

COLECCIÓN: NUESTRO MUNDO Y SUS HECHOS

HISTORIA DEL ANTIGUO CONTINENTE



EDADES ANTIGUA, MEDIA, MODERNA Y CONTEMPORANEA

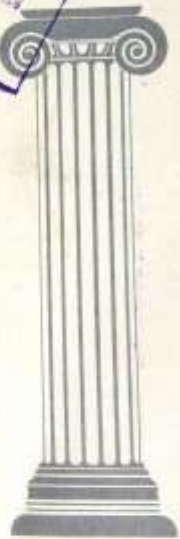
EDITORIAL
norma

EDITORIAL
norma

COLECCION NUESTRO MUNDO Y SUS HECHOS

Dr. Mario P. R.
el Doctor
de la Norma

EJEMPLAR DE CONSULTA
En calidad de préstamo
Biblioteca de Filosofía
UNIVERSIDAD DE GUATEMALA



HISTORIA DEL ANTIGUO CONTINENTE

EDADES ANTIGUA, MEDIA, MODERNA Y CONTEMPORANEA

Prólogo

A PROFESORES Y ALUMNOS

La presente obra ofrece al alumnado y al profesorado el desarrollo del programa de Historia Universal para el tercer año del nivel medio. Siendo nuestro deseo el presentar toda la visión de la humanidad, dentro del estrecho margen de unas cuantas horas semanales de clase, el texto contiene los conocimientos esquemáticos básicos y de un mayor énfasis a los procesos de más trascendencia y significado.

Igualmente, de acuerdo con los objetivos oficiales, esta obra tiende a la formación de actitudes y al desarrollo de capacidades, teniendo en cuenta las metas actuales de la enseñanza de los estudios sociales a este nivel.

Organización didáctica del libro

Dado que la Historia Universal presenta una tradicional periodización en cuatro edades, el texto se divide en una introducción y cuatro partes a saber:

Primera parte	:	Edad Antigua
Segunda parte	:	Edad Media
Tercera parte	:	Edad Moderna
Cuarta parte	:	Edad Contemporánea

Esta división es válida para cualquier texto de enseñanza de la Historia Universal, en cualquier país centroamericano o suramericano.

Cada parte se desarrolla a través de unidades; una o dos según lo requiera la extensión de la temática, así:

Edad Antigua	:	Primera y segunda unidades
Edad Media	:	Tercera unidad
Edad Moderna	:	Cuarta unidad
Edad Contemporánea	:	Quinta y sexta unidades

Cada unidad comienza con una presentación de la misma y el índice de los temas o lecciones en los cuales se parcela la unidad. El total de unidades es de seis.

Cada tema se inicia con una introducción motivadora y desarrolla sus contenidos a través de subtemas que están encabezados por títulos sugestivos que sintetizan la idea básica que se explica. De conformidad con el programa oficial y las modernas orientaciones de la enseñanza de la Historia, los contenidos versan principalmente sobre los grandes procesos y culturas, los factores condicionadores de los mismos y las repercusiones de ellos. De esta manera se busca que el estu-

diente tamaño y valor que los hechos históricos están multideterminados y no condicionados por una sola causa. Por otra parte, dada la intensidad horaria de esta asignatura, los contenidos ofrecen una información básica y cuestionante para que el profesor la amplíe y el alumno la complemente con investigaciones y trabajos fuera de clase, tal como lo expresa el propio programa oficial.

La sección de actividades cierra cada tema. Comprende ejercicios de identificación, selección o escogencia, relación de frases u oraciones con términos históricos, cuestionarios breves para desarrollar y actividades grupales. Toda la sección va encaminada a obtener la fijación e integración del conocimiento y a facilitar la práctica de evaluaciones. De modo particular, las actividades grupales propician el trabajo en equipo y el desarrollo de capacidades personales. Los diversos ejercicios están integrados plenamente a la totalidad del tema desarrollado, o sea, incluyen gráficos, organigramas, mapas y dibujos.

Metodología

Para el logro de los objetivos de la enseñanza de las Sociedades, el texto aplica una metodología activa y por ella busca, ante todo, que sea el sujeto activo de la educación quien por sí mismo descubre, selecciona, relaciona, organiza, interpreta y genera los hechos, sus causas y consecuencias.

Las actividades investigativas que induce el texto tienen en cuenta las capacidades bibliográficas de los centros de enseñanza y de la gran mayoría de nuestro alumnado. Por ello, sugiere la realización de carteles, organigramas, mapas murales, etc., a fin de que los alumnos y el profesor vayan contando con un material de enseñanza para el propio colegio.

Recursos visuales

Un número seleccionado de ilustraciones facilita la aplicación del método activo. Los dibujos y reproducciones fotográficas tienen un valor documental y didáctico. Documental, porque reproducen la realidad pasada en cuanto es posible. Didáctico, por cuanto a través de la imagen buscan la fijación de conocimientos y las preguntas al pie del grabado llevan a la observación, la asociación y el repaso, el tiempo que facilitan pequeñas evaluaciones.

Los mapas sencillos y con datos necesarios facilitan la captación del medio geográfico donde ocurrieron los hechos y el papel condicionante que desempeñó. Las barras del tiempo o cuadros cronológicos ayudan a fijar la secuencia correcta de los hechos y procesos a través del tiempo, así como la íntima relación causal existente entre ellos. De esta manera, por actividad aplicada y no por memorización vacía de contenido y significación, el estudiante logrará superar la gran dificultad de las fechas en el estudio de la Historia.

Las organizaciones políticas y sociales, así como ciertas teorías económicas se hacen más inteligibles por medio de organigramas y pirámides. Todos estos elementos y otros más ofrecen al profesor una pluralidad de sugerencias para la realización de actividades y procuran que el estudiante sea capaz de identificar las culturas y las épocas.

Los Editores

Contenido

PROLOGO	3
CONTENIDO	5
INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA DEL ANTIGUO CONTINENTE Y SU DIVISION	7
PRIMERA PARTE: EDAD ANTIGUA	
UNIDAD 1: CIVILIZACIONES ORIENTALES	10
1. Visión de conjunto de las civilizaciones orientales	11
2. La China de las dinastías	14
3. La India Antigua	19
4. Egipto, Mesopotamia, los fenicios, hebreos y persas	24
UNIDAD 2: CIVILIZACIONES DEL MEDITERRANEO	32
5. Desarrollo y periodos históricos del pueblo griego	33
6. Esparta y Atenas, los dos grandes rivales	37
7. La cultura griega: una herencia de la que aún disfrutamos	43
8. Roma, la aldea que se convirtió en imperio	48
9. Evolución de las instituciones romanas	55
10. Orígenes del cristianismo y decadencia del Imperio	61
11. El legado cultural de Roma	66
SEGUNDA PARTE: EDAD MEDIA	
UNIDAD 3: EDAD MEDIA	72
12. Las invasiones germánicas	73
13. La civilización bizantina	79
14. Surgimiento y expansión del Islam	84
15. El Imperio Carolingio: un intento de restauración romana	90
16. El feudalismo	94
17. Resurgimiento del comercio y aparición de la burguesía	99

18. La Iglesia, institución clave de la vida medieval	105
19. La cultura intelectual y artística en la Edad Media	111
20. Formación de las naciones europeas	110

TERCERA PARTE: EDAD MODERNA

UNIDAD 4: EDAD MODERNA	126
21. Cambios del mundo moderno	127
22. El Renacimiento: cambio renovador del pensamiento y las artes	132
23. La Reforma: ruptura religiosa y nuevas Iglesias evangélicas	140
24. La Contrarreforma y la Restauración católica	146
25. Evolución de Europa en los siglos XVI y XVII	150
26. La Ilustración, movimiento ideológico del siglo XVIII	160
27. El equilibrio europeo en el siglo de la Ilustración	165

CUARTA PARTE: EDAD CONTEMPORÁNEA

UNIDAD 5: EPOCA DE REVOLUCIONES	174
28. La Revolución Francesa: destrucción de las viejas estructuras y nacimiento del mundo contemporáneo	175
29. La Europa napoleónica	181
30. Movimientos liberales y nacionalistas	187
31. La Revolución Industrial, origen del capitalismo contemporáneo	196
32. Sociedad y cultura del siglo XIX	203
33. El imperialismo	210
UNIDAD 6: EL SIGLO XX	217
34. La primera guerra mundial	218
35. La Revolución Rusa	223
36. Nazismo, fascismo y crisis de las democracias	229
37. La segunda guerra mundial	234
38. La posguerra y la estructuración del mundo actual	242
APENDICES	253
BIBLIOGRAFIA	269

Introducción

La historia del Antiguo Continente y su división

• ¿De qué trata la Historia del Antiguo Continente? Como ya sabes, la evolución de los pueblos que no tuvieron escritura es estudiada por la Prehistoria, en tanto que la Historia propiamente tal es el conocimiento del pasado de las sociedades que dejaron testimonios escritos, bien documentos, bien inscripciones en piedra u otro material. Los tiempos históricos comienzan entre las poblaciones que habitaban en grandes espacios de Asia y África, primero, y de Europa más tarde, de donde resulta que, hasta ahora, la Historia del Antiguo Continente es la más antigua y la mejor conocida desde sus orígenes hasta hoy. Esta evolución de las poblaciones europeas, asiáticas y africanas constituye el objeto de la Historia del Antiguo Continente.

• Esta Historia se confunde con la Historia Universal. El hecho de que el pasado del Antiguo Continente se haya podido reconstruir desde sus inicios y de que sus historiadores hayan sido los primeros en investigar el pasado de toda la humanidad, condujo al error de identificar la Historia del Antiguo Continente con la Historia Universal. Esto carece de valor científico ya que la evolución del resto de la humanidad no ha sido igual a la de las poblaciones del Viejo Mundo.

• La Historia del Antiguo Continente se divide en cuatro edades: Antigua, Media, Moderna y Contemporánea. La Edad Antigua comprende desde el V milenio a. C., en que aparecieron las primeras escrituras, hasta el siglo V d. C., cuando desapareció el Imperio Romano. Las características de esta edad son el desarrollo de altas culturas en el Lejano Oriente, en el Cercano Oriente y en el Mediterráneo, con ciudades, técnicas agrícolas avanzadas, metalurgia, formas de organización social y religiosa más elevadas, y la creación de grandes imperios. De estos, el más importante para nosotros fue el Imperio Romano y con su caída, en el año 476 d. C., terminó esa edad.

— La Edad Media o Medieval empezó en el siglo V d. C., y finalizó a fines del XV con el descubrimiento de América. Durante esos diez siglos los pueblos europeos vivieron básicamente de la agricultura y bajo la influencia de la Iglesia, en un sistema político, económico y social denominado feudalismo. En Asia y norte de África predominó una nueva civilización llamada musulmana o Islam.

— La Edad Moderna se inició con el descubrimiento de América (1492) y terminó con el proceso de cambios políticos, sociales y económicos que se convocó como Revolución Francesa iniciada a finales del siglo XVIII. En dichos trescientos años, las grandes naciones europeas se convirtieron como estados, conquistaron el continente americano y fundaron también colonias en Asia y África; desarrollaron las artes, las ciencias y el sistema económico llamado capitalismo mercantil. Por el contrario, las naciones asiáticas y africanas permanecieron estancadas en sus antiguos sistemas.

— La Edad Contemporánea se extiende desde finales del siglo XVIII (1789), con la Revolución Francesa, hasta nuestros días. Lo más característico ha sido el auge de las ciencias, el capitalismo, la formación de democracias republicanas que sustituyeron a las monarquías y la expansión de los países industrializados sobre los menos evolucionados o subdesarrollados.

• Esta división es convencional y metodológica ya que las fechas que delimitan las edades no significan que cada cambio de edad se produjera en un solo día. Los cambios se operaron a lo largo de años y aún de siglos. Por otra parte, esta periodización de la Historia en cuatro edades se debe a los historiadores europeos que, como es lógico, la establecieron con base en hechos y procesos de gran importancia en la evolución histórica de su propio continente. De ahí que la división en las citadas cuatro edades tiene aplicación solamente en la Historia de Europa; las poblaciones de Asia y África no tuvieron Edad Media ni Moderna ya que de una prolongadísima antigüedad pasaron a la Contemporánea. Tampoco es válida esa división para la Historia de América. No obstante sus fallos, la periodización en cuatro edades tiene valor metodológico por que proporciona unos esquemas y unos datos históricos que facilitan el estudio de nuestra ciencia.

ACTIVIDADES

- ¿Cuántos siglos duró cada edad histórica?
- ¿Qué hechos se toman como límites de la Edad Antigua? ¿Y de la Moderna?
- ¿Cuántos milenios de duración tienen los tiempos históricos?
- ¿En cuál edad se ubica el período colonial de América?
- ¿Por qué se afirma que la división de la Historia en cuatro edades es convencional y aplicable solamente a la historia europea?

Primera parte

Edad Antigua

La primera y la más larga de las edades históricas fue la Edad Antigua o Antigüedad pues duró del V milenio a. C., hasta el siglo V d. C. En esos siglos florecieron cuatro altas culturas: unas en el Oriente y otras en el Mediterráneo; a las orientales está dedicada la primera unidad y a las otras la segunda unidad.

Unidad 1

Civilizaciones Orientales

Mientras las poblaciones europeas estaban aún en el período neolítico o en la Edad del bronce, se desarrollaron algunas culturas del Asia y el norte de África, en una vasta extensión denominada Cercano Oriente por estar situada próxima a Europa, y otras en las llanuras de China e India, es decir, en espacios orientales que por su lejanía de Europa se la llama Lejano

Oriente. El desarrollo histórico de las mismas se estudia en esta unidad a través de los temas siguientes:

1. Visión de conjunto de las civilizaciones orientales.
2. La China de las dinastías.
3. La India Antigua.
4. Egipto, Mesopotamia, los fenicios, hebreos y persas.

1 Visión de conjunto de las civilizaciones orientales

Muchas leyendas de la Antigüedad y aun de pueblos primitivos actuales, explican que los primeros hombres se originaron en las aguas de ríos y lagunas. ¿Hay algo de cierto en esos relatos fantásticos? ¿Qué factores favorecieron el desarrollo de las primeras culturas históricas?

1.1 Comienzan los tiempos históricos

Entre fines del período neolítico y comienzos de la Edad del Bronce, algunos grupos humanos evolucionaron más que los demás y fueron los primeros en salir de la Prehistoria y vivir en los tiempos históricos. Estos comenzaron cuando dichos grupos más avanzados alcanzaron los adelantos y progresos siguientes:

- Intensificación de la producción de cereales, como la cebada y el trigo, con mejores técnicas de cultivo.
- Uso de los metales, principalmente el cobre y el bronce, y siglos más tarde el hierro, para fabricar armas e instrumentos de trabajo, como el arado.
- Construcción de las primeras ciudades con piedra o con ladrillo para albergar poblaciones numerosas y amuralladas para defenderse de los enemigos.
- Organización de la sociedad en diversos sectores, según el trabajo que realizaba cada uno o la función que desempeñaba en el grupo.
- Formación de los primeros estados, o sea, las sociedades se organizaron política y jurídicamente con gobiernos estables, leyes, instituciones y órganos administrativos.
- Elaboración de los primeros calendarios para medir el tiempo y programar sus actividades económicas a lo largo del año.
- Finalmente, invención de los primeros signos de escritura, lo cual constituyó la más alta realización intelectual lograda hasta entonces.

Todo este proceso de cambio se inició a partir del V milenio antes de Cristo.

1.2 ¿Cuáles fueron los escenarios del comienzo de la Historia?

Las realizaciones y adelantos citados tuvieron lugar entre los hombres que habitaban en cuatro llanuras regadas por ríos: dos de ellas en el Cercano Oriente, la del Nilo y la Mesopotamia, las cuales fueron conocidas como la Media Luna Fértil, por la forma conjunta



LAS CUATRO CIVILIZACIONES HISTÓRICAS

1.1 Las cuatro grandes civilizaciones orientales.

de luna que da al trazado de ambas sobre el mapa, y dos en el Lejano Oriente, la del Indo y la del Hoang Ho. O sea, que si los primeros hombres no aparecieron en las aguas como afirman las leyendas, sí es cierto que las primeras culturas históricas tuvieron su origen en las proximidades de los ríos y debieron su desarrollo a las aguas.

Estas cuatro llanuras aluviales tienen características geográficas comunes pues abundan alrededor de ellas desiertos, mesetas áridas y montañas elevadas, y su gran fertilidad se debe a que los ríos que las recorren aumentan su caudal y se desbordan en determinada época del año.

- La llanura del Nilo se ha formado por los aluviones que arrastra el río, el cual es el más largo del mundo (6700 km), nace en el centro de África y hacia el final de su curso atraviesa el árido territorio de Egipto. Cada año, en el mes de junio, las deshielos de las montañas del interior aumentan el caudal del Nilo y éste se desborda en Egipto inundando una ancha franja en ambas orillas y toda la desembocadura. A fines de año, el río vuelve a su cauce dejando una fértil capa cultivable.

- La Mesopotamia es también una llanura aluvial cuyo nombre significa tierra entre ríos y su fertilidad se debe a las crecidas del Tigris y el Éufrates que

naron en las montañas de Armenia y descendieron en el golfo Pérsico. Las crecidas e inundaciones de estos ríos se deben también al deshielo de las montañas vecinas. La Sangu corresponde hoy al estado de Irak.

- La llanura del Indo se localiza en el extremo occidental de la península del Indostán, y el río del mismo nombre que la baña nace en las montañas himalayas. También, entre junio y septiembre, el río crece e inunda la región.

- La llanura del Hoang Ho está regada por el río de este nombre que significa río Amarillo y se ubica en el norte de China. El río, que realiza un extraño recorrido y cambia de dirección, arroja limo a cada fluir de tierra polvorienta y amarilla muy rica para el cultivo de cereales. Las crecidas del Hoang Ho, al igual que las del Indo no se deben a los deshielos de las montañas sino a las lluvias torrenciales que caen en el verano (junio a septiembre).

1.3 Factores del desarrollo de las primeras civilizaciones históricas

En las citadas llanuras los hombres lograron crear no solamente altas culturas sino que se convirtieron en civilizaciones. Entendemos por civilizaciones aquellas culturas que alcanzan tan alto grado de desarrollo social, espiritual y técnico que les permite no solamente adaptarse y sobrevivir en un medio ambiente sino imponerse a él y solucionar los problemas básicos de una sociedad organizada y estable por espacio de muchos siglos.

Varios factores contribuyeron a que las primeras altas culturas históricas se convirtieran en civilizaciones:

- El medio geográfico, húmedo y fértil debido a las inundaciones de los ríos, propició el establecimiento de numerosos grupos sedentarios desde la época del neolítico.
- La fertilidad de los suelos permitió el desarrollo del cultivo de cereales (trigo, cebada y otros), la cría de ganado vacuno con cuya leche y carne se alimentaron mejor los hombres.
- Las inundaciones al tiempo que daban fertilidad a las llanuras constituían un reto para aquellos hombres, porque las aguas desbordadas también destruían vidas y campos. En consecuencia, para disfrutar de la fertilidad era preciso controlar las aguas torrenciales, aprovecharlas hasta el máximo mediante embalses o lagos y llevarlas hasta regiones secas por medio de canales.
- Semejantes trabajos y tan abundante población, obligaban a la unión de los hombres para coordinar sus esfuerzos, aceptar una jefatura o gobierno de los



1.2 Escena del Egipto inundado por el Nilo

más poderosas y capacitados, así como el establecimiento de normas o leyes para mantener la paz y el orden entre todos.

- La religiosidad influyó notablemente en el progreso porque las primeras sociedades históricas atribuían a sus dioses los beneficios de los suelos y los ríos; y todo fenómeno natural lo consideraban como manifestación de la ira o la bondad de sus dioses. En su afán de conocer esos fenómenos, los sacerdotes se dedicaron a estudiar los astros, observar los ciclos de humedad y sequía, a elaborar calendarios y, por último, signos de escritura que permitieran recoger los conocimientos y experiencias adquiridos.

1.4 Semejanzas entre las grandes civilizaciones orientales

Las primeras civilizaciones presentaron a lo largo de su historia los siguientes rasgos comunes:

- Los mismos escenarios llanos y húmedos que ya hemos analizado.
- Dependencia del agua de riego artificial para sus cultivos.
- La agricultura y la ganadería fueron sus fuentes básicas de riqueza.
- El gobierno fue desempeñado por monarcas a quienes el pueblo consideraba un dios o un representante de los dioses, y por tanto, tenían un poder absoluto y despótico.
- La religiosidad presidía todas sus actividades; para aquellos hombres no había diferencia entre lo sagrado y lo profano. Así las siembras, las cosechas, los nacimientos, la organización de la sociedad, el gobierno, etc., todo tenía carácter sagrado.
- Los campesinos formaban la clase social mayoritaria que estaba rígidamente sometida al monarca y a las altas clases sociales dirigentes que los formaban los sacerdotes, funcionarios y militares.
- Todas se lanzaron a una expansión conquistadora formando así poderosos imperios.

1.5 Diferencias entre las grandes civilizaciones orientales

Sus portadores, o sea, los hombres que las crearon y desarrollaron, pertenecían a diferentes grupos raciales: egipcios los del Nilo, sumerios los de Mesopotamia, jemerios (de los cuales tenemos muy poco conocimiento) los del Indo, y chinos los del Hoang Ho.

- Las civilizaciones del Nilo y del Hoang Ho evolucionaron a lo largo de toda su historia bajo la acción de los mismos pueblos que las iniciaron: egipcios en el Nilo y chinos en el Hoang Ho. Por el contrario, las del Indo y la Mesopotamia evolucionaron bajo distintas poblaciones que sucesivamente se establecieron en dichas llanuras.

- Las civilizaciones del Cercano Oriente fueron las del trigo y la cebada porque estos cereales constituían su producción básica; por el contrario, las del Lejano Oriente fueron y continúan siendo civilizaciones

del arroz porque de este cereal se alimenta básicamente la población.

- Las civilizaciones del Cercano Oriente fueron también productoras y consumidoras de carne, en tanto que la India y la China pronto rechazaron el consumo de carne y se convirtieron en civilizaciones vegetarianas.

- Las civilizaciones del Cercano Oriente mantuvieron frecuentes contactos entre ellas y con otras vecinas, debido a que el espacio geográfico favorecía los intercambios. En cambio, las del Lejano Oriente permanecieron aisladas de las demás a causa de las montañas, los desiertos, las selvas y las poblaciones incivilizadas que las rodeaban.

- Las civilizaciones del Cercano Oriente evolucionaron hasta el siglo VI a.C., cuando cayeron bajo la dominación de otras vecinas y más poderosas. Muy distinta ha sido la historia de India y China porque sus civilizaciones no desaparecieron; han perdurado hasta hoy.

Actividades

1. Identificar:

llanura aluvial Cercano Oriente Media Luna Fértil
Lejano Oriente civilizaciones poder despótico

2. Escoger la respuesta correcta:

Una diferencia entre las civilizaciones orientales fue que:

- las del Lejano Oriente se extinguieron en el siglo VI a.C., y las del Cercano Oriente han continuado hasta hoy.
- las de Egipto y Mesopotamia están rodeadas de desiertos, mesetas y montañas y las de China e India son abiertas.
- las del Nilo y China fueron desarrolladas por las mismas poblaciones que las crearon en tanto en India y Mesopotamia no.
- que en India y China no hubo gobiernos despóticos ni canales de riego mientras que en Egipto y Mesopotamia sí.

3. Desarrollar:

3.1 ¿Qué realizaciones e invenciones señalan el paso de algunos pueblos de los tiempos prehistóricos a los históricos?

3.2 ¿En qué lugares se desarrollaron las primeras civilizaciones históricas y por qué? ¿En qué países actuales están ubicadas esas llanuras?

3.3 ¿Puedes establecer la diferencia que hay entre una cultura y una civilización?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Elaborar un mapa mural del Cercano Oriente en cartulina coloreando y poniendo nombres a las llanuras aluviales del Nilo, y del Tigris y el Eufrates, así como a las montañas, mesetas, desiertos y otras formas del relieve que las rodean. Sobre el mismo, explicar en clase las características del medio físico, el clima y el ritmo de crecidas de los ríos en Egipto y Mesopotamia.

2o. equipo. Elaborar un mapa del Lejano Oriente coloreando y poniendo nombre a las llanuras del Hoang Ho y del Indo, así como a las montañas, mesetas y desiertos y otras formas del relieve que las rodean. Sobre el mismo, explicar en clase las características del relieve, el clima y el ritmo de las crecidas de los ríos en China e India.

3o. equipo. Analizar y discutir los factores que favorecieron el surgimiento y desarrollo de civilizaciones en las cuatro llanuras históricas. ¿Por qué no es posible que las primeras civilizaciones se desarrollaran junto al mar?

4o. equipo. Debatir en clase qué factor influyó más en el desarrollo de las civilizaciones, las inundaciones que fertilizaban el suelo o la necesidad de los hombres de luchar juntos por controlar y canalizar las aguas desbordadas.

2 La China de las dinastías

La China actual está en plena transformación, pero cambiar todo un pasado de tradiciones y estructuras que los occidentales consideraban fútiles e innecesarias. ¿Qué valores sociales, económicos y políticos predominaron en la China Antigua? ¿Qué creencias y normas de moral regulaban la vida de aquellos hombres durante más de veinte siglos?

2.1 El espacio y los hombres de China

El foco originario de la civilización china fue la llanura del Hoang Ho pero pronto la población se extendió también hacia el sur hasta incluir también la llanura del Yangtsé Kiang, de clima más cálido y más propicio para el cultivo del arroz. Los accidentes que rodean este espacio: Suroeste (montañas andes, desierto y alta cordillera) contribuyeron a hacer de China un país aislado de Europa y de la India.

Desde los remotos tiempos del primitivo China estuvo poblada, según investigan los arqueólogos en

los humanos fosilizados que se han encontrado. La población china pertenece al tronco racial mongoloides o amarillo y ha conservado sus características físicas y vitales a través de los siglos, debido a que apenas hubo mestizaje entre los chinos y los otros pueblos vecinos.

2.2 Una historia de larga duración sin cambios ni estructuras

• Las dinastías en la Edad Antigua. China es de las pocas naciones cuya historia abarca milenios y aun



2.1 Diversas extensiones del Imperio Chino.

que durante ellos se produjeron cambios, así todos terminaban afianzando las más antiguas tradiciones. Hasta principios de nuestro siglo, China estuvo gobernada por emperadores de distintas dinastías; los primeros fueron dioses y personajes fantásticos, según los relatos de las leyendas, pero la primera dinastía que realmente existió fue la Shang (1770 - 1027 a.C.), durante la cual los chinos ya cultivaban el arroz, abrieron canales de riego, trabajaban el bronce y tenían escritura y calendario. La segunda dinastía fue la Chou (1027 - 256 a.C.) en cuya época se comenzó a trabajar el hierro pero durante estas dos dinastías el emperador era una monarca-sacerdote que apenas tenía autoridad sobre los diversos príncipes que gobernaban las regiones. Fue la tercera dinastía, la dinastía Ch'ín (256 - 206 a.C.), la verdadera creadora del Imperio Chino ya que Shí Huang tí, uno de los príncipes regionales, se proclamó emperador, unificó el país sometiendo por la fuerza a los demás príncipes, imponiendo una misma legislación y escritura y llevando a cabo una distribución de las tierras. Este emperador también ordenó construir la Gran Muralla como medio de defensa contra los nómadas mongoles del Norte.

• La cuarta y última dinastía durante la Antigüedad fue la Han, cuyos emperadores gobernaron durante 400 años (206 a.C.-220 d.C.). Bajo ellos, el Imperio alcanzó una gran extensión por la conquista militar, disfrutó de gran prosperidad y consolidó las religiones tradicionales y el sistema político que China conservó casi hasta principios de este siglo. La dinastía Han cayó en el siglo III de la era cristiana y el país se dividió en varios reinos cuando los nómadas invadieron China por el norte.

• Las dinastías sucesivas restauraron la unidad y la tradición. Hacia el siglo VI d.C., cuando los europeos ya vivían en otra edad histórica, el Medioevo, la China logró reunificarse bajo la acción de nuevas dinastías. Durante la dinastía Tang (618 - 907 d.C.) China vivió su época de oro porque el Imperio volvió a extenderse mediante las conquistas, se desarrolló grandemente el comercio y brillaron las artes y las letras. Pero esta grandeza fue interrumpida en el siglo XIII por los eternos enemigos de China, las tribus nómadas del norte; en esta ocasión los mongoles derrocaron a la dinastía Song y proclamaron emperador a su jefe Kublai Khan (1260 - 1294), quien forzó a los chinos a salir de su aislamiento y recibir numerosos extranjeros, incluso sacerdotes de otras religiones.

• A partir del siglo XIII de la era cristiana, China se cerró al extranjero y su civilización se estancó. Esto sucedió cuando un movimiento nacionalista expulsó a los invasores mongoles, fundó la dinastía Ming (1368) y para evitar la pérdida de la cultura nacional aisló al país de toda influencia extranjera. Desde entonces se afianzó la idea que tenían los chinos de que su país es

el centro del mundo y al resto de las poblaciones son bárbaras. Todo esto contribuyó a que una civilización tan creativa se innovizara y continuara así hasta el siglo XX.

2.3 Una sociedad y una economía dirigidas y controladas por el emperador y sus mandarines

• La geografía de tan extenso territorio y la producción mediante el riego artificial exigían un sistema de gobierno centralizado. Por esto los períodos de desunión y anarquía fueron breves y, a la larga, predominó el régimen despótico del emperador, considerado Hijo del Cielo y que actuaba por virtud o mandato recibido de los dioses. También creían los chinos que si su emperador se comportaba bien el Imperio prosperaba, pero si ocurrían desastres esto era un signo de que el soberano se había hecho indigno del mandato celestial recibido y entonces era lícito derrocarlo. Quien triunfaba e inauguraba una nueva dinastía demostraba haber recibido poder del cielo. Esto explica los cambios de dinastía sin procesos revolucionarios ni grandes transformaciones.

El emperador gobernaba y administraba el Imperio por medio de burócratas o funcionarios y empleados del Estado denominados mandarines o literatos que eran jueces, agentes de policía, recaudadores y administradores de impuestos y vigilaban cuidadosamente la producción agrícola, el buen funcionamiento de los canales de riego, de los embalses de agua y de los muros que contenían las aguas desbordadas. A estos cargos se llegaba mediante rigurosas pruebas de capacidad.

• La sociedad tenía una estratificación piramidal: en la cúspide la aristocracia o nobleza (miembros de la corte imperial, grandes propietarios de tierras, altos oficiales del ejército); después, los mandarines, verdaderos sostenedores del Imperio; los artesanos y comerciantes a quienes el gobierno también controlaba e impedía un creativo desarrollo de sus actividades; los campesinos (algunos pequeños propietarios comunales, otros arrendatarios y muchos otros) que formaban la mayoría y la masa trabajadora del país; y, por último, los esclavos, no numerosos, capturados por prisioneros de guerra y hombres que vendían su libertad o vendidos por sus padres para pagar sus deudas. Los sacerdotes no formaban sector social privilegiado.

La familia china era la célula básica de esta sociedad de millones de habitantes, el padre o el más anciano de la familia ejercía una autoridad limitada y residía en el mismo hogar con sus hijos, nietos, sobrinos. Los esposos de los varones o las hijas solteras. Todos vivían con gran matrimonio; en cada primavera se leaban los jóvenes que habían cumplido los 20 años.

• La economía era agrícola y las cosechas eran impo-

ladas y vigiladas por el Estado; las tierras eran repartidas por el emperador y las trabajaban los campesinos agrupados en comunidades. Se cultivaba principalmente el arroz, el trigo, el mijo y otros cereales, y la maza era alimento del ganado de seda. La explotación y fundición de metales fue muy importante pero corría por cuenta del Estado. Este control de la economía por el Estado imperial fue otro de los factores que contribuyó a la estabilidad de China, pero también a su estancamiento. El comercio de la seda fue activo y se realizaba por medio de caravanas que recorrían las rutas de la seda, por el norte a través de montañas y desiertos hostiles hacia Europa, y por el sur hacia la India. Pero en numerosas ocasiones los mongoles y otros pueblos nómadas cortaron estas rutas y sobrevinieron períodos de crisis económica. La gran prosperidad en tiempos de las dinastías Han y Tang se debió al auge de las exportaciones de seda. Sin embargo, este comercio y la artesanía se desarrollaron en una forma muy atrasada: sin créditos ni bancos u otras instituciones que hubieran facilitado el enriquecimiento de la clase de mercaderes y un permanente contacto de China con otras naciones.

2.4 Tres religiones consolidaron el amor a la naturaleza, el tradicionalismo y la continuidad de la civilización china

Más que una religión de creencias rígidas, los chinos practicaban una serie de ritos mágicos a la naturaleza y a los antepasados. Sobre este fondo religioso común a todos, se desarrollaron tres doctrinas que influyeron decisivamente en la mentalidad china: el taoísmo, el confucianismo y el budismo.

• *El taoísmo es una explicación del Universo y un conjunto de normas para alcanzar la sabiduría.* Su fundador fue el bibliotecario e intelectual Lao Tzé (604 — 514 a.C.), quien vivió durante la dinastía Chou. Lao Tzé enseñó que el Universo está regido por una fuerza o principio supremo llamado Tao que coordina el Yang, principio regulador del calor, la vida, la alegría, etc., y el Yin, principio del frío, la muerte, la tristeza, etc. El hombre debe adaptar pacientemente su vida al ritmo de la naturaleza establecido por esas fuerzas y rechazar deseos y ambiciones; de esta manera alcanzará la sabiduría, larga vida y la inmortalidad del alma.

• *El confucianismo, más que una religión es una moral para alcanzar la convivencia social y la felicidad.* Se debe al sabio maestro Confucio (551 — 479 a.C.) quien también vivió en el difícil período de luchas de la dinastía Chou. Según Confucio, el hombre se perfecciona mediante la repetición de actos buenos y practicando la virtud filial, esto es, el respeto y obediencia al anciano, a los maestros, a los padres y al gobierno. La máxima fundamental del confucianismo

es: "No hagas a los demás lo que no deseas que te hagan a ti". El cultivo de las virtudes personales traerá la felicidad familiar y la felicidad de todas las familias dará orden y paz a la nación.

• *El budismo, originario de la India, se propagó en China a partir del siglo I de la era cristiana, teniendo gran acogida entre las clases populares.* Al igual que el taoísmo, predicaba el ideal de renuncia a las riquezas y los deseos como medio para alcanzar la paz y la divinidad.

Cada una de estas doctrinas terminó convirtiéndose en religión con sacerdotes, templos y ritos e influyeron poderosamente en el desenvolvimiento de la civilización china: el taoísmo y el budismo configurando la paciencia y el amor del chino a la naturaleza; el confucianismo elevando el culto a los antepasados, el tradicionalismo como regla de vida y el rechazo a todo cambio, así como la sumisión al emperador. Por esto el confucianismo pasó a ser el credo oficial de China y fundamento de la educación en el hogar y la escuela.

2.5 China contribuyó al progreso de la humanidad

El amor de los chinos a la naturaleza condicionó sus artes: viviendas, templos y palacios de escasa elevación y casi siempre en madera, o de pocos pisos, como las pagodas con varios techos superpuestos y de puntas arqueadas hacia arriba, de modo que no oculten las bellezas del paisaje natural. Sus pinturas sobre seda y telas de suave trilla reproducen delicadamente



2.3 Entrada de la tumba del Emperador Yunglo.



2.1 Pintura china: Cascas en bote por Sheng Jui, 1729.

árboles, flores, ríos y montañas. La paciencia y minuciosidad los llevó a realizar más que obras monumentales cuidadosos trabajos en porcelana, invención de ellos y cuyas vajijas son afamadas en todo el mundo, así como figuras y objetos en jade. A ellas también se deben los primeros telares para la seda.

Los ilustrados mandarines lograron notables adelantos científicos en matemáticas, botánica y astrono-



2.4 Jarra de porcelana china del siglo XVI.

mía; en este campo figuran a predecir los eclipses y descubrir las manchas solares. Pocos estos y otros conocimientos los aplicaron a la vida diaria, de ahí que fueran magníficos ingenieros constructores de canales para el riego y las comunicaciones fluviales y de muros de contención; e inventores de relojes de agua y molinos para mover los fuelles de los hornos donde se fundía el hierro. Ya en la Antigüedad inventaron el compás, el samógrafo para registrar los temblores de tierra, el papel y la tinta. Más tarde la brújula, la imprenta de madera y la pólvora que empleaban para producir fuegos artificiales. Igualmente sorprende que desde muchos siglos atrás practicaron la acupuntura, que ahora es cuando comienza a ser conocida entre los occidentales. La acupuntura consiste en curar dolencias y anestesia localmente por medio de agujas.

Actividades

1. Identificar:

Shi Huang Ti	Kublai Khan	mandarinas
ruta de la seda	Gran Muralla	pagodas
acupuncture		

2. Escoger la respuesta correcta:

2.1 El periodo de oro de las letras y artes chinas fue durante la dinastía:

a) Han b) Zhou c) Tang d) Ming

2.2 A lo largo de su milenaria historia, China se caracterizó por:

a) el predominio de la unificación de tan enorme territorio por un gobierno centralizado y despótico.

b) el control administrativo y económico del país por medio de los mandarines.

c) el culto a los antepasados, el amor a la naturaleza y el mantenimiento de las tradiciones.

d) los cambios de dinastías para mantener las estructuras y no para transformarlas.

e) todo es correcto.

3. Desarrolla:

3.1 ¿Qué factores geográficos, históricos y culturales

contribuyeron a que la China no tuviera contactos permanentes con India, el Cercano Oriente y Europa?

3.2 Amplía los conocimientos adquiridos sobre los inventos chinos y elabora un resumen de los mismos.

3.3 Sintetiza las enseñanzas de Lao Tse y Confucio. ¿Cómo medían cada una la mentalidad china?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Analizar y discutir qué ventajas y qué inconvenientes tuvieron las estructuras políticas, económicas y sociales de China para su desarrollo histórico.

2o. equipo. Recopilar las principales máximas de los fundadores del taoísmo y el confucianismo, y con base en ello establecer las diferencias entre una y otra doctrina.

3er. equipo. Se ha afirmado que los chinos no continuaron creando ni fueron los inventores de las máquinas porque su excesiva población no requiere aliviar ni sustituir el trabajo de los hombres. Consultar y discutir si es cierta esta afirmación.

4o. equipo. Consultar y explicar cómo cultivaban los chinos el arroz y por qué eran y continúan siendo vegetarianos.

3 La India Antigua

Cada año las actuales autoridades de la India intentan detener a las muchadumbres que van a "purificar su alma" bañándose en las aguas sagradas del río Ganges. Estas y otras creencias, como la veneración a las vacas, están firmemente arraigadas en la mentalidad hindú. ¿Por qué? ¿Desde cuándo existen?

3.1 El medio geográfico y los hombres

Los vientos monzónicos, particularmente los de verano, provocan torrenciales aguaceros e inundaciones en las dos grandes llanuras del Indo y el Ganges, condicionando que la población se dedique al cultivo del arroz.

Aunque la India está también aislada por accidentes geográficos, como la imponente cordillera del Himalaya al norte y selvas al oriente, la llanura del Indo es abierta y por ella penetraron numerosas invasiones de diversos pueblos que alteraron el desarrollo del país. Así, en contraste con la homogeneidad de la población china, en India han existido y existen los más variados tipos raciales y numerosas lenguas y dialectos.

Por otra parte, al sur de las llanuras del Indo y el Ganges, focos de la civilización, se extiende la meseta del Decán cuyo relieve y economía son distintos a los de las llanuras. Todos estos factores impidieron en el pasado que la India pudiera unificarse de manera permanente como sí lo logró China.

3.2 Los periodos históricos

La antigüedad y duración de los periodos históricos de India son tan milenarios como las de China, pero a lo largo de ellas la India ha vivido grandes épocas de desunión e incluso sometida a otras civilizaciones.

• **Periodo pre-ario** (4000 – 2000 a.C.). Corresponde a la primera civilización histórica ubicada en el Indo y que se conoce como la civilización de Mohenjodaro y Harappa por las ciudades de estos nombres cuyas ruinas han sido estudiadas. Fue una brillante civilización pero aún ignoramos quién fue el pueblo que la creó y por qué se extinguió.

• **Periodo védico** (2000 – 1000 a.C.). Es la etapa en que los arios invadieron y conquistaron el norte de la India. Los arios pertenecían al tronco racial caucásico o blanco y hablaban una lengua indoeuropea. Eran ganaderos y conocían el hierro por lo que con sus armas y caballos sometieron a los dravídeos o población de piel negra que habitaba en el país. El período se denomina védico por los Vedas o libros reli-

giosos de los arios que cantan los episodios de la conquista. Con los arios comenzó realmente la historia de la civilización hindú, ya que ésta se formó con los elementos culturales traídos por los invasores y los que éstos asimilaron de los vencidos.

• **Periodo brahmánico** (1000 – 321 a.C.). Se caracteriza porque durante él los arios completaron la conquista de la llanura del Ganges e iniciaron la del Decán. En esta etapa los sacerdotes o brahmanes ejercieron un influjo decisivo con sus creencias y sus normas para organizar la sociedad, de ahí el nombre del periodo.

• **Epoca de los imperios y el budismo** (321 a.C. – 480 d.C.). La única en que la India conoció la unificación política de su extenso territorio, aunque bajo diferentes dinastías, incluso extranjeras. Durante estos 800 años, la religión budista fue la predominante. Bajo el reinado de Asoka (272 – 232 a.C.) el budismo se consolidó y propagó intensamente. Durante la dinas-



3.1 Los dos grandes imperios de la India.

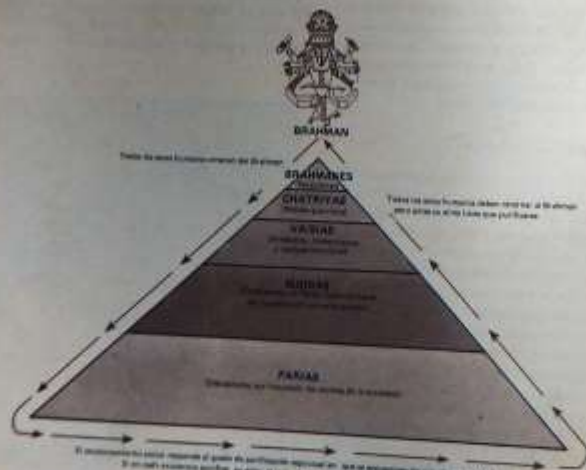
na Gupta (320 – 480 d.C.), la India vivió su siglo de oro artístico e literario.

• El auge del budismo o brahmanismo renovado (siglos V – XIII d.C.) Coincide con gran parte de la Edad Media para la historia de Europa y durante ella la India volvió a fragmentarse y padecer invasiones. La denominación de la época responde a que la religión de los brahmanes se renovó y bajo el nombre de hinduismo conservó la unidad cultural en medio de la desunión política.

Desde el siglo XIII la India perdió su independencia al caer primero bajo los musulmanes y más tarde bajo los ingleses. Pero, bajo estas denominaciones, el hinduismo continuó manteniendo las tradiciones regionales entre la sometida población.

3.3 La sociedad hindú se estratificó en castas que han perdurado hasta el presente

La necesidad que tenían los arios de mantener su poder frente a la mayoría de la población nativa, el prestigio social de sus invasores y las ideas religiosas de los brahmanes establecieron una división de la sociedad en castas, o sea, en grupos sociales cerrados cuyos miembros pertenecen a ella toda la vida y no pueden mezclarse ni casarse con los de otras castas. Las castas eran rígidas:



• Los *bráhmanes* o sacerdotes constituían la casta dominante por su preparación intelectual y porque el pueblo creía que los cultos y sacrificios que ellos practicaban eran los que mantenían el orden de la naturaleza y los beneficios de los dioses.

• Los *chatriyas* eran los nobles guerreros, propietarios de tierras y gobernantes de los principados en que se dividía la India.

• Los *vajias* eran los trabajadores (artesanos, comerciantes y campesinos).

• Los *sudras* eran campesinos siervos; a esta casta pertenecía la población *dravidiana* sometida por los arios.

• Los *parias*, impuros o intocables eran los expulsados de otras castas por desobedecer las leyes y normas, como casarse matrimonio con un miembro de casta diferente. Debían vivir en barrios marginados ya que hasta su respiración y su sombra se consideraban impuras.

Esta organización social prevaleció nada menos que hasta mediados del presente siglo (1947) y fue uno de los elementos que más contribuyó al estancamiento de la India.

3.4 El gobierno y la economía

En cada principado gobernaba un miembro de la casta *chatriya* y a ésta pertenecían también los emperado-

res durante la época en que el país se unificó en imperios. Cada soberano debía ejecutar los ritos y gobernar guiado por los sacerdotes que eran sus consejeros o directores espirituales.

La producción de arroz, básica para la alimentación de la India, y los canales de riego estaban controlados rigidamente por los príncipes pero las diversas regiones de India condicionaron otros cultivos, por lo cual las crecidas y las inundaciones no exigieron, como en China, una estricta unidad ni una organización burocrática tan firme para coordinar el trabajo. Las religiones prohibieron el consumo de carne por lo cual la alimentación fue exclusivamente a base de vegetales. El comercio de algodón, armas, metales y piedras preciosas fue más decisivo que en la China y dio riquezas al país y a los vastos mercados.

3.5 El brahmanismo predicó la creencia en la reencarnación y afianzó el sistema de castas

El *śrama* enseñaba que existían muchísimos dioses e imponía la obligación de cultos y sacrificios complicados y formalistas, pero los brahmanes tenían el privilegio exclusivo de leer e interpretar las Vedas o textos sagrados. De esas interpretaciones elaboraron (hacia el año 1000 a.C.) la doctrina siguiente:

• El Universo, los dioses y los hombres están regidos por el *Brahman*, fuerza o aire que lo vivifica todo y de la cual emanan todos los hombres, los animales y las plantas.

• Todos los seres emanados del *Brahman* deben volver a él cuando mueran, siempre que estén purificados.

• Para purificarse de faltas o pecados no basta una vida, es preciso que a la muerte de una persona su alma reencarne en otro ser para que continúe purificándose. Los más impuros necesitan varias reencarnaciones para alcanzar el completo estado de pureza y llegar al *Brahman*.

• Las castas agrupan a los hombres que tienen el mismo grado de purificación. Así los brahmanes son los más puros y los *parias* los más impuros. Si cada uno lleva una vida de perfección dentro de su casta, reencarnará en una persona de las castas superiores. En cambio, si lleva una vida indigna reencarnará en miembros de las castas inferiores y hasta en animales.

3.6 El budismo predicó el renunciamiento y desplazó al brahmanismo

El brahmanismo produjo descontento y sufrimiento entre los miembros de las otras castas por su dependencia de los brahmanes y porque se angustiaban ante la creencia de que después de una vida de privaciones



3.3 Estatua de Buda en actitud de predicación. (Lanzetta, Piretti, S. II y III d.C.)

tendrían que vivir otras iguales. Además, los *chatriyas* y los *vajias* habían prosperado económicamente y aspiraban a tener unas normas morales más libres y universales que las impuestas por los brahmanes. De esta manera, hacia el siglo VI a.C., surgieron diversos movimientos y prácticas al margen del brahmanismo, como la *yoga* y otros. Pero el que más acogida tuvo fue el budismo, predicado por Sidarta Gautama (560 – 480 a.C.), un *chatriya* que abandonando su palacio y sus riquezas se dedicó a reflexionar y predicar nuevas reglas de vida. Desde entonces se le llamó *Sakya Muni* (el sabio de Sakia) o *Buda* que significa el iluminado. Toda su enseñanza se resume en lo que él llamó Cuatro verdades:

• Toda la vida es sufrimiento y dolor.

• El sufrimiento y el dolor existen por las ambiciones de poder, riqueza y placeres.

• Renunciando a los deseos y ambiciones se pone fin al sufrimiento.

• La destrucción de los deseos se obtiene siguiendo el camino de las ocho *samificaciones*: juicios rectos, intenciones rectas, lenguaje recto, acciones rectas, vida recta, esfuerzo recto, pensamiento recto y concentración recta o profunda. Ajustando la vida a esta

rectitud el hombre se liberaría del ciclo de las reencarnaciones y alcanzaría un estado de paz y de felicidad llamado Nirvana.

Esta doctrina cambiaría también el sistema de castas porque establece que cualquier hombre, sin importar la casta a que perteneciera, podía alcanzar el Nirvana. Los brahmanes se opusieron a las enseñanzas de los budistas, pero estos lograron atraer millones de seguidores e incluso los emperadores que unificaron la India a partir del siglo IV a.C., adoptaron sus principios en las leyes que promulgaron. El budismo, que inicialmente no era una religión, se propagó a través de mercaderes malaceros por China, Corea e Indochina y acabó por difundirse a Buda y restarle culto en numerosos reinos.

Por espacio de casi diez siglos el budismo fue la religión oficial y predominante en la India.

3.7 El brahmanismo se transformó en hinduismo y desde entonces impera en la India

Cuando nuevas invasiones destruyeron el Imperio (800 después de Cristo) los budistas perdieron el apoyo oficial que habían tenido y los brahmanes recuperaron su antiguo poder en los diversos reinos en que se desmembró el país. Para esa época se habían renovado las enseñanzas del brahmanismo haciéndolas



3.8 La diosa Siva. Escultura en bronce del siglo XII.

más sencillas y accesibles a las castas populares para que aceptaran que esta continuara rindiendo culto a los múltiples dioses de la época védica pero culto a los múltiples dioses de dioses supremos: Brahma, impusieron una trinidad de dioses supremos: Brahma, el creador, Siva, el destructor y Vishnú, el protector, el creador. Los brahmanes explicaron también que las sacrificaciones, los ritos y las oraciones pueden ayudar a liberarse de las reencarnaciones. Los budistas fueron perseguidos y expulsados definitivamente de la India, mientras el brahmanismo renovado tomó su lugar como religión del país y fue el símbolo de la unidad y la resistencia nacionales bajo las dominaciones extranjeras. Pero consolidó el sistema de castas.

3.8 Aportes culturales de la India

Las enseñanzas y cultos estimularon el desarrollo de una arquitectura monumental, principalmente templos piramidales y escalonados ricargados con esculturas y relieves de figuras humanas, elementos arquitectónicos y marabotes.

La riquísima lengua denominada sánscrito, emparentada con el latín, el griego y otras lenguas indoeuropeas, era exclusiva de los sacerdotes y en ella se escribieron bellas poemas y obras maestras de la litera-



3.9 Templo de Maravati. En este templo hindú se conserva el sistema de arquitectura y esculturas de la antigüedad hindú: monumentalidad, ornamentación decorada y diversas nichos escultóricos.

tura universal como el Ramayana y el Mahabharata, además de los Vedas y otros libros religiosos.

La India aportó una religión de tan elevados principios como el budismo, que continúa siendo la más profesada en todo el Lejano Oriente.

En el campo científico, los matemáticos constituyen una de las más valiosas contribuciones a la humanidad ya que los sacerdotes hindúes inventaron los números que usamos, impropriadamente llamados arábigos por ser los árabes quienes los divulgaron, el valor de la cifra cero, muchas nociones sobre decimales y nuestro sistema de valorar un número según el lugar que ocupa en el conjunto de varias cifras. También los fundamentos del álgebra y la trigonometría se deben a los sabios de la India.

Otros valores de la profunda sabiduría hindú no llegaron a los occidentales sino en este siglo; tal es el caso de la yoga o gimnasia respiratoria combinada con la concentración mental, que practicada con mestizaje religioso en India desde hace milenios, enseña también un gran conocimiento de la fisiología humana, así como propiedades para mantener el cuerpo sano y el equilibrio emocional. Sorprenden hoy también el conocimiento que desde muchos siglos atrás tenían los indios sobre las plantas y su valor medicinal.

Finalmente, a los hindúes se debe también el papel de algodón y el azúcar; esta última inventada siglos antes de la era cristiana.

Actividades

1. Identificar:

anos	dravidianos	Vedas
Nirvana	sánscrito	Ramayana y Mahabharata

2. Esbozar la respuesta correcta:

2.1 En India los que ocupaban el primer lugar en la estratificación social eran los:

- a) chatnyas b) parias c) sutras
d) brahmanes e) vaishas

2.2 La civilización hindú:

- (a) nació con la llegada de los arios.
(b) comenzó con el esplendor de Mohenjo-Daro y Harappa.
(c) tuvo breves períodos de desunión y grandes épocas de unificación imperial.
(d) conservó la unidad e independencia nacionales a lo largo de su historia.
(e) se caracterizó por la homogeneidad racial de su población.

3. Desarrollar:

3.1 ¿Qué elementos culturales de la India Antigua se han conservado hasta el presente?

3.2 Resume las enseñanzas de los brahmanes y las de Buda. ¿Qué opinas de ellas?

3.3 ¿Qué contribuciones hizo la civilización india a la humanidad?

3.4 Con los datos de los temas 2 y 3 y la ayuda de los cuadros cronológicos 1 y 2 del Apéndice, elabora dos líneas del tiempo, una para India y otra para China y explica: ¿Qué períodos fueron contemporáneos en una y otra civilización? ¿Coincidieron las épocas de unificación? ¿Qué movimientos espirituales fueron contemporáneos?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Comparar y valorar las estructuras políticas, económicas y sociales de India con las de China. En opinión del grupo, ¿cuáles tuvieron más efectividad en aquellos siglos?

2o. equipo. Analizar y discutir en clase los factores que contribuyeron a que la sociedad hindú se organizara en castas y qué medidas han adoptado los gobiernos contemporáneos de India para abolirlas.

3er. equipo. Consultar para profundizar sobre las diferencias entre el brahmanismo, el budismo y el hinduismo. ¿Cuál prevaleció en definitiva y por qué motivos?

4o. equipo. Investigar sobre la yoga y exponer en clase, con ilustraciones o demostraciones, los principios en que se inspira tal gimnasia y qué valor científico tiene.

4 Egipto, Mesopotamia, los fenicios, hebreos y persas

El ritual funerario de los egipcios contenía expresiones como esta: "Salve Osiris, dios mío! lo mismo que tú, mi vida ya es inmensurable, conocerá la vida eterna... No me pudriré...". Por el contrario, un famoso poema de los mesopotámicos se lamenta así:

"La vida que tanto anhela no la encontrará
Porque cuando los dioses crearon a los hombres
decretaron la muerte de la humanidad y
se reservaron la vida para sí mismos".

