como la fidelidad hacia la dinastía reinante y al sacrificio por la patria.

La política expansionista se manifestó en tres grandes etapas: La Guerra contra China (1894-1895), la Guerra ruso-japonesa y el Protectorado sobre Corea.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

En el año 1868 se produjo un gran cambio en Japón; ¿cuál fue y a qué se debió?

¿Qué caracteriza la era Meiji?

¿Qué era el genro y qué influencia tenía?

¿A quiénes se llamaba daimos y a quiénes samurais?

¿Cómo y cuándo se produjo el resurgimiento económico del Japón?

¿Cuáles fueron los rasgos principales del imperialismo japonés?

PALABRAS NUEVAS

Cámara alta
Cámara baja
Sufragio

Genro
Daimo

Samurai
Expansionismo



japón como potencia.

71

1. LOS FINALES DEL SIGLO XIX.
2. LA GUERRA RUSO-JAPONESA.
3. LA EXPANSION JAPONESA.

71. JAPON COMO POTENCIA

1. LOS FINALES DEL SIGLO XIX

Durante muchos años, Corea había constituido un motivo de disputas y conflictos entre Japón y China. En 1894, los chinos, para asegurar su dominio político en Corea, declararon la guerra al Japón.

La guerra fue fulminante, los chinos disponían de 18 buques de madera solamente, contra 33 buques de guerra modernos del Japón. El ejército chino estaba armado con fusiles de chispa y lanzas. Siguiendo viejas tradiciones, los soldados chinos marchaban en su equipo militar grandes paraguas para protegerse de la lluvia. Los japoneses, en cambio, disponían de un ejército moderno con alta disciplina y psicológicamente dispuestos al más alto sacrificio.

La rápida victoria del Japón necesitó menos de un año y le dio el dominio sobre Corea, Formosa y las Islas de Pescadores, la península de Lia-Toung y Puerto Arturo. La guerra, que había comenzado en el mes de julio de 1894, terminó en marzo de 1895 al firmar China el Tratado de paz en Simonséki.

El Japón pasó a ser un poder que competía con el de los países occidentales. El primer país que reaccionó fue Alemania, que planteó el problema del "peligro amarillo" e hizo causa común con los rusos, que desde hacía tiempo ambicionaban el dominio en Corea.

Francia, unida a Alemania y Rusia, enviaron un ultimátum al Japón para que abandonara los territorios conquistados en China. Estos países europeos dejaban comprender claramente que si China podía ser repartida, lo sería por Europa y entre los europeos.

Guillermo II de Alemania quería conseguir un puerto similar al que los ingleses tenían en Hong-Kong. Rusia deseaba poseer a Puerto Arturo, donde finalizaría el ferrocarril transiberiano.

Ante la presión de los europeos, Japón devolvió la península de Lia-Tung a China y a la vez los rusos obligaron a China que les entregase por noventa y nueve años a Ryo-Jun o sea Puerto Arturo, situado en el extremo sur de aquella península.

Guillermo II, aprovechando el asesinato de dos misioneros alemanes en China, ocupó el puerto de Kiao-Tchou, situado en la península de Shantung.

2. LA GUERRA RUSO-JAPONESA

La necesidad de obtener materias primas y nuevos mercados para competir con las grandes potencias, hizo que el Japón decidiera instalarse en el continente asiático y concretamente en China, donde Rusia, con iguales pretensiones, deseaba dominar sobre Manchuria y Corea.

Preparándose para la guerra, el Japón aumentó su ejército de 6 a 13 divisiones entre 1894 y 1904, a la vez que adquiría en Inglaterra y en Italia nuevas unidades para su flota de guerra. Por otra parte, el Japón entró en negociaciones diplomáticas con Inglaterra, que estaba interesada en impedir la expansión rusa y que reconoció al Japón como una nueva potencia en plan de igualdad con las europeas.

Los políticos ingleses pensaron que esta alianza detendría a Rusia; pero el Zar Nicolás II detestaba a los japoneses, a quienes no creía capaces de vencer. El Zar pensaba, además, que una pequeña guerra serviría para detener el movimiento revolucionario que se gestaba en sus dominios.

El Japón, por su parte, confiaba en la ayuda inglesa y estaba dispuesto a probar su importancia a los occidentales. Durante cinco meses se mantuvieron las negociaciones, que fracasaron el 4 de febrero de 1904; tres días después, en la noche del 7 al 8, sin declaración de guerra, los japoneses penetraron en la rada de Puerto Arturo y hundieron tres navíos de guerra rusos, comenzando así la guerra.

Los rusos sólo disponían de 80.000 hombres en el Extremo Oriente. El resto del ejército y los pertrechos estaban a más de 7.000 kilómetros y el único transporte era el ferrocarril transiberiano todavía en construcción.

La flota rusa disponía de 28 buques de guerra, unos situados en el puerto de Vladivostok, sin posibilidad de actuar, pues el hielo los había bloqueado. El resto de la escuadra rusa se sentía bloqueada en Puerto Arturo.

Los japoneses habían doblado sus efectivos, que en tiempo de paz eran de 150.000 hombres. Para esta guerra, el mariscal Oyama disponía de 300.000 y el almirante Togo tenía el mando de 48 buques de guerra, más una pequeña flota de torpederos.

La flota rusa en Vladivostok, en un esfuerzo máximo trató de salir rompiendo el bloqueo el 10 de agosto y en pocas horas fue totalmente destruida por los japoneses. Inmediatamente, las tropas japonesas desembarcaron en Corea y en las costas del sur de Manchuria y bloquearon por tierra a Puerto Arturo. El invierno derivó la guerra; pero en enero de 1905, Puerto Arturo capituló y en la primavera del mismo año los rusos comenzaron a retirarse.

En un intento desesperado, la flota rusa del Báltico salió del Mediterráneo, dio la vuelta al África y en 8 meses de viaje llegó al estrecho de Corea. El almirante Togo atacó y el 27 de mayo de 1905, en el curso de 5 horas la destruyó totalmente.

Rusia disponía en Europa de un gran ejército pero deseaba la paz para poder atender sus dificultades internas. El presidente de Estados Unidos, Theodoro Roosevelt, se ofreció como mediador para un tratado de paz. El 5 de septiembre de 1905, por el Tratado de Portsmouth el Japón se apropiaba de Puerto Arturo, una parte de la isla de Sakhalin, el ferrocarril de Manchuria del sur y se le reconocía el protectorado sobre Corea. Rusia había perdido su salida al mar libre.

3. LA EXPANSION JAPONESA

Con la derrota rusa, el Japón demostró que los europeos no eran invencibles y el mundo reconoció que existía una nueva potencia con la que debía contarse.

La expansión japonesa se extendió por Corea y Manchuria del sur; se decidió extenderla hacia Indochina y aun se pensó en un protectorado sobre parte de la China continental. Comenzaba el período imperialista, justificado por el orgullo nacional y por la explosión demográfica.

Estas pretensiones crearon inquietud, principalmente en Estados Unidos que temían un ataque contra Hawai y las Filipinas.

La tensión mundial fue creciendo. Así en 1911, Inglaterra, al renovar su pacto con el Japón, precisó que no intervendría en el caso de un conflicto entre el Japón y Estados Unidos.

Los imperialismos europeos y norteamericanos se enfrentaban en una serie de crisis que continuaron hasta la última guerra mundial.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

El tratado de Simonoseki (1895) ¿qué territorios concedía al Japón? ¿Qué propósitos tenían Alemania y Rusia con respecto al Japón, al finalizar el siglo XIX?

¿Por qué los rusos estaban interesados en Puerto Arturo? Resume los acontecimientos principales de la guerra ruso-japonesa al comenzar el siglo XX.

La llamada expansión japonesa, ¿sobre qué territorios se extendió al comenzar el siglo XX?

Ultimátum "Peligro amarillo"

PALABRAS NUEVAS Flota Transiberiana

Bloqueo Protectorado



la india británica

1. LOS PRIMEROS CONTACTOS CON OCCIDENTE
2. LA INDIA A PARTIR DEL SIGLO XVIII
3. LOS CAMBIOS EN EL SIGLO XIX
4. LA REVOLUCION ECONOMICA
5. EL SISTEMA POLITICO
6. EL MOVIMIENTO DE LIBERACION

72. LA INDIA BRITANICA

1. LOS PRIMEROS CONTACTOS CON OCCIDENTE

En 1589, llegó a la India Vasco de Gama; desde esta fecha hasta el siglo XVIII, los europeos sólo intervinieron episódicamente. Los portugueses buscaron solamente la seguridad marítima, creando una serie de puntos de defensa como Goa, Malaca y Colombo, que se reforzaban con Ormuz en el golfo Pérsico y Mozambique en la costa oriental del África.

La supremacía política de los holandeses significó a finales del siglo XVI, el intento sistemático para ocupar los establecimientos portugueses. Más tarde, la situación cambió cuando intervinieron los ingleses, a quienes no interesaba el dominio territorial, sino el comercio, absteniéndose de las acciones violentas. Los franceses buscaron únicamente fines lucrativos.

2. LA INDIA A PARTIR DEL SIGLO XVIII

Durante el siglo XVIII se produjo en la India una crisis social y política. Las guerras entre príncipes rivales, el sistema generalizado de altos impuestos, los sistemas ineficaces de gobierno y el bajo nivel económico facilitaron a la Compañía Inglesa de las Indias Orientales la creación de un verdadero imperio colonial.

La Compañía Inglesa recurrió por igual a la diplomacia como a la acción militar, a fin de eliminar la competencia de los franceses. En general, cuando los fran-

res apoyaban a un príncipe, los ingleses respaldaban a su rival a quien suministraban armas, entrenamiento militar técnico y tropas. Se produjeron así numerosas guerras locales, en las que cualquiera que fuera el príncipe vencedor, quedaba comprometido y en deuda con los europeos, viéndose obligado a satisfacer las demandas comerciales y a pagar el apoyo recibido con la autorización a los europeos para recaudar impuestos. Pero así como se apoyaba a un príncipe, se le deponía y sustituía por otro dispuesto a aceptar las pretensiones de los colonizadores europeos.

La política europea, complicada con la guerra de la sucesión de Austria y la guerra de los Siete Años, influyó en la actitud hacia India, tanto de los franceses como de los ingleses. En 1763 la Compañía Inglesa ya no se veía amenazada por Francia y comenzó la conquista de la India. Así los ingleses se adentraron en las regiones del sur y del Este del país.

De 1765 a 1767, el gobernador inglés en Bengala fue el precursor de la expansión; luego, los gobernadores generales de India Warren Hastings (1774-85), Cornwallis (1786-93) y Wellesley (1798-1805) conquistaron el dominio económico apoyándose en los terratenientes indios que recaudaban impuestos para Inglaterra.

Hacia 1820, los británicos dominaban prácticamente la India, tanto en los territorios de población hindú como musulmana. Diez años más tarde, en 1830, la Compañía de Indias dominaba los centros comerciales del interior y controlaba los precios del yute que se producía en el valle y el delta del río Ganges, los algodones de la meseta del Decán y las regiones del sur productoras de café y té.

Inglaterra comenzó los cambios en la India, al introducir reformas sociales y al desarrollar los sistemas de comunicación por ferrocarril para acelerar el comercio.

3. LOS CAMBIOS EN EL SIGLO XIX

Desde comienzos del siglo XIX, la Compañía Inglesa de la India, envió gran cantidad de materias primas hacia Inglaterra, la que fue absorbida por su producción industrial; pero dicha materia hizo falta a la población de India, que tuvo que reducir sus manufacturas y vino a crear un alto desempleo.

La crisis económica que se produjo y el hecho de ser gobernados por extranjeros creó para los hindúes una situación tensa que culminó en 1857, cuando las tropas indígenas apoyadas por la población civil se rebelaron contra el ejército inglés. Esta revuelta fracasó; los ingleses vencieron fácilmente a lo que se llamó despectivamente el "motín de la India". A raíz de nuevas dificultades, Inglaterra nacionalizó la Compañía Inglesa de las Indias Orientales.

4. LA REVOLUCIÓN ECONOMICA

Es necesario recordar que desde la antigüedad la balanza de pagos era favorable para la India, que exportaba especias, algodones, sedas, tapices, armas y joyas de alto precio y recibía del exterior monedas y metales preciosos.

Durante el primer período, los comerciantes europeos se limitaron a ser simples revendedores de esos productos con grandes beneficios. Pero, a partir del si-

glo XVIII, la situación se invirtió, pues de la India se sacaron cuantas materias primas fue posible para abastecer a las fábricas de Inglaterra, y además la administración inglesa, con sus sistemas de impuestos, comenzó a enviar hacia Europa monedas y metales preciosos que exportaron el capital de India.

La situación continuó hasta 1939, cuando el déficit de la balanza comercial llegó al máximo, pues la India pagaba a Inglaterra unos 40.000.000 de libras esterlinas por año.

5. EL SISTEMA POLITICO

Desde el siglo XIX, Inglaterra estableció una legislación política imparcial, que sirvió para sentar las bases de la Unidad India, a la vez que un sistema de seguridad. Inglaterra invirtió grandes sumas para construir una red de comunicaciones, así como para propagar sistemas modernos de higiene y educación. No obstante, los negociantes ingleses siguieron considerando al país como una fuente de beneficios y no como una nación. A pesar del alto sentido democrático y liberal inglés, en la India no se implantó el sistema democrático y siguió imperando la discriminación racial.

Al comenzar el siglo XX, los sucesos mundiales influyeron en la India; especialmente debido a la derrota infligida por los japoneses a los rusos (1904) empezó a despertarse la conciencia de que un pueblo asiático podía vencer a los Occidentales.

6. EL MOVIMIENTO DE LIBERACION

El Congreso nacional de la India declaró en 1906 que su finalidad era la de conseguir un gobierno autónomo. Para tal propósito, se propusieron un plan pacífico; así, el papel de Gandhi (1869-1948) y la situación creada por las dos últimas guerras mundiales hicieron posible que la táctica de repudiar toda acción terrorista, propuesta por Gandhi, condujo a la independencia del país en 1947.

Debe recordarse que desde 1940, la Liga musulmana, previendo una posible independencia, exigió que el territorio de India se dividiera para crear un Estado musulmán separado; así nació el Pakistán.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Cuál fue la situación en la India en el siglo XVIII?
- ¿Cuál era el principal rasgo de la Compañía Inglesa?
- ¿Qué significó el dominio inglés para la India durante el siglo XIX?
- ¿Cómo se produjo el movimiento de liberación de la India?
- ¿Por qué se creó el estado de Pakistán?

PALABRAS NUEVAS

Yute	Situación tensa	Gobierno autónomo
Resistencia no violenta	"Motín de la India"	Repudiar
Balanza de pagos		



turquía y el cercano oriente.

1. EL IMPERIO OTOMANO
2. SOLIMAN EL MAGNIFICO
3. EL PROCESO FINAL

73. TURQUIA Y EL CERCAÑO ORIENTE

1. EL IMPERIO OTOMANO

De 1290 a 1326, Otmán I gobernó un dilatado imperio al oeste de Asia menor. Otmán fue el fundador de una dinastía que perduró seis siglos. El territorio en que comenzó su poder había pertenecido al Imperio Bizantino.

Cuando llegó al poder Solimán I, El Magnífico (1520-1566), las conquistas otomanas alcanzaron su máxima expansión, pues ocuparon el sudeste de Europa, penetraron en Hungría y llegaron hasta sitiarse la ciudad de Viena. Por el este, sometieron todas las tierras de Mesopotamia y la escuadra turca conquistó las costas de Arabia y del norte de África.

La capital del imperio otomano fue Constantinopla; el Imperio fue dividido en 21 regiones, cada una de ellas gobernada por un Pachá; el total de su población superaba los 50.000.000 de habitantes. Una pequeña minoría, formada por judíos y cristianos, a quienes se consideraba infieles, tenía derecho a practicar su religión; pero debían pagar impuestos y no se les permitía el porte de armas.

En 1600, los turcos otomanos dominaban realmente lo que antes había sido el Imperio del Islam. Convencidos de su superioridad, despreciaban a los europeos, pues los consideraban pueblos bárbaros. Encerrados en su propia cultura, fueron incapaces de reconocer la creciente fuerza política y económica de Europa; hacia 1600 comenzaba la decadencia interna del imperio otomano.

2. SOLIMAN EL MAGNIFICO

El período de máximo esplendor de la cultura otomana se alcanzó en la época de Solimán. Las obras públicas, puentes, acueductos, caminos, establecimientos de baños y construcciones religiosas como la mezquita de Sulaymaniyah, que rivaliza con Santa Sofía, así como la creación de servicios públicos, como hospitales y escuelas, superó las de todas las épocas anteriores. Con Solimán se produjo la fusión de aportes culturales, tanto de Oriente como Occidente.

Las causas de la decadencia fueron muchas; pero principalmente influyó el abandono del poder antes ejercido por los sultanes, que pasó a manos de los visires, (equivalentes primeros ministros) y de los jenizaros, originalmente esclavos obligados a servir en el ejército turco, a pesar de su origen europeo y de su religión no islámica. Además, el campo administrativo estaba en poder de esclavos escogidos por su inteligencia; pero hacia el año 1600, los cortesanos turcos ricos comenzaron a comprar dichos puestos y así el sistema quedó a merced de gentes turcas, ineptas y sin escrúpulos. De tal modo, se produjo un debilitamiento del poder político central, lo que hizo posible que los pachás de diferentes provincias se enfrentaran a la autoridad de los sultanes.

Económicamente la decadencia se originó por la oleada de oro y plata que llegó a Europa después del descubrimiento de América. El valor de la moneda turca se redujo en cuatro quintos y el comercio de metales preciosos desapareció de Turquía.

La crisis final se produjo cuando los otomanos, tratando de proteger su cultura, desdénaron todos los aportes occidentales y se recluyeron en la cultura islámica, evitando aceptar cualquier idea o técnica de los pueblos europeos, en proceso de rápido desarrollo.

3. EL PROCESO FINAL

Si durante el siglo XVII el Imperio otomano pudo contar en la política europea, como una potencia que amenazaba el poder austriaco, al comenzar el siglo XVIII, entró en franca decadencia al perder los territorios que había dominado en la región de Hungría. De 1700 a 1800, Turquía sobrevivió simplemente porque la política europea, interesada en solucionar sus propios problemas y rivalidades internas, no se propuso atacarla.

Hacia 1800, los gobernantes turcos intentaron modernizar su país, trataron de copiar a los países europeos e introducir reformas de tipo occidental; pero no les fue posible superar el retraso y el Imperio otomano comenzó a disgregarse.

Al iniciarse la primera guerra mundial (1914), los restos de dicho imperio eran una serie de pequeños países independientes, sin otra cohesión que la de su unidad religiosa, siguiendo un camino de retroceso cultural y económico. Al finalizar la primera guerra mundial, el Imperio otomano había desaparecido.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

Dibuje en un mapa los límites del imperio otomano en la época de Solimán el magnífico, y los límites actuales de Turquía.

¿Cuál era la situación de los "infieles" en el imperio otomano, y qué puestos pudieron ocupar?

¿A qué causas se puede atribuir la decadencia del imperio otomano?

PALABRAS NUEVAS

Pachá
Mezquita
Cohesión

Visires
Jenizaros
Retroceso

Sultán
Rivalidades

persia de 1500 a nuestros días.

74

1. PERSIA EN EL SIGLO XVI
2. LA UNIDAD POLITICA DE PERSIA.
3. EL REINADO SEFEVIDA
4. PERSIA EN LOS SIGLOS XIX Y XX

74. PERSIA DE 1500 A NUESTROS DIAS

1. PERSIA EN EL SIGLO XVI

Desde la época griega, Persia fue el puente paso entre Oriente y Occidente. El Imperio Sasánida luchó durante cuatro siglos contra las invasiones de las tribus de los Hunos, contra Roma y contra el Imperio Bizantino; más tarde, al morir el siglo VII, los árabes musulmanes la invadieron y Persia quedó prácticamente destruida al desaparecer la dinastía Sasánida.

Durante 850 el Estado persa fue gobernado, primero por los árabes, después por los turcos Seleúcidas y más tarde por los mongoles.

Al comenzar el siglo XVI el Shah (rey) Ismail conquistó a Bakon y en 1502 al conquistar el Irak, puso fin a la dinastía Mouton. Fue así como nació la Persia que hoy conocemos y que desde el año de 1935 se le llama Irán.

2. LA UNIDAD POLITICA DE PERSIA

Durante el siglo XVI, Persia tuvo que enfrentarse a la agresión de sus vecinos y a los intentos de penetración y dominio de las potencias europeas, interesados en mantener abierto su comercio con Oriente.

El país hizo frente a la influencia extranjera, manteniendo su propia estructura cultural, es decir, su lengua y sus tradiciones. Consiguió fortalecer su unidad política, al conservarse como centro religioso chiíta, es decir, la secta islámica que se había separado de los sunnitas ortodoxos, seguidores de la tradición de Mahoma.

Desde el año 1500, bajo el reinado de Shah Ismail Séfevi, el poderío del grupo chiíta dio comienzo al renacimiento persa. Como jefe militar y religioso, Ismail conquistó prácticamente el territorio actual de Persia, donde impuso como religión del Estado la chiíta. Esto significó el origen de una situación que condujo a la guerra religiosa contra los turcos otomanos sunnitas, en 1514; y que debía continuar durante dos siglos, sin que ninguno de los contendientes llegara a ser vencedor.

Desde 1507, cuando los comerciantes portugueses lograron establecer una factoría en el puerto de Ormuz y los ingleses establecieron centros comerciales, la cultura occidental comenzó a penetrar e influir en Persia, a la vez que los productos de este país, especialmente los tejidos, tapices y alfombras fueron la base del comercio con Europa.

3. EL REINADO SEFEVIDA

Con el Shah Abbas I (1587-1628), Persia alcanzó su máximo esplendor. Abbas extendió el territorio persa hasta Balkn, el Laristán y las islas del golfo Pérsico. Con la ayuda de los ingleses, Antonio y Roberto Shirley, se reorganizó el ejército de Abbas y en 1602, atacó a los turcos, a quienes quitó las regiones de Azerbaidján, Georgia y Mesopotamia y expulsó de Ormuz a los portugueses.

Abbas entró en contacto con las potencias europeas y sus embajadores establecieron relaciones con el zar Boris Godounov, con el Papa Clemente VIII, con el rey Felipe III de España y con los portugueses.

El desarrollo de Persia fue rápido y los edificios y mezquitas construidos durante el reinado de Abbas, especialmente en la capital, hicieron de su reinado la edad de oro de la cultura persa.

Las artes pictóricas, en especial las miniaturas de tema histórico y los retratos, representan una época culminante de las artes plásticas.

En 1722, un jefe afgán tomó el poder y la dinastía sefévida desapareció. Después de un período de lucha, en que los ejércitos persas bajo el mando de Nadir Kuli, expulsaron a los afganos hasta la India, apareció, en 1794, una nueva dinastía la de Kajar, que perduró hasta 1925.

A comienzos del siglo XIX, Persia tuvo que enfrentarse a los intereses crecientes de las potencias europeas. Por el norte, la presión rusa consiguió anexionar la región de Azerbaij, después de la guerra de 1804 a 1813; más tarde, en 1828, los rusos se apoderaron de Armenia Oriental. La guerra ruso-persa continuó durante 25 años, hasta 1859 cuando Persia perdió a Shamil.

El sur de Persia se vio amenazado por Inglaterra, que en 1850 ya era dueña de toda la India. La política persa consistió en una serie de tratados comerciales, que favorecían unas veces a Rusia y otras a Inglaterra, con los cuales se proponían enfrentarse los intereses de estas dos potencias europeas.

El Shah, para defenderse de las invasiones inglesas y rusas, procedió a modernizar su ejército, incluyó el armamento. Por otra parte desarrolló su sistema de carreteras, mejoradas por los rusos, y amplió la red de comunicaciones telegráficas que habían comenzado a instalar los ingleses.

El contacto con las culturas occidentales tuvo gran influencia en el cambio social y político que se produjo al comenzar el siglo XX. El régimen real de los shahs tuvo que aceptar la creación de una Asamblea Nacional en 1906. En 1908, la explotación de los recursos petroleros por un grupo anglo-persa, prestó mayor influencia a los intereses de Inglaterra en el territorio persa y facilitó la penetración de nuevas ideas y técnicas occidentales, que fueron más fácilmente asimiladas en Persia que en el resto de los países musulmanes.

Como ya se dijo, desde 1935, recibió el nombre de Irán la nación que tradicionalmente se denominó Persia.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Cómo se produjo la unidad política de Persia?
- ¿Qué significado tuvo la lucha entre chitas y sunnitas?
- ¿En qué época se produjo la edad de oro de Persia?
- ¿Cuáles fueron las relaciones entre Persia y los pueblos europeos durante el siglo XIX?
- ¿Qué factor económico fue decisivo para la política persa en el siglo XX?
- ¿Desde cuándo Persia empezó a llamarse Irán?

PALABRAS NUEVAS

Imperio Sasánida
Selúcidas
Chita

Sunnita
Shah

Afgán
Asimiladas (ideas)



75



el sudeste de asia y australasia



1. LA INFLUENCIA EUROPEA
2. LOS COLONOS EUROPEOS EN OCEANIA
3. EL REPARTO DE AFRICA

75. EL SUDESTE DE ASIA Y AUSTRALASIA

1. LA INFLUENCIA EUROPEA

Con cierto retraso, en relación con los grandes países asiáticos, los europeos comenzaron a interesarse por países como Birmania, Indochina, Borneo, Sumatra, Nueva Guinea, Australia y Nueva Zelanda.

Los primeros que intentaron forjar un imperio en las Indias Orientales fueron los holandeses. Así, desde 1600 establecieron una factoría comercial en Java, que por su situación geográfica, constituía un punto clave para el tráfico comercial entre Asia y Europa. Al finalizar el siglo XVIII, Holanda había conseguido el dominio sobre las islas del Sudeste Asiático.

Durante el siglo XVIII, se produjo un cambio en el comercio con Oriente. Influyó sin duda la **campaña napoleónica** que por poco detuvo el comercio marítimo europeo y también el hecho de que las especias destinadas a la conservación de carnes, ya no se siguieron usando pues en Europa se puso en práctica el sistema de alimentar el ganado durante el invierno, en vez de sacrificarlo en otoño, lo que no exigía especias para su conservación.

Se produjo un cambio en el comercio, a raíz de un aumento en el consumo del **café** en Europa. Fueron los holandeses quienes explotaron primero este nuevo renglón, cultivando café especialmente en las regiones de Java.

Los ingleses, en cambio, se interesaron por las tierras de **Birmania**, que proporcionaban grandes cantidades de arroz, de copra y de maderas. Su dominio comenzó durante el siglo XVIII, cuando la **Compañía Inglesa de las Indias Orientales** ayudó a sofocar una rebelión contra el rey de Birmania y obtuvo en cambio, un favorable tratado comercial.

En el año 1824, un príncipe birmano se opuso a los intereses de la Compañía de Indias, y esto fue el pretexto que permitió a Inglaterra la **invasión** de Birmania.

Los franceses conquistaron a **Indochina**, tomando como causa la expulsión de algunos misioneros de esa nacionalidad, a quienes el Emperador de Anam quiso expulsar.

Hacia 1850, los países europeos se habían repartido el dominio en el sudeste de Asia; España mantenía como colonia a Filipinas, los **holandeses** gobernaban en Java, Sumatra, Borneo, Célebes, y Nueva Guinea; **Inglaterra** reclamaba a Birmania y Malaca, a la vez que tomaba el dominio en Nueva Zelanda, Tasmania y el Continente de Australia.

2. LOS COLONOS EUROPEOS EN OCEANIA

Mientras las tierras propiamente asiáticas habían sido el territorio propicio para el comercio entre Oriente y Occidente, las islas de Oceanía no atrajeron el interés de los europeos.

Las poblaciones indígenas de las islas del Pacífico, incluida la gran isla continental de Australia, vivían en un régimen de autosuficiencia, es decir, sólo producían lo que necesitaban para subsistir; esto no facilitaba un verdadero comercio. De hecho, hasta el siglo XVIII carecían de interés para los países europeos.

Los primeros colonos ingleses fueron pescadores balleneros y en ocasiones delincuentes desterrados. Así, en 1788, fueron desembarcados en la costa de Sydney 717 delincuentes, población que más tarde entró en conflicto con los verdaderos colonos que llegaron en 1830.

La colonización de Oceanía, Australia y Tasmania se llevó a cabo después de una verdadera lucha de conquista contra las poblaciones nativas, que en muchos lugares fueron prácticamente destruidas; por ejemplo, en Tasmania la población indígena desapareció completamente a finales del siglo XIX.

Las nuevas tierras, en especial Australia y Nueva Zelanda, fueron explotadas a partir de 1850 como territorios para la cría de ovejas, con destino a la producción de lana para las fábricas de textiles.



1. EL REPARTO DE AFRICA

Con anterioridad al siglo XIX, África sólo fue para los europeos un continente que suministró esclavos con destino a las colonias de América.

El conocimiento que se tenía del continente africano antes del siglo XIX se limitaba a las regiones costeras, en las que se buscaron zonas para refugio de las naves que venían de Oriente.

La exploración del interior de África comenzó en el siglo XIX, cuando los países europeos necesitaron las materias primas y los productos agrícolas que podían obtenerse, por razón de los climas diferentes del continente africano.

La apertura del canal de Suez en 1869, cambió la ruta de Europa a Asia haciendo innecesaria la circunnavegación de África. En 1875, el primer ministro del Imperio británico, **Disraeli**, aprovechó la crisis financiera de Egipto para comprarle a este país las acciones que le daban la propiedad del canal de Suez. Pocos años más tarde, el 1882, las tropas británicas ocuparon a todo el Egipto. Comenzó así la conquista del valle del Nilo por parte de la Inglaterra, que en 1894 estableció el protectorado sobre la actual Uganda, a lo que siguió la ocupación de Kenya. En la batalla de **Omdurman** (1898), los ingleses aplastaron a los derviches guerreros del Sudán; en ella murieron más de 11.000 derviches y los ingleses sólo tuvieron 48 bajas. Esta brutal batalla selló la suerte de los pueblos africanos, demostrando que no tenían posibilidad alguna para oponerse al colonialismo europeo.

expansión
imperial
europea

El dominio europeo se extendió conquistando las zonas fluviales, ya que los ríos constituían el sistema casi único de comunicación. Mientras Inglaterra dominaba la cuenca del Níger, Francia se apoderó de la región del alto Níger y de la región costera de Guinea, Costa de Marfil y Dabomey.

Una Compañía privada, creada por el rey Leopoldo II de Bélgica, obtuvo en 1885 la entrega por las potencias europeas del llamado Estado Libre del Congo. La Compañía estableció un régimen regulador de la esclavitud para conseguir la explotación de las reservas del caucho.

En 1894, un acuerdo entre Inglaterra y Bélgica definió la influencia de cada país en la explotación de las grandes reservas mineras de cobre en el Congo y Rhodesia del Norte. Los ingleses entregaron las tierras de Rhodesia a quienes habían luchado como voluntarios contra las poblaciones negras.

De 1895 a 1902, Inglaterra luchó en Sudafrica, donde los ingleses habían conseguido en 1834 expulsar a los colonos holandeses llamados "bóers" o campesinos.

Los conflictos entre las potencias europeas en Africa no alcanzaron a desencadenar una guerra europea, tal vez porque aun no se consideraba el continente africano como suficientemente importante. Sólo después de la Segunda Guerra Mundial, Africa entró en el nuevo proceso que llevó a la creación de estados independientes.

RETENGA-MOS LO ESENCIAL DEL TEMA

Indique sobre un mapa los límites de las Indias Orientales.
Localice sobre un mapa las regiones de Birmania y de Indochina ocupadas por las europeas en la segunda mitad del siglo XIX.

¿Qué consecuencias tuvo para las poblaciones nativas la colonización de Oceanía?
Indique, también sobre un mapa, las penetraciones hacia el interior de Africa durante el siglo XIX; y señale, con color diferente, los países europeos que intervinieron.

PALABRAS NUEVAS

Indias Orientales
Capes

Circunnavegación
Derviches

Bóers
Sofocar



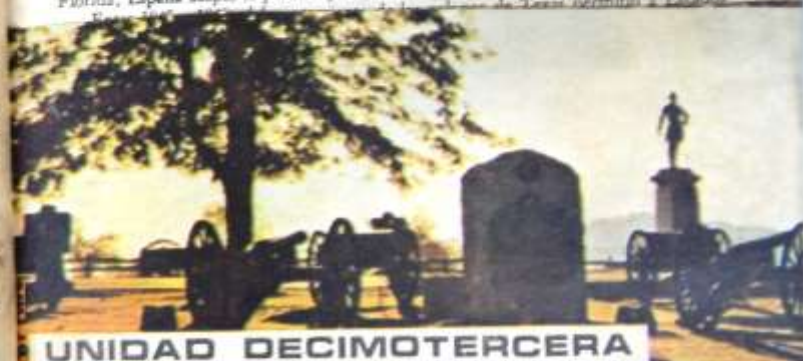
CANAL DE SUEZ - CONSTRUCCION

3. LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

Los 13 Estados que existían al declararse la independencia (1787), en 1860 se habían aumentado a 31. Mientras tanto, continuaba la conquista del oeste y se producía un desarrollo económico que colocó a Estados Unidos en el nivel de las potencias mundiales.

El crecimiento territorial también fue consecuencia de una compra de territorios. En 1803, Bonaparte, juzgando imposible la defensa del territorio de Luisiana, lo vendió a los Estados Unidos por la suma de 80.000.000 de francos.

Desde 1810 a 1817, los Estados Unidos ocuparon por la fuerza la región de Florida; España aceptó la pérdida y recibió en cambio una compensación financiera.



UNIDAD DECIMOTERCERA



El dominio europeo se extendió conquistando las zonas fluviales, ya que los ríos constituían el sistema casi único de comunicación. Mientras Inglaterra dominaba la cuenca del Nilo, Francia se apoderó de la región del alto Níger y de la región costera de Guinea, Costa de Marfil y Dahomey.

Una Compañía privada, creada por el rey Leopoldo II de Bélgica, obtuvo en 1885 la entrega por las potencias europeas del llamado Estado Libre del Congo. La Compañía estableció un régimen regulador de la esclavitud para conseguir la explotación de las reservas del caucho.

En 1894, un acuerdo entre Inglaterra y Bélgica definió la influencia de cada país en la explotación de las grandes reservas mineras de cobre en el Congo y Rhodesia del Norte. Los ingleses entregaron las tierras de Rhodesia a quienes lo

- 5. LA OCUPACION DE TIERRAS
- 6. LA CULTURA DEL OESTE

76. ESTADOS UNIDOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

1. LOS FINALES DEL SIGLO XVIII

En 1783, los Estados Unidos se habían independizado; y aun cuando transcurrieron algunos años antes de la creación de un poder fuerte, el proceso de desarrollo de esta república americana fue rápido y constituyó uno de los aspectos más dominantes en la historia contemporánea.

Mientras Europa vivía el proceso que hemos llamado de la Restauración, la democracia de Estados Unidos significó el triunfo de la filosofía política del siglo XVIII.

En 1783, el territorio estadounidense comprendía las 13 antiguas provincias, promovidas a la categoría de Estados, además de un enorme territorio por colonizar. Estas tierras constituían sólo una cuarta parte de la extensión actual y contaban con una población inferior a los 4.000.000 de habitantes, concentrados principalmente en las regiones próximas a las costas del Atlántico.

A medida que los colonos penetraban hacia el interior, el país era ampliado con nuevos territorios, y a estos se les declaraba Estados cuando alcanzaban a tener una población de 60.000 habitantes.

En 1787 se promulgó la Constitución Federal en el Congreso de Filadelfia; fue un documento tan simple y conciso pero a la vez tan completo, que con muy pequeñas modificaciones todavía hoy sigue vigente.

2. LA CONSTITUCION FEDERAL

Consideraba a cada Estado como una República con poder ejecutivo propio, en manos de su gobernador, y con un poder legislativo, además de su propia Asamblea. Cada Estado podía darse sus propias leyes para la administración local, y para su régimen de policía, justicia, culto, enseñanza y obras públicas.

Como el conjunto de Estados formaba una Federación, se establecieron los poderes ejecutivos y legislativos federales, más una Corte suprema, guardiana de la Constitución.

3. LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

Los 13 Estados que existían al declararse la independencia (1787), en 1860 se habían aumentado a 31. Mientras tanto, continuaba la conquista del oeste y se producía un desarrollo económico que colocó a Estados Unidos en el nivel de las potencias mundiales.

El crecimiento territorial también fue consecuencia de una compra de territorios. En 1803, Bonaparte, juzgando imposible la defensa del territorio de Luisiana, lo vendió a los Estados Unidos por la suma de 80.000.000 de francos.

Desde 1810 a 1817, los Estados Unidos ocuparon por la fuerza la región de Florida; España aceptó la pérdida y recibió en cambio una compensación financiera.

Entre 1845 y 1848, el levantamiento de los colonos de Texas permitió a Estados Unidos aumentar en un tercio más su territorio al ocupar las regiones de California, Nuevo México y Texas. México perdió estas tierras, y de nuevo los Estados Unidos pagaron una compensación, sentando una política que eliminaba reclamos futuros.

Finalmente, en 1846, Inglaterra cedió la región de Oregón, complementándose así los límites actuales del territorio de Estados Unidos, a los que más tarde se agregaría Alaska.



EXPANSION TERRITORIAL DE LOS ESTADOS UNIDOS

4. LA CONQUISTA INTERIOR

Partiendo de las tierras del este, comenzó la colonización interior, y los establecimientos en las tierras del centro y del oeste fueron un proceso rápido que la Guerra de Secesión llegó a interrumpir.

La carrera hacia el oeste fue, por una parte, consecuencia del aumento rápido de la población; y por otra, la alta natalidad, a la que se sumó una intensa inmigración que se calcula superior a 10.000 personas por año, a partir de 1825, la que aumentó a 400.000 inmigrantes anuales entre 1848 y 1854.

La mayoría de los inmigrantes fueron británicos, alemanes y escandinavos. Estas gentes se aglomeraron principalmente en las regiones del este, mientras los viejos americanos, es decir, los primeros colonizadores, fueron en su mayoría los que llevaron a cabo la colonización del oeste.

Las condiciones sociales económicas de Europa influyeron en la emigración hacia Estados Unidos. Entre los años 1848 y 1849, las crisis agrícolas, el hambre en Irlanda y las revoluciones, crearon un ambiente favorable para la emigración; más tarde, el hallazgo de oro en California reforzó el deseo de establecerse en el este.

5. LA OCUPACION DE TIERRAS

La inmensa extensión de tierras vírgenes fue declarada primero propiedad federal. El precio de la tierra era muy bajo y el colonizador debía correr con los riesgos de la ocupación y el trabajo para establecerse.

En los primeros tiempos, los ríos y principalmente el Ohio fueron la ruta preferida; luego se estableció una nueva ruta por el Misisipi; pasado el río, el viaje debía realizarse por tierra y para ello se utilizaron las carretas tiradas por caballos o bueyes.

Al principio los colonos se establecieron en territorios aislados; más tarde, al llegar nuevos pioneros, comenzaron a formarse pequeños poblados, donde se estableció una especie de centro comercial; casi no existía un comercio monetario y se recurría al trueque de mercancías; los precios eran muy altos; a tal punto llegaron que un bulto de sal era cambiado por una vaca y su ternero.

Los colonos entraron en conflicto con las poblaciones indias, cuando trataron de establecerse en lo que eran sus territorios de caza; los indígenas atacaban a los colonos en defensa de sus tierras; por su parte, los colonos se organizaron para defenderse y consiguieron a los pocos años la ayuda de las tropas federales.

Hacia el año 1826, los blancos habían conseguido prácticamente expulsar al oeste del Misisipi a todas las poblaciones indias. Más tarde se establecieron las reservas, o sea, los territorios en los que se obligó a vivir a los últimos restos de las poblaciones indias.

La población de Estados Unidos creció rápidamente; así, en 1860 había llegado a 31.430.000 habitantes.

6. LA CULTURA DEL OESTE

El proceso de la conquista del oeste dio origen a una nueva forma cultural, muy diferente de la puritana, que se había desarrollado en la Nueva Inglaterra, y también de la de los plantíos y haciendas del sur.

Las gentes del oeste crearon una sociedad de tipo igualitario, en la que el origen familiar no contaba y donde los únicos valores eran el trabajo, la habilidad y la fuerza física. En esta nueva sociedad, la ley pudo quedar en manos individuales, justificada en la defensa propia, o en manos del grupo, cuando el linchamiento sustituía a la justicia y la ley estatal.

El aislamiento y las grandes distancias dificultaban la unión; los últimos Estados que se crearon se hallaban a 2.000 o más kilómetros de Washington; pero, además de esta distancia física, existía una distancia mental, ya que la manera de pensar y sentir era muy diferente de un extremo a otro, como consecuencia de la diferencia cultural.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Cuántas eran y qué territorio ocupaban las provincias estadounidenses en 1783?
- ¿Cuándo, dónde y por quienes fue promulgada la primera Constitución Federal?
- ¿Cómo y cuándo Luisiana pasó a ser territorio estadounidense?
- ¿Cómo entraron los Estados Unidos en posesión de Florida, Texas, California y Nuevo México?
- ¿Qué valores alcanzó la inmigración en Estados Unidos?
- ¿Cuáles eran los rasgos culturales predominantes entre los colonos del interior y el oeste?

PALABRAS NUEVAS

Restauración
Constitución Federal

Pioneros
Reservas (indígenas)

Plantíos
Linchamiento





Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XIX.

- 1. LA EXPANSION ECONOMICA
- 2. EL SISTEMA POLITICO
- 3. LA GUERRA DE SECESION (1861-1865)
- 4. LA OPOSICION ECONOMICA ENTRE EL NORTE Y EL SUR
- 5. EL PROBLEMA DE LA ESCLAVITUD

77

77. ESTADOS UNIDOS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX

1. LA EXPANSION ECONOMICA

Desde los primeros años del siglo XIX, la principal preocupación del gobierno federal fue el establecimiento de un gran sistema de comunicaciones, de carreteras y de canales. En 1840, los grandes lagos del Norte se unieron al Atlántico y en total Estados Unidos disponía de 5.350 kilómetros de canales.

En 1830 comenzó el tendido de líneas de ferrocarril, que en 30 años alcanzó una extensión de más de 50.000 kilómetros.

Esta red de comunicaciones facilitó el desarrollo rápido de la economía norteamericana, esencialmente agrícola a comienzos del siglo XIX.

Las plantaciones del sur aumentaron la producción de algodón que Inglaterra solicitaba a ritmo creciente; y así, más de 1.500.000 kilómetros cuadrados se dedicaron a este cultivo.

Entre 1850 a 1860, el sur de Estados Unidos se transformó en el primer productor mundial de tabaco. En la misma época, Luisiana pasó a ser el gran centro de la caña de azúcar, mientras en el resto del país la producción de arroz y maíz aumentaba cada año.

Anteriormente, al referirnos a la época del industrialismo, ya señalamos cómo el perfeccionamiento de las técnicas rurales y el desarrollo de la maquinaria agrícola colocaron a Norteamérica como uno de los primeros y más avanzados países productores. En el campo del desarrollo industrial, desde 1815 comenzó a crecer la zona del noreste. En las regiones de Ohio y Pensilvania, la industria siderúrgica tuvo un rápido crecimiento. Durante la segunda mitad del siglo XIX, se produjo el desarrollo urbano: Nueva York tenía 1.175.000 habitantes en 1860 y le seguían Filadelfia con 566.000 y Baltimore con 220.000.

Mientras la zona industrial del Norte tomaba una actitud proteccionista para favorecer sus industrias ante la competencia extranjera, el sur, que vendía principalmente el algodón a Inglaterra, tenía mentalidad librecambista. Así, dos tácticas comerciales, francamente opuestas, comenzaron a plantear un divorcio que se agravaría con el problema de la esclavitud en pocos años.

2. EL SISTEMA POLITICO

Después de 1801, el régimen político de Estados Unidos tomó una tendencia cada vez más democrática. Durante el primer cuarto del siglo (1801-1829), el partido republicano ejerció el poder y reforzó las constituciones democráticas de los Estados. En esta época se desarrolló un nuevo espíritu nacionalista, provocado por la actitud inglesa que interpretaba el llamado derecho de visita, como una intervención en la política interna americana.

Los años de 1812 a 1814 fueron los de la Segunda Guerra de la Independencia. El ejército americano no pudo oponerse a los ingleses que tomaron la ciudad de Washington e incendiaron el Capitolio y la Casa Blanca. La Unión sólo pudo salvarse por la defensa de Nueva Orleans, que hizo Jackson y por el fracaso de la ofensiva inglesa sobre Nueva York.

En 1814, se firmó la Paz de Gante, y a partir de este momento los Estados Unidos se consideraron separados de Europa. Más tarde, en el año 1823, el presidente Monroe, en su mensaje al Congreso, recordaba la solemne voluntad de Estados Unidos para no mezclarse en los asuntos de Europa y el propósito de recordar que los europeos no debían intentar intervenir en los asuntos de América. Lo que se tradujo en la fórmula: "América para los Americanos".



Partiendo de las tierras del este, comenzó la colonización interior, y los asentamientos en las tierras del centro y del oeste fueron un proceso rápido que en la Guerra de Secesión llegó a interrumpir.

La carrera hacia el oeste fue, por una parte, consecuencia del aumento rápido de la población; y por otra, la alta natalidad, a la que se sumó una intensa inmigración que se calcula superior a 10.000 personas por año, a partir de 1825, la que aumentó a 400.000 inmigrantes anuales entre 1848 y 1854.

La mayoría de los inmigrantes fueron británicos, alemanes y escandinavos. Estas gentes se aglomeraron principalmente en las regiones del este, mientras los viejos americanos, es decir, los primeros colonizadores, fueron en su mayoría los que llevaron a cabo la colonización del oeste.

Las condiciones sociales económicas de Europa influyeron en la emigración hacia Estados Unidos. Entre los años 1848 y 1849, las crisis agrícolas, el hambre en Irlanda y las revoluciones, crearon un ambiente favorable para la emigración; más tarde, el hallazgo de oro en California reforzó el deseo de establecerse en el este.

5. LA OCUPACION DE TIERRAS

La inmensa extensión de tierras vírgenes fue declarada primero propiedad federal. El precio de la tierra era muy bajo y el colonizador debía correr con los riesgos de la ocupación y el trabajo para establecerse.

En los primeros tiempos, los ríos y principalmente el Ohio fueron la ruta preferida; luego se estableció una nueva ruta por el Misisipí; pasado el río, el viaje debía realizarse por tierra y para ello se utilizaron las carretas tiradas por caballos o bueyes.

Al principio los colonos se establecieron en territorios aislados; más tarde, al llegar nuevos pioneros, comenzaron a formarse pequeños poblados, donde se estableció una especie de centro comercial; casi no existía un comercio monetario y se recurría al trueque de mercancías; los precios eran muy altos: a tal punto llegaron que un bulto de sal era cambiado por una vaca y su ternero.

Los colonos entraron en conflicto con las poblaciones indias, cuando trataron de establecerse en lo que eran sus territorios de caza; los indígenas atacaban a los colonos en defensa de sus tierras; por su parte, los colonos se organizaron para defenderse y consiguieron a los pocos años la ayuda de las tropas federales.

Hacia el año 1826, los blancos habían conseguido prácticamente expulsar al oeste del Misisipí a todas las poblaciones indias. Más tarde se establecieron las reservas, o sea, los territorios en los que se obligó a vivir a los últimos restos de las poblaciones indias.

La población de Estados Unidos creció rápidamente; así, en 1860 había llegado a 31.400.000 habitantes.

6. LA CULTURA DEL OESTE

El proceso de la conquista del oeste dio origen a una nueva forma cultural, muy diferente de la puritana, que se había desarrollado en la Nueva Inglaterra, y también de la de los plantíos y haciendas del sur.

Las gentes del oeste crearon una sociedad de tipo igualitario, en la que el origen familiar no contaba y donde los únicos valores eran el trabajo, la habilidad y la fuerza física. En esta nueva sociedad, la ley pudo quedar en manos individuales, justificada en la defensa propia, o en manos del grupo, cuando el linchamiento sustituyó a la justicia y la ley estatal.

El aislamiento y las grandes distancias dificultaban la unión; los últimos Estados que se crearon se hallaban a 2.000 o más kilómetros de Washington; pero, además de esta distancia física, existía una distancia mental, ya que la manera de pensar y sentir era muy diferente de un extremo a otro, como consecuencia de la diferencia cultural.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Cuántas eran y qué territorio ocupaban las provincias estadounidenses en 1783?
- ¿Cuándo, dónde y por quiénes fue promulgada la primera Constitución Federal?
- ¿Cómo y cuándo Luisiana pasó a ser territorio estadounidense?
- ¿Cómo entraron los Estados Unidos en posesión de Florida, Texas, California y Nuevo México?
- ¿Qué valores alcanzó la inmigración en Estados Unidos?
- ¿Cuáles eran los rasgos culturales predominantes entre los colonos del interior y el oeste?

PALABRAS NUEVAS

- Restauración
- Constitución Federal
- Pioneros
- Reservas (indígenas)
- Plantíos
- Linchamiento



NUEVA YORK 1863



Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XIX.

77

77. ESTADOS UNIDOS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX

1. LA EXPANSIÓN ECONOMICA

Desde los primeros años del siglo XIX, la principal preocupación del **gobierno federal** fue el establecimiento de un gran sistema de comunicaciones, de carreteras y de canales. En 1846, los grandes lagos del Norte se unieron al Atlántico y en total Estados Unidos disponía de 5.330 kilómetros de canales.

En 1830 comenzó el tendido de líneas de ferrocarril, que en 30 años alcanzó una extensión de más de 20.000 kilómetros.

Esta red de comunicaciones facilitó el desarrollo rápido de la economía norteamericana, esencialmente agrícola a comienzos del siglo XIX.

Las plantaciones del sur aumentaron la producción de algodón que Inglaterra necesitaba a ritmo creciente; y así, más de 1.500.000 kilómetros cuadrados se dedicaron a este cultivo.

Entre 1850 a 1860, el sur de Estados Unidos se transformó en el primer productor mundial de tabaco. En la misma época, Luisiana pasó a ser el gran centro de la caña de azúcar, mientras en el resto del país la producción de arroz y maíz aumentaba cada año.

Anteriormente, al referirnos a la época del industrialismo, ya señalamos cómo el perfeccionamiento de las técnicas rurales y el desarrollo de la maquinaria agrícola colocaron a Norteamérica como uno de los primeros y más avanzados países productores. En el campo del desarrollo industrial, desde 1815 comenzó a crecer la zona del nordeste. En las regiones de **Ohio** y **Pensilvania**, la industria siderúrgica tuvo un rápido crecimiento. Durante la segunda mitad del siglo XIX, se produjo el desarrollo urbano: Nueva York tenía 1.175.000 habitantes en 1860 y le seguían **Filadelfia** con 566.000 y **Baltimore** con 220.000.