¿Por qué estas diferencias de mentalidad y el sistema económico y social era semejante? Pasemos a conocer las civilizaciones del Cercano Oriente y sus contribuciones culturales.

4.1 El Nilo y la evolución de Egipto

• **Un medio pródigo y protegido.** Los desiertos que rodean la estrecha llanura del Nilo y la zafarran de dicho río dieron cierta protección al Egipto contra las invasiones de otros pueblos. Por otra parte, la fértil llanura y la abundancia de recursos vegetales, animales y minerales de la región contribuyeron a la riqueza del Egipto antiguo. El río, con sus crecidas anuales condicionó muchísimo la mentalidad y el desarrollo histórico del país.

Hacia el IV milenio a.C., las etnias se habían unido en dos reinos: Alto y Bajo Egipto. El Alto Egipto se impuso al Bajo mediante la guerra, y, alrededor del 3335 a.C., se fundó el Imperio Tinita, llamado así por su capital Tini. A partir de entonces el Egipto tuvo cuatro grandes períodos:

• **El Imperio Antiguo (2600 - 2200 a.C.),** que se situó al Tinita y situó la capital en Menfis. Durante esta época, varios faraones o soberanos hicieron levan-



4.1 El Cercano Oriente. En esta parte del mundo florecieron las dos grandes civilizaciones de Egipto y Mesopotamia y más tarde otras de segundo grado que pueden localizarse en el mapa. ¿Qué se cambió la Media Luna Fértil? ¿Por qué se le llamó así?

tar las famosas pirámides que aún se conservan y son templos funerarios donde reposaban sus cadáveres embalsamados. El Imperio Antiguo desapareció víctima de la desunión, revueltas populares y ataques de pueblos bárbaros.

• **El Imperio Medio (2050 - 1780 a.C.)** fue creado por los príncipes de la ciudad de Tebas, que pasó a ser la capital. Esta dinastía continuó realizando grandes obras de canalización y embalse de aguas pero cayó ante la invasión de los hitos, pueblo portador de casacas y armas de hierro que conquistó el norte de Egipto. Con esta invasión, se conocieron los caballos y el hierro en el país. Los hitos dominaron docecientos años en Egipto.

• **El Imperio Nuevo (1580 - 1100 a.C.)** fue el período de máxima expansión del Egipto. De nuevo los príncipes de Tebas reunificaron el país y expulsaron a los hitos. Para impedir futuras invasiones, los sucesivos faraones desataron guerras y conquistaron las Tierras por el norte y la Nubia por el sur, siendo famosos conquistadores: los faraones Tutmés III y Ramsés II.

• **La decadencia (1100 - 525 a.C.)** sobrevino por factores externos: ataques de los pueblos vecinos, y factores internos: los sacerdotes y los militares se hicieron fuertes en sus tierras y desconocieron al gobierno faraónico. Egipto cayó finalmente bajo la dominación persa.

4.2 Una civilización pacífica, profundamente religiosa y estable

Los egipcios tenían una arraigada esperanza en otra vida, la cual sería feliz o desgraciada según la conducta que hubieran observado durante su existencia. Creían que el doble, o alma, era juzgado por el dios Osiris y otras cuarenta y dos divinidades, pero para



4.2 El Juicio Final. Detalle del papiro según un papiro de rito de los Muertos, elaborado durante el Imperio Nuevo. En la figura se observan los jeroglíficos egipcios; inicialmente representaban las almas y posteriormente las ideas. Se grababan en papiro o se escribían sobre hojas de papiro con plumas de colibrí fundidas en una tinta que elaboraban.

que el alma pudiera componer en este juicio de los muertos era preciso que el cuerpo se conservara incorrupto en su sepultura. Esta creencia básica condicionó una alta moralidad en el pueblo y también una gran sumisión al Estado, al dios y al orden social establecido. La esperanza en el más allá determinó el culto a los muertos, con numerosos ritos contenidos en el Libro de los Muertos, el embalsamamiento de los cadáveres y el extraordinario desarrollo del arte funerario característico de los egipcios de la Antigüedad. Adoraban, además de Osiris, a Ra (el Sol) dios principal del Imperio, y a cuarentas de divinidades que representaban con cabeza de animal, así como a los gatos, escarabajos, serpientes y al famoso buey Apis.

Esta religiosidad tan firme, se debió en gran parte a que las creencias daban seguridad a la población: al río puntualmente, cada año, crecía e inundaba la llanura. Las aguas desaparecían absorbidas por la tierra y de la tierra resurgían, "resucitaban", cada año. Todo esto era estimado como un don de los dioses y, según esa mentalidad, los dioses tenían que conceder a los hombres también una resurrección, pero en el más allá.

Otras rasgos característicos fueron su perfeccionada agricultura de riego y el sistema de gobierno despótico y centralizado de sus faraones, a quienes veneraban como un dios viviente entre los mortales. El poder faraónico se hacía sentir en todo el Imperio a través de escribas o funcionarios técnicos en la escritura y la contabilidad. Los escribas, junto con el clero y la nobleza propietaria de tierras, constituían las tres clases privilegiadas, en tanto que la mayoría eran campesinos obligados a dar una parte de su cosecha al faraón, la otra a los templos y la tercera a los propietarios. Los artesanos trabajaban para el faraón y disfrutaban de más libertad al igual que los mercaderes pero el comercio exterior fue muy pobre en Egipto. Por debajo de los campesinos había esclavos aunque poco numerosos, generalmente extranjeros comprados.

4.3 Lo que le debemos a los egipcios

• Los egipcios lograron grandes adelantos científicos y técnicos. Elaboraron dos tipos de escritura. Una jeroglífica, o sea, a base de grabados o pinturas de signos y figuras que evolucionaron desde un significado simbólico hasta representar sonidos alfabéticos. Esta escritura era empleada por los sacerdotes. La otra, popular o demótica, era más simplificada, para uso de los escribas en asuntos administrativos y económicos, se escribía con tintas sobre papiro que dejaban de las plantas de papiro. En esta escritura dejaron infinidad de textos educativos y moralizadores.

• Fueron buenos matemáticos e ingenieros pues crearon sistemas de numeración y fórmulas para medir las tierras y restablecer sus límites cuando las inundaciones los borraban. Sus monumentales con-



4.3 Templo de Lisobor. Fue erigido en honor del dios Amón-Ra en Tebas, durante el Imperio Nuevo y aún muestra una parte de su belleza, típica de las construcciones egipcias.



4.4 Papiro egipcio. En este ritual que representa una cacería de gatos en el hábito observan los reglas de la ceremonia: los cuerpos de hierro y los cuerpos de papiro, la rigidez de la figura humana y la ausencia de perspectiva.



4.5 Estatua del Gran Faraón. Observe la actitud religiosa y la horizontalidad de los rasgos egipcios. La de la foto corresponde a una de las faraonas que hizo construir la gran pirámide hacia 2500 a.C.

trucciones y sus canales y embalses revela grandes conocimientos de ingeniería.

- A los egipcios les debemos el calendario que usamos. El culto al Sol así como la necesidad de programar los ciclos agrícolas en relación con las crecidas, llevaron a sus sacerdotes a inventar un calendario de 365 días (12 meses de 30 días y 5 días festivos adicionales), aunque sin sistema de corrección. Ese calendario fue siglos más tarde adaptado y corregido por los romanos y así llegó a imponerse en todo el mundo occidental.

- Los egipcios aportaron la columna, el arquitecónico y la iluminación a tener sin variación. Fueron maestros en la arquitectura y las artes, sus monumentales pirámides y templos levantados en piedra así como sus esculturas aún están en pie pese a la acción del tiempo.

- Sus técnicas de embalsamamiento revelan profundos conocimientos de anatomía y fisiología, pues las momias egipcias aún se conservan. A pesar de que



4.6. Los grandes imperios del Cercano Oriente. Tanto el Egipto como la Mesopotamia pretendieron dominar sobre la totalidad de la zona del Cercano Oriente. Egipto lo intentó primero. Posteriormente la mesopotámica bajo los sucesivos Imperios Asirio y el gran Imperio Babilónico.



atribuir las dolencias y enfermedades a los demonios y las curaban con ritos mágicos, en estas prácticas había verdaderos conocimientos médicos y quirúrgicos.

4.4. El medio geográfico y la evolución de Mesopotamia

A diferencia de la llanura del Nilo, la del Tigris y el Eufrates es abierta y, por tanto, mientras Egipto tuvo una historia más apacible y controlada por el mismo pueblo, la Mesopotamia fue un espacio apetecido y conquistado por sucesivos pueblos que crearon y destruyeron imperios. Tampoco las crecidas son tan periódicas como las del Nilo y por ello la dependencia de las aguas de regadío fue mucho menor que en Egipto.

Los periodos históricos de Mesopotamia corresponden a los sucesivos pueblos e imperios que dominaron:

- **Sumerio-Acaolítico (4000 - 2000 a.C.)** Es el del desarrollo de la primera civilización histórica en aquella llanura, por la acción de los sumerios. Estos desarrollaron penitencias, abrieron canales para el riego, e inventaron el calendario, la escritura y la rueda. No obstante la creatividad, el periodo fue de guerras constantes porque cada ciudad quería imponerse a las demás. Hacia el 2400 a.C., los acadios, población de lengua semítica, invadieron la llanura y dominaron a los sumerios pero asimilaron la rica civilización de éstos.

- **El Primer Imperio Babilónico (2000 - 1595 a.C.)** fue creado por otro pueblo semita, los amoritas. Bajo su rey Hammurabi (1792 - 1750 a.C.), la ciudad de Babilonia se convirtió en centro de un imperio que abarcaba más allá de la Mesopotamia. Hammurabi no solamente fue un gran conquistador sino un gran legislador pues hizo grabar en una columna de diorita un Código legal, conocido como el Código de Hammurabi, mediante el cual unificó las leyes de todos los

pueblos del país. El Imperio Babilónico desapareció ante el ataque de los hititas y la Mesopotamia volvió a dividirse.

- **Primer Imperio Asirio (1200 - 612 a.C.)** Los asirios eran belicosos habitantes del norte del Tigris que se impusieron en la Mesopotamia y más tarde en todo el Cercano Oriente por la organización y fortaleza de su ejército: tenían cuerpos de arqueros, carros de guerra tirados por caballos, arcos o carros semejantes a tanques primitivos y tropas de asalto con los cuales derriban las murallas de las ciudades que atacaban. Entre los monarcas guerreros sobresalieron Sargón II y Asurbanipal, este último conquistador de Egipto. El vasto imperio que crearon incluía Siria, Palestina, parte de Anatolia y el poderoso Egipto, pero su régimen de crueldad y terror provocó la sublevación de los habitantes y otras poblaciones que arrastraron a Sumeria, la capital asiria.

- Los babilonios restauraron entonces la Mesopotamia y fundaron el Segundo Imperio Babilónico (612 - 538 a.C.) y Babilonia volvió a ser el gran centro financiero y artístico del Cercano Oriente bajo el reinado de Nabucodonosor II. Bruscamente el imperio cayó ante la invasión conquistadora de los persas y Mesopotamia perdió definitivamente la independencia.

4.5. Una civilización belicosa, utilitarista y creativa

- La civilización mesopotámica fue una civilización iniciada por los sumerios y sucesivamente enriquecida por los acadios, los babilonios y los asirios. El medio geográfico y las constantes luchas entre pueblos condicionaron una mentalidad apacible, práctica y positivista que no confiaba en la permanencia de las cosas ni en una vida mejor en el más allá. Por ello, su religión era de temor hacia los dioses y aunque se creía que el alma es inmortal, los mesopotámicos se ponían que la otra vida era un lugar sombrío y no de felicidad. Tampoco creían que una vida buena les garantizará un premio divino; de ahí el apego a lo mundanal y la moral menos elevada de los mesopotámicos. Cada pueblo dominante imponía su dios a los otros y así Marduk fue el dios principal durante los predominios de Babilonia a lo largo bajo el poderío asirio. Junto a estos dioses adoraban a muchos más, principalmente los astros, el viento, el agua, etc., pero no a los animales. Las figuras de toros con alas representaban genios del bien o ángeles protectores.

- Una economía y una sociedad no exclusivamente agrícolas. Los reyes no fueron considerados dioses pero sí representantes o representantes de los dioses y por tanto eran supremos sacerdotes y jefes de todo el país. A través de jueces y gobernadores controlaban las cosechas, las aguas, etc. Sin embargo



4.7. Artes mesopotámicas. En la primera figura se admiró el trabajo en piedra de un rey de Akkad. Pero los mesopotámicos llegaron a ser maestros en piedra, se distinguieron más en el trabajo de este con cobre y el de la segunda figura que representó uno de los reyes asirios.

la apertura de la tierra estimuló un activo comercio exterior, de modo que la población no tuvo que depender totalmente del riego artificial y los cultivos ni que bajo un rígido sistema de campesinos en semidumbra. Los campesinos eran libres en su mayoría y los comerciantes llegaron a constituir una importante clase social. En resumen, la estratificación era algo diferente a la egipcia: nobles (principalmente altos jefes militares), sacerdotes, comerciantes, artesanos y campesinos. También había esclavos, generalmente los prisioneros de guerra y los caídos en sus pechos por deudas y delitos. Los sacerdotes, no sin poder, no ritos como los de Egipto, prestaban múltiples servicios al pueblo: eran magos, hechiceros, curanderos, intérpretes de sueños, activadores del futuro y estudiosos de los astros.

4.6 Lo que Mesopotamia aportó a la humanidad

- La religión influyó también en un ritmo controlado por rituales, esculturas y, sobre todo, templos escalonados o zigurats, de siete pisos y el más alto destinado a observatorio. Sin embargo, las débiles creencias en la otra vida debilitaron la sujeción de tumbar y el gran predominio de enormes pelucas. Como escribía la piedra, todas las edificaciones fueron de ladrillos y, por tanto, el tiempo las destruyó. No obstante, las reconstrucciones hechas permiten saber



4.24 Escritura cuneiforme. La escritura cuneiforme de los sumerios, babilonios y asirios representó un hito en la historia de la humanidad. Se trata de un sistema de escritura que se basó en la impresión de cuñas en la arcilla húmeda.

que los sumerios fueron los inventores de la bóveda y el arco, así como de las rampas o caminos sin escalones que conducían de un nivel a otro de los edificios.

- El carácter práctico y las numerosas operaciones mercantiles los llevaron a idear una escritura sencilla, mercantil, basada en trazos lineales hechos con un estilote sobre una base de tabletas húmedas. Por la forma de cuña de los signos, dicha escritura se ha llamado cuneiforme. Su uso se generalizó entre casi todas las poblaciones del Cercano Oriente.

- Los babilonios fueron los mejores astrólogos de la Antigüedad y actuaron las bases de la astronomía. Los sacerdotes estudiaban los astros porque en el brillo de los mismos y sus movimientos creían interpretar la voluntad de sus dioses y también porque entendían que la vida de toda persona dependía de la posición que la vida de toda persona dependía de la posición del Zodíaco. También tuvieron un calendario lunar y dividieron la semana en 7 días.

- A los matemáticos de los mesopotámicos debe atribuirse la multiplicación, la división y el sistema sexagesimal por el que la circunferencia se divide en 360 grados, la hora en 60 minutos y el minuto en 60 segundos.

- Desde la época de los sumerios se elaboraron los primeros contratos comerciales, los más antiguos códigos legales de que tenemos noticias y documentos mercantiles que fueron los precursores del cheque, el pagaré, la letra de cambio, etc.

4.7 Los fenicios y otras poblaciones del Cercano Oriente

Fuera de la Media Luna Fértil, o sea en las mesetas áridas y pequeños valles cerca de Mesopotamia y Egipto, y sometidas a una u otra civilización, vivieron otras poblaciones que también hicieron aportes culturales, aunque nunca alcanzaron el grado de desarrollo de los egipcios ni de los mesopotámicos.

- Los fenicios fueron los grandes navegantes y comerciantes de la Antigüedad. Ocupaban un estrecho territorio junto al mar, en lo que hoy es el estado del Líbano, por lo que no pudieron desarrollar una agricultura de importancia. De ahí que se dedicaron básicamente al comercio por mar. Los fenicios tampoco formaron una unidad política sino que cada ciudad era independiente. La más famosa fue Tiro, cuyo predominio comercial tuvo lugar entre 1100 y 700 a.C. En sus ligeras embarcaciones, los fenicios recorrieron el Mediterráneo, manteniendo en secreto sus rutas, y en las costas de Noráfrica, la península ibérica y las islas fundaron puertos y almacenes para el intercambio de productos con los nativos. Estos establecimientos costeros eran las factorías. Muchas



4.24 Extensión de las colonias fenicias.

de ellas terminaron convertidas en verdaderas colonias cuando los fenicios ampliaron su actividad y poblaron esas regiones. Así los fenicios fueron los grandes intermediarios entre el Occidente y el Oriente pues llevaban lanas y plata de España, cobre de Chipre, trigo de Sicilia y ámbar que les llegaba desde el Báltico, marfil del centro de África y, sobre todo, esclavos, a cuyo inhumano tráfico se dedicaron capturando y vendiendo los nativos de lejanos países. También desarrollaron industrias como las de tejido de pallas de color púrpura, cuya técnica mantenían en secreto y los hizo indispensables.

Los fenicios aportaron el alfabeto, compuesto de 22 consonantes que representaban los sonidos más simples. En realidad los fenicios no fueron los inventores pues ya algunos pueblos de Canán y el Sinaí habían simplificado los jeroglíficos egipcios; los fenicios lo perfeccionaron y lo divulgaron. Más tarde los griegos inventaron las vocales y adaptaron el alfabeto fenicio que con algunas modificaciones es el nuestro.

- Los arameos dieron unidad lingüística al Cercano Oriente. Esta población de comerciantes ocupaba parte de la actual Siria y hablaba un idioma fácil que se impuso como lengua comercial y, por último, fue la más hablada en toda esta parte del mundo.

- Los hititas introdujeron el hierro y el caballo en el Cercano Oriente. Eran de origen indoeuropeo (como los arios de la India) y se establecieron en la meseta de Anatolia donde fundaron un fuerte estado que atacó al Primer Imperio Babilónico y siglos más tarde



4.25 Barca fenicia.

deturó la expansión conquistadora de Egipto. En cierto modo, los hititas representaron un equilibrio entre los poderosos egipcios y mesopotámicos, hasta que su imperio se extinguió en el 1200 a.C.

4.8 El pueblo hebreo: único monoteísta de la Antigüedad

- Un pueblo de escasa importancia política. El origen de los hebreos se remonta al semita Abraham, quien se trasladó con su clan desde Mesopotamia a Canán o Palestina (hacia el siglo XVIII a.C.) y por este motivo se les llamó hebreos, o sea, gente de más allá. Su descendencia (los 12 hijos de Jacob) formaron 12 tribus que emigraron a Egipto y allí terminaron convertidas en esclavos bajo el Imperio Nuevo. El libertador del pueblo hebreo fue Moisés, quien los sacó de Egipto y después de una azarosa travesía por el desierto del Sinaí, los condujo hacia la Tierra Prometida, o sea, Palestina en el valle del río Jordán. Moisés fue también quien le dio unidad y conciencia de nación a los hebreos así como la ley. Después de vencer a cananeos y filisteos, los hebreos fundaron un reino hacia el año 1000 a.C. Bajo David y Salomón el estado alcanzó prosperidad pero luego se dividió en 2 reinos: Israel, al norte (con los miembros de 10 tribus) y Judá, al sur (con las tribus de Judá y Benjamín), de donde derivaron las palabras israelita y judío, que prácticamente son sinónimos de hebreos. Como todos los demás pueblos pequeños, los hebreos padecieron la dominación de los asirios y de los babilónicos, y más tarde de todos las potencias que se impusieron en el Cercano Oriente. A principios de la era cristiana los romanos expulsaron definitivamente a los hebreos de su patria.

- La divinidad de los hebreos fue su fe en un dios único y verdadero, Jahvé, quien les escogió como pueblo predilecto y pactó con ellos una alianza (berith) en el Sinaí, cuando Moisés recibió de Jahvé las Tablas de la Ley o diez mandamientos, según relata la Biblia. Esta escogencia y esta alianza exigieron de los hebreos no adorar a ningún otro dios ni representar al suyo con imágenes, llevar una vida pura y cumplir con el culto. A Jahvé se le adoraba en el único templo que tenía el pueblo, levantado por Salomón en la ciudad de Jerusalén. En la época de prosperidad y al contacto con otras culturas vecinas, la fe de los hebreos se debilitó y ellos adoraron también a otras divinidades, pero bajo la dominación asiria y babilónica los profetas consolidaron el monoteísmo y anunciaron la venida de un salvador o Mesías.

- El gran aporte de este pueblo fue la religión, pues de ella surgió el cristianismo, la religión profesada por los pueblos occidentales, y se ha conservado hasta nuestros días el judaísmo, poderoso lazo espiritual de unión de millones de hebreos que desde

la Antigüedad hasta mediados del siglo actual han vivido dispersos por el mundo. La Biblia, libro sagrado, literario e histórico de los hebreos, contiene los fundamentos de su fe y, una parte de ella, el denominado Antiguo Testamento, contiene también, para los cristianos, la revelación anterior a la venida de Cristo. Por ello, la Biblia, es el texto religioso más leído y aceptado como guía de fe y moral en el mundo.

4.9 Los persas unificaron el Cercano Oriente

• La conquista y la organización del Imperio. Los persas eran también indoeuropeos y se establecieron en la meseta del Irán por la misma época que los arios en la India y los hititas en Anatolia. Practicaban la agricultura en sus oasis pero, sobre todo, eran hábiles jineteros, magníficos arqueros y trabajadores de metales. En el año 558 a.C., un jefe de tribu, Ciro el Grande, los unificó y con nuevas estrategias inspiradas en las artes militares de los egipcios, lanzó a su pueblo a la conquista del Cercano Oriente. Bajo el impetuoso avance de la caballería persa cayó el Segundo Imperio Babilónico, varios reinos y el decadente Imperio Egipcio. Todas las poblaciones quedaron sometidas al nuevo Imperio Persa y el rey Darío, segundo sucesor de Ciro, le organizó en satrapías o virreinos, con funcionarios y jefes militares persas. El Imperio Persa fue el primer imperio universal, o sea, formado por diversas naciones y organizado solidariamente con instituciones y sistemas adecuados a las diversas poblaciones.



A.8 Extensión del Imperio Persa.

• El Imperio Persa se caracterizó por la tolerancia y la justicia hacia los vencidos. Aunque todos debían pagar tributo y contribuir con hombres para el ejército, los persas respetaron las creencias y costumbres de las demás poblaciones. Esta tolerancia y justicia se inspiraban en su propia religión dualista, o sea, una fe en la existencia de dos dioses en pugna: el de bien y el del mal. La civilización persa tomó muchos elementos de la civilización egipcia (como sus sistemas administrativos) y de la civilización mesopotámica (como la escritura y sus instituciones de órdenes), y completó la unificación con sistemas de caminos y correos que comunicaban las grandes ciudades e imponiendo un tipo de moneda única en todo el imperio. Esta unificación de civilizaciones y su organización política constituyen los aportes más notables de los persas.

Actividades

1. Identificar:

Oxiris
faraones
escribas
jeroglíficos
sumitas
código legal
arietes
escritura cuneiforme
indoeuropeos
Tierra Prometida
factorías

2. Relacionar:

2.1 Las civilizaciones indicadas en la columna izquierda con los aportes que realizaron expresados en la columna derecha.

1 Mesopotámicos	- el idioma que más se habló en el Cercano Oriente.
2 Egipcios	- el alfabeto. - el arco, la ballesta y los contratos mercantiles.
3 Arameos	- unificación de civilizaciones y la tolerancia hacia los vencidos.
4 Hebreos	- la columna, el arquitrabe y el calendario. - los signos del Zodíaco, el sistema sexagesimal y el horóscopo.
5 Fenicios	- medicina y técnicas de embalsamamiento.
6 Hititas	- el hierro y el caballo.
7 Persas	- la religión monoteísta.

2.2 Los fragmentos de textos históricos de la izquierda con las obras a que pertenecen.

1- "No he matado. No he robado. No impedí que las aguas corrieran... Soy bueno, soy bueno."	- Código de Hammurabi
2- "Si por culpa del constructor se derrumba una casa y muere el propietario, el constructor morirá. Si muere el hijo del propietario, morará el hijo del constructor."	- Libro de los Muertos
3- "Si oírás mi voz y guardáris mi alianza... seréis un reino de sacerdotes y una nación santa."	

3. Desarrollar:

- 3.1 ¿Qué pueblos predominaron sucesivamente en Mesopotamia y enriquecieron dicha civilización?
- 3.2 ¿Por qué los mesopotámicos no emplearon columnas en sus templos y palacios?
- 3.3 Con base en el mapa mural elaborado por un grupo en el tema 1, dibujar otro y localizar cada una de las poblaciones estudiadas en el presente tema y las ciudades citadas. ¿Cuáles vivieron en un medio más hostil? ¿Repercutió eso en su desarrollo y creatividad?
- 3.4 Después de haber estudiado el tema, ¿ampliáis por qué son diferentes los textos citados en la introducción?

4. Actividades grupales:

- 1er. equipo. Consultar para ampliar conocimientos y elaborar un resumen del desarrollo histórico, el sistema de gobierno, la sociedad, la economía, la religión y el arte de Egipto. Ilustrar el resumen con figuras de templos, palacios, esculturas, pinturas, etc. Destacar la más sobresaliente de esa civilización.
- 2o. equipo. Idem sobre la civilización mesopotámica.
- 3er. equipo. Investigar sobre la evolución del pueblo hebreo en la Antigüedad y después de su expulsión de Palestina. ¿Cuándo regresaron y qué desarrollo ha tenido el estado que formaron? ¿Por qué ha logrado sobrevivir y mantener este pueblo su unidad a través de los siglos sin vivir en su patria?
- 4o. equipo. Analizar y discutir los factores que favorecieron el desarrollo de cada civilización del Cercano Oriente, así como las diferencias y semejanzas que existieron entre ellas.

Unidad 2

Civilizaciones del Mediterráneo

Muy distintas a las civilizaciones orientales fueron las antiguas civilizaciones del Mediterráneo, o sea, Grecia y Roma. En sus territorios no había extensas llanuras ni grandes ríos y, en consecuencia, tampoco hicieron cultivos a base de riego artificial. Allí no se formaron imperios de tipo despótico y burocrático ni la religión fue mística. Las dos grandes civilizaciones del Mediterráneo evolucionaron hasta ser esencialmente marítimas, en ellas la sociedad fue más individualista, la razón se abrió paso frente a la magia y los ídolos, y desarrolló el pensamiento científico. Grecia y Roma echaron las bases de nuestra actual Civilización Occidental; de ahí la extraordinaria importancia de su estudio.

Esta unidad comprende siete temas:

1. Desarrollo y períodos históricos del pueblo griego.
2. Esparta y Atenas, las dos grandes rivales.
3. La cultura griega: una herencia de la que aún disfrutamos.
4. Roma: la aldea que se convirtió en Imperio.
5. Evolución de las instituciones romanas.
6. Orígenes del cristianismo y decadencia del Imperio.
7. El legado cultural de Roma.

5 Desarrollo y períodos históricos del pueblo griego

Vamos a ver cuán dinámica fue la historia griega en contraste con el lento desarrollo de las civilizaciones orientales. ¿A qué se debió esa diferencia? ¿Qué factores favorecieron esa desigual evolución?

5.1 El escenario geográfico de los griegos

El pequeño territorio griego, más reducido que el actual, se caracteriza por las numerosas montañas que lo recorren y forman pequeños valles aislados; el mar que penetra en las costas dando lugar a infinidad de bahías, golfos, islas y penínsulas, de modo que desde cualquier parte de la tierra se divisó al mar; y, por último, un clima benigno y agradable con un hermoso cielo azul casi todo el año y una gran luminosidad del paisaje.

Este medio montañoso influyó en que los griegos nunca formaran reinos o imperios como los de China, Egipto, Mesopotamia y Persia sino que en cada valle se desarrollaron ciudades-estados independientes. El mar los llevó a ser navegantes y buscar en otras regiones los productos que su tierra estéril no les daba. El clima y la luminosidad del paisaje condicionaron sus actividades deportivas y la originalidad de su arte.

Pero el marco geográfico de los griegos no se limitó al territorio situado al sur de la península de los Balcanes, sino que abarcó también todas las islas del mar Egeo y las costas de Anatólia o Asia Menor, de condiciones físicas y climáticas iguales al de la Grieta peninsular.

5.2 Los egeos, antepasados de los griegos

Mucho antes de que se formara el pueblo griego y cuando Egipto y Mesopotamia eran ya civilizaciones avanzadas, se desarrolló la civilización egea en las islas del mar que lleva su nombre. Hacia el 2500 a.C., los egeos tenían un activo comercio, ricas ciudades, una sociedad organizada y escritura. La ciudad de Cnosos, en la isla de Creta, llegó a ser el centro principal de esta civilización. El arte y la religión de los egeos demuestran que tenían grandes influencias de Egipto ya que sostenían un gran intercambio con este país, así como con otros pueblos del Cercano Oriente. Por consiguiente, la civilización egea constituyó como un puente, por el cual los aportes cultura-

les del Cercano Oriente pasaron a Europa, cuya población estaba aún en los tiempos prehistóricos.

Hacia el 1400 a.C., los egeos decayeron y su ciudad de Cnosos fue arrasada por los primeros griegos. Pero los violentos conquistadores asimilaron la cultura egea, de modo que sus aguas fueron también los maestros de los primeros griegos.

5.3 Períodos históricos de la evolución de Grecia

Los griegos se llamaban así mismos *helenos* porque, según una leyenda, descendían de un personaje mitológico *Heleno*, cuyos cuatro hijos originaron los cuatro grupos de helenos: aqueos, jónios, aolios y dorios. Los helenos eran indoeuropeos y por la misma época en que sus hermanos de raza y lengua (latinos, persas, hititas, etc.) invadían el Cercano Oriente y la India, ellos se encaminaron hacia Grecia. Con el predominio de los aqueos comenzó la historia del pueblo griego. Esta se divide en cuatro grandes etapas:

- Período micénico
- Invasión de los dorios
- Grecia Arcaica
- Grecia Clásica

5.4 El período micénico (1700 – 1100 a.C.): época de reyes, guerreros y leyendas

Se denomina así por la ciudad de Micenas que fue uno de sus focos principales y corresponde a la época en que predominaron los aqueos. También en dicho período los eolios y jónios se establecieron en Grecia. Los aqueos eran guerreros belicosos que, según vimos, acabaron con la civilización egea pero también tenían escritura y se superaron al assimilar la cultura de los egeos. Eran buenos comerciantes que por malidades mercantiles atacaron y tomaron la ciudad de Troya, situada en la costa de Anatólia. Los aqueos formaron distintos reinos pero los reyes no tenían un poder despótico y absoluto como los

frata coaligada de ciudades, dirigida por el rey persa Dario I, venció a la escuadra persa en la batalla de Salamina. Otras victorias completaron el triunfo de los helenos. Para impedir nuevos intentos conquistadores de Persia, la ciudad de Atenas organizó una confederación de ciudades denominada Liga de Delos con cuyos miembros de guerra venían definitivamente a los zetas. Estos reconocieron la independencia de las patrias situadas en las costas de Anatolia y renunciaron a invadir en el futuro a Grecia.

• El Siglo de Pericles es el periodo que se vivió después de las guerras médicas. Durante él, la ciudad de

Atenas se convirtió en la más importante polis helénica por su poderío naval, su comercio y sus realizaciones culturales. Como el gobernante Pericles fue el iniciador de esta grandeza, se denomina así a esta etapa. Bajo Pericles y después de él, se desarrollaron las ciencias, las artes y las letras, y se consolidó la democracia. Pero otra gran ciudad, Esparta, rival de Atenas, disputó su poderío y se inició un ciclo de guerras (que veremos en el tema siguiente). Al final de ellas, la civilización helénica entró en decadencia.

Actividades

1. Identificar:

egres	helena
polis	aristocracia
batalla de Maratón	batalla de Salamina
aqueos	dorios
oligarquía	tiranía
Liga de Delos	Siglo de Pericles

2. Escoger la respuesta correcta:

El periodo de la Grecia Arcaica se caracterizó por:

- la llegada y predominio de los aqueos con su sistema monárquico de gobierno, su carácter guerrero y la guerra contra Troya.
- ser la época de mayor esplendor y de las guerras contra los persas.
- la invasión de los dorios, el retroceso cultural de Grecia y las primeras migraciones a las costas de Anatolia.
- por la expansión colonial, el desarrollo de la esclavitud y la sustitución de la aristocracia por la oligarquía.
- todo es correcto.

3. Desarrollar:

- ¿Cómo influyó el medio geográfico en los griegos?
- Un resumen de las causas y consecuencias de la expansión colonizadora de los griegos.
- Las causas, el desarrollo y los efectos de las guerras médicas. Ampliar lo estudiado consultando otras

y explicar cómo fue posible que los griegos vencieran al poderoso imperio de los persas.

3.4 Observando y analizando el mapa de la colonización griega, indica en qué regiones fundaron colonias, cuáles fueron las principales ciudades fundadas y cuál fue la más activa colonizadora. ¿En qué regiones surgirían conflictos con los fenicios?

Actividades grupales

1er. equipo. Reproducir en cartulina el cuadro cronológico de la historia griega y compararlo con el de las civilizaciones orientales. ¿A qué período de las civilizaciones del Cercano Oriente corresponde la civilización egipcia? ¿Y la época Arcaica? ¿Qué invasiones ocurrieron por la misma época en Grecia y en las otras civilizaciones? Durante el predominio de las tiranías, ¿qué sucedía en China e India? (Ver Apéndice).

2o. equipo. Bajo la dirección del profesor y escogidos por él, leer fragmentos de la Iliada y la Odisea. Con base en la lectura, explicar de qué tratan esas obras y cómo era la vida de los griegos aqueos y los del período arcaico.

3er. equipo. Elaborar un resumen en cartulina de las principales características de cada etapa de la historia griega, particularmente la evolución económica, social y política vivida por las ciudades-estados. ¿En qué se diferencian esas etapas de las vividas por las civilizaciones del Cercano Oriente?

4o. equipo. Investigar sobre la agricultura, la industria y el comercio de las polis y luego discutir qué factores impidieron que los griegos formaran un estado unificado.

6 Esparta y Atenas, las dos grandes rivales

Los ciudadanos de Esparta se jactaban de que su polis era la única de Grecia que no tenía mural porque "los pechos de sus hombres son sus muros". De modo distinto, pero también los atenienses se vanagloriaban expresando que "la grandeza de nuestra ciudad atrae la riqueza de todo el orbe". ¿Eran realmente tan grandes el poderío militar de la una y la riqueza de la otra? ¿Por qué fueron distintas y enemigas estas dos ciudades-estados?

6.1 La polis, patria minúscula del griego

Una de las más notables originalidades de los helenos fue la organización de sus ciudades en verdaderos asentamientos y que, dentro de un territorio tan pequeño, cada una conservara plena independencia política y económica de las demás. Este sistema se debió tanto al relieve montañoso que dificultaba las comunicaciones como a la economía agraria de los valles que no requerían numerosa población trabajadora ni un fuerte régimen centralizado. Pero, también se debió a la mentalidad griega que era altamente individualista y rechazaba la vida masificada en grandes sociedades regidas por un soberano despótico y divinizado. Por eso la polis fue no solamente la ciudad del griego sino su comunidad, donde se realizaba como individuo y como miembro de un Estado. Por la defensa y prosperidad de su polis el griego luchó siempre con valentía.

Cada polis presentaba los siguientes rasgos:

- Un espacio urbano amurallado con una acrópolis o cerro elevado donde se levantaban fortalezas para la defensa de la ciudad y templos a las divinidades protectoras de la misma.
- Una plaza o ágora que servía de mercado y sitio de reunión para tratar los problemas que afectaban a la ciudadanía.
- Un conjunto de tierras y aldeas próximas donde se cultivaba el trigo, la vid, el olivo y árboles frutales y donde se criaban ovejas, terneros y cabras.
- Eran ciudadanos únicamente los nacidos en la polis y de padres ciudadanos. En muy contadas ocasiones se concedía la ciudadanía a los extranjeros. Solamente los ciudadanos podían tener tierras, participar en las asambleas, ser designado para cargos públicos, —aunque esto dependía de la clase social a que



6.1 El gobierno y la sociedad de Esparta

participación y tomar parte en los cultos y los otros familiares y de la ciudad. Los extranjeros y los esclavos carecían de derechos en la pólis.

• Finalmente, en cada pólis la opinión de los ciudadanos era escuchada, aún en las oligarquías y hasta democracias existía una asamblea donde se discutían públicamente los problemas de la ciudad, se tomaban decisiones y se elegían magistrados.

Entre todas las ciudades-estados, dos sobresalieron, llegaron a convertirse en las más poderosas y continuaron ejerciendo gran influjo cultural aun después que se extinguió la civilización helénica: Esparta y Atenas.

6.2 Esparta: un estado totalitario y militarista regido por ancianos

Esta ciudad fue fundada por los dorios en el Peloponeso, la península del extremo sur de Grecia. Más que una pólis como las demás, Esparta estaba formada por varias aldeas y, por su ubicación geográfica en el río valle del Eurotas, fue una potencia agraria que solo en sus comienzos se interesó por el comercio marítimo. Los aguerrios espartanos conquistaron gran parte del Peloponeso, convirtiendo a los habitantes aquí en esclavos, y ejercieron gran presión sobre las demás poblaciones de la península ya que Esparta presidía una liga de ciudades de la misma, que se creó en el siglo VI a.C.

De esta manera, los espartanos crearon una estructura social donde asimismo ellos eran ciudadanos y dominaban sobre grandes mayorías de artesanos y comerciantes (periecos) que pagaban fuertes impuestos y sobre miles de esclavos que trabajaban la tierra (ilotas). A los ciudadanos les estaba prohibido todo tipo de trabajo y debían dedicarse exclusivamente al servicio militar. El Estado era el único propietario de las tierras y los esclavos, y se los adjudicaban a las familias, pero éstas no podían vender ni repartir los lotes ni los esclavos recibidos.

La forma de gobierno de Esparta no experimentó los cambios que se dieron en las demás ciudades; allí



3.2 Guerra Espartano. Para un espartano la mayor destreza en el combate era permitir al enemigo por él mismo descubrirse al estado cansado y moribundo pero alertado fuertemente a su combate.

no hubo oligarquías ni tiranías. A la cabeza del gobierno estaban dos reyes vitalicios y hereditarios que delegaban el ejército y el culto y presidían el Consejo (Gerusia). Este lo formaban solamente 28 ancianos (Gerontes) de más de 60 años encargados de elaborar las leyes. La Asamblea (Apelía) votaba los proyectos de ley que le proponía el Consejo, pero en ella no había discusión; los ciudadanos se limitaban a votar con un sí o un no. Por encima de todos estos cargos y organismos se encontraban los verdaderos amos de Esparta: los ilotas o ancianos elegidos para vigilar la situación de los reyes, el Consejo y la Asamblea.

6.3 En Esparta los ciudadanos pasaban casi toda su vida en el ejército

Desde el nacimiento del niño comenzaba la preparación para la vida del cuartel. Incluso a los recién nacidos deformes o débiles, a juicio de los magistrados, se les dejaba morir. La cura era un escudo y desde los 7 años pasaban a vivir en cuarteles donde les formaban un cuerpo vigoroso y atlético a base de natación, carrera, prácticas de lucha y boxeo. Se les entrenaba para soportar el frío y las penalidades pues se les obligaba a llevar una sola vestidura, aún en el invierno, y a caminar descalzos. También se les inculcaba la astucia enseñándolos a robar comida pero el que fuera sorprendido recibía varios azotes... por haberse dejado coger. Desde los 20 años, el espartano ingresaba al ejército y permanecía en el mismo hasta los 60. Aunque a los 30 tenía obligatoriamente que contraer matrimonio, sus deberes militares le impedían hacer vida hogareña.

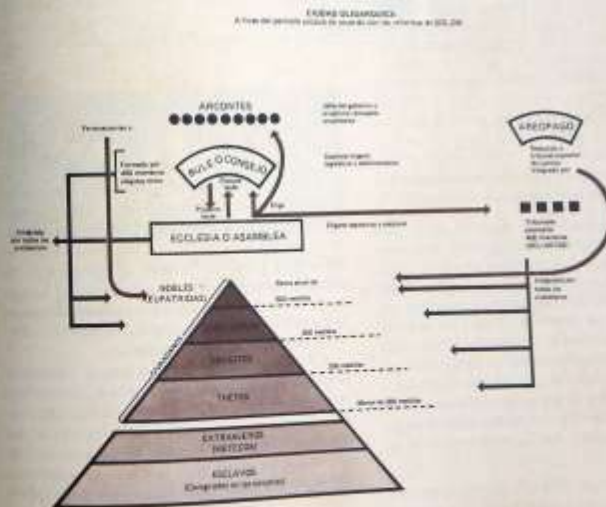
Las mujeres recibían desde pequeñas una esmerada formación atlética y practicaban iguales ejercicios rudos que los hombres. Debían ser saludables y fuertes para tener hijos sanos. En lo intelectual, tanto a los hombres como las mujeres solamente se les enseñaba a leer y escribir, en cambio, el canto era un elemento esencial en la formación y todos los ejercicios militares se realizaban entonando himnos y canciones patrióticas. De esta manera Esparta tuvo el ejército más poderoso de toda Grecia, con el cual mantuvo sometidas a las poblaciones del Peloponeso y se enfrentó heroicamente a los persas en las guerras médicas.

6.4 Atenas: la cura de la democracia

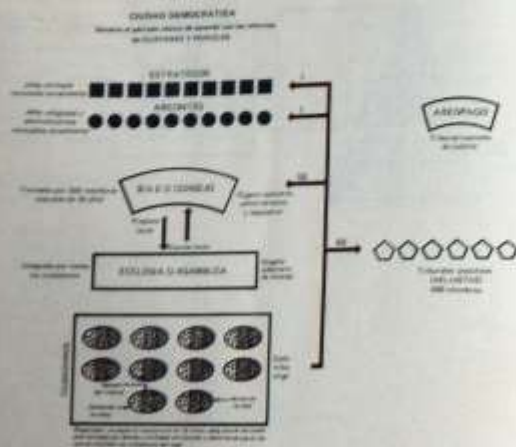
A diferencia de Esparta, Atenas era una ciudad situada muy cerca del mar en la península del Ática y su población la componían grupos mezclados de las diversas poblaciones griegas. También fue distinta a Esparta en lo político porque no tuvo una organización censal sino que —al igual que las mayorías de las pólis— pasó de un sistema monárquico al aristocrático y



6.3A Evolución política y social de Atenas.



6.3B Evolución política y social de Atenas.



8.3C Evolución política y social de Atenas.

largo al oligarquía. Pero ninguna ciudad como Atenas logró establecer una democracia tan ejemplar.

• **El proceso democrático lo inició Solón (594 a.C.) al restarle poderes a la aristocracia.** Esta había sustituido el cargo de rey por nueve arcontes o magistrados supremos pertenecientes a la nobleza. Solón fue designado legislador y liberó a los esclavizados por deudas, prohibió el sistema y dividió a la población en cuatro clases sociales de acuerdo con la riqueza de sus miembros. También modificó las instituciones políticas: creó un nuevo Consejo con más facultades y más miembros (400), al que podían pertenecer los de las dos primeras clases, y tribunales populares en las que podían participar todos los miembros de la sociedad.

• **El tirano Pisistrato (560 a.C.) aunque interrumpió el proceso legal de Atenas, favoreció a las clases populares concediéndoles tierras y estimuló el comercio.**

• **Clistenes y Pericles consolidaron la democracia.** Cuando fueron derrocados los tiranos, se eligió primer arconte a Clistenes, aristócrata de ideas democráticas, quien amplió el número y las funciones legislativas del Consejo y creó los 10 cargos de estrategos o jefes militares electivos, para que la dirección del ejército no continuara en manos de los ricos. Desde Clistenes, la *Eclesia* o asamblea de todos los ciudadanos se convirtió en el máximo órgano legislativo.

• **Finalmente, después de las guerras médicas, el primer estratega Pericles (444 - 429 a.C.) estableció el derecho de todos los miembros de la sociedad a elegir y ser elegidos para cualquier cargo, incluso las más altas magistraturas. A fin de que los asalariados pudieran ejercer los cargos y no se afectaran económicamente por dejar de trabajar cuando asistían a los tribunales o al Consejo, Pericles fijó honorarios por el desempeño de funciones públicas. Pero esta democracia no era para los esclavos ni para los extranjeros, solamente para los ciudadanos.**

8.5 Atenas se convirtió en la primera ciudad comercial y cultural de Grecia

A pesar de su posición marítima, Atenas no fue de las ciudades colonizadoras del periodo arcaico. Su expansión naval y mercantil comenzó después de las guerras médicas, por haber sido la polis vencedora de los persas a través de la Liga de Delos, que ella presidió y de la que formaban parte 200 ciudades. Esta posición y la flota que pagaba cada polis de la Liga, fueron aprovechadas por Pericles para embellecer a Atenas y crear un imperio colonial en las costas del Egeo. Durante esa época, Atenas se convirtió en el centro de los intelectuales y artistas del país, y en la más rica, más bella y más científica polis de toda Grecia.

8.6 La vida y la educación atenienses

Mientras en Esparta el ciudadano era un soldado toda su vida, en Atenas se le preparaba para ser un ciudadano capacitado y útil a su comunidad. En los primeros años los niños permanecían en el hogar al cuidado de sus padres. A partir de los 7, asistían a escuelas donde se recibían clases de lectura, escritura y aritmética. También aprendían de memoria la *Ilíada* y la *Odisea*, ya que estos poemas contribuían a formar la mentalidad heroica y patriótica del ateniense. Entre los 14 y 18 años, el joven completaba su formación artística, literaria y deportiva a base de dan-



8.4 Clase de música y literatura en Atenas. En este dibujo de una película griega pueden observarse dos profesores de música y literatura respectivamente con sus alumnos. El hombre apilado en el fondo es un pedagogo o sirviente doméstico de confianza que acompaña en escuelas a los niños y los acompañaba a las clases.

zas, música y ejercicios gimnásticos. Después de 18 años de servicio militar se le otorgaba la ciudadanía y podía ejercer algunas funciones públicas. Desde los 30 años podía pertenecer al Consejo.

Las mujeres recibían instrucción musical y deportiva en el hogar y se casaban muy jóvenes (hasta los 15 años).

Con la prosperidad de Atenas y la abundancia de esclavos, casi todo los ciudadanos disfrutaron de tiempo libre para dedicarse por entero a la política y los negocios e interesarse por los conocimientos científicos y las artes.

8.7 Las luchas entre Esparta y Atenas arruinaron a Grecia

A fines del siglo IV a.C., el poderío de Esparta en el Peloponésico y el de Atenas entre las ciudades del Egeo aumentaron el resentimiento y la rivalidad que siempre había existido entre ambas ciudades.

• **La guerra del Peloponésico (431 - 404 a.C.) enfrentó a los dos poderosos estados.** La causa inmediata fue la intervención de Atenas en los asuntos marítimos y espaciales de la ciudad de Corinto, que era aliada de Esparta. Atenas contaba con la más poderosa flota pero, en cambio, su ejército no era fuerte. Esparta no tenía escuadra pero contaba con el mejor ejército. Después de 30 años de luchas secundarias, los espartanos construyeron una flota con ayuda de los persas, vencieron a los atenienses y tomaron la espléndida ciudad. Atenas fue humillada pues tuvo que destruir sus murallas y entregar sus colonias y su flota. Su esplendor había finalizado.

• **Durante varios años Esparta se impuso en toda Grecia obligando a las polis a establecer gobiernos aristocráticos y aliados de ella.** Pero la opresión terminó cuando la ciudad de Tebas, encabezó una coalición que venció a los espartanos. Sin embargo, Tebas no pudo mantener su control sobre la totalidad de Grecia. Las luchas habían empobrecido a todas las ciudades y dividido más aún a los helenos. En este estado de decadencia, el país no tardaría en caer bajo la dominación extranjera.

Actividades

1. Identificar:

aristocracia ágora Peloponneso éforos
acontes estrategos Ecclesia Solón
Cristenos Fenicles

2. Escoger la respuesta correcta:

Los ciudadanos de Esparta:

- (a) eran todos los habitantes de la ciudad y las regiones vecinas.
(b) se dividían en cuatro clases sociales de acuerdo con la riqueza.
(c) debatían ampliamente los asuntos públicos en la Asamblea.
(d) eran propietarios de grandes tierras y numerosos esclavos.
(e) nada es correcto.

3. Desarrollar:

- 3.1 Resume las características de la polis griega.
3.2 Con base en los organigramas, resume las diferencias entre Esparta y Atenas en cuanto a su economía, sus formas de gobierno y su estratificación social.

3.3 ¿En qué consistió la guerra del Peloponneso y por qué tuvo consecuencias funestas para Grecia?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Leer las biografías de Solón, Cristenos y Fenicles y explicar cómo fue evolucionando políticamente Atenas hasta tener un sistema democrático de gobierno. (Consultarse las Vídeos Paralelos de Platón).

2o. equipo. Hacer un paralelo entre la educación espartana y la ateniense. ¿Cuál cree el grupo que fue más adecuada en su tiempo y en Grecia? ¿Cuál consideraría más actualizarse?

3er. equipo. Integrando el presente tema con el anterior, analizar y discutir las grandes diferencias que existieron entre la evolución histórica de las ciudades helénicas y la evolución de las civilizaciones orientales.

4o. equipo. Discutir en mesa redonda la siguiente proposición: Esparta ni Atenas estaban en condiciones de unificar a Grecia.

7 La cultura griega: una herencia de la que aún disfrutamos

Un famoso pensador y orador del siglo pasado afirmaba que todos los occidentales somos ciudadanos de la polis griega porque vivimos según ellos. Veamos cuán cierta es esta afirmación y por qué.

7.1 Humanismo, individualismo y racionalismo, tres grandes rasgos de los griegos

• Los helenos fueron los primeros humanistas de la historia. Adoraban a muchos dioses, siendo los principales Zeus, el padre de todas las divinidades, Apolo, dios de la poesía y la música, Atenas, de la sabiduría y las artes, Afrodita, del amor y la belleza, Dionisos, de la alegría y el vino, etc. A ellos se les rendía culto público en los templos. También los antepasados eran venerados en el hogar, donde el padre de familia era el sacerdote. Sin embargo, los griegos no temían ni necesitaban tanto a sus dioses como los orientales o los soyos. Creían que sus divinidades tenían cuerpo, vicios y virtudes como los humanos. Incluso imaginaban que vivían no en el Cielo sino en el monte Olimpo, que se mezclaban con los mortales y que de esas uniones nacían semidioses o héroes. Como es natural, esa religiosidad no satisfacía las necesidades espirituales pero, en cambio, estimulaba la confianza en el hombre y sus capacidades: de ahí que los griegos no esperaran mucha ayuda divina, no le temieran a la naturaleza y exaltaran más los valores humanos, como la sabiduría, la valentía, el heroísmo, etc.

• Los helenos fueron los padres del individualismo. Su humanismo, por una parte, y las condiciones geográficas y económicas en que se desarrollaron, llevaron a los griegos a tener ideas muy diferentes a los orientales sobre la sociedad-estado o polis, en la que el individuo podía conocer mejor a sus conciudadanos, participar directamente en los problemas de ella, alcanzar su pleno desarrollo creativo como hombre y sobresalir como individuo por su acción.

• Los helenos fueron los más racionalistas de la Antiquidad. La excesiva confianza en el ser humano y sus valores, así como el afán individualista de sobresalir influyeron en que los griegos descubrieron y utilizaran la razón como único instrumento para conocer la realidad y descubrir la verdad. Así, mientras egipcios, mesopotámicos, chinos e hindúes estudiaron los astros convencidos de que se trataba de dioses que se

manifestaban en el espacio, muchos griegos del período clásico ya no creían tal cosa y comenzaron a estudiarlos con curiosidad científica y no religiosa. Tam-



7.1 La Venus de Milo. Esta famosa escultura representa a Venus, diinidad griega del amor y la belleza. Perteneció a fines del período clásico que fue cuando se generalizó la representación realista de diosidad femenina; antes de esa época predominaban las estatuas de hombres desnudos.

lucen descubrieron que las enfermedades no se daban a los demonios sino a fenómenos propios del cuerpo humano. Esta destacada capacidad de raciocinio hizo de los griegos los creadores del pensamiento científico.

En resumen, estas tres características de la mentalidad helénica influyeron decisivamente en las grandes contribuciones de este pueblo a la humanidad:

- el descubrimiento y exaltación del hombre con su capacidad racional;
- la democracia;
- la filosofía;
- las artes como expresión de la belleza;
- los deportes.

7.2 La democracia

Resultado de la mentalidad individualista del griego, así como de su medio geográfico y su economía, fue la participación del heleno en el gobierno de su polis. Esta participación, según vimos, llegó en Atenas y otras ciudades hasta el establecimiento de gobiernos democráticos. En la Atenas del siglo V a.C., la Asamblea o Eclesia era el órgano legislativo donde todos los ciudadanos discutían y aprobaban las leyes, elegían a los magistrados (arcontes, estrategos), a los miembros del Consejo y de los tribunales populares. Estos cargos se ejercían solamente por un año y cualquier ciudadano podía elegir y ser elegido para los mismos. Ahora bien, esta democracia era directa porque las leyes las hacían no representantes sino todos los ciudadanos, pero era también muy imperfecta porque la ciudadanía constituía una minoría con todos los derechos políticos; en tanto que la mayoría (extranjeros y esclavos), carecía de ellos. Pese a estas imperfecciones, la democracia griega representó un progreso frente al despotismo de los gobiernos orientales y constituyó un modelo que han imitado y superado las sociedades posteriores.

7.3 La filosofía es el gran aporte helénico a la humanidad

El afán de los intelectuales por encontrar una explicación racional de los fenómenos naturales y del hombre mismo, determinó hacia el siglo VI a.C. la aparición de la filosofía (amor a la sabiduría) o reflexión científica sobre la totalidad de la realidad y sus causas más profundas. Los primeros filósofos eran de las ciudades griegas de la costa de Asia Menor y se interesaron por investigar la sustancia básica de que está compuesta el Universo. Algunos concluyeron que era el agua, otros que el fuego y otros que el aire. En otras ciudades los filósofos, como Pitágoras, trataron encontrar en los números y su armo-

nia la esencia del mundo. Durante el Siglo de Pericles, Atenas fue el centro de los filósofos griegos que se dedicaron a reflexionar sobre el hombre. Los tres grandes genios de la filosofía helénica fueron Sócrates, Platón y Aristóteles, quienes vivieron sucesivamente en época de Pericles y en el período de guerras y decadencia política.

• **Sócrates** (449 – 399 a.C.) fue un moralista que enseñó que la razón y el conocimiento de uno mismo hacen al hombre más sabio y virtuoso. Según él, la bondad o la maldad dependen de la sabiduría o de la ignorancia. Su lema era "Conócete a ti mismo" y su método de explicar aún tiene vigencia pedagógica. No obstante la elevada moral de Sócrates, se le acusó de corromper a la juventud y debilitar su patriotismo por lo que fue condenado a muerte. Esta consistió, a la manera griega, en obligar al sentencedo a beber un fuerte veneno, la cicuta.

• **Platón** (427 – 347 a.C.), discípulo de Sócrates escribió sus magníficos *Diálogos*, a través de los cuales difundió las ideas de su maestro y las suyas personales. Platón demostró que, según la razón, existe un Dios supremo e ideas, como el bien, la belleza, la justicia, el amor que deben regir la conducta de los hombres. En sus *Diálogos* sobre la *República*, explicó cuál debe ser la forma ideal de sociedad; estaba inspirada en el sistema de Esparta y, por tanto, no era nada democrática.

• **Aristóteles** (384 – 322 a.C.) fue discípulo de Platón pero mientras éste fue un filósofo que explicó cómo debían ser las cosas, o sea, un idealista, Aristóteles explicó cómo eran, es decir, fue realista. A él se debe una clasificación de las ciencias y el nombre que varias conservan todavía, un estudio de las formas de gobierno cuyas denominaciones están vigentes y numerosas observaciones sobre plantas y animales. Pero, tal vez, su más sobresaliente contribución es la lógica o conjunto sistemático de reglas para razonar y encontrar la verdad. Los principios filosóficos de Platón y Aristóteles, sobre todo los de éste, han influido durante siglos en todo el pensamiento científico y continúan influyendo todavía.

7.4 El racionalismo griego hizo progresar a otras ciencias

Los griegos también lograron adelantos en matemáticas y astronomía, pero no aplicaron estos conocimientos a la práctica y por ello no fueron inventores. Básicamente se dedicaron a establecer teorías o principios básicos, como el *teorema de Pitágoras*. La medicina, como estudio independiente de las prácticas mágicas, nació también en Grecia con *Hipócrates*, quien por primera vez insistió en que las enfermedades son fenómenos producidos por causas naturales.

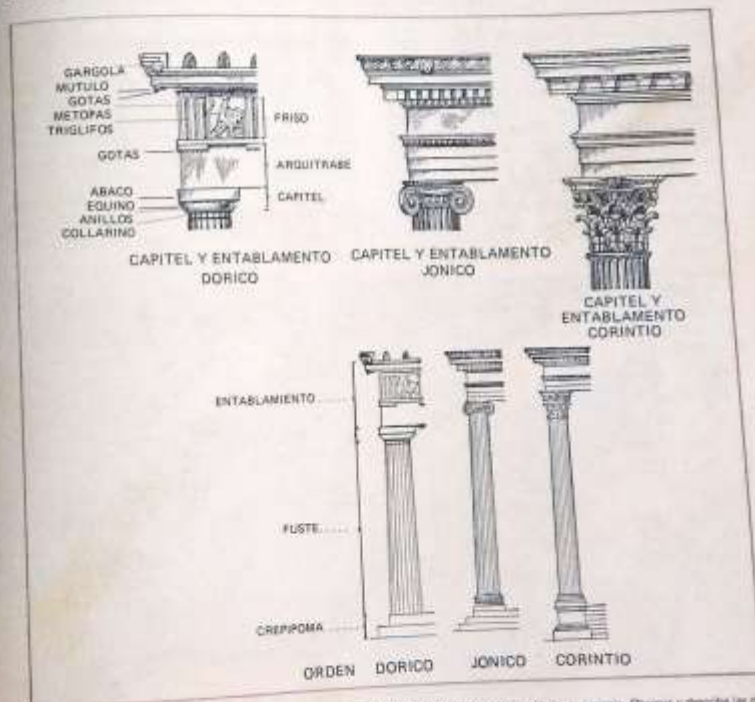
La historia también tuvo su origen en Grecia ya que fue cultivada no como simple relato sino como investigación. Los dos grandes historiadores griegos fueron Heródoto, llamado el "padre de la Historia" y Tucídides, ambos del siglo V a.C. El primero escribió sobre las guerras médicas y el segundo sobre la guerra del Peloponeso.

7.5 La literatura griega, modelo de inspiración desde hace 25 siglos

Poemas mitológicos que aún se leen y escuchan. La religión griega fue pobre en respuestas sobre las grandes inquietudes del hombre, como la vida, la muerte, la moral, etc., pero, en cambio, inspiró obras maestras de la literatura universal como la *Iliada* y la *Odisa*, e infinidad de leyendas sobre sus héroes y dioses. La de Edipo, el legendario rey fundador de Tebas, ha

sido analizada por científicos psicoanalistas y considerada como expresión de las fuerzas del inconsciente que condicionan la conducta.

Nuestro teatro es de origen griego. Nació este género literario en el período clásico y de las festividades religiosas en honor al dios Dioniso. Mientras le ofrecía un cabrito al dios, un actor cubierto con piel de cabras recitaba, personificándose a Dioniso, en tanto que un coro cantaba y danzaba en torno al altar. Con el tiempo se agregaron más personajes que dialogaban, siempre con el rostro cubierto por máscaras pintadas. Así nacieron las tragedias u obras de desarrollo tensionante y desenlace trágico. El nombre deriva precisamente de que la palabra tragedia significa en griego canto o gemitido del cabrito. Sófocles, Esquilo y Eurípides (los tres del siglo V a.C.) fueron los más grandes autores de tragedias y sus obras continúan representándose en todo el mundo. Los dos



7.2 Columnas y capiteles griegos. Los griegos tuvieron tres órdenes de construcción: dórico, jónico y corintio. Observa y describe las diferencias entre los tipos de columnas y capiteles. ¿Cuál te parece más bella, según tu gusto?

primeros afianzaron viejas ideas religiosas un tanto desacreditadas por el desarrollo de las ciencias, tales como la fuerza del destino y que el hombre no podía cambiar sus designios. Los teatros griegos eran edificios de forma semicircular, al aire libre, en cuya parte inferior estaba el escenario, también sin decoración ni telones. Era, por tanto, un teatro popular y las actuales representaciones en espacios sencillos, sin fondos ni cortinas, se inspiran cada vez más en el originario teatro de los helenos.

7.6 Artes que buscaban expresar belleza

Si los griegos amaron la sabiduría, también se sintieron atraídos hacia la búsqueda de lo bello. Para ellos, la belleza se encontraba en la armonía y la sencillez. El lema de los artistas y arquitectos era "Nada en exceso, todo con medida". Por este motivo, sus construcciones no fueron monumentales como las de Egipto, Mesopotamia e India, sino de altura y longitud moderadas. Todas las grandes edificaciones estaban vinculadas a la vida de la polis: templos, teatros, plazas rodeadas de columnas para reunir a la ciudadanía, pórticos, etc. En ellas se destacan los frentes adintelados y con numerosas columnas, que imitaron de los egipcios pero más pequeños; las columnas eran más estilizadas y los edificios terminaban en frontones triangulares. Tuvo tres estilos de columnas y capiteles: dórico, jónico y corintio. En época de Pericles, la acrópolis de Atenas se convir-

tió en el mejor exponente de la arquitectura helénica con sus simétricas construcciones en mármol, destacándose el Partenón, templo dedicado a Atena, la diosa de la ciudad.

El amor al ser humano inspiró magistrales esculturas. Son famosas por su armonía y el detalle anatómico del cuerpo, las estatuas de hombres desnudos, símbolos del ideal de perfección física que se proponían los jóvenes. En cambio las esculturas femeninas aparecen generalmente vestidas con túnicas y mantos de amplios pliegues. A fines del período clásico comenzaron a esculpirse estatuas de la diosa Afrodita desnuda. Las proporciones de estas esculturas han llegado hasta nosotros como las medidas perfectas que debe poseer la figura humana, tanto masculina como femenina. Los más renombrados escultores fueron Fidias, Mirón, Policleto y Praxíteles.

7.7 Deportes que aún se practican

El afán de alcanzar un perfecto desarrollo físico determinó que la gimnasia y los deportes hicieran parte esencial de la educación. Las carreras, saltos, lanzamientos de discos y jabalinas, la lucha, el boxeo, etc., que practicaban los griegos, constituyen los deportes básicos en nuestra actual civilización occidental. Las competencias entre ciudades o juegos olímpicos eran formas de honrar a sus dioses y mantener vínculos amistosos entre las polis. Siguiendo la cos-

tumbre griega, cada cuatro años se celebran olímpadas mundiales.

7.8 La cultura griega se difundió por las conquistas de Alejandro Magno

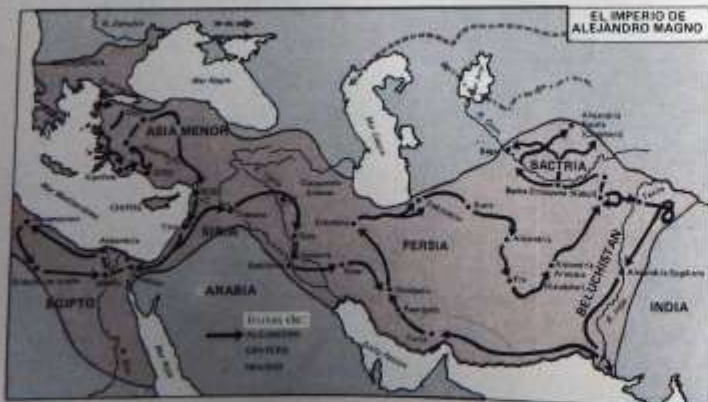
Macedonia sometió a los griegos. Cuando Grecia se encontraba en la plenitud de su creatividad cultural sobrevinieron las luchas entre ciudades, ya conocidas, que provocaron la decadencia política y económica del país. En esta situación, el rey de Macedonia invadió a Grecia. Macedonia, situada al norte, hoy forma parte del país griego pero en aquella época era un reino atrasado, poblado por griegos que no tenían la rica civilización de sus hermanos de raza. El rey Filipo logró desarrollarla haciendo explotar ricas minas y apoderándose de las costas que hasta hacía poco tiempo pertenecían a Atenas. Con dinero y un poderoso ejército, Filipo obligó a las decadentes polis a reconocer la suprema jefatura de Macedonia (338 a.C.).

Alejandro conquistó todo el Cercano Oriente. Al morir Filipo, le sucedió su joven hijo Alejandro, llamado el grande o magno, porque al frente de un ejército de macedonios y griegos invadió Anatolia y después de numerosas victorias se apoderó de todo el Imperio Persa. Al triunfo militar sucedió la penetración de la civilización griega en el Oriente a través de maestros, filósofos, artistas, arquitectos, políticos, comerciantes, etc. Numerosos griegos emigraron de sus empobrecidas ciudades y se situaron en las ricas ciudades de Egipto, Persia, Mesopotamia y Siria o fundaron nuevas urbes. De esta manera, la lengua, las costumbres, las ciencias y artes de los griegos se difundieron hasta el río Indo.



7.4 Reyes helenísticos en que se dividió el Imperio de Alejandro.

La obra cultural de Alejandro permitió trescientos años. Alejandro Magno quiso crear un imperio universal sin vencedores ni vencidos y facilitó no solamente la propagación del helenismo sino también los matrimonios entre macedonios, griegos y orientales. Pero falleció muy joven (323 a.C.) y sus generales dividieron el imperio en tres grandes reinos: Siria, Egipto y Macedonia. En todos ellos la fusión de la civilización griega con las orientales determinó la formación de una nueva civilización llamada helenística, para distinguirla de la helénica o griega clásica. Pero en esta civilización continuaron predominando muchos elementos griegos. En aquellos siglos las ciencias y la filosofía continuaron desarrollándose y sobresalieron sabios, como Arquímedes, quien desarrolló la física, y Tolomeo, autor de estudios astronómicos, aunque sostuvo erróneamente que el Sol gira alrededor de la Tierra (teoría geocéntrica). También aparecieron nuevas ideas filosóficas.



7.5 Extensión del Imperio de Alejandro Magno. Compara este mapa del Imperio Persa. ¿Cuál tiene más extensión? ¿Por qué en este mapa aparecen varias ciudades con el nombre de Alejandro?

Actividades

1. Identificar:

humanistas	individualismo	racionalista
tragedia	Partenón	Macedonia
civilización helénica		

2. Relacionar los nombres de la columna izquierda con las frases u oraciones de la derecha que convengan:

1 Pitágoras	físico de la civilización helénica.
2 Sócrates	célebre escultor.
3 Platón	autor de tragedias griegas.
4 Aristóteles	teoría geocéntrica.
5 Heródoto	"Conócete a ti mismo".
6 Fidas	padre de la historia.
7 Esquilo	matemático y filósofo.
8 Hipócrates	filósofo realista creador de la Lógica.
9 Arquímedes	padre de la medicina.
10 Tolomeo	filósofo que dio explicaciones sobre la forma ideal de gobierno.

3. Desarrollar:

3.1 Breve investigación del tema, las características de la religión griega, sus principales dioses y la creencia en el destino.

3.2 Las tres características fundamentales de la cultura

griega y cómo influyeron en las ciencias, la política, la religión y las artes.

3.3 Un resumen de los aportes de la cultura griega a la posteridad.

3.4 Una breve biografía de Alejandro Magno y la obra militar y cultural que realizó.

4. Actividades grupales

1er. equipo. Integrando los tres temas que tratan sobre los griegos, analizar y discutir los factores que condicionaron la mentalidad y las realizaciones culturales de los griegos. ¿Considera el grupo que realmente los griegos echaron las bases de nuestra civilización?

2o. equipo. Investigar y explicar en clase las enseñanzas y el método de Sócrates. ¿Qué diferencias advierte el grupo entre los fundamentos de su moral y los fundamentos de la moral de los chinos, los egipcios o los hindúes?

3er. equipo. Leer trozos seleccionados de algunas leyendas y tragedias griegas, especialmente las de Edipo, y resumir su argumento. ¿Qué valores humanos realzan las obras consultadas?

4o. equipo. Elaborar carteles sobre arte y arquitectura de los helenos reproduciendo templos y esculturas griegas, así como los tres estilos de columnas. Explicar sus características.

8 Roma, la aldea que se convirtió en imperio

Según una leyenda de los romanos, su ciudad fue fundada por dos gemelos, Rómulo y Remo, quienes en su infancia habían sido abandonados junto al río Tíber, amamantados por una loba y, finalmente, descubiertos por unos pastores se convirtieron en dirigentes de un pueblo de campesinos. ¿Qué hay de cierto en ese relato? ¿Cómo pudieron estos rústicos campesinos llegar a ser dominadores de todo el Mediterráneo?

8.1 El medio geográfico y los hombres

El foco de esta gran civilización fue la península itálica, situada en el centro del Mediterráneo, rodeada por una cadena montañosa (los Apeninos) y protegida en el extremo norte por la cordillera de los Alpes. Pero a diferencia del relieve de Grecia, en Italia las montañas no forman barreras aislantes ni valles cerrados sino que junto a ellos se extienden amplias y fértiles llanuras costeras. El clima es similar al de Grecia, salvo en el norte que es más templado.

Los ocupantes de la Italia antigua no pertenecían, como los griegos, al mismo tronco racial ni a la misma familia lingüística, sino a tres poblaciones diferentes:

- Los itálicos, al centro, eran indoeuropeos y penetraron en la península por la misma época que las demás tribus indoeuropeas invadían la India, el Cercano Oriente y Grecia (hacia el 2000 a.C.). Los itálicos tenían una cultura muy primitiva y se subdividían en numerosos grupos, entre ellos los latinos.

- Los etruscos, procedentes del Cercano Oriente, llegaron hacia el siglo IX a.C. y se establecieron en el norte. Tenían una alta cultura con ricas ciudades, técnicas avanzadas de cultivos y comercio marítimo.

- Los griegos, que desde el siglo VIII a.C. fundaron prósperas colonias en el sur (llamado Magna Grecia) y en la isla de Sicilia.

Estas diferencias de poblaciones y culturas originaron guerras entre ellas por la ambición que cada una tenía de imponerse en toda Italia.

8.2 Periodos históricos del pueblo romano

La historia de Roma comenzó cuando varias tribus de latinos y una tribu de sabinos, todas pertenecientes al grupo itálico, se establecieron en la llanura del Lacio, junto al río Tíber, y fundaron varias aldeas en las siete colonias de dicha llanura. Esto ocurrió a mediados del siglo VIII a.C. (tal como decía la leyenda aunque no en la forma como ella relata los hechos). Roma surgió

como ciudad cuando las aldeas se unieron y formaron la Liga de las siete colonias.

La evolución de los romanos comprende tres grandes épocas:

- La Monarquía (753 – 509 a.C.), que abarca la fundación de la ciudad y su desarrollo durante más de 200 años en que estuvo gobernada por reyes o monarcas.

- La República. Esta etapa comprende unos 500 años (509 – 31 a.C.) y se denomina así por la forma de gobierno que tuvo la ciudad. Durante estos siglos, Roma se expandió militarmente hasta dominar todos los países del mar Mediterráneo.

- El Imperio duró otros 500 años (31 a.C. – 476 d.C.). En esta época los romanos vivieron bajo otro sistema de gobierno, consolidaron sus conquistas y realizaron las obras culturales que han pesado a la posteridad.

8.3 Durante la Monarquía, Roma fue un modesto poblado

Los ciudadanos eran rudos agricultores y pastores que se dividían en dos sectores sociales definidos: los patricios, descendientes de los fundadores, propietarios de las tierras y únicos con derecho a constituir asambleas y ejercer cargos públicos; y los plebeyos, gente recién llegada, dedicados al comercio y la artesanía pero sin derechos políticos ni a adquirir tierras. Los patricios controlaban el gobierno de la ciudad a cuyo frente figuraba el rey (jefe militar, civil y religioso), asesorado por el Senado o consejo compuesto por representantes y por una Asamblea, también integrada por patricios.

Los etruscos, que se lanzaron a conquistar toda Italia, se apoderaron del Lacio y las ciudades latinas, entre ellas Roma, la cual quedó bajo el gobierno de reyes etruscos a quienes despreciaban los patricios. Sin embargo, los etruscos enseñaron a los rústicos romanos sus avanzadas técnicas agrícolas, a desecar los

permaneció de la región, abrió cloacas y hace construcciones con arcos y bóvedas. Los etruscos habían adquirido estos adelantos en el Cercano Oriente. Fueron ellos quienes rodearon las siete colinas con una muralla y le dieron a la ciudad el nombre de Roma.

8.4 Los romanos establecen la República e inician sus conquistas

El poderío de los etruscos se debilitó y los romanos aprovecharon para expulsarlos de la ciudad (509 a.C.). Suprimieron el cargo de rey, cuyas funciones fueron ejercidas en lo sucesivo por dos cónsules, elegidos por la Asamblea y renovados cada año para impedir que una sola persona tuviera todo el poder de por vida. Pero a partir de entonces, Roma vivió un largo período de luchas internas y guerras externas:

- **Luchas internas entre patricios y plebeyos** por que los segundos reclamaban los mismos derechos que tenían los patricios. Al cabo de doscientos años, los



8.1A Dirección y extensión de las conquistas romanas.



8.1B Dirección y extensión de las conquistas romanas.

plebeyos alcanzaron la absoluta igualdad con los patricios y esta unidad social fortaleció al pueblo romano.

- **Guerras externas contra las poblaciones vecinas que querían conquistar a Roma:** los etruscos en su afán de recuperar la ciudad, los latinos, sabios y otros que ambicionaban su estratégica posición junto al Tíber y, por último, los galos, tribus del norte, los cuales llegaron a tomar a Roma y no se retiraron hasta cobrar a los romanos un cuantioso rescate. Pero estas penurias contribuyeron a hacer de los romanos guerreros fuertes, valientes y tenaces. En esta lucha por sobrevivir, los romanos combinaron la diplomacia y la fuerza: hacían alianzas con otras ciudades para vencer a las más poderosas y una vez derrotadas éstas



8.1C Dirección y extensión de las conquistas romanas.

se volvían contra sus antiguas aliadas. De esta manera, Roma pasó de la defensiva a la ofensiva y conquistó sucesivamente el Lacio, luego todo el centro de Italia y, por último, la Magna Grecia, tras vencer a las prósperas ciudades helénicas. A mediados del siglo III a.C., los romanos dominaban toda la península itálica, incluyendo el norte de donde arrojarán a los galos. Para mantener su dominación, los romanos practicaron el principio de "divide y vencerás", es decir, que para impedir la unión de las poblaciones sometidas, dieron a las mismas diferente trato: las menos hostiles fueron convertidas en aliadas y conservaron cierta autonomía; las demás quedaron reducidas a la condición de colonias.

8.5 La República Romana conquista todo el Mediterráneo

Cuando Roma se apoderó del sur de Italia tuvo que enfrentarse a una gran potencia: Cartago. Esta era una próspera ciudad del norte de África, fundada por los fenicios y dueña del comercio, las costas e islas del Mediterráneo Occidental. Los cartagineses vieron con recelo el crecimiento de Roma y ésta encontró en Cartago un obstáculo para su expansión por el mar. Hubo tres guerras entre Roma y Cartago que duraron más de un siglo (264 - 146 a.C.), y se llamaron guerras púnicas porque los romanos denominaban púnicos (fenicios en latín) a los cartagineses.

- La primera guerra se desató por las ambiciones de ambas sobre la isla de Sicilia. Al principio los romanos fueron derrotados por la poderosa flota cartaginesa, pero aquellos con su habitual tenacidad construyeron su propia flota y vencieron a los cartagineses. Estos perdieron las islas de Sicilia, Cerdeña y Córcega.

- En la segunda guerra el general cartaginés Aníbal se hizo fuerte en España y con un poderosísimo ejército cruzó los Alpes, invadió a Italia y llegó hasta las cercanías de Roma después de grandes victorias sobre los romanos. Pero Aníbal cometió el error de no atacar la ciudad y permaneció en el sur de la península varios años. Este tiempo fue aprovechado por los derrotados romanos para rehacer su ejército y, a fin de sacar a Aníbal de Italia, enviaron tropas directamente contra Cartago. La estrategia dio resultado: el temido Aníbal acudió en defensa de su patria e Italia quedó libre de cartagineses. En la batalla de Zama, cerca de Cartago, los ejércitos romanos de Escipión el africano vencieron a Aníbal (202 a.C.). Cartago tuvo que aceptar una paz humillante que la despojó de su flota y sus colonias.

- La tercera y última guerra se desató 50 años más tarde, cuando los romanos vieron que Cartago resur-

gía nuevamente. La ciudad fue sitiada y arrasada completamente (146 a.C.).

- La conquista de los reinos helénicos. Entre las dos últimas guerras púnicas, la expansión conquistadora se dirigió hacia el Oriente: Roma hizo la guerra a Macedonia por haberse aliado con Cartago, y luego a Siria, por intervenir a favor de Macedonia. El reino de Macedonia desapareció convertido en provincia romana; el de Siria tuvo que entregar todo su territorio costero a Roma. También las ciudades-estados de Grecia tuvieron que atar la supremacía de Roma después que fracasó una sublevación de varias polis. En el Occidente, otros ejércitos completaron la dominación de España tras feroces resistencias de los nativos. Hacia el 133 a.C., los romanos eran dueños de todo el mundo Mediterráneo, a excepción de Egipto que era aliado, y llamaban a dicho mar "mare nostrum" (nuestro mar).

8.6 La expansión conquistadora enriquece a Roma pero origina problemas sociales

- La ciudad se convirtió en capital de un extenso imperio, aunque comenzó la forma de gobierno republicano. Todos los países sometidos quedaron sometidos al pago de fuertes tributos y los bosques, minas y campos fueron convertidos en tierras públicas (ager publicus) del Estado romano.

- Roma se enriqueció con el oro de los vencidos y pasó a ser una fuerte potencia mercantil y marítima.

- Roma se volvió esclavista y desde entonces los trabajos agrícolas y los edificios fueron realizados por millones de esclavos procedentes de los países dominados.

- Los romanos asimilaron la rica cultura griega. Admiraban mucho a Grecia por lo que llevaron del este país miles de artesanos, artistas, sabios y maestros. Se pudo de modo aprender el idioma griego, vestir y construir viviendas al estilo griego; así como la lectura y representación de sus obras literarias.

- Pero las conquistas trajeron también grandes males: con el lujo y las riquezas se perdieron los valores austeros de los antiguos romanos y surgió una profunda división entre romanos ricos y romanos pobres. Como el Senado tenía la administración de los territorios conquistados y estaba compuesto por aristócratas, repartió las tierras conquistadas entre éstos, los cuales llegaron a poseer terrenos muy fértiles trabajados por esclavos, de modo que podían vender sus cosechas a precios muy bajos. Por el contrario, los pequeños propietarios, o sea, los mismos soldados que habían engrandecido a Roma, no recibieron ninguna de las tierras conquistadas ni pudieron comprar esclavos, aparte de que durante las guerras se habían en-

deudado por no poder cultivar sus tierras. Es consecuencia, no pudieron competir en la producción con las zonas territoriales y terminaron por vender sus tierras y marchar a la ciudad de Roma en busca de trabajo, pero como todo el mundo tenía escasez, tampoco encontraron empleo. De esta manera formaron una masa de ciudadanos ociosos y marabides de suertes a vender su voto a los políticos que les ofrecían oportunidades. Pronto surgió la lucha social entre los aristócratas propietarios de tierras, encabezados por el Senado, y los populares o plebe de la ciudad.

8.7 Las luchas sociales duraron un siglo y acabaron con la República

• Dos políticos, los hermanos Tiberio y Cayo Graco (los Gracos) intentaron solucionar rápidamente el problema. Tiberio propuso una reforma agraria, es sea, repartir las tierras públicas entre los que nada tenían, pero como utilizó ciertos procedimientos ilegales, los senadores y demás aristócratas aprovecharon para de-



8.7 Legionario romano de la época de Julio César.

sar una revuelta y asesinarlo. Su hermano Cayo planteó la conveniencia de fundar colonias y trasladar a ellas a los desempleados, pero esto tampoco convenía a la aristocracia que provocó desórdenes durante los cuales también murió Cayo. Posteriormente el plebe buscó el apoyo de un general, Mario, quien a pesar de su origen humilde fue elegido cónsul por sus méritos militares para combatir a tribus hostiles que atacaban las fronteras. Desde su posición de cónsul, Mario favoreció al pueblo reformando el ejército: en lo sucesivo lo formarían no todos los ciudadanos como había sido hasta entonces sino únicamente los voluntarios que se ofrecieran. Millares de populares se enrolaron en el ejército, pero no por patriotismo sino para seguir al general que los condujera al éxito y al botín.

• La lucha social se convirtió entonces en guerra civil entre generales ambiciosos de poder, porque los aristócratas terratenientes buscaban también el apoyo de otro militar. Así, los populares capitaneados por Mario fueron derrotados por Sila, general al servicio del Senado, a quien éste nombró dictador, o sea, jefe militar y civil con todos los poderes. Sila ejecutó a muchos dirigentes populares y abolió todos los derechos del pueblo.

• Dos generales y un político formaron el primer triunvirato o pacto secreto para quitarle poder al Senado. Eran ellos: Pompeyo, aristócrata disgustado con el Senado por no otorgarle los poderes militares que había solicitado, Craso, un rico negociante, quien había formado un ejército con su fortuna, y Julio César, otro aristócrata de ideas democráticas que no era un militar pero tenía gran talento y ambiciones. Los tres se turnaron en los cargos de cónsules y de jefes de ejércitos (60-50 a.C.) sin que los senadores pudieran impedirlo pues necesitaba de estos hombres para apaciguar las sublevaciones que ocurrían en los territorios conquistados. Otro político, el abogado y orador Cicerón, intentó unir a los comerciantes y aristócratas para liberar a la República del predominio militar, pero fracasó porque ya el Senado y las demás instituciones republicanas eran incapaces de mantener la paz interna ni la seguridad externa.

• Julio César se impuso como dictador. Cada triunfo ambicioso gobernó solo y por este motivo César logró que le confiaran la conquista de las Galias (los Francias), lo cual realizó con grandes victorias y le permitió contar también con un ejército incondicional. Poco después murió Craso y el Senado enfrentó a César y a Pompeyo atrevidos a este último, pero en la lucha triunfó Julio César quien persiguió a Pompeyo y sus hombres hasta el Egipto. Allí Pompeyo fue asesinado y esto sirvió de pretexto a César para ocupar el único país del Mediterráneo aún independiente. Después de vencer a los pompeyanos en distintos lugares, César regresó a Roma y se hizo nombrar

dictador, preparando así el plan de convertirse en monarca al estilo oriental. César realizó reformas favorables a la plebe pues dio trabajo a los desempleados en varias colonias que fundó, en obras públicas y en los latifundios, obligando a los propietarios a contratar un hombre libre por cada dos esclavos que tuvieran. Los senadores, resentidos por la pérdida de su poder político lograron asesinar a César (44 a.C.).

8.8 Octavio y la fundación del Imperio

• Las acciones de César formaron el segundo triunvirato. El asesinato de Julio César no le devolvió su antiguo poder al Senado porque los populares contaron con la dirección de otros líderes: Marco Antonio, el general más amigo de César, Octavio, hijo adoptivo de César, y Lepido, otro gran militar. Los tres se aliaron, eliminaron en varios episodios sangrientos a todos los aristócratas y políticos enemigos de César (perecieron cerca de 300 senadores), y asumieron el poder en forma colegada bajo el segundo triunvirato. Cada uno se ocupó de administrar una parte del extenso territorio romano pero como Marco Antonio se unió a Cleopatra, la reina de Egipto, y ambos comenzaron a desmembrar las provincias orientales en su provecho, Octavio marchó al frente de su ejército contra ellos y los venció en la batalla naval de Actio (31 a.C.). Marco Antonio y Cleopatra se suicidaron y Octavio regresó lleno de gloria por haber salvado la unidad de la República.

• Octavio estableció el régimen imperial, pero lo hizo en una forma más astuta que César porque conservó las instituciones republicanas, devolvió al Senado su antiguo prestigio al reducirlo a los aristócratas romanos de la ciudad y convertirlo en supremo consejo consultivo. Pero en la práctica, Octavio concentró en su persona todos los cargos claves, como el de imperator o generalísimo de todos los ejércitos con poderes supremos en lo militar y lo civil. De esta palabra imperator (emperador) deriva el nombre de em-



8.8 Estatua de Augusto.

perio a forma de gobierno unipersonal y absoluto que tuvo Roma desde entonces. El Senado heredó a Octavio con el título de Augusto (sagrado) y con dicho título más que por su nombre lo recuerda la historia. Nadie discutió su poder ni su obra; aristócratas y populares anhelaban la paz y Augusto dio paz y prosperidad al Imperio, reorganizando y saneando la administración, enriqueciendo y embelleciendo a Roma y poniendo fin a las conquistas. El gobierno de los emperadores duró hasta el siglo V d.C.

Actividades

1. Identificar:

italicos	etruscos	latinos
Senado	patricios	plebeyos
guerras punicas	dictador	imperator
sabinos	cónsules	
primer triunvirato	segundo triunvirato	

2. Relacionar los nombres de la izquierda con las frases u oraciones de la derecha que convergan:

- | | |
|-----------------|---|
| 1 Aníbal | — amigo de César que a su muerte formó parte del segundo triunvirato pero intentó desunir al territorio romano. |
| 2 Tiberio Graco | — líder del pueblo que reformó el ejército. |
| 3 Cayo Graco | — abogado y orador enemigo de la influencia militar en el gobierno de Roma. |
| 4 Marco | — conquistador de las Galias y dictador que se impuso al Senado y favoreció al pueblo. |
| 5 Sita | — general de Cartago que invadió Italia y derrotó a los romanos durante años. |
| 6 Pompeyo | — fundador de Roma. |
| 7 Cicerón | — autor de la reforma agraria para dar tierras a los pobres, asesinado por la aristocracia. |
| 8 Julio César | — aliado a César en el primer triunvirato y enemigo de él años más tarde. |
| 9 Marco Antonio | — dictador al servicio de los aristócratas que abolió los derechos de la plebe. |
| 10 Octavio | — proyecto de fundar colonias para enviar a ellas a los desempleados. |
| | — general romano vencedor de Aníbal. |
| | — primer emperador romano. |

3. Desarrollar:

3.1 Los hechos y características principales de la época de la Monarquía. ¿Fue favorable o perjudicial la dominación etrusca en Roma?

3.2 ¿Cómo pudo Roma defenderse de las poblaciones vecinas y terminar conquistando toda Italia?

3.3 Un resumen de las consecuencias de las conquistas romanas.

3.4 ¿Entre qué grupos se dieron las luchas sociales de último siglo de la República? Resume en un cuadro sinóptico el desarrollo y final de esas luchas.

4. Actividades grupales

1er. equipo. Elaborar un mapa mural del Imperio Romano y situar las ciudades y batallas citadas en el texto. Sobre el mismo, explicar el desarrollo de las guerras púnicas.

2o. equipo. Hacer un paralelo entre el proceso que vivieron las ciudades griegas a consecuencia de su expansión colonial y el que vivió Roma después de su expansión conquistadora. ¿Por qué las conquistas romanas empobrecieron más a los pobres en vez de hacerlos prosperar?

3er. equipo. Investigar para profundizar la información obtenida sobre la personalidad y la obra de César y de Octavio y discutir quién de los dos benefició más al pueblo romano y por qué. (Consultarse preferentemente bajo la dirección del profesor, *Vida de los Doce Césares* por Suetonio u *Vidas Paralelas* por Plutarco).

4o. equipo. ¿Qué opina el grupo sobre el principio de "divide y vencerás" que aplicaron los romanos en sus guerras y en el gobierno de los países conquistados?

9 Evolución de las instituciones romanas

Fotibio, un historiador griego llevado como rehén a Roma, después de la conquista de su patria, alababa el gobierno de la República romana diciendo que era perfectamente equilibrado porque tenía instituciones monárquicas, aristocráticas y democráticas a la vez. ¿Tenía razón? ¿A qué instituciones debió Roma su grandeza? ¿Qué cambios experimentaron?

9.1 Características del pueblo romano

A través del estudio de los períodos históricos de Roma, se han podido advertir los principales rasgos de aquel pueblo: tenacidad y fortaleza ante las adversidades; valentía, espíritu guerrero y conquistador; individualista y racionalista como el griego pero más práctico y menos teórico; conservador de sus instituciones y muy apegado a la ley. Estas características influyeron en las instituciones que crearon.

9.2 La familia: célula básica de la grandeza romana

Estaba compuesta por el padre, la madre, las hijas solteras, los hijos casados y las esposas e hijos de éstos. Las hijas, al casarse, pasaban a formar parte del hogar de su marido. Por tanto, la familia era patriarcal, como en casi todos los pueblos antiguos, y el padre ejercía la patria potestad o suprema autoridad sobre todos los miembros del grupo familiar que le permitía



9.1 Relieve del Ara Pacis. En el Ara Pacis o altar de la paz erigido por orden de Augusto aparece esta importante procesión de la familia con sus vestidos, destacándose la toga de grandes pliegues que usaban los magistrados romanos.

ser jefe, juez, administrador de los bienes y sacerdote del hogar. Aunque las hijas hubieran cumplido la mayoría de edad, tenían que continuar obedeciendo a su padre. Las mujeres podían asistir a fiestas y espectáculos públicos y disfrutaban de más libertad que las griegas; sin embargo, de solteras estaban sometidas al padre, al casarse, a su marido, y si enviudaban, al hijo mayor que era quien heredaba la jefatura y la herencia paterna; o sea, que ni la esposa ni los hijos tenían fortuna propia. La solidez de la familia romana fue uno de los factores que favorecieron su grandeza. Lamentablemente, después de las conquistas, el lujo y los vicios debilitaron las virtudes familiares y se generalizó el divorcio.

Las familias que creían descender del mismo antepasado y rendían culto al mismo genio o divinidad familiar formaban una gens. Esta célula fue decisiva en la organización política de Roma, pues el Senado estaba integrado por los ancianos jefes de gens. De ahí también que el romano tuviera tres nombres, por ejemplo, César se llamaba Cayo Julio César. El primer nombre era el individual de cada persona, el segundo era el apellido gentilicio, o sea, el de todos los miembros de su gens, y el tercero el apellido familiar.

9.3 La educación era rígida

En los tiempos más antiguos, el padre de familia era también el maestro de los hijos, pero más tarde se crearon escuelas privadas y después de la conquista de Grecia se implantaron en Roma los tres niveles de enseñanza que tenían los griegos:

- Instrucción con el pedagogo quien enseñaba a leer, escribir y contar; algo así como una primaria.
- Instrucción con el gramático, quien enseñaba a los alumnos historia, geografía, matemáticas, lengua griega y literatura, equivalía a una secundaria. Cuando el joven cumplía 17 años se le vestía por vez primera la toga virilis, o toga de hombre, y se le consideraba como ciudadano.

• La instrucción con el *rex* se recibían solamente aquellos que aspiraban a ejercer cargos públicos principalmente los hijos de los aristócratas. En este nivel, algo así como una universidad, aprendían retórica, dialéctica y elocuencia u oratoria.

En todas las escuelas se exigía una disciplina rigurosa y los maestros imponían castigos corporales. Las familias más ricas solían enviar sus hijos a estudiar a Atenas u otra ciudad griega. Muchos de los primeros esclavos llevados a Grecia eran labios o maestros que compraban los romanos para educar a sus hijos. La educación física tenía lugar durante el servicio militar y consistía en entrenamientos, natación, etc., pero no estaba orientada hacia un perfecto desarrollo físico sino para soportar los rigores de la guerra y pelear con éxito.

9.4 La religión de los romanos

Consentía, igual que entre los griegos, más en un conjunto de cultos que en un cuerpo de doctrinas. Había dos clases de dioses y cultos: los del hogar, que unían estrechamente a la familia, y los públicos que estimulaban el patriotismo y el respeto al Estado.

• **Divinidades y cultos del hogar.** Los primitivos romanos creían en la existencia de ánimas o espíritus que protegían el agua, el fuego, las puertas, etc. En el hogar se rendía culto a esas ánimas al igual que a los antepasados: el *genio familiar*, los *Lares*, protectores de los campos, los *manes*, protectores de la casa, y los *penates*, protectores de la despensa y los alimentos. El culto principal era la comida, durante la cual el padre de familia hacía libaciones, es decir, derramaba vino, miel o leche sobre el altar o ara de la vivienda, en el cual ardía siempre una llama prendida a la que llaman *hogar*. Sin embargo, entre los romanos como entre los griegos, no había culto a los muertos; los cadáveres eran incinerados, mientras se pronunciaban discursos de alabanza al fallecido, y les cenizas se guardaban en urnas.

• **Divinidades y cultos públicos.** Los grandes dioses romanos eran de origen latino y etrusco, a los cuales agregaron más tarde las divinidades de los griegos. Los principales eran *Júpiter*, jefe de los dioses, *Juno*, su esposa, y *Mínerva*, diosa de la sabiduría, pero tenían muchísimos más. En la época de la República, *Marte*, el dios de la guerra, fue de los más importantes y adorados. Los cultos consistían en libaciones, sacrificios de animales, plegarias, etc. Cada acto público, la iniciación o terminación de una guerra, el triunfo en una batalla, etc., estaba vinculado a la celebración de una ceremonia religiosa. Durante la época del Imperio, se generalizó también un culto a los emperadores por el carácter providencial y sagrado que se les atribuyó. Los cultos públicos eran ofrecidos por los

centros, verdaderos funcionarios del culto a quienes no se les atribuía ningún poder divino. Al frente de todos estaba el *Santo Pontífice*, encargado de elaborar el calendario y registrar los hechos memorables. Desde Augusto todos los emperadores llevaron también este título.

En resumen, la religión romana era formalista, no exigía una vida de virtudes; tolerante hacia todos los ritos religiosos extranjeros pues los romanos acogieron ritos de los griegos, de los sirios, los egipcios, etc.; y, sobre todo, contractual, pues los plegarias y ofrendas se hacían a manera de pacto con los dioses, es decir, para recibir favores y si el creyente entendía que la divinidad no le cumplía, debía de rendirle culto.

9.5 Las instituciones sociales y políticas de la República

• Cuando cayó la Monarquía, Roma pasó a ser una república aristocrática. La sociedad se dividió, según vimos ya, en dos grandes sectores: patricios y plebeyos, siendo los primeros los que controlaban las tierras y gobierno. Los órganos de éste eran: los dos *cónsules* jefes civiles y militares durante un año, en caso de grave peligro externo o interno, se nombraba un *dictador* que asumía todos los poderes durante seis meses. Existían dos asambleas llamadas *comicios*: los *comicios curiados* o representantes de las curias o agrupaciones de gens, los cuales tenían sólo funciones religiosas, y los *comicios centuriados* o asambleas de todos los hombres que peleaban en el ejército, los cuales elegían a los cónsules y votaban las leyes, pero de hecho la institución política más respetada y poderosa era el Senado o consejo de ancianos representantes de las gens patricias. Aunque el Senado era solamente un consejo, el carácter vitalicio de sus miembros y la honorabilidad de éstos hacían que sus opiniones fueran convertidas en leyes por los cónsules y que los comicios tuvieran que consultar al Senado todos sus proyectos de ley antes de ponerlos en práctica.

• **Las luchas entre patricios y plebeyos (493 - 286 a.C.)** convirtieron a Roma en una democracia moderada, pues durante ellas los plebeyos obtuvieron la creación de una asamblea, los *comicios tribunicios* o representación democrática de todas las tribus y, por tanto, donde tenían mayoría (4 tribus patricias frente a 17 plebeyas). Estos comicios pasaron a ser máximo órgano legislativo y sus acuerdos o *plebiscitos* tenían fuerza legal en la aprobación del Senado. También se crearon otros cargos públicos: *pretores* o jueces, *censores*, encargados de vigilar el censo de ciudadanos y la moral pública, *cuestores* o recaudadores de impuestos, etc., y estos cargos eran ejercidos paritariamente



9.2 Evolución política y social de la República romana.

por patricios y plebeyos durante un año, salvo los censores, que duraban cinco años. Además existían los *tribunos de la plebe*, elegidos por los comicios tribunicios, que eran magistrados con derecho al veto (rechazo) de cualquier ley que perjudicara los intereses de la plebe. Aunque limitado en sus funciones legislativas, el Senado conservó su prestigio por la organización de la defensa de Roma y de los ejércitos du-

rante la conquista de Italia y porque era también como un ministerio de Relaciones Exteriores que dirigía toda la política externa.

• **Las conquistas modificaron la estratificación social y dieron más poder al aristocrático Senado.** Aunque las diferencias entre patricios y plebeyos disminuyeron con la igualdad, la aristocracia patricia basada en el nacimiento fue sustituida por la aristocracia



9.3 La carrera de los honores. Para ocupar los diversos magistrados se requería cierta edad y haber desempeñado antes la magistratura inferior. En la ilustración se muestra el orden de la jerarquía política-administrativa y carrera de los honores como la tomaban los romanos. Obsérvese que según el cargo, varía el estilo de la toga.

der dinero o nobleza como se le llamó, la cual integraron los antiguos patricios mezclados con los plebeyos ricos. Estos nuevos aristócratas se enriquecieron con las tierras y los esclavos conquistados y sus más respetables miembros integraban el Senado. En segundo lugar, figuraba la clase social de los caballeros (triciis) que pesaban a caballo porque podían costearse el animal, los cuales al extenderse Roma dejaron de ser guerreros para dedicarse a la banca, el comercio, las industrias, etc., ya que la aristocracia consideraba poco nobles estas actividades financieras. Debajo seguían la plebe urbana, sin trabajo y arruinada por las conquistas, según ya se consideró, la plebe campesina del resto de Italia y los esclavos traídos de las regiones sometidas; estos últimos no eran considerados como personas sino como objetos y se les destinaba a las latifundios y plantaciones de vid y olivo, y a la cría del ganado ovino de la aristocracia, a los talleres, muelles, etc., de los caballeros y también como empleados domésticos, siendo los más cultos, principalmente los griegos, los maestros y administradores del hogar romano.

Aunque teóricamente los comicios eran las asambleas democráticas de Roma, el Senado monopolizó el poder pues a él le correspondía nombrar los generales para las campañas, los gobernadores de provincias, los cobradores de impuestos, etc. Además, en los tiempos difíciles de las guerras púnicas dicha institución había salvado a Roma y organizado la lucha con patriotismo y abnegación. El espíritu conservador de los romanos veía en este consejo, estable y vitalicio, frente a los magistrados que cambiaban cada año, el guardián de sus tradiciones y grandezas. Por ello y por las nuevas funciones, el Senado fue, desde el siglo III

a.C. hasta fines de la República, el que dominó el gobierno de Roma.

Durante las luchas sociales del último siglo republicano, entre los aristócratas y la plebe urbana los senadores ya no tenían el patriotismo ni el prestigio de antaño y lejos de propiciar los cambios sociales necesarios se preocupaban de defender sus privilegios. A fines del siglo I a.C. el Senado no era capaz de gobernar eficientemente tan vastos territorios ni de mantener el orden en Roma. La mejor prueba consistió en que para contener las demandas de la plebe tuvieron que buscar la ayuda de los generales y nombrarlos dictadores como sucedió en el caso de Silla. Las luchas sociales y guerras civiles del siglo I a. C. demostraron que Roma necesitaba ser gobernada por un hombre fuerte.

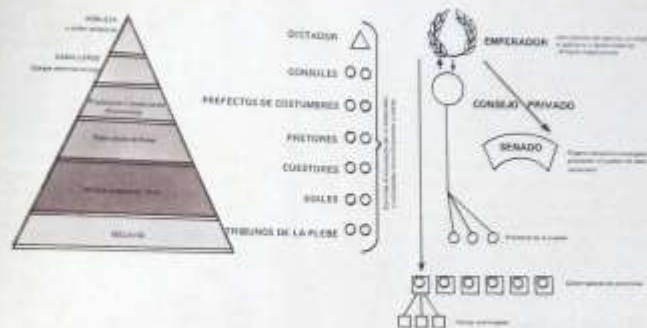
9.8 Las instituciones sociales y políticas bajo el Imperio

- En los 500 años que duró la época del Imperio, la estratificación social varió poco, si bien la clase social de los caballeros fue convirtiéndose cada vez más en una clase de funcionarios al servicio del emperador y en los campos se formó una clase social de campesinos despojados del ejército, y por tanto libres, que al cumplir sus veinte años de servicio militar recibían tierras por concepto de jubilación.

- En cuanto al gobierno, ya analizamos cómo Augusto y sus sucesores conservaron las instituciones republicanas pero sin poderes efectivos: las decisiones de los comicios adquirieron carácter de opinión y las magistraturas (consulado, tribunado, etc.) pasaron a ser ejercidas por el emperador u otorgadas por éste a ciudadanos ilustres pero como dignidad honorífica.

EVOLUCIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

Después del Imperio (siglos I, II y III)



9.4 Organización política y social de Roma en los primeros tiempos del Imperio (siglos I, II y III).

Tan sólo el Senado, recuperado en su primitivo prestigio por los miembros que en lo sucesivo lo integraron, conservó algunas facultades como asesorar al emperador y proclamar al sucesor que aquél le proponía, pero nunca recuperó su poder político. De hecho y de derecho el emperador era el supremo gobernante pues dirigía el ejército, su principal fuerza, tomaba todas las decisiones importantes, dictaba leyes, nombraba gobernadores provinciales, y además era Sumo Pontífice y su persona se consideraba sagrada. Bajo el Imperio, funcionó un consejo privado del emperador y varios prefectos para administrar la ciudad de Roma, uno de ellos era el jefe de la guardia pretoriana o fuerza personal del emperador.

9.7 Organización y administración de las provincias del Imperio

- Las provincias. Los romanos demostraron poseer notables cualidades como organizadores y administradores. Desde los tiempos de la República, las regiones conquistadas fueron convertidas en provincias que administraban gobernadores (llamados procónsules) designados por el Senado. La corrupción senatorial favoreció los abusos, particularmente de los publicanos con quienes el Estado romano contrataba la recaudación de impuestos en los países sometidos. Pero, desde que se creó el Imperio, el sistema mejoró notablemente: los gobernadores (legados y procuradores) fueron nombrados directamente por el emperador y

responsables ante él de los impuestos, el reclutamiento de soldados y la administración eficiente. Algunas provincias más antiguas continuaron administradas por el Senado a través de procónsules, pero éstos eran vigilados por funcionarios del emperador.

- Los ciudadanos disfrutaban de gran autonomía, ya que eran gobernados por curias municipales o consejos integrados por miembros que elegían los ciudadanos (la imitación de las polis griegas). Estas curias se encargaban de los pagos al emperador, proporcionar hombres para el ejército, el ornato y el uso de la ciudad.

- La ciudadanía romana la tuvieron solamente los nacidos en la ciudad de Roma durante muchos siglos. En el siglo I a.C. la reclamaron y obtuvieron los habitantes de Italia y más tarde se fue otorgando a las poblaciones más leales, aplicando siempre el principio de "divide y vencerás". En tiempos del Imperio se fue extendiendo la ciudadanía, hasta que en el siglo III de la era cristiana se reconoció la condición de romano a todos los habitantes del Imperio.

9.8 El derecho, institución clave en la organización y estabilidad de Roma

Las conquistas de Roma se debieron al coraje, la constancia y la disciplina de sus hombres, pero la conservación de tan extensos territorios y durante tantos siglos, se debió, ante todo, a las instituciones jurídicas que traxeron.

• Los inicios. En los primeros tiempos los supeditados eran los jueces y las leyes no se publicaban por escrito. Fueron los plebeyos quienes exigieron un código escrito y hacia el año 450 a.C. se redactó la Ley de las doce tablas, así llamadas porque se inscribieron en doce tablas de piedra en el foro o plaza pública de Roma. Si bien en ellas se imponían sanciones injustas por su severidad y mantenían la desigualdad entre patricios y plebeyos, constituyeron las primeras leyes romanas conocidas. Posteriormente, la justicia se separó de la religión y se crearon las magistraturas de pretores o jueces, en un principio dos, número que se amplió después. El uno era el pretor urbano y juzgaba a los ciudadanos, el otro, el pretor peregrino, juzgaba a los extranjeros. Las conquistas exigieron el nombramiento de jueces denominados propretores para las provincias. Cada año, al iniciar su período judicial los pretores dictaban las normas o leyes por las cuales juzgarían (Edicto del pretor). Generalmente cada nue-

vo pretor mantenía las normas de su antecesor y agregaba otras, de modo que el derecho se enriquecía y actualizaba constantemente.

• La expansión conquistadora y el Imperio convirtieron el derecho en ciencia. El sentido práctico de los romanos y su necesidad de reglamentar las relaciones entre los heterogéneos habitantes de su Imperio, los llevaron a dictar numerosas leyes sobre los contratos, las obligaciones, la herencia, los deberes y derechos de los esposos y entre padres e hijos, las deudas y entre los conyugales, etc. En la época imperial se formaron escuelas de prudentes o expertos en derecho (de donde deriva la palabra jurisprudencia) cuyas opiniones legales eran solicitadas por los emperadores y generalmente se convertían en leyes. También éstos prudentes recogieron todos los principios y las prácticas de derecho para su estudio por parte de los profesores y los abogados.

Actividades

1. Identificar:

patris potestas	gens
Sumo Pontífice	rector
tribuno de la plebe	publicanos
prudentes	Edicto del pretor
lanes	penales
comicios centuriados	
Ley de las doce tablas	

2. Escoger la respuesta correcta:

El poder del Senado romano durante la República se debía a que era:

(a) la asamblea democrática de todos los tribus donde los ciudadanos votaban las leyes y declaraban la guerra.

(b) el que elegía a los consules, pretores y demás magistrados de la República.

(c) un consejo de los aristócratas vitales que administraba las finanzas, las provincias, las relaciones exteriores y organizaban las campañas militares.

(d) la asamblea o concilio por consenso de todos los hombres que iban a la guerra y regresaban enriquecidos.

3. Desarrollar:

3.1. Una lista de todos los términos romanos citados en el tema que aún se usan. Escríbelos junto a ellos el significado que tenían y el actual.

3.2. Las características de la familia y la educación de los romanos. ¿Qué se conservan de dichas instituciones?

3.3. ¿Cómo se originó y evolucionó el derecho romano?

3.4. ¿Qué diferencia existía entre los plebeyos de los primeros tiempos de la República y la plebe urbana del último siglo de la República? ¿Y entre los nobles y los caballeros?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Integrando al presente tema con el 8, analizar y exponer los hechos y las instituciones que demuestran que el romano era valiente, tenaz, conservador, legista, etc.

2o. equipo. Hacer un paralelo entre la familia, la educación y la religión de los griegos y las de los romanos. La educación romana, ¿fue similar a la ateniense o a la espartana?

3er. equipo. Con base en los organigramas, analizar la evolución del gobierno y de la sociedad romana y discutir por qué en Roma no se llegó a una democracia total como en Atenas.

4o. equipo. Relacionando los dos temas vistos sobre Roma, analizar y discutir: (a) ¿Por qué los comerciantes y hombres de negocios no llegaron a convertirse en oligarcas y tomar el poder como sucedió en muchas polis griegas? (b) ¿Fue el régimen imperial una solución a los problemas sociales y políticos de Roma?

10 Orígenes del cristianismo y decadencia del Imperio

"Si se expulsara a los romanos del mundo, veríamos sobre la Tierra una guerra universal. Ochocientos años de prosperidad y esfuerzo han levantado este imperio. Quien lo hiciera tambalear, sería aplastado por su caída". Así escribió el historiador Tácito en el siglo I haciéndose eco de la soberbia romana. Por la misma época unos pocos hombres salidos de un rincón del Imperio predicaban: "Bienaventurados los pobres... los que sufren... los que lloran... ¿Sucedió lo que vaticinaba el historiador romano? ¿Tuvo éxito aquella doctrina humanamente condenada al fracaso?"