Mientras la zona industrial del Norte tomaba una actitud proteccionista para favorecer sus industrias ante la competencia extranjera, el sur, que vendía principalmente el algodón a **Inglatera**, tenía mentalidad librecambista. Así, dos tácticas comerciales, francamente opuestas, comenzaron a plantear un divorcio que se agravaría con el problema de la esclavitud en pocos años.

2. EL SISTEMA POLITICO

Después de 1801, el régimen político de Estados Unidos tomó una tendencia cada vez más democrática. Durante el primer cuarto del siglo (1801-1829), el partido republicano ejerció el poder y reforzó las constituciones democráticas de los Estados. En esta época se desarrolló un nuevo espíritu nacionalista, provocado por la actitud inglesa que interpretaba el llamado derecho de visita, como una intervención en la política interna americana.

Los años de 1812 a 1814 fueron los de la **Segunda Guerra de la Independencia**. El ejército americano no pudo oponerse a los ingleses que tomaron la ciudad de Washington e incendiaron el Capitolio y la **Casa Blanca**. La Unión sólo pudo salvarse por la defensa de Nueva Orleans, que hizo Jackson y por el fracaso de la ofensiva inglesa sobre Nueva York.

En 1814, se firmó la **Paz de Gante**, y a partir de este momento los Estados Unidos se consideraron separados de Europa. Más tarde, en el año 1823, el **presidente Monroe**, en su mensaje al Congreso, recordaba la solemne voluntad de Estados Unidos para no mezclarse en los asuntos de Europa y el propósito de recordar que los europeos no debían intentar intervenir en los asuntos de América. Lo que se tradujo en la fórmula: "**América para los Americanos**".





Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XIX.

1. LA EXPANSION ECONOMICA
2. EL SISTEMA POLITICO
3. LA GUERRA DE SECESION (1846-1861)
4. LA OPOSICION ECONOMICA ENTRE EL NORTE Y EL SUR
5. EL PROBLEMA DE LA ESCLAVITUD

77

77. ESTADOS UNIDOS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX

1. LA EXPANSION ECONOMICA

Desde los primeros años del siglo XIX, la principal preocupación del gobierno federal fue el establecimiento de un gran sistema de comunicaciones, de carreteras y de canales. En 1840, los grandes lagos del Norte se unieron al Atlántico y en total Estados Unidos disponía de 5.350 kilómetros de canales.

En 1830 comenzó el tendido de líneas de ferrocarril, que en 30 años alcanzó una extensión de más de 50.000 kilómetros.

Esta red de comunicaciones facilitó el desarrollo rápido de la economía norteamericana, esencialmente agrícola a comienzos del siglo XIX.

Las plantaciones del sur aumentaron la producción de algodón que Inglaterra solicitaba a ritmo creciente; y así, más de 1.500.000 kilómetros cuadrados se dedicaron a este cultivo.

Entre 1850 a 1860, el sur de Estados Unidos se transformó en el primer productor mundial de tabaco. En la misma época, Luisiana pasó a ser el gran centro de la caña de azúcar, mientras en el resto del país la producción de arroz y maíz aumentaba cada año.

Anteriormente, al referirnos a la época del industrialismo, ya señalamos cómo el perfeccionamiento de las técnicas rurales y el desarrollo de la maquinaria agrícola colocaron a Norteamérica como uno de los primeros y más avanzados países productores. En el campo del desarrollo industrial, desde 1815 comenzó a crecer la zona del noreste. En las regiones de Ohio y Pensilvania, la industria siderúrgica tuvo un rápido crecimiento. Durante la segunda mitad del siglo XIX, se produjo el desarrollo urbano: Nueva York tenía 1.175.000 habitantes en 1860 y le seguían Filadelfia con 566.000 y Baltimore con 220.000.

Mientras la zona industrial del Norte tomaba una actitud proteccionista para favorecer sus industrias ante la competencia extranjera, el sur, que vendía principalmente el algodón a Inglaterra, tenía mentalidad librecambista. Así, dos tácticas comerciales, francamente opuestas, comenzaron a plantear un divorcio que se agravaría con el problema de la esclavitud en pocos años.

2. EL SISTEMA POLITICO

Después de 1801, el régimen político de Estados Unidos tomó una tendencia cada vez más democrática. Durante el primer cuarto del siglo (1801-1829), el partido republicano ejerció el poder y reforzó las constituciones democráticas de los Estados. En esta época se desarrolló un nuevo espíritu nacionalista, provocado por la actitud inglesa que interpretaba el llamado derecho de visita, como una intervención en la política interna americana.

Los años de 1812 a 1814 fueron los de la Segunda Guerra de la Independencia. El ejército americano no pudo oponerse a los ingleses que tomaron la ciudad de Washington e incendiaron el Capitolio y la Casa Blanca. La Unión sólo pudo salvarse por la defensa de Nueva Orleans, que hizo Jackson y por el fracaso de la ofensiva inglesa sobre Nueva York.

En 1814, se firmó la Paz de Gante, y a partir de este momento los Estados Unidos se consideraron separados de Europa. Más tarde, en el año 1823, el presidente Monroe, en su mensaje al Congreso, recordaba la solemne voluntad de Estados Unidos para no mezclarse en los asuntos de Europa y el propósito de recordar que los europeos no debían intentar intervenir en los asuntos de América. Lo que se tradujo en la fórmula: "América para los Americanos".

MONROE



Cuando el presidente demócrata Jackson llegó al poder, abrió una época de gobierno impopular al despedir a la mayoría de funcionarios federales para dar los puestos a sus amigos demócratas. La administración federal quedó en manos de los agentes electorales del partido vencedor; así comenzó la época del político de profesión.

En cuanto a los aspectos positivos, este fue el tiempo en que la enseñanza y la prensa tomaron un gran impulso. Más aún: se desarrolló una literatura realmente norteamericana: Washington Irwin, Fenimore Cooper y Edgar Allan Poe con los principales representantes junto con el filósofo Emerson y la novelista Henriqueta Becher Stowe. Por estos años se despertó el nacionalismo; a la vez estaba la crisis con la Guerra de Secesión.

Esta guerra dividió a Estados Unidos en dos fracciones opuestas. Aun cuando parece que la división se produjo por el problema de la esclavitud, en realidad se trataba de la oposición entre dos culturas, dos ideologías y dos sistemas de vida antagónicos desde años atrás.

4. LA OPOSICIÓN ECONÓMICA ENTRE EL NORTE Y EL SUR

El Sur vivía en una economía de deuda y falta de liquidez monetaria. A consecuencia de cualquier mala cosecha, tenía que endeudarse sobre la cosecha siguiente; su economía dependía de los Bancos de Inglaterra o de los del norte de Estados Unidos; su comercio estaba sometido a los buques y a los intermediarios del norte, que eran quienes realizaban las operaciones con Europa, sin que los Estados del sur pudieran comerciar directamente.

5. EL PROBLEMA DE LA ESCLAVITUD

Desde 1787 se buscaban soluciones al problema que representaba la esclavitud de los negros. En aquel año se propuso abolirla a partir de 1807, creyendo que pasada una generación, se produciría la solución por sí misma.

En realidad, la economía del sur se había cimentado en la esclavitud, ligada a la producción de algodón y a una forma de vida. Pero en vez de decretar la esclavitud, se incrementó en la medida que aumentaban las plantaciones.

La sociedad del Sur había tomado una actitud aristocrática y seguía una tradición de vida elegante; se consideraba superior a los puritanos Yankers del norte y estaba dispuesta a mantener su sistema de vida, siéndole indiferente la venta de los negros esclavos que, considerados como "cosas", podían venderse, regalarse o comprarse.

Para los americanos de los Estados del norte, cuya economía no necesitaba una mano de obra esclava, la servidumbre que en el sur se practicaba era sentido como algo degradante que manchaba la reputación de todo el país.

La secta religiosa de los *quakers* y, en general, la opinión pública en el norte manifestaba su simpatía hacia los negros esclavos y en muchas ocasiones facilitaban las fugas; simultáneamente, ante esta campaña antiesclavista se produjo la publicación de "La cabaña del Tío Tom" (1852), que dramatizaba al máximo el sufrimiento de los negros.

Se utilizaron argumentos sacados de la Biblia para defender o atacar el esclavismo. Por su parte, los Estados del sur reclamaban el derecho de pronunciarse sobre un problema que sólo les concernía a ellos, mientras que los Estados del norte decían que afectaba a toda la Unión.

En 1820 se había llegado a la solución de prohibir la esclavitud al norte de 36° 30'. En 1854, se decidió que cada Estado se pronunciara por sí mismo. Seis años después, al ganar la presidencia Lincoln, que en principio era enemigo de la esclavitud, pero que no quería imponer su punto de vista a los del sur, se vio su elección como un desafío.

La respuesta la dio el Estado de Carolina del Sur que en diciembre de 1860, se separó de la Unión e invitó a los demás Estados a crear una República de Estados Confederados.

Carolina del Sur, Misipi, Florida, Alabama, Georgia, Luisiana, Texas, Carolina del Norte y Virginia (con excepción de la Virginia Occidental) se separaron, eligieron como presidente a Jefferson Davis, designaron como capital a Richmond y atacaron a Fort Sumter, situado a la entrada de Charleston. Así comenzó la guerra el 12 de abril de 1861.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿En qué se fundó la expansión económica de Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XIX?

¿Qué tesis se conoce como la "Doctrina de Monroe"?

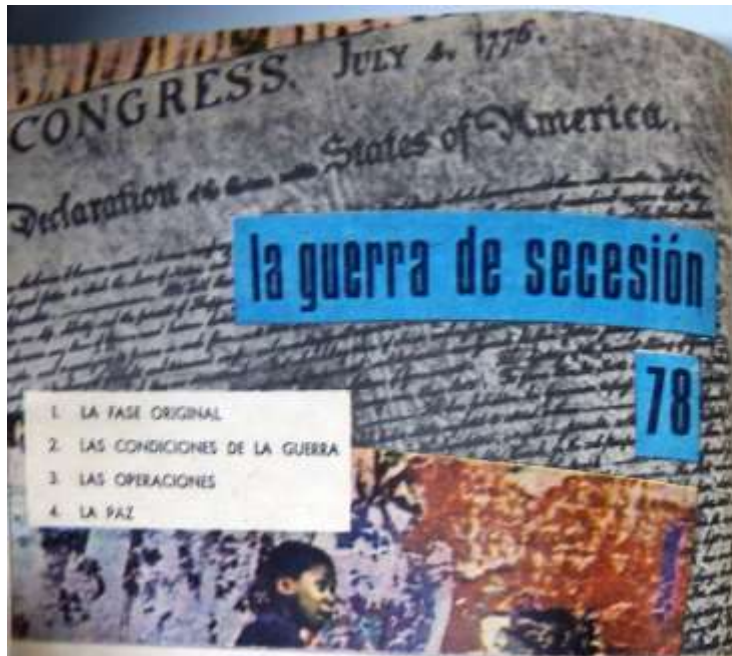
¿Qué factores políticos indujeron la guerra de la Secesión?

¿Por qué se opusieron las economías del norte y del sur de Estados Unidos?

¿Qué actitudes prevalecieron en Estados Unidos, con respecto a la esclavitud de los negros, antes y durante la guerra de la Secesión?

	PALABRAS NUEVAS	
Proteccionista	"Derecho de visita"	Guerra de secesión
Libre cambio	Monroe	Yankers





78. LA GUERRA DE SECESION

1. LA FASE ORIGINAL

La ruptura no se produjo únicamente por el problema de la esclavitud ni por la situación de los esclavos; fue más importante el aspecto de derecho constitucional, referente al problema de si un Estado podía separarse o no de la Unión.

Con base en la elección de Abraham Lincoln como un ataque a las ideas del sur y a instancias del Estado de Carolina del Sur, se creó la nueva unidad política de los Estados Confederados.

La secesión no implicaba la guerra; y Lincoln, al negar a los secesionistas el derecho de separarse de la Unión, si bien, no lo aceptaba como hecho cumplido, tampoco usó de la fuerza para reprimirlo.

La iniciativa de las hostilidades fue tomada por los confederados sureños, al atacar el "Fuerte Sumter", que era la fortaleza federal destinada a proteger el puerto de Charleston. Comenzaron así los cuatro años de la guerra civil que figuran entre las más cruentas de la historia, y la primera que anunció por su estilo los grandes conflictos del siglo XX.

2. LAS CONDICIONES DE LA GUERRA

Realmente todo favorecía a los Estados del norte; 23 al comienzo y 25 más tarde se oponían a los 11 Estados Confederados. En términos de población, el norte tenía 22.000.000 de habitantes mientras el sur sólo contaba con 9.000.000, de los cuales 3.500.000 eran negros.

Otra gran ventaja para el norte eran sus centros industriales, sus puertos, un buen sistema de comunicaciones y una Banca que prácticamente disponía de todo el capital nacional, mientras que en los Estados del sur el capital era escaso, las industrias casi no existían, se carecía de medios de comunicación y no se disponía de buques.

Los sureños creyeron que Inglaterra y Francia apoyarían su causa; pero estos países no quisieron intervenir. Tenía el sur a su favor la calidad de sus soldados, que eran muy buenos tiradores; se estableció el servicio militar obligatorio, lo que permitió disponer de 850.000 hombres; y más tarde, de 1.000.000, al mando del general Lee.

El norte carecía de tropas entrenadas y eran considerados como mediocres sus generales. Rápidamente se organizó un ejército que se componía de 2.000.000 de hombres, a las órdenes de los nuevos generales: Grant y Sherman.

En realidad, el hombre que dominó la lucha fue el presidente Lincoln, para quien la abolición de la esclavitud era un problema secundario, ya que su único interés estaba en mantener la Unión.

3. LAS OPERACIONES

Durante los dos primeros años, la guerra fue indecisa, pues el interés de los contendientes parecía limitarse a tomar la capital del adversario.

Desde el comienzo de la guerra, el sur fue bloqueado y los intentos de los buques para salir de los puertos sureños siempre fracasaron. Más aún: Nueva Orleans fue tomada desde el mar.

En 1863, la gran ofensiva del general Lee hacia el norte del Potomac fue detenida en Gettysburg. A este fracaso del sur vino a sumarse la ofensiva nortea dirigida por el general Grant, quien contenía los ataques del sur, mientras el general Sherman tomaba la ciudad de Atlanta. Por último, Grant pasó a la ofensiva, obligando el 9 de abril de 1865 a la capitulación del general Lee y del ejército confederado.

Pocos días después (el 14 de abril) Lincoln fue asesinado por un fanático sureño cuando presenciaba una representación teatral. Durante cuatro años la figura de Lincoln había animado la lucha del norte. Su humanismo, su sabiduría y la nobleza de su pensamiento lo hacen pertenecer a toda la Unión, sin distinción entre norte y sur. Adoptó la concepción de una democracia generosa, optimista y dispuesta a confiar en la buena voluntad de las gentes y del pueblo.

En toda esta guerra, no deseada por Lincoln, él tomó la acción principal, con el fin de salvar la Unión que había jurado mantener al ser nombrado presidente.

Vino precipitado por conseguir cuanto antes la forma de restañar las heridas y buscar siempre soluciones para el olvido y las reconciliaciones.

LA PAZ

Desde 1863, Lincoln había proclamado la liberación de los negros, la que fue consignada en la Constitución.

La derrota del sur implicó la ocupación prolongada del territorio por tropas del norte. La abolición de la esclavitud llevó la ruina de la aristocracia sureña y la caída de su sistema económico colonial, que antes se sostuvo por la mano de obra de los negros esclavos.

Durante muchos años el sur se precipitó en una fase de retroceso; sólo, con el descubrimiento de los yacimientos de petróleo y con una rápida industrialización, provocada por la Segunda Guerra Mundial, los Estados del sur dejaron de depender económicamente de los del norte.

La victoria del norte cortó la vieja rivalidad entre las dos culturas que dividían a la sociedad norteamericana. Nació una nueva economía en la que se complementó la producción agrícola con la industria manufacturera.

Hemos dicho que la Guerra de Secesión anunciaba el tipo de las grandes guerras del siglo XX. Esto se manifiesta en el gran número de combatientes, en la importancia táctica de los sistemas de comunicación, en el papel primordial de los medios económicos, en la violencia de los bombardeos, y en las grandes pérdidas de vidas, ya que fueron más de 600.000 los que murieron durante los cuatro años de guerra. Fue una guerra en la que se buscó la victoria con el desgaste del material y los hombres del enemigo.

En el futuro, los problemas de aprovisionamiento, de armamento disponible y de financiación militar, es decir, la economía de guerra, tomarían en cuenta la experiencia norteamericana.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Cuál era la posición del presidente Lincoln al comenzar la Secesión?
- ¿Por qué se considera que los Estados del norte tenían una gran ventaja en la guerra de Secesión?
- ¿Cuáles fueron las principales operaciones militares en la guerra de Secesión?
- ¿Por qué se considera a la guerra de Secesión como la primera gran guerra moderna?

PALABRAS NUEVAS

Derecho constitucional
Estados confederados

Secesionistas
Economía de guerra

Lincoln
Restañar

américa latina en el siglo XIX

1. LOS COMIENZOS DEL SIGLO

2. LA POBLACION

3. EL REGIMEN POLITICO Y ECONOMICO

4. EL FERMENTO INTELLECTUAL



79

79. AMERICA LATINA EN EL SIGLO XIX

1. LOS COMIENZOS DEL SIGLO

Durante tres siglos, España y Portugal ejercieron el gobierno sobre los 23 millones de kilómetros cuadrados del continente latinoamericano.

La conquista y la colonización hicieron desaparecer gran cantidad de la población india. A comienzos del siglo XIX los habitantes de América Latina se habían concentrado principalmente en las regiones costeras, y la densidad de la población en las tierras del interior era débil. Esta población se calcula en 23.000.000 de habitantes al comenzar dicho siglo.

Si exceptuamos las regiones de la pampa argentina y la Patagonia, la América Latina es un continente tropical y esto supone ciertas limitaciones para los establecimientos humanos. No obstante, en esta América encontramos las mesetas altas del eje andino, las que mucho antes del descubrimiento constituían regiones de densa población indígena, donde se habían desarrollado las culturas mexicanas, mayas, chibcha, inca, etc., cuya conquista influyó en el posterior asentamiento de las colonias europeas.

De 1808 a 1823, la independencia política de América Latina siguió en forma similar y prácticamente cronológica, a la independencia de las trece colonias inglesas.

2. LA POBLACION

Se acepta generalmente que la población india, al comenzar el siglo XIX, era de unos 10.000.000 de habitantes. Tal como hoy sucede un cierto número de ellos seguían viviendo aislados de la influencia de la dominación europea; otros eran cristianos y se hallaban sujetos al gobierno colonial; se extinguían en gran número diezmados por las epidemias, por una alimentación deficiente, o por la explotación y el trabajo excesivos.

Los esclavos negros representaban una población más resistente; habían conservado ciertos hábitos de comida que suponían un nivel de vida más alto; y, en su condición de esclavos, se veían más favorecidos que los indios, puesto que sus dueños no deseaban perderlos.

En el Brasil, los negros constituían la mitad de la población, que en total llegaban a 3.000.000 de habitantes al comenzar el siglo XIX. En las colonias españolas se calcula que para aquella fecha sólo vivían unos 800.000 negros.

Los mestizos y mulatos constituían el núcleo de la nueva población americana en crecimiento. El barón de Humboldt señaló a comienzos de siglo que: "En América la piel más o menos blanca decide el lugar que ocupa el hombre en la sociedad".

Los criollos alcanzaban a ser unos 4.000.000; eran propietarios de tierras o comerciantes, vivían principalmente en las ciudades y descendían de los europeos que se habían establecido definitivamente en América hispana.

Otro grupo blanco, formado por los españoles y portugueses enviados por la Metrópoli para ocupar los cargos gubernamentales, administrativos y religiosos, constituían una población de aproximadamente 300.000 personas.

3. EL REGIMEN POLITICO Y ECONOMICO

El poder correspondía esencialmente a los portugueses y españoles enviados como administradores. Las posesiones españolas eran gobernadas por el Consejo de Indias, a través de cuatro Virreyes, y tres Capitanes generales. Al principio, Madrid envió hombres de valor para gobernar sus colonias; pero durante el reinado de Carlos IV los gobernantes españoles fueron verdaderamente mediocres.

El clero se reclutaba entre la población criolla, pero los 38 obispos procedían casi siempre de España. Cuando en 1767, Carlos III expulsó a los jesuitas, la monarquía perdió en gran parte la relación con las poblaciones india y negra.

Tanto España como Portugal explotaron sus colonias en favor de la Metrópoli. Cada año se armaban dos flotas para transportar hacia Europa los metales preciosos, pieles y especias. En el viaje de regreso hacia América, las naves traían productos manufacturados de Europa que España compraba principalmente a Francia e Inglaterra.

Se toleró en América la existencia de industrias artesanales, así como el cultivo de productos agrícolas de necesidad; pero aquellos que podían hacer competencia a los productos españoles fueron prohibidos. Esta es la razón por la cual en el Perú y Chile se permitió plantar viñas, pues no hacían competencia a los vinos de Andalucía.

Puede decirse, en general, que España y Portugal mantuvieron una economía de despilfarro. En el Brasil, las tierras se agotaron rápidamente al imponerles año tras año un mismo cultivo, en especial el de la caña de azúcar; en la pampa argentina, donde se apacentaban más de 12.000.000 de reses salvajes, lo único que interesaba era obtener los cueros; relaciones de la época dicen que para la comida diaria se sacrificaba una res por persona o que en regiones sin árboles se mataban para poder amarrar de ellas el caballo.

Cuando Inglaterra por el Tratado de Utrecht obtuvo el permiso de un viaje por año, comenzó el comercio de contrabando. Más tarde, las guerras de la revolución y la decisión de Carlos IV de admitir en los puertos americanos la llegada de naves de países neutrales, abrió al comercio europeo una vía de exportaciones y una relación con el resto del mundo, que nunca más pudo cerrarse aun cuando lo pretendieron los monarcas españoles.

4. EL FERMENTO INTELECTUAL

Los criollos, comenzaron a frecuentar las Universidades. Las de México, Lima y Santafé de Bogotá, se transformaron en centros de inquietud espiritual; y los teatros, periódicos y sociedades literarias se multiplicaron rápidamente. Algunos criollos completaban su formación en Europa y las ideas innovadoras de Francia eran comentadas con pasión.

Primero la Revolución norteamericana y luego la francesa, se constituyeron en un ejemplo admirado. Hombres, como Miranda, que viajó a Estados Unidos y sirvió más tarde en el ejército francés, o como Bolívar, educado por un discípulo de Rousseau, y que más tarde recorrió a Europa, constituyen el grupo en cuyas manos debía cambiar la faz del continente.

En España se consideraba que era necesario introducir reformas en el sistema político-económico que operaba en las colonias. Como los criollos eran en su mayoría leales al gobierno español y éste se sentía protegido por sus tropas, y en apariencia solamente una minoría quería independizarse de España, se actuó tratando de reprimir brutalmente los pequeños grupos o las personas rebeldes.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Cómo estaba distribuida geográficamente la población en América Latina a comienzos del siglo XIX?

¿Qué grupos humanos socialmente diferenciados, existían en la América Latina cuando se produjeron los movimientos independentistas?

¿Cuál era el régimen político anterior a la independencia?

¿Por qué se denomina "economía de despilfarro" a la forma predominante al comenzar las luchas por la independencia?

¿A qué se llama fermento intelectual independentista?

PALABRAS NUEVAS

Criollos
Metrópoli

Economía de despilfarro
Mediocres

Industrias artesanales
Pampa



la conquista de la independencia.

80

1. LOS PROCESOS
2. LAS CAUSAS
3. LA SITUACION EN ESPAÑA Y SUS EFECTOS EN AMERICA
4. LAS CORTES DE CADIZ Y LA CONSTITUCION DE 1812

80. LA CONQUISTA DE LA INDEPENDENCIA

1. LOS PROCESOS

Entre los años 1808 y 1823, se desarrolló el proceso de la **Independencia de América latina**. En menos de cincuenta años, tres grandes unidades políticas americanas se separaron de Europa. Representan tres procesos diferentes: así la independencia norteamericana se produjo en un momento histórico oportuno y sin precipitación; la independencia de Brasil, que significó el derrumbe del imperio portugués, se produjo, como veremos, sin ruptura en el desarrollo del país; en cambio, la independencia de los países que formaban parte del imperio español fue tardía, costosa, y sacrificó el proceso de desarrollo de los pueblos que la consiguieron.

Tanto en Brasil como en Norteamérica, el proceso de colonización territorial siguió casi sin ruptura, mientras que la independencia de las colonias españolas no permitió conservar la unidad que el proceso de conquista del continente parecía haber estructurado.

2. LAS CAUSAS

Durante los siglos XVI y XVII, España trató de crear un sistema colonial que respetara a los pueblos colonizados. Durante el siglo XVIII las crisis internas de la Península se reflejaron en su errónea política respecto a los pueblos americanos.

La revolución independiente se realizó por la aristocracia, con el apoyo de la población mestiza o sin él, mientras que la población india se mantuvo pasivamente a la expectativa en muchos casos.

Los criollos, es decir, los europeos de raza pura o poco mestiza, se sentían y lo eran bastante, descendientes de los conquistadores, y en sus manos estaba el desarrollo económico de su país.

En los primeros años de la Conquista se hicieron los grandes repartos de tierras y en el siglo XVII se formaron las grandes haciendas, creándose así una aristocracia criolla, dueña de tierras y minas.

Una segunda oleada de poblamiento se produjo durante el siglo XVIII; a estos recién llegados se les llamó gachupines, chapetones o godos; a ellos les entregó la Corona española los puestos públicos y se constituyeron en funcionarios administrativos, pues los monarcas Borbones no confiaban en el criollo. Prácticamente, todos los virreyes y la alta jerarquía eclesiástica del siglo XVIII se reclutó en España y no entre criollos. Algunos historiadores creen que esta política evitaba los conflictos que se hubieran presentado al escoger criollos para los puestos de gobierno, lo que habría creado, lógicamente, la oposición de otros criollos que se sentían con iguales derechos.

3. LA SITUACION DE ESPAÑA Y SUS EFECTOS EN AMERICA

Nos hemos referido antes a los sucesos de España que indirectamente repercutieron en América. Como se sabe, la invasión napoleónica obligó a Juan VI, regente de Portugal, a emigrar hacia Brasil; lo acompañó la infanta Carlota Joaquina, hermana del rey de España.

Recordemos que Fernando VII de España no se opuso a traspasar la Corona de sus mayores a Napoleón Bonaparte, para que éste pudiera cederla a su hermano José, a quien el pueblo español bautizó con el nombre de Pepe botella.

Mientras los ejércitos franceses trataban de sojuzgar a España, las Juntas empezaron a establecerse para gobernar en vez del monarca. Así como en España las Juntas luchaban por su rey, en las colonias se actuó con diferentes puntos de vista. Entre ciertos funcionarios, principalmente españoles, se dio la actitud reaccionaria de que cumpliendo la voluntad del rey se debía seguir obedeciéndole, aunque estuviera en Francia como rehén, y a pesar de su abdicación. La mayoría de los criollos defendía el principio de fidelidad al rey, pero en su ausencia reconocía como única autoridad a la Junta Central de España, que más tarde se llamó Consejo de Regencia.

Además, existía el grupo de quienes opinaban que la infanta Carlota Joaquina, que era hermana de Fernando VII y esposa del regente de Portugal Juan VII, era quien tenía derecho a gobernar por sobre la Junta y sobre su hermano, por la sencilla razón de hallarse libre en suelo americano.

Todo esto indica que la actitud llama "fidelista" fue compartida por un gran número de criollos, al tiempo que otro gran contingente llamado "juntista" vino a representar (en México muy claramente) la actitud criolla favorable a un separatismo.

4. LAS CORTES DE CÁDIZ Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812

En el Nuevo Mundo, las Juntas creadas desde 1810, aunque seguidoras de la política española de la Junta Central y del Consejo de Regencia, permitía entrever que en América existía la voluntad y la capacidad para conseguir su autonomía.

El 15 de octubre de 1810, las Cortes españolas reunidas en Cádiz, declararon que: "Los dominios españoles en ambos hemisferios habían de formar una misma Monarquía, una sola y misma nación, y una sola familia y que, por lo mismo, los naturales que fueran originados de dichos dominios europeos o ultramarinos gozarían de iguales derechos que los de la Península".

Cinco meses más tarde (febrero de 1811), las mismas Cortes declaraban que los americanos tenían "derecho a acceso a todos los cargos públicos".

Cada Junta americana designó su representante en las Cortes de Cádiz y, después de grandes debates, se dictó la Constitución de 1812, en muchas partes igual a la Constitución francesa de 1791. Pero América ya no podía utilizarla, porque había comenzado la revolución y se habían producido varios levantamientos independientes. Bolívar en el norte y San Martín en el sur, no retrocederían.

En 1814, Fernando, nuevamente rey de España, implantó un régimen absolutista intolerante. Los americanos no podían seguir figurando como fidelistas y se lanzaron abiertamente a la guerra por la independencia.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Qué diferencias pueden establecerse entre los procesos de la independencia de Estados Unidos, Brasil y la América Hispánica?

¿A qué se llama población criolla, y qué participación tenía en la vida colonial?

¿Cómo influyó la invasión napoleónica de la península en el proceso de la independencia?

¿Cuáles son los rasgos primordiales de la Constitución de 1812 y de las Cortes de Cádiz?

¿Cuál era la posición de los "fidelistas" y cuál la de los "juntistas"?

PALABRAS NUEVAS

Repartos
Haciendas
Gachupines

Chapétones
Juntas
Consejo de Regencia

Fidelista
Juntista

la independencia de brasil

1. BASES HISTÓRICAS
2. LA INDEPENDENCIA (1806-1822)



PEDRO ALVARES CABRAL

81

81. LA INDEPENDENCIA DEL BRASIL

1. BASES HISTÓRICAS

El Tratado de Tordesillas (1494) demarcó los derechos de Portugal en América. En 1500 Alvarez Cabral fue el primero en desembarcar en las costas del Brasil, a donde un año más tarde llegó Américo Vespucio.

Portugal se interesó por estas tierras que producían el pau-brasil o madera de color de brasa, utilizado en tintorería, del cual recibió su nombre el país. Agotada su explotación en menos de medio siglo, comenzó la siembra de la caña de azúcar introducida hacia el año 1526. Tanto para conseguir más tierras como para obtener mano de obra, los colonos penetraron hasta las estribaciones de los Andes, sin respetar la demarcación original.

La prosperidad del Brasil atrajo el interés de los holandeses y franceses; y en la lucha por expulsarlos, se creó el sentimiento nacional y de unidad contra el invasor, los que más tarde fueron tan benéficos; pues, como veremos al independizarse el Brasil, no se dividió en diversos Estados, como las colonias españolas.

En el siglo XVI, el descubrimiento de los yacimientos de oro colocaron al Brasil como primer productor mundial; casi al mismo tiempo se comenzaron a explotar las minas de diamantes.

A partir de 1760, declinó la producción de oro y se inició un segundo ciclo para la producción de azúcar, que fue la base económica entre el siglo XVIII colonial y el siglo XIX independiente.

2 LA INDEPENDENCIA (1804-1822)

Influyeron para la independencia, sin lugar a dudas, los acontecimientos en Europa. Recordemos que en 1807, cuando los ejércitos de Napoleón fueron autorizados a pasar por territorio español para dirigirse hacia Lisboa, la familia real portuguesa, aconsejada por los ingleses, salió de la capital un día antes de la llegada del ejército comandado por Junco.

La corte portuguesa se refugió en el Brasil y desde la llegada del regente Juan VI cesó de ser colonia y comenzó a ser una nación para la que Portugal era una especie de país anexo.

Esta situación despertó en los brasileños el sentimiento patriótico y unitario. Desde el punto de vista económico, el desarrollo del Brasil no se interrumpió. Más aún: a partir de 1808, los puertos brasileños se abrieron al comercio mundial. El principal beneficiario fue Inglaterra, cuyos productos, sometidos al bloqueo, sustituyeron los mercados europeos perdidos, por un nuevo mercado en América.

Río de Janeiro fue transformada en capital de un estado moderno. Su Jardín botánico, la Academia de Bellas Artes y otras instituciones similares, atraeron a científicos y artistas europeos de primera categoría.

Brasil constituye el modelo del país que consiguió independencia sin destrucción, sin violencia y con el sentido de una fuerte unidad.

La dinastía Braganza, de Portugal, al trasladarse al Brasil, sólo cambió el centro de gravedad del imperio portugués. En 1816, pasado el peligro para Portugal, el Brasil conservó su autonomía en razón de que Juan VI prefirió seguir viviendo en Río de Janeiro.

En 1820 se produjo en Portugal una revolución liberal; así, en 1821 la situación política obligó a Juan VI a regresar a Portugal y quedó como regente en Brasil su hijo Don Pedro.

Desde Europa, Juan VI quiso establecer en el Brasil un régimen de dominación colonial; esto desencadenó la crisis. El 12 de octubre de 1822, Don Pedro, para salvar la dinastía y la monarquía, proclamó la independencia del Brasil.

Esta política oportunista de Don Pedro evitó las luchas sangrientas que conocieron las colonias españolas.

En 1825, bajo la presión de Inglaterra, Portugal reconoció la independencia del Brasil.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Por qué los colonos portugueses no respetaron el tratado de Tordesillas?
- ¿Cuáles fueron los principales productos económicos del Brasil y en qué épocas se explotaron?
- ¿Por qué una zona tan extensa como Brasil se mantuvo unificada después de la independencia?
- ¿Por qué la independencia de Brasil se consiguió sin luchas sangrientas?

"País Brasil"

PALABRAS NUEVAS

Braganza (dinastía)

Estrabaciones



SAN MARTÍN



1. LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES
2. EL SEGUNDO LEVANTAMIENTO
3. LOS LIBERTADORES
4. LA SITUACIÓN INTERNACIONAL
5. LA INDEPENDENCIA DE MEXICO

independencia de las colonias españolas 82

82. LA INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS ESPAÑOLAS

1. LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES

Recordemos que la ocupación del territorio de España por las tropas napoleónicas creó una separación entre la metrópoli y sus colonias.

Las colonias americanas manifestaron al principio su fidelidad al rey Fernando y su oposición a José I, hermano de Napoleón, nombrado por éste, rey de España.

La lealtad hacia un rey que se entregó como rehén y prisionero de Napoleón duró poco, y se transformó en un deseo de autonomía y libertad.

Napoleón, por su parte, sabía que carecía de recursos para intentar conquistar las colonias españolas en América; su acción se limitó a enviar emisarios para agitar el movimiento independentista de las colonias americanas.

Entre los años de 1810 y 1813, se produjeron una serie de movimientos independentistas prácticamente en todos los países de América. Sólo el Perú se mantuvo al margen por el gran contingente de tropas españolas que mantenían el dominio.

El rey Fernando reconquistó las colonias, entre los años 1815 y 1816, con excepción de las del Río de la Plata. Tal éxito puede atribuirse a la acción de los "leales", apoyada por la iglesia, que en conjunto era fiel a los Borbones y que consiguió imponer a los indios y mestizos la obediencia a la monarquía española.

Los primeros movimientos libertadores fueron obra de un reducido número de caudillos decididos a luchar por la independencia, como Miranda y Bolívar. No obstante, los conflictos entre los primeros jefes debilitaron su acción; y, en definitiva, hicieron fracasar las operaciones militares.

2. EL SEGUNDO LEVANTAMIENTO

Sucedió entre los años 1817-1824. La lucha por la Independencia renació en el año 1817. Fue una respuesta natural y forzosa provocada por las atrocidades de las tropas españolas, quienes, por encima de las órdenes recibidas, se dedicaron a perseguir y matar a quienes consideraban como insurgentes. La actitud de los españoles llegó a tales extremos, que los indios y mestizos decidieron sostener y apoyar la acción libertadora.

La guerra de emboscada se extendió por todo el continente. Las condiciones geográficas no eran fáciles y las tropas de ambos bandos sufrieron enormes bajas y aportaron inmensos sacrificios, no tanto por las acciones militares sino por el clima y la naturaleza.

Las tropas libertadoras contaron con el apoyo de los ingleses e irlandeses, disponibles en una época de paz en toda Europa. Su acción fue aún más eficaz, dadas las dificultades internas de España que se manifestaron muy claramente cuando en 1820 se sublevaron en Cádiz las tropas que allí se habían concentrado para enviarlas a las colonias americanas.

3. LOS LIBERTADORES

Personalidades como Bolívar, San Martín e Iturbide tomaron la responsabilidad de la acción más intrépida. No cedieron, a pesar de sus primeras derrotas; y en una serie de acciones brillantes consiguieron la Independencia.

Bolívar, partiendo de Venezuela, atravesó los Andes y liberó la Nueva Granada creando en 1820 la Gran Colombia. San Martín, partiendo de Argentina que se había proclamado independiente en 1816, después de atravesar los Andes y llevar sus tropas por los páramos de los Andes, liberó a Chile en 1817; siguió su campaña y proclamó la independencia de Perú en 1821; en realidad sólo cinco años más tarde, o sea, en 1826, las tropas españolas fueron definitivamente expulsadas.

En la Nueva España, hoy México, el general Iturbide puso en marcha el movimiento revolucionario y se proclamó emperador en 1822. Ocupó este puesto solamente durante un año, y fue fusilado en 1824 cuando México se transformó en república.

En 1826, apenas quedaban en América dos colonias españolas: Cuba y Puerto Rico.



4. LA SITUACION INTERNACIONAL

La actitud de los países europeos fue de indiferencia ante la liberación de los pueblos de América española. La aparición de las repúblicas americanas era deseada, pero estaban demasiado lejos para causar gran preocupación. Aconteció algo similar a la posición que nosotros tomamos hoy ante el nacimiento de naciones africanas.

Algunas intervenciones, como la del zar de Rusia, que ofreció su ayuda al rey de España, nacían del egoísmo, pues el zar sólo buscaba que los países europeos intervinieran en América para poder tener las manos libres en su interés por Constantinopla.

En realidad, el único país que tenía posibilidades de intervenir era Inglaterra, por ser dueña de una flota importante. Pero primeramente Castlereagh y luego Canning, dirigentes de la política inglesa, tomaron una actitud no intervencionista y en el fondo deseaban la independencia de las colonias españolas por simples razones económicas, ya que era mejor comerciar directamente con las nuevas repúblicas americanas, que a través de España.

La posición de Estados Unidos derivó de la doctrina de Monroe, es decir, se opuso a toda intervención europea en los asuntos de América; por otra parte, para cualquier actuación, los Estados Unidos necesitaban contar con Inglaterra, cuya flota podía ser decisiva; pero Inglaterra ya se había manifestado como no intervencionista; y entre los años 1824 y 1825 fue reconociendo todos los nuevos Estados Americanos.

En 1830, Francia y el Papa reconocieron las nuevas repúblicas que España también reconoció en 1836. Así, la Independencia de lo que habían sido colonias españolas en América se había logrado y quedaba abierta una nueva etapa histórica.

5. LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

Hay una razón histórica para comentar aparte, puesto que fue la única solución de tipo monárquico que se produjo en las colonias españolas. Aunque por camino diferente, se llegó a una independencia similar.

En 1816 los españoles tomaron fácilmente el gobierno, pues la mayoría criolla acababa de vencer la revolución indianista. La represión estuvo en manos de Iturbide, militar criollo fiel a la causa monárquica, que no obstante fue dejado sin mando por el Virrey.

Los años 1816 a 1820 fueron de falsa paz. Los españoles dominaban las ciudades y las grandes vías de comunicación; pero el interior del país no pudo ser pacificado.

El descontento de Iturbide por la segregación del ejército, coincidía con el de los grandes propietarios criollos que se sintieron capaces de dominar en el país.

Los sucesos de España en 1820, desde la revolución liberal hasta la insurrección de las tropas en Cádiz, inquietaron al clero mejicano, así como a las clases dirigentes que vieron como solución una independencia de mentalidad conservadora.

Durante el año 1821, Iturbide fue llamado nuevamente al servicio militar activo. Propuso el Plan de Iguala, por el cual la Nueva España (México) iba a ser una especie de dominio.

Iturbide consiguió gran popularidad como estadista en un país devastado por veinte años de la más insensata guerra civil.

El 19 de marzo de 1822, el ejército y el pueblo aclamaron a Iturbide emperador con el nombre de Agustín I; pero su reinado fue efímero; pronto aparecieron los descontentos y el novel emperador se creyó obligado a disolver el Congreso y a imponer préstamos forzados para salvar la angustiosa situación económica. El general Antonio López de Santa Ana se sublevó contra Iturbide, quien no queriendo que se derramase sangre por causa suya, abdicó el trono en 1823. Más tarde (1824) fue declarado traidor y pasado por las armas. La Asamblea Constituyente aprobó una constitución republicana federal semejante a la de Estados Unidos. Así nació la república de México.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Cómo se consideró en América la actitud de sumisión a Napoleón que tomó el rey de España?

¿Por qué los ingleses y los irlandeses fueron quienes más apoyaron los movimientos libertadores americanos?

¿Quiénes fueron y dónde actuaron los grandes libertadores?

¿Por qué los países europeos veían con indiferencia la lucha por la independencia de las colonias españolas?

¿Qué rasgos diferentes puede establecer usted entre la independencia de México, y la de las colonias sudamericanas?

Rebón
Insurgentes
Iturbide

PALABRAS NUEVAS

Nueva España
Intervencionista
Indianista

Segregación
Efímero
Plan de Iguala

Los grandes propietarios explotaron sus tierras con sistemas ineficaces, atrasados y destructores. La economía de despilfarro del siglo XVIII continuó después de la Independencia. Tierras y hombres se agotaban sin beneficio para el desarrollo nacional.

Se produjeron algunos cambios como en el Brasil, que comenzó en 1840 a cultivar café, además de la caña de azúcar; en Chile, donde la explotación del guano y los nitratos creó una época de fortuna. Pero, en general, cada país buscó afanosamente un recurso natural y lo explotó hasta su extinción, para inmediatamente buscar otro que lo sustituyera, no importando cuándo se agotaría.

El beneficiario real fue Inglaterra, que actuó durante más de un siglo como cliente y como suministrador. La economía latinoamericana dependió económicamente de los capitales ingleses.

Todo lo anterior no significa que sólo se dieran resultados negativos. A través de tantas vicisitudes, los Estados fueron organizándose lentamente, y entraron al siglo XX en un proceso difícil pero también dinámico, en la búsqueda de conseguir un desarrollo industrial.

4. LAS GUERRAS ENTRE NACIONES

La división fronteriza establecida al producirse la Independencia fue excesivamente teórica, y en muchas ocasiones no respetó la realidad geográfica de las regiones naturales.

Las discusiones sobre límites o el interés por recuperar una área geográfica mal dividida, condujeron a una serie de conflictos. Así, de 1865 a 1870, Paraguay estuvo en guerra contra Argentina, Brasil y Bolivia. La crueldad de las acciones bélicas queda manifiesta al saber que Paraguay perdió el 80% de su población.

Constituye otro ejemplo la guerra que mantuvo Chile para apoderarse de las riquezas mineras de los desiertos al norte del país; se desarrolló esa guerra en los años 1879-1883 y su víctima fue el Perú.

Recordemos también que de 1932 a 1935 la guerra llamada de El Chaco, entre Paraguay y Bolivia fue sangrienta y costosa. Por suerte, para América Latina esta guerra parece ser la última posible entre los pueblos americanos.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Por qué Bolívar deseaba una Federación de Estados?

¿Qué factores dificultaron la unión en un solo Estado de las colonias españolas independizadas?

¿Cuáles fueron las características predominantes en la política de las repúblicas americanas?

¿Qué factores influyeron en las guerras entre las repúblicas americanas durante el siglo XIX?

PALABRAS NUEVAS

Federal
Supranacional
Elites

Confederación
Caudillismo
Apatía

Parias
Recursos naturales
Regiones naturales

UNIDAD DECIMOCUARTA



EUROPA DESPUÉS DEL CONGRESO DE VIENA

CONFEDERACIÓN
GERMÁNICA

REINO DE
PRUSIA

IMPERIO
AUSTRIACO

FRONTERAS
DE LOS
GRANDES
ESTADOS

TERRITORIOS ADMINISTRADOS POR INGLATERRA

Estambul

Moscú

HELISLANDO

Amsterdan

Varsovia

Copenhague

Viena

Budapest

IMPERIO AUSTRIACO

Turin

Florenia

Roma

Naples

Madrid

Constantinopla

HAUTA

una época de conflictos 84

1. INTRODUCCIÓN
2. LAS RELACIONES INTERNACIONALES DE 1871 A 1914
3. LA GUERRA BULO-TURCA
4. LAS CRISIS EUROPEAS ANTES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

84. UNA ÉPOCA DE CONFLICTOS

1. INTRODUCCIÓN

Las últimas páginas de nuestro libro se refieren a un período que posiblemente es el más doloroso en la historia de toda la humanidad. Empieza y acaba bajo el signo de unas **guerras que han afectado al mundo entero**. Aun los países que no enviaron sus hombres a los campos de batalla han sufrido las consecuencias, pues su mundo no pudo mantenerse al margen de los conflictos; y la paz, precariamente conquistada, se funda en el temor a las nuevas armas que, de ser empleadas, pueden significar la desaparición de nuestra especie.

Aun cuando creamos vivir en países pacíficos, la llamada "guerra fría" nos sigue envolviendo en esta segunda mitad del siglo XX.

De los años 1871 a 1914 ninguna guerra general estalló en Europa; no obstante, la paz se vio siempre amenazada por la oposición entre Francia y Alemania y por los conflictos nacionales en la región de los Balcanes.

El antagonismo franco-alemán se fundaba en el hecho de que Francia nunca quiso aceptar la pérdida de Alsacia y una parte de Lorena. Por su parte Alemania quiso mantener aislada a Francia, y el año 1873 el primer ministro del Rey Guillermo I de Prusia, concluyó un pacto entre los tres emperadores: Guillermo I, Alejandro II de Rusia y Francisco José, emperador de Austria y rey de Hungría, pacto destinado a mantener sin cambios las fronteras europeas. La intervención de la reina Victoria de Inglaterra detuvo la política alemana, y al incidente se le designó la *alerta de 1875*, pues significaba el reconocimiento de que se venía creando una situación que podría llevar a la guerra.

La región de los Balcanes constituía otro centro crítico, donde, por una parte, las nacionalidades cristianas querían liberarse del yugo del Imperio Otomano; y por otra, Austria, Rusia e Inglaterra mantenían sus propios intereses.

Austria estaba interesada en llegar a Salónica; pero las provincias turcas de Bosnia y Herzegovina junto con Serbia le cerraban el camino. A la vez, Rusia proclamó una política de protección a los pueblos eslavos, y en particular, de los serbios lo que al final fue la causa de la Primera Guerra Mundial; los rusos buscaban una salida al Mar Negro y la apertura de los Estrechos del Bósforo y los Dardanelos, a fin de que la escuadra de ellos tuviera acceso al Mediterráneo. Inglaterra se oponía, pues no deseaba la salida de los rusos al Mediterráneo.

3. LA GUERRA RUSO-TURCA

El año 1875 se produjo el levantamiento de las gentes de Herzegovina; apoyadas por los búlgaros, los serbios y los montenegrinos, luchaban contra el dominio turco. La represión turca en Bulgaria fue muy cruel, y en respuesta el zar de Rusia declaró la guerra al sultán Abdul-Hamid.

El zar, para tener a su favor a los ingleses y a los austríacos, permitió que Austria ocupara las provincias turcas de Bosnia y Herzegovina, y se comprometió con Inglaterra a no atacar en los Dardanelos ni en la zona del Canal de Suez.

Cuando las tropas rusas llegaron a las puertas de Constantinopla, después de la creación de un nuevo estado cristiano: **La gran Bulgaria**.

El primer ministro inglés, Disraeli, exigió, bajo amenaza de guerra, que Rusia sometiera el tratado al juicio de las grandes potencias europeas. Y consiguió, además, que el sultán turco le entregara la isla de Chipre, bajo el pretexto de que desde allí los ingleses defenderían, si fuese necesario, la zona asiática de Turquía; pero, en realidad, la amenaza contra Rusia se proponía evitar que este país tuviera una salida al Mediterráneo.

El zar de Rusia tuvo que acceder a tratar la paz en el *Congreso de Berlín* (1878). Bismarck representando a Alemania, fue quien lo presidió; y sin interés alguno por Turquía, trató únicamente de que Inglaterra y Rusia no entraran en una guerra que tenía probabilidades de llegar a ser mundial, pues Francia se inclinaría en favor de uno de los contendientes, según que Alemania se fuera en favor de uno u otro.

El tratado de Berlín sólo consiguió mantener una paz aparente. Complicó más la situación de los cristianos de Macedonia. Creó una división entre los búlgaros al quitarles la región de Rumelia. Al entregar los territorios de **Bosnia y Herzegovina** a Austria, creó el más violento antagonismo entre Serbia y Austria, el cual agravó cuando Rusia tomó el partido de los serbios, lo que dio origen a un *conflicto austro-ruso*, del que surgió en 1914 la primera guerra mundial.

El entendimiento entre los tres emperadores quedó roto. En realidad, Bismarck, por su hostilidad con Rusia, se vio entre dos enemigos: Rusia y Francia; decidió entonces que Alemania se fortaleciera uniéndose a Austria.

La alianza austro-alemana inducía a que Francia y Rusia se unieran también; para evitarlo, Bismarck buscó unir todos los países de sangre germánica.



4. LAS CRISIS EUROPEAS ANTES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

La rivalidad entre Austria y Rusia por el dominio en los Balcanes, y el antagonismo entre Francia y Alemania llevó al canciller alemán Bismarck a una serie de pactos políticos y secretos destinados a dividir las fuerzas europeas. El emperador Guillermo II no quiso aceptar la alianza entre Alemania e Inglaterra propuesta por Bismarck en contra de Francia y Rusia; y a consecuencia de esta divergencia, el año 1890 Bismarck fue destituido de su cargo.

Desde 1905 hasta 1914, los países europeos vivieron en constante tensión y obsesionados por la posibilidad de una guerra. Políticamente, la alianza entre Inglaterra y Francia fue vista por los alemanes como una amenaza para encerrarlos. Por otra parte, la gran industria creó una competencia al buscar nuevos mercados, nuevas conexiones de materias primas, y nuevos pedidos, especialmente de armas.

Se produjo un nuevo movimiento imperialista en el que Inglaterra hizo cuanto pudo para ser la mayor potencia marítima, y en que Francia trató de dominar en el norte de África mientras Italia deseaba la Tripolitania, y Rusia, los Dardanelos. Entre tanto, la política de Austria quería imponerse ante los serbios y los yugoslavos.

De hecho, todos los países se manifestaban en favor de la paz, pero se preparaban para la guerra.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

Dibuje sobre un mapa los límites de los países y lugares citados en la lista de palabras nuevas.

¿Qué oponía a Francia y Alemania a finales del siglo XIX?

¿Qué intereses opuestos tenían los países europeos en los Balcanes?

Haga un cuadro esquematizando el proceso de la guerra ruso-turca.

¿Cuáles eran a grandes rasgos los intereses y la situación de los países europeos antes de 1914?