10.1 El Alto Imperio

En la última época de la historia de Roma, o sea, el Imperio, hay que distinguir dos períodos: el Alto Imperio (siglos I, II y III) y el Bajo Imperio (siglos IV y V). El primero es el período de apogeo y el segundo corresponde a la decadencia de la civilización romana.

Durante el Alto Imperio reinaron sucesivamente tres dinastías de emperadores: los Julio-Claudios, los Flavios y los Antoninos. La primera fue la de la propia familia de Augusto, pero ninguno de estos emperadores tuvo las cualidades del fundador del Imperio, incluso casi todos perecieron asesinados y algunos fueron anormales, como Calígula, quien llegó a nombrar cónsul a su propio caballo, y Nerón, muy recordado por sus crímenes: hizo dar muerte a su propia madre, provocó la de su maestro, también el incendio de Roma y ordenó dar muerte a los cristianos. Bajo la segunda dinastía, la de los Flavios, ocurrió la sublevación de los judíos que las legiones romanas aplastaron.

Los mejores tiempos del Imperio se vivieron bajo los Antoninos (98 - 193) porque esta dinastía desarrolló las provincias, estimuló la cultura intelectual y artística, y realizó notables construcciones. Los emperadores Trajano y Adriano reanudaron las conquistas incorporando Rumania y Mesopotamia; el emperador Marco Aurelio, gran militar, sobresalió también por su saber filosófico.

Sin embargo, en medio de esta prosperidad afloraba una gran corrupción moral; los vicios, la malicia, la vida de placeres y los espectáculos sangrientos del circo preparaban lentamente la ruina de Roma. Paralelamente a esta decadencia espiritual, se originó y propagó un nuevo mensaje religioso: el cristianismo.

10.2 Jesucristo y su doctrina de amor

Durante el reinado de Augusto, nació Jesús en el poblado de Belén, Palestina, justamente cuando dicho

país se encontraba bajo dominación romana. A los 30 años de edad, comenzó a predicar que él era el Mesías prometido por Dios a los judíos, que Dios Padre lo había enviado para continuar la revelación hecha a través de Moisés y los profetas y que su doctrina es para todos los hombres. Sus enseñanzas se resumen en estos dos mandamientos: "Amarás a Dios con todo tu corazón, con toda tu alma y con toda tu mente. Amarás a tu prójimo como a ti mismo. De estos se dependen los demás...". O sea, la humildad, la pureza, el amor a la pobreza, etc. Jesús también prometió a los hombres disfrutar de la presencia de Dios si se cumplen los mandamientos o un castigo eterno para el que vive y muere en pecado.

Jesús o Cristo, palabra griega que significa Mesías, fue acusado por los fariseos y sacerdotes judíos ante el procurador romano y este lo condenó a morir crucificado, sanción esta que aplicaban los romanos a los peores criminales. De acuerdo con los cuatro Evangelios o relatos de sus discípulos, y de dos discípulos de éstos Cristo resucitó y subió al cielo, tal como había prometido.

10.3 El cristianismo se propagó y se organizó

• Los apóstoles o seguidores, predicaron la buena nueva en las diversas comunidades judías establecidas fuera de Palestina. Uno de estos judíos que abrazó la nueva fe, Saulo de Tarso (San Pablo), se dedicó a predicar entre las poblaciones no judías, iniciando por ello el nombre de *apóstol de los gentiles* (extranjeros). Gracias a San Pablo, el Evangelio se propagó por las ciudades de Grecia y Anatolia que tenían lengua y cultura griega, formándose en ellas numerosas comunidades de fieles. Esto influyó mucho en la reciente religión pues el idioma griego fue el preferido para extender el mensaje cristiano, en dicho lenguaje se redactaron tres de los cuatro Evangelios e incluso las nuevas comunidades se denominaron iglesias (de la palabra griega Ecclesia = asamblea). Más tarde se aplicó la palabra Iglesia a la totalidad organizada de los creyentes.



10.1 Martirio cristiano del Buen Pastor. El uso de las primeras cruces no reproducidas con respecto a Dios ni a los apóstoles y más tarde, así como relieve de una tumba cristiana simboliza a Cristo.

Por su parte, el jefe de los apóstoles, San Pedro, se estableció en la capital del Imperio donde fundó una comunidad. En cambio la primitiva iglesia de Jerusalén fue reduciéndose ante los ataques de los judíos.

- Los apóstoles, siguiendo el mandato de Jesús, consagraban el pan y el vino, pedían por los pecados y administraban los demás sacramentos. En cada iglesia nueva, los apóstoles dieron este poder a los más virtuosos cristianos, generalmente los más ancianos, que pasaron a ser los sacerdotes o presbíteros. Para socorrer a los pobres y administrar los bienes de la comunidad estaban los diáconos. En las grandes ciudades existían varias comunidades, los fieles elegían obispos o sacerdotes de mayor jerarquía. Según la tradición cristiana, los apóstoles fueron los primeros

obispos y San Pedro el primero de Roma, por esta razón los obispos de esta ciudad fueron considerados como los primeros entre todos los obispos.

10.4 El Imperio Romano persiguió a los cristianos

- Antes de cumplirse medio siglo de la muerte de Jesús, los seguidores comenzaron a ser cruelmente perseguidos. Estas persecuciones las inició el emperador Nerón en el año 64 acusándolos del incendio de Roma. San Pedro, San Pablo y varios cristianos más perecieron. Por espacio de doscientos cincuenta años, en ciertas y determinadas regiones del Imperio, las autoridades romanas decretaron cárcel, destierro y muerte de los cristianos y de sus fieles. Pero a partir del siglo III contra el dios y los fieles. Pero a partir del siglo III contra el dios y los fieles. Pero a partir del siglo III contra el dios y los fieles. Pero a partir del siglo III contra el dios y los fieles.

- ¿Cuáles fueron las causas de las persecuciones al Imperio admitió todas las religiones? Los romanos no se aguantaban al cristianismo por ser una religión nueva sino porque sintieron desprecio y odio hacia aquellos hombres y mujeres por la vida austera y virtuosa que llevaban y porque los cristianos no tenían diferencias entre ricos y pobres, ni entre esclavos y libres; todos se amaban y ayudaban como hijos de Dios. La compasión de la época rechazaba la virtud y no permitía comprender la fe en que se basaba la vida cristiana. Además, como los ritos se practicaban privadamente en las catacumbas o cementerios y en los hogares, el populacho calumniaba a los cristianos de inmoralidad, sacrificadores de niños, etc., y les atribuían la causa de todas las calamidades, al extremo de que el historiador romano Tácito los calificó de "enemigo del género humano". En resumen, las primeras persecuciones fueron decretadas para complacer a las masas populares.

Posteriormente, los emperadores consideraron a los cristianos como enemigos del Imperio porque se negaban a honrar a los dioses del Estado y a participar en el culto imperial. De ahí la violencia de las persecuciones del siglo III.

- Las imitaciones aumentaron el número de cristianos. Los que preferían morir antes que hacer sacrificios a los dioses paganos fueron llamados mártires (significa porque daban testimonio de su fe en Jesús con su propia vida). Y estos mártires influyeron en el pueblo romano provocando el efecto contrario: el cristianismo no se acabó sino que cada vez contó con más seguidores, incluso entre los miembros del ejército, los funcionarios y hasta los nobles.



10.2 Símbolo cristiano. La representación del pez fue el símbolo cristiano preferido para las tallas de la piedra por su gran parecido con los caracteres de la expresión "IΧΘΥΣ" en griego que significa "pez". Según el pueblo romano el significado de las letras griegas y P que al escribir daban la forma de la cruz.

10.5 Mientras la iglesia se hacía más fuerte el Imperio entraba en crisis

Al extinguirse la dinastía de los Antoninos (193), el Imperio entró en un período tónico conocido como la crisis del siglo III.

- Numerosas tribus de bárbaros atacaron las fronteras del Rin y del Danubio. Los romanos llamaban bárbaros a los pueblos que vivían fuera del Imperio y no tenían su civilización. Además, en el Cercano Oriente se creó un nuevo Imperio Persa que se lanzó contra las provincias asiáticas. Todo esto hizo necesario dar más beneficios a los soldados y se aumentaron los gastos del ejército.

- El aumento de gastos coincidió con la decadencia de la agricultura y la minería porque escaseaban los trabajadores: ya no se traían esclavos debido al peso de las conquistas y los esclavos disminuían porque se fugaban o adquirían la libertad de sus amos, bajo la influencia de nuevas ideas filosóficas y del cristianismo. También se paralizaron las industrias y el comercio.

- Las crisis económicas empobrecieron las ciudades y muchas personas emigraron al campo colocándose como colonos de los poderosos terratenientes y éstos aprovecharon para subir los precios a los alimentos.

- Muchas legiones de las fronteras marcharon sobre Roma para proclamar emperador a sus generales y obtener más beneficios. Sobrevino un período anárquico de medio siglo durante el cual hubo 26 emperadores, acendados al trono por la fuerza y derrocados en igual forma.

El Imperio estaba a punto de desaparecer a fines del siglo III.

10.6 Diocleciano puso fin a la anarquía e inició el período del Bajo Imperio

Diocleciano, un general también proclamado emperador por sus legiones en el 264, se propuso salvar el Imperio y para ello realizó importantes reformas:

- A fin de evitar que lo derrocasen y para combatir mejor a los pueblos atacantes, estableció la Tetrarquía (gobierno de 4). Esto consistió en asociar al trono a otro general amigo y leal, Maximiano, a quien confió el gobierno y el ejército de la parte occidental del Imperio, en tanto que él gobernaba la parte oriental. Cada uno usó el título de "Augusto" y a su vez tuvo un lugarteniente que administraba directamente una parte de su territorio. Estos dos recibieron el título de "César" y debían suceder a los augustos en el trono. Desde luego, Diocleciano era el primero de los cuatro tetrarcas y él dictaba la política a seguir por los otros tres.

- Para realzar la autoridad imperial, reemplazó las tradicionales vestimentas y coronas romanas por trajes de estilo oriental con joyas, corona y una pompa similares a las de los antiguos faraones y monarcas de Mesopotamia. Igualmente prescindió del Senado y demás instituciones. En lo sucesivo, el emperador tenía que ser reverenciado y tratado de domus (señor o amo).

- A fin de dar unidad religiosa al Imperio, revivificó la decadente religión pagana exigiendo de todos los ciudadanos los cultos oficiales. Como los cristianos eran ya fuertes y numerosos, Diocleciano desató la más cruel de todas las persecuciones.

- Para solucionar las crisis económicas fijó un precio máximo a todos los artículos, obligó a los ricos a tratar a los pobres y de las ciudades a responder con sus patrimonios del pago de los impuestos de los que estaban bajo sus órdenes y convirtió a los artesanos en trabajadores del Estado. Igualmente hizo vitalicias y hereditarias las profesiones de soldado y funcionario.

- Los cargos dejaron de ser electivos y el gobierno imperial ejerció un poder despótico—como en Oriente—controlando todas las actividades de los ciudadanos a través de funcionarios nombrados por él.

Las reformas de Diocleciano prolongaron la existencia del Imperio durante 200 años más, pero lo desromanizó porque impuso formas e instituciones que no eran romanas sino orientales; incluso Roma, la capital, dejó de ser el centro (cada tetrarca residía en una ciudad fronteriza). Al suprimir la elección para cargos municipales acentuó la decadencia de las ciudades y al hacer hereditarias las profesiones quitó todo estímulo para el desarrollo de las actividades comerciales y artesanales que habían caracterizado la vida del Imperio. Por esto, en este último período, denominado Bajo Imperio, la civilización genuinamente romana fue decayendo.

10.7 El Imperio se volvió cristiano bajo Constantino

- El Edicto de Milán. Diocleciano abdicó en el 305, pero el sistema de la Tetrarquía duró muy poco porque surgió lucha entre los nuevos augustos y cesáres, hasta que quedó triunfante y de emperador único Constantino, general romano de Occidente e hijo de uno de los tetrarcas. El primer acto de Constantino fue proclamar la total libertad de cultos y la igualdad del cristianismo con las demás religiones, mediante el llamado Edicto de Milán (313). (Dos años antes, los sucesores de Diocleciano habían suspendido las persecuciones, convencidos de su fracaso). No se conocen las razones que tuvo este pagano para tomar tal decisión; según un testimonio de la época, en vísperas de la batalla que lo dio el triunfo sobre su rival, tuvo una visión de la cruz y las palabras "Con este signo venceré".



10.2 Constantino.

ral". Lo cierto es que la Iglesia constituyó ya una institución poderosa y que su doctrina contenía respuestas espirituales para los hombres de esa época en que los valores tradicionales de los romanos estaban en decadencia. Constantino debió comprender que la unidad ideológica que quería encontrar Diocleciano en el paganismo le proporcionaría mejor la elevadísima moral del cristianismo.

• Constantino no solamente marginó para libertad de culto a los cristianos sino que protegió abiertamente a la Iglesia donándole templos y tierras, y promoviendo la celebración del Concilio de Nicea (325) para poner fin a las disputas que sobre cuestiones religiosas habían surgido entre algunos miembros del clero. Dicho asamblea de obispos y sacerdotes fue el primer concilio ecuménico de la Iglesia y en él se redactó el Credo o profesión de fe cristiana. Los arrianos o seguidores del obispo Arrio sostenían que Cristo no era Dios sino tan solo Hijo de Dios; al no aceptar el Credo del Concilio, fueron declarados herejes (opos-

tores de ser contra el dogma). Constantino se declaró del imperio.

• En la política y económica, Constantino centralizó la sede de Diocleciano, centralizando y ordenando el imperio. Por razones de estrategia militar y comercial, trasladó la capital a Bizancio, antigua ciudad griega sobre el estrecho del Bósforo, dos miles de reconstruida total y lujosamente al estilo de Roma. La nueva capital completó el proceso de desromanización del imperio.

10.8 Los últimos tiempos del Imperio

Bajo las sucesores de Constantino se agudizó la decadencia que él y Diocleciano habían detenido tiempo atrás. Los bárbaros arreciaron sus ataques nuevos sobre el Rin y el Danubio, mientras los penales revelaron la guerra contra el Imperio. En el interior, las crisis económicas que venían desde el siglo III se agudizaron, pues ni Diocleciano ni Constantino habían logrado contener el alza de precios y el Estado continuaba imponiendo altos impuestos. Ante esta situación y la decadencia del comercio, las ciudades siguieron deshabitándose y sus habitantes emigraban al campo buscando bajo la protección económica de los poderosos terratenientes. Igual hacían los pequeños propietarios agrícolas para no figurar en el censo de contribuyentes. Por su parte, la nueva nobleza terrateniente creada por Diocleciano, devolvió a la antigua nobleza romana que se desentendió de la política y se dedicó también al campo para conservar sus riquezas y evadir los impuestos. Pese a las reformas militares hechas, la escasez de romanos para pelear determinó que se contrataran bárbaros para formar parte del propio ejército imperial.

El último emperador que reinó sobre la totalidad del Imperio fue Teodosio. Este proscribió el paganismo y proclamó la doctrina cristiana religión oficial. Convencido de la imposibilidad de mantener una adecuada defensa de tan extenso territorio, dejó dividido el Imperio entre sus dos hijos cuando falleció. A partir del 395 hubo dos imperios: el Imperio Romano de Oriente, teniendo por capital Constantinopla, y el Imperio Romano de Occidente, con Milán por capital. Este desapareció cuando los bárbaros lograron finalmente invadirlo.

Actividades

1. Identificar:

Alto Imperio
diócesis
Tetrarquía
herejes
mártir

Bajo Imperio
obispos
Constantinopla
Concilio de Nicea
bárbaros



2. Escoger la respuesta correcta:

El Imperio Romano entró en decadencia debido a:

- la corrupción moral imperante en la sociedad.
- los ataques de los bárbaros y las pestes.
- la pérdida de la importancia comercial y militar de la capital.
- las ambiciones de los legionarios y sus generales.
- la paralización del comercio y la disminución de la producción agrícola y minera.
- todo es correcto.

3. Desarrollar:

- ¿Cómo se propagó el cristianismo y qué organizaciones se dieron en las primeras comunidades?
- ¿Por qué si los cristianos practicaban el amor, se

igualdad y la pobreza, fueron calumniados y acusados por las masas populares?

3.3 Un resumen de las crisis del siglo III.

3.4 ¿Qué reformas realizó Diocleciano para salvar el Imperio?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Leer selecciones de los hechos de los Apóstoles y de los Epístolas de San Pablo para analizar cómo vivían los primitivos cristianos. ¿Cuáles fueron las primeras ciudades donde se fundaron iglesias?

2o. equipo. Investigar para profundizar en el tema y discutir: (a) los motivos que llevaron a Constantino a reconocer y proteger al cristianismo; (b) si el triunfo de la Iglesia se debió únicamente a la acción de dicho emperador o si existían ya condiciones muy favorables para ser acogida.

3er. equipo. Integrando los distintos sistemas, analizar y criticar los diferentes factores que provocaron la decadencia del Imperio Romano.

4o. equipo. ¿Por qué se dice que Diocleciano y Constantino prolongaron la vida del Imperio pero desorganizándolo? ¿Opina el grupo que las reformas de ambos emperadores fueron efectivas o crearon otros males?

11 El legado cultural de Roma

Se ha dicho que Grecia fue la madre de nuestra Civilización Occidental y la maestra. Ya conocemos los aportes helénicos; veamos ahora lo que nos dejaron los romanos.

11.1 Características de la cultura romana

La cultura romana tuvo poca originalidad. Salvo su lengua, el latín, y sus instituciones familiares y jurídicas, casi todos los demás elementos culturales de los romanos fueron tomados y asimilados de los griegos, primero, y de los romanos, más tarde, bien de la Grecia originaria bien de los reinos helénísticos que conquistaron. Ya vimos cómo la educación y la religión tenían grandes influencias griegas e igualmente cómo las artes y las letras comenzaron su desarrollo después de la conquista de Grecia. Sin embargo, a toda la cultura recibida e asimilada de otras civilizaciones, los romanos le imprimieron el sello inconfundible de su carácter.

11.2 Las letras

Los primeros romanos no tenían leyendas sobre sus dioses y el origen del mundo, como los demás pueblos de la Antigüedad. Las leyendas romanas se fueron elaborando a lo largo del proceso conquistador, con el propósito de exaltar las virtudes de los hombres que realizaron las conquistas y fomentar el amor patrio. El cultivo de las letras romanas se inició bajo la influencia griega, a partir del siglo II a.C. Inicialmente se tradujeron al latín las tragedias y comedias griegas, hasta que aparecieron temas originales en latín. El iniciador de la comedia, género que más cultivaron los romanos, fue el panadero Plauto (254 - 184 a.C.) quien en sus jocosas obras criticó las costumbres griegas que invadían a Roma.

• Fue a partir del reinado de Augusto cuando Roma tuvo su Siglo de Oro literario. Desde entonces cobró mucha importancia la sátira, género literario que ridiculiza en forma humorística los vicios y las costumbres. La sátira fue original de los romanos y en ella sobresalieron Juvenal, Marcial y Petronio. El primero criticó con energía y humor la época imperial; Marcial fue celebre por los epigramas o poemas breves que terminan con expresiones ridiculizadoras; y Petronio compuso el famoso Satiricón.

• La poesía también alcanzó su mayor brillo durante el Siglo de Oro o Siglo de Augusto con Virgi-

lio, autor de la *Eneida*, obra que recoge diversas leyendas, entre ellas la del origen de Roma, emparentando a sus fundadores con los dioses. La *Eneida* es una obra maestra de la literatura universal y su lectura formó parte de la educación romana. Los otros dos grandes poetas fueron: Horacio, autor de odas, sátiras, etc., y Ovidio, autor de poemas amorosos.

• La historia fue muy cultivada por los romanos ya que ella contribuía a mantener vivo el recuerdo de sus hazañas y conquistas. Los historiadores romanos fueron Suetonio, autor de varias obras sobre las grandes figuras de la República, Tito Livio, contemporáneo de Augusto, Tácito, el más importante de todos por la seriedad de las fuentes que consultó, y Suetonio, autor de *Vida de los Doce Césares* que informa



11.1 Claudio. Busto del emperador y político romano. Además de su condición de senador y abogado, recordará qué rol jugó en las luchas sociales del último siglo de la República.



11.2 El Panteón. Fue erigido en el siglo I de nuestra era por los romanos, para rendir culto a los dioses (pan = todos, teos = dios). Al transformarse el cristianismo fue convertido en templo católico.

sobre los primeros emperadores. A esta misma época pertenece el historiador griego Plutarco, quien en *Vidas Paralelas* dejó las biografías de todos los grandes hombres de Grecia y Roma. Aunque no fue propiamente un historiador, Julio César escribió un valioso testimonio sobre la conquista de las Galias que él llevó a cabo.

• La oratoria, al igual que entre los griegos, y también la retórica, fueron esenciales para los abogados y los políticos a fin de convencer e impresionar a los tribunales, al Senado y los comicios. Por ello, en Roma hubo numerosas escuelas de retórica y elocuencia. Los Gracos fueron magníficos oradores, también muchos cónsules, tribunos y senadores, pero el genio de la oratoria y la elocuencia fue Cicerón, el más grande orador de la Antigüedad.

Los géneros literarios romanos se han cultivado como modelos, sobre todo desde el siglo XV hasta nuestros días.

11.3 Las artes

Una arquitectura síntesis de estilos. En las construcciones romanas predominó la influencia griega con sus columnas terminadas en capiteles corintios que fueron los preferidos de los romanos, los frentes adintelados y las frontones triangulares. Sin embargo, la arquitectura romana se diferenció de la helénica por la monumentalidad y por combinar las columnas y las líneas rectas del arte griego con bóvedas y arcos de origen etrusco, y con cúpulas orientales. También

gustaron los romanos de los edificios y pórticos circulares, como el templo del *Parthenón*, que se conserva en perfectas condiciones.

La originalidad arquitectónica romana consistió en realizar obras más útiles que bellas: anfiteatros o dobles teatros para las luchas de gladiadores,



11.3 Arco de Tito. Este general romano que fue luego emperador hizo levantar este arco conmemorativo de su victoria sobre los judíos sublevados en el año 70 d.C.



11.4 Mural de Pompeya. Adornó una sala rica de la ciudad de Pompeya destruida por una explosión volcánica en el año 7 d.C. Los dios se representaron con rasgos humanos, personalida y rasgos corporales del imperio.

como para las carreras de carro tiradas por esclavos, basílicas o edificios para operaciones comerciales y la administración de justicia por los pretores, termas o baños públicos, templos, fortalezas, murallas, y otros monumentos conmemorativos de las grandes victorias.

La escultura se inspiró en la griega pero fue más realista. Los romanos se especializaron en los retratos al busto que no idealizan la belleza corporal sino que reproducen fielmente los rasgos físicos y el carácter de la persona representada.

11.4 Grandes obras de ingeniería

La extensión del Imperio y las necesidades de controlar los territorios conquistados, determinaron desde la conquista de Italia la construcción de una gran red



11.5 Acueducto y puente romano. Aún se conserva en perfecto estado este obra de ingeniería romana en la ciudad francesa de Nîmes.

de caminos empedrados o calzadas, los cuales comunicaban la capital con todas las grandes ciudades. La expresión "Todos los caminos conducen a Roma" resalta la importancia y extensión de estos caminos que facilitaban la rápida movilización de los ejércitos.

Otras obras donde los romanos revelaron sus cualidades como ingenieros fueron las cloacas, los puentes y los acueductos que levantaron en diversas partes del mundo romano, muchos de ellos aún en uso.

11.5 La filosofía y las ciencias tuvieron poco desarrollo

El carácter práctico de los romanos también se manifestó en el campo científico. En filosofía acogieron las ideas de los griegos y perfeccionaron el estoicismo, escuela filosófica más preocupada por señalar normas de moral que por la búsqueda racional de un Ser trascendente. El estoicismo enseñaba que todos los hombres son iguales por su naturaleza humana e influyó en que los ricos libertaran a los esclavos. También sostenía que, mediante la razón, el hombre puede controlar sus pasiones, no dejarse abatir por el sufrimiento y permanecer sereno y firme como una roca sin miedo de la tempestad del mar. Pero, aún esta filosofía fue cultivada y practicada solamente por los más selectos intelectuales: Lucrecio y Cicerón en tiempos de la República, y, sobre todo Séneca, el más grande filósofo romano, maestro de Nerón, y el emperador Marco Aurelio.

Tampoco hicieron progresar las matemáticas, la física, la astronomía, etc. Se limitaron a adquirir y divulgar los conocimientos de los griegos, los egipcios y otros pueblos del Cercano Oriente. Sin embargo, fueron grandes aplicadores; la medicina se practicó en todo el Imperio, sobresaliendo Galeno, oriundo de Asia Menor, quien ejerció en Roma su profesión.

También el calendario egipcio fue corregido e implantado en todo el mundo romano y ha llegado hasta nosotros, con una corrección hecha en el siglo XVI, conservando las meses los mismos nombres que le dieron los romanos.

11.6 El derecho, la gran creación intelectual de los romanos

En temas anteriores consideramos el origen y desarrollo del derecho romano. Así como los griegos revelaron poseer vocación filosófica, los romanos demostraron tenerla para el derecho, como disciplina reguladora de la conducta y las relaciones entre los hombres. Esta ciencia ha sido su más valioso aporte a la Civilización Occidental porque:

- Los romanos crearon y dejaron un conjunto de principios jurídicos inspirados en la razón y la equidad, no en un ideal de justicia inatanzable sino que con sentido realista buscaron siempre el "dar a cada cual lo que le corresponde".
- Definieron, clasificaron y sistematizaron las obligaciones, los contratos, los deberes y derechos entre cónyuges, padres e hijos, entre acreedores y deudores, entre propietarios y arrendatarios, etc., que sirvieron de modelo para la elaboración de códigos durante la Edad Moderna y hasta en nuestros días continúan inspirando los mismos.
- Crearon prácticas y procedimientos para entablar juicios y demandas, juzgar y dictar sentencia que han constituido también guía o modelo para establecer procedimientos legales.
- No dictaron leyes rígidas e inmodificables sino que anualmente los pretores renovaban y actualizaban las leyes para ajustadas a las nuevas realidades y circunstancias.
- Crearon escuelas de estudios jurídicos para analizar, criticar y discutir los fundamentos de las leyes y

sus aplicaciones, convirtiendo así el derecho en una verdadera ciencia. Entre los grandes jurisperitos cuyas opiniones legales eran consultadas por los emperadores sobresalieron Juliano, quien reunió todos los edictos de los pretores en una obra denominada *Edicto Perpetuo*, Cayo, Paulo, Ulpiano y Papiniano.

La influencia del derecho romano ha sido y continúa siendo importantísima. No solamente se estudia en todas las carreras jurídicas del mundo occidental para ejercer la profesión de abogado sino que es difícil encontrar un país cuyos códigos no contengan preceptos directamente tomados de las leyes y costumbres romanas. De modo especial todos los códigos civiles de Europa y América están inspirados en las fuentes romanas.

11.7 Otros aportes de Roma

- El latín se conservó aún después de la caída del Imperio en gran parte de Europa, naciendo de dicha lengua y las lenguas germánicas las llamadas lenguas romances (castellano o español, francés, italiano, portugués, rumano y otras). El latín lo conservó también la Iglesia Católica como lengua oficial para el culto, las encíclicas y demás documentos oficiales de los papas y los concilios.
- Difundió su civilización por la Europa Occidental, dando así a casi todo un continente bases culturales dentro de las cuales se formaron las naciones europeas.
- Sus instituciones políticas y administrativas también han inspirado a través de los siglos muchos sistemas de gobierno, igualmente su disciplina y organización militar. La propia historia romana que conoció casi todas las formas de gobierno (monarquía real, aristocracia, democracia moderada, dictadura militar, monarquía imperial) es una lección siempre vigente para las naciones y sus gobernantes.



11.4. *Muro de Pompeya*. Además, una casa rica de la ciudad de Pompeya dedicada por una esposa volunta- ria al emperador con relieve escultórico, jarrones y medallones del imperio.

cóncor para las carreras de carne tiradas por caballos, banícalos o edificios para operaciones comerciales y la administración de justicia por los pretores, termas o baños públicos, templos, fortalezas, murallas, y *arcos triunfales* conmemorativos de sus grandes victorias.

La *escultura se inspiró en la griega pero fue más realista*. Los romanos se especializaron en los retratos de bustos que no idealizan la belleza corporal sino que reproducen fielmente los rasgos físicos y del carácter de la persona representada.

11.4 Grandes obras de ingeniería

La extensión del imperio y las necesidades de conquistar los territorios conquistados, determinaron desde la conquista de Italia la construcción de una gran red



11.5. *Acueducto y puente romano*. Así se conserva en perfecto estado esta obra de ingeniería romana en la ciudad francesa de Nimes.

de caminos empedrados o *castradas*, las cuales comunicaban la capital con todas las grandes ciudades. La expresión "Todos los caminos conducen a Roma" revela la importancia y extensión de estos caminos que facilitaban la rápida movilización de los ejércitos.

Otras obras donde los romanos revelaron sus cualidades como ingenieros fueron las cloacas, los puentes y los acueductos que levantaron en diversas partes del mundo romano, muchas de ellos aún en uso.

11.5 La filosofía y las ciencias tuvieron poco desarrollo

El carácter práctico de los romanos también se manifestó en el campo científico. En *filosofía* adoptaron las ideas de los griegos y perfeccionaron el *estoicismo*, escuela filosófica más preocupada por señalar normas de moral que por la búsqueda racional de un Ser trascendente. El estoicismo enseñaba que todos los hombres son iguales por su naturaleza humana e influyó en que los ricos libertaran a los esclavos. También sostenía que, mediante la razón, el hombre puede controlar sus pasiones, no dejarse abatir por el sufrimiento y permanecer sereno y firme como una roca en medio de la tempestad del mar. Pero, aún esta filosofía fue cultivada y practicada solamente por los más selectos intelectuales. *Lucrecio y Cicerón* en tiempos de la República, y, sobre todo *Séneca*, el más grande filósofo romano, maestro de Nerón, y el emperador *Meca Aurelio*.

Tampoco hicieron progresar las matemáticas, la física, la astronomía, etc. Se limitaron a adquirir y divulgar los conocimientos de los griegos, los egipcios y otros pueblos del Cercano Oriente. Sin embargo, fueron grandes aplicadores: la medicina se practicó en todo el Imperio, sobresaliendo *Galeno*, oriundo de Asia Menor, quien ejerció en Roma su profesión.

También el calendario egipcio fue corregido e implantado en todo el mundo romano y ha llegado hasta nosotros, con una corrección hecha en el siglo XVI, conservando los meses los mismos nombres que le dieron los romanos.

11.6 El derecho, la gran creación intelectual de los romanos

En temas anteriores consideramos el origen y desarrollo del derecho romano. Así como los griegos revelaron poseer vocación filosófica, los romanos demostraron tenerla para el derecho, como disciplina reguladora de la conducta y las relaciones entre los hombres. *Esta ciencia ha sido su más valioso aporte a la Civilización Occidental* porque:

- Los romanos crearon y dejaron un conjunto de principios jurídicos inspirados en la razón y la equidad; no en un ideal de justicia inalcanzable sino que con sentido realista buscaron siempre el "dar a cada cual lo que le corresponde".
- Definieron, clasificaron y sistematizaron las obligaciones, los contratos, los deberes y derechos entre cónyuges, padres e hijos, entre acreedores y deudores, entre propietarios y arrendatarios, etc., que sirvieron de modelo para la elaboración de códigos durante la Edad Moderna y hasta en nuestros días continúan inspirando los mismos.
- Crearon prácticas y procedimientos para entablar juicios y demandas, juzgar y dictar sentencia que han constituido también guía o modelo para establecer procedimientos legales.
- No dictaron leyes rígidas e inmodificables sino que anualmente los pretores renovaban y actualizaban las leyes para ajustarlos a las nuevas realidades y circunstancias.
- Crearon escuelas de estudios jurídicos para analizar, criticar y discutir los fundamentos de las leyes y

sus aplicaciones, convirtiendo así el derecho en una verdadera ciencia. Entre los grandes juristas cuyas opiniones legales eran consultadas por los emperadores sobresalieron *Juliano*, quien reunió todos los edictos de los pretores en una obra denominada *Edicto Perpetuo*, *Cayo*, *Paulo*, *Ulpiano* y *Papiniano*.

La influencia del derecho romano ha sido y continúa siendo importantísima. No solamente se estudia en todas las carreras jurídicas del mundo occidental para ejercer la profesión de abogado sino que es difícil encontrar un país cuyos códigos no contengan preceptos directamente tomados de las leyes y teorías romanas. De modo especial todos los códigos civiles de Europa y América están inspirados en las fuentes romanas.

11.7 Otros aportes de Roma

- El *latín* se conservó aún después de la caída del Imperio en gran parte de Europa, naciendo de dicha lengua y las lenguas germánicas las llamadas lenguas romances (castellano o español, francés, italiano, portugués, rumano y otras). El latín lo conservó también la Iglesia Católica como lengua oficial para el culto, las encíclicas y demás documentos oficiales de las papas y los concilios.
- *Diffundió su civilización por la Europa Occidental*, dando así a casi todo un continente bases culturales dentro de las cuales se formaron las naciones europeas.
- *Sus instituciones políticas y administrativas* también han inspirado a través de los siglos muchos sistemas de gobierno. Igualmente su disciplina y organización militar. La propia historia romana que conoció casi todas las formas de gobierno (monarquía real, aristocracia, democracia moderada, dictadura militar, monarquía imperial) es una lección siempre vigente para las naciones y sus gobernantes.

Actividades

1. Identificar:

sátira epigramas retórica básicas
calidades estocismo lenguas romances

2. Relacionar los nombres de la columna izquierda con las frases u oraciones de la derecha que convengan:

- | | |
|------------|--|
| 1 Virgilio | — filósofo estoico. |
| 2 Horacio | — Edicto Perpetuo. |
| 3 Cicerón | — primeras comedias romanas. |
| 4 Tácito | — autor de sátiras contra las costumbres imperiales. |
| 5 Suetonio | — el más grande historiador romano. |
| 6 Juvenal | — <i>La Eneida</i> . |
| 7 Plauto | — el más grande orador romano. |
| 8 Petronio | — autor de odas y sátiras. |
| 9 Séneca | — <i>Vidas Paralelas</i> . |
| 10 Juliano | — <i>Vida de los Doce Césares</i> . |
| | — <i>Satiricón</i> . |

3. Desamillar:

3.1 ¿Por qué era tan importante la oratoria entre los romanos?

3.2 Resume las contribuciones de los romanos al

derecho y cómo continúa influyendo en la actualidad el derecho romano.

3.3 ¿Qué características poseían en general las artes y letras romanas?

3.4 ¿Por qué los romanos no crearon teorías científicas y en cambio fueron buenos aplicadores de ellas?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Leer, bajo la dirección del profesor, algunas sátiras o un fragmento de obras literarias romanas. Analizar la lectura y discutir por qué ese género literario tuvo tanta acogida en Roma.

2o. equipo. Comparar los aportes de los griegos con los de los romanos a la Civilización Occidental. Con base en este paralelo, copiar el grupo que Grecia es la madre de nuestra civilización y Roma la maestra?

3er. equipo. Investigar sobre el calendario romano y explicar los nombres de los 12 meses y de los 7 días de la semana.

4to. equipo. Elaborar un cartel de arte romano con recortes o dibujos de obras arquitectónicas y escultóricas. Ilustrar también el cartel con obras de ingeniería. Explicar cómo hacían estas construcciones.

Segunda parte

Edad Media

Unidad 3

Edad Media

La segunda parte del texto estudia la segunda edad histórica, la Edad Media o Medioevo, que duró los diez siglos posteriores a la caída del Imperio Romano (V – XV) y durante los cuales se formaron las naciones europeas actuales y una civilización oriental vigente aún: el Islam o mundo musulmán.

Esta segunda parte comprende una sola unidad, la tercera, que se desarrolla a través de los temas 12 a 20 inclusive:

- 12. Las invasiones germánicas.
- 13. La civilización bizantina.

- 14. Surgimiento y expansión del Islam.
- 15. El Imperio Carolingio: un intento de restauración romana.
- 16. El feudalismo.
- 17. Resurgimiento del comercio y aparición de la burguesía.
- 18. La Iglesia, institución clave de la vida medieval.
- 19. La cultura intelectual y artística en la Edad Media.
- 20. Formación de las naciones europeas.

12 Las invasiones germánicas

El siglo V de la era cristiana fue uno de los más caóticos y violentos en la historia. Durante él se derrumbó definitivamente el Imperio Romano y comenzó la Edad Media. Entremos a conocer esta época.

12.1 Los bárbaros germanos

• ¿Quiénes eran los germanos? Aunque los romanos denominaban bárbaros a todos los pueblos extranjeros, los bárbaros que atacaban el Imperio y acabaron por invadirlo eran concretamente los germanos, conjunto de tribus extendidas desde el Rin y el Danubio por todo el centro y este de Europa. Los germanos pertenecían al grupo lingüístico indoeuropeo pero no habían alcanzado el grado de desarrollo de los otros pueblos indoeuropeos que se habían instalado muchos siglos atrás en India, Grecia e Italia. Su cultura era muy inferior a la romana: no tenían ciudades sino aldeas; no estaban organizados en estados sino en tribus; se dedicaban a la agricultura y la ganadería pero sus territorios estaban llenos de bosques y pantanos; fabricaban armas de hierro y otros objetos de

metal pero su comercio no era intenso; sus religiones eran muy primitivas porque aún adoraban a las fuerzas de la naturaleza, el rayo, el trueno, los árboles, los ríos, etc.

• Los pueblos germánicos eran, ante todo, muy guerreros. Las victorias daban el poder y la riqueza, de manera que los más combativos formaban la nobleza militar, poseían tierras e integraban las asambleas en las cuales elegían a los reyes. Estos dirigían las campañas militares y actuaban asesorados por un consejo de ancianos. Tenían pocas leyes pero, en cambio, *todos los guerreros se vinculaban estrechamente a sus jefes y éstos al rey mediante juramentos de fidelidad*. Se trataba, pues, de pueblos llenos de vitalidad y empuje en contraste con la decadente sociedad romana.



12.1 Objetos de cultura germánica. A pesar de poseer una cultura inferior a la romana, los germanos hicieron bellos trabajos en oro y otros metales preciosos como los que se aprecian en la figura.

- Entre los germanos existía la propiedad privada de las tierras, pero los bosques y las aguas eran comunes y tierras cultivadas se realizaban en forma comunitaria. Las tierras eran trabajadas por los hombres libres que no tenían condiciones para la guerra y por los siervos.

- Los germanos no formaban una población unida sino que se dividían en numerosos grupos, cada uno con su rey, su religión, sus instituciones y su economía propia (ganadera o agrícola o ambas, etc.). Los principales grupos germánicos eran los visigodos y ostrogodos, situados hacia el este y norte del Danubio, y los vándalos, suevos, francos, burgundios y alamanes, que ocupaban las regiones próximas al Rin.

12.2 ¿Por qué los germanos atacaban el Imperio?

Desde siglos atrás, las diversas tribus asaltaban los puntos fronterizos o trataban de penetrar pacíficamente. Fue desde el siglo III cuando ampliaron los ataques, y como Roma estaba en decadencia no pudo vencer a los germanos ni alejarlos del Rin y el Danubio. Varias causas explican estas invasiones:

- El aumento de población y la pobreza de las tierras de los germanos. Sus territorios de bosques y pantanos no les permitían alimentar debidamente a una población que creció mucho en los últimos siglos de la Antigüedad. Entonces los germanos decidieron ocupar las fértiles llanuras del Imperio.

- Los germanos nunca pretendieron destruir el Imperio Romano; al contrario, deseaban pertenecer a la civilización romana. Muchos grupos fueron admitidos como soldados a cambio de un sueldo y de tierras para sus familias. Esto alentó a los demás a obtener igual concesión o a lograrla por la fuerza.

- La causa decisiva fue la presión que los hunos ejercieron sobre los germanos. Los bárbaros hunos no eran indoeuropeos sino de raza mongoloides o amarilla y habían sido expulsados de Asia, por lo que invadieron Europa y atacaron a los germanos. Ante la ferocidad de los hunos, los germanos se vieron obligados a caer sobre el Imperio Romano.

12.3 Los germanos irrumpen violentamente en el Imperio

- Los primeros invasores fueron los visigodos, que huyeron de los hunos y cruzaron el Danubio (376). El

gobierno romano los aceptó como federados, o sea, aliados militares, pero no les dio tierras ni alimentos suficientes, lo cual provocó que los visigodos recorrieran la península itálica saqueándola, hasta que el emperador Teodosio logró calmarlos celebrando otro pacto con ellos. Sin embargo, los visigodos anhelaban buenas tierras y, años más tarde, dirigidos por su rey Alarico pasaron a Italia y saquearon la ciudad de Roma (410). Ya para esta época el Imperio Romano se había dividido en Imperio de Occidente e Imperio de Oriente. Muerto Alarico, su sucesor Ataulfo condujo a los visigodos a las Galias y España, donde fijaron su residencia. Ante la imposibilidad de echarlos, el emperador romano de Occidente les reconoció la condición de federados.

- La Gran Invasión del 406. Por los años en que los visigodos penetraban en Italia y aprovechándose del descuido, los alanos, suevos, vándalos y burgundios lograron cruzar las fronteras del Rin y devastaron las Galias, los tres primeros pueblos se establecieron en la península ibérica. Sobrevino entonces una lucha entre los visigodos, ya el servicio de Roma, y estos violentos invasores, lo que trajo por resultado que los vándalos, dirigidos por su rey Genserico, invadieran el norte de África.

- La invasión de los hunos. En medio de estos desastres, los hunos habían creado un reino en la actual Hungría y mantenían relaciones pacíficas con los dos Imperios romanos, hasta que su rey Attila decidió atacar al agonizante Imperio Romano de Occidente. Sin embargo, el general Aecio, uno de los últimos grandes militares romanos, logró formar una alianza con los francos, burgundios y visigodos y con ella derrotó a Attila en la batalla de los Campos Cataláunicos (451). Pero Attila, llamado "el este de Dios" marchó entonces sobre Roma. La ciudad no fue saqueada gracias a las gestiones realizadas por el papa León III, quien se entrevistó con el rey de los hunos y logró su retirada. Poco después, Attila fue asesinado y los hunos se alejaron de Europa.

12.4 Se acaba el Imperio Romano de Occidente

Francos y burgundios ocuparon las Galias, aunque también como federados, en tanto que los anglos y los sajones invadieron Inglaterra. Prácticamente los bárbaros habían desmembrado el Imperio; algunos pueblos no cumplían su pacto de federación y el emperador tenía que apoyarse en otros grupos germánicos para someterlos. Por otra parte, la descomposición del gobierno era total: los generales romanos y germanos destituyeron y proclamaban emperadores. El último, Rómulo Augústulo, fue destronado por Odoacro, jefe de una tribu germánica en el 476. Con este hecho desapareció definitivamente el Imperio Roma-

no de Occidente y la grandeza de la ciudad que fuera capital de un imperio universal durante 700 años. Odoacro, como casi todos los reyes germánicos ambicionaban ser magistrados romanos en las regiones ocupadas, y por ello, envió las insignias imperiales a Constantinopla reconociendo como único emperador al de Oriente y reclamando para sí solamente el gobierno de Italia. El año 476 es tomado convencionalmente por los historiadores para señalar el fin de la Antigüedad y el inicio del Medioevo.

Los ostrogodos, últimos invasores, se adueñaron de Italia. El triunfo de Odoacro fue efímero pues fue vencido por Teodorico, rey de los ostrogodos (493), después que dicho pueblo cruzó el Danubio y entró en Italia.

12.5 Consecuencias de las Invasiones

- Desapareció el Imperio Romano de Occidente, desapareció la unidad política y jurídica que durante tantos siglos había existido alrededor del Mediterráneo. En lo sucesivo, cada región del antiguo Imperio se convirtió en un reino germánico independiente de los otros.

- Desapareció también la unidad lingüística. En las regiones fronterizas del Rin y en Inglaterra, las lenguas de los germanos reemplazaron al latín. En las Galias (Francia), España e Italia, por el contrario, continuó predominando la lengua latina (los visigodos abandonaron su propia lengua). Pero el latín se corrompió y mezcló con las de los germanos hasta originar, siglos más tarde, las lenguas romances.

- La decadencia económica que padecía Occidente se hizo más grave aún: se empobrecieron los campos, se despoblaron las ciudades, se aceleró la ruina de la industria y, sobre todo, del comercio marítimo, ya que los germanos no tenían ninguna experiencia en esta actividad. A esta ruina contribuyeron, sobre todo, los vándalos al dedicarse a la piratería por el Mediterráneo Occidental.

- La sociedad se volvió completamente rural por que casi todos los bárbaros se establecieron en los campos y la gente continuó emigrando desde las desoladas ciudades ya que la agricultura se convirtió en la actividad económica fundamental. Los germanos aportaron algunas innovaciones técnicas en los cultivos.

- Los ricos propietarios romanos perdieron gran parte de sus tierras porque tuvieron que ceder a los germanos un tercio de ellas, que era lo que la ley romana exigía para el ejército. Algunos pueblos, como los visigodos, burgundios y vándalos exigieron más cantidad de tierras. Con todo, los ricos propietarios romanos y los jefes germanos que recibieron más tierras terminaron formando una sola clase de poderosos terratenientes.



12.2 Las invasiones germánicas

- Inmediatamente después de las invasiones, la Iglesia perdió influencia porque la mayoría de los germanos se habían convertido al animismo, la heresia condenada por el Concilio de Nicea, un siglo antes. Sin embargo, los papas, obispos y misioneros terminaron por atraerlos a los bárbaros hacia su actividad espiritual y los dogmas católicos. En los siglos posteriores, la Iglesia fue la institución que salvó los restos de la cultura romana y facilitó la unión romano-germánica.

- Las ciencias, las artes y las letras decayeron notablemente, a pesar de la admiración de los germanos hacia la cultura romana. Se dañaron muchos puentes y construcciones y aunque los germanos adoptaron la arquitectura romana, la pobreza de la época no favoreció la realización de obras monumentales ni bellas. La literatura y las ciencias dejaron de cultivarse por falta de estímulo. Únicamente los sacerdotes y religiosos continuaron dedicándose al estudio y salvaron de la destrucción muchos libros de la Antigüedad. Con el tiempo fueron desapareciendo también las leyes e instituciones jurídicas de los romanos.

En resumen, puede decirse que comenzó a formarse una nueva civilización romano-germanizada, más pobre que las de la Antigüedad.

12.6 Los nuevos reinos germánicos

Los más importantes fueron:

- El reino ostrogodo bajo cuyo monarca Teodorico, Italia se recuperó de la destrucción sufrida. Teodorico fijó la capital no en Roma, sino en Rávena pero protegió la cultura romana rodeándose de consejeros romanos y manteniendo leyes y sistemas administrativos del desaparecido Imperio.

- El reino de los visigodos en España fue el más próspero porque muchas ciudades conservaron su actividad y el comercio no decayó como en los otros reinos. Además, los visigodos habían asimilado mucho la cultura romana durante sus correrías por el Imperio, de manera que también conservaron bastante la romanidad, incluso abandonaron su lengua y adoptaron al latín. La unidad de la península demoró por



124 Reinos germánicos constituidos al finalizar las invasiones.

las luchas contra los suevos y otros pueblos bárbaros establecidos también en España, y porque el arrianismo de los visigodos los mantuvo separados de la población romana durante más de cien años. En el 586, el rey Recarado y la mayoría de sus nobles guerreros

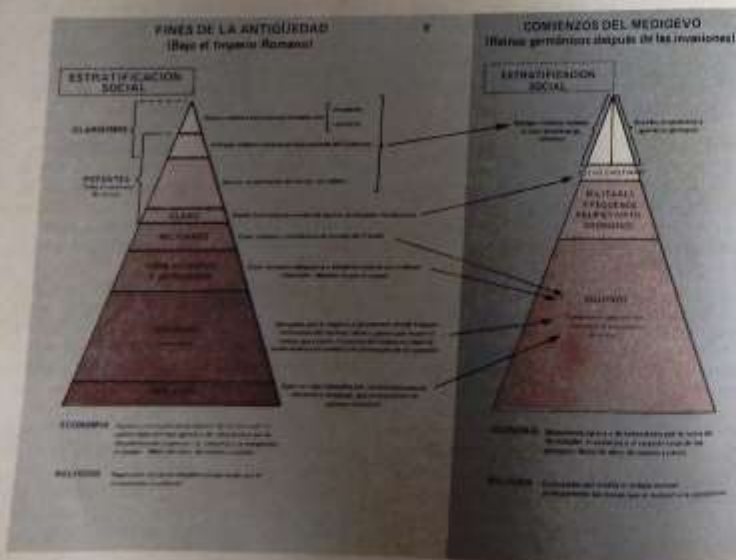
se convirtieron al catolicismo, lo cual facilitó la fusión romano-germánica e inició la formación del futuro pueblo español.

Las artes y la literatura romana se cultivaron nuevamente gracias al clero, sobresaliendo San Isidoro, obispo de Sevilla (556 - 630), por su *Servidoria* y los numerosos libros que escribió.

- El reino de los francos, muy pequeño al principio, fue expandiéndose gracias a su rey Clodoveo (481 - 511), quien expulsó a los visigodos de las Galias y ocupó casi todo el país que comenzó a ser llamado Francia. Sus sucesores sometieron a los burgundios y conquistaron parte del sur de Alemania. De esta manera, el reino franco pasó a ser el más poderoso de los reinos germánicos y también el mejor unificado, pues Clodoveo fue el primer monarca germánico que se convirtió al catolicismo con todo su pueblo y esto permitió la rápida fusión de romanos y francos.

- Los anglosajones fundaron siete reinos en Inglaterra, los cuales demoraron varios siglos en unificarse. En este país desapareció casi toda la cultura romana y se impusieron las instituciones y costumbres germánicas.

EVOLUCION ECONOMICA, SOCIAL Y RELIGIOSA ENTRE



123 Evolución económica y social entre fines de la Antigüedad y comienzos del Medievo.

Actividades

1. Identificar: germanos, federados, hunos, Gran Invasión, batalla de las Campas Catalaunicas, León III, San Isidro de Sevilla.

2. Relacionar los nombres de la columna izquierda con las frases y oraciones de la derecha que comienzan:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Alarico | — rey visigodo que estableció su pueblo en Galiak y España. |
| 2. Atila | — último emperador romano de Occidente. |
| 3. Clodoveo | — general romano vencedor de Atila. |
| 4. Ricaredo | — monarca vándalo que ocupó el norte de África. |
| 5. Teodórico | — rey de los hunos que atacó a Roma. |
| 6. Genserico | — rey visigodo que invadió Italia y saqueó a Roma. |
| 7. Atalifo | — monarca franco que se convirtió al cristianismo y sucedió a su reino. |
| 8. Aecio | — rubicunda visigodo que favoreció la fusión romano-germánica de España al abjurar del arrianismo. |
| 9. Odovaco | — jefe germánico que destruyó el último emperador romano en el 476. |
| 10. Rómulo Augústulo | — rey ostrogodo que estableció su pueblo en Italia y propagó la cultura romana. |

3. Desarrollar:

- 3.1. ¿Con qué hechos comenzó la Edad Media?
 3.2. ¿Por qué invadieron los germanos el Imperio Romano?
 3.3. Elabora un mapa de las invasiones trazando con diferente colorido las rutas de los distintos pueblos invasores. Escribe el nombre de cada pueblo en el país o región donde se estableció definitivamente.
 3.4. De los reinos germánicos que se fundaron en los territorios romanos ¿cuál asimiló y conservó mejor la romanidad? ¿Cuál fue el más poderoso? ¿Por qué?

4. Actividades grupales
 1er. equipo. Comparar el sistema de gobierno, la sociedad, la economía y la religión de los germanos con los de los romanos de los últimos tiempos. Con base en esto analizar y discutir el choque cultural que se produjo después de las invasiones.

2o. equipo. Integrando este tema con el referente a la decadencia de Roma, discutir en mesa redonda lo siguiente:

Si los germanos eran pocos en comparación con los romanos: (a) ¿por qué el Imperio no pudo contenerlos ni vencerlos? (b) ¿por qué no fueron absorbidos por la mayoría de población romana en cada lugar donde se establecieron?

3er. equipo. Investigar para profundizar sobre las consecuencias de las invasiones y las características de los principales reinos germánicos. Discutir qué elementos de la civilización romano-cristiana continuaron vigentes y cuáles de la cultura germánica se impusieron.

4o. equipo. Discutir en mesa redonda si las invasiones fueron totalmente negativas. ¿No hubo ningún aporte positivo?

13 La civilización bizantina

¿Qué sucedió en la parte oriental del antiguo Imperio Romano, o sea, en lo que desde la división hecha por Teodosio pasó a ser el Imperio Romano de Oriente? ¿Desapareció también?

13.1 El Imperio Romano de Oriente sobrevivió diez siglos

Este fenómeno se debió a tres grandes factores:

- se libró de los germanos,
- se convirtió en un estado griego y oriental,
- mantuvo su poderío marítimo y comercial.

• *Se libró de los germanos.* Cuando éstos se instalaron definitivamente en los territorios del desapare-

cido Imperio Romano de Occidente, se acallaron para el otro imperio los ataques por el Danubio y el peligro de las invasiones. Esto dio oportunidad al gobierno de Constantinopla para eliminar del ejército a los federados germanos y sustituirlos por soldados romanos reclutados en sus provincias asiáticas. Por otra parte, al ser destronado el emperador romano de Occidente en

A. EXPANSIÓN BIZANTINA BAJO JUSTINIANO (527-565)



B. REPLIEGUE DEL IMPERIO BIZANTINO (Siglo VII - Mediano de VIII)



C. APOGEO BAJO LOS ISAUROS Y MACEDONIOS (Siglos IX - XI)



D. DECADENCIA Y FIN DE BIZANCIO (Siglos XII - XIV)



13.1 Diversas extensiones del Imperio Bizantino a lo largo de su historia.

el 476, el emperador romano de Oriente se consideró como el legítimo y único soberano de los territorios ocupados por los pueblos germanos, pero careció de poder para imponerse a ellos.

• Se convirtió en un estado griego y oriental que comprendía los territorios de Grecia, Anatolia, Egipto, etc., o sea, donde predominaban población y cultura griegas mezcladas con orientales. Su propia capital estaba situada en antiguo territorio helénico y todo esto provocó un resurgimiento del sentimiento nacional griego, aunque impregnado de cristianismo. El idioma griego reemplazó al latín y Constantinopla volvió a ser llamada por su antiguo nombre en griego: *Bizancio*. Por eso el Imperio Romano de Oriente se le conoció desde el siglo VI como *Imperio Bizantino*.