PALABRAS NUEVAS

"Guerra fría"
Alacia
Lorena
Balcanes
Salónica

Bosnia
Herzegovina
Servia
Bósforo
Dardanelos

Montenegro
Bulgaria
Chipre
Rumelia
Tripolitania



primera guerra mundial <1914>

1. SITUACION AL COMIENZO
2. LOS PLANES DE CAMPAÑA
3. EL PLAN ALIADO
4. EL ÉXITO INICIAL DE ALEMANIA
5. LA BATALLA DEL MARNE
6. EL FRENTE ORIENTAL

85

85. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914)

1. SITUACION AL COMIENZO

El 28 de junio de 1914, el archiduque Francisco Fernando de Habsburgo y su esposa morganática, la duquesa de Hohenberg, fueron asesinados en Sarajevo, por conspiradores de nacionalidad austríaca, pero de lengua serbia. Este hecho, que podía aparecer como un episodio más de la revolución en los Balcanes, dio a los dirigentes de Viena la ocasión para arreglar cuentas con Servia, y de hecho fue el choque inicial de la primera guerra mundial.

El gobierno de Viena envió a Servia un ultimátum el 23 de julio de 1914, y el 28 declaró la guerra, después que Austria sabía que contaba con el apoyo del imperio alemán.

Austria y Alemania se consideraban como las más grandes potencias después de años de preparación. Austria contaba con 51 millones de súbditos y un equipo militar muy modernizado.

Desde 1913 Alemania había reorganizado su ejército y podía disponer inmediatamente de 100 mil hombres, más unas reservas fáciles de movilizar. Su industria podía atender las necesidades militares de ochenta y siete divisiones de infantería y diez de caballería.

Austria y Alemania, situadas en el centro de Europa, disponían de un espléndido sistema de comunicaciones que les permitía atacar en cualquier frente.

El imperio ruso era considerado como un gigante con pies de barro, a quien se consideraba debilitado por su política de rusificación sobre los pueblos vecinos, que fácilmente serían sus primeros enemigos. Además, la crisis social económica y política se manifestaba en un descontento interno que hacía temer una posible revolución.

Los alemanes concebían que Inglaterra, si bien, tenía la mejor fuerza naval, carecía de un ejército de tierra y se veía internamente complicada con el problema de los nacionalistas irlandeses.

Francia era considerada como una potencia poco peligrosa, decadente, con grandes problemas políticos internos y un ejército casi sin organización, debido a la influencia de una opinión pública opuesta al armamentismo.

Alemania confiaba en el éxito de una guerra rápida y corta.

2. LOS PLANES DE CAMPAÑA

El plan del Estado Mayor alemán se fundaba en estas consideraciones:

Al este, la movilización rusa sería muy lenta; y, durante los primeros meses, los austro-húngaros serían suficientemente fuertes para detener al ejército ruso.

Alemania podía concentrar la masa principal de sus tropas en dos alas; y, a fin de evitar un enfrentamiento con el ejército francés, que defendía los fuertes de la frontera alemana, invadiría a Bélgica y penetraría en Francia por una zona no fortificada.

Moltke, jefe del Estado Mayor alemán, había calculado que esta operación se realizaría en seis semanas y que Francia quedaría eliminada rápidamente para atacar con todas sus fuerzas a Rusia.

1. EL PLAN ALIADO

Los aliados suponían que el primer ataque alemán sería contra Francia y esperaban que el gran duque Nicolás, jefe del ejército ruso, atacaría vigorosamente aun antes de la concentración total de sus fuerzas.

Los franceses se prepararon para una guerra de ataque, recordando el fracaso de su táctica defensiva en 1870. Pero los aliados se equivocaron al creer que Alemania no atacaría a Bélgica; también al considerar que el número de divisiones alemanas era inferior a las que realmente tenía.



4. EL ÉXITO INICIAL DE ALEMANIA

A pesar de la invasión de Bélgica, el general francés Joffre, mantuvo su plan general. En el frente de batalla del este, el ejército francés tuvo que retirarse ante el ataque alemán.

En el frente del oeste, las 19 divisiones aisladas bajo el mando de tres jefes diferentes, que comandaban uno las tropas del 5º ejército francés, otro la división belga y el mariscal French las primeras fuerzas inglesas en el continente, no pudieron oponerse al avance de los alemanes.

Sólo el frente del este pudo mantenerse en las alturas de Nancy y Verdún; en el frente del oeste, la retirada de las tropas aliadas fue presionada por el ejército alemán, que el 2 de septiembre llegó a 25 kilómetros de París.

5. LA BATALLA DEL MARNE

En la retirada, los franceses perdieron pocos prisioneros y los alemanes dirigieron sus ataques hacia el sur con el propósito de penetrar profundamente en Francia; no atacaron a París, dejando al descubierto su flanco. Esto fue aprovechado por Joffre, quien pudo organizar un contraataque el 6 de septiembre, abriendo una brecha de 80 kilómetros de ancho, que dividió el frente alemán.

A los franceses les faltaba la artillería pesada; pero forzaron la retirada de los alemanes hasta el río Aisne, y las regiones de Champagne y Argona.

Por el este la línea de fuego llegó hasta la frontera suiza; por el oeste los alemanes trataron de tomar los puertos de Calais y Boulogne. Mientras tanto, los aliados, reforzados por el ejército belga, el cuerpo expedicionario británico y el ejército francés desarrollaron la contraofensiva; y el 17 de noviembre, el ejército alemán detenía su ataque. Quedaba así estabilizado un frente, y todo indicaba que la guerra sería larga y difícil.

EL FRENTE ORIENTAL

El gran duque Nicolás pudo, finalmente, lanzar el ataque que los aliados esperaban de los rusos. Los alemanes habían cometido el error de retirar a su mejor general; Moltke fue sustituido por Hindenburg; éste atacó a los rusos y les causó varias derrotas: en agosto y septiembre. A la vez, los rusos consiguieron derrotar a los austriacos, y se creó otra línea de un frente estabilizado en el este de Europa.

Como Turquía se había aliado con Alemania y Austria, la flota rusa no tenía salida al Mediterráneo, y las relaciones entre Rusia y los aliados fueron así prácticamente imposibles.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Qué suceso dio origen a la primera guerra mundial? *La muerte de Sarajevo*
- ¿Qué países se unieron con Alemania y cuáles formaron el grupo de los Aliados?
- ¿Cuál fue la estrategia alemana?
- ¿Cuál fue la estrategia francesa?
- ¿Dónde y cómo obtuvo Alemania el éxito inicial?
- ¿Por qué Rusia, a pesar de luchar con los aliados, quedó aislada de ellos?

PALABRAS NUEVAS

Morganática
Sarajevo
Armenianismo

Nancy
Verdún
Marne

Aisne
Champagne
Boulogne



la guerra de posición. (1915-1917)

86

- 1. NUEVAS CONDICIONES DE GUERRA
- 2. LA GUERRA DE 1915 A 1916
- 3. EL AÑO 1916
- 4. LAS DIFICULTADES INTERNAS EN 1917

86. LA GUERRA DE POSICION (1915-1917)

1. NUEVAS CONDICIONES DE GUERRA

Comprometidos a una guerra de posiciones, los ejércitos comenzaron a establecer una complicada red de trincheras y abrigos, defendidos por líneas de alambre de púas a fin de dificultar el ataque. Un nuevo tipo de protección, el casco; y de armas, las bombas de mano, hacían casi imposible el avance, que sólo podría realizarse con grandes pérdidas.

Para superar estas dificultades, ambos contendientes aumentaron la artillería pesada con la que se esperaba destrozarse al enemigo. Nuevas armas, como los líquidos inflamables y los gases asfixiantes, empezaron a usarse en abril de 1915.

En 1916 los aliados crearon un arma nueva: el tanque blindado, que fue un factor decisivo en el año 1918.

Comenzaron los ataques aéreos a las ciudades: los "zeplines" alemanes bombardearon a París y Londres; los dirigibles aliados atacaron las ciudades del sur de Alemania. Pero esta nueva arma, poco manejable, fue sustituida por el avión que, si al principio cumplía funciones de información al obtener datos sobre las posiciones enemigas, y estaba armillado para protegerse durante el vuelo, más tarde comenzó a ser utilizado para el bombardeo.

Los aliados dominaban en el mar, y desde el primer momento obligaron a la flota alemana a permanecer inactiva en sus puertos. Para contraatacar, los alemanes utilizaban los submarinos, que atacaban aun a los barcos neutrales si éstos se acercaban a las costas de Inglaterra y Francia.

El bloqueo comenzó a surtir efectos en 1916. Alemania careció de alimentos y de las materias primas que necesitaba su industria de guerra. Tanto los aliados como los alemanes recurrieron a la recuperación de toda clase de materiales para sostener la industria que debía fabricar nuevas armas.

1. LA GUERRA DE 1915 A 1916

Los alemanes tuvieron éxito en sus ataques en el frente ruso. En la primavera y el verano de 1915, Rusia perdió la mitad de sus hombres y gran parte de la artillería. Bulgaria se unió a los alemanes.

Prácticamente inmobilizados en el frente europeo, los aliados decidieron atacar a Turquía con una escuadra anglo-francesa sin resultado positivo, al tiempo que Italia entraba en la guerra a favor de los aliados, formando otro frente estabilizado en la región de Isonzo.

El año 1916 los alemanes decidieron tomar la ofensiva. Con grandes pérdidas atacaron a Verdún, y esto fue aprovechado por los generales franceses Pétain y Joffre para abrir la ofensiva aliada. Las tropas franco-inglesas, al mando del general Foch, avanzaron en la región de Somme hasta agotar al ejército alemán.

En mayo de 1916, la flota inglesa, después de la batalla naval de Jutlandia, obligó a la flota alemana a inmobilizarse en sus bases.

En el frente ruso, la ofensiva del general Brussilov fue apoyada por Rumania, que entró en guerra pero que fue vencida por los alemanes.

1. EL AÑO 1917

El bloqueo naval a que estaba sometida hizo decidir a Guillermo II en favor de una ofensiva submarina, que comenzó el mes de febrero. El ataque a los buques mercantes fue intenso. Inglaterra, ante la situación, buscó cómo proteger al máximo sus convoyes y regó ante las costas alemanas gran cantidad de minas mouchas de ellas submarinas, para crear una barrera defensiva. Mientras tanto, comenzó a impulsar la construcción de buques, hasta tal punto que, en 1918, fabricaba muchos más de los que perdía.

El fracaso de la guerra submarina se produjo al tiempo que los Estados Unidos decidieron entrar en la lucha. El presidente Wilson había manifestado el deseo de que Norteamérica permaneciera neutral; pero los alemanes cometieron dos grandes errores: uno fue torpedear barcos mercantes americanos o neutrales, en los que viajaban ciudadanos de Estados Unidos; el otro error fue ofrecer a México la ayuda alemana si entraba en guerra contra Estados Unidos.

El 3 de febrero de 1917, los Estados Unidos rompieron relaciones diplomáticas con Alemania; y el 2 de abril de ese mismo año el presidente Wilson declaraba la guerra a esa nación.



4. LAS DIFICULTADES INTERNAS EN 1917

Los fracasos militares y la política del zar habían creado en Rusia una situación explosiva. El mes de marzo de 1917 estalló una revolución dirigida por los patriotas liberales. El zar abdicó en favor de su hermano el gran duque Miguel, quien no quiso aceptar la Corona. Se formó un gobierno provisional liberal dispuesto a continuar la guerra; pero, finalmente, quedó en manos de los "bolcheviques", que eran partidarios de la paz rápida; y en diciembre de 1917 decidieron suspender la guerra.

En Francia, después de intentar un cambio táctico, atacando por sorpresa a los alemanes con total fracaso, se produjo una desmoralización entre las tropas, hasta el punto de que algunos regimientos se disponían a abandonar el frente y a dirigirse sobre París. Los socialistas se retiraron del gobierno, y se produjeron grandes escándalos financieros. El general Petain, sin embargo, consiguió dominar la situación.

En Inglaterra se presentaron las mismas dificultades sociales; y en Italia el ataque de los austro-húngaros, apoyados por los alemanes, comenzó con la derrota de Caporetto, y en un mes los italianos perdieron 300.000 prisioneros y la mitad de su artillería.

Pero los alemanes, también agotados, intentaron aprovechar sus éxitos para proponer secretamente varios tratados de paz. El emperador Carlos de Austria, los diplomáticos alemanes y el Papa Benedicto XV, hicieron ofertas que siempre fracasaron.

Sólo quedaba la solución de continuar la guerra, y cada bando llevó a cabo el esfuerzo máximo para aumentar su potencial de ataque.

Esta era la situación al terminar el año 1917.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Qué armas nuevas se usaron a partir de 1915?

¿Qué significó para Alemania el bloqueo?

¿Cuándo entraron los Estados Unidos a la guerra y por qué?

¿En qué año y por qué Rusia dejó de intervenir en la guerra? →

¿Cuál era la situación militar al terminar el año 1917?

PALABRAS NUEVAS

Guerra de posiciones
Zepelín
Bloqueo

Isonzo
Somme (religión de)
Jutlandia

Convoy
Torpedear



el final de la primera guerra mundial (1.918)

87

1. EL ULTIMO ESFUERZO
2. LA OFENSIVA ALIADA
3. LA POSTGUERRA
4. EL TRATADO DE VERSALLES

87. EL FINAL DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1918)

1. EL ULTIMO ESFUERZO

A consecuencia de los tres años de guerra, se produjo en los países aliados un cambio político. Sus gobiernos se caracterizaron por una dureza casi dictatorial. En Inglaterra Lloyd George, en Italia Orlando, en Francia Clemenceau y en Estados Unidos el presidente Wilson, adquirieron poderes por encima de los parlamentos y del Senado.

Los alemanes, por su parte, pensaron en disponer de las tropas no necesarias en el frente oriental, para desarrollar una ofensiva relámpago en el frente del oeste, antes de que llegaran refuerzos americanos. Sabían los alemanes que sólo disponían de cuatro meses; les faltaba gasolina; tenían pocos tanques y carros blindados y debían luchar contra el tiempo.

El 21 de marzo los alemanes atacaron con todas sus fuerzas en un frente de 80 kilómetros, consiguiendo casi romper la unidad de las tropas franco-inglesas. Los aliados detuvieron esta ofensiva el 5 de abril.

El nuevo ataque alemán, dirigido por Wilhelm Ludendorff para conquistar los puertos en el Canal de la Mancha, consiguió ser detenido por los aliados.

El 27 de mayo los alemanes atacaron al oeste de Reims con la intención de obligar el desplazamiento de las tropas aliadas hacia esta zona, y poder así atacar por el Marne. A la vez el cañón mayor que se ha construido, llamado "Berta", alcanzó a bombardear a París. La reacción del pueblo francés, estimulada por Clemenceau, proporcionó las reservas necesarias para detener el ataque alemán el 5 de junio.

El 15 de julio los alemanes atacaron la región de Champagne; pero tres días más tarde la contraofensiva francesa los detuvo.*

2. LA OFENSIVA ALIADA

Bajo el mando del general John Pershing, un millón de soldados norteamericanos habían llegado a Francia; así, 19 divisiones estaban dispuestas al ataque. Cada vez 250.000 soldados más venían a reforzar este ejército. Los aliados podían desarrollar una ofensiva general que comenzó el 26 de septiembre.

Mientras tanto, en Palestina se venció a los turcos; en los Balcanes, los serbios y los franceses rompían el frente búlgaro, y en Italia se destruía el frente austro-alemán en Vittorio Veneto.

Los búlgaros firmaban el armisticio el 29 de septiembre; Turquía, el 30 de octubre; y Austria con Italia, el 3 de noviembre.

Las legiones de voluntarios checoslovacos y poloneses se pusieron al lado de los aliados. Hungría, para salvarse, intentó una negociación por separado. En Austria, el emperador Carlos huyó ante la revolución que estalló el 11 de noviembre; y, al día siguiente, fue proclamada la república.

En Alemania, el emperador Guillermo II, para evitar una revolución, se resignó a instaurar un régimen parlamentario. No obstante, los socialistas comenzaron las revueltas contra el gobierno, a la vez que se amotinaba la flota. El 9 de noviembre Guillermo II abdicó y huyó a Holanda.

El 11 de noviembre se firmaba el armisticio. La guerra, que había durado cuatro años, había costado la vida a 1.390.000 franceses, más 3.000.000 de heridos. Inglaterra perdió 750.000 hombres, Rusia 1.700.000, y Alemania, 1.820.000. En resumen, 8 millones muertos y 26 millones heridos, más inmensas regiones devastadas y una Europa endeudada por muchos años, antes de poder recuperarse.

3. LA POSTGUERRA

Al comenzar el año 1919, se reunieron en París los delegados de 32 naciones para preparar el tratado de Paz que, con el nombre de Tratado de Versalles, tuvo que aceptar Alemania.

Las figuras decisivas fueron Lloyd George (Inglaterra), Clemenceau (Francia) y el presidente Wilson, de Estados Unidos, cuyo deseo era establecer una paz justa; pero no pudo ejercer su autoridad, porque el Senado norteamericano rechazó las bases de los tratados.

4. EL TRATADO DE VERSALLES

Según los términos de este tratado, Alemania, culpable de la guerra, debía pagar las reparaciones de los desastres que había originado, y que se consideraban de 33.000 millones de dólares.

De acuerdo con el principio de Woodrow Wilson, los pueblos por principio de autodeterminación establecerían sus fronteras nacionales en función de la lengua que hablaban, y se gobernarían por sí mismos. Esto significó un cambio total en el mapa político de Europa y del Próximo Oriente.

El resultado fue la aparición de una Polonia nueva, formada por las regiones antes sometidas a Austria, Alemania y Rusia. Igualmente Checoslovaquia y Yugoslavia, antes sometidas a Turquía y Austria, adquirieron la categoría de nuevos Estados. Estonia, Letonia, Lituania, y Finlandia, aparecieron como nuevas naciones en los territorios que los alemanes habían quitado antes de Rusia.

En el próximo Oriente, Siria, Palestina e Irak eran las nuevas naciones, pero quedaban bajo la administración inglesa o francesa.

Si en principio la autodeterminación fue un intento honesto, las soluciones no eran fáciles y engendraban en el futuro otros problemas. El caso más representativo es Checoslovaquia, donde quedaron 3 millones de habitantes alemanes, además de las poblaciones checas y eslovacas con sus lenguas propias.

El tratado de Versalles acordó la creación de una Sociedad de Naciones, que tendría un carácter supranacional, a fin de hacer cumplir el tratado; y, si era necesario, discutir los términos. Esto constituía una idea nueva dirigida hacia un gobierno universal.

La Sociedad de las Naciones tenía una Asamblea General y un Consejo Ejecutivo del cual eran miembros las grandes potencias. Para su funcionamiento se contaba con un Secretariado Internacional, y un Tribunal Internacional independiente constituido por 15 jueces.

Este intento de crear una autoridad mundial fracasó por múltiples razones; en efecto: los Estados Unidos rechazaron formar parte; Rusia quedó hasta 1934; Alemania y sus viejos aliados la identificaron con el Tratado de Versalles; un gran número de países no manifestaron interés para colaborar y, en definitiva, cada país europeo, comenzó a desarrollar una política propia, de acuerdo con sus intereses y aplicando su propia ley.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Quiénes gobernaban a Inglaterra, Francia, Italia y Estados Unidos en 1918?

¿En qué día se firmó el armisticio que terminaba la primera guerra mundial?

¿Qué países nuevos fueron creados por el Tratado de Versalles?

¿Qué criterio se manifiesta en el Tratado de Versalles con respecto a la autodeterminación?

PALABRAS NUEVAS

Tratado de Versalles	Estonia	Lituania	Armisticio
Autodeterminación	Letonia	Sociedad de Naciones	

El nuevo ataque alemán, dirigido por Wilhelm Ludendorff para conquistar los puertos en el Canal de la Mancha, consiguió ser detenido por los aliados.

El 27 de mayo los alemanes atacaron al oeste de Reims con la intención de obligar el desplazamiento de las tropas aliadas hacia esta zona, y poder así atacar por el Marne. A la vez el cañón mayor que se ha construido, llamado "Berta", alcanzó a bombardear a París. La reacción del pueblo francés, estimulada por Clemenceau, proporcionó las reservas necesarias para detener el ataque alemán el 5 de junio.

El 15 de julio los alemanes atacaron la región de Champagne; pero tres días más tarde la contraofensiva francesa los detuvo.

2. LA OFENSIVA ALIADA

Bajo el mando del general John Pershing, un millón de soldados norteamericanos habían llegado a Francia; así, 19 divisiones estaban dispuestas al ataque. Cada mes, 250.000 soldados más venían a reforzar este ejército. Los aliados podían desarrollar una ofensiva general que comenzó el 26 de septiembre.

Mientras tanto, en Palestina se vencía a los turcos; en los Balcanes, los serbios y los franceses rompían el frente búlgaro, y en Italia se destrozaba el frente austro-alemán en Vittorio Veneto.

Los búlgaros firmaban el armisticio el 29 de septiembre; Turquía, el 30 de octubre; y Austria con Italia, el 3 de noviembre.

Las legiones de voluntarios checoslovacos y poloneses se pusieron al lado de los aliados. Hungría, para salvarse, intentó una negociación por separado. En Austria, el emperador Carlos huyó ante la revolución que estalló el 11 de noviembre; y, al día siguiente, fue proclamada la república.

En Alemania, el emperador Guillermo II, para evitar una revolución, se resignó a instaurar un régimen parlamentario. No obstante, los socialistas comenzaron las revueltas contra el gobierno, a la vez que se amotinaba la flota. El 9 de noviembre Guillermo II abdicó y huyó a Holanda.

El 11 de noviembre se firmaba el armisticio. La guerra, que había durado cuatro años, había costado la vida a 1.390.000 franceses, más 3.000.000 de heridos. Inglaterra perdió 750.000 hombres, Rusia 1.700.000, y Alemania, 1.820.000. En resumen, 8 millones muertos y 20 millones heridos, más inmensas regiones devastadas y una Europa endeudada por muchos años, antes de poder recuperarse.

3. LA POSTGUERRA

Al comenzar el año 1919, se reunieron en París los delegados de 32 naciones para preparar el tratado de Paz que, con el nombre de Tratado de Versalles, tuvo que aceptar Alemania.

Las figuras decisivas fueron Lloyd George (Inglaterra), Clemenceau (Francia) el presidente Wilson, de Estados Unidos, cuyo deseo era establecer una paz justa; pero no pudo ejercer su autoridad, porque el Senado norteamericano rechazó las bases de los tratados.

4. EL TRATADO DE VERSALLES

Según los términos de este tratado, Alemania, culpable de la guerra, debía pagar las reparaciones de los desastres que había originado, y que se consideraban de 33.000 millones de dólares.

De acuerdo con el principio de Woodrow Wilson, los pueblos por principio de autodeterminación establecerían sus fronteras nacionales en función de la lengua que hablaban, y se gobernarían por sí mismos. Esto significó un cambio total en el mapa político de Europa y del Próximo Oriente.

El resultado fue la aparición de una Polonia nueva, formada por las regiones antes sometidas a Austria, Alemania y Rusia. Igualmente Checoslovaquia y Yugoslavia, antes sometidas a Turquía y Austria, adquirieron la categoría de nuevos Estados. Estonia, Letonia, Lituania, y Finlandia, aparecieron como nuevas naciones en los territorios que los alemanes habían quitado antes de Rusia.

En el próximo Oriente, Siria, Palestina e Irak eran las nuevas naciones, pero quedaban bajo la administración inglesa o francesa.

Si en principio la autodeterminación fue un intento honesto, las soluciones no eran fáciles y engendraban en el futuro otros problemas. El caso más representativo es Checoslovaquia, donde quedaron 3 millones de habitantes alemanes, además de las poblaciones checas y eslovacas con sus lenguas propias.

El tratado de Versalles acordó la creación de una Sociedad de Naciones, que tendría un carácter supranacional, a fin de hacer cumplir el tratado; y, si era necesario, discutir los términos. Esto constituía una idea nueva dirigida hacia un gobierno universal.

La Sociedad de las Naciones tenía una Asamblea General y un Consejo Ejecutivo del cual eran miembros las grandes potencias. Para su funcionamiento se contaba con un Secretariado Internacional, y un Tribunal Internacional independiente constituido por 15 jueces.

Este intento de crear una autoridad mundial fracasó por múltiples razones; en efecto: los Estados Unidos rechazaron formar parte; Rusia quedó hasta 1934; Alemania y sus viejos aliados la identificaron con el Tratado de Versalles; un gran número de países no manifestaron interés para colaborar y, en definitiva, cada país europeo, comenzó a desarrollar una política propia, de acuerdo con sus intereses y aplicando su propia ley.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Quiénes gobernaban a Inglaterra, Francia, Italia y Estados Unidos en 1918?
 ¿En qué día se firmó el armisticio que terminaba la primera guerra mundial?
 ¿Qué países nuevos fueron creados por el Tratado de Versalles?
 ¿Qué criterio se manifiesta en el Tratado de Versalles con respecto a la autodeterminación?

PALABRAS NUEVAS

Tratado de Versalles	Estonia	Lituania	Armisticio
Autodeterminación	Letonia	Sociedad de Naciones	



88. LA REVOLUCION RUSA

1. LOS COMIENZOS

Todavía luchaban en el frente del oeste, cuando en el interior de Rusia comenzó la revolución. Durante la primavera de 1917 se produjo un primer cambio; a consecuencia de la situación creada por la guerra, se obligó a abdicar al zar Nicolás II para instaurar un gobierno liberal de tipo parlamentario. Pocos meses después la llamada revolución de octubre dio el poder a los comunistas.

La política zarista había mantenido una gran división entre el pueblo y la aristocracia. La gran masa campesina, pobre y analfabeta, vivía en un régimen esclavista y servil, cultivando las tierras que, en realidad, sólo eran propiedad del grupo aristócrata.

El desarrollo industrial y la vida en las ciudades suponían para los obreros una situación similar a la de los campesinos; pero un mejor nivel intelectual los hacía más sensibles al problema social; además, las ideas políticas habían derivado hacia una concepción comunista representada por el grupo mayoritario de los bolcheviques y otro minoritario de los mencheviques de tendencia socialista democrática.

2. LAS IDEAS

El comunismo apareció como otra dirección del socialismo europeo, fundado en las teorías y los escritos de Carlos Marx (1818-1883), de origen alemán, quien, al ser expulsado de su país, se refugió en Inglaterra y pasó el resto de su vida en Londres.

Expuso sus ideas desde 1848, cuando publicó el "manifiesto comunista"; pero su obra fue "El Capital", cuyo primer volumen apareció en 1867, y se completó con las publicaciones que fueron hechas después de su muerte, del segundo volumen en 1885, y del tercero, en 1894, gracias al interés de Federico Engels.

Escritor dogmático, Marx sostenía la idea de que el desarrollo de la historia no puede explicarse por la evolución del pensamiento humano, sino por las condiciones de la vida material. Por esto se llama al pensamiento de Marx: **Materialismo histórico**.

Para este pensador, el derecho, la moral, la religión, la política y las artes son "superestructuras", es decir, trasposiciones de las realidades técnicas y económicas al plano de la conciencia y del espíritu.

Marx afirma que las diferentes formas de sociedades que la historia nos presenta, corresponden a formas de vida económica; y que todos los cambios y transformaciones se debieron, esencialmente, a la lucha de clases que originó todos los cambios y revoluciones.

Al estudiar la situación de su época —capitalista— Marx llegó a la conclusión de que el mundo se dirigía hacia un desequilibrio que debía producir necesariamente una revolución, que, pacífica o no, debía llevar a un nuevo régimen, donde todos los instrumentos de producción (minas, fábricas y capitales) serían una propiedad social, para que los bienes producidos fueran administrados con igual provecho para todos.

Las diferentes interpretaciones de las ideas de Marx originaron otros tantos enfoques socialistas. Los alemanes proponían un socialismo reformista, en lugar de la lucha de clases. En Francia, Jaurés introducía ideas de tipo individualista, mientras Inglaterra y Estados Unidos se mantenían al margen del socialismo generalizado en Europa. Pero la posición más vigorosa en favor de las ideas de Marx, estaba representada por el ruso Lenin, quien interpretando las ideas del materialismo histórico dio, en 1918, la adaptación de aquellos principios a la nueva Rusia revolucionaria.

3. LA REVOLUCION RUSA

Marx creía que la revolución estallaría primero en los países más industrializados. Su predicción falló y fue en la retrasada Rusia, donde los obreros sometidos por años a un trato inhumano y degradante, compartían el mismo odio hacia el "amo y señor" que los explotaba.

Los campesinos de Rusia no reaccionaron favorablemente ante la idea de la propiedad colectiva de la tierra, y preferían otros programas que les ofrecían la po-

abilidad de ser pequeños propietarios. Estos campesinos constituían la mayoría de la población (cuatro quintas partes); y sólo cuando, a consecuencia de la guerra, llegó a una situación totalmente desesperada, fue posible que se sumaran a la revolución.

En 1914, al comenzar la guerra, Rusia consiguió ganar algunas batallas; pero muy pronto fue derrotada en todos los frentes con grandes pérdidas. El año 1917, la población civil carecía de recursos; el hambre y las penalidades se habían generalizado, y las tropas se amotinaron. En la ciudad de Petrogrado, la falta de alimentos provocó una serie de manifestaciones populares; para reprimirlas, se envió al regimiento que guarnecía la ciudad; pero las tropas se unieron al pueblo dando comienzo a una crisis de gobierno.

El 15 de marzo de 1917, después de abdicar el zar Nicolás II, se constituyó un gobierno revolucionario presidido por Alejandro Kerenski de tendencias democráticas.

Nikolai Lenin, que se encontraba en Suiza y era el jefe del partido comunista, fue ayudado por los alemanes para que regresara a Rusia, y organizara los Soviets, que eran los consejos de obreros y soldados; así se consiguió extender rápidamente el poder bolchevique por todo el país.

Lenin consiguió la pronta organización de sus partidarios. Los bolcheviques atacaron y tomaron los edificios oficiales de Petrogrado, al tiempo que estallaban movimientos similares en casi todos los centros importantes del país y consiguieron imponer un gobierno comunista.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Qué diferencia existía entre los bolcheviques y los mencheviques?
- ¿Por qué se denomina Materialismo histórico al pensamiento de Carlos Marx?
- ¿Qué significa para el marxismo la lucha de clases?
- ¿Qué ambiente social y político existía en Rusia al comenzar la Revolución?
- ¿Qué eran los "soviets"?

PALABRAS NUEVAS

Bolcheviques
Mencheviques
Materialismo histórico

Superestructura
Lucha de clases

Socialismo
Soviets

*Si quieres ser feliz
en la vida ama perdona
y olvida*

Andria

la unión soviética

89

1. LA INSTALACION DEL COMUNISMO
2. EL NUEVO REGIMEN
3. DE 1928 A 1941



89. LA UNION SOVIETICA

1. LA INSTALACION DEL COMUNISMO

Al terminar la primera guerra mundial, en 1918, Rusia era una nación desorganizada; contaba con 160 millones de habitantes y deseaba, ante todo, un régimen de paz. Al gobierno comunista, tanto o más despótico que el de los zares, no se le pedía libertad, sino mejora del sistema de vida. Así, el pueblo aceptó con facilidad los programas de desarrollo industrial, que, sacrificando a una generación, hicieron de Rusia en 40 años la poderosa potencia que es hoy.

Desde 1890, Lenin venía organizando su partido. El año 1917 sólo contaba con 80.000 miembros. Si bien, este número era ínfimo con respecto a los 160 millones de habitantes, su organización disciplinaria y su entrenamiento les permitieron conquistar el poder, bajo un programa de paz, unidad y comida para todos.

Antes de terminar la guerra europea (recordemos que el armisticio se firmó el 11 de noviembre de 1918), Rusia tuvo que firmar la paz con Alemania en marzo de 1918. El comisario de asuntos exteriores rusos, León Trotsky, aceptó de Alemania las condiciones de paz: Rusia debía entregar gran parte de su territorio y pagar enormes indemnizaciones. Era una paz humillante que Lenin aceptó, para poder destruir a los antibolcheviques o "rusos blancos" que luchaban contra el gobierno rojo o comunista.

Al ser derrotada Alemania, los países europeos vencedores, que veían en el comunismo una amenaza, decidieron enviar ayuda al ejército blanco antibolchevique. En este momento, el campesinado ruso se puso al lado de los comunistas, temiendo que la victoria de los "blancos" significaría el regreso al régimen aristocrático zarista y a las condiciones de esclavitud mantenidas por siglos. De esa manera, el año 1921 el ejército rojo logró la victoria total.

2. EL NUEVO RÉGIMEN

El éxito que obtuvo desde los primeros momentos el gobierno comunista se debió a las decisiones de Lenin al entregar la tierra a los campesinos y colocar las industrias bajo el control de los obreros inmediatamente después de firmar la paz con Alemania. Luego promulgó la igualdad entre los pueblos de Rusia, lo que impulsó el desarrollo de las nacionalidades.

El fantasma que amenazaba a Rusia en los primeros años era el hambre. Los campesinos producían menos y rehusaban aceptar el control sobre los víveres. Para imponerse, Lenin proclamó la Nueva Política Económica (plan de 1921-1928), que permitía a los campesinos un mercado libre. Desde el punto de vista revolucionario era un paso atrás, pero Lenin consiguió así afianzar el comunismo. Por otra parte, el régimen de terror que se había instaurado en 1918, después del atentado contra Lenin y que permitió crear los sistemas policivos de represión, aseguraban el control del gobierno.

Lenin murió el año 1924, cuando la industria comenzaba a renacer. La lucha por el poder comenzó cuando Lenin agonizaba. **Trotsky** era el jefe más notable; pero **José Stalin** tenía la posición clave, como Secretario General del Partido, y consiguió desterrar a Trotsky.

Se inició una nueva época, cuando Stalin formó el poder; su personalidad cruel y fría, más su astucia, hacían de él un hombre de grandes decisiones. Consiguió dominar apoyándose en el terror. La policía secreta, especialmente la de los años 1936 a 1939, llevó a cabo las "purgas" en las que sus enemigos personales o quienes se oponían al partido, fueron arrestados o ejecutados.

3. DE 1928 A 1941

El año 1928 se inició un Plan Quinquenal que se proponía desarrollar la industria pesada y colectivizar la agricultura. Se crearon las granjas colectivas, a las que se dotó de maquinaria eficiente, y a las que se impuso un programa de producción. Como un buen número de campesinos se opuso a entregar sus tierras, el gobierno les embargó los alimentos y los dejó morir de hambre. Si bien, esto significó la muerte de más de 5 millones de campesinos, Stalin consiguió el abastecimiento de los centros industriales.

La industria fue igualmente centralizada y comenzó a dársele importancia a la producción de armamento.

El país crecía sin libertades políticas y en una economía de pobreza, mientras se llevaba a cabo el ideal de Stalin de organizar una potencia mundial. Cuando los alemanes atacaron a Rusia en 1941, la Unión Soviética comenzó a contar entre los cuatro grandes.

RETENDEMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿En qué fecha y en qué condiciones se firmó Rusia la paz?
- ¿A qué se le llamó rous-blancos y qué posición política habían asumido?
- ¿Qué significó la nueva política económica, proclamada por Lenin en su plan para 1921-1928?
- ¿Qué se propuso con el plan quinquenal ruso de 1928?

los años de crisis.

(1919 - 1929)

90

- 1 LA SITUACION DESPUES DE LA GUERRA.
- 2 LA PROSPERIDAD NORTEAMERICANA.
- 3 LA CRISIS DE 1929.
- 4 EL "NEW DEAL" (NUEVA POLÍTICA ECONOMICA).

90. LOS AÑOS DE CRISIS (1919-1929)

1. LA SITUACION DESPUES DE LA GUERRA

La historia interna de los Estados fue diferente para los países europeos y para Estados Unidos. En Europa se presentaron muchísimas dificultades, mientras en Estados Unidos se producía una época de apogeo para el capitalismo.

Entre los años 1919 y 1925, fue consiguiéndose una cierta recuperación y un equilibrio que parecía ser el origen de una nueva época de prosperidad. Pero al mismo tiempo, la consolidación del comunismo en Rusia provocó un movimiento contrario, con la aparición del fascismo.

2. LA PROSPERIDAD NORTEAMERICANA

Desde el final de la guerra hasta 1920, los Estados Unidos trataron de rehacerse; y, a partir de 1921, comenzó para esta nación una época de prosperidad sin precedentes.

Hasta 1920 se trató de transformar la industria de guerra, en producción para una economía de paz, no sujeta a control de precios o de producción.

Por otra parte, los obreros que durante la guerra habían conseguido más garantías, en especial sindicales, intentaban mantenerlas y se lanzaron a grandes huelgas; pero fueron derrotados por temor a que el movimiento obrero fuera signo de un futuro comunista.

En Detroit, Henry Ford había cambiado la industria hacia el sistema de producción en masa; los productos eran abundantes y el progreso permanente; se fundaba en la competencia y la libertad comercial. Desde 1919, los Estados Unidos disponían de un crédito de 12.000 millones de dólares para compensar la ayuda que habían prestado a los Aliados.

En 1920, el pueblo de Estados Unidos, desceoso de aislarse al máximo, de los problemas europeos, votó en favor de los republicanos que no querían adherirse a la Sociedad de las Naciones y en cuyo programa figuraba limitar la inmigración y aumentar los derechos de aduana para los productos extranjeros, a fin de favorecer su industria interna.

Mientras la industria y las finanzas seguían un ritmo creciente de prosperidad, la agricultura entraba en retroceso; el precio de sus productos llegó a ser inferior al de 1914. Argentina y Canadá eran los competidores.

3. LA CRISIS DE 1929

En el año de 1929 se produjo inesperadamente el hundimiento económico, a consecuencia, principalmente, de la sobreproducción. Los salarios no subían con la misma rapidez que los precios, reduciéndose el número de personas que podían adquirir los productos que inundaban el mercado. El resultado fue el cierre, o la reducción de las industrias y de los salarios.

Durante los años de prosperidad las industrias y sociedades habían dado enormes dividendos; así, en 1920 habían repartido 659 millones de dólares y éstos habían subido a 5.120 millones en el año de 1929. Muchas gentes se limitaban a comprar acciones, que al poco tiempo podían vender con gran beneficio. Este sistema de especulación, por una parte; y por otra, el deseo de hacerse rico rápidamente, fueron en cierta forma responsables de la subida de los precios.

Cuando los compradores de acciones advirtieron que éstas seguían subiendo y que la producción industrial, por el contrario, comenzaba a descender, se apresuraron a venderlas.

En otoño de 1929 se hundió la Bolsa, cuando se ofrecían para la venta 16 millones de acciones, y no hubo ni un solo comprador. Como muchas personas habían pedido préstamos a los Bancos para comprar acciones y no tenían cómo pagar, más de 5.000 Bancos tuvieron que suspender operaciones y cerraron.

Comenzaron los años trágicos de la crisis. En 1932, de cada tres obreros solamente uno tenía trabajo.

Esta situación se reflejó en el resto del mundo. Ya fuese por las deudas de guerra, o por los préstamos y la economía comercial norteamericana, en los países europeos comenzaron a cerrarse también las fábricas. Cinco años después de 1928, el comercio quedó reducido a un tercio.

4. EL "NEW DEAL" (NUEVA POLÍTICA ECONÓMICA)

Esta crisis económica hizo temer a muchos la caída del capitalismo y de la democracia.

En Estados Unidos el poder volvió a manos de los demócratas, cuando eligieron como presidente a Franklin D. Roosevelt, quien gobernó durante cuatro períodos presidenciales. Roosevelt proclamó la política llamada del "New Deal", que se fundaba en el gran desarrollo de las obras públicas pagadas con fondos del Estado. Una de las más ejemplares fue el desarrollo del Valle de Tennessee, donde se construyeron nueve enormes represas, un extenso sistema de irrigación para recuperar grandes extensiones para la agricultura.

Obras como ésta dieron trabajo a miles de obreros, y permitieron que la industria pesada sobreviviera. Los salarios comenzaron a reivindicarse. La política sindical apoyó la obra de Roosevelt, quien, al disminuir los impuestos, consiguió aumentar las inversiones industriales.

Los Estados Unidos pudieron superar el hundimiento de su economía hacia el año de 1939; pero entonces comenzó una nueva crisis que desembocó en la Segunda Guerra Mundial.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Cuántos años duró en Estados Unidos el período de prosperidad, después de la guerra?
- ¿Qué significa una industria de producción en masa?
- ¿A qué se debió la crisis del 1929?
- ¿Cuáles son los rasgos esenciales de la nueva política económica conocida como New-Deal?
- ¿Quién fue el creador del New-Deal y qué obras llevó a cabo?

PALABRAS NUEVAS

Apogeo (época de...)
Fascismo

Producción en masa
Sobreproducción

Acciones (bolsa)
"New-Deal"



91. APARICIÓN Y DESARROLLO DEL FASCISMO

1. LOS ORIGENES

Entre los países vencedores Italia fue el primero que sufrió una crisis política interna. En su aspecto moral, esta crisis se originaba en un sentimiento de inferioridad y en el convencimiento de que los Aliados no habían reconocido su esfuerzo. Seiscientos cincuenta mil soldados italianos habían muerto, y el número de mutilados era superior a 400.000.

En términos económicos, el valor de la lira seguía bajando, y la industria no podía recuperarse. La situación social había empeorado por falta de trabajo. Políticamente una serie de gobiernos se sucedían, y nuevas fracciones en los partidos debilitaban el sistema.

Se había creado un clima propicio a la guerra civil y la revolución comunista. El fascismo apareció como la esperanza de las "gentes de orden". Fundaba su fuerza en la debilidad de los partidos políticos, y reclutaba sus gentes entre los numerosos descontentos. Había organizado sus cuadros (miembros del fascio) para oponerlos en las luchas callejeras contra los socialistas. El año 1919 los fascistas apenas tenían 500 afiliados; pero en 1921 llegaban a 300.000.

La personalidad de Benito Mussolini (1883-1945) atrajo a las masas. Hijo de herrero, vivió una infancia difícil; llegó a ser maestro y tuvo que huir a Suiza, por sus ideas revolucionarias; regresó a Italia donde dirigió en 1912 el periódico "Avanti"; abandonó el partido socialista y fundó un periódico: "El Pópulo d'Italia", para lograr que Italia entrase en la guerra. Luchó bravamente durante la guerra y fue herido en 1917. Vino a ser el nuevo líder italiano.

2. EL FASCISMO TOMA EL PODER

El año 1922 se produjo en Italia una huelga general, que el jefe del gobierno Facta, veía con indiferencia.

Mussolini y sus partidarios, llamados los "Camisas Negras" llevaron a cabo la Marcha sobre Roma y en tres días de lucha rompieron la huelga.

Cien mil camisasnegras se mantuvieron movilizados en su cuartel de Perugia, y el 24 de octubre de 1922 Mussolini dirigió un ultimátum a Facta. El rey Víctor Emanuel III, se negó a decretar el estado de sitio, y prefirió capitular el 29 de octubre, cuando llamó a Mussolini para encargarlo del poder.

El primer gobierno presidido por Mussolini estaba constituido por demócratas, independientes, liberales y fascistas. La Cámara de Diputados le confirió plenos poderes. El gobierno prohibió las huelgas y al año siguiente (1923), se presentaron a elecciones. Cinco millones de votos fueron favorables a Mussolini; dos y medio se manifestaron en contra.

Poco después, el salvaje asesinato del diputado socialista Matteoti, creó casi la caída del gobierno.

3. LA DICTADURA

Mussolini reaccionó contra sus adversarios reorganizando su partido, haciendo un llamado a la opinión pública y aprovechando la incapacidad para el gobierno del rey de Italia.

Formó un gobierno con fascistas nada más y destituyó a los 123 diputados de la oposición. Organizó una policía especial llamada la "milicia" y deportó a las islas Lipari a todos sus opositores políticos.

El éxito de la dictadura se propagó a otros países europeos: Mustafá Kemal la instauró en Turquía y Primo de Rivera en España. Portugal siguió igual camino, el que también ensayarían otros países europeos; pero la mayor conquista del fascismo fue Alemania.

Mussolini llegó al poder con grandes ambiciones, pero ni él ni su partido tenían un programa políticosocial. La personalidad de Mussolini fue la de un periodista "sensacionalista": todo lo contrario de Hitler, que era un doctrinario dogmático.

Mussolini se apoyó en los fascios, gentes activistas reclutadas entre los excomulgados y la pequeña burguesía. Estos grupos actuaban violentamente contra los comunistas, los socialistas y los sindicatos, incendiando sus locales, destruyendo las imprentas de los periódicos de oposición, tomando represalias personales y aun perpetrando asesinatos.

Muchos italianos creyeron que este nuevo partido dictatorial iba a constituir la única posibilidad para recuperar la grandeza de Italia.

RETENAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Cuál era la situación de Italia, antes que el fascismo tomase el poder?
- ¿Qué posición tomaron los fascistas ante la política social y económica de la Italia de 1922?
- ¿Por qué se considera como dictadura al gobierno fascista de Mussolini?
- ¿En qué otros países europeos se declararon dictaduras?

PALABRAS NUEVAS		
Lira (moneda)	"Camisasnegras"	Doctrinario dogmático
Fascio	"Sensacionalista"	Propicio



el nazismo en alemania. 92

1. LA ALEMANIA DE POST GUERRA
2. EL NAZISMO
3. LA DICTADURA
4. EL FUHRER
5. LA DOCTRINA

92. EL NAZISMO EN ALEMANIA

1. LA ALEMANIA DE POST-GUERRA

El emperador alemán había abdicado en 1918. Así, el gobierno del Kaiser o Emperador fue sustituido por la República de Weimar, fundada en una Constitución democrática.

Las derechas alemanas y los nacionalistas acusaron a este nuevo gobierno de haber aceptado el tratado de Versalles y de las consecuencias de la derrota de 1918.

Una serie de alzamientos comunistas sofocados a la fuerza, y la disminución del valor del marco, crearon un ambiente general de descontento.

El año 1923, Alemania se declaró imposibilitada para pagar las reparaciones de la guerra a que le obligaba el Tratado de Versalles. Francia decidió ocupar militarmente la región del Ruhr, que era la zona industrial más importante, y la economía alemana se derrumbó inmediatamente.

Entre los años 1923 y 1925 el canciller alemán, Gustavo Stresemann, obtuvo importantes préstamos norteamericanos; pudo detener la inflación y consiguió que Francia abandonara el Ruhr. Por eso en 1925 parecía comenzar un período de prosperidad.

Poco después comenzaba la depresión económica que afectó a todo el mundo; y el año 1932, una cuarta parte de la población alemana no tenía empleo ni ingresos.

El pueblo alemán atribuyó este fracaso al sistema democrático y se inclinó hacia el fascismo.

2. EL NAZISMO

En noviembre de 1923, Adolfo Hitler, el "Führer" (conductor o guía) de un pequeño partido llamado nacional-socialista, intentó apoderarse del gobierno con la ayuda del general Ludendorff. El movimiento fracasó, y Hitler fue detenido y

enviado a la cárcel, donde escribió su libro "Mein Kampf" (Mi lucha), en el que exponía un programa de gobierno y las razones para odiar a los que él llamaba los enemigos de Alemania.

La crisis económica mundial de 1929 fue el punto de partida para la ascensión del nazismo y del comunismo. En las elecciones de 1930, los nazis obtuvieron 6.409.000 votos; y los comunistas, 4.952.000.

Como en Italia, los partidos alemanes de centro mostraron su incapacidad para superar la crisis, lo que dio a los nazis en las elecciones de 1932 una votación de 13.700.000 votos. El presidente de la república alemana, Mariscal Hindenburg nombró a Hitler, canceller de Alemania.

La situación interna alemana se veía complicada por la falta de trabajo. Seis millones de obreros parados eran más que suficientes para crear trastornos callejeros y las reyertas entre "Camisas Pardas" (nazis) y comunistas se sucedían diariamente.

3. LA DICTADURA

En Alemania la dictadura se instauró inmediatamente. Una vez nombrado canceller, aprovechando el incendio del Reichstag (edificio del Parlamento) provocado por los mismos nazis, Hitler eliminó al partido comunista.

Las elecciones más o menos libres del 5 de marzo dieron el 44 por ciento de votos nazis. El 24 de marzo se reformó la Constitución y se cambió la bandera alemana por la de la cruz gamada nazi. Los partidos restantes fueron disueltos, y Hitler fue proclamado el "Führer" de Alemania. Siguió luego una sangrienta depuración del propio partido nazi, y con la muerte de Hindenburg ya no hubo nuevo presidente en Alemania.

4. EL FUHRER

Hallamos los elementos componentes del fascismo, el pequeño grupo activista y un hombre. En Alemania este hombre era muy diferente de Mussolini.

Adolfo Hitler era hijo de un aduanero austriaco. Nació en 1889; tuvo aspiraciones artísticas, pero fracasó rotundamente. Vivió oscura y miserablemente en Viena, y más tarde en Munich. Odiaba a los Habsburgo, pues para él impedían la unión del gran pueblo alemán; y, por razones oscuras, llegó a la conclusión de que los judíos eran los traidores que corrompían la pureza de la sangre del pueblo ario, elegido para gobernar el mundo.

Durante la guerra llegó a ser cabo del ejército; fue herido dos veces, y en una ocasión creyó escapar providencialmente de la muerte. Nunca quiso aceptar la derrota y durante años sorprendió a quienes lo escuchaban, por su amor a la guerra.

Sus cualidades como orador eran extraordinarias; siempre fue capaz de animar las pasiones colectivas a la manera de Lenin y de Mussolini.

Convencido de que su doctrina contenía la verdad absoluta, llevaba a cabo fanáticamente aquello que se proponía, incluso si al final únicamente podía esperarse el desastre.

Las ideas contenidas en el Libro de Hitler, "Mi lucha" (Mein Kampf), estaban redactadas con un lenguaje profético, además de un estilo literario indigesto. Su doctrina era una interpretación mala y simplista de una mezcla de autores racistas, como Stewart, Chamberlain, Houston, Vacher de Lapouge y Gobineau.

Es difícil resumir qué quiso decir; pero se descubre que Hitler creía en la desigualdad de las razas y en la existencia de una raza superior constituida por los arios, rubios de cráneo dolicocefalo que, según él, habían preservado puros casi únicamente en Alemania. Esto justificaba la superioridad del pueblo alemán y su obligación de conquistar el mundo.

Ahora bien, la raza aria debía depurarse; y esto podía conseguirse únicamente eliminando la sangre judía, que lo había contaminado y degradado. Más tarde se llevó a cabo físicamente esa idea obsesiva en los campos de concentración y en los hornos crematorios.

Considerando que el pueblo superior, es decir, los arios alemanes, habían sido humillados por los pueblos inferiores que habían impuesto el Tratado de Versalles, se proponía la reagrupación de todos los alemanes en el "Gran Reich", o sea, en un gran reino; y para llevar a cabo su pensamiento, era necesario conquistar el "espacio vital" o Lebensraum.