• En medio de la ruina de las ciudades y el comercio en Occidente, Constantinopla continuó siendo una próspera y riquísima ciudad mercantil, debido a su estratégica situación geográfica. Esta prosperidad fue uno de las principales factores de la supervivencia y grandiosidad del Imperio Bizantino.

13.2 Justiniano: reconstructor del antiguo Imperio Romano

Los emperadores de Constantinopla deseaban restablecer la antigua unidad romana en el Mediterráneo y esta ambición se llevó a cabo bajo el largo reinado del emperador Justiniano (527 — 565). Éste se sentía muy romano y emprendió tres guerras de reconquista contra los reinos germánicos. Después de veinte años de luchas, sus poderosas ejércitos lograron:

- arrojar a los vándalos del norte de África.
- arrojar a los ostrogodos de Italia.
- arrebatarse a los visigodos las costas mediterráneas del sur de España.

Con estos éxitos pareció que el Imperio Romano había resucitado y todas las costas e islas del Mediterráneo quedaron bajo la hegemonía comercial de Constantinopla.

En el orden interno, este gran emperador ordenó la codificación o recopilación sistemática y ordenada de todo el derecho romano en el llamado *Código de Derecho Civil* compuesto por el *Código* (recopilación de leyes imperiales), el *Digesto* (decretos, sentencias y dictámenes de los prudentes), las *Novelas* (leyes dictadas después de la codificación) y las *Institutas* (manual de enseñanza para los estudiantes de derecho). Gracias a la labor de Justiniano, el derecho romano se conservó y ha podido ser estudiado. Justiniano también impulsó la industria al acimtar el gusano de seda en Grecia, desde entonces no fue necesario importar la seda de China. También estimuló las artes con

la construcción de la monumental iglesia de Santa Sofía en Constantinopla.

13.3 Altibajos de la civilización bizantina

Los sucesores de Justiniano no lograron mantener los territorios conquistados y tuvieron que luchar contra nuevos enemigos. Tres grandes períodos vivió este imperio a partir de entonces:

• **Ataques enemigos y pérdida de territorios** a manos de los árabes (que trataron en el tema 14) y otros pueblos. El Imperio se redujo a la península balcánica e incluso la capital fue sitiada.

• **Recuperación y esplendor** con la dinastía de los Isaurios (717 — 867), cuyos emperadores lograron rechazar a los árabes y recuperar Anatolia, y la *dinastía Macedónica* (867 — 1057) bajo la cual el Imperio vivió su apogeo. Fue durante este período cuando el Imperio, perdido sus posesiones occidentales, se volvió más griego que romano y adquirió el nombre y las características de Imperio Bizantino.

• **Decadencia** (1057 — 1453). Nuevos invasores fueron desmenbrando y reduciendo el Imperio: los seljuques por el este, los búlgaros por el norte y los turcos por el sur. Lentamente perdió su control comercial de los mares y trató una prolongada agonía, cuando ya no quedaba sino la capital y sus alrededores, el Imperio desapareció al ser tomada Constantinopla por los turcos en 1453.

No obstante estas vicisitudes, la civilización bizantina fue brillante por su organización estatal, su economía y su cultura intelectual y artística.

13.4 Estructuras políticas, económicas y sociales

El gobierno y la administración conservaron el modelo establecido por Constantino durante el Bajo Imperio Romano, o sea, con fuertes influencias orientales; el emperador era un monarca absoluto y sagrado, por entenderse que su poder provenía de Dios; vivía en un lujoso palacio rodeado de gran pompa. Su poder lo ejercía a través de militares de funcionarios que en último término dependían del emperador o basileo. El ejército, constituido por soldados campesinos y mercenarios, así como la flota, constituían también elementos del poder imperial. En las provincias (themas) los gobernadores eran militares y tenían también poderes civiles. A pesar de que la corona era hereditaria y debía serla el primer hijo del emperador que naciera en Italia, las intrigas de los cortesanos y las sublevaciones militares derrocaron e impusieron a la mayoría de los emperadores.

La sociedad y la economía fueron distintas a la del antiguo Imperio Romano y también a la de los reinos germánicos. Las clases sociales se estratificaban de

arriba hacia abajo, así: nobleza cortesana o de palacio, altos funcionarios y jefes del ejército, ricos terratenientes, comerciantes, artesanos, campesinos libres y trabajadores siempre o sin libertad. La esclavitud desapareció allí como mano de obra fundamental pero los grandes propietarios no lograron someter a los pequeños propietarios y trabajadores campesinos como en Occidente. En general, la pequeña propiedad fue la base de la producción agrícola, hasta la época de la decadencia en que los generales y terratenientes sometieron a servidumbre a muchos campesinos.

Pero el esplendor de Bizancio se debió siempre a su activo comercio marítimo. Constantinopla fue la más rica, poblada y bella ciudad en la Edad Media; a ella llegaban militares de mercaderes; su puerto era punto obligado de reunión de las embasadas europeas y asiáticas; sus talleres producían manufacturas que se vendían en todo el mundo.

13.5 La religiosidad y el Cisma de Oriente

La civilización bizantina fue profundamente cristiana, pero el cristianismo se vivió de modo muy diferente en el Imperio y en la Europa occidental romano-germanizada:

En el Imperio Bizantino.

La misa y demás actos litúrgicos se celebraban en griego.

Los dogmas eran objeto de constantes discusiones y especulaciones teológicas, por influencia de la cultura griega.

El patriarca de Constantinopla era el supremo jefe espiritual de los obispos del Imperio Bizantino.

Los patriarcas de Constantinopla reclamaban la misma jerarquía que el papa y con frecuencia se negaban a acatar sus decisiones en materia religiosa.

Los emperadores bizantinos ejercían su autoridad sobre los patriarcas (los designaban y los podían destituir) e incluso intervenían en todos los asuntos religiosos.

En Europa Occidental.

La misa y demás actos litúrgicos se celebraban en latín.

La religión se vivió con excesiva sencillez y el retroceso cultural no facilitaba las discusiones teológicas.

El papa u obispo de Roma, era reconocido por los demás obispos de Inglaterra, Francia, Italia, Alemania, etc., como jefe supremo de la cristiandad.

Los papas querían imponer su autoridad religiosa a los patriarcas bizantinos.

Los reyes germánicos no ejercían influjo sobre los papas, pero, en cambio, los emperadores bizantinos que

rían someterlos a su autoridad e incluso más de un papa fue rreconocido y llevado prisionero a Constantinopla.

Esas diferencias y alejamiento se agravaron cuando en el siglo VIII, el emperador León el Bueno provocó la *lucha iconoclasta* (de icono = imagen y clasta = destrucción). El emperador ordenó la destrucción de todas las imágenes de Jesús, la Virgen y los santos por considerar que el pueblo practicaba una verdadera idolatría y no la veneración enseñada por los dogmas. Muchos sacerdotes, monjes y fieles bizantinos fueron perseguidos al oponerse a las medidas imperiales. El papa condenó esta destrucción y logró el restablecimiento de las imágenes en los templos y capillas, pero la lucha había incrementado la brecha entre Roma y Constantinopla.

A fines del siglo IX, el patriarca Focio se negó a reconocer la primacía del papa y en un sínodo o asamblea del imperio declaró depuesto al papa. Aunque el emperador bizantino destituyó a Focio, la ruptura o cisma entre ambas iglesias era una realidad que se hizo definitiva, años más tarde (1054), cuando otro patriarca, Miguel Cerulario, y el papa se excomulgaron recíprocamente. Desde entonces la cristiandad quedó dividida en dos iglesias: la Católica Romana que reconoce y obedece al papa, y la Ortodoxa o Griega, independiente del papa y bajo la dirección del patriarca de Constantinopla. Aunque el Imperio Bizantino desapareció en el siglo XV, esta iglesia ha continuado vigente hasta nuestros días.

13.6 Cultura intelectual y artística

En contraste con el retroceso cultural que padeció la Europa Occidental durante los siglos que siguieron a las Invasiones, el Imperio Bizantino se destacó también por sus centros de estudio y el cultivo de la ciencia y la filosofía, pero, sobre todo, de la teología. Todas ellas fuertemente influenciadas por el helenismo que los llevaba a profundas especulaciones sin finalidad práctica, ni de llegar a conclusiones definitivas. Este carácter especulativo de su saber dio origen a la expresión "discusión bizantina".

El arte bizantino reunió en sus construcciones los estilos griegos, romanos y orientales. De los primeros tomó el sentido de proporción y armonía, la columna estilizada y los capiteles, aunque modificó detalles y trabajándolos en ricos mármoles de variados colores; de los romanos copió la bóveda y los arcos así como la sobriedad de sus fachadas; y de los orientales, la cúpula y el tamaño monumental. El mejor ejemplo de arquitectura bizantina es la iglesia de Santa Sofía, construida por orden de Justiniano. También varias iglesias italianas son de estilo bizantino, entre ellas la catedral de San Marcos en Venecia. Los templos bizantinos se caracterizan por tener planta en forma de



13.2 Vista exterior de la iglesia de Santa Sofía. En ella se aprecia la típica cúpula del estilo bizantino y la severidad del exterior que contrastaba con la luz que emanaba del interior. Las torrecitas exteriores fueron agregadas por los musulmanes después de dar fin al Imperio en el siglo XV.



13.3 Mosaico bizantino en el interior de la iglesia de San Vitale en Ravena. El arte bizantino se difundió también por las ciudades italianas ya que Justiniano conquistó Italia en el siglo VI. Este presente mosaico representa a la emperatriz Teodora, esposa de Justiniano, con su séquito. Observe el tipo de sus vestidos y las joyas de Teodora. En cambio los rostros son imperiales.

cruc griega, o sea, con los cuatro brazos iguales, y por la riqueza y ornamentación del interior. Una de las originalidades del arte bizantino fueron los mosaicos o mural resplandecientes de la unión de piedras pequeñas de variados y brillante colorido sobre fondo de oro. Mosaicos y frescos decoraban los interiores de sus templos y palacios. La religiosidad y suntuosidad de la cultura bizantina dieron escasa importancia a la figura humana de modo que las esculturas se redujeron a estatuillas de marfil. En cambio, predominaron los iconos de la Virgen y los santos montados en maderas. En literatura conservaron y reprodujeron las obras griegas.

13.7 Importancia histórica de la civilización bizantina

- El Imperio Bizantino fue como un muro que contrajo las invasiones y ataques de diversos pueblos asiáticos (persas, árabes, turcos, etc.) durante la Edad Media. De haber desaparecido antes el Imperio, Europa habría padecido más calamidades.
- Bizancio conservó las culturas clásicas de los griegos y romanos de la Antigüedad (derecho, literatura, arte, etc.) en una época en que esas culturas se habían casi olvidado en el Occidente e irradió ese saber hacia Italia.
- Los bizantinos civilizaron y cristianizaron a los pueblos eslavos y búlgaros que penetraron en su Imperio. De modo especial, Bizancio fue la maestra de los rusos, pues éstos abrevizaron el cristianismo e imitaron su arte y su escritura.

ACTIVIDADES

1. Identificar:

Bizancio	Cuerpo de Derecho Civil
dinastía macadónica	lucha iconoclasta
cisma	Iglesia Ortodoxa
Institutas	Miguel Cerulario
Santa Sofía	Focio

2. Escoger la respuesta correcta:

El Imperio Romano de Oriente:

- fue durante diez siglos la prolongación del antiguo Imperio Romano.
- evolucionó bajo la influencia del helenismo hasta convertirse en estado griego con instituciones orientales.
- mantuvo la esclavitud y el paganismo de la Antigüedad, así como su influencia sobre los reinos germánicos de Occidente.
- venció a los turcos, los eslavos y los búlgaros impidiendo que desmembraran su territorio.

3. Desarrollar:

3.1 ¿Por qué subsistió mil años el Imperio Romano de Oriente?

3.2 ¿A qué se debía la riqueza y la suntuosidad de Constantinopla?

3.3 ¿En qué consistió el Cisma de Oriente y qué causas lo provocaron?

4. Actividades grupales.

- equipo. Analizar y explicar la obra externa e interna de Justiniano y con base en ello discutir si actuó como un antiguo emperador romano o como un emperador bizantino. Informarse también sobre el papel que desempeñó su esposa, la emperatriz Teodora.
- equipo. Hacer un paralelo entre el antiguo Imperio Romano y el Imperio Bizantino, en cuanto a forma de gobierno, clases sociales y actividades económicas. ¿Qué diferencias advierte el grupo entre ambos?
- equipo. Investigar y exponer los pasos que se han dado entre la Iglesia Católica y la Iglesia Ortodoxa para intentar la unidad. De manera especial, ¿qué han hecho el papa Pablo VI y el patriarca de Constantinopla desde 1968?
- equipo. Elaborar un cartel de arte bizantino con ilustraciones y dibujos de iglesias, columnas, mosaicos, etc. Resumir las características de dicho arte y explicarlas en clase.

14 Surgimiento y expansión del Islam

Diariamente la prensa, la radio y la televisión dan noticias sobre las tensiones existentes en el llamado mundo árabe. Ese mundo se formó en la Edad Media. ¿Cómo? ¿Qué es el Islam?

14.1 Los árabes antes del siglo VI

Los habitantes de la extensa y desértica península de Arabia no desempeñaron ningún papel de importancia durante la Edad Antigua; no fueron conquistadores de los imperios del Cercano Oriente ni tampoco cayeron bajo ellos. Los árabes eran de lengua y raza semita; no estaban constituidos en nación sino que se dividían en numerosas tribus. La mayoría eran beduinos o nómadas que recorrían el desierto con su ganado atacándose unos a otros; otros eran sedentarios, establecidos en ciudades junto a las oasis y montañas del oeste. Sus religiones eran una mezcla confusa de politeísmo, adoración a ídolos y abjetas e ideas asimiladas del judaísmo y el cristianismo. El culto más importante se rendía a la piedra negra (un aerolito) en el templo de La Kaaba, situado en la ciudad de La Meca. Esta era la principal ciudad de Arabia, por ser centro de reunión de las caravanas de mercaderes y una rica tribu de ellos controlaba el culto y el gobierno de dicha ciudad.

A pesar de la desunión, los árabes tenían la misma lengua y hacia el siglo VI existían fuertes tendencias a convertirse en una nación fuerte. Falta el caudillo que les diera el impulso y ese caudillo fue Mahoma.

14.2 Mahoma: el Profeta que fundó el Islam

Mahoma (en árabe Mohamed) nació en La Meca, a los cinco años de la muerte del célebre emperador

bizantino Justiniano. Pertenecía a la rica tribu de comerciantes que dirigía el culto de La Kaaba, pero en su niñez había sido un pobre huérfano criado por un tío, con quien hizo numerosos viajes comerciales. Al casarse con una viuda rica, mejoró su situación económica y se dedicó a la meditación religiosa. Un día comenzó a creer que sólo existe Alá (Dios) y que éste, por medio del arcángel San Gabriel, le revelaba un mensaje. Tales ideas monoteístas provocaron la hostilidad de los miembros de su tribu que tenían poder el control de La Meca y por ello Mahoma tuvo que huir a Medina, ciudad rival de La Meca. Este episodio se conoce con el nombre de Hégira (huida) y su fecha —el año 622— es la primera del calendario del Islam.

En Medina acogieron las ideas de Mahoma y lo reconocieron como jefe político y religioso de la ciudad. Con un ejército, el Profeta cayó sobre La Meca, la sometió y destruyó todos los ídolos y templos, excepto La Kaaba. Una vez organizada la nueva comunidad, Mahoma emprendió la lucha contra los beduinos del desierto para unificar Arabia; cuando creía haber logrado tal éxito (632).

14.3 El Islam: una fe y una civilización

La nueva religión se llamó *Islam*, palabra árabe que significa someterse a la voluntad de Dios, y los seguidores recibieron el nombre de *musulmanes* (del verbo *Islam*). La doctrina es sencilla:

- Sólo hay un Dios (Alá) y Mahoma es su Profeta.
- El musulmán debe orar cinco veces al día con el rostro dirigido hacia la ciudad sagrada de La Meca; ayunar un mes al año; dar limosnas a los pobres; obrar con rectitud; e ir en peregrinación una vez en la vida a La Meca para besar la piedra negra de La Kaaba.
- A fin de imponer el Islam, Mahoma y sus discípulos predicaron también la guerra santa o combate contra los idólatras. El que muriera en ella se reuniría con Alá en el paraíso. La guerra santa atrajo a los rebeldes beduinos y finalizó su agresividad hacia la expansión conquistadora.

En el Islamismo se recogen numerosas creencias cristianas y judías como el monoteísmo, la inmortalidad del alma, el juicio, el infierno y el paraíso o cielo. Del judaísmo tomaron también el rechazo a la carne de cerdo y la prohibición de representar a Alá en estatuas y pinturas. Entre otras prohibiciones figuran la bebida de vino y los juegos de azar. Pero a diferencia del judaísmo y el cristianismo, en el Islam no hay sacerdotes; solamente imanes o guías para dirigir las oraciones en las mezquitas o templos, donde tampoco hay altares ni imágenes, sino un estrado para colocar y leer el Corán. Este es el libro sagrado que contiene la palabra divina, que según Ma-

homa, Alá le reveló. Fue escrito por los discípulos de Mahoma.

El Corán regula además la justicia, la guerra, los deberes para con el gobierno, la herencia y el número de esposas que puede tener un musulmán. Los árabes practicaban limitadamente la poligamia y Mahoma lo reguló y limitó a 4 esposas. Por consiguiente, el Islam ha sido desde sus orígenes y continúa siendo en la actualidad, no solamente una religión sino toda una civilización fundamentada en los principios religiosos que prevalece Mahoma.

14.4 Los árabes conquistaron militarmente el Cercano Oriente, África del Norte y España

Después de la muerte de Mahoma, los árabes ya unificados, fueron gobernados por califas (sucesores), bajo cuya dirección las agueridas tribus se lanzaron a una expansión conquistadora. Causa de ella fueron el fanatismo religioso, principalmente la guerra santa, y el atractivo de tierras más fértiles. En diez años se apoderaron de Palestina, Siria, Anatolia, Mesopotamia, Egipto y Persia (Irán). Los bizantinos perdieron estos territorios prácticamente en resistencia; igual sucedió en Persia donde el imperio allí existente se



14.1 Extensión de las conquistas musulmanas.

avanzado con facilidad. Poco después, la caballería árabe progresó impetuosamente sobre el Norte de África, llegando también de allí a los bizantinos, sobre España (711), poniendo fin al reino de los visigodos, y continuaron sobre Francia, mientras otros ejércitos por el Oriente luchaban a la poderosa Constantinopla. Parecía que los árabes se adueñarían de toda Europa, pero fueron detenidos y rechazados en Constantinopla por los bizantinos y en Occidente por los francos que los derrotaron en Poitiers (732); así pues, bizantinos y francos impidieron que el Islam conquistara Europa. Con todo, a los cien años de muerte Mahoma, los árabes dominaban desde el Atlántico hasta la India, habían creado el más extenso imperio hasta entonces conocido.

¿Qué consecuencias trajeron estas conquistas?

- Todas las poblaciones del Cercano Oriente y el Norte de África quedaron independientes del colonialismo a que las habían sometido desde la Antigüedad las sucesivas civilizaciones griega, romana y bizantina. En sus regiones desaparecieron las lenguas y las culturas griegas y romanas, y el cristianismo se redujo a unos pocos fieles.

- Las conquistas, seguidas de conversiones masivas a la nueva religión, crearon una nueva civilización oriental que ha mantenido durante siglos la unidad religiosa y cultural entre pueblos de Asia y África. Todavía en la actualidad esta civilización desempeña importante papel en el mundo.

- El Imperio Bizantino quedó reducido a la península balcánica y Anatolia, lo cual influyó en que dejara de ser Imperio Romano de Oriente y se alejara culturalmente del Occidente romano-germánico.

- La división y empobrecida Europa occidental quedó más afectada y fragmentada aún, ya que el reino visigodo desapareció y la península ibérica vivió durante siglos bajo dominación musulmana. En cuanto a los pueblos de Francia e Italia, perdieron los restos de actividad marítima que les quedaban, asentándose la agricultura como única fuente de riqueza.

- El mar Mediterráneo quedó dividido y dejó de ser un mar propiciador de unidad como había sido hasta entonces. Las costas e islas del sur y el oriente permanecieron bajo control musulmán. Desde entonces, y todavía en la actualidad, el norte de África se considera como parte del Medio Oriente, denominación que se da al conjunto de países pertenecientes a la civilización musulmana.

14.5 Del apogeo a la decadencia

El imperio que crearon los árabes atravesó en la Edad Media cuatro períodos:

- los cuatro primeros califas,

- dinastía de los Omeyya,
- dinastía de los Abbásides,
- decadencia.

- Los cuatro primeros califas sucesores de Mahoma fueron escogidos por la comunidad islámica entre los familiares del Profeta. El más sabio fue Omar, durante cuyo gobierno se llevó a cabo la más importante conquista del Cercano Oriente.

- **Dinastía de los Omeyya (661 - 750).** Al ser asesinado el último califa de la familia de Mahoma, en medio de luchas y discordias, Muavia el Omeyya se proclamó califa, trasladó la capital a Damasco y continuó la expansión hasta España y el río Indo. Bajo los Omeyya también se organizó el Imperio, pero como los árabes no estaban preparados para gobernar y administrar tan extensos dominios, tuvieron que valerse de muchos funcionarios bizantinos, persas y de otros reinos sometidos.

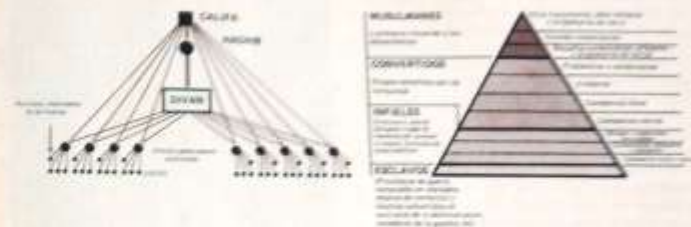
- **Dinastía de los Abbásides (750 - 1053).** A mediados del siglo VIII, el califa Omeyya y su familia fueron asesinados por los Nizaritas o partidarios de que el califato fuera ejercido por descendientes de la familia del Profeta. La revuelta dio el poder a **Abdúl-Abbás del Profeta**. La revuelta dio el poder a **Abdúl-Abbás** (quien descendía de un tío de Mahoma), iniciándose así una nueva dinastía que cambió la capital para **Bagdad**, en Mesopotamia, e hizo vivir al Imperio su época de oro, sobre todo bajo el califa **Harun-al-Raschid**, gran protector del comercio y las artes. Pero hacia el siglo X, el califato estaba desmembrado. En el norte de África y Egipto se habían independizado. Los musulmanes de España crearon el **Califato de Córdoba** y los de Egipto el **Califato de El Cairo**, de modo que la dinastía Abbásida terminó gobernando solamente en el llamado Califato de Bagdad.

- **Decadencia siglos XI - XVI.** Eran de origen mongólico, muy belicosos y procedían del Turkestán (de ahí su nombre de turcos). Aunque los turcos se convirtieron al islamismo, dividieron el Califato en autónomas o provincias militares gobernadas por sus jefes. Desde entonces declinó el poderío musulmán. Pero a pesar de la decadencia y el fraccionamiento político, el mundo islámico conservó su unidad religiosa y su típico modo de vida.

14.6 Estructuras políticas, económicas y sociales del Islam

- El Imperio musulmán se organizó sobre la base del Corán y los sistemas bizantino y persa. Cuando se dividió en varios califatos cada uno conservó, en general las mismas instituciones. El califa, por su condición de sucesor del Profeta, era la máxima autoridad religiosa, política, militar y judicial. Su poder era absoluto, como el de los emperadores de Bizancio, China y los emperadores romanos y emperadores romanos. De

14.7 Estructura política y social del mundo islámico



14.7 Estructura política y social del mundo islámico

todo botín y riqueza de las regiones sometidas había que pagarle el quinto. Cada califa gobernaba y administraba a través de un primer ministro (**Nazir** o **Wazir**), de una oficina central (**Diván**) y de los gobernadores de provincias denominadas **emires**. La justicia, igualmente centralizada, la administraban los **cadis**.

- La sociedad quedó estratificada por la religión y la conquista en varios estamentos o órdenes, es decir, en grupos separados por disposiciones de la ley. En primer lugar, estaban los musulmanes, o sea, los árabes, sirios y demás pueblos que abrazaron en sus orígenes el islamismo; ellos ocupaban los altos cargos del ejército y el gobierno, y disfrutaban de privilegios. Seguían los convertidos al Islam (muchos campesinos y pobres de las regiones conquistadas se hicieron musulmanes para mejorar su condición social). En tercer lugar quedaban los infieles, es decir, los cristianos y judíos, a quienes el Islam les permitió profesar sus religiones a cambio del pago de impuesto especial, pero no podían desempeñar ningún cargo público. El Islam era tolerante con judíos y cristianos por ser también monoteístas pero a los paganos e idólatras les exigía convertirse y si no, eran ejecutados.

En el mundo islámico no se trabajó con esclavos sino con campesinos libres o sujetos a servidumbre. Las grandes propiedades pertenecían a los jefes militares si bien los infieles pudieron conservar sus tierras. En todas las ciudades se formaron importantes clases sociales de ricos mercaderes y artesanos también musulmanes.

- La economía fue muy próspera: porque los musulmanes fomentaron la agricultura extendiendo el sistema de riego y llevando el arroz, la caña de azúcar, el café y otros productos orientales a los diversos países del Imperio. También explotaron las minas y desarrollaron industrias de tejidos, armas, cueros, tapices y muchos otros artículos de lujo. Pero la ven-

derosa riqueza del mundo islámico se debió, sobre todo al intenso tráfico, tanto marítimo como terrestre, siendo los grandes intermediarios comerciales entre China, India y Europa. El comercio marítimo de los musulmanes destacó a los bizantinos de gran parte del Mediterráneo. En contraste con la Europa Occidental ruralizada, el mundo musulmán se caracterizó por sus ricas y prósperas ciudades.

14.7 El Islam hizo progresos científicos y artísticos

La civilización musulmana o Islam se formó con la cultura árabe que aportó la religión y la lengua, más las culturas superiores que asimiló de los países vencidos, particularmente la cultura bizantina heredada, según vimos, de la helenística y la cultura persa heredada de las tradiciones del Cercano Oriente.

- Los musulmanes fueron más divulgadores que creadores de cultura intelectual, pero esta transmisión científica constituye su más valioso aporte a la humanidad. Ellos perfeccionaron el álgebra y la trigonometría, adoptaron y dieron a conocer el cero y los números, todo tomado de la India; estos números, llamados arábigos, pronto desplazaron el sistema de numeración romana en toda Europa. Gracias a los musulmanes las invenciones chinas (papel, imprenta, pólvora y brújula) se difundieron por todo su mundo y por Europa, aunque a ésta llegaron a fines del Medioevo. Cultivaron con especial interés la medicina, la astronomía, la alquimia, precursora de la química, la geografía y la historia, sobresaliendo en ésta el sabio **Aben Jaldun**. Los más intelectuales se dedicaron a traducir y comentar la obra del filósofo griego **Aristóteles**, **Avicena** y **Averroes** fueron los más notables filósofos árabes y el segundo hito surgió el estudio de **Aristóteles** en España y el resto de Europa.

- El misticismo oriental, propio de los árabes y de

su religión, influyó en el desarrollo de una hermosa y rica poesía árabe, así como proverbios, cuentos, etc. Los más conocidos son *Las mil y una noches*.

• El arte arquitectónico del Islam fue también el resultado de una combinación de estilos de otras civilizaciones. Entre sus elementos más característicos figuran los arcos de herradura (modificación del romano y visigodo), las columnas y capiteles (imitación de la griega y bizantina), las cúpulas (tomadas de los persas y bizantinos) y los minaretes o altas torres desde las cuales se proclaman las horas de oración. Como el Islam prohíbe la representación humana y de animales, las paredes se decoraban con mosaicos, mármoles y piedras preciosas de diversos colores, sobre todo, con decoraciones geométricas, llamadas arabescos, y con preceptos del Corán o de oraciones sagradas. Este arte tuvo su mejor expresión en las mezquitas y los palacios. Entre las más bellas, aún se conservan en el Oriente las de Damasco, Bagdad, El Cairo y el Domo de la Roca en Jerusalén.

14.8 Los musulmanes influyeron grandemente en España

• La conquista y dominación de la península ibérica por el Islam es de gran importancia histórica para Latinoamérica ya que condicionaron y retrasaron la formación de España y Portugal. En el 711, los árabes vencieron a los visigodos poniendo fin a su reino y la península fue convertida en la provincia o emirato de *Al Andalus* (de donde deriva el nombre de Andalucía). La mayoría de la población romano-visigoda quedó sometida y recibió el nombre de *mozárabes*, pero pudo continuar profesando el cristianismo y conservando sus propiedades e incluso cierta autonomía en las ciudades. A su vez, los mozárabes llamaron *moros* a los musulmanes. Otros cristianos, en cambio huyeron a las montañas del norte y se organizaron en pequeños reinos que iniciaron el proceso de lucha contra los musulmanes conocido con el nombre de *Reconquista*. Esas luchas duraron ocho siglos y determinaron toda la evolución de la península ibérica durante la Edad Media.

• Los musulmanes de España se independizaron del Califato de Bagdad porque cuando la matanza de los Omeyas, el único sobreviviente de la familia consiguió llegar a la península y con sus partidarios se tomó el poder (756). Dos siglos más tarde, el emirato se convirtió en el Califato de Córdoba, foco de riqueza, lujo y sber con sus espléndidos palacios y



14.3 Mezquita de Córdoba. Una de las más hermosas mezquitas que los musulmanes erigieron en España. Obsérvase las finas columnas y los arcos de herradura adornados con laberintos rojos y verdes blancos.

mezquitas, sus centros intelectuales y su intensa actividad mercantil. Pero a mediados del siglo XI, por los mismos años en que los turcos desmembraban el Califato de Bagdad, el Califato de Córdoba se fraccionó en numerosos reinos y los musulmanes de España entraron en decadencia.

• El Islam hizo grandes aportes a España al colonizar nuevas tierras, implantar el riego artificial y llevar a la península el café, la caña de azúcar y centenares de productos agrícolas e industriales. La fabricación de armas de Toledo y de cueros de Córdoba (cordobanes), así como las piezas de orfebrería, cerámica, los tapices, etc., disfrutaban de gran fama y demanda comercial. Gracias a las industrias y el tráfico mercantil con el Oriente, las ciudades de la España musulmana eran las más populosas y ricas de Europa Occidental (Córdoba tenía medio millón de habitantes). La inquietud científica y la expresión literaria se desarrollaron en múltiples centros de estudios superiores. Entre las maravillosas construcciones se destacan la mezquita de Córdoba y, de siglos posteriores, el Alcázar de Sevilla y la Alhambra de Granada. Para apreciar algo del enorme aporte musulmán a España basta recitar la infinidad de palabras de origen árabe que se incorporaron al idioma castellano entonces en formación (alcalde, almacén, almirante, aduana, alacena, azul, bazar, hotín, sofá, tarifa, técala, etc.).

Actividades

1. Identificar:

Islam	musulmán	La Kaaba
Omar	Omeyas	Harun al Rashid
Abbasíes	Héjira	Califato de Bagdad
Aben Zaidun	Reconquista	Califato de Córdoba

2. Relacionar las palabras de la columna izquierda con las frases u oraciones de la derecha que son-gegan:

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Imanes | — recaudadores de impuestos de los califas. |
| 2. Mezquitas | — partidarios de que solo familiares y descendientes del Profeta fueran califas. |
| 3. Infieles | — decoraciones murales con figuras geométricas. |
| 4. Legitimistas | — cristianos y judíos que pagaban impuesto y podían continuar profesando sus respectivas religiones. |
| 5. Sultanes | — cristianos de la España bajo dominación musulmana. |
| 6. Emir | — idólatras y paganos a quienes el Islam imponía su fe o la muerte. |
| 7. Cadí | — santuarios para la oración y lectura del Corán. |
| 8. Minaretes | — jefe civil y militar de las provincias del Imperio musulmán. |
| 9. Arabescos | — directores del sencillo culto islámico. |
| 10. Mozárabes | — jueces. |
| | — jefes militares turcos de las regiones del desmembrado Califato de Bagdad. |
| | — altas torres para llamar al rezo. |

3. Desarrollar:

3.1 (Cuáles son los principios básicos de la religión que predicó Mahoma?

3.2 ¿Qué diferencia existen entre los términos árabe y musulmán?

3.3 Resúmen de las características y los aportes de la civilización musulmana.

3.4 Observando el mapa y repasando tus conocimientos de geografía, ¿cómo que el Islam es una religión y una civilización adecuada solamente a los habitantes de desiertos y estepas?

3.5 ¿Por qué fue de tanta importancia histórica la conquista y dominación de España por los musulmanes?

3.6 Consultando el cuadro cronológico del Apéndice, ¿qué hechos y dinastías del Islam y de Bizancio fueron contemporáneos? ¿Coincidieron las épocas de retroceso y decadencia en ambas civilizaciones?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Leer algunos capítulos del Corán (principalmente el II, IV, V y VII) y con base en ello analizar qué influencias cristianas y judías presenta el Islamismo. ¿Qué expresiones contiene respecto a la mujer dicho libro religioso?

2o. equipo. Analizar y discutir las consecuencias de la expansión conquistadora del Islam. (Por qué este hecho es tan importante en la historia del Antiguo Continente y continúa repercutiendo hoy?)

3er. equipo. Comparar el islamismo con las religiones que habían surgido anteriormente en la historia, respecto a: vida y personalidad de sus fundadores, creencias básicas, moral que imponían y repercusiones que tuvieron. (Encuentra el grupo alguna semejanza entre ellas?)

4o. equipo. Investigar y debatir a qué se debe que el mundo árabe actual sea subdesarrollado después de haber sido una potencia política y económica durante la Edad Media. ¿Por qué hay actualmente conflictos entre judíos y musulmanes si en el Medioevo el Islam fue tolerante con los judíos?

15 El Imperio Carolingio: un intento de restauración romana

Hacia el año 800, cuando Bizancio había logrado recuperarse de las pérdidas sufridas a manos musulmanes y el Califato de Bagdad entraba en su período de esplendor, en la ciudad de Roma ocurría un suceso de gran trascendencia. En el día de Navidad un papa otorga la corona imperial de los romanos al rey de los francos, mientras exclamaba: "A Carlos, llamado Augusto, coronado por Dios grande y pacífico emperador, larga vida y victoria". ¿Había resucitado el Imperio Romano de Occidente? ¿Por qué lo coronaba el papa? ¿Por qué a un monarca del pueblo germánico menos romanizado?

15.1 La dinastía de los merovingios es reemplazada por los carolingios

Vimos ya cómo los principales reinos germánicos desaparecieron pronto: el ostrogodo y el vándalo ante la reconquista llevada a cabo por el bizantino Justiniano; el visigodo bajo la invasión musulmana. El único que se mantuvo consolidado era el de los francos bajo el gobierno de reyes de la dinastía merovingia.

Pero hacia el siglo VII los reyes perdieron poder y abandonaron el gobierno en manos de los mayordomos de palacio (cargo hereditario similar al de primer ministro y jefe del ejército a la vez). Uno de estos mayordomos, Carlos Martel, fue quien derrotó en Poitiers (732) a los musulmanes haciéndolos retroceder hasta los Pirineos. El apodo de Martel (martillo) se debió a esta victoria y con ella aumentó de tal manera el prestigio y poder del mayordomo de palacio que Pipino el Breve (hijo y sucesor de Martel en dicho cargo) se consideró con derecho a ser el rey de los francos y destronó al último soberano merovingio (751). Como Pipino era muy católico, obtuvo la aprobación del papa antes de dar ese paso. De este modo, la Iglesia apoyó con su autoridad espiritual a la naciente dinastía de los carolingios.

15.2 Los carolingios fundan los Estados Pontificios

La amistad entre Pipino el Breve y el papa Esteban II se convirtió en alianza cuando el sumo pontífice solicitó la ayuda de los francos para rechazar a los lombardos. Estos eran germanos que habían invadido Italia (la cual pertenecía a Bizancio desde la época de Justiniano) y como los bizantinos estaban contrariados a los musulmanes no pudieron impedir la pérdida de sus posesiones italianas. Pipino el Breve con su ejército arrojó a los lombardos del centro de Italia y donó dichos territorios al papado (754), haciendo así el llamado *Patrimonio de San Pedro* o *Estados Pontificios* y pasando los Papas a convertirse

en reyes o soberanos del centro de Italia. De hecho y de derecho, los papas anteriores a Esteban habían gobernado la ciudad de Roma y sus alrededores, por delegación de los emperadores bizantinos, y la habían defendido contra los lombardos, de modo que la población romana estaba acostumbrada a acatar la autoridad de los papas.

15.3 Carlomagno extendió el reino franco

Carlos (768 — 814), hijo y sucesor de Pipino, continuó fortaleciendo su reino y afianzando su alianza



15.1 Carlomagno. Busto hecho en 1280 para conservar raras de su época.

con el papado. Por sus conquistas militares se le llamó Carlos el Magno (grande) o simplemente Carlomagno. Este infatigable y enérgico guerrero se lanzó a una expansión en tres direcciones: hacia Italia, España y el centro de Europa.

- Hacia Italia acudió en ayuda del papa, nuevamente amanzado por los lombardos. Carlos los venció definitivamente, se coronó rey de Lombardía y anexó ésta al reino franco.

- Hacia España para impedir nuevas invasiones de los musulmanes a los que arrebató un amplio territorio al sur de los Pirineos y lo anexó al estado franco con el nombre de *Marca Hispánica*.

- Hacia el centro de Europa combatió durante muchos años a los sajones, hasta que finalmente los sometió y continuó conquistando toda la actual Alemania (nombre derivado de la tribu germánica de los alamanes). Sus ejércitos llegaron hasta el Danubio y detuvieron a los agros, de raza amarilla que intentaban atacar desde Hungría.

Las continuas guerras de Carlomagno dieron por resultado que el reino franco abarcara desde España hasta los ríos Elba y Danubio. Alemania y otros países germánicos del centro de Europa no pertenecientes a la civilización romana, pasaron a formar parte de la Europa romano-germanizada.



15.2 Extensión y división del Imperio Carolingio. En el mapa se destacan las conquistas del emperador Carlomagno, los Estados Pontificios que formaban parte del imperio y finalmente las líneas de los tres reinos en que los herederos de Carlomagno se repartieron el gran Imperio.

15.4 La restauración del Imperio Romano de Occidente

Cuando el reino franco dominaba todo el centro y oeste de Europa, el papa León III y los obispos creyeron llegado el momento de realizar la dignidad de Carlomagno y también de restaurar el Imperio Romano de Occidente, desaparecido desde el año 476. Para el clero, el Imperio continuaba siendo la forma de estado ideal y la más conveniente para defender a la cristiandad de futuras invasiones. Así, en el día de Navidad del 800, cuando Carlos estaba en Roma, arrojado ante la tumba de San Pedro, tuvo lugar la coronación. La nobleza guerrera franca poco entendió la importancia de aquella escena pero Carlomagno y la Iglesia creyeron haber resucitado el antiguo Imperio Romano.

Pero la Historia no da marcha atrás: aquel imperio no fue romano sino franco, o sea, germánico; su capital estaba en la ciudad germánica de Aquisgrán; los territorios no eran los del antiguo Imperio (sino Italia y Francia); y era un estado continental aislado del Mediterráneo cuya conquista había ido estableciendo y poderío a los romanos. Por otra parte, el imperio fue, ante todo, un imperio católico donde el propio Carlomagno promovió la labor evangelizadora de los misioneros en las poblaciones sometidas y llegó hasta intervenir en asuntos de la competencia del papa, por un exceso de celo cristiano que lo hacía velar por la vida espiritual del clero y de los súbditos. Finalmente este Imperio tenía dos cabezas: la una espiritual, el papa, que le otorgó la corona, y la otra, temporal, el emperador, lo cual produciría conflictos y compromisos de los que hasta ese momento se habían librado los sumos pontífices.

15.5 ¿Cómo estaba organizado el Imperio Carolingio?

El carácter militarista del Imperio obligaba a Carlomagno a contar siempre con numerosos hombres disponibles para las campañas y con recursos suficientes para costear las armas y los caballos. (Desde la expansión musulmana y la victoria de Carlos Martel, la caballería fue el cuerpo básico en toda guerra medieval.) Para lograr caballerías continuó la política de su padre de retribuir los servicios militares entregándoles tierras denominadas *beneficios*. Además para gobernar y administrar eficazmente tan extenso territorio, dividió el Imperio en condados y ducados al frente de los cuales un noble caballero, el conde o el duque reclutaba hombres, recaudaba impuestos y administraba justicia. En las regiones fronterizas y no totalmente pacificadas, el emperador estableció marcas regidas por jefes militares con títulos de *marquises*.

A fin de estos sucesos y otros de esta guerra como estos, los más diversos (unidades del reino) mantuvieron el Imperio. Impacientemente la sucesión de aquellos. También se mantuvieron durante mucho tiempo los territorios sometidos al Imperio. También el Imperio de mayo porque se recorda en su nombre, y en otros territorios por el mismo principio a la justicia de Carlomagno. Todo el poder reside en sus territorios. Nueva capacidad y cualidades de gobierno le permitieron que sus territorios o sucesores se mantuvieran.

Los abbas también eran funcionarios imperiales, no era el clero en el Imperio que tenía preparación intelectual en aquella época de gobierno y eran otros. Así de los dos tipos de gobierno, uno era la ley y el otro el poder. Esta necesidad le llevó también a hacer monumentos de capiteo, lo cual puso fin a la democracia que existía de que fueran elegidos por los fines de la ley.

15.6 Bajo Carlomagno resurgió la cultura intelectual y artística

Después de varios siglos de estancamiento del espíritu y las artes, el activo imperio carolingio se dedicó por sí mismo al nivel intelectual de su pueblo, y el rey no se dedicó a estudiar ya en esta materia. Pero



15.3 Evangelario. Este portado en oro adorna los textos que describen los hechos clave, contribuye a la comprensión de la época de Carlomagno.

lograr sus propósitos reunió en Aquisgrán a varios reinos, obispos por su erudición, entre otros Alcuino de York, quien fue su más valioso consejero. Con su orientación, creó escuelas abaciales en cada monasterio y escuelas catedralicias en cada obispado. Para mejor preparación del clero y de los aspirantes al sacerdocio, también fundó la escuela palatina en su propio palacio, donde recibían instrucción la familia de Carlos, los nobles y sus hijos. Puede decirse que la cultura carolingia nació la escuela pública en Europa.

Esta obra educativa se complementó con la creación de la escritura y de las leyes de los francos. Los reinos se educaron en latín. Bajo el estímulo imperial se surgió el gusto por la cultura clásica y hasta se hicieron construcciones de estilos romano y bizantino, como la capilla real del palacio de Aquisgrán. También se desarrolló el arte de las miniaturas o pinturas de plomo de los libros religiosos, cuyas portadas se decoraban ricamente con relieve en oro, marfil y piedras preciosas. Lamentablemente el llamado "renacimiento carolingio" benefició solamente al clero y a los nobles; la mayoría de los guerreros francos se fueron capaces de valorar la cultura intelectual y artística y la vida campesina no tuvieron acceso a ella.

15.7 Disolución del Imperio Carolingio

• El Tratado de Verdún. Muerto Carlomagno (814), le sucedió su hijo Ludovico Pío (también llamado Luis el Piadoso), así conocido por su devoción pero que no tenía la forma de su padre. Incluido su propio hijo le hicieron la guerra para destronarlo y repartir el Imperio, lo cual lograron cuando falleció Ludovico. El Imperio Carolingio desapareció dividido en tres reinos: Francia, que le correspondió a Carlos el Calvo, Alemania, para Luis el Germánico, y Lotaringia (un territorio entre Alemania y Francia, extendido desde Países Bajos hasta el sur de Italia) que le tocó a Lotario con el título de emperador. Pero el reino de Lotaringia duró pocos años; una parte se lo repartieron Francia y Alemania mientras el sur se dividió en los reinos de Italia y Borgoña. El acuerdo entre los tres hermanos se denominó *Tratado de Verdún* (843) y constituye un acontecimiento de gran importancia en la Historia ya que dio origen a tres futuras naciones europeas: Francia, Alemania e Italia.

• *Mostración histórica del Imperio Carolingio.* Aunque no restauró el antiguo Imperio Romano de Occidente ni creó un estado imperial duradero, el Imperio Carolingio está las bases de una Civilización Occidental en la cual se formaron las actuales naciones europeas. Esta nueva Civilización Occidental conservó desde entonces, y a pesar del fraccionamiento político, a una unidad religiosa, iguales instituciones de

gobierno, la misma economía agraria, la misma mentalidad y iguales problemas. Esa unidad de civiliza-

ción fue obra del Imperio Carolingio y esta unidad estuvo creación de los francos y de la Iglesia.

Actividades

1. Identificar:

lombardos	siguientes
Aquisgrán	Capitulares
escuelas catedralicias	Marca Hispánica
avares	Campes de mayo
miniaturas	Escuela palatina
Lotaringia	

2. Relacionar los nombres de la columna izquierda con las frases u oraciones de la derecha que convengan:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Merovingios | - sabio monje consejero de Carlomagno. |
| 2. Mayordomos de palacio | - tierras dadas a los jefes guerreros en pago de los servicios militares. |
| 3. Carlos Martel | - hijo y sucesor de Carlomagno, jefe militar de regiones fronterizas y peligrosas. |
| 4. Ludovico Pío | - papa que pidió ayuda a los francos contra los lombardos. |
| 5. Esteban II | - divisiones administrativas y militares del Imperio Carolingio gobernadas por militares nobles. |
| 6. Alcuino de York | - dinastía de reyes que gobernaron a los francos desde las invasiones hasta el siglo VIII. |
| 7. Condados | - papa que coronó a Carlomagno. |
| 8. Beneficios | - vencedor de los musulmanes. |
| 9. León III | - primer rey de la dinastía carolingia. |
| 10. Marqueses | - inspectores de Carlomagno que vigilaban a los condes, duques, etc. |
| | - jefes del gobierno y del ejército durante los últimos merovingios. |

3. Desarrollar:

- 3.1 Un resumen de la evolución del reino franco hasta la aparición de la dinastía carolingia. ¿Recuerdas quién organizó este reino en Francia después de las invasiones? ¿Por qué los mayordomos de palacio cobraron tanta importancia?
- 3.2 ¿Cómo surgió la amistad entre Pipino el Breve y el papa? ¿Qué territorios otorgó Pipino al papado y qué repercusiones tuvo dicha donación?
- 3.3 Observando el mapa, ¿qué países actuales comprendía el Imperio de Carlomagno?
- 3.4 Un resumen de las realizaciones militares, políticas y culturales de Carlomagno. ¿Cuál de las tres crees que fue más importante? ¿Cuál duró más?
- 3.5 ¿Por qué y cómo se disolvió el Imperio Carolingio?

4. Actividades grupales

- 1er. equipo. Elaborar un cuadro cronológico mural en cartulina de Bizancio, el Islam y el Imperio Carolingio. Sobre el mismo correlacionar los principales acontecimientos ocurridos en cada uno. Por ejemplo, ¿qué sucedía en el Oriente y en España cuando se inició la dinastía carolingia entre los francos?
- 2o. equipo. Comparar la organización del Imperio de Carlomagno con la del Imperio Bizantino y la de los califatos musulmanes. ¿Qué grandes diferencias existen? ¿Por qué el Imperio Carolingio no fue una potencia comercial y marítima?
- 3er. equipo. Investigar para profundizar y discutir si el papado se benefició o se perjudicó con la donación de Pipino.
- 4o. equipo. Discutir en mesa redonda: ¿Por qué la Iglesia y, en particular, los papas querían restaurar el desaparecido Imperio Romano? ¿Por qué el Imperio Carolingio no fue la continuación del Romano?

16 El feudalismo

Una época de inseguridad se inició después de la disolución del Imperio Carolingio. Nuevas invasiones por mar y tierra, saqueos y destrucciones. Ante esa situación, ¿podrían las monarcas carolingias proteger a sus súbditos? ¿Qué situación buscaría aquella sociedad?

16.1 Nuevas invasiones precipitan a Europa Occidental en el feudalismo

Por la misma época en que el Imperio Carolingio se desintegró entre los nietos de Carlomagno, comenzó un triple saqueo contra el occidente europeo:

- Los normandos o vikingos, procedentes de Escandinavia en sus ligeras embarcaciones, atacaron las costas de Francia e Inglaterra, hasta que algunos grupos se establecieron en Normandía (costa norte francesa) y de allí señalaron a Inglaterra, mientras otros grupos se situaban en Rusia y el sur de Italia. Algunos normandos llegaron a las costas de Estados Unidos.

- Los saracenos (nombre dado a los piratas musulmanes), atacaron el sur de Italia y las islas del Mediterráneo oriental. De allí las desviaron los normandos.

- Los magares (de raza amarilla y antropoide de los hungeros) realizaron devastadoras incursiones terrestres a Italia, Alemania y sur de Francia.

Estas nuevas invasiones provocaron la total desaparición del comercio y el pánico en las poblaciones. Los reyes de Francia, Alemania, etc., imposibilitados de dar protección a todos sus atomizados súbditos, delegaron sus poderes en los duques, condes y otros gobernadores de provincias estableciéndose así el sistema feudal o feudalismo.

16.2 ¿A qué se llamó feudalismo?

A la forma de gobierno, de economía y de sociedad que existió en Europa Occidental desde el siglo IX hasta fines del Medievo. O sea, que el feudalismo nació en los reinos del debilitado Imperio Carolingio y también en Inglaterra y parte de España. Dicho sistema tuvo las características siguientes:

- **Desaparición del poder central de los reyes y cada Estado se fraccionó en miles de pequeños territorios donde gobernaron los jefes militares del lugar.** La autoridad y las tierras recibidas por esos jefes militares de sus superiores recibieron en conjunto el nombre de feudo; de ahí el nombre de feudalismo dado a todo el sistema.

84

- Surgieron nuevas formas de relaciones entre los hombres ya que en lugar de estar sujetos a la autoridad central y sus leyes, cada hombre quedó subordinado a otro más poderoso, su jefe o señor.

- **La propiedad de la tierra perdió valor y, en cambio, se adquirió la tenencia de un feudo.** Vale más un feudo seguro que una propiedad indefensa.

- **La economía fue exclusivamente agrícola y de subsistencia, es decir, para alimentar únicamente a los habitantes de cada localidad; y la mano de obra fue el campesinado sujeto a su amo y la tierra por lazos de amistad.**

Analizamos cada característica del feudalismo y sus causas.

16.3 La desaparición del poder central de los reyes y la formación de feudos

La necesidad de proteger sus territorios obligó a los monarcas a ceder su autoridad y poder en manos de los gobernadores locales (duques, condes y marqueses) y para pagar tales servicios militares y administrativos les otorgaban tierras, porque el pago en dinero había desaparecido debido a la ausencia de comercio. (Recordamos que ya antes de Carlomagno existía la costumbre de pagar el servicio militar con tierras a las que también beneficiaba.) Desde el siglo IX, las tierras y el poder de gobernar en ellas constituían un feudo.

Ahora bien, como cada duque, conde y marqués necesitaba soldados, también se vieron en la necesidad de ceder parte de las tierras y del poder recibidos entre sus más valiosos guerreros. Así cada feudo se parceló en otros muchos hasta que el mapa de cada país quedó dividido en miles de pequeños estados feudales. En cada feudo, el jefe militar o señor feudal era el gobernante, el juez y el que fijaba tributos a los habitantes de las tierras del feudo.

16.4 Las relaciones de dependencia entre hombre y hombre

- **Señores y vasallos.** El que recibía un feudo se convertía en vasallo del señor que se lo otorgaba. Vase

LA JERARQUÍA FEUDAL



16.1 La jerarquía feudal.

No quería decir hombre libre y guerrero pero subordinado a un señor por ser su soldado. Los primeros vasallos eran los duques, condes, etc., porque recibieron sus feudos del rey, pero como cada vasallo, a su vez, daba feudos a otros, o sea, tenía sus propios vasallos, y cada subvasallo, por su parte, hacía lo mismo con otro menos importante, resultó una **jerarquía feudal en la que cada hombre libre y guerrero era vasallo de un poderoso y señor de otro de menor categoría.**

En esta jerarquía de señores, vasallos y subvasallos, cada uno fue conocido por un título: así el rey estaba a la cabeza y era el señor de los reinos; estos eran vasallos del rey y señores de los condes; estos eran señores de los vizcondes y marqueses quienes eran señores de los barones, y éstos lo eran de los castellanos, hidalgos o caballeros cuyo feudo consistía solamente en un castillo. Desde luego, las denominaciones de estos cargos variaron un poco según los países, pero la jerarquía se daba en todos.

- **Las relaciones eran estrictamente personales de obediencia y protección entre cada señor y su vasallo.** El vasallo se obligaba a obedecer y servir con las armas a su señor, éste se comprometió a proteger y sostener económicamente a su vasallo, por esta razón le daba un feudo. Pero dichas obligaciones eran personales, así por ejemplo, los vasallos de los duques no se obligaban con el rey, sino únicamente con el duque que fue su señor y así sucesivamente hacia abajo en la jerarquía feudal.

16.5 Las relaciones se formalizaban en dos ceremonias: el homenaje y la investidura

- En el homenaje se pactaban las reciprocas obligaciones entre cada señor y su vasallo. De rodillas ante su señor y con las manos cogidas, el subordinado le pedía ser recibido como vasallo, luego le juraba fidelidad y el pacto se sellaba con un beso. La fidelidad exigía ser su soldado, asistirle con su consejo,

formar parte del tribunal del señor feudal, darle alojamiento cuando el señor visitara el feudo recibido, pagar rescate en caso de que cayera prisionero, etc. En una palabra, la fidelidad convertía al vasallo en el hombre (homo) del señor, de ahí el nombre de homenaje dado a este pacto.

- **La investidura** era otra ceremonia que generalmente tenía lugar a continuación del homenaje. En ella el señor, comprometiéndose a proteger y mantener su vasallo, le daba un ramillete de flores o un puñado de tierra con una espada o un cetro. Estos eran símbolos de la tierra y la autoridad que le entregaba, o sea, el feudo, de cuya posesión comenzaba a disfrutar desde ese momento el vasallo.

16.6 La propiedad de la tierra perdió valor y la adquirió la tenencia de un feudo

Como los propietarios se sintieron inseguros ante los peligros reinantes, resultó más ventajoso para



16.2 Un señorío feudal.

95

ellos, sobre todo para los dueños de pequeñas parcelas, convertirse en vasallo de un jefe militar o poderoso, y entregarle la propiedad de sus tierras a cambio de protección. De esta manera, disfrutaba de seguridad y podía continuar viviendo en la tierra cedida allí y podía continuar viviendo en la misma tierra que, vende, etc., recibía de su señor la misma tierra que se había dado, pero en calidad de feudo y, por consiguiente, con poderes militares y de gobierno sobre los habitantes de las mismas.

16.7 Una economía de subsistencia basada en la agricultura con siervos

• La servidumbre. Los campesinos pobres que no podían dar más a cambio de protección, porque no tenían tierras ni aptitudes para ser guerreros, quedaban reducidos a la condición de siervos. Un siervo era un subordinado del señor feudal, pero no como vasallo sino como trabajador sin libertad para cambiar de señor ni de feudo. No podía marcharse de la tierra donde trabajaba ni casarse sin permiso del señor. Este le proporcionaba unas parcelas para que se mantuviera cultivándolas. A cambio de esta protección y subsistencia el siervo se obligaba a prestarle servicios personales de trabajo, como cultivar también las tierras del amo, construir y reparar la vivienda del señor, darle parte de las cosechas, etc. Aunque las condiciones de vida de los siervos eran duras, tenía garantizada la protección refugiándose en la fortaleza feudal en caso de ataque enemigo y no podía ser expulsado de la tierra en que vivía y trabajaba.

• Como puede apreciarse, la tierra fue un elemento fundamental no solo económico sino también social y político de aquella sociedad. Recibirla de un poderoso a cambio de servicio militar daba prestigio, autoridad y seguridad. Recibirla a cambio de trabajarla daba la condición de siervo. Como el dinero no circulaba ni tenía valor, la tierra fue la única forma posible de pago. Como se parizó en exceso, no servía el sistema de trabajarla con esclavos que, por otra parte, ya no existían. Como la población era muy escasa (había gran mortalidad y el promedio de vida era inferior a los 50 años), tampoco convenía el trabajo de hombres libres. Los hubo pero muy escasos e igualmente se les pagaba con tierras para que de ellas sacaran su sustento. A estos pocos campesinos libres se les llamó generalmente villanos porque residían en la villa o aldea junto con los siervos. La única diferencia con éstos era que podían marcharse en busca de otro jefe y otras tierras si no les convenían.

• Las tierras feudales se dividían en dos partes: la reserva y las tenuras. Llamábase reserva a las parcelas que se cultivaban o dedicaban a la cría del ganado para el sustento directo del señor feudal y su familia.

Las tenuras eran los lotes que el señor cedía a los siervos y villanos para su sostenimiento y junto a ellas se levantaba el caserío o villa. Tanto la reserva como las tenuras eran trabajadas por dichos campesinos, tal como se ha explicado antes.

En dichas tierras se producía todo lo necesario para alimentar a la población del feudo; allí se criaba el ganado, particularmente el caballo para los señores, e incluso se fabricaban los muebles, vestidos, etc. No se producía nada para vender puesto que no había comercio.

16.8 La sociedad quedó estratificada en tres órdenes

- En primer lugar el clero, por el carácter de esta sociedad eminentemente religiosa y las funciones administrativas y educativas que desempeñaban los obispos, sacerdotes y monjes.
- El segundo orden lo formaban el conjunto de señores, vasallos y subvasallos; una verdadera aristocracia militar ya que su función primordial era la protección y el servicio con las armas. Desde luego, no todos tenían igual categoría ni igual poder y riqueza ya que, tal como hemos analizado, cada uno era vasallo de otro superior a él.
- En la base del triángulo social estaba la mayoría de la población compuesta por los campesinos libres y siervos.

16.9 El castillo y la caballería: símbolos de la época

• El centro del señorío feudal era el castillo donde residía el señor con su comitiva de guerreros vasallos. Los castillos, en un principio tocados torreados de madera, se construyeron más tarde en piedra, rodeados de una muralla y un foso. Cuando sobrevenía un ataque se levantaba el puente y la fortaleza resultaba inexpugnable. Desde las murallas los guerreros se defendían del enemigo con flechas y espadas o arrojándoles piedras y aceite hirviendo. En el interior del castillo había patios, caballerizas, cocinas, graneros, salas y habitaciones para el señor y su familia que residían en la llamada torre del homenaje. La vida de estos nobles era esencialmente guerrera, de ahí que fueran rudos e ignorantes y dedicaran todos sus ratos libres a la caza o al entrenamiento para el combate. La monótona vida de los señores feudales se rompía cuando había guerra y, en tiempos de paz, con la celebración de torneos o duelos entre caballeros y veladas animadas por los juglares y trovadores, como llamaban respectivamente a los recitadores de versos y a los cantantes de la época.

• La caballería. Los señores y sus vasallos constituían una nobleza caballeresca, pues ellos formaban



16.3 Torneo entre caballeros. Este vitral de la catedral francesa de Chartres, levantado siglos después del apogeo del feudalismo, retrata una típica escena de los combates deportivos a que se dedicaban apasionadamente los señores feudales. Los vitrales fueron propiamente de los siglos XIII y siguientes, y caracterización del evolucionismo y maravilismo arte de fines del Medioevo.

los ejércitos de la época y todos las luchas y combates se sostenían a caballo. Por tanto, noble y caballero pesaron a significar la misma cosa. La destreza en la caballería requería una preparación larga que comenzaba desde la niñez sirviendo a un señor como paje primero y desde los 14 años como escudero. Si demostraba aptitudes para la guerra, a los 21 se le armaba caballero en una ceremonia religiosa durante la cual era investido con la armadura, el casco, la espada, etc.; al final, el nuevo caballero, de rodillas recibía

de su señor el estandarte o suave golpe en el hombro, con la espada. La Iglesia canalizó la agresividad de estos hombres convirtiendo la caballería en una institución al servicio de la religión, del pobre y del débil; por ello, el nuevo caballero juraba defender esos ideales, ser virtuoso y cumplir su palabra.

16.10 Importancia histórica del sistema feudal

Puede decirse que para la Europa Occidental, toda la Edad Media fue sucesivamente la preparación del feudalismo, su apogeo y su decadencia. Semjante régimen aunque tuvo variados matices, según los países, predominó en sus rasgos esenciales ya comentados.

El feudalismo creó unos ideales nuevos tales como la fidelidad y la lealtad para con el jefe, el señor, en cumplimiento del juramento hecho; ideales de heroísmo (luchar por la fe cristiana y por los desvalidos), sentido del honor en el que la palabra y el juramento de un noble valían más que cualquier documento escrito. De ahí que caballero y caballerosidad hayan quedado como sinónimos de hombre honorable, cumplidor de su palabra, defensor de la mujer y del débil. También creó nuevas actitudes hacia la mujer haciendo surgir el galanteo o trato delicado, atento y de admiración hacia la mujer. Los costumbres de dar serenatas tiene su origen en esta época en que, pese a su torpeza, aquellos hombres enamoraban a sus futuras esposas a través de poemas y canciones de juglares y trovadores.

Finalmente, el feudalismo creó un nuevo tipo de estratificación social en que el poder económico y político estuvo asociado a la profesión militar y a la posesión de la tierra. Durante muchos siglos predominó esta organización social, así como un código de caballería, regías sobre los dueños, la forma de hacer la guerra, etc.

Actividades

1. Identificar:

señor	vasallo	investidura
siervo	economía de subsistencia	reserva
torneos	torneos	trovadores
homenaje	juglares	

2. Escoger la respuesta correcta:

Un feudo era:

- solamente las tierras cedidas por un rey a un duque o un conde.
- el conjunto de las tierras más el poder de mando que cualquier señor otorgaba a su vasallo.
- las parcelas cedidas por un señor a los siervos para que se mantuvieran de su cultivo.
- la autoridad que un propietario de tierras tenía sobre los habitantes de ella.

3. Desarrollar:

- Previa investigación por tu cuenta, ¿en qué consistía la *trapa de Dios*? ¿Y un siervo a la plena?
- Un resumen de las características del feudalismo.
- Enumera las obligaciones recíprocas entre señor y vasallo.

3.4 ¿Por qué durante el feudalismo perdió valor la propiedad de una tierra? ¿Qué valía más que ser propietario?

3.5 ¿Por qué fue tan importante en la Historia el sistema feudal?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Integrando el presente tema con los anteriores, exponer y analizar en clase las diversas causas remotas e inmediatas que provocaron el feudalismo.

2o. equipo. Con base en el estudio de las características del feudalismo, elaborar un concepto sobre dicho sistema. ¿Qué aspectos positivos y negativos presentó?

3er. equipo. Discutir en mesa redonda estas dos afirmaciones del autorizado historiador Marc Bloch: (a) En la época feudal "todo hombre pertenece a otro hombre".

(b) Una causa del feudalismo es que los hombres buscan un jefe protector y los jefes buscan hombres para proteger.

4o. equipo. Ambientando el salón con ilustraciones de castillos, torneos, ceremonias de investiduras, etc., e investigando sobre el particular, hacer una descripción de la vida y las costumbres de esa época.

17 Resurgimiento del comercio y aparición de la burguesía

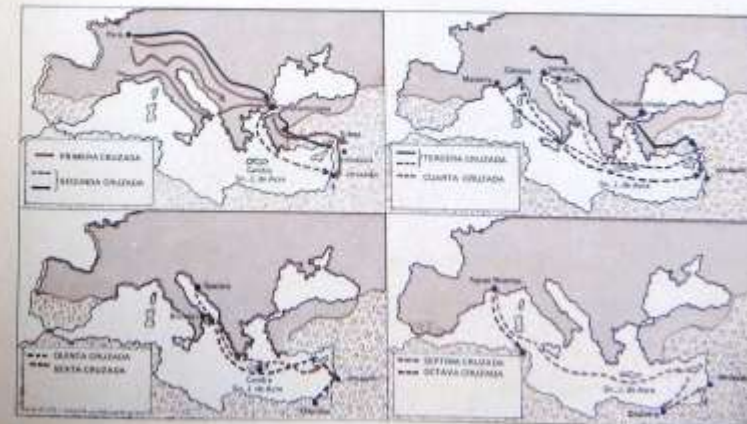
Durante los siglos del feudalismo los castillos eran los centros de la sociedad, pero desde el siglo XIII las ciudades pasaron a ser los focos de actividad. En ellas había hombres nuevos y dinámicos dedicados al tráfico mercantil, la banca y la artesanía. ¿Quiénes eran estos hombres? ¿Cómo y por qué habían recobrado vida las ciudades? ¿Qué suerte corrían los señores feudales y los campesinos siervos?

17.1 Las Cruzadas: expediciones militares de la Europa feudal contra el Islam

• **Causas.** Según recordamos, Palestina o Tierra Santa estaba bajo el dominio del Islam desde el siglo VIII pero los cristianos de allí y los que iban en peregrinación eran tratados con tolerancia. Sin embargo, desde finales del siglo XI, en plena época feudal, los turcos seljúcidas se apoderaron del Califato de Bagdad y comenzaron a atropellar a los peregrinos cristianos. El emperador de Bizancio pidió ayuda al papa Urbano II y éste, a su vez, predicó una campaña militar contra el Islam dominado por los turcos. Los agresivos caballeros feudales respondieron al llamado del papa y comenzaron las Cruzadas, así llamadas porque los militantes ostentaban una gran cruz sobre el pecho. *El profundo sentimiento religioso de la Europa feudal*

fue la principal causa de las Cruzadas. Pero hubo otra más: la gran autoridad espiritual que ejercía el papado en dicha sociedad; la oportunidad que vio el papa Urbano II de unir la Iglesia Ortodoxa con la Católica ayudando al Imperio Bizantino; el afán de aventuras y el espíritu guerrero de los señores feudales; y el interés económico de algunas ciudades de Italia por desalojar a los musulmanes del Mediterráneo para abrirse al comercio.

• **Hubo ocho cruzadas durante más de dos siglos (1096 - 1270).** La primera, dirigida por nobles de diferentes partes de Europa, culminó en la conquista de Palestina y Siria (1099) donde los cruzados fundaron un reino y varios ducados y condados feudales. Pero años más tarde, algunos de esos territorios, la ciudad de Jerusalén cayeron nuevamente en poder



17.1 Rutas de las Cruzadas.

17.5 Organización política y social de las ciudades

Las comunas, como se llamó originalmente a las ciudades medievales, (municipios en España) se organizaron aligerándose o designando por sorteo un consejo municipal, compuesto de 200 a 300 ciudadanos, que tomaba las grandes decisiones y aprobaba las leyes, y otros magistrados o funcionarios ejecutivos (de 2 a 8), escogidos entre los más notables burgueses. A esto, escogido entre los más notables burgueses en Italia, estos magistrados se les llamaba consules en España. El consejo organizaba milicias y regimientos en España. El consejo organizaba milicias en caso de guerra o peligro y también designaba los funcionarios encargados de administrar la justicia.

En el interior de cada ciudad pronto apareció la diferencia entre burgueses ricos, generalmente los comerciantes, y burgueses pobres favorecidos económicamente, los artesanos. Aunque los ricos comerciantes tenían control al gobierno, los artesanos exigían participación en el mismo, apelando en ocasiones a la fuerza. En algunos lugares lo lograron y en otros no.

17.6 Los gremios o corporaciones por oficio

Los burgueses de cada ciudad se agruparon profesionalmente en asociaciones llamadas corporaciones y también gremios, de acuerdo con el oficio, surgiendo así gremios de zapateros, de albañiles, de carpinteros, de panaderos, de tejedores, de verdugos, etc. La finalidad de ellos era fijar precios iguales a los artículos elaborados, evitar la excesiva competencia, mantener la calidad de los productos, fijar los salarios que debían pagarse, establecer las jornadas de trabajo y ayudar a los compañeros de oficio incapacitados por enfermedad o invalidez. Llegaron hasta crear fondos comunes de auxilio (algo semejante a nuestros actuales seguros sociales) para atender a los enfermos, costear los gastos de entierro y ayudar a las viudas y huérfanos del miembro de la corporación que fallecía. El sentimiento religioso influyó en este espíritu de ayuda comunitaria y en que cada gremio se negara a algún santo como su patrono protector.

En los gremios de artesanos había tres categorías: maestros, oficiales y aprendices. Los primeros eran los que habían demostrado sus capacidades ante un jurado de la corporación realizando una obra maestra que le permitía obtener el título de maestro y abrir su taller. Los oficiales eran los que trabajaban a sueldo con el maestro y aprendían mediante la práctica a poder realizar también su obra maestra. Los aprendices eran los que se iniciaban en el oficio bajo los órdenes de un maestro, quien tenía la obligación de alimentarlos, vestirlos y enseñarles el oficio.

Por su parte, el aprendiz no recibía salario alguno y estaba obligado a obedecer a su maestro. Todo trabajo era realizado a mano con herramientas y otros instrumentos pues aún no habían aparecido las máquinas y se llevaba a cabo en el taller instalado en la propia casa del maestro. Allí vivían también los aprendices y algunos oficiales.

Los gremios de mercaderes o comerciantes buscaban ante todo la protección de sus vendedores y sus mercancías, así como establecer reglas y procedimientos para hacer más efectivos los negocios.

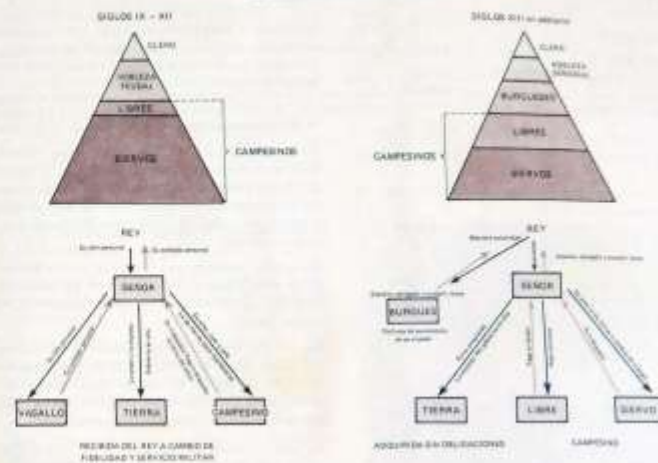
17.7 La decadencia del feudalismo y la formación de un régimen señorial nuevo

Los señores feudales perdieron su poder. Muchos perdieron en las Cruzadas y sus herederos perdieron las tierras que pasaron a los reyes o aquellos de quienes las habían recibido. Otros se arruinaron porque atraídos por el lujo y las comodidades de Bizancio y el Oriente construyeron o reconstruyeron lujosos castillos con grandes riquezas y para hacerlo se endeudaron con los burgueses que les hicieron préstamos. En muchos sitios, la emigración de campesinos a las ciudades dejó a los señores sin siervos. Todo esto hizo cambiar el sistema feudal. Los reyes se aprovecharon de esta situación y con el apoyo de ejércitos reclutados en las ciudades, entre los burgueses, fueron imponiendo su antigua autoridad a los señores feudales y quitándoles sus poderes militares, jurisdiccionales y de gobierno.

La servidumbre decayó por la fuga de campesinos y también porque a fin de evitar la pérdida de mano de obra en los campos y por influencias de la Iglesia, la mayoría de los siervos feudales fueron liberados. Desde entonces las tierras comenzaron a ser trabajadas por hombres libres (arrendatarios y aparceros), hubo excepciones, como en Cataluña, Inglaterra y Alemania, donde los propietarios de las tierras impusieron en el siglo XIV nuevas cargas al campesinado y nuevas formas de servidumbre, pero ya no sobre la base de la protección sino para asegurar la producción con mano de obra barata y sujeta a la tierra.

Para los propietarios de las tierras XIV y XV no eran señores feudales. La propiedad había vuelto a adquirir importancia; ya no se concedían feudos. Los propietarios de fines del Medioevo eran descendientes de los señores feudales que habían adquirido la propiedad o burgueses que habían invertido dinero en el campo o campesinos libres (incluso siervos liberados) que habían prosperado. Se trataba de otro sistema que sustituyó al feudalismo, un régimen señorial nuevo, en el cual el señor propietario ya no tenía

EVOLUCIÓN POLÍTICA, SOCIAL Y ECONOMICA DEL FEUDALISMO AL RÉGIMEN SEÑORIAL Y BURGUES



17.6 Evolución del régimen feudal al régimen señorial.

poder de gobernar ni de juzgar a sus campesinos, pero, en cambio, los trataba con ánimo de explotarlos

y podía legalmente exigirles algunos de los antiguos tributos y cargas.

Actividades

1. Identificar:

Cruzadas:
Liga Hanseática
burgo
mercaderías

Urbano II
Venecia
gremio
aprendiz

Luis IX el Santo
Génova
comuna

2. Escoger la respuesta correcta:

El resurgimiento del comercio y la artesanía se debió a:

- al que los señores feudales se dedicaron a vender los productos de sus tierras.
- que los musulmanes obligaron a la Europa Occidental a comerciar con ellos.
- la acción de las Cruzadas.
- el exceso de producción agrícola en los feudos.
- todo es correcto.
- es correcto solamente lo expuesto en (c) y (d).

3. Desarrollar:

- ¿Cuáles fueron las causas de las Cruzadas y sus consecuencias?
- Un resumen de los cambios sociales-económicos, demográficos, etc., producidos entre los siglos XII y XIII.
- ¿Cuál fue el origen de los burgueses? ¿Contra quiénes tuvieron que luchar para obtener su independencia política y económica?

3.4 ¿Podrías establecer la diferencia entre un gremio medieval y un sindicato moderno? ¿Y entre la forma de trabajo actual en una empresa y en un taller de la época medieval?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Dibujar un croquis de Europa, el Mediterráneo y el Cercano Oriente y trazar en él las rutas de las principales Cruzadas. Situar en el mismo los principales puertos comerciales del Mediterráneo y de los mares Báltico y del Norte debidos al surgimiento mercantil.

2o. equipo. Investigar para explicar y discutir en clase cómo eran la vida y organización de los burgueses. ¿Por qué su gremio de vida era tan opuesto al del sistema feudal?

3er. equipo. Analizar por qué decayó el feudalismo. ¿A qué se debió la formación de un nuevo régimen señorial? ¿Entiende el equipo la diferencia que existía entre un señor feudal y un señor de la nueva aristocracia que se formó a fines del medioevo?

4o. equipo. Investigar sobre las ferias de los siglos XIII y XIV, dónde se celebraban, qué carácter tenían y si son similares a las de nuestro mundo contemporáneo.

18 La Iglesia, institución clave de la vida medieval

En contraste con el Imperio Bizantino donde la Iglesia Ortodoxa dependía mucho del emperador, en Occidente la Iglesia Católica sostenía que "al igual que el alma domina al cuerpo y lo dirige, así la dignidad del sacerdote es superior a la del rey, como el Cielo a la Tierra". ¿Logró actuar la Iglesia entre reyes y señores feudales tal como pensaba? ¿Prestó servicios a la sociedad medieval?

18.1 El monacato propagó el cristianismo y la civilización entre los germanos

En los siglos posteriores a las invasiones germánicas, la Iglesia realizó una extraordinaria labor cultural, social y económica.

- Convirtió al catolicismo a las poblaciones bárbaras, suavizando sus toscas costumbres y elevando su nivel cultural ya que al evangelizarlos les transmitía también elementos de la antigua civilización romana.
- Contribuyó al progreso económico colonizando nuevas tierras, desecando pantanos y construyendo caminos y puentes.
- Sostuvo las únicas escuelas en aquella época de total ignorancia.

Esta obra se debió, sobre todo, a los monjes (del griego *monachos* = gente que vive en soledad), hombres que se retiraban al campo y formaban comunidades para dedicarse a la oración, el trabajo y el estudio. La mayoría de ellos no eran sacerdotes porque no se consideraba digno de tal sacerdotio; solamente el abad o superior y unos pocos recibían las órdenes sacerdotales. La atracción hacia la vida monacal surgió en el Imperio Romano de Oriente pero en Occidente la inició San Benito (480 - 543), quien fundó la orden de los benedictinos y el primer monasterio en Monte Casino, Italia. Allí dictó la célebre *Regla* o reglamento de monjes que rigió en los miles de monasterios tanto masculinos como femeninos que se crearon desde entonces. La Regla de San Benito era rígida: exigía el celibato, gran disciplina moral, oración y mucho trabajo. Los monasterios llegaron a convertirse no solamente en centros de piedad y saber donde se conservaban, copiaban y estudiaban muchísimos manuscritos romanos, sino también en ricas granjas agrícolas y penederas trabajadas por los mismos monjes donde se daba hospitalidad y atención a todo viajero y enfermo.

Los monjes evangelizaron en Irlanda, a los anglosajones de Inglaterra y a los pueblos de las actuales



18.1. Monjes en el coro.

Holanda y Alemania. En esta última sobresalió el monje inglés San Bonifacio, consejero del rey Pipino el Breve y organizador de la iglesia entre los francos. Recordemos que eran monjes, como Alcuino de York, los consejeros de Carlomagno que crearon la escuela palatina y las escuelas catedralicias y abaciales para difundir la cultura intelectual.

18.2 El papado cobró importancia e intentó restaurar el Imperio Romano

• Monjes y monjas constituyeron el clero regular (al llamado porque obedecían reglas de vida comunitaria), el todo del clero secular va integrado (el estado o mundo, porque actuaban en el mundo o sociedad), conquistado por arzobispos, obispos y sacerdotes. Estas dos grandes ramas de la Iglesia reconocieron desde el principio la autoridad del papa como supremo gobierno de la cristiandad. San Gregorio el Grande (590 - 604), durante su papado contribuyó a afianzar esta autoridad porque estimuló la evangelización, reorganizó la Iglesia y dirigió la defensa de Roma contra los lombardos. Hacia esta época, el hecho de residir en Roma y la estabilidad de la institución, convirtió a los papas en símbolo de la autoridad de los desaparecidos emperadores romanos. Solamente el papa de Constantinopla y el emperador bizantino rechazaban esta primacía del papa. (Ya vimos cómo se produjo el Cisma de Oriente en el siglo XI, tema 13).

Además de su gran poder espiritual, el papado adquirió un poder temporal cuando Papino el Breve le otorgó territorios de Italia (754) que formaron los Estados Pontificios. Desde entonces, el papa se dedicó a restaurar el Imperio Romano de Occidente y, según se trató ya (tema 15), coronó a Carlomagno, pero aquel imperio no pudo ser la continuación del



18.2 División del Sacro Imperio Romano Germánico.

estado romano y se dividió dando lugar a...

• En plena época feudal, el papa y el rey de Alemania fundaron el Sacro Imperio Romano-Germánico. Este hecho tuvo lugar cuando Juan XIII coronó, solemnemente a Otón I el Grande en Roma (962), ambicioso monarca alemán que acababa de derrotar a los eslavos, vencer a los húngaros y coronarse rey de Italia. Como antes, la Iglesia creía que era el honor indicado para llevar a cabo la restauración, pero este imperio fue más germánico allí que el de Carlomagno porque comprendía el centro de Europa, básicamente Alemania, e Italia. La restauración fue tan frías como antes porque el sistema feudal imperaba en toda Europa Occidental y, además, tenía dos jefes: el papa y el sacro emperador, quienes muy pronto entraron en conflicto; sus luchas tuvieron gran repercusión tanto en la Iglesia como en Europa.

18.3 Intervención del sacro emperador en el papado y decadencia del clero

Cuando Otón el Grande estuvo en Roma para recibir la corona imperial, advirtió que el papa Juan XIII, un joven de menos de 20 años, era juguete de las poderosas familias de la ciudad. En efecto, desde que los papas pontificaban eran también soberanos de un territorio, la elección papal había quedado bajo el control de la aristocracia romana, imponiendo muchas veces a sus parientes. Más de un papa indigno de tal posición fue elegido jefe de la cristiandad. Por este motivo, tan pronto tuvo la oportunidad, Otón el Grande destituyó a Juan e hizo nombrar a otro en su lugar. Pero este nombramiento desató una época de violencia; los habitantes de Roma destruyeron al papa designado por el sacro emperador y este regresó para restablecerlo. Este episodio se repitió varias veces bajo Otón el Grande y sus sucesores: los romanos encarcelaban o asesinaban a los pontifices impuestos por los sacro emperadores y éstos, por su parte, procedían con igual violencia contra los papas elegidos por las familias de Roma.

Obispos, sacerdotes y monjes no estaban en condiciones de resolver el problema porque el feudalismo había penetrado en la Iglesia y la había corrompido. Los obispos eran vasallos de los reyes y señores de laicos; las diócesis, parroquias y monasterios se habían convertido en feudos que, desde luego no se otorgaban a los más virtuosos sino a algún familiar (hereditario) o a los que mejor pagasen tal concesión (simonía). La dependencia del clero con respecto a los gobernantes laicos había llegado al extremo de que la investidura eclesiástica o entrega del báculo y el anillo a obispos y abades, la hacía un rey o un gran señor feudal. En estas condiciones, el clero tenía

que obedecer más a su señor que a su superior eclesiástico y se preocupaba más por sus tierras que por su ministerio pastoral.

18.4 La reforma de los cluniacenses salvó a la Iglesia

En medio de la corrupción eclesial, los monjes de la abadía de Cluny, en la Borgoña francesa, se propusieron renovar la vida religiosa. Para ello contaban con una total independencia de cualquier señor feudal u obispo, con la autarquía de sus miembros y los recursos económicos de sus ricas tierras.

A través de intensas campañas de predicación y oración, y con el ejemplo de su vida, los monjes cluniacenses:

- Restauraron las virtudes y la disciplina en los monasterios de Europa Occidental, muchos de los cuales se convirtieron en filiales de Cluny. El abad se convirtió en un personaje de gran autoridad espiritual.

- Acabaron con la simonía y el nepotismo, prohibieron la investidura eclesiástica por los señores feudales e impusieron rigurosamente el celibato a los sacerdotes (muchos en esta época se casaban y vivían como los laicos). Para ello se atrajeron a los papas convirtiéndose en sus asesores y celebrando sínodos o asambleas de obispos, sacerdotes y abades bajo la presidencia del papa. En dichos sínodos se tomaron tan importantes acuerdos.

- Independizaron al papado de la influencia de los sacro emperadores. Esto se obtuvo cuando el sínodo de Letrán (1059) creó el colegio de cardenales con la función de elegir sucesor a la muerte de cada papa. Se denominaban cardenales a los párrocos de la ciudad de Roma y desde entonces tales nombramientos los hizo el papa escogiendo a sacerdotes notables de todos los países europeos.

18.5 Las luchas entre el papado y el Sacro Imperio

• Primera fase: la querrela de las investiduras. Uno de los primeros papas elegidos por el colegio de cardenales fue el monje Hildebrando quien adoptó el nombre de Gregorio VII y se propuso completar la reforma cluniacense. Los principales soberanos y grandes señores aceptaron dichas reformas, pero el monarca alemán Enrique IV no quiso renunciar al derecho de nombrar obispos. Gregorio VII le llamó la atención y Enrique IV lo declaró destituido en una asamblea de señores y obispos alemanes. Enérgicamente, Gregorio VII dictó la excomunión contra Enrique, o sea, la expulsión de la comunidad de creyentes con privación de los sacramentos y declaró liberados del juramento de fidelidad a todos sus vasallos. Enrique,

viendo que sus enemigos se ponían de parte del papa, tuvo que viajar a Italia y obtener su perdón. Este hecho se conoce como la humillación de Canosa (1078) porque el emperador hubo de pasar tres días en penitencia ante el castillo donde se encontraba el papa. De regreso a Alemania se alió con el trono y luchó luego contra Roma, teniendo Gregorio VII que huir a otra ciudad donde falleció poco después.

- El Concordato de Worms (1122) puso fin a esta primera lucha. Se celebró entre el papado y Enrique V, hijo y sucesor de Enrique IV, acordándose que los obispos y abades alemanes serían elegidos por el clero de cada diócesis y recibirían del papa la investidura o entrega del báculo y el anillo. El sacro emperador conservaba el derecho de otorgar poderes feudales a los obispos y abades y éstos tenían que rendirle homenaje antes de posesionarse de su cargo; además, podían fiscalizar la elección de obispos. El papado y la Iglesia habían triunfado en lo esencial pero haciendo ciertas concesiones al sacro emperador.

- Otras dos luchas surgieron años más tarde, aunque no sólo por motivos religiosos sino también políticos y económicos. La segunda lucha cuando el sacro emperador Federico Barbarroja quiso someter a las ciudades del norte de Italia que se habían independizado y enriquecido con la recuperación del comercio. Como el Papa apoyaba a las ciudades, Barbarroja lo destruyó pero fue vencido por las milicias burguesas de la Liga Lombarda o coalición de ciudades (1176), y tuvo que reconocer al legítimo papa y la independencia de las ciudades italianas. La tercera lucha sobrevino cincuenta años más tarde, ya en el siglo



18.3 Inocencio III.

XIII, porque Federico II, nieto de Barbarroja y hermano menor de los Dos Sicilias, desconoció las compromisos asumidos con el papa y hasta lo hizo huir de Roma. Pero el emperador Inocencio IV convocó un concilio que terminó de imponer el papa y del de los Dos Sicilias a Federico y sus descendientes. Esto ocurrió poco después (1250) dejando al Sacro Imperio sin monarca durante muchos años y a Alemania más feudalizada y dividida.

• Estas victorias convirtieron al papa en la máxima autoridad política de Europa Occidental. El papa Inocencio III, cuya pontificado tuvo lugar entre la segunda y tercera lucha (1198 - 1212), llevó al apogeo el poder papal al recibir el juramento como vasallos aya de los reyes de Inglaterra, Aragón, Dos Sicilias y otros países más. El papa había pasado de la defensa de sus derechos a convertirse en una potencia política. Esto provocaría a fines del Medievo una gran crisis de su autoridad espiritual.

18.6 Los cambios socio-económicos provocaron otra renovación de la vida religiosa

• Surgió herejía y la Inquisición. La reaparición del comercio, la industria, la vida urbana, así como el desarrollo de los burgueses, influyeron en la Iglesia. Aparecieron nuevas ideas sobre la pobreza, basadas en interpretaciones libres de los Evangelios, que combatían el empobrecimiento de los burgueses. Como al punto de los que predicaban tales ideas pusieron en duda la autoridad del papa y ciertos dogmas, fueron declarados herejes y para combatir tales errores contra el dogma católico, el papa Inocencio III creó el Tribunal de la Inquisición. Si bien dicho tribunal representó un avance en los procedimientos judiciales de la época (había que probar con testigos y documentos la acusación; el acusado tenía su defensor, etc.), utilizó la tortura como medio para llegar del acusado que se retractara de la herejía y los condenados eran quemados vivos en la hoguera. Desde el siglo XIII, los jueces de la Inquisición juzgaron y



18.4 Santo Domingo de Guzmán presidiendo un tribunal de Inquisición.

condenaron a la hoguera a cuantos difundían herejías.

• Paralelamente a este proceso, en el mismo siglo XIII se fundaron nuevas comunidades religiosas como el franciscanismo, por San Francisco de Asís, hijo de los franciscanos, por San Francisco de Asís, hijo de un burgués italiano, los dominicos, por el español un burgués italiano, los mercedarios por el Santo Domingo de Guzmán, y los mercaderes por el Santo Domingo de Guzmán. Estas nuevas, también españolas, San Pedro Nolascio. Estas nuevas comunidades se llamaron órdenes mendicantes porque se establecieron en las ciudades, no tenían tierras y debían vivir como mendigos. Sus integrantes no eran monjes, sino frailes (de la palabra latina *frater* = hermano) porque confraternizaban con los fieles y sus viviendas no se denominaban monasterios sino conventos. Los franciscanos realizaron una gran labor apostólica predicando y practicando la caridad entre los burgueses y frenando su afán de lucro. Los dominicos, aunque también exaltaron el



18.5 San Francisco de Asís. Detalle de un fresco de la Basílica de San Francisco, en Asís de fines del siglo XIII.

ideal de pobreza de espíritu de que habla el Evangelio, se dedicaron preferentemente al estudio y a combatir las herejías. Los mercedarios tenían como fin el rescatar con dinero a los cristianos esclavizados por los musulmanes. En no pocas ocasiones se entregaron ellos mismos a cambio de la libertad de un esclavo.

18.7 La Iglesia rigió la vida de la sociedad medieval

A pesar de sus períodos de crisis y de la politización del papado, la Iglesia fue la institución que fijó los ideales de vida y las normas morales y hasta jurídicas de la agrarizada Edad Media en la Europa Occidental.

• Intentó repetidas veces restaurar la unidad imperial capaz de dar cohesión a aquella sociedad fragmentada en reinos, feudos, etc. Cuando fracasó, los papas consideraron que ellos personalmente debían asumir la suprema dirección y autoridad en el fragmentado mundo feudal, si bien no intervinieron en asuntos internos de los países y su energía contra los reyes y seculares emprendedores fue con base en su criterio de que la sociedad debía ser reflejo de la sociedad celestial.

• La vida monástica y su dedicación al trabajo agrícola, *afianzaron el apoyo de los hombres a la agricultura y el desarrollo de la pampa*. Estos labores fueron considerados los más dignos y naturales al hombre.

• *Frenaron el poder de los señores feudales*, prohibiendo el nombramiento de eclesiásticos, u-

ganaron votos, y estableciendo el acatamiento de la Iglesia para proteger a los campesinos que huían de la servidumbre de sus amos. El acatamiento quedaba bajo la jurisdicción del tribunal eclesiástico. Igualmente canalizó la ingenuidad de la aristocracia feudal por medio de la Tragedia de Dios y la organización de la caballería.

• Realizó funciones que hoy son de la competencia del Estado como llevar los registros de nacimientos, matrimonios y defunciones. Únicamente ella atendía a los leprosos y demás enfermos, daba hospitalidad a huérfanos, ancianos y desvalidos, y enterraba a los muertos. Sus tribunales resolvían sobre delitos graves.

• Cuando resurgieron el comercio, la artesanía y la ciudad, la Iglesia impuso los reglamentos de las corporaciones o gremios así como la ayuda mutua entre sus miembros. Como un freno al ideal de enriquecimiento de los burgueses, declaró pecado de usura todo interés que se cobrara sobre préstamos u otras operaciones financieras.

• El papado fomentó la creación de universidades y las protegió para que fueran autónomas en sus actividades intelectuales y en su gobierno propio. Gracias a la Iglesia, ni los poderosos ni los reyes pudieron intervenir en ellas, según veremos más adelante (tema 19).

• A ella se debió también la renacimiento de los estudios de filosofía en Europa Occidental, casi abandonados desde las invasiones. E igualmente fue ella la inspiradora y promotora de las artes y las letras.

Actividades

- Identificar:
 - claro regular
 - calibato
 - acomunión
 - Liga lombarda
 - colegio de cardenales
 - claro regular
 - querrela de las investiduras
 - humiliación de Canosa
 - Inquisición
 - Concordato de Worma
- Relaciona los nombres de la columna izquierda con las frases u oraciones de la derecha que correspondan:
 - San Berito — sacro emperador que inició la segunda lucha contra el papado.
 - San Gregorio el Grande — monje cluniacense que llegó a pontífice y combatió la investidura eclesiástica por los laicos.
 - Drón el Grande — reorganizador de la Iglesia y defensor de la ciudad de Roma.
 - Hildebrando — iniciador y organizador del monacato en Occidente.
 - Enriquo IV — fundador de los franciscanos, fundador del Sacro Imperio Romano-Germánico.
 - Federico Barbaroja — máxima autoridad espiritual y política de Europa Occidental en el siglo XIII.
 - Federico II — sacro emperador que fue destronado.
 - Inocencio III — célebre misionero inglés consejero de los reyes franceses y evangelizador de los germanos de Alemania.
 - Santo Domingo de Guzmán — sacro emperador protagonista de la querrela de las investiduras.
 - San Francisco de Asís — fundador de los dominicos.

3. Desarrollar:

- 3.1 Pregunta investigación, en qué consistía la simonía, el nepotismo y la investidura eclesiástica.
- 3.2 ¿Qué semejanzas y diferencias adviertes entre la vida y las realizaciones de los monjes en los primeros siglos medievales y las de los frailes a fines de la Edad Media?
- 3.3 Además de los cluniacenses, hubo otra comunidad de monjes, fundada por San Bernardo de Claraval en el siglo XII, que contribuyó a la renovación religiosa e influyó en la agricultura y el arte. Investiga sobre ella y su fundador.
- 3.4 Se ha dicho que el Sacro Imperio Romano Germánico no fue sacro, ni imperio, ni romano, ni germánico. ¿Es cierto? Razona tu respuesta.
- 3.5 ¿Qué causas provocaron las luchas entre el Sacro Imperio y el papado? ¿Qué resultados tuvieron? ¿Qué consecuencias para los siglos posteriores?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Integrando el presente tema con lo visto en anteriores, analizar y discutir cómo consolidaron su autoridad los papas sobre Roma y los reyes de Europa Occidental. ¿Consideras acertado el equipo decir que en Occidente los papas remplazaron a los desaparecidos emperadores romanos?

2o. equipo. Profundizar lo estudiado y analizar por qué decayeron el clero y el papado en el siglo X y la reforma llevada a cabo por los monjes de Cluny.

3er. equipo. Discutir en mesa redonda qué razones tenían los reyes y señores feudales para dar la investidura a los eclesiásticos y cuáles tenía la Iglesia. Según la opinión del grupo, ¿cuáles eran más válidas? ¿fueron acertadas las acuerdos a que llegaron?

4o. equipo. Integrando este tema con los anteriores, analizar críticamente lo positivo y lo negativo de la influencia de la Iglesia durante la Edad Media. ¿A qué conclusión llega el grupo?

19 La cultura intelectual y artística en la Edad Media

Ya tuvimos oportunidad de conocer que entre los cambios de los siglos XII y XIII figuró el resurgimiento de los estudios y que la Iglesia los dirigió y estimuló. Pero, ¿qué se estudiaba? ¿Cómo eran las clases? ¿Existía el bachillerato?

19.1 Las universidades nacieron en el siglo XIII

Los profesores y alumnos de las escuelas catedrales decidieron agruparse al igual que hacen los artesanos, formando su propia corporación o *universitas*, como se les llamaba a todas en latín. El lugar donde se desarrollaban las clases se denominaba *Estudios Generales* pero con el tiempo, la corporación y el lugar fueron designados con el mismo nombre de *universitas* o *universidad*. Las primeras universidades surgieron en París, Bolonia, Montpellier, Tolosa, Oxford, y otras. La primera fundada en España fue la de Palencia que a los pocos años se trasladó a Salamanca; luego se fundaron las de Sevilla y Valladolid. Durante los siglos XIII y XIV se crearon universidades en toda Europa siendo las más célebres las de París por sus estudios de teología, la de Bolonia por el derecho, y Salermo por la medicina.



19.1 Una clase universitaria en el Medievo.

de su nombre. Los bachilleres escogían entonces uno de las tres carreras, al final de la cual obtenían la *licenciatura* que los capacitaba para dar clases. Los licenciados que hacían su "obra maestra", es decir, una tesis o disertación magistral eran recibidos por los altos intelectuales de la universidad en su grupo de *maestros* o *doctores*.

Como se puede apreciar, los grados y títulos actuales continúan siendo los mismos que estableció la universidad medieval. Las ceremonias de grado consistían en actos similares a los de investidura de caballero pues en ella se imponían al graduando los atributos y símbolos de su jerarquía intelectual: la toga, el birrete y el anillo.

Las clases se dictaban en latín y consistían en exposiciones orales del maestro pues apenas había libros y se buscaba, ante todo, desarrollar la capacidad de raciocinio de los estudiantes. Estos eran de distintas edades y países, pero no había mujeres, solamente se admitían varones.

• Los colegios eran las residencias de los estudiantes, puesto que los de una misma nación vivían en la misma casa y el rector era un estudiante encargado de coordinar al alumnado de dicho colegio con las auto-

19.2 Autoridades y carreras universitarias

Lo más característico de las universidades fue su autonomía y su espíritu corporativo: se regían y gobernaban por reglamentos propios elaborados por sus miembros y tenían el derecho de juzgar a maestros y estudiantes. Todas contaron luego con la aprobación del papa y del monarca respectivo para su funcionamiento. La máxima autoridad en ellas era el *canciller* o representante del obispo y al frente de cada facultad había un *decano*. Las facultades existentes eran cuatro: *teología, derecho, medicina y artes*.

• Los planes de estudios y las carreras. El estudiante comenzaba en la facultad de artes donde cursaba el *trivium* y el *cuadrivium*. El *trivium* abarcaba gramática, retórica y dialéctica; el *cuadrivium* comprendía aritmética, geometría, astronomía y música. Este plan de estudios procedía de las escuelas monacales y catedrales, las cuales, a su vez lo habían heredado de la civilización romana. En general, estas artes forman áreas importantes de estudio en nuestra actual enseñanza media. Al finalizar esos estudios, el alumno recibía el grado de bachiller y usaba tal título delante

vidas de la universidad y de la ciudad para garantizar sus derechos. Como los jóvenes solían formar disidentes, se dio autoridad al rector para evitar tales cosas y más adelante se llegó a convocar el colegio en caso de estudio para prepararse debidamente en los exámenes.

19.3 La Escolástica

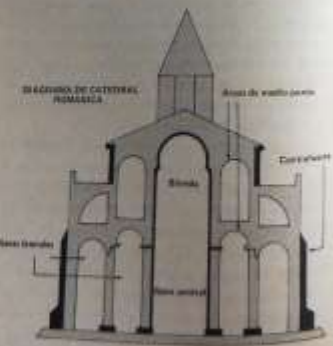
La fundación de las universidades coincidió con la gran renovación intelectual que provocó en Europa Occidental el conocimiento de las obras del filósofo griego Aristóteles, las cuales habían permeado la mente durante más de 700 años. Estas obras, según recordamos, eran estudiadas por los musulmanes, particularmente los que ocupaban España. Allí las tradujeron al árabe y los hispano-cristianos de la ciudad de Toledo, a su vez, las tradujeron del árabe al latín y se las envió así a Francia, Alemania, Italia, etc. Según Aristóteles, solamente la razón y los sentidos conducen al conocimiento de la verdad. ¿Cómo admitir entonces la fe para alcanzar la verdad? Muchos discusieron y algunos pretendieron prohibir la lectura de Aristóteles. Surgió así la llamada *filosofía escolástica* o escolástica.

cismo (porque comenzó enseñándose en las escuelas catedralicias y monacales).

Los filósofos escolásticos buscaron una armonía entre lo que enseñaba el dogma católico y las enseñanzas de Aristóteles, o sea, una armonía entre *la fe* y *la razón* para demostrar que ambas conducen a la verdad. *Sanm Tomás de Aquino*, de la orden de los dominicos y quien vivió en el siglo XIII, demostró que la razón y la fe no se contradicen; la razón demuestra la existencia de Dios y la fe da una comprensión más profunda de Dios. Santo Tomás adoptó la lógica de Aristóteles como método para sus razonamientos y aquella quedó así incorporada al pensamiento cristiano. Su obra cumbre fue la *Suma Teológica* en la cual estableció las diferencias entre teología y filosofía aunque demostró que ambas son de origen divino. También sobresalieron el dominico *San Alberto Magno* y los franciscanos *San Buenaventura* y *Duns Scotus*.



19.20 Catedral románica.



19.20 Catedral románica.



19.24 Catedral gótica.

A fines del Medievo, el escolasticismo entró en crisis porque no daba ninguna importancia a la experimentación y la observación metódica para alcanzar el conocimiento, tal como proponía el franciscano *Roger Bacon* y cuyas ideas desarrolló más tarde el también franciscano inglés *Guillermo de Ockham*. Con todo, la Escolástica realizó grandes aportes al pensamiento científico ya que reinició éste en la Europa Occidental, mística y emocional, y desarrolló la capacidad de raciocinio de los hombres.

19.4 El arte románico predominó durante el feudalismo

Se denominó románico porque se inspiró en las construcciones romanas. Se manifestó en la arquitectura, la escultura y la pintura, siendo sus primeros constructores y propagadores los monjes cluniacenses. Por ello podemos calificar el arte románico como un arte monacal.

• **La arquitectura:** Las principales construcciones fueron monasterios y catedrales levantados sobre el modelo de la planta rectangular de las antiguas basílicas romanas, a la cual se añadieron dos naves más y le dieron forma de cruz latina. Cada nave terminaba en bóvedas de cañón que descansaban sobre gruesas columnas terminadas en arcos de medio punto o semicirculares. En ocasiones las columnas eran sustituidas por pilares. En el exterior, las portadas terminaban igualmente en arcos de medio punto, así como las gruesas ventanas y los arcos ciegos. El conjunto daba una impresión de fortaleza por la solidez de sus gruesos muros.

• **La pintura y la escultura también expresaron la religiosidad de la época.** Escenas de santos y de cuentos bíblicos decoraban los grandes espacios vacíos de las paredes interiores, aunque también la pintura produjo bellísimas miniaturas en los libros manuscritos. Las estatuas se colocaban a la entrada de la catedral y también se esculpían animales, motivos religiosos, etc., en los capiteles de las columnas interiores. Tanto las pinturas como las esculturas eran rígidas y

simbólicas; presidían la fundir austeridad y seriedad y no reproducían con realismo ninguna figura divina o humana.

19.5 El arte gótico coincidió con el desarrollo urbano y burgués

• **La arquitectura:** El auge de las ciudades y el enriquecimiento de la burguesía determinó hacia mediados del siglo XII un nuevo estilo, llamado *ojival* por sus arcos y bóvedas terminados en punta de lanza u ojiva. Siglos más tarde, los admiradores del arte clásico lo denominaron despectivamente gótico, o sea, propio de godos o bárbaros. Este arte predominó en las tres últimas centurias del Medievo y se manifestó en las catedrales; fue por tanto, muy urbano, burgués y vinculado a las órdenes de frailes. Estas construcciones surgieron de la idea de elevar más la altura de la bóveda y abrir ventanas para iluminar el interior, lo cual obligaba a reforzar exteriormente las paredes. De ahí que sus características principales sean la gran altura que se resalta con altas torres terminadas en punta, el refuerzo exterior a base de un sistema articulado de arbotantes y contrafuertes, y portones muy adornados con relieves y esculturas, y terminados en arco ojival. En el interior, la bóveda de crucería formada por arcos ojivales que se cruzan, pilastras o haz de columnas y numerosos rossetones y vidrieras para dar gran iluminación interior. Numerosas construcciones civiles adoptaron también este estilo.

• **La escultura alcanzó mayor perfección** como lo demuestran las estatuas de la Virgen y los santos a la entrada del templo o en toda la fachada, las cuales tienen más realismo que las románicas. La pintura floreció en los maravillosos vitrales o vidrieras compuestos de pedruzcos de vidrio de diferente color que representan temas religiosos, personajes bíblicos y de la vida real.

El arte gótico fue la expresión de varias generaciones pues la construcción de catedrales duraba muchos años y en ellas trabajaban padres, hijos y nietos sucesivamente. Su altura y sus torres apuntando hacia el cielo simbolizan la fe cristiana en la otra vida, característica de los hombres medievales.

19.6 Las lenguas y las literaturas romances

El latín fue el idioma oficial en cada reino así como el que usaron siempre la Iglesia, las escuelas y las universidades. Pero la mezcla del latín popular con los dialectos y lenguas de los germanos originó las lenguas romances. Las primeras expresiones en estas lenguas tuvieron lugar durante el feudalismo, concretamente desde el siglo XI con los trovadores que cantaban can-

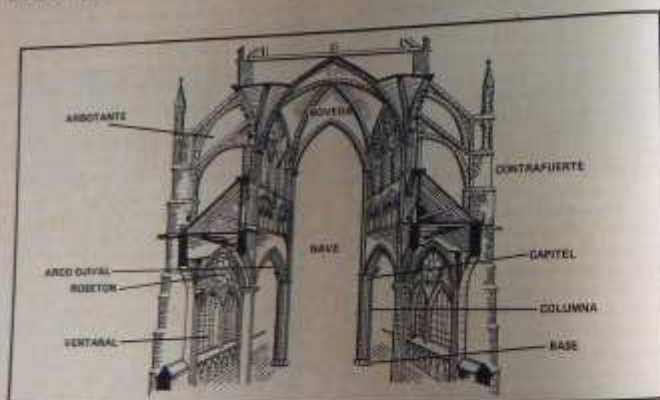


10.34 Catedral gótica.

ciones populares amorosas y los juglares que recitaban los cantares de gesta, poemas épicos sobre hazañas de los caballeros. La *Canción de Rolando* en francés, el *Poema de los Nibelungos* en alemán y el *Poema del Mio Cid* en castellano, fueron las primeras grandes obras literarias en cada una de estas tres lenguas romances. El florecimiento de estas literaturas elevó la



10.35 Catedral gótica.



10.36 Catedral gótica.

categoría de dichas lenguas en formación y extendió su área de difusión. Los burgueses en sus operaciones y documentos, así como los funcionarios fueron usando estas lenguas populares y el latín quedó como lengua culta para las relaciones diplomáticas y las disertaciones universitarias.

Hacia los siglos XIV y XV las literaturas depuraron y dieron brillo a las lenguas romances que terminaron imponiéndose en sus respectivas naciones. El castellano con las poesías de Gonzalo Berceo, el *Libro del Buen Amor*, del Arcipreste de Hita, *El Conde Lucanor*, del infante Juan Manuel, e infinidad de novelas

de caballería, el francés con las poesías de Roman de la Rose y otros; el inglés con las de Chaucer, el alemán con numerosas poesías y el italiano con diversas y grandes obras en el dialecto toscano: la *Divina Co-*

media, de Dante, *Decamerón*, de Boccaccio, y otras de Petrarca. La unidad lingüística favoreció el proceso de unidad que venía operándose en cada nación.

Actividades

1. Identificar:

universitas	universitas	trivium
bóveda de cañón	arco ojival	contrafuertes
arco de medio punto	arbotantes	cuadrivium

2. Relacionar los nombres de la columna izquierda con las frases u oraciones de la derecha que convengan.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. Santo Tomás de Aquino | — <i>Canción de Rolando</i>
— <i>Libro del Buen Amor</i> . |
| 2. Rogerio Bacon | — famosa por sus estudios de teología. |
| 3. San Buenaventura | — coordinador y jefe de los estudiantes ante autoridades universitarias. |
| 4. Universidad de París | — máxima figura de la Escolástica que probó que la fe y la razón no se contradicen. |
| 5. Universidad de Bolonia | — jefe de facultad. |
| 6. Canciller | — <i>Divina Comedia</i> . |
| 7. Rector | — escolástico franciscano. |
| 8. Arcipreste de Hita | — célebre por sus estudios jurídicos. |
| 9. Dante | — máxima autoridad en la universidad. |
| 10. Decano | — <i>Poema del Mio Cid</i> . |
| | — filósofo que insistió en el valor de la experimentación y la observación científica. |

3. Desarrollar:

3.1 ¿Cuándo y cómo surgieron las universidades? ¿Cómo estaban organizadas?

3.2 Las características de la Escolástica.

3.3 ¿Cuáles son las principales lenguas romances?

3.4 ¿Por qué fue tan importante el desarrollo de las literaturas nacionales en lenguas romances?

3.5 ¿Por qué se dice que el arte románico fue un arte de monjes y el gótico un arte de burgueses?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Investigar sobre los estudios y las clases en las universidades así como sobre las costumbres de los estudiantes de la Edad Media. Con base en ello discutir lo positivo y lo negativo de aquel sistema. ¿Qué prácticas universitarias del Medioevo subsisten en la actualidad?

2o. equipo. Comparar los adelantos científicos logrados por la Escolástica con los obtenidos en el mundo islámico y bajo las civilizaciones griega y romana en la Antigüedad. ¿En cuál hubo más progreso? ¿Por qué? Fundamentar las respuestas en hechos históricos.

3er. equipo. Leer bajo la guía del profesor algún cantar de gesta o fragmentos del *Mío Cid*; resumir su argumento y comentar su importancia histórica.

4o. equipo. Dibujar, en cartulina, plantas y fachadas de iglesias románicas y góticas. Completar las ilustraciones con dibujos o fotografías de fachadas e interiores y resumir en clase las características de cada uno de estos dos estilos y sus diferencias.