Este espacio vital se concebía como gran territorio que no formaba parte de Alemania, sino que estaría sometido a ella en calidad de protectorado. Justificaba esto anexionar las zonas de Bohemia-Moravia, de Polonia y de territorios al este. En su locura o delirio de grandeza, Hitler consideraba que era necesario crear una "Nueva Europa", que sería gobernada por el yugo alemán bajo una serie de tratados diferentes, según la calidad de la raza de cada nación sometida. Los pueblos escandinavos, neerlandeses, flamencos y británicos, recibirían mejor trato, porque hablaban lenguas germánicas y tenían más sangre aria. Los húngaros, griegos y latinos, ocuparían un rango inferior a los eslavos: les correspondía el nivel más bajo; los judíos serían exterminados.

Esa fue la Alemania nazi. Con Hitler se vivió allá un régimen de desigualdad, esclavitud y violencia. Pero los alemanes la aceptaron porque Hitler mejoró momentáneamente la vida económica al dedicar toda la industria a la producción de los armamentos que necesitaba para llevar a cabo su creencia. Nunca Alemania había vivido unos años de tan alta degradación moral.

RETENEMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

- ¿Por qué los franceses ocuparon la región del Ruhr en 1923?
- ¿Cuál es el programa del Mein Kampf (Mi lucha)?
- ¿Cómo consiguió el poder el nazismo?
- ¿Qué significa para los alemanes el "espacio vital"?
- ¿Por qué Hitler desató una persecución contra los judíos?

PALABRAS NUEVAS

Kaiser	Canciller	Dolicocefalo (cráneo)	Führer
Ruhr	Cruz gamada	"Gran Reich"	"Camisas pardas"
Nazismo	Ario	Espacio-vital	Racistas

los años anteriores a la segunda guerra mundial.

93

1. DE 1919 A 1933
2. LA ERA DE LOS GOLPES DE FUERZA (1933-1939)
3. LA GUERRA DE ESPAÑA
4. LOS PREPARATIVOS ALEMANES

93. LOS AÑOS ANTERIORES A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

1. DE 1919 A 1933

Hasta 1933, el mundo creía que no era posible otra guerra mundial. El desarme de Alemania parecía una garantía de paz y en diferentes conferencias internacionales se discutía cómo llevar a cabo un desarme general en el mundo.

La Sociedad de las Naciones parecía el organismo eficaz para mantener un control; y desde 1926, al admitirse a Alemania, sólo quedaban por fuera Estados Unidos y Rusia; no obstante, estos países se adhirieron al Pacto Briand-Kellogg, en 1928, que declaraba la guerra "fuera de ley" y posible solamente si la Sociedad de las Naciones la justificaba.

Ya vimos cómo Francia había ocupado en 1923 la región industrial alemana del Ruhr para conseguir que Alemania pagara su deuda de guerra. Pero un año después, el Ministro francés de Asuntos Extranjeros, Briand, calificado como "apóstol de la paz", garantizó las fronteras de Alemania con Bélgica y Francia. Daba la seguridad de que no se invadiría en el futuro el territorio alemán.

Las condiciones mundiales cambiaron, como hemos visto, a consecuencia de la crisis mundial de 1929, que en gran parte fue la causa del establecimiento de las dictaduras fascistas.

2. LA ERA DE LOS GOLPES DE FUERZA (1933-1939)

Con la aparición del racismo nazi, se produjo un cambio total en el sistema político europeo. Hitler tenía un programa y comenzó a ejecutarlo en forma sistemática. Creía que las democracias no podían oponerse al surgimiento de Alemania, porque eran débiles, ya que estaban gobernadas por una "plutocracia judío-masónica".

Hitler dividió su plan de conquista del mundo en una serie de etapas, y se dedicó a conquistar primero una, y disimular su interés por la siguiente. Su estrategia era la de no establecer previamente ninguna negociación, actuar rápidamente y en la forma más brutal posible, explotando la sorpresa y presentando un hecho cumplido que sería aceptado por los gobiernos democráticos pacifistas y decadentes.

Desgraciadamente, se cumplieron los deseos de Hitler y la política absurda de Francia e Inglaterra, representada por los ministros **Bonnet** y **Chamberlain**, facilitó los planes de Hitler.

La política inglesa de apaciguamiento consistía en evitar la guerra, cediendo por adelantado al agresor. La política francesa era la de aceptar mientras Francia se preparaba militarmente.

El mes de octubre de 1933, Alemania se retiró de la **Sociedad de las Naciones** y de la **Confederación del Desarme**, para proceder a armarse rápidamente. Por eso en marzo del año 35 anunció que rechazaba el **Tratado de Versalles**, a fin de establecer el servicio militar obligatorio y crear una poderosa arma aérea. Los países europeos no se atrevieron a oponerse.

El 7 de marzo de 1936, Alemania ocupó la zona desmilitarizada de Renania. Los generales franceses dijeron que apenas podían oponerse procediendo a la movilización general del ejército. El gobierno francés, dirigido por Sarraut, no quiso tomar ninguna decisión, pues únicamente faltaban dos meses para las elecciones. Hitler hizo construir de inmediato en territorio renano una muralla defensiva que el ejército francés con su equipo nunca podría franquear.

3. LA GUERRA DE ESPAÑA

El año 1936 la guerra civil en España constituyó prácticamente un ensayo de la segunda guerra mundial. El ejército español, al mando del general **Francisco Franco**, se levantó contra el gobierno republicano.

La guerra de España fue beneficiosa para Hitler. Por una parte demostró la falta de energía y decisión de las democracias, por otra, sirvió para probar la eficacia del material bélico alemán.

Durante tres años España sufrió los horrores de una guerra civil. Al lado republicano se unieron voluntarios antifascistas europeos y se contó con el envío de armamento ruso. Italia y Alemania enviaron tropas regulares para ayudar a Franco.

Los países democráticos europeos permanecieron a la expectativa y acogieron el triunfo de Franco en 1939 con algunas reservas. Hitler consiguió, en cambio, un régimen amigo en la frontera del sur de Francia.

La guerra española permitió crear la alianza entre los dos países fascistas, que se llamó el "eje Roma-Berlín", lo que dio a Hitler el apoyo diplomático del Duce.

Como Italia había dividido su ejército; y como sus mejores tropas se hallaban en Etiopía y en España, Hitler pudo conseguir con el "Anschluss", o anexión, el dominio de la zona del Danubio, que se realizó sin dificultad, pues el Führer había exigido la sustitución del canciller **Schuschnigg** por el nazi **Seys-Inquart** y éste llamó a las tropas alemanas para que ocuparan a Austria.

4. LOS PREPARATIVOS ALEMANES

Hitler comenzó a jugar una política agresiva. Contaba con el hecho de que Inglaterra y Francia se obstinaban en una política de apaciguamiento y concesiones, a fin de evitar un choque armado. Los Estados Unidos seguían una política aislacionista y la Unión Soviética quedaba al margen de la política europea, pues sus ideas comunistas estaban en conflicto con las democracias de Europa.

De esa manera, en 1939 los alemanes ocuparon impunemente lo que había quedado de Checoslovaquia, y convenció al ministro francés **Eduardo Daladier** para que aceptara la política alemana; **Chamberlain** regresó a Londres, exhibiendo un documento firmado por Hitler donde se garantizaba que no habría guerra.

Hitler había dicho en el año 1937 a sus generales: "Sólo la violencia puede aportar una solución al problema alemán, y la violencia no se da sin riesgos". Siguió esta línea; y sus conquistas, como hemos visto, fueron fáciles.

Finalmente, desde el mes de marzo de 1939 la amenaza nazi cayó sobre Polonia. El jefe de gobierno polaco, el coronel **Beck**, era considerado adicto al nazismo. Sorpresivamente, Hitler le exigió la entrega de la ciudad internacionalizada de **Dantzig**, así como el libre paso por el "corredor" de Dantzig. Era un subterfugio, pues ya se había dado en abril la orden de atacar a Polonia el 1º de septiembre. Hitler mantuvo la fecha y empezó el ataque.

Inglaterra y Francia habían anunciado que cualquier otra agresión alemana sería rechazada con las armas. El Führer, creyendo que era nada más que una amenaza, trató sin embargo de asegurarse la neutralidad de la Unión Soviética con un pacto de no agresión; luego invadió a Polonia.

El 3 de septiembre, primero Inglaterra y a continuación Francia, declararon la guerra a Alemania. Así empezó la segunda guerra mundial.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Qué significaba el desarme general?

¿Por qué llamamos la era de los golpes de fuerza al período comprendido entre 1933 y 1939?

¿Cuál fue la estrategia de Hitler para invadir a otros países?

¿Por qué Alemania e Italia apoyaron al General Franco?

¿A qué llamamos política anglo-francesa de apaciguamiento?

¿Qué hizo decidir a Inglaterra y a Francia para declarar la guerra a Alemania?

PALABRAS NUEVAS

Desarme
Plutocracia-judío-masónica
Hecho cumplido

Apaciguamiento
Desmilitarizada
Antifascistas

Eje Roma-Berlín
"Anschluss"
"Corredor" de Dantzig



94

1. LAS PRIMERAS OPERACIONES
2. LOS CAMBIOS EN OTOÑO DE 1940
3. JAPON ENTRA EN LA GUERRA

la segunda guerra mundial (1939-1945)

94. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

1. LAS PRIMERAS OPERACIONES

Polonia fue aplastada en un mes: Alemania y Rusia invadieron su territorio. Comenzó una guerra sin que Francia e Inglaterra pudieran intervenir o ayudar directamente.

Por su parte, Rusia atacó a Finlandia mientras Hitler invadía a Dinamarca y Noruega. Bruscamente, el 10 de mayo de 1940 los alemanes atacaron a Bélgica y Holanda.

Los franceses e ingleses esperaban el ataque alemán por el oeste y la costa, tal como se produjo en 1914. Los alemanes concentraron 2.500 tanques en la zona del centro, en los desfiladeros de la región de Ardenas, y el 15 de mayo consiguieron dividir a los aliados.

Las tropas que quedaron al norte pudieron embarcar en Dunkerque, para dirigirse a Inglaterra; pero perdieron todo su material. El general francés Weygand trató de establecer una defensa en "la línea Maginot", pero rápidamente fue vencido. Los restos del ejército francés se batieron en retirada hacia el sur. Una falla total en las comunicaciones, así como la ocupación de las carreteras por los refugiados, que huían ante el avance alemán, produjeron el desastre.

En el mes de marzo, Francia e Inglaterra habían suscrito un acuerdo por el cual se comprometían a no firmar ni la paz ni el armisticio por separado. El presidente del Consejo de Gobierno, Paul Reynaud, quería mantener el pacto y trasladar el gobierno a África del Norte. El general Petain, como Ministro de Estado, quería firmar un armisticio.

Reynaud renunció el 16 de junio y le sucedió Petain, quien firmó el armisticio por el cual una parte de Francia seguiría ocupada por los alemanes y la flota francesa debería regresar a sus puertos metropolitanos. Esta última cláusula era insoportable para los ingleses, ya que si los alemanes añadían a su escuadra la marina francesa, más la francesa, serían dueños del océano.

Los ingleses se esforzaron, con sus ataques en Mersinovic y Dakar, para neutralizar la marina francesa; esto llevó a situaciones difíciles entre el gobierno de Londres y el gobierno francés con sede en Vichy. Finalmente, los ingleses reconocieron al general Charles de Gaulle, como al representante de una Francia Libre.

De Gaulle lanzó un llamamiento a los franceses asegurando que Francia solamente había perdido una batalla, pero que la guerra apenas había comenzado, que sería mundial, y que terminaría venciendo a la Alemania Nazi.

Inglaterra, aislada, quedó sola contra las fuerzas alemanas; disponía de un pequeño ejército, de una aviación insuficiente y solamente su escuadra podía defenderla de la invasión alemana, que se esperaba como inminente.

2. LOS CAMBIOS EN OTOÑO DE 1940

El 27 de septiembre de 1940, Hitler firmó el "Pacto Tripartito" con Italia y Japón. Inmediatamente los pequeños países de Europa Oriental se adhieren al pacto, y el continente fue repartido entre Hitler y Stalin, quien tomó para Rusia los países del Báltico y la Besarabia rumana.

El otoño de 1940 fue crucial para Hitler, pues tuvo que decidirse entre continuar su lucha contra Inglaterra o atacar a Rusia. En realidad, el pacto de Alemania con Rusia fue otro acto cínico de Hitler, quien siempre afirmó que jamás renunciaría al espacio vital alemán, que necesitaba de los recursos y materias primas rusas.

Atacar a Rusia era la solución más arriesgada, pero influyó muy directamente la reunión en Hendaya (23 de octubre de 1940) de Hitler con Franco. Este último hábilmente exigió de Alemania una ayuda excesiva para entrar en la guerra. Hitler sabía que Inglaterra no podía ser reducida atacándola directamente y que era necesario tomar a Suez, pasando por España y por el norte de África.

Rusia envió al político Molotov hasta Berlín, capital de Alemania, en noviembre, para discutir la "zona de influencia" que le proponía Hitler en Irán y el golfo Pérsico. Pero como el señor Molotov exigía, además, el dominio ruso sobre Bulgaria y los Estrechos, Hitler ordenó secretamente preparar el ataque a Rusia para el 1º de mayo de 1941.

La invasión a Rusia por el ejército alemán se retrasó a consecuencia de los errores cometidos por el ejército italiano. Mussolini había desencadenado una guerra imprudente contra Grecia y sufría una derrota tras otra.

Yugoslavia, por su parte, no había querido adherirse al "Pacto Tripartito" y Hitler decidió conquistar primero a Grecia y Yugoslavia, para dominar sin problemas en toda Europa.

Hasta abril se conquistaron estos países, y el ejército alemán no cruzó la frontera soviética sino el 22 de junio. Este retraso fue el primer gran error.

1. JAPÓN ENTRA EN LA GUERRA

Japón consideraba como su "espacio vital" a China. Desde 1931 había ocupado algunos territorios, y en 1937 había lanzado una gran ofensiva en la región del Yang-Tse-Kiang.

El general Chiang Kai-Shek, jefe del ejército chino, con sus tropas y con la ayuda de guerrilleros, ofrecía una resistencia que nada significaba ante el poderío del Japón. Pensó entonces que para conquistar a China era necesario aislarla, cortando sus vías de abastecimiento.

Aun cuando Alemania deseaba que los japoneses atacaran a Rusia, éstos prefirieron un pacto para evitar la ayuda rusa a los ejércitos chinos; y en cambio, poder someter al Japón el sudeste asiático, incluidos los archipiélagos de Insulindia y Filipinas, ya que esto dejaría aislada a China.

Sabían los japoneses que los Estados Unidos entrarían en guerra ante su plan y decidieron correr un gran riesgo; en efecto: como de todas formas se comenzaría una guerra, lo mejor era tomar por sorpresa a Estados Unidos, y destruir su flota; de ese modo se dificultarían todas las operaciones, y tal vez los norteamericanos aceptarían un hecho consumado.

El general japonés Tojo decidió copiar la política de Hitler. Por eso el 7 de diciembre de 1941, una fuerza acronaval japonesa destruyó en Pearl Harbour la mitad de la flota americana, al tiempo que las flotas de invasión japonesa desembarcaban tropas en todo el sudeste asiático.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Por qué el gobierno francés presidido por Petain aceptó la ocupación alemana de la mitad de Francia?

¿Qué posición tomó el general De Gaulle ante el desastre del ejército francés en 1940?

¿Qué significó el pacto tripartito?

¿Por qué Hitler se decidió a atacar a Rusia y qué significó esto para Alemania?

¿Cuál fue la política de guerra japonesa?

Dunkerque
Dakar

PALABRAS NUEVAS

Vichy
Pacto Tripartito

"Zona de influencia"



la fase mundial de la guerra.

(1942-1945)

- 1 LA EXTENSION DEL CONFLICTO.
- 2 LA GUERRA EN RUSIA.
- 3 LA GUERRA EN EL PACIFICO
- 4 LA GUERRA EN EUROPA.
- 5 EL FINAL.

95. LA FASE MUNDIAL DE LA GUERRA (1942-1945)

1. LA EXTENSION DEL CONFLICTO

Después del ataque japonés a Pearl Harbour, comenzaron tres guerras simultáneas. Una fue la del ejército alemán en las llanuras de Rusia. Otra, la de Estados Unidos contra Japón en el Pacífico, y la tercera, que enfrentó las fuerzas británicas y americanas con Alemania e Italia.

De hecho, los tres campos de batalla tuvieron dirección independiente, aun cuando la última finalidad fue la de vencer al "Eje tripartito".

Rusia comenzó a recibir gran cantidad de armamento y materiales transportados por convoyes que, con dificultad, llegaban a los puertos del mar Blanco o a los del Irán. Stalin reclamaba a los aliados la apertura de un "segundo frente" en Europa.

Los Estados Unidos trataban de equilibrar sus dos frentes: el del Pacífico y el de Europa.

La decisión aliada fue que primero debía vencerse a Alemania, puesto que era el miembro más fuerte del Eje. Los norteamericanos consideraban que quince divisiones eran suficientes para atacar en el Pacífico, pero que allí debían mantener su flota más importante, mientras que en el frente europeo se necesitaban más de cien divisiones para vencer a Hitler.

2. LA GUERRA EN RUSIA

La ofensiva alemana penetró rápidamente en territorio ruso y aniquiló varios ejércitos. Hitler conquistó así la Rusia Occidental, pero tropezó con el obstáculo de la defensa de Moscú y Leningrado.

En su retirada, los rusos habían destruido cuanto pudiera ser utilizado por los alemanes y habían formado grupos guerrilleros que hostilizaban continuamente a las tropas de Hitler.

Al llegar el invierno, la situación del ejército alemán comenzó a ser crítica. La contraofensiva rusa, que obtuvo los primeros éxitos, elevó el nivel moral del pueblo.

En 1942, Hitler desencadenó una gran ofensiva en Ucrania; sus tropas penetraron hasta la región del Cáucaso aproximándose a la zona petrolera de Bakú. Otra ofensiva para atravesar el Volga por Stalingrado fue detenida por los rusos. Hitler se negó a que el general Von Paulus evacuara la zona de Stalingrado, y de ello resultó que éste tuvo que entregarse a los rusos con los 300.000 hombres de su ejército. Este desastre indicaba el cambio de la guerra en favor de los rusos.

El año 1943 la ofensiva alemana en Rusia quedó detenida y fue seguida por la contraofensiva rusa, que destruyó el cerco sobre Moscú y Leningrado y reconquistó a Ucrania.

En 1944 el avance ruso fue general en todos los frentes. Durante los meses de septiembre y octubre los rusos obligaron a aceptar un armisticio a Bulgaria, Rumania y Finlandia, penetraron en Prusia Oriental, es decir, en territorio alemán, y sitiaron a Budapest, obligando a que Hungría capitulase en enero de 1945. Siguiendo la ofensiva, el ejército ruso llegó a Berlín en abril de 1945.

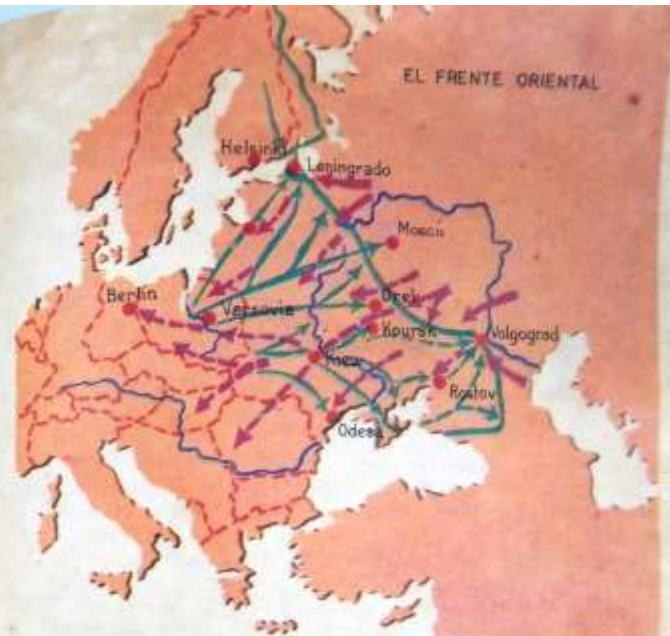
1. LA GUERRA EN EL PACÍFICO

Después del ataque en Pearl Harbour, los japoneses aprovecharon su momentánea superioridad para invadir en sólo cuatro meses una área que se extendía desde Birmania, a Indonesia y a las Filipinas.

Con grandes pérdidas y en un esfuerzo supremo para defender a Australia, se consiguió detenerlos en Nueva Guinea y Guadalcanal. Las tropas norteamericanas realizaron un esfuerzo defensivo máximo, mientras la industria de Estados Unidos reconstruía su flota y la dotaba de portaaviones gigantes que, tan pronto como entraron en servicio, consiguieron diezmar a la flota japonesa.

Las operaciones en el Pacífico estuvieron al mando del almirante Nimitz en la zona central; y del general Mac Arthur, en el sur. Este comando comenzó la táctica de atacar por sorpresa saltando de una isla a otra. Los japoneses supieron cuál isla sería atacada; y, si bien, resistieron hasta la muerte, no pudieron evitar que los americanos se acercaran lo suficiente al Japón, que comenzó a ser intensamente bombardeado.

Al reconquistar a Filipinas, el ataque norteamericano destruyó prácticamente a la flota japonesa. Mientras tanto, los ingleses, bajo el comando de Lord Mountbatten volvieron a ocupar a Birmania, y los ejércitos de Chiang-Kai-Shek, tomando nuevamente la ofensiva, llegaron por la costa a Fou-Tcheu.



4. LA GUERRA EN EUROPA

En el continente europeo, la guerra siguió un curso propio. El criterio de los americanos y la posición del general Marshall, era el de prescindir de operaciones secundarias y dedicar toda la fuerza a un gran desembarco en las costas de Francia.

Se suponía que esto aliviaría el frente ruso y era la estrategia prevista para 1942-1943. Los ingleses no aceptaron el plan, y prefirieron hostigar a los alemanes en sus puntos débiles, especialmente en el Mediterráneo. La estrategia inglesa fue aceptada.

El 8 de noviembre de 1942 comenzaron las operaciones en África del Norte. En mayo de 1943 los alemanes fueron vencidos y expulsados de África. En julio las tropas aliadas desembarcaron en Sicilia. Mussolini dimitió y fue arrestado; luego los paracaidistas alemanes lo libertaron.

Hitler obligó a Mussolini que proclamara en Saló una "República Social Italiana" totalmente sometida a Alemania.

El general italiano **Badoglio**, sucesor de Mussolini, capituló ante los aliados. Estos, después de ocupar a Roma, decidieron desembarcar al sur de Francia.

El 6 de junio se puso en marcha la estrategia americana, es decir, el gran desembarco en las costas francesas de Normandía. Francia y Bélgica fueron liberadas en agosto y noviembre.

Los alemanes intentaron una contraofensiva desesperada. El general **Eisenhower** lanzó una ofensiva general en todo el frente. Los alemanes siguieron retrocediendo hasta el Rin. Las fuerzas del general **Paton** mantuvieron una fuerte presión sobre el ala occidental alemana, mientras los rusos llegaban a **Berlín**. El 30 de abril de 1945, Hitler, al verse perdido, se suicidó; y el 2 de mayo capitulaba Berlín.

Los alemanes que ocupaban a Noruega y Dinamarca se rindieron y el sucesor de Hitler, almirante **Doentz**, y el mariscal **Keitel**, firmaron el armisticio. Alemania había sido vencida.

5. EL FINAL

Quedaba aún en guerra **Japón**. La muerte del presidente **Roosevelt** dejó en manos del vicepresidente **Harry Truman** el mando americano. Truman decidió acabar rápidamente la guerra con Japón y dio la orden de lanzar la primera bomba atómica sobre **Hiroshima**.

Comenzó así una nueva etapa en la historia de la humanidad.

El 8 de agosto de 1945, la luz fulgurante de la bomba atómica, seguida por la nube de la explosión, arrasó a **Hiroshima**: en unos segundos murieron 200.000 personas. Pocos días después, una segunda bomba atómica destruyó a **Nagasaki**.

Rusia declaró inmediatamente la guerra al Japón, e invadió la **Manchuria**.

El Japón obtuvo de los aliados la seguridad de que respetarían al Emperador, y el 19 de agosto capitularon, firmando el armisticio a bordo del **acorazado Missouri**.

La segunda guerra Mundial había terminado. El **fascismo italiano**, el **nazismo alemán** y el **ultranacionalismo japonés**, habían dejado de existir.

Quedaban, no obstante, enfrentados los vencedores. Las ideologías contradictorias de las democracias y las de los comunistas dejaban latentes futuros conflictos.

La victoria no fue completa, y la política internacional no conseguía superar la posibilidad de un futuro conflicto.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Cuántos frentes de guerra se establecieron después del ataque japonés a Pearl Harbour?
Resuma las principales fases de la guerra en el frente ruso-alemán.
¿Qué carácter tomó la guerra en el Pacífico?
¿Por qué razón se proclamó la "República Social Italiana" y qué significaba?
¿Por qué decimos que al finalizar la segunda guerra mundial comienza una nueva época?

Pearl Harbour
Ucrania
Birmania

PALABRAS NUEVAS

Indonesia
Filipinas
Guadalcanal

Hiroshima
Nagasaki
Doentz (almirante)

el mundo de postguerra.



1. LOS PRIMEROS AÑOS
2. EL CONFLICTO ESTE-OESTE
3. LA GUERRA DE COREA
4. LAS NUEVAS RELACIONES INTERNACIONALES
5. CHINA COMUNISTA

96. EL MUNDO DE POSTGUERRA

1. LOS PRIMEROS AÑOS

Los países democráticos que intervinieron en la guerra tuvieron como finalidad la destrucción del **nazismo alemán**, del **fascismo italiano**, y del **imperialismo militar japonés**.

En 1945, cuando terminó la guerra, se hizo patente que a pesar de la victoria apenas se había solucionado parte de los problemas, y que el mundo se hallaba dividido en dos fuertes bloques. Es decir, que la **U.R.R.S.** (Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas) se proponía el triunfo del comunismo en el mundo entero; y que los **anglosajones** estaban dispuestos a mantener la democracia.

Pronto se comprendió que, después de la guerra también, quedaban dos grandes potencias: **Estados Unidos** y **Rusia**, cada cual considerando el sistema político del otro como una amenaza para el mundo futuro.

En un mundo de ruinas, el potencial industrial de Estados Unidos no era superado por ningún país. Así, la primera tendencia de los norteamericanos fue la de reducir su ejército y desmovilizar de inmediato a sus tropas.

Los Estados Unidos contaban con el monopolio de la bomba atómica, que hasta 1949 garantizaba su seguridad.

En ese año, al declararse la guerra de Corea, los Estados Unidos necesitaron aumentar de 13 mil millones a 40 mil millones su presupuesto militar, y éste siguió creciendo cuando Rusia logró alcanzar a los Estados Unidos en el terreno de las armas nucleares.

El pueblo ruso consiguió igualarlos, manteniendo un gigantesco ejército después de terminada la guerra. De esa manera, gran parte de los recursos nacionales se destinaron al aumento de las armas en lugar de la mejora en el consumo civil de los ciudadanos. Al no desmovilizar sus tropas, Rusia pudo emplear grandes recursos para la fabricación de bombas atómicas y de hidrógeno, y para adelantar a los Estados Unidos en proyectiles de alcance intercontinental.

Las dos grandes potencias, Rusia y Estados Unidos, solamente corrían el peligro de que China consiguiera equilibrarlas en poderío atómico.

Los otros países, como Inglaterra y Francia, carecían de medios económicos y aun de espacio físico para llegar a ser como los dos grandes. Por otra parte, aun cuando Alemania consiguió recuperarse rápidamente, quedaba descartada la unión de Europa, como posible potencia futura.

2. EL CONFLICTO ESTE-OESTE

En la Conferencia de Yalta (febrero de 1945), Roosevelt creía que aún era posible un entendimiento con los soviéticos. Pero la tensión entre los dos bloques fue en aumento. Desde 1947 se habló de "guerra fría" y fue la política característica de Stalin.

Al morir Stalin (marzo de 1953), primero Malenkov y luego Nikita Krushchev, dieron un cambio a la política internacional: hablaron de "coexistencia pacífica" y, en lugar de trabajar para que el comunismo se extendiera en los países desarrollados del este (como propone la táctica de Lenin), decidieron influir para que el comunismo triunfara en los países subdesarrollados del llamado "Tercer mundo".

Mientras vivió Stalin, los partidos comunistas tomaron el poder en la mayoría de los países de Europa Oriental: Bulgaria, Rumania, Albania y Polonia, de 1944 a 1945; Hungría, en 1947; Checoslovaquia, en 1948; China, en 1949, cuando Chian-Kai-Shek tuvo que abandonar a China continental y trasladarse a la isla de Formosa.

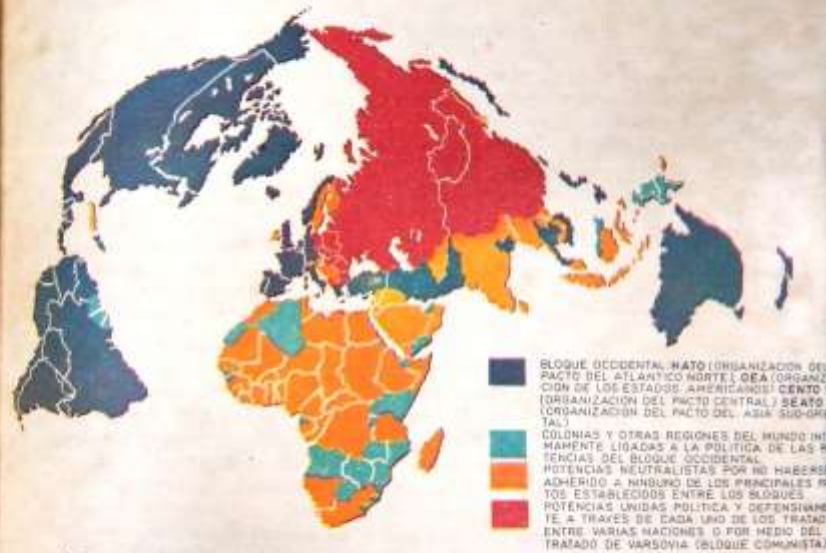
Por otra parte, se produjeron un serie de movimientos revolucionarios comunistas en Grecia, Irán, Malasia, Filipinas, Vietnam, y finalmente, en Corea.

3. LA GUERRA DE COREA

En junio de 1950 se desencadenó la guerra de Corea; el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas decretó sanciones militares contra Corea del Norte. Una serie de países enviaron pequeños contingentes de tropa; pero fueron los americanos y los suecos quienes realizaron el esfuerzo principal.

Cuando las tropas que defendían a Corea del Sur en su avance, traspasaron la frontera de Corea del Norte, China envió miles de "voluntarios" en auxilio de los comunistas. El presidente Truman de Estados Unidos tenía que decidirse por la defensa limitada de Corea del Sur o por la guerra contra China, que proponía el general Mac Arthur; prefirió entonces destituir a éste y evitar una guerra contra China comunista.

Con la muerte de Stalin cambió la situación: en julio de 1954 se firmó el armisticio con Corea del Norte, y el de Indochina con Francia. Comenzó la nueva política internacional de la "coexistencia pacífica", en la que Rusia trató de atraerse la opinión favorable de los intelectuales del occidente. Durante los seis años siguientes, un nuevo país entró al área comunista, cuando triunfó la revolución de Fidel Castro y se estableció un gobierno comunista en Cuba.



4. LAS NUEVAS RELACIONES INTERNACIONALES

El miedo a una tercera guerra mundial se redujo a partir de 1953. Es importante darnos cuenta de que se consiguió crear una situación radicalmente opuesta a la historia pasada.

Los hombres tenían derecho a sospechar que una nueva guerra podría significar hasta la desaparición de nuestra especie. En realidad, lo que sucede es que cada uno de los bloques hostiles posee la capacidad para destruir a su enemigo; pero ninguno puede evitar que a su vez el adversario lo destruya a él. Podemos decir que si uno ataca primero, el otro conserva medios suficientes para contestar el ataque y destruir casi por completo al agresor.

Durante siglos se consideró que la guerra era el último recurso de la política. Hoy creemos que una guerra mundial equivale a un suicidio colectivo, ante el

pensamiento de que las grandes potencias poseen las máximas armas destructoras que conocemos: la **bomba atómica** y la **bomba de hidrógeno**.

Actualmente las armas se fabrican para disuadir al supuesto adversario. La preparación para la guerra está destinada al mantenimiento de la paz.

Esto ha creado un concepto de paz que se funda en el terror a una nueva guerra. Deja la incógnita de saber si quienes tienen en sus manos tan grande poder actuarán en forma racional y no provocarán un accidente que podría significar la destrucción de la vida en nuestro planeta.

Como sólo las **dos grandes potencias** están perfectamente protegidas, las demás naciones se ven obligadas a ser aliadas de uno u otro bando; o bien, deben tratar de situarse en una posición neutral.

Parece que hoy los conflictos armados solamente se aceptan si son locales como sucedió entre **Holanda e Indonesia**; o son latentes, como entre **Israel y las Repúblicas Árabes Unidas**, o entre **Vietnam y Vietcong**.

Pero en casos especiales, por ejemplo, ante la intervención franco-británica en Suez, la situación cambió: por eso fue inmediatamente detenida (bloqueada) esa intervención, pues no tenía carácter local sino que estuvo a punto de desatar una gran catástrofe mundial. Nació así un nuevo estilo de diplomacia, favorable a los pequeños Estados, ya que las **dos grandes potencias** no se atreven a imponer su voluntad, porque temen desencadenar una guerra mundial. Un ejemplo de esto es la **no intervención de Estados Unidos en Cuba**, o de **Rusia en Albania**.

1. CHINA COMUNISTA

Después de medio siglo de lucha interna, Mao Tse-Tung fundó la república popular en 1949. Los problemas para crear una nueva potencia fueron similares a los de Rusia en 1920. El pequeño grupo de dirigentes comunistas tuvo que enfrentarse a la mentalidad de los campesinos. La colectivización de la tierra y los primeros pasos de un desarrollo industrial, avanzaron lentamente y exigieron sacrificar una generación.

El gran potencial humano (550 millones de habitantes) suministró la energía necesaria. Hoy constituye un campo nuevo dentro del mundo comunista, que lucha por alcanzar el nivel de una **tercera potencia mundial**.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Cuáles son los "grandes" bloques que se formaron al finalizar la segunda guerra mundial?

¿Cuál fue la política de Stalin en sus últimos años de vida?

¿Define qué es la "guerra fría" y qué es la "coexistencia pacífica".

¿Cuáles son las grandes líneas de las relaciones internacionales en nuestro mundo actual?

¿Qué significa la expresión "guerras locales"?

PALABRAS NUEVAS

Bloques (mundiales)

Proyectiles intercontinentales

Yalta

"Coexistencia pacífica"

"Tercer mundo"

Disuasión

Colectivización

la descolonización



1. LA NUEVA ASIA
2. LA POLITICA INGLESA
3. EL ASIA ORIENTAL
4. EL MEDIO ORIENTE
5. LA NUEVA AFRICA

97. LA DESCOLONIZACION

1. LA NUEVA ASIA

Después de la segunda guerra los antiguos imperios coloniales europeos comenzaron a desaparecer. Un gran número de pueblos de Asia y también de África consiguieron su **independencia** y un gobierno propio.

Esto creó una serie de situaciones conflictivas, ya que se dudaba de si se unían al bloque occidental o al comunismo, o bien, de si tratarían de mantenerse al margen.

Los países coloniales más importantes eran **Inglaterra, Francia, Holanda, Bélgica y Portugal**. Cada uno de éstos había seguido una política colonial diferente: en unos casos sólo se trataba de explotar al máximo la riqueza de las colonias; en otros, la política colonial se propuso preparar a los pueblos nativos para que alcanzaran a elevar su nivel de desarrollo y lograsen gobernarse democráticamente.

Mientras se daban los primeros pasos en la descolonización, Rusia hacía el esfuerzo máximo para rodearse de naciones afines a su política; a esas naciones se ha dado el nombre de pueblos "**satélites**".

2. LA NUEVA INGLATERRA

Inglaterra hizo también un esfuerzo para lograr que todas las colonias se unieran en una asociación cooperativa formada por los nuevos Estados libres. Tal asociación se llamó *Commonwealth*.

En el año 1947 Inglaterra reconoció la independencia de la India, que había sido su principal colonia durante 150 años.

El despertar de la independencia se debió a un gran hombre indio, el Mahatma (alma grande) Gandhi, quien desde mucho antes de la guerra promovió la política de resistencia pasiva contra Inglaterra. Al proclamarse la independencia de la India, comenzó la lucha interna, y el país quedó finalmente dividido en dos naciones: la India, donde predomina la población hindú, y Pakistán, de mayoría musulmana.

Estas dos nuevas naciones se unieron a la *Commonwealth*. La India, gobernada por Jawaharlal Nehru, optó por un gobierno democrático empeñado en una política de desarrollo, y de entendimiento entre las castas y los príncipes locales, y por acabar con las rivalidades religiosas.

Pakistán tuvo únicamente un gobierno democrático: de 1956 a 1958; los que vinieron después comenzaron por actuar en forma presidencial autoritaria.

3. EL ASIA ORIENTAL

Cuando, en 1942, los japoneses invadieron las antiguas colonias europeas en el Asia y las Indias orientales, terminó de hecho el dominio europeo.

El año de 1948, Inglaterra concedió la independencia a Birmania; y al año siguiente, los holandeses se retiraron de Indonesia, que había sido su colonia durante tres siglos.

Los franceses, en 1954, derrotados por los comunistas, abandonaron a Indochina, que se dividió en tres naciones: Camboya, Laos y Vietnam.

Tres años más tarde la Federación Malaya se independizó de Inglaterra, y entró a formar parte del *Commonwealth*.

Este proceso significó que una población de más de 568 millones había conseguido liberarse del dominio europeo.

4. EL MEDIO ORIENTE

Señalado a un régimen colonial diferente, los países europeos tenían grandes intereses económicos en el Medio Oriente, en especial por la explotación del petróleo. Esta se llevaba a cabo por medio de compañías que pagaban dividendos a los gobiernos locales.

Al terminar la segunda guerra, los árabes y los persas reclamaron una mayor parte de beneficios.

En el Oriente Medio fue germinando una actitud antieuropea. El año 1952 la monarquía egipcia fue derrocada por un grupo de oficiales. Entre ellos figuraba Gamal Abdel Nasser. Cuatro años más tarde, siendo presidente de Egipto, ocupó el Canal de Suez, hasta entonces bajo el dominio franco-británico.

Ya hemos señalado que cuando Francia e Inglaterra trataron de rescatarlo, Estados Unidos y Rusia lo impidieron, por temor de que ello fuera el origen de una nueva guerra mundial. El apoyo de las dos grandes potencias dio un prestigio a Nasser que le permitió establecerse como el líder rector de los países árabes, a los que se unió en 1958 el Irak, cuya monarquía fue derrocada por los militares.

El gran atraso de los países árabes y del Medio Oriente indujo a los países occidentales a prestarle ayuda técnica y capitales para evitar que cayeran bajo la influencia de Rusia.

El reconocimiento del Estado de Israel en 1948 y su conflicto con la R.A.U. (República Árabe Unidas), hicieron que éstas cayeran bajo la influencia del área rusa.

Desde que en la reciente guerra de los Seis días Israel derrotó a los ejércitos árabes y ocupó los territorios conquistados exigiendo para su devolución que los países árabes discutieran directamente con el gobierno israelí, mantienen latente una situación tensa.



5. LA NUEVA AFRICA

Antes de la primera guerra mundial (1914), en África sólo existían tres Estados independientes: Etiopía, Liberia y África del Sur. El resto del continente eran colonias de siete Estados europeos.

Entre 1918 y 1940 la idea de independencia se extendió entre los países africanos. Algunos luchaban contra el dominio colonial; pero sólo en 1945, después de la segunda guerra, las potencias coloniales tuvieron que reconocer el derecho de los pueblos africanos para un autogobierno.

Entre los años 1950 y 1960, el 43% de la población africana consiguió la independencia: Ghana, Nigeria, África francesa, Congo, Marruecos, Túnez y Libia. Por un total de 97 millones de africanos en 7 países, crearon nuevas naciones. En las zonas donde la población europea blanca se había establecido desde generaciones, el problema era más difícil. Así, la Unión Sudafricana, con casi por dos y medio millones de blancos y doce y medio millones de negros, no pudo conseguir la independencia; y el gobierno ejercido por los blancos creó una política de segregación llamada Apartheid, de sentido fuertemente racista, en la que se excluía a los negros de los derechos de ciudadanía.

La Unión Sudafricana, que pertenecía al Commonwealth, fue condenada por la ONU y se retiró de esta comunidad británica.

Una situación similar se produjo en las dos Rodesias, Kenia y Argelia. En el último país se declaró una verdadera guerra; y finalmente, los musulmanes obligaron a Francia a que les concediera la independencia.

En 1960 únicamente Portugal y España mantenían sus colonias en África.

El gran problema para los pueblos africanos independientes fue la lucha entre las tribus de que se componía cada nueva nación independiente. Al desaparecer el gobierno colonial, las luchas fratricidas se extendieron; y la falta de un buen desarrollo y de educación, llevó a la instauración de gobiernos dictatoriales. El caso más patético fue el del Congo, que cayó en plena anarquía, después de la salida de los belgas.

RETENDEMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Qué son "países Satélites"?

¿Cuál es la estructura del Commonwealth?

¿Qué cambios se produjeron en Asia Oriental entre los años de 1948 a 1957?

¿Cuál es la situación en la región del Medio Oriente?

¿Cuál fue la característica predominante de indiferencia de los pueblos africanos?

PALABRAS NUEVAS

"Satélites" (pueblos)
Commonwealth
Indochina

Camboya
Laos

Vietnam
"Apartheid"



la ciencia en el siglo XX

98

1. EL PROGRESO ACCELERADO
2. EL CAMPO DE LA CIENCIA PURA
3. LA CIENCIA A PARTIR DE 1939

Entre los años 1950 y 1960, el 43% de la población africana consiguió la independencia: Ghana, Nigeria, África francesa, Congo, Marruecos, Túnez y Libia, es decir, un total de 97 millones de africanos en 7 países, crearon nuevas naciones.

En las zonas donde la población europea blanca se había establecido desde varias generaciones, el problema era más difícil. Así, la Unión Sudafricana, compuesta por dos y medio millones de blancos y doce y medio millones de negros, no pudo conseguir la independencia; y el gobierno ejercido por los blancos creó la política de segregación llamada *Apartheid*, de sentido fuertemente racista, en la que se excluía a los negros de los derechos de ciudadanía.

La Unión Sudafricana, que pertenecía al Commonwealth, fue condenada por su política y se retiró de esta comunidad británica.

Una situación similar se produjo en las dos Rodesias, Kenia y Argelia. En este último país se declaró una verdadera guerra; y finalmente, los musulmanes obligaron a Francia a que les concediera la independencia.

En 1960 únicamente Portugal y España mantenían sus colonias en África.

El gran problema para los pueblos africanos independientes fue la lucha entre las tribus de que se componía cada nueva nación independiente. Al desaparecer el gobierno colonial, las luchas fratricidas se extendieron; y la falta de un buen desarrollo y de educación, llevó a la instauración de gobiernos dictatoriales. El caso más patético fue el del Congo, que cayó en plena anarquía, después de la salida de los belgas.

RETENEMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

¿Qué son "países Satélites"?

¿Cuál es la estructura del Commonwealth?

¿Qué cambios se produjeron en Asia Oriental entre los años de 1948 a 1957?

¿Cuál es la situación en la región del Medio Oriente?

¿Cuál fue la característica predominante de indiferencia de los pueblos africanos?

PALABRAS NUEVAS

"Satélites" (pueblos)
Commonwealth
Indochina

Camboya
Laos

Vietnam
"Apartheid"

la ciencia en el siglo XX

98

1. EL PROGRESO ACCELERADO
2. EL CAMPO DE LA CIENCIA PURA
3. LA CIENCIA A PARTIR 1939

98. LA CIENCIA EN EL SIGLO XX

1. EL PROGRESO ACCELERADO

Vivimos una época de extraordinario progreso científico. Se ha calculado que si hacemos una lista con los nombres de todos los científicos que conocemos desde que existe la humanidad, el 90% de ellos está vivo y forma parte de nuestra historia actual.

En 1914, parte de las tropas que intervinieron al comenzar la guerra, llevaban corazas y sables y veían con sorpresa el uso de los primeros aviones. Durante la segunda guerra, el avión supersónico, los cohetes y la bomba atómica, significaron un salto que no se había producido jamás en la historia del hombre.

La ciencia pura y las técnicas industriales, fundándose en los descubrimientos de los cuatro siglos anteriores, alcanzaron un grado tan alto de especialización que era inimaginable en el siglo XIX.

2. EL CAMPO DE LA CIENCIA PURA

Los progresos esenciales se realizaron en diferentes campos:

El de la física, con el estudio de la radioactividad, comenzado gracias a los trabajos de Becquerel, y continuando por los esposos Curie a comienzos del siglo, ocupa hoy a centenares de investigadores. Otro científico, **Louis de Broglie**, al establecer su teoría ondulatoria, completó las bases teóricas que permitieron manejar la energía atómica. Si por un lado se produjeron las armas nucleares, por otro se entró en el uso pacífico del átomo que significa una nueva etapa para la historia de la humanidad.

En el campo de la química se amplió el conocimiento de las estructuras del átomo y de las moléculas, lo que permite reducir artificialmente las estructuras de la materia y aun la creación de nuevos elementos. Se han obtenido miles de productos por síntesis.

La química se amplió con las estructuras macromoleculares. Los colorantes y plásticos actuales eran desconocidos en el siglo pasado.

El campo de las ciencias biológicas y la medicina es radicalmente nuevo. La biología se transformó en una ciencia autónoma y se identificaron los sustancias que regulan las funciones vitales, como las hormonas.

Los estudios sobre herencia y la nueva ciencia de la genética, gracias al invento del microscopio electrónico, han permitido reconocer la estructura química de la vida.

Sustancias nuevas, como la insulina y las vitaminas, abrieron a la química y a la medicina nuevos campos. Las sulfamidas y los antibióticos han permitido salvar infinidad de vidas.

La radiografía y las radiaciones se transformaron en elementos de diagnóstico y curación, que pueden manejarse con toda seguridad. La transfusión de sangre

dejó de ser la aventura peligrosa del siglo XIX y cooperó al avance extraordinario de la cirugía.

La audacia de las intervenciones quirúrgicas ha dado origen al trasplante de órganos llevado a cabo en los últimos años.

En astronomía, los nuevos telescopios ópticos y los radiotelescopios, permitieron comprobar que nuestra estrella más próxima, el sol, es sólo una entre más de 100.000 millones de las estrellas de nuestra galaxia, la **Vía Láctea**, y que en el universo existen centenares de miles de millones de galaxias.

Las ideas newtonianas con respecto al universo fueron completadas por un gran matemático, **Alberto Einstein**, a cuyas ideas se debe la ampliación de la física y el conocimiento de la estructura del microcosmos atómico.

3. LA CIENCIA A PARTIR DE 1939

Es imposible describir el proceso acelerado de los descubrimientos e inventos que han cambiado nuestro mundo. Hoy nos parecen tan familiares los aviones a reacción, como el descenso del hombre en la luna.

Este enorme aumento del poder del hombre, se originó en su mejor conocimiento del universo, que va desde el átomo hasta las masas de estrellas situadas a millones de años luz.

Además de crear nuevos elementos, es decir, átomos que no existen en la tierra, se ha conseguido producir desde temperaturas superiores a las de la superficie del sol, hasta temperaturas casi iguales al cero absoluto ($-273, 16^{\circ}\text{C}$), similares a la del espacio infinito entre las galaxias.

La mayoría de los hombres de ciencia trabajan e investigan para un proceso pacífico en favor de los hombres. Otras trabajan para mantener la rivalidad bélica, que suponemos deberá mantener la paz, por el miedo a la guerra. Esta rivalidad bélica entre las potencias comunistas y capitalistas dio origen a nuevas formas de destrucción.

Los hombres del siglo XX se enfrentan a un destino que puede destruirlos si no consiguen establecer a tiempo una comprensión que permita reconciliarlos.

RETENGAMOS LO ESENCIAL DEL TEMA

Busque y transcriba una definición clara para cada una de las palabras nuevas aquí mencionadas.

PALABRAS NUEVAS

Ciencia pura
Radioactividad
Teoría ondulatoria
Productos de síntesis
Macromoléculas

Hormonas
Genética
Sulfamidas
Antibióticos
Trasplante (de órganos)

Radio telescopios
Galaxia
Microcosmos
Cero absoluto

	TRANSPORTE	COMUNICACION	MANUFACTURAS	BIOLOGIA Y QUIMICA	FISICA
1900	Automóvil Aeroplano	Máquina de escribir	Motor Diesel Motor de gasolina Producción en masa	Materiales colorantes Genética Vitaminas	Rayos X Electron Radioactividad
1910		Radio	Fijación del nitrógeno	Materias plásticas	Isótopos Cuanta
1920				Cromosomas Genes	Estructura atómica
1930		Televisión		Lenguaje de las abejas Hormonas	Indeterminación Mecánica ondulatoria Neutrón
1940	Avión a reacción Cohetes Helicóptero	Radar			
1950	Satélites	Registro sobre cinta magnetofónica Computadores Cibernética Transistor Láser	Magnesio obtenido del mar Energía atómica Automatización Bomba de fusión	Productos sintéticos Antibióticos Silicones Tranquilizantes	Fisión del uranio Aceleradores Radio-astronomía
1960	Vehículos espaciales Atunaje	Satélites para comunicación Máquinas para traducir		Estructura de las proteínas Lenguaje de los cetáceos Creación de nuevos elementos o atmósfera	Estructura nuclear





K. H. F. R. B. C. F.
Rosita V. Santos

P. Santos



1 S XV Verrocchio 2 S XVI Marchand y Bontemps 3 S XVI Miguel Angel 4 S XVI Michelangelo
 5 S XVII Bernini 6 S XVIII J. G. Büchel 7 S XVIII Vanvoort (El Viejo) 8 S XIX Rodin 9 S XIX Rodin
 10 S XIX Rodin 11 S XIX Rodin 12 XIX S Méisson 13 S XIX Degas 14 15 S XIX Rodin
 16 S XIX Zadkine 17 S XX Zadkine 18 Dns Xipe (500 a d C)

S XIX 20. Monet S XIX 21. Manet S XIX 22. Carré S XIX 23. Cassatt
 S XIX 24. Courbet S XIX 25. Delacroix S XIX 26. 27. 28. Picasso

Dirección calle del carño
AVENIDA DEL AMOR

"La amistad es una flor
que en pocos jardines florece
pero yo te la brindo como
tú te la mereces

Rosita
== de la ==
"Amicia"

SE TERMINO LA IMPRESION DE ESTE
LIBRO EL DIA VEINTIDOS DE JUNIO
DE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y UNO
EN LOS TALLERES EDITORIALES DE
LIBRERIA VOLUNTAD,
BOGOTA, D. E. - COLOMBIA

Casi, casi nos queremos
casi, casi, nos amamos
si, no hubiera sido por
el casi, casi, casi casi
nos casamos.

Tu cuerpo una pistola tu corazón
una bala tus ojos me apuntan
y tú boca me dis para