20 Formación de las naciones europeas

Uno de los hechos más importantes de fines del Medioevo fue que Francia, Inglaterra, España y Portugal se convirtieron en naciones unificadas bajo sus respectivas monarquías. ¿Por qué y de qué manera lo lograron?

20.1 Causa de la formación de naciones

La unidad nacional fue propiciada en cada país por sus respectivos reyes, con ayuda de los burgueses. Este proceso tuvo lugar entre los siglos XII y XV y se debió a diversas causas:

- Los cambios socio-económicos de los siglos XII y XIII debilitaron el feudalismo y los reyes se aprovecharon para recuperar el poder y las tierras que habían caído a los grandes señores. Por medio de leyes, funcionarios y ejércitos reales impusieron su autoridad a todos los señores feudales, funcionarios y dinero a todos los señores feudales, funcionarios y dinero a todos los señores feudales, funcionarios y dinero a todos los señores feudales.

- La recuperación y generalización de las actitudes, particularmente del antiguo derecho romano según el cual el emperador era la máxima autoridad y a él correspondía dictar las leyes. Estos principios fueron aplicados por los legisladores medievales en derecho a favor del rey en cada país, proporcionando así la justificación legal para dictar leyes a toda la nación, privar a los señores y a la Iglesia de los poderes jurisdiccionales que tenían, etc.

También el desarrollo y consolidación de las lenguas nacionales fue un factor decisivo de unidad.

- El cambio de mentalidad política. El imperio Romano se consideró durante los primeros siglos como ideal de Estado y de ahí los reiterados esfuerzos por restaurarlo. A este ideal sucedió el de comunidad cristiana bajo la autoridad universal del papa, el cual prosperó durante la época feudal. Pero desde el XIII, los hombres se sintieron franceses o alemanes o italianos, etc., y no vasallos de su señor, es decir, se sintieron miembros de una comunidad nacional unida por las mismas costumbres, historia y lengua, y que su nación debía estar regida no por el papa sino por el rey. Desde entonces cada monarca fue el símbolo de la unidad nacional.

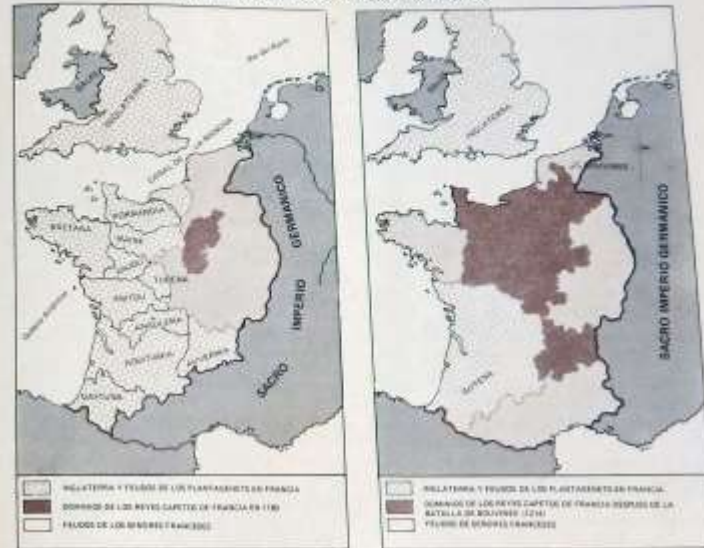
- Las asambleas representativas. En cada país se crearon ejemplos de representantes de los tres grandes sectores de la sociedad: el clero, la aristocracia feudal y las ciudades, o sea, los burgueses. Dichas asambleas tuvieron diversos nombres: Cortes, en los reinos hispánicos; Parlamento, en Inglaterra; Estados Generales, en Francia; Dieta, en Alemania, etc., pero en todas las naciones se reunían bajo la presidencia del rey y se discutían y aprobaban las decisiones. El hecho de que los reyes las presidiese afianzó su autoridad y facilitó que ellos utilizasen muchas veces estas asambleas para lograr sus propósitos de unidad.

El proceso de unificación nacional se inició primero en Francia e Inglaterra y el de cada uno repercutió en el otro.

20.2 Francia logró su unidad bajo la autoridad de sus monarcas

Comenzó lentamente en el siglo X bajo la dinastía de los Capetos, que sucedieron a los carolingios. Durante varios siglos, los reyes Capetos fueron figuras decorativas porque su poder se limitaba a París y sus alrededores; los señores feudales eran más poderosos y, entre ellos, el rey de Inglaterra quien tenía extensos feudos en Francia. Uno de los reyes franceses de la dinastía Capeto, Felipe Augusto (1180 - 1223), participante en la tercera cruzada, hizo la guerra al monarca inglés con un ejército mercenario y lo despojó de casi todos sus feudos franceses al derrotarlo en la batalla de Bouvines (1214). Esta victoria representó el predominio de la monarquía francesa que se aseguró el apoyo de las ciudades y engrandeció sus dominios pues los feudos ganados quedaron incorporados a la Corona. Luis IX el Santo (1226 - 1270), nieto de Felipe Augusto, continuó afianzando el poder de la monarquía con la creación de tribunales reales y fue el árbitro de la cristiandad al emprender las dos últimas cruzadas. Su nieto, Felipe el Hermoso (1285 - 1314), hombre sin escrúpulos eliminó el poder de la nobleza feudal, creó los Estados Generales y con el apoyo de las ciudades generalizó los impuestos

FRANCIA E INGLATERRA ANTES Y DESPUÉS DE LAS LUCHAS ENTRE LA MONARQUÍA DE LOS CAPELOS Y LA MONARQUÍA DE LOS PLANTAGENETS



20.1 Inglaterra y Francia antes y después de las luchas entre las monarquías Capeto y Plantagenet.

reales en todo el país, impidiendo también que los diezmos del clero francés fuesen pagados al papa.

20.3 Inglaterra realizó su unidad por medio del Parlamento

La dinastía Plantagenet. Los normandos dirigidos por Guillermo el Conquistador desembarcaron en Inglaterra (1066) y se apoderaron del estado anglosajón allí creado. Con los normandos se estableció en suelo inglés el feudalismo imperante en el continente. Los sucesores de Guillermo crearon la dinastía Plantagenet (así llamada por el nombre en francés de una planta aromática que usaban) y uno de estos reyes, Enrique II (1154 - 1189) agregó a los feudos de su familia en Francia el rico ducado de Aquitania por su matrimonio con dicha duquesa. De esta manera, el rey inglés resultó ser el más poderoso señor feudal de Francia. Enrique II aumentó también el poder de la

monarquía creando tribunales o jurados para cada distrito bajo su control y suprimió privilegios a la Iglesia, lo cual provocó una tenaz defensa del obispo Tomás Becket, hasta que los partidarios del rey lo asesinaron en la propia catedral.

Los hijos y sucesores de Enrique, Ricardo Corazón de León y Juan sin Tierra fueron derrotados sucesivamente por Felipe Augusto de Francia. Vencido Juan sin Tierra en Bouvines y perdidas sus posiciones en territorio francés, se proclamó vasallo del papa para protegerse, pero este hecho indignó a la nobleza, el clero y los burgueses que coaligados lo obligaron a firmar la Carta Magna (1215). Este documento se considera la primera Constitución de Inglaterra (y del mundo occidental) y por él se prohibió al monarca hacer la guerra, fijar impuestos y tomar otras decisiones sin el consentimiento del Gran Consejo del Reino. Este Consejo se convirtió más tarde en Parlamento (1265) y sin acuerdo previo, siguiendo una



20.2 La Cámara de los Lores.

costumbre, se dividió en dos cámaras: la de los Lores (señores y clero) y la de los Comunes (representantes de las ciudades).

20.4 La guerra de los Cien Años

Fue, más que un conflicto ininterumpido, un estado permanente de guerra entre Francia e Inglaterra que duró desde mediados del siglo XIV hasta mediados del XV (1337 - 1453). Tres grandes causas la provocaron:

- Los ingleses aún conservaban la Aquitania (o Guyena) en Francia, donde obtenían vinos, sal y frutas, y los franceses deseaban expulsarlos de allí.
- Flandes era un ducado francés que pretendía independizarse del rey de Francia y los ingleses apoyaban este movimiento porque los flamencos les compraban sus lanas.
- Cuando se extinguió la dinastía de los Capetos y fue sustituido por los Valois, el rey de Inglaterra reclamó el trono francés alegando que era descendiente de los Capetos por línea materna.

118



20.3A La guerra de los Cien Años.

En el primer período, Inglaterra venció sucesivamente a los franceses, pues la infantería inglesa armada de ballestas se impuso a la caballería francesa. Posteriormente los franceses reaccionaron y se firmó una tregua, mediante la cual el monarca inglés renunciaba a sus aspiraciones a la corona de Francia pero se quedaba con buena parte del país.

Después de un largo intervalo de paz, motivado por conflictos internos de cada nación, Inglaterra invadió por segunda vez el territorio francés justamente cuando la nobleza señorial había levantado cabeza, especialmente el duque de Borgoña (cuyo territorio había crecido con la incorporación de Flandes debido a un matrimonio). Borgoña se alió a Inglaterra y poco faltó para que Francia desapareciera pues los ingleses ocuparon casi todo el país, incluso la capital.



20.3B La guerra de los Cien Años.

En estas terribles circunstancias, una humilde campesina, Juana de Arco, se puso al frente de los ejércitos franceses. Según ella, Dios le había ordenado salvar a Francia y su entusiasmo y su fe le ganaron la aprobación del monarca y la simpatía del pueblo. Juana logró muchos éxitos pero fue traicionada y entregada a los ingleses quienes la hicieron juzgar y condenar a muerte en la hoguera, por hechicera (1431). El marido de la heroína exaltó a los franceses y, tras sucesivas victorias, expulsaron de Francia a los ingleses; éstos sólo conservaron el puerto de Calais.

Las consecuencias de la guerra fueron de gran importancia. La monarquía francesa se consolidó definitivamente bajo Luis XI (1461 - 1483), llamado "el araña universal" por la habilidad en tejer intrigas diplomáticas en beneficio de su corona, lo cual le valió la anexión del poderoso ducado de Borgoña. Al finalizar la Edad Media, Francia era la primera potencia del continente. Por el contrario, la derrotada Inglaterra atravesó un período de guerra civil entre los nobles (guerra de las Dos Rosas) en la que se aniquilaron los poderosos señores y subió al trono Enrique VII, (1485) quien logró imponer la autoridad real, aunque con el Parlamento.



20.3C La guerra de los Cien Años.

20.5 La Reconquista hispánica

La península ibérica vivió un proceso distinto al resto de Europa debido a la ocupación musulmana. Tal como vimos al considerar la expansión de los musulmanes (tema 14), cuando estos dominaron el territorio hispánico, muchos visigodos huyeron a las montañas, fundaron un reino y organizaron la resistencia contra el islam. Estas luchas, con grandes intervalos de paz y hasta de convivencia pacífica, duraron cerca de 8 siglos, durante los cuales los hispano-cristianos fueron reconquistando toda la península hasta desalojar totalmente a los moros. De ahí el nombre de Reconquista que se le ha dado a este proceso.

119



20.30 La guerra de los Can Anes.



20.3A La Reconquista de la Península Ibérica.



20.3B España a la muerte de Sancho III el Mayor de Navarra (Principios del siglo XII).

20.3B La Reconquista de la Península Ibérica.

• La Reconquista tuvo dos focos. Uno en los montes Cantábricos donde se fundó el reino de Asturias, que más tarde cambió su nombre por el de León, y varios condados, siendo el más combativo e importante el de Castilla. El otro foco fue la Marca Hispánica, fundada por Carlomagno (tema 15) y que se desmembró en el reino de Navarra, el condado de Aragón y otros más.

• El reino de Asturias fue liberando gran parte del norte de la meseta y repoblándola con cristianos o mozárabes que huían del territorio musulmán. El descubrimiento de la tumba de Santiago Apóstol hizo de este santo el patrono de la Reconquista y exaltó grandemente los ánimos cristianos. A principios del siglo XI, el reino de Navarra fue el más poderoso,



20.3C La Reconquista de la Península Ibérica.



20.40 La Reconquista de la Península Ibérica.

pero por poco tiempo, pues Castilla y Aragón se elevaron a la categoría de reinos y desde entonces llevaron el peso de la Reconquista.

• Al desmembrarse el antes poderoso Califato de Córdoba en numerosos reinos musulmanes (1031), los hispano cristianos de Castilla lograron grandes victorias bajo su rey Alfonso VI y el famoso Cid Campeador (Rodrigo Díaz de Vivar). Las hazañas de este héroe fueron recogidas en el Poema del Mío Cid.

• Pero el final del siglo XI y todo el XII fue de revers para los reinos cristianos que perdieron gran parte de sus reconquistas (1085). Este retroceso se debió a que los musulmanes de España pidieron ayuda a los



20.4E La Reconquista de la Península Ibérica.

del norte de África, los almohades, fanáticos guerreros que no solamente acudieron sino que se impusieron a sus propios hermanos de raza y religión. La lucha se hizo más fiera aun cuando los almohades, también musulmanes del norte de África pero más belicosos aún, invadieron la península, derribaron el imperio almohade y derrotaron sucesivamente a castellanos y aragoneses.

• En el siglo XIII tuvo lugar una gran contrarofensiva cristiana. Con la ayuda de caballeros feudales de Francia y otras partes de Europa, convocados por el papa, los reinos cristianos se coaligaron y obtuvieron la brillante victoria de las Navas de Tolosa (1212). El éxito les permitió continuar avanzando hasta el río Guadalquivir y desde entonces los moros quedaron reducidos al pequeño reino de Granada, siempre a la defensiva contra el empuje cristiano. Fernando III el Santo, de Castilla, fijó la capital en Sevilla, en tanto que Jaime I el Conquistador, de Aragón, se lanzó contra los musulmanes de las islas Baleares.

• Por espacio de dos siglos, la Reconquista se realizó. Castilla era el único que aún tenía fronteras con los moros y aspiraba a expulsarlos y predominar en la península. Aragón que se había engrandecido con la anexión del condado de Barcelona, continuó su expansión marítima llegando a conquistar las islas de Córcega y Cerdeña, el sur de Italia y algunas posesiones en el Egeo. Navarra había quedado arinconada en la montaña del norte.

20.5 Surgimiento de Portugal

A fines del siglo XI, el cefebre Alfonso VI de Castilla casó una hija con el conde Enrique de Lenora quien le había prestado su apoyo militar contra los moros y en testimonio de gratitud le dio, además, el condado de Portugal. El hijo de Enrique, llamado Alfonso Henriques se proclamó rey de Portugal (1143), luego de haber rechazado a los musulmanes. Desde entonces, el estado portugués se limitó a defender sus fronteras, se orientó hacia el comercio marítimo con los países del norte del Atlántico y mantuvo tenazmente su independencia del vecino reino de Castilla.

20.7 Política, sociedad y economía de los reinos ibéricos

• Durante la Reconquista se formó el pueblo español. Al calor de la lucha reconquistadora, en los distintos reinos fueron formándose generaciones nuevas y diferentes a los antiguos romano-vigodos. Estos nuevos hombres eran rudos, valientes, audaces y guerreros, particularmente los de Castilla. Para ellos la causa de la Reconquista fue una lucha nacional y religiosa, a la vez, pues la vivieron como cruzada contra los mo-



20.8. Reyes presentando homenaje al primer rey de Aragón y Castilla, el conde de Castilla y el reino de Aragón al unirse bajo una sola corona, aunque conservando cada estado sus leyes e instituciones propias, en 1137 por el matrimonio del conde castellano y la hija del rey aragonés. El hijo y sucesor de ambos, Alfonso II, fue el primer monarca que gobernó conjuntamente ambos estados.

ros. De ahí que su religiosidad tuviera características nacionales y agrarias muy propias. Y con todos esos hombres se fue formando el pueblo español.

• En dichos reinos no hubo feudalismo como en los demás países europeos: lexotó en los condados derivados de la Marca Hispánica, ya que las guerras contra los moros permitieron a los reyes mantener su suprema autoridad sobre los condes y otros señores. Ninguno de los señores pudieron usar moneda ni jugar a los campesinos. Además, tampoco abundó la servidumbre ya que a la lucha y el repoblamiento conlleva que fueran libres los hombres a quienes se les daban tierras para trabajarlas, aunque había algunos siervos. Por otra parte, cuando los cristianos reconquistaban las ciudades de manos del Islam encontraban en ellas gran actividad mercantil y las que en ellas se establecían pronto eran burguesas. En general, en los reinos ibéricos, los reyes no otorgaban feudos a sus vasallos sino tierras en propiedad. Fue desde los siglos XII y XIII, cuando justamente entraba en crisis

el feudalismo en Francia, Inglaterra, Italia, etc., que en los reinos de Castilla y Aragón se implantó el régimen señorial, esto es que los grandes señores y el clero, dueños de vastas extensiones de tierra adquirida, disfrutaban de muchos privilegios que les permitieron mucho poder e incluso en Aragón muchos campesinos fueron reducidos a la condición de siervos.

• Entre Castilla y Aragón existían grandes diferencias. El soberano de Castilla disfrutaba de mayor autoridad que el rey de Aragón pues en Castilla funcionaba una sola asamblea o Cortes de representantes de la nobleza, el clero y las ciudades. Por el contrario, el rey de Aragón era realmente monarca de la Corona de Aragón, o sea, un soberano bajo cuya autoridad se habían federado varios estados (el reino de Aragón, el condado de Barcelona, el reino de Valencia, etc.) y cada estado tenía sus propias Cortes que limitaban gravemente la autoridad real al igual que otros funcionarios, como el Justicia Mayor de Aragón y los diputados o funcionarios que expresamente velaban porque el monarca no violara los fueros o privilegios de los nobles, las ciudades y las provincias. Otra diferencia consistía en que la economía de los estados de la Corona de Aragón era agraria y mercantil a la vez. En dichos estados se había desarrollado una burguesía poderosa. Por el contrario, en Castilla los burgueses eran pocos y no ricos; en cada ciudad la nobleza monopolizaba los cargos. La nobleza disfrutaba de gran poder económico debido al ganado, cuyas lanas vendían en bruto al extranjero; esto impedía el desarrollo de una industria lanar nacional y el progreso de la burguesía. O sea, la economía castellana era principalmente ganadera.

20.8 Los Reyes Católicos unificaron a España

En el siglo XIII, Alfonso X el Sabio (1252 — 1284), rey de Castilla, dio unidad a su reino estableciendo el castellano como idioma nacional y codificando la dispersa legislación en las *Siete Partidas*. Desde entonces el castellano fue la lengua más hablada e importante en la mayor parte de lo que hoy constituye España. Pero la unidad política de los diversos reinos se llevó a cabo por el matrimonio del príncipe Fernando de Aragón y la princesa Isabel de Castilla (1469). De acuerdo con las estipulaciones de ese matrimonio, cuando ambos llegaron a sus respectivos tronos unieron sus reinos en uno solo haciendo así España, aunque el principio no fue sino un Estado compuesto por varios reinos unidos en la persona de sus monarcas. Los Reyes Católicos, título que les otorgó el papa, completaron la unidad de la península conquistando el reino moro de Granada (1492) con lo cual se terminó la Reconquista.

Ambos soberanos impusieron su poder a la nobleza y el clero y para completar la unidad política establecieron también la unidad religiosa. Para lograr esto

asimismo, obligaron a todos los judíos y musulmanes residentes en España, a convertirse al catolicismo o abandonar el país. Esta medida si bien consolidó la unidad hispánica perjudicó el desarrollo económico del país por la salida de millares de campesinos, artesanos e industriales. Al finalizar la Edad Media la nascente España era una potencia tan poderosa como Francia.

20.9 Alemania e Italia no pudieron unificarse

• El Sacro Imperio quedó muy dividido después de las luchas contra el papado, beneficiándose con ello los grandes señores, los obispos y las ricas ciudades comerciales de Alemania. De hecho, el Sacro Imperio quedó reducido a Alemania y convertido en una federación de duques, condes, obispos, ciudades, etc., en la cual la corona imperial era electiva (según la Bula de Oro dictada en 1356) y el privilegio de su elección estaba en manos de siete grandes señores o príncipes (tres arzobispos y cuatro duques). Desde principios del siglo XV los electores proclamaron emperadores a miembros de la familia Habsburgo. Los Habsburgo eran los duques de Austria (por eso a esta familia se le llamó la Casa de Austria). Y como carecían de poder militar y político se engrandecieron territorialmente por medio de enlaces matrimoniales, obteniendo así la corona de varios países y llegaron a convertirse en la gran potencia del siglo XVI. El principal artífice de esta política de matrimonios fastuosos fue el emperador Maximiliano de Austria.

• Italia tampoco pudo unificarse pero en los diversos estados en que se dividió se acabó todo vesti-

gio de feudalismo desde el siglo XIV. Las ricas ciudades del norte se convirtieron en pequeños estados controlados por un patriciado urbano (compuesto de antiguos nobles y ricos burgueses) que dominaba las tierras y el comercio a la vez. El gobierno de estas ciudades fue objeto de luchas internas entre las grandes familias o aventureros que se tomaban el poder.

20.10 Decadencia del papado

Constituido con la formación de grandes monarquías nacionales, el poder político y hasta espiritual de los papas decayó a fines del medievo. En efecto, durante 70 años los papas residieron en la ciudad de Aviñón situada en territorio francés y, por tanto, bajo la influencia del monarca de dicho país. Esto desacreditó al papado, principalmente en Inglaterra. Cuando al fin el papa regresó a Roma (1377), los cardenales franceses no aceptaron la elección de un papa italiano y eligieron a un francés que se trasladó nuevamente a Aviñón. La cristiandad padeció durante 40 años esta división de la jefatura católica pues hubo dos papas: uno en Roma, reconocido por Italia, Alemania, Inglaterra y Portugal, y otro en Aviñón, obedecido por Castilla, Aragón y Francia. Tan penosa situación conocida como el Cisma de Occidente produjo grandes males a la Iglesia. Para resolverse se convocó un concilio que aumentó la confusión porque entonces hubo tres papas. El Concilio de Constanza (1414 — 1418) logró imponer la unidad bajo un papa único: Martín V.

Actividades

1. Identificar:

Reconquista
Coryes
Justicia Mayor de Aragón
batalla de las Navas de Tolosa
Parlamento
Cisma de Occidente

Santa Juana de Arco.
Estados Generales
batalla de Bourines

Cid Campeador.
Concilio de Constanza

Fernando III el Santo
Jaime I el Conquistador
Alfonso X el Sabio

2. Relacionar los nombres de la columna izquierda con las frases u oraciones de la derecha que correspondan:

- | | |
|---------------|--|
| 1. Capetas | - duques de Austria que se enriquecieron por matrimonios con miembros de otras familias reinantes en Europa. |
| 2. Plamagenet | - dinastía española que consolidó la unidad de la península ibérica. |
| 3. Valois | - capital del Sacro Imperio Romano-Germánico.
- dinastía inglesa que poseía extensas feudos en Francia. |
| 4. Habsburgo | - residencia de los papas en la mitaria francesa.
- dinastía francesa que sucedió a los Capetas. |
| 5. Aviñón | - dinastía francesa que consolidó el poder de la monarquía. |

3. Desarrollar:

3.1. Completa la lista siguiente resumiendo la importancia de cada uno de estos personajes:

Felipe Augusto
Felipe IV el Hermoso
Luis XI
Juan sin Tierra
Enrique VII
Alfonso VI de Castilla

3.2. ¿Qué causas propiciaron la formación de la unidad nacional en Europa Occidental?

3.3. ¿En qué consistió la Guerra de los Cien Años? ¿Qué resultados tuvo?

3.4. Integrando temas anteriores con el presente y observando los cuadros cronológicos del Apéndice, ¿qué hechos ocurrieron y en qué lugares en los años 1031, 1053, 1064 y 1069 y en los años 1212, 1214 y 1215?

3.5. Observando los mapas de la Reconquista y reproduciéndolos en tu cuaderno:
¿Qué estados se formaron de la desmembración de la Merka Hispánica? ¿Y del primitivo reino de Asturias?
¿Qué diferencia adviertes entre el mapa del siglo X y el mapa del siglo XIII?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Analizar, comparar y discutir sobre el proceso de unidad nacional en Francia y en Inglaterra. ¿Qué diferencia encuentra el grupo entre uno y otro?

2o. equipo. Investiga sobre el contenido de la Carta Magna y analiza en qué aspectos dicho documento limitó el poder del rey. ¿Por qué se considera que fue la primera Constitución en la Historia?

3er. equipo. Analizar y criticar el proceso de la Reconquista, valiéndose de los mapas elaborados. Con base en ello, debatir en clase por qué el proceso de la península ibérica durante el medioevo fue diferente al del resto de Europa. ¿Considera el grupo que no hubo feudalismo en España?

4o. equipo. Ampliar lo estudiado para exponer la obra de los Reyes Católicos.

Tercera parte

Edad Moderna

Unidad 4

Edad Moderna

La Edad Moderna duró trescientos años aproximadamente (mediados del siglo XV a fines del XVIII) y se caracterizó por una *movilidad crítica e individualista*, en contraste con la religiosidad y el espíritu comunitario del Medioevo; por el *desarrollo de fuertes estados unificados*, a diferencia de la fragmentación política que hubo en los siglos medievales; por el *crecimiento e importancia social de la burguesía* en tanto que el clero y la nobleza fueron perdiendo el poder político y aún económico de que habían disfrutado en la edad anterior; por la *economía mercantil y financiera*, concretamente capitalista, en contraste con la producción básicamente agraria del Medioevo.

Al estudio de dicha nueva edad está dedicada la tercera parte del texto, que consta de una sola un-

dad, la cuarta, parcelada en los temas 21 a 27 individualmente:

21. Comienzo del mundo moderno.
22. El Renacimiento: cambio renovador del pensamiento y las artes.
23. La Reforma: ruptura religiosa y nuevas iglesias evangélicas.
24. La Contrarreforma y la Restauración Católica.
25. Evolución de Europa en los siglos XVI y XVII.
26. La Ilustración, movimiento ideológico del siglo XVIII.
27. El equilibrio europeo en el siglo de la Ilustración.

21 Comienzos del mundo moderno

Ninguna edad histórica finaliza en un solo día. La Edad Media con sus castillos feudales, caballeros y siervos, con sus gremios e iglesias góticas, etc., no acabó la víspera del descubrimiento de América. Veamos cómo ocurrió el tránsito de una edad a otra.

21.1 El cambio de edad histórica

Por razones metodológicas se toma el año de 1492, fecha del descubrimiento de América, para delimitar el final del Medioevo y el comienzo de la Modernidad. Pero la Edad Moderna se inició realmente con una serie de acontecimientos y movimientos ocurridos entre mediados del siglo XV y durante el XVI:

- La caída de Constantinopla en poder de los turcos.
- Los grandes descubrimientos geográficos.
- La aparición del capitalismo comercial.
- La formación de estados nacionales.

Tres grandes movimientos renovadores: el Renacimiento, la Reforma y la Contrarreforma.

21.2 La caída de Constantinopla

En el siglo XV, el Imperio Bizantino era una sombra de su pasado esplendor; había quedado reducido a su capital Constantinopla y un pequeño territorio alrededor de ella, ante la invasión de un pueblo de origen asiático y religión musulmana, los turcos otomanos (nombre derivado de Otmán, el jefe iniciador de su belicoso empuje). Al fin, tras una heroica pero inútil resistencia, Constantinopla fue tomada por los turcos otomanos y desapareció el Imperio Bizantino (1453).

Esta conquista trajo consecuencias económicas de gran trascendencia, porque una vez en poder de las costas y mares del Mediterráneo oriental y el Egeo, los turcos cerraron todas las rutas comerciales entre Asia y Europa, interrumpiendo, y hasta cerrando en algunos casos, las importaciones de productos orientales como la seda, los perfumes de China, las perlas y piedras preciosas de la India y, sobre todo, de las necesarias especias (pimiento, canela, nuez moscada, etc.), procedentes del archipiélago de las Molucas y las cuales servían para condimentar y conservar los alimentos. Antes de la caída de Constantinopla, dichos productos eran llevados por las caravanas de mercaderes hasta los puertos del Mediterráneo donde genoveses y venecianos los compraban y revendían al resto de Europa. Como en dicho comercio intervenían numerosos intermediarios, los productos eran carísimos, y lo fueron todavía más desde que los

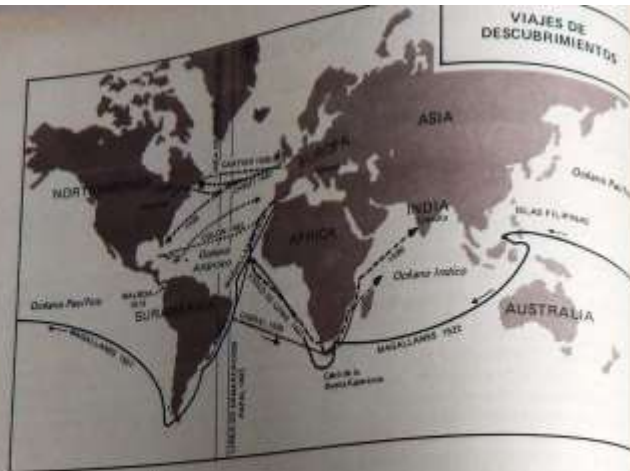
turcos bloquearon dicho tráfico mercantil. Entonces, los comerciantes y los navegantes buscaron *afanosamente una ruta marítima que los condujera directamente a las Indias*, como llamaban los europeos al conjunto de países del Lejano Oriente.

La caída de Constantinopla tuvo también consecuencias intelectuales porque gran número de bizantinos emigró a Italia donde trabajaron como profesores, escribieron obras, etc. difundiendo el idioma griego y las obras literarias y artísticas de la Antigüedad helénica y romana.

21.3 Los grandes descubrimientos geográficos

• *Los descubrimientos de los portugueses.* Motivados por la necesidad de encontrar esa ruta marítima y por varios inventos que facilitaron la navegación, los marineros realizaron numerosas travesías. Los pioneros de estos viajes fueron los portugueses a principios del siglo XV, ansiosos por conseguir oro de África y hacer una alianza político-religiosa con el reino cristiano de Etiopía para acabar con el poderío musulmán en el norte de África. El iniciador de estas expediciones fue el príncipe *Enrique el Navegante*, hijo del rey de Portugal y fundador de un centro de exploraciones y, a la vez, escuela de cartografía en el promontorio de Sagres. Los portugueses perfeccionaron la navegación con el uso del astrolabio, la brújula y otros implementos; también elaboraron mapas más completos de las costas y mares que recorrían. Entre 1414 y 1486, los portugueses lograron bordear toda la costa occidental de África; en 1488 Bartolomé Díaz tocó el cabo meridional de dicho continente que fue denominado *Cabo de Buena Esperanza* porque alentaba los deseos de adentrarse en el Índico y llegar al Lejano Oriente. Estas esperanzas se cumplieron cuando Vasco de Gama pasó dicho cabo, bordeó las costas orientales africanas y, atravesando el océano Índico, llegó a la India (1498). Los portugueses habían encontrado la ruta hacia Oriente por el sur de África.

• *Descubrimientos de los españoles.* El italiano Cristóbal Colón, un experimentado marino, con su tenacidad venció todas las dificultades y obtuvo que los Reyes Católicos patrocinaran su expedición en busca



21.1 Los descubrimientos geográficos

de las Indias. Como ya sabemos, este viaje parece una locura porque Colón propuso y realizó un viaje a través del Atlántico y no se sabía de nadie que hubiese realizado tal hazaña para nadie gran merito a recibir el gobierno. Hoy se estima que el propio Colón o algún marino debió haber hecho tal viaje antes de 1492; en todo caso, parece que el Gran Almirante ya tenía información de la existencia de las tierras americanas y de ahí sus exigencias de que se le nombrara virrey y gobernador de la tierra "que descubriera" y de un título de los metales "que obtuviera" según acordaron los Reyes Católicos con Colón en el contrato o capitulaciones que firmaron.

En el primer viaje, Colón descubrió nuestro continente americano, al arribar a las islas Bahamas (12 de octubre de 1492) y tocar también en las de Cuba y Santo Domingo. En tres viajes posteriores, Colón completó el descubrimiento de Centroamérica, las Antillas y las costas venezolanas. Como estas empresas se efectuaron bajo el patrocinio de España, figuran entre los descubrimientos españoles. Después de Colón, otros navegantes españoles e italianos, bajo el control de la Corona, exploraron las costas suramericanas: Balboa descubrió el océano Pacífico (1513) y Magallanes (portugués al servicio de España) descubrió el estrecho que comunica el Atlántico con el Pacífico, en el extremo sur de América (1520) y este viaje, terminado por Juan Sebastián Elcano, demostró que la Tierra tiene forma esférica.

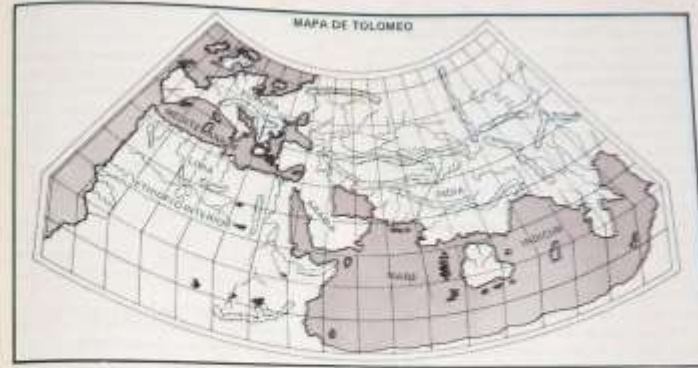


21.2 Embarcación en que se llevaron a cabo los descubrimientos

Reconfermos que durante algunos años se ignoró en España el hallazgo realizado por Colón, pero, en cambio, la publicación de informes y mapas de otro navegante de menos importancia, Amerigo Vesputio (en 1507), condujo al error de considerar al descubridor del Nuevo Mundo y que éste se llamase América. Aunque luego se rectificó el error, el nombre de América quedó.

21.4 Consecuencias de los grandes descubrimientos geográficos

Se amplió el mundo hasta entonces conocido por el hallazgo de un nuevo continente, la exploración de las costas de África, Asia y las islas del Pacífico. El océano Índico y el Atlántico fueron surcados desde entonces



21.3A Mapa del mundo antes de los descubrimientos. El desconocimiento de América hacía creer que el mundo se reducía a los tres continentes del antiguo continente e incluso que África era mucho más pequeña.

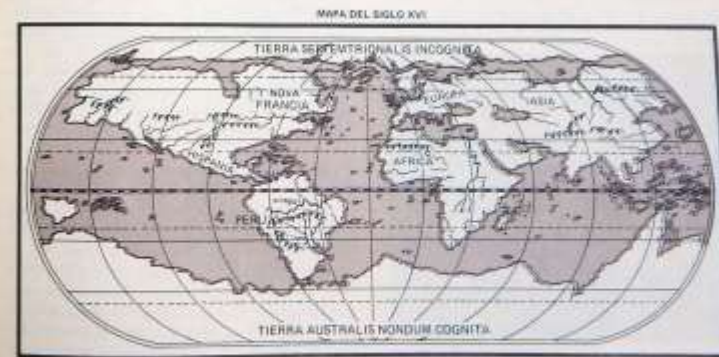
con frecuencia. Asimismo se conoció la existencia de las poblaciones nativas de estos continentes, con sus lenguas y culturas peculiares.

- La Civilización Occidental, si es, la europea se trasladó a América y algunas regiones africanas y asiáticas, imponiéndose en el mundo como la civilización más avanzada y poderosa.

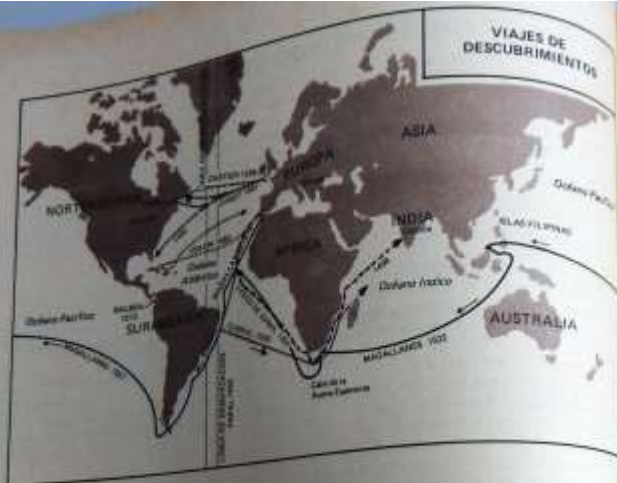
- Surgió el colonialismo o dominación política de los países más avanzados y poderosos sobre lejanos te-

rritorios, poblados por gente incivilizada o de inferior desarrollo cultural, las cuales pasaron a ser colonias de las potencias conquistadoras. Los primeros países colonialistas fueron:

- España, que conquistó y colonizó la mayor parte de América, las Filipinas y otras islas en el Pacífico.
- Portugal, cuyo imperio colonial comprendía varias factorías o establecimientos comerciales a lo largo de las costas africanas (Angola, Mozambique, etc.).



21.3B Mapamundi del siglo XVI. Podemos apreciar la inexactitud de los contornos de América e incluso de otros continentes.



21.1 Los descubrimientos geográficos.

de las Indias. Como ya sabemos, este viaje sirvió a la locura porque Colón propuso y realizó un viaje a través del Atlántico y no se sabe de nada que hubiese realizado tal hazaña pues evitó gran miedo a cruzar el océano. Hoy se estima que el propio Colón o algún marino debió haber hecho tal viaje antes de 1482; en todo caso, parece que el Océano Atlántico ya tenía información de la existencia de las tierras americanas y de ahí sus exigencias de que el rey y el virrey y gobernador de las Indias "oyese y viese" y de un dictamen de los reyes "que otorgasen" según acordaron los Reyes Católicos con Colón en el contrato o capitulación que firmaron.

En el primer viaje, Colón descubrió nuestro continente americano, al arribar a las islas Bahamas (12 de octubre de 1482) y tocar también en las de Cuba y Santo Domingo. En tres viajes posteriores, Colón completó el descubrimiento de Centroamérica, las Antillas y las costas venezolanas. Como esas empresas se efectuaron bajo el patronato de España, figuran entre los descubrimientos españoles. Después de Colón, otros navegantes españoles e italianos, bajo el control de la Corona, exploraron las costas suramericanas: Brito descubrió el marino Pacífico (1513) y Magallanes (portugués al servicio de España) descubrió el estrecho que comunica el Atlántico con el Pacífico, en el extremo sur de América (1520) y este viaje, terminado por Juan Sebastián Elcano, demostró que la Tierra tiene forma esférica.



21.2 Exploración en las que se llevaron a cabo los descubrimientos.

Recordamos que durante algunos siglos se ignoraba en España el hallazgo realizado por Colón y, en cambio, la publicación de informes y mapas de otros navegantes de menos importancia, como Vesputio (en 1507), condujo al error de considerar al descubridor del Nuevo Mundo y que éste debería llamarse América. Aunque luego se rectificó y el nombre de América quedó.

21.4 Consecuencias de los grandes descubrimientos geográficos

Se amplió el mundo hasta entonces conocido por el hallazgo de un nuevo continente, la exploración de las costas de África, Asia y las islas del Pacífico. Los océano y el Atlántico fueron surcados desde entonces



21.3A Mapa del mundo antes de los descubrimientos. El descubrimiento de América hace creer que el mundo se reduce a los tres tercios del antiguo continente e incluso que África es mucho más pequeña.

con frecuencia. Asimismo se conoció la existencia de las poblaciones nativas de estos continentes, con sus lenguas y culturas peculiares.

• La Civilización Occidental, o sea, la europea se trasplantó a América y algunas regiones africanas y asiáticas, imponiéndose en el mundo como la civilización más avanzada y poderosa.

• Surgió el colonialismo o dominación política de los países más avanzados y poderosos sobre lejanos te-

rritorios, poblados por gente incivilizada o de inferior desarrollo cultural, los cuales pasaron a ser colonias de las potencias conquistadoras. Los primeros países colonizadores fueron:

— España, que conquistó y colonizó la mayor parte de América, las Filipinas y otras islas en el Pacífico.

— Portugal, cuyo imperio colonial comprendía varias factorías o establecimientos comerciales a lo largo de las costas africanas (Argola, Mozambique, etc.).



21.3B Mapamundi del siglo XVI. Podemos apreciar la inequidad de las contornos de América e incluso de otros continentes.

en la India, China, el archipiélago de las Molucas y otros sitios del sudeste asiático, así como el Brasil.

— Más tarde searon las grandes imperios europeos: Inglaterra, las posesiones de la India, los Estados Unidos y de varias Américas, Francia, los Países Bajos, España, Portugal, España, Portugal y el Imperio otomano en el Mediterráneo, España y el Imperio portugués en África, España, Portugal y el Imperio portugués en América, España, Portugal y el Imperio portugués en Asia.

• Los seres humanos se convirtieron en poderosas potencias políticas en Europa, en España fue la más poderosa en el siglo XVI, Francia en el XVII e Inglaterra en el XVIII. Esta expansión ayudó a consolidar el poder de sus monarquías europeas.

• La economía mercantil, animal y financiera creció a fines del Medioevo y comenzó en Europa y sus colonias. El oro y la plata americanos fortalecieron al naciente capitalismo y dieron más poder e importancia social a los burgueses.

• El comercio se internacionalizó, se dio, se produjo por todo el mundo gracias a la actividad de los navegantes europeos.

• Las ciencias alcanzaron un notable avance por el mejor conocimiento del mundo con sus horizontes atlánticos y asiáticos, así como de sus lenguas. También prosperó la astronomía por el descubrimiento de las estrellas y constelaciones del hemisferio sur, la geografía al afirmar la redondez de la Tierra y conocer mejor los continentes y accidentes de los continentes, también por el descubrimiento (por Vasco Núñez de Balboa) de que la tierra menuda o lojosa no estaba realmente hacia el polo norte geográfico sino hacia el polo magnético.

21.5 El capitalismo comercial

El capitalismo es un sistema económico que opera con bienes de capital (dinero, herramientas y otros



21.4 Colón, héroe del renacimiento. En el momento de su viaje a la Tierra por el océano del Sur y en la cartografía sobre el mundo de la época.

productos) que se producen y se venden en el mercado libre y amplio trabajadores libres que perciben un salario.

A partir del siglo XV los ricos comerciantes europeos comenzaron a producir para el consumo o la venta inmediata sino que acumularon e invirtieron grandes sumas de dinero, principalmente plata, para obtener más ganancias. En segundo lugar, utilizaron ya el modo permanente las letras de pago, cheques, pagarés y otros documentos de crédito. La constancia fue la clave en libros con la doble columna de débitos y haberes. Las grandes operaciones las realizaban los ricos burgueses desde sus bancos u oficinas y a través de agentes comerciales que viajaban a distintas partes de Europa. También muchos burgueses formaron sociedades o compañías con otros ricos para invertir en todo el mundo sus capitales.

Este capitalismo nacido en el siglo XV se denominó comercial y financiero porque invertía en el comercio y la banca y de ellos obtuvieron sus beneficios. En esto se diferenció del capitalismo actual que está fuertemente industrial.

Como puede apreciarse, el capitalismo del siglo XV fue el resultado del desarrollo que alcanzó el comercio a fines del Medioevo. Pero también fue un sistema económico distinto al de los gremios de mercaderes y artesanos de los siglos XIII y XIV: en los gremios se trabajaba y se producía comunitariamente, de acuerdo con reglamentos establecidos para todos los miembros de un mismo oficio; en tanto que bajo el nuevo sistema capitalista los ricos banqueros y mercaderes actuaban independientemente de las normas y reglas de los gremios, eran individualistas y buscaban una ganancia personal.

El capitalismo fue, a la vez, causa y consecuencia de los descubrimientos. Fue causa por cuanto los burgueses capitalistas estimularon y costearon muchas expediciones marítimas o le prestaron dinero a los monarcas para que patrocinaran tales empresas. Fue consecuencia, porque el hallazgo de las ricas minas de oro y plata americanas impulsaron fuertemente el desarrollo de los grandes capitales.

21.6 La formación de estados nacionales

Vimos en cómo en los últimos siglos de la Edad Media las naciones de Europa Occidental, antes divididas en señores, obispos, ciudades libres, etc., se unificaron dando origen a las actuales Francia, Inglaterra, Portugal y España. También analizamos cómo sus respectivas unidades se lograron principalmente por la acción de sus reyes. Pues bien, a fines del siglo XV, en cada uno de los mencionados países, el rey comenzó con un ejército, tribunales, oficinas y funcionarios para imponer su autoridad, sus leyes y sus

puntos. En una palabra, ya esas naciones estaban organizadas políticamente y jurídicamente, y como el estado es la nación organizada políticamente y jurídicamente, podemos decir que hacia esa época las naciones europeas se habían convertido en estados regidos por monarquías autoritarias.

21.7 El Renacimiento fue el gran cambio de mentalidad que inició la Modernidad

Comenzó en un movimiento de renovación de las ideas, el estudio, las artes y las letras que tuvo lugar en los siglos XV y XVI. Puede decirse que el Renacimiento influyó en todos los demás cambios operados a principios de edad. El nombre Renacimiento proviene de que el cambio ideológico y cultural pretendió revivir o renacer las antiguas culturas griega y romana.

Actividades

1. Identificar:

turcos otomanos	especies
Enrique el Navegante	Vasco de Gama
bienes de capital	crédito
Colón	estado
archipiélago de las Molucas	

2. Relacionar las palabras de la columna izquierda con las frases u oraciones de la columna derecha que convengan.

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Renacimiento | — movimiento religioso que dividió a la cristiandad en varias iglesias cristianas. |
| 2. Reforma | — dominación política de un país poderoso sobre otros inferiores en recursos y cultura. |
| 3. Contrarreforma | — sistema económico que produce bienes para invertir y obtener ganancias. |
| 4. Capitalismo comercial | — movimiento de expansión descubridora y exploradora de mares y tierras. |
| | — poderoso movimiento de cambio de ideas, estudio, artes y letras. |
| 5. Colonialismo | — caída de Constantinopla y fin del Imperio Bizantino. |
| | — reacción y renovación de la Iglesia Católica. |

3. Desarrollar:

- 3.1 ¿Con qué hechos y procesos comenzó la Edad Moderna?
- 3.2 Las consecuencias de la toma de Constantinopla por los turcos.

21.8 La Reforma y la Contrarreforma: movimientos de cambio religioso

Estos procesos ocurrieron en el siglo XVI cuando estaban en su plenitud las exploraciones oceánicas, la conquista de América y el Renacimiento. El primero de ellos, la Reforma se denominó así porque pretendió reformar la Iglesia Católica pero acabó rompiendo la unidad ideológica de Europa Occidental y originando nuevas iglesias cristianas, impropriadamente llamadas protestantes.

La Contrarreforma fue el conjunto de movimientos llevados a cabo en la Iglesia Católica, tanto de renovación interior como para contrarrestar los avances del protestantismo.

3.3 Elaborar un mapa de los viajes de descubrimientos y exploraciones, diferenciando con colores y convenciones los viajes de los portugueses y los de los españoles.

3.4 ¿Qué diferencia existe entre nación y estado?

3.5 Las consecuencias de los descubrimientos geográficos.

4. Actividades grupales

1er. equipo. Sobre un mapa mural localizar Constantinopla, los territorios ocupados por los turcos y las rutas comerciales que bloquearon. ¿Qué dos ciudades europeas tenían el control de las especies en el Mediterráneo? ¿Desde cuándo?

2o. equipo. Integrando este tema con los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores de Historia: ¿Por qué creía Colón que era más corta su ruta para llegar al Oriente que la seguida por los portugueses? ¿Qué error cometió? ¿Cómo impidió el papa un conflicto entre Portugal y España? ¿Cuándo se tuvo la certeza de que América no era parte de las Indias?

3er. equipo. Investigar y resumir las características del sistema capitalista de los siglos XV y XVI. Discutir qué diferencias existían entre los burgueses comerciantes y artesanos de la Edad Media y los burgueses capitalistas de comienzos de la Modernidad.

4o. equipo. Repasando los últimos temas sobre el Medioevo, ¿qué monarcas convirtieron sus naciones en sólidos estados nacionales? ¿Qué factores contribuyeron a que Francia, Inglaterra, España y Portugal fueran los primeros estados nacionales de Europa?

22 El Renacimiento: cambio renovador del pensamiento y las artes

Rabelais, famoso escritor francés de la época renacentista, en su obra *Gargantúa y Pantagruel* puso en boca de sus personajes expresiones como ésta: "En mi época predominaban los bárbaros". "Se vivía en una época de oscurantismo y triablar". ¿Por qué se refería a la Edad Media con tanto desprecio? ¿Opinaban igual todos los intelectuales del Renacimiento? ¿En qué consistió realmente el movimiento renacentista?

22.1 Un cambio de mentalidad que repercutió en todas las dimensiones de la vida

Ya hemos expresado que el Renacimiento fue un profundo cambio en el modo de pensar sobre el mundo y el hombre, inspirado en las culturas griega y romana, y que renovó fuertemente las artes, letras, ciencias y los demás aspectos de la vida. Comenzó en Italia a mediados del siglo XIV, se desarrolló en el XV y alcanzó su apogeo y difusión por Europa en el XVI.

• La nueva forma de pensar. El hombre medieval había aceptado sin discusión las verdades religiosas enseñadas por la Iglesia y los principios científicos establecidos por la filosofía escolástica. Pero aquí se encaminaba únicamente a explicar racionalmente el mundo, la existencia de Dios y los dogmas religiosos, y toda la vida era guiada por la Iglesia hacia la salvación del alma. En resumen, el centro de la cultura era Dios; por ello se dice que la cultura medieval era teocéntrica (de la palabra griega *Theos* = Dios).

Pero a partir del siglo XV, las cosas cambiaron: algunos hombres primero y muchos después, comenzaron a dudar de todas las ideas y conocimientos tradicionales; se volvieron críticos. Y la duda y la crítica les llevó a romper con los sistemas y las normas del pasado medieval, colocaron en el primer plano de la cultura al hombre (cultura antropocéntrica), consideraron a esta vida más valiosa que el de un simple tránsito hacia el cielo y se interesaron más por el estudio de la naturaleza que por los dogmas.

La crítica del pasado y su ruptura con las normas y el orden medievales provocaron también un gran afán de disfrutar plenamente de esta vida y, sobre todo en Italia, predominó una mayor libertad y corrupción de las costumbres tradicionales.

• La inspiración greco-romana. Como en la Edad Media no había existido interés por el hombre en cuanto ser natural, sino por su destino sobrenatural, y tampoco se habían desarrollado las ciencias experimentales y de observación, los hombres del Renacimiento volvieron sus ojos hacia el pasado clásico, restauraron el latín culto y aprendieron el idioma griego para

estudiar las obras originales de los sabios de la Antigüedad. Basados en estos estudios incrementaron el interés por la geografía, la astronomía, la historia, las ciencias naturales, etc.

• La creatividad artística y literaria. El apasionamiento por las culturas griega y romana llevó a los artistas a rechazar el estilo gótico y a levantar iglesias, palacios y viviendas según los modelos clásicos de la Antigüedad. Igualmente renació una febril actividad escultórica que reprodujo con realismo la anatomía y la belleza de la figura humana a imitación de los griegos y romanos.

En resumen, podemos decir que las características del Renacimiento fueron: el espíritu crítico, la valoración del ser humano en cuanto tal, el interés por las ciencias y un florecimiento de la arquitectura, la escultura y la pintura; todo ello inspirado en las culturas clásicas que intentó resucitar (de donde deriva el nombre del movimiento), aunque el Renacimiento creó una cultura distinta a las clásicas.

22.2 El Humanismo: faceta intelectual del Renacimiento

Los intelectuales que rechazaron la Escolástica y reclamaron el retorno de la cultura clásica fueron los humanistas. Se les llamó así porque centraron el interés de la cultura en el hombre y se dedicaron al estudio e imitación de las obras literarias griegas y latinas, así como a la búsqueda de pergaminos, estatuas y ruinas de la Antigüedad; o sea, al estudio y la investigación de la que, en opinión de ellos, habría más fección y perfección al hombre. Este nivel intelectual del Renacimiento que fijó los nuevos ideales de vida es lo que se conoce por Humanismo. Para el Humanismo, había que llegar a ser auténticamente humanos restaurando las culturas clásicas y viviendo conforme a ellas.

Los primeros humanistas vivieron y escribieron en la Italia del siglo XIV, en plena Baja Edad Media. Dante y Boccaccio, iniciadores de una vida nueva y, sobre todo, Petrus que intentó conciliar el espíritu



22.1 Erasmo de Rotterdam. Por su evolución, dominio de las lenguas clásicas y espíritu crítico fue el más representativo de todos los humanistas.

latino con la religiosidad medieval. En el siglo XV, los humanistas, influenciados por los sabios bizantinos que emigraron a Italia, restauraron la filosofía de Platón, la cual alcanzó gran difusión y acogida mientras que, con Lorenzo Valla, se iniciaron las fuertes críticas contra el escolasticismo y, por tanto, contra la filosofía aristotélica. La figura cumbre del Humanismo fue Erasmo de Rotterdam, ya en el siglo XVI, hombre de sólida cultura clásica, quien con sarcasmo e ironía criticó las costumbres del clero, las supersticiones de la época y otros defectos de la religiosidad de su tiempo. Su principal obra, titulada *Elogio de la Locura* causó sensación en toda Europa y contribuyó a poner en duda muchos principios católicos. Otros humanistas célebres fueron el español Luis Vives, el inglés Tomás Moro, autor de una obra en latín, *Utopía*, en la cual propone un tipo de sociedad y gobierno ideales, donde el oro no tuviera valor ni existieran grandes propietarios ni desigualdades sociales; y el francés Rabelais, autor de *Gargantúa y Pantagruel*, sarcástica obra contra el Medievo.

Los humanistas transformaron radicalmente la enseñanza, con nuevos métodos y la depuración del latín y el griego que figuraron como obligatorios en la educación y su espíritu crítico inició la investigación científica. Sin embargo, no lograron revivir las costumbres y el modo de vivir de los clásicos.

22.3 Causas del Humanismo y del Renacimiento

• El desarrollo intelectual durante la Baja Edad Media, pues si bien la Escolástica enseñó a pensar y orientó el raciocinio hacia Dios y el más allá, despertó también el interés por comprender racionalmente la naturaleza, el universo y al hombre como centro de ellos. Así, aunque el Renacimiento rechazó el escolasticismo y demás sistemas del Medievo, fue el resultado no previsto de la evolución de dicha filosofía y sus enseñanzas.

• La prosperidad y riqueza debidas al comercio y la industria, más concretamente al desarrollo capitalista que estimuló el individualismo, la ruptura con el pasado y la realización de costosas construcciones y obras artísticas.

• Las condiciones tan favorables que reunió la Italia de los siglos XIV y XV para romper definitivamente con el pasado medieval.

22.4 Italia: foco del renacimiento

• En los siglos XIV y XV, cuando el resto de Europa aún vivía en la Edad Media, la península itálica ofreció un panorama distinto y nuevo, no tenía casi nada



22.2 Italia en el siglo XV. En esta península se liquidó el régimen feudal desde el siglo XIII pero no se logró la unificación política bajo una sola monarquía. Italia se mantuvo dividida en ducados, repúblicas aristocráticas burguesas, el reino de los dos Sicilios y los Estados Pontificios. A excepción de estos, los demás estados eran gobernados por España, Francia y la Casa de Austria.

de vestirse. Toda esta división en el reino de Nápoles al sur, los Estados Pontificios al oeste y numerosas ciudades en el norte. Estas ciudades se fueron enriqueciendo y engrandeciendo hasta convertirse en potencias estatales, independientes entre sí y controladas por un pequeño grupo de aristócratas a través de un sistema de señoría.

El papa Gregorio XIII no solamente estableció las tierras que a la vez se dedicaban al comercio y la industria y de las que se beneficiaban los papas que vivían en sus estados, sino que también estableció un sistema de impuestos que a la vez se dedicaban al comercio y la industria y de las que se beneficiaban los papas que vivían en sus estados, sino que también estableció un sistema de impuestos que a la vez se dedicaban al comercio y la industria y de las que se beneficiaban los papas que vivían en sus estados...

• Las luchas por el poder gobernaron la política medieval de Mediceo y dominaron el individuo. En un principio estas ciudades disfrutaron de libertad política pero durante los siglos XIV y XV, en cada ciudad se imponían sucesivos o jefes de brotes mercantiles y también familias papales apoyadas en dichas aventuras. Así, en Venecia una oligarquía controló el gobierno, en Milán la familia Visconti, más tarde destruida por los Sforza; en Florencia, tras sangrientas luchas se impuso una familia de banqueros: los Médici. Tales luchas quebrantaron el sentido del honor caballeresco y demostraron que hasta el

poder podía alcanzarse por la audacia, el valor y otras condiciones personales.

• La prosperidad y el mecenazgo favorecieron el desarrollo literario y artístico. Cada príncipe, papa, poeta y escritor. Estos protectores fueron los mecenas, en recuerdo del maestro Mecenas, en tiempos del Imperio Romano. Muchos fueron los Médici de Florencia, ciudad suya el Renacimiento, siendo el más notable Lorenzo el Magnífico, también los papas fueron grandes mecenas, principalmente Nicolás V, Julio II y León X. El mecenazgo de estos gobernantes fue imitado por varios príncipes europeos extendiéndose así el mecenazgo.

• La emigración de sabios bizantinos, trasladados a Constantinopla (1453), se dirigió a Italia y allí difundió las ideas filosóficas de Platón creándose un movimiento humanístico neoplatónico y otras escuelas de ideas opuestas al aristotelismo de la Escolástica. Todo ello contribuyó a reavivar el interés por la Antigüedad clásica.

• El pre-renacimiento tuvo lugar en el siglo XIV, según los humanistas ya citados (Dante, Petrarca, Boccaccio, Lorenzo Valla y otros) y fue pre-renacimiento literario, aunque con Giotto, la pintura se liberó de



22.9 El nacimiento de Venus por Botticelli. Esta pintura en su forma y la artista construye una de las pinceladas del Renacimiento.

carácter estático que tenía hasta entonces. Es el período que los italianos llaman Trecento (el trecento, o sea, de 1300 - 1399).

• En el siglo XV, Italia vive su época Quattrocento y Cinquecento, en el que la pintura comienza logrando la perspectiva y con Botticelli aparecen los temas paganos de la Antigüedad clásica; el arquitecto Brunelleschi rompe con el estilo gótico y construye la cúpula de la catedral de Florencia, reavivando así las edificaciones romanas e iniciando la tendencia a reproducir columnas griegas, frontones triangulares, arcos y bóvedas romanas, todo dentro de un ideal de armonía y equilibrio que revelan los palacios y las sillas de los príncipes. Ghiberti y Donatelli esculpen las primeras estatuas libres de realismo siguiendo los cánones greco-romanos. Durante el Cuattrocento, Florencia fue la capital del Renacimiento.

22.5 La plenitud del Renacimiento artístico

Fue lugar en el siglo XVI, Roma pasó a ser el centro del Renacimiento y los papas impulsaron nuevas tendencias. El arquitecto Bramante diseñó la cúpula de la basílica de San Pedro en Roma, que luego modificaría Miguel Ángel. Es la época de los grandes genios del arte: Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel y Rafael que no solamente brillaron en una de las artes plásticas sino en otras actividades intelectuales. Da Vinci, abarcó todos los conocimientos de su tiempo (pintor, arquitecto, ingeniero, poeta, músico, filósofo, inventor de máquinas de guerra, fortificaciones y de un aparato para volar que puede considerarse como el lejano precursor del helicóptero). Su pintura más famosa es La Gioconda o Mona Lisa. Miguel Ángel trabajó como arquitecto en la basílica de San Pedro, como pintor decoró la capilla Sixtina (el mural del Juicio Final) y el techo con parajes bíblicos desde la Creación del mundo) y como escultor dejó numerosas obras como La Piedad y Moisés. En sus pinturas y esculturas se adivina la inspiración cristiana y las formas clásicas, realzadas la belleza y fuerza del cuerpo humano y las expresiones de los más diversos sentimientos. Rafael fue arquitecto y pintor de madonas (vírgenes) de gran dulzura, así como retratista de personajes y escenas de la época.

La escuela veneciana de pintura aportó tonos originales en el colorido, a base de luces y sombras, sobresaliendo Tintoretto y Tiziano con sus retratos de reyes, papas, etc. Tiziano vivió 80 años y dejó más de 4000 pinturas.

La pintura se desarrolló notablemente en los Países Bajos (escuela flamenca) con trabajos al óleo y retratos. También en Alemania los pintores fueron magníficos retratistas: Hans Holbein, padre e hijo, Alberto Dürer y Lucas Cranach (pintor de los personajes de la Reforma). En Francia, florecieron la escultura, la



22.11. Moisés, escultura de Miguel Ángel. Desde él se reconoce la idea de esta escultura y explica por qué expresa el pre-renacimiento de la cultura renacentista.



22.12. Basílica y plaza de San Pedro. Esta construcción renacentista ha mostrado la preferencia por los colores y formas geométricas que portaron así el arte por la ciudad romana.

los grandes descubrimientos geográficos. Se le atribuye al italiano Fabio Colón.

• La carabela fue un tipo de embarcación inventado por los portugueses en que las velas y jarcas predominaban en el Mediterráneo y las cosas atómicas para no perder el rumbo al cruzar los océanos. A diferencia de los barcos europeos, la carabela tenía forma redondeada y más pesada para dar mucha más estabilidad y era impulsada por el viento y no por remos gracias a un sistema de tres velas, la menor situada en la popa permitía continuar la navegación cuando el viento cambiaba de dirección. La carabela transformó completamente el arte de navegar y gracias a ella y la brújula se logró atravesar los océanos.

• El reloj mecánico contribuyó desde principios del siglo XVI a los viejos relojes de arena, y el péndulo fue inventado por Galileo mucho después contribuyendo al desarrollo de la astronomía.

22.9 El Renacimiento influyó en la política

Las monarquías autoritarias de cada nación estimularon el Renacimiento, siendo muchas de las reyes grandes mecenas, y también se benefició del movimiento de cambio ya que los hombres con nuevas ideas fueron llamados a colaborar en sus proyectos de consolidar la autoridad del Estado monárquico. Pero el mayor influjo provino de la obra del humanista italiano Nicolás de Maquiavelo, titulado *El Príncipe* y en la cual dio normas y consejos a los gobernantes sobre cómo lograr sus fines, afirmar el Estado y ser obedecidos y hasta temidos por sus súbditos. Las teorías de Maquiavelo rompen con los principios morales y caballerescos de la Edad Media y justifican cualquier proceder del príncipe siempre que sea para fines del Estado. El principio básico de su obra es "el fin justifica los medios" y todos los soberanos y gobier-

nos de los siglos siguientes (y hasta en la actualidad) los han puesto en práctica.

22.10 El Renacimiento incidió en la vida social y económica

• Por una parte rompió los frenos morales establecidos por la Iglesia durante la Edad Media. Nuevas generaciones liberadas de las normas y los convencionalismos rechazaron los códigos caballerescos, el valor de la palabra dada y se entregaron a disfrutar de todos los placeres de esta vida despreocupados de alcanzar o no la salvación eterna. Esta ola de mundanidad y egoísmo llegó también al papado donde varios pontífices y miembros de la curia romana se preocuparon más por el lujo de sus palacios e iglesias, el refinamiento literario y artístico, que por su alto ministerio pastoral.

• Por otra parte, la vida caballerescas y belicistas dejó de ser el ideal de los hombres. El nuevo hombre debía aspirar a ser cortesano, o sea, conocedor de poesías, idiomas clásicos, educado, elegante en el vestir, gentil con las damas y centro de admiración en toda reunión social, sin olvidar, desde luego, el dominio de las ciencias físicas y las armas. Este nuevo tipo ideal aparece descrito en la obra *El Cortesano* de Baltasar de Castiglione.

• En cuanto a la economía, el Renacimiento influyó en el capitalismo al aportar el afán de vivir plenamente esta vida, de enriquecerse y sobresalir por sus méritos personales, en contraste con los ideales de austeridad y pobreza de la Edad Media. Este afán de lucro, apoyado por el Renacimiento, dio al capitalismo la justificación teórica para su desarrollo.

• Finalmente, la burguesía adquirió más importancia de sobresalir, enriquecerse y adquirir importancia social y económica. Fueron la nobleza y los burgueses los que impulsaron la nueva mentalidad y disfrutaron de ella y de las demás realizaciones renacentistas.

Actividades

1. Identificar:
culturas clásicas
mecenas
perspectiva
Medicis
Lorenzo el Magnífico
humanismo
carabelas
plateresco

cultura antropocéntrica
condottieros
bombardas
Julio II
Cardenal Cisneros
Capilla Sixtina
El Cuatrocientos
León X

2. Completar el cuadro siguiente escribiendo junto a los nombres de personajes si fueron humanistas, científicos, artistas o literatos. Y junto a los nombres de obras si es artística o literaria y su autor:

Petrarca
Elíjio de la locura
Tomás Moro
Muods
Rafael
Nabrija
Boticelli
El Greco
Copérnico
Gutenberg

Gargantúa y Pantagruel
El Príncipe
Baltasar de Castiglione
La Gioconda
Shakespeare
Brunelleschi
Alberto Durero
Miguel Servet
Enes Silvio
Tiziano

3. Desarrollar:

3.1 Características del Renacimiento: ¿dónde comenzó y por qué países se propagó?

3.2 ¿Por qué se originó el Renacimiento en Italia?

3.3 Leer la biografía de uno de los tres grandes genios del Renacimiento: Da Vinci, Miguel Ángel o Rafael y hacer un resumen de los rasgos de su estilo y de sus principales obras.

3.4 Resume las características del Renacimiento en la arquitectura, la escultura, la pintura y la literatura.

3.5 ¿En qué consistió el Renacimiento tecnológico y qué repercusiones tuvo cada invento?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Analizar y discutir en mesa redonda qué rechazó el Renacimiento de la época medieval y por qué todos los humanistas eran anticlericales. ¿Considera el grupo que tenían razón o no?

2o. equipo. Leer, bajo la dirección del profesor, fragmentos de *El Príncipe* de Maquiavelo y discutir cómo repercutió esta obra y si el grupo está de acuerdo o no con dichas ideas.

3er. equipo. Elaborar un cartel de arte con dibujos reproducciones de cuadros, construcciones y esculturas renacentistas, señalando las características y autores. Comparadas con el gótico, ¿qué diferencia encuentra el grupo?

4o. equipo. Leer bajo la guía del profesor trozos seleccionados de alguna obra dramática de Shakespeare y sus argumentos, o de otros autores, como Tomás Moro. Resumir de qué tratan.

23 La Reforma: ruptura religiosa y nuevas iglesias evangélicas

En la plenitud del Renacimiento, la cristiandad europea sufrió una profunda crisis, rompiéndose la unidad ideológica que había sido la base de la Civilización Occidental. ¿Influyó el Renacimiento en este proceso? ¿Qué consecuencias tuvo?

23.1 La Reforma, origen del protestantismo

Las crisis atravesadas por la Iglesia a fines del Medioevo (los papas en Aviñón y el Clama Occidental) exigieron una reforma general de la vida religiosa y de la organización eclesial. Un gran movimiento que inicialmente tuvo tales propósitos (de ahí el nombre de Reforma), terminó negando la autoridad del papa y de muchos dogmas católicos, y creando nuevas iglesias popularmente conocidas como protestantes. Esta denominación es incorrecta porque no se limitaron a rebelarse sino que elaboraron nuevas doctrinas e instituciones influyentes en los sucesos históricos posteriores y aún vigentes en la vida espiritual de muchos pueblos.

En la Reforma hubo tres grandes corrientes que sobre unos principios comunes se diferenciaron por su organización y desarrollo: el luteranismo, muy comprometido con la problemática de Alemania, su país de origen; el calvinismo, nacido en Suiza pero de gran propagación mundial lo cual favoreció su fraccionamiento en numerosas iglesias; y el anglicanismo, concretado en Inglaterra y con caracteres muy políticos y nacionalistas.

Aunque estas corrientes tuvieron orígenes y finalidades religiosas, provocaron tal conmoción que influyeron, y, a la vez, se vieron muy influenciadas por ellas, en la política, la economía y los problemas sociales del siglo XVI.

23.2 Causas de la Reforma

Fueron muchas y complejas:

- El humanismo con su mentalidad crítica que llevó a dudar de las enseñanzas y prácticas de la Iglesia, e incluso a opinar que los libros sagrados podían ser interpretados libre y personalmente sin intervención del papa, los concilios y los sacerdotes. De manera especial, en Alemania, Países Bajos y otras naciones que nunca habían pertenecido al antiguo Imperio Romano, las críticas se volcaron sobre la traducción latina y oficial de la Biblia.

- La invención de la imprenta permitió la divulgación de los escritos de los humanistas y las traducciones de la Biblia a las lenguas nacionales.

- La angustia espiritual de la época pues si bien el Renacimiento fomentaba el individualismo y el destino propio de esa vida, creaba paradójicamente un gran miedo a la muerte y al juicio divino después de ella. Estos temores se habían canalizado en la Edad Media gracias al espíritu comunitario y a la ciega fidelidad a la Iglesia, pero al comenzar la Modernidad tanto la corrupción como el individualismo, las dudas y los ataques al clero, provocaron confusión y pavor. Entonces los hombres se entregaron a devociones exaltadas, a supersticiones y a un afán por entrar en contacto directo y personal con Dios.

- El debilitamiento del magisterio y las autoridades eclesiales. Las enseñanzas de la Iglesia no satisfacían ya las ansias expansionistas religiosas; los hombres querían una religiosidad más sensible al corazón pero frente a estas ansias, el clero continuaba guiando el entendimiento con sus explicaciones racionalistas sobre Dios y los dogmas. Por otra parte, los papas reencantados con su vida lujosa y su apego a lo terrenal, hacían dudar muy seriamente que fueran legítimos representantes de Cristo.

- Los intereses económicos de monarcas, nobles y burgueses que aspiraban a apoderarse de las extensas tierras del clero en diversos países, sobre todo Alemania (donde 1/3 de ellas pertenecía a la Iglesia) e Inglaterra.

- El nacionalismo de muchas países llevó a una separación completa del catolicismo porque los gobernantes (como en Alemania e Inglaterra) encontraron en la Reforma un modo de afianzar al estado nacional y su poder monárquico. En otros, como Suiza, Suecia, Países Bajos, etc., la Reforma fue instrumento de la lucha independentista contra papas católicos que los dominaban.

23.3 La revolución religiosa comenzó en Alemania

Era la nación más propicia para la contención: debilidad de la monarquía imperial en contraste con el poder de los grandes señores o príncipes que eran casi absolutos en sus territorios; crítica de los humanistas hacia la teología; grandes desigualdades y antagonismos sociales entre el clero y la nobleza, entre éstos y los campesinos, y entre los burgueses y los propietarios de tierras; malestar general contra el hecho de que el papa, generalmente un italiano, fuera el jefe de la cristiandad alemana. En esta crítica situación, apareció el hombre que provocó la separación religiosa: Martín Lutero.

23.4 Lutero se enfrentó al papa e interpretó personalmente las Sagradas Escrituras

Martín Lutero (1483-1546) era un monje de la comunidad de los agustinos, procedente de una humilde familia de mineros de Sajonia y hombre muy emocional y místico, aunque ya ordenado sacerdote demostró gran capacidad intelectual como maestro de teología y filosofía en la universidad de Wittenberg. Allí comenzó a desarrollar opiniones personales sobre la fe y la salvación del alma, muy motivadas por su angustia personal a la condenación eterna. El enfrentamiento se produjo cuando el papa León X concedió indulgencias a todos los que contribuyeran con dinero a la construcción de la basílica de San Pedro. Se entendía que la indulgencia borraba parte de la pena



23.1 Martín Lutero

temporal cobrada por los papados, pero el dominico Tetzel encargado de dirigir la predicación, aseguraba que las indulgencias sacaban las almas del purgatorio. Lutero criticó a Tetzel y de este ataque pasó a cuestionar si el papa podía conceder indulgencias y si éstas podían borrar los pecados. Estos y otros puntos fueron sostenidos por Lutero en las 95 Tesis que publicó en la universidad de Wittenberg (1517) y desató una fuerte polémica entre teólogos (como la que sostenían en España, por la misma época, sobre la legitimidad de la conquista de América). El papa León X intervino finalmente declarando heréticas 41 de las tesis y dando a Lutero un plazo para retractarse de ellas o de lo contrario sería excomulgado. El monje agustino quemó públicamente varios libros del derecho eclesial y un ejemplar de la bula (1520) entre aplausos y gritos de profesores y estudiantes.

La doctrina de Lutero se completó a través de otros escritos del reformador y se resume en los puntos siguientes:

- El hombre peca porque no es libre para escoger entre el bien y el mal; por su naturaleza está inclinado hacia el mal.

- Por tanto, las buenas obras, ni los sacramentos, ni la Virgen y los santos pueden ayudar a la salvación del alma. *Sólomente la fe justifica al pecador.*

- La palabra de Dios está contenida en las Sagradas Escrituras y no necesita intermediarios; el cristiano puede interpretarlas libremente de acuerdo con su conciencia (*libre examen*).

- La Iglesia no tiene poder sobre las conciencias, por tanto no hay necesidad de papas, obispos y sacerdotes. Tampoco tienen que existir conventos ni monasterios ni el celibato de los religiosos.

- No debe haber sino tres sacramentos: bautismo, penitencia y eucaristía. Estos dos últimos muy distintos a la forma establecida por la Iglesia.

- A estos agregó que la renovación religiosa debía ser organizada y regulada por los gobiernos.

23.5 Propagación y consecuencias del luteranismo

La doctrina de Lutero provocó un caos; muchos sacerdotes se unieron a él; infinidad de religiosos abandonaron sus conventos. El joven Carlos V, que era rey de España con el nombre de Carlos I, recién elegido sacro emperador quiso impedir la desunión de Alemania y convocó la Dieta de Worms (1521) a la que acudió el propio Lutero quien con altivez se negó a retractarse. La Dieta lo desterró pero uno de los príncipes lo ayudó a ocultarse en su territorio y a divulgar sus ideas. Aprovechando el llamamiento que Lutero había hecho a la nobleza alemana, muchos príncipes acogieron la Reforma y secularizaron las tierras del clero (secularizar es volver laico lo eclesial).

se desu, se apoderaron de los bienes de la iglesia, aumentando así su poder económico y político frente al emperador que continuaba fiel al catolicismo.

Los campesinos alemanes se sublevaron (1525) porque interpretaron las ideas luteranas como un intento de igualar la sociedad y reclamaron también participación en la distribución de las tierras del clero. Bajo la ardiente prédica de Tomás Müntzer, Camp Luterano no pretendía modificar el orden social y económico establecido, autorizó a los nobles alemanes a aplastar cruelmente la sublevación campesina. Desde ese momento el luteranismo quedó comprometido política y socialmente con la nobleza y se convirtió en la ideología de la mayoría de los príncipes y reyes. También ocurrió una sublevación de campesinos y artesanos en las ciudades del Rin, fomentada por una corriente derivada del luteranismo, los anabaptistas que predicaban el bautismo en edad adulta y la comunidad de bienes y aún de mujeres. Esta sublevación fue dominada por los obispos y príncipes católicos de Alemania.

Después de estas sublevaciones, Carlos V intentó varias veces más una solución armónica a través de la Dieta. En la Dieta de Speira (1529) los luteranos protestaron de un acuerdo que les impedía la propagación de sus ideas y por dicho motivo se les aplicó el nombre de protestantes. En la Dieta de Augsburgo (1530), Melancton, un discípulo de Lutero, presentó la llamada Confesión de Augsburgo o doctrina completa del luteranismo. Los príncipes luteranos demostraron tener ya un poder político y militar pues habían constituido la Liga de Smalcaldo y Carlos V decidió combatirlos por las armas. Inicialmente triunfó, pero no se aprovechó del éxito y, años más tarde, los príncipes luteranos se alieron al rey de Francia (que era enemigo de Carlos V), venciendo definitivamente a los ejércitos imperiales. Por la paz religiosa de Augsburgo (1555), se aceptó oficialmente el luteranismo en Alemania y se reconoció el derecho de cada príncipe a imponer en su territorio la religión que profesase (católica o luterana), de acuerdo con el principio "según el gobierno, tal religión". De esta manera el poder de la nobleza llegó hasta el control de las conciencias de sus súbditos y Alemania quedó más dividida que antes.

El luteranismo se propagó también por los países escandinavos: en Suecia porque el rey lo impuso como credo oficial al independizar su nación de Dinamarca. En este país, Noruega y Finlandia también se impuso oficialmente la iglesia luterana como ideología de Estado.

3.6 El calvinismo: una doctrina más rígida y más difundida

En Suiza, el sacerdote humanista Zwinglio inició la reforma pues aceptó ideas luteranas pero más radi-



31.2. San Calvino.

calmente y le dio un carácter patriótico y político a su movimiento, hasta que periclitó en una guerra contra los católicos. Sin embargo, la labor de Zwinglio preparó el camino al reformador Juan Calvino.

Calvino (1509 - 1564) era un sacerdote francés que al ser perseguido por sus ideas reformadoras se radicó en Ginebra y llegó a convertirse en gobernante político-religioso de dicha ciudad. A diferencia de Lutero, Calvino era más frío, racionalista y con notable formación jurídica. Este reformador aceptó muchas ideas luteranas pero fue más severo aún:

- Mientras para Lutero la religión se reducía a la conciencia y el Estado debía organizar las iglesias, para Calvino el Estado debía regirse por las normas religiosas. Así estableció un rígido gobierno teocrático en Ginebra.

- Acabó con los altares y todo lujo en los templos, simplificó al máximo el culto y abolió la veneración a la Virgen y los santos.

- Redujo a dos los sacramentos (bautismo y cena eucarística) pero muy modificados.

- La más original de su doctrina fue la explicación de que los hombres no son libres moralmente porque Dios los ha seleccionado en dos grupos: unos predestinados a salvarse y los demás a la condenación eterna. La fe no es lo que salva sino que la fe es un signo de que Dios lo ha salvado ya. El éxito en cualquier actividad es también un signo de predestinación divina.

La propagación del calvinismo fue más universal gracias al cuerpo de predicadores que formó Calvino y a que millares de hombres fanatizados por la creencia

PROPAGACIÓN DE LA REFORMA



23.3 Europa dividida ideológicamente por la Reforma. ¿En qué países predominó el luteranismo? ¿En cuáles el calvinismo? ¿Dónde siguió a regirnos el catolicismo romano?

en pertenecer a los predestinados extendieron sus enseñanzas por toda Europa. Además, con seguridad y entusiasmo se entregaron al trabajo y los negocios contribuyendo al progreso del capitalismo (el calvinismo, a diferencia del catolicismo y el luteranismo, sí autorizaba los préstamos con intereses).



23.4A. Enrique VIII. Este príncipe del primer Renacimiento alemán Hans Holbein muestra la figura blanca del coronado inglés y los colores de su carácter.

El fanatismo de los calvinistas llevó a guerras políticas-religiosas donde se establecieron y variaron la extensión del movimiento traxiónó el calvinismo en diversas sectas que recibieron diferentes nombres según los países: Angélicos en Francia, puritanos en Inglaterra y presbiterianos en Escocia donde Juan Knox logró organizar una fuerte iglesia.

Los calvinistas, particularmente los puritanos lograron imponer una moral más rigida que la luterana y la católica, pues exigieron el ejemplo de la que Calvino estableció en Ginebra, hasta las bañes, las diversiones y montar a caballo en día domingo fueron consideradas como ofensas a Dios. Incluso llegaron a cerrar los teatros y prohibir el consumo de bebidas.

23.7 El anglicanismo fue impuesto por la Corona inglesa

- La ruptura con el papa. En Inglaterra existió un sentimiento nacionalista por parte del clero contra



23.4B. Tomás Cranmer. Fue el principal centro de la ruptura del papa de Inglaterra con la Iglesia Católica, influyó en la doctrina de Enrique VIII y redactó los 39 artículos de Fe que constituyeron el credo anglicano.

la supremacía del papado y entre los insurgentes de la separación figuraban el arzobispo Cromwell y el arzobispo Crammer. Pero el pretexto final de la ruptura fue la petición del rey Enrique VIII (1509 - 1547) el papa de que anulase su matrimonio (después de 20 años con Catalina de Aragón. Hasta ese momento, el monarca había sido un fiel católico que incluso escribió contra Lutero, pero la reina no le había dado hijos varones y él deseaba casarse con Ana Bolena, dama de la corte. Al oponerse el papa a la anulación, Enrique la obtuvo de un tribunal de obispos ingleses presidido por Crammer. El papa lo excomulgó y Enrique VIII respondió con el Acta de Supremacía (1534) por la cual el Parlamento proclamaba al monarca y sus sucesores jefe supremo de la Iglesia de Inglaterra. En lo sucesivo el monarca sería el "papa" de Inglaterra.

• Esta Iglesia nacional respetó inicialmente los dogmas, los sacramentos y la veneración a la Virgen y los santos, pero, en cambio abolió el celibato religioso, disolvió las comunidades y se apropió de sus bienes con los cuales se beneficiaron la Corona y se formó una nueva clase social de ricos terratenientes (*gentry*). Entre las víctimas católicas de Enrique

VIII figuró el gran humanista y canciller del reino Tomás Moro. Enrique VIII hizo condenar a muerte a su segunda esposa y contrajo 4 matrimonios sucesivos (la tercera esposa falleció, la cuarta se divorció legalmente, la quinta fue decapitada y la sexta lo sobrevivió).

• La organización. Muerto Enrique, le sucedió su pequeño hijo Eduardo VI, durante cuyo corto reinado se introdujeron ideas luteranas y calvinistas con lo que se estructuró la Iglesia anglicana, con base en los *Treinta y nueve artículos de Fe*, redactados por Crammer. Su hermanastro María restauró temporal y cruelmente el catolicismo y, finalmente Isabel I (1558 - 1603) dio la organización definitiva a la Iglesia anglicana, síntesis de catolicismo (del cual conservó gran parte de la jerarquía, la misa y muchos ritos), de luteranismo (doctrina sobre la eucaristía y reducción de sacramentos) y de calvinismo (del cual incorporaron algunas ideas). Sin embargo, tanto los calvinistas y luteranos como los católicos o "papistas" fueron igualmente perseguidos con gran crueldad. Años más tarde los puritanos perseguidos emigraron a Norteamérica y fundaron varias de las trece colonias. La Iglesia anglicana afianzó el poder de la monarquía inglesa.

Actividades

1. Identificar:

Reforma	protestantes	León X
querrela de las indulgencias	secularización	Lutero
Carlos V	predestinación	Juan Knox
Calvino	Enrique VIII	Wittenberg
Cranmer	Ginebra	

2. Relacionar los nombres y frases de la columna izquierda con las frases u oraciones de la derecha que convengan:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1 Dieta de Worms | - ley por la que se proclamó al monarca inglés jefe de la iglesia en Inglaterra. |
| 2 Dieta de Spira | - asamblea del Sacro Imperio ante la cual Lutero se negó a retractarse. |
| 3 Confesión de Augsburgo | - reconocimiento oficial del luteranismo y derecho de los príncipes alemanes a imponer su credo a los súbditos. |
| 4 Paz religiosa de Augsburgo | - base doctrinal de la organización de la Iglesia anglicana. |
| 5 Liga de Smalkalda | - secta derivada del calvinismo que se difundió en Inglaterra. |
| 6 Presbiterianos | - cuerpo de la doctrina luterana presentado por Melancton a la Dieta. |
| 7 Puritanos | - asamblea alemana en la cual protestaron los luteranos del acuerdo que les prohibía propagarse. |
| 8 Acta de Supremacía | - asociación armada de los protestantes alemanes contra Carlos V. |
| 9 Treinta y nueve artículos de Fe | - nombre de la iglesia calvinista organizada en Escocia. |
| | - punto de partida del luteranismo. |

3. Desarrollar:

3.1 Las causas de la Reforma. ¿Qué pruebas encuentras en las pinturas renacentistas del miedo a la muerte y a la condenación eterna?

3.2 Puntos básicos de la doctrina de Lutero.

3.3 Un resumen de las ideas de Calvino.

3.4 ¿Cómo surgió la ruptura religiosa de Inglaterra con el papa? ¿Cómo se organizó la Iglesia anglicana?

3.5 Observando el mapa: ¿Por dónde se propagó cada una de las tres grandes corrientes de la Reforma? ¿A qué se debió la dirección geográfica tomada por cada una de ellas?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Después de estudiar detenidamente el presente tema y hacer consultas en obras, analizar las consecuencias religiosas, políticas, económicas y sociales de la Reforma. Exponerlas y discutirías en clase.

2o. equipo. ¿En qué puntos coincidieron todos los movimientos de Reforma y en cuáles tenían diferencias? ¿Cuál tuvo más matices políticos? ¿Cuál más económicos? ¿Cuál cree el grupo que satisfacía más el afán de respuesta individual y contacto personal con Dios?

3er. equipo. Leer biografías sobre Calvino, Lutero y Enrique VIII. Con base en ellas hacer un paralelo entre sus personalidades, nacionalidades y cómo influyeron en las respectivas iglesias que fundaron.

4o. equipo. Debatir en mesa redonda si la actitud de Lutero ante la sublevación de los campesinos estaba de acuerdo con su predicación. ¿Y la de Calvino frente al estímulo a los capitalistas?

24 La Contrarreforma y la Restauración católica

¿Cómo reaccionó la Iglesia Católica ante los avances del protestantismo? ¿Logró la renovación interna que tanto necesitaba?

24.1 ¿Contrarreforma o Restauración católica?

El movimiento de cambio religioso operado desde el interior de la Iglesia tuvo dos facetas:

- Una de renovación espiritual y corrección de males que se desarrolló paralelamente a la Reforma, o sea, a lo largo del siglo XVI. Este aspecto meramente espiritual debe llamarse con propiedad Restauración católica.

- Otra de defensa, de reacción, contra las doctrinas de la Reforma, que estuvo muy marcada con los intereses políticos de los monarcas católicos e incluyó guerras y represiones. Esta es la que podría llamarse Contrarreforma y se caracterizó por el mismo fanatismo e intolerancia que también se dio en el bando protestante.

24.2 La Restauración católica comenzó en Italia y España

- En Italia con grupos de laicos y sacerdotes que buscaron respuestas a la crisis religiosa de la época y renovaron la piedad y la caridad. Uno de estos grupos fundó el *Oratorio del Amor Divino* (1517) donde se congregaron hombres que conciliaron las ideas humanistas con la devoción cristiana y una vida ejemplar. Del Oratorio salieron futuros cardenales y el futuro papa Paulo IV. También se creó el orden de los terciarios, inspirados en el ideal de pobreza y cuyo fundador fue S. Cayetano de Tiena. Cabe señalar que la Reforma protestante no atrajo a los humanistas italianos porque éstos proclamaban la libertad moral del hombre (libre arbitrio) y rechazaron los principios calvinistas y luteranos que negaban tal libertad humana. Por estas razones en Italia no hubo movimientos de Reforma.

- En España se mantuvo muy vigoroso el misticismo medieval; los vicios y el debilitamiento de los órdenes religiosos fueron corregidos por medidas disciplinarias que impuso el cardenal Cisneros a todo el clero. Dicha labor fue complementada por Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, quienes ren-



24.1A San Juan de la Cruz, iniciador del movimiento místico de restauración católica en España y reformador junto con Santa Teresa de Jesús de la orden del Carmelo.

ganizaron la orden de los carmelitas y desplegaron una fuerte actividad mística, y por San Pedro de Alcántara, reformador de las normas y costumbres de los franciscanos. Todas estas corrientes renovaron y orientaron las devociones y propagaron la oración.

Al propio tiempo, teólogos y filósofos renovaron y actualizaron la Escolástica con los aportes del humanismo, sobresaliendo Domingo de Soto, Melchior Cano y Francisco de Vitoria, célebres por su intervención en el debate sobre el derecho de España a conquistar nuestro continente.



24.1B Santa Teresa de Jesús, religiosa española, dinámica reformadora de la comunidad, guisa mística y mujer de gran cultura humanística. En la ilustración, se muestra la escultura, obra de Barro, que se encuentra en la Basílica de San Pedro. Se refiere al episodio de la vida de la Santa conocido por "El Tránsito del alma" que según ella había sido hecho por el demonio de un ángel que le robó el corazón en un momento de oración.

24.3 La Compañía de Jesús

Ignacio de Loyola (1491 - 1556) fue un oficial español que al caer herido en acción de guerra se sintió atraído hacia la vida religiosa y fue ordenado sacerdote tras años de estudio, ya en edad madura y luego de haber escrito los *Ejercicios Espirituales* o método de reflexión y meditación que se convirtió en el libro guía para la renovación espiritual de todo católico. San Ignacio de Loyola vivió el misticismo imperante en su patria con el racionalismo y espíritu durmientes de la época renacentista. Para contener los progresos de la Reforma protestante decidió fundar una comunidad distinta a las existentes regida por una férrea disciplina de tipo militar (de ahí el nombre de Compañía de Jesús) y con total sujeción al papa. Así, los jesuitas agregaron ese suarzo con a los tres tradicionales de todas las comunidades, venían como el clero secular y apenas tenían reuniones de clero para dedicarse a la meditación y el estudio. Con sorprendente entusiasmo y dinamismo, los jesuitas se dedicaron a:

- La predicación insistente en todas las ciudades nuevas católicas para contrarrestar la acción de la Reforma.

- La difusión de Ejercicios Espirituales presentando a la oración, logrando así atraer a los reyes, nobles, burgueses y demás miembros de las clases dirigentes de la sociedad.

- La educación a través de numerosos colegios que fundaron. La calidad de sus enseñanzas determinó que hasta muchos hijos de protestantes cursaran sus estudios en dichos colegios.

La Compañía de Jesús se convirtió en una orden de gran militancia apostólica del papado y logró detener la Reforma en Alemania, Austria y demás regiones del centro de Europa, e incluso atravesó el océano a muchos reinos católicos y salvados. Su acción evangelizadora no se limitó a Europa sino que también las jesuitas misioneros marcharon al Canadá, Brasil, colonias españolas de América, a las colonias portuguesas de África y el Lejano Oriente, sobresaliendo en Japón, China e India la actividad apostólica de San Francisco Javier, compañero de estudios de San Ignacio de Loyola en la universidad de París.

24.4 El Concilio de Trento reafirmó los dogmas católicos y disciplinó el clero

El concilio ecuménico de que tan orgullo estaba el catolicismo no pudo reunirse hasta 1545, bajo el pontificado de Paulo III. Las resoluciones contra Carlos V, el más insistente en solicitarlo rápidamente y al



24.2 San Ignacio de Loyola.

na de Francia, también católica, se como el temor de los pontífices a que un concilio ecuménico que su autoridad era superior a la del papa, demerara la monarquía.

El concilio se reunió en la ciudad de Trento y se prolongó durante 18 años, pero en tres etapas, interrumpidas por los problemas políticos de la época. En él sobresalieron los teólogos jesuitas.

• El Concilio anafió y precisó los dogmas revelados por la Reforma, afirmando que el hombre se libera moralmente para escapar entre el bien y el mal pero que le fa, las buenas obras y la ayuda divina a través de la gracia dan la salvación del alma; definió los siete sacramentos, y que ellos son vías para recibir la gracia de Dios; proclamó que la palabra revelada de Dios está en las Sagradas Escrituras y también en los concilios y demás enseñanzas de la Iglesia; que la Iglesia es la depositaria e intérprete de la Biblia y demás escrituras sagradas; precisó y censuró las indulgencias y la veneración a la Virgen y los santos.

• El Concilio corrigió los vicios del clero: mantuvo la jerarquía eclesial, la suprema autoridad del papa y el celibato del clero; obligó a obispos y párrocos a residir en sus respectivas diócesis y parroquias; prohibió la acumulación de cargos y rentas eclesiales en una sola persona; creó seminarios para la selecta formación de los futuros sacerdotes y estableció que nadie podría ser ordenado antes de los 25 años; dictó normas estrictas para que el clero cumpliera debidamente su ministerio pastoral.

Sobre todo, el Concilio restituyó el carácter de Iglesia a comunidad de creyentes que posee el catolicismo (de ahí su necesidad de organización, normas y jerarquía), en contraste con el individualismo de las sectas protestantes ya que el libre examen facilita la multiplicidad de grupos, de iglesias, e incluso que cada uno viva la religión como una cuestión de conciencia sin proyección social alguna. Las directrices del Concilio de Trento, aunque demasiado áusteras, han prevalecido hasta nuestros días en el seno de la Iglesia Católica.

24.5 Grandes papas y nuevas órdenes religiosas

Varios pontífices tuvo la Iglesia en aquellos difíciles tiempos: Pío IV, Julio III y Pío IV hicieron

posible la realización y extensión de los concilios. Otros se dedicaron a aplicar los acuerdos del concilio tridentino: San Pío V, Gregorio XIII y Sixto V, entre los que se por el mejoramiento del clero y sancionó las costumbres de la corte pontificia.

Numerosas y activas órdenes religiosas se crearon bajo los signos de renovación espiritual del catolicismo. Entre ellas, los capuchinos, la orden de la Visitación por el activo predicador San Francisco de Sales, quien genó para el catolicismo a muchos protestantes, los paules y hermanas de la caridad o vicentinas, fundadas por el abnegado San Vicente de Paúl, las Anónimas u hospitalarias entregándose a los enfermos incurables. La educación católica continuó renovándose no solamente con los jesuitas sino también con los escolapios fundados por San José de Calasanz y dedicados a la educación de las clases pobres y los escolarios o hermanos de las escuelas cristianas, que bajo la guía de su fundador San Juan Bautista de La Salle implantaron nuevos métodos pedagógicos.

24.6 La Contrarreforma o acción defensiva y ofensiva a nivel político

Esta fuerza de la reacción católica corrió ante todo a cargo de las monarquías que se conservaron católicas como las de España, los archiducos de Austria que sustentaban la corona del Sacro Imperio y otros. En este aspecto, España fue el estado que capitaneó la Contrarreforma: sus ejércitos y flotas estuvieron al servicio de la causa católica aunque tan mezclados con los intereses políticos y económicos que resulta difícil separar la motivación religiosa de las otras. Sobre todo porque en la nación española, raza, pueblo y religión constituían en aquellos siglos un todo inseparable. La Contrarreforma estuvo presente en la guerra de religión que padeció Francia, donde los católicos constituyeron un partido para combatir a los hugonotes y defenderse de ellos.

En esta dimensión política y militar, represiva, cabe también incluir la reorganización del Tribunal de Inquisición. Particularmente en España, bajo el control de las monarcas, fue un instrumento más de la política que de vigilancia contra los herejes. Con todo, fue España el único país donde no hubo ningún otro intento de Reforma.

Actividades

1. Identificar:

Santa Teresa de Jesús Oratorio del Amor Divino
San Francisco Javier San José de Calasanz
San Ignacio de Loyola Seminarios
Pío IV

2. Escoger la respuesta correcta:

La orden religiosa que se convirtió en vanguardia de la Iglesia Católica durante la Contrarreforma fue la de los:

- (a) escolapios
- (b) salesianos
- (c) jesuitas
- (d) teatinos

3. Desemñar:

- 3.1 ¿Qué diferencia hubo entre la Restauración católica y la Contrarreforma?
- 3.2 Un resumen de la renovación del catolicismo iniciado en Italia y España.
- 3.3 La obra del Concilio de Trento.
- 3.4 ¿Qué países se mantuvieron fielmente católicos y por qué fue España la dirigente de la Contrarreforma?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Leer la biografía, o un resumen de ella, de algunos de los fundadores de nuevas órdenes religiosas. Discutir en clase cómo contribuyó cada uno de ellos a la Restauración católica.

2o. equipo. Con base en el tema anterior y en el presente, analizar y discutir en clase sobre qué dogmas estuvieron en desacuerdo los protestantes y los católicos. (Puede distinguir el equipo la diferencia existente entre consustanciación y transustanciación?)

3er. equipo. Relacionando el presente tema con el referente a las crisis de la Iglesia a fines del Medioevo, analizar y discutir: ¿por qué los papas tuvieron convocar un concilio en la época de la Reforma? ¿En qué momentos y en qué concilios se consideró superior la autoridad de éstos a la del papa?

4o. equipo. Investigar sobre el Concilio Vaticano II celebrado hace pocos años y compararlo con el Concilio de Trento.

25 Evolución de Europa en los siglos XVI y XVII

Veamos a continuación los procesos políticos, económicos y sociales que paralelos y posteriormente al Renacimiento, la Reforma y la Contrarreforma, vivió el continente europeo.

25.1 Evolución política: del autoritarismo al absolutismo

En la Europa Occidental las monarquías autoritarias fueron prescindiendo cada vez más de las asambleas representativas (Cortes, Parlamentos, Estados Generales, etc.), abogaron las libertades medievales de los miembros, comunas, etc., y reprimieron con violencia todo reclamo de libertad; hasta que en el siglo XVII se impuso el absolutismo o sistema de gobierno que reconoce al monarca un poder absoluto, sin limitación alguna.

El Renacimiento aportó, según recordamos, las ideas de Maquiavelo que liberan al príncipe o rey de todo freno moral con tal de conseguir lo que mejor conviene al Estado. También en el siglo XVI, el filósofo Juan Bodino afirmó que la monarquía es la forma perfecta de gobierno y que la soberanía reside en los reyes. Pero fue en el siglo XVII cuando aparecieron las doctrinas fundamentales del absolutismo; la más importante fue la teoría del derecho divino de los reyes, debida al obispo Bossuet, según la cual, el rey ha recibido su poder de Dios y a Él solamente tiene que rendirle cuentas de sus actos; el rey debe actuar conforme a la razón pero los súbditos tienen que acatar su voluntad.

Los monarcas absolutistas no solamente abogaron toda libertad política sino que también controlaron la economía, la cultura intelectual y hasta la religión, sometiendo al clero de cada nación bajo su poder. A nivel de relaciones internacionales, cada monarquía extendió sus dominios y pretendió, en nombre del Estado, ejercer la hegemonía en el continente, lo que provocó infinidad de guerras.

25.2 Evolución económica y social

Los reyes estimularon y protegieron al sistema capitalista, pero interviniendo en el mismo con la aplicación del mercantilismo. Este era un conjunto de teorías y medidas prácticas, basadas en que la riqueza de una nación depende de la cantidad de metales preciosos (principalmente oro y plata) acumulados.

La producción y el comercio debían controlarse a fin de evitar la salida de metales y asegurar los ingresos de oro y plata. "Vende mucho y compra poco" era el lema mercantilista. Quien llevó al extremo el mercantilismo fue el ministro francés Colbert, de ahí que a dichas teorías se les denomine también colbertismo. Dichas ideas y prácticas determinaron monopolios, altas tarifas de aduana, creación de compañías mercantiles integradas por nobles y capitalistas, y, sobre todo, una intensa búsqueda y explotación de minerales en las colonias, como hizo España, aunque Inglaterra, Francia y Holanda aplicaron el mercantilismo intensificando la producción industrial y asegurando mercados para sus productos nacionales y coloniales.

Por su parte, los capitalistas ayudaban a los monarcas concediéndoles préstamos de dinero para costear sus guerras y los cuantiosos gastos que exigía la centralización política y administrativa. Esta íntima vinculación entre el absolutismo y el capitalismo determinó el auge de la burguesía en cada nación. A diferencia de la Edad Media, en la Modernidad la burguesía estaba integrada solamente por los ricos comerciantes, banqueros, propietarios de grandes talleres y profesionales; los artesanos pasaron a formar clases asalariadas o trabajadoras. Desde luego, aunque esta fue la regla general, en España no se desarrolló este tipo de burguesía académica; la burguesía la integran, sobre todo, los intelectuales, abogados, contadores y otros profesionales cuya principal ocupación era ser funcionario de la Corona.

Con todo, la burguesía no constituyó la primera clase social; formaba una clase media sin privilegios ni honores. El clero y la nobleza continuaban siendo los estamentos privilegiados en cada nación. Los nobles más importantes y el alto clero integraban la corte de los monarcas y obtenían de éstos honores, títulos y otros favores. Pero los reyes se cuidaban para no otorgarles poderes efectivos, preferían dar cargos con mando y dirección administrativa a los burgueses. La ambición de éstos era hacer dinero y obtener, por compra o concesión real, un título de nobleza.

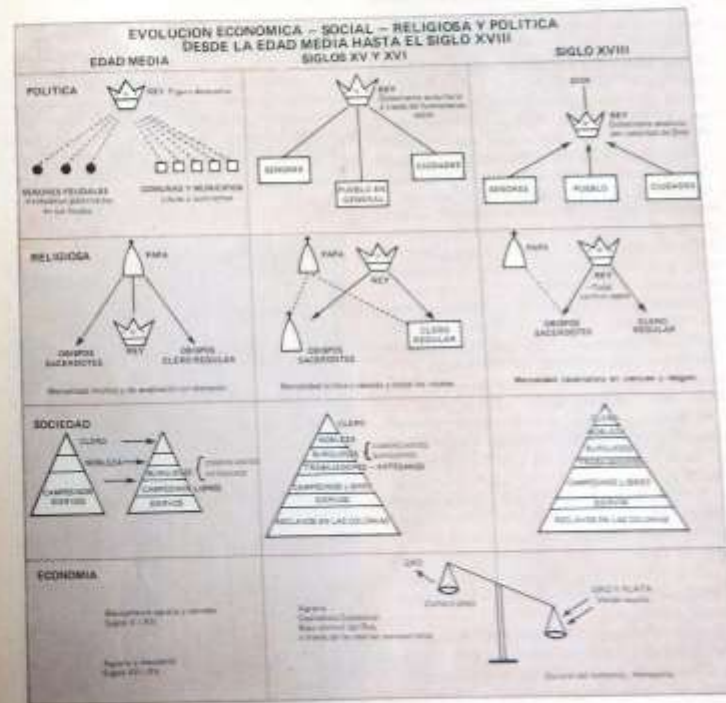
25.3 Evolución religiosa

La Iglesia Católica padeció también las excoimas del absolutismo real porque los concordatos entre los Estados católicos y el papado favorecieron los intereses de las monarquías. El regalismo, generalizado desde el siglo XVII, le reconoció a los monarcas, entre otros derechos, el percibir las rentas de obispos, abbatias, etc., mientras estuviesen vacantes, lo cual provocaba que los reyes demorasen el nombramiento de los jerarcas. En España, desde los Reyes Católicos, los soberanos disfrutaron del Regio Patronato o derecho a proponer obispos, jefes de comunidades religiosas, percibir los diezmos, etc., a cambio del sostenimiento del culto y el clero.

Por su parte, en los países que abrazaron la Reforma, como Alemania, los príncipes impulsaron su credo a los súbditos y de hecho fueron los jefes de las iglesias luteranas; igual sucedió en los reinos escandinavos. En Inglaterra, el anglicanismo concedió más aún el poder de los monarcas ingleses por ser ellos los supremos jefes de dicha religión.

25.4 Evolución científica, literaria y artística

Las ciencias. El espíritu crítico e investigador del Renacimiento fue frenado por la Reforma y la Contrarreforma. En este país las universidades fueron igualmente controladas, según la religión oficial, por



25.1 Evolución económica, social, religiosa y política desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.



26.3 René Descartes. Matemático y filósofo francés de siglo XVII. Se le considera el padre de la geometría moderna y del método cartesiano que tanto influyó en las matemáticas científicas, físicas y astronómicas de siglo siguiente.

la Iglesia Católica o por los protestantes. El progreso científico de fines del siglo XVI y todo el XVII se llevó a cabo en academias creadas por los monarcas, pero no tuvieron repercusiones sino en el siglo siguiente. El siglo XVII fue el gran siglo de las matemáticas como el XVI lo había sido de la geografía y la astronomía. El filósofo francés, considerado el padre de la geometría analítica, creó un nuevo método consistente partiendo de la duda metódica, se decía de ponerlo todo en duda e iniciar el razonamiento con una primera evidencia: "pienso, luego existo". El inglés Isaac Newton descubrió la ley de la gravedad y ofreció una nueva concepción del universo partiendo de este descubrimiento y numerosas experimentos. También en el siglo XVII se fundaron las observatorios de Greenwich y París. La medicina avanzó notablemente con el invento del microscopio y con los estudios experimentales sobre la circulación de la sangre hechos a William Harvey.

• Letras y artes. Bajo la protección de los reyes, continuó el florecimiento literario del Renacimiento. Así, en la segunda mitad del siglo XVI, Inglaterra vivió su siglo de oro con el estímulo de la reina Isabel. España tuvo un espléndido siglo de oro durante la mitad del XVI y gran parte del XVII, sobresaliendo Lope de Vega, Quevedo, Calderón de la Barca y Miguel de Cervantes, autor del Quijote. Francia tuvo un siglo de oro literario en la segunda mitad del XVII, brillando, sobre todo, el teatro con los dramaturgos Corneille y Molière.

A partir de la Contrarreforma se desarrolló un nuevo estilo artístico, el barroco que se apartó de la sencillez y las líneas geométricas del arte renacentista para dar paso a templos grandiosos y exuberantemente decorados con pinturas, cuadros, columnas retorcidas, arcos en arco, etc. En este arte se reflejó

concretamente la transformación barroca que vivieron las iglesias, iglesias, iglesias, etc. y en él inspiró una gran variedad de estilos, el barroco nuevo, el rococó y el neoclasicismo. En los siglos XVII y XVIII se produjo la gran revolución científica, el descubrimiento de la atmósfera terrestre, la electricidad, el magnetismo, la química, la física, la astronomía, etc. y el descubrimiento de la máquina de vapor, el hierro, el acero, etc. En el siglo XVII se descubrió el cálculo diferencial, la mecánica, la física, etc. y el descubrimiento de la máquina de vapor, el hierro, el acero, etc. En el siglo XVII se descubrió el cálculo diferencial, la mecánica, la física, etc. y el descubrimiento de la máquina de vapor, el hierro, el acero, etc.

26.4 Las grandes potencias

Fueron España, Francia e Inglaterra. Entre ellas hubo grandes rivalidades y conflictos que condicionaron la vida política y económica de los siglos XVI y XVII. A estas potencias hay que añadir Holanda (Países Bajos), que desempeñó un importante papel en el siglo XVII, en sus luchas contra las otras tres grandes.

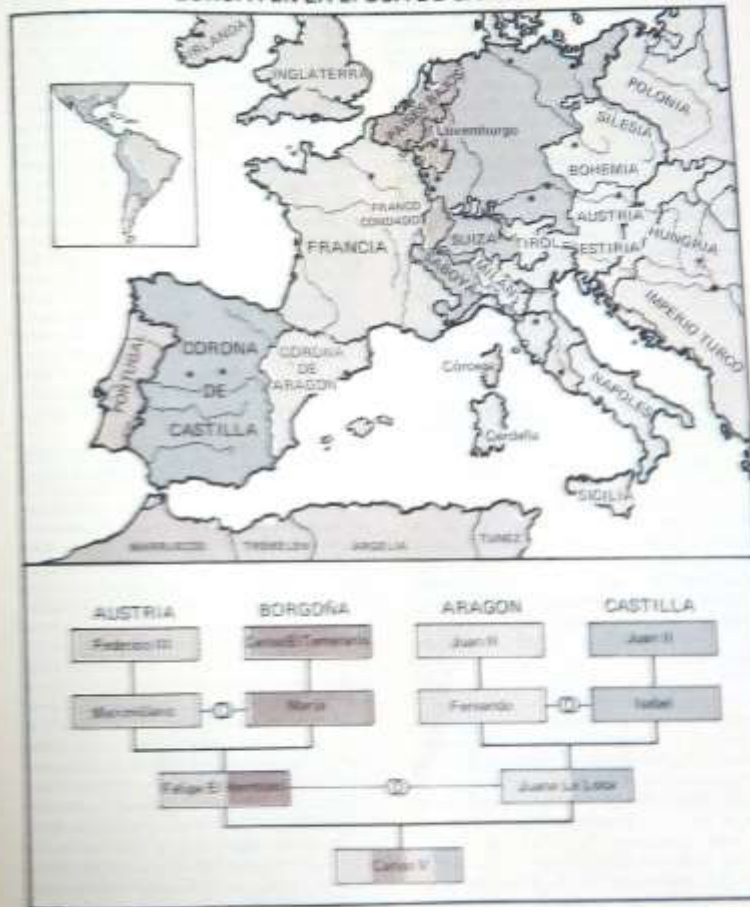


26.5 Vista interior de la catedral de San Felipe y San Andrés.

naciones por el control marítimo, y Suecia que se impulsó en el mar Báltico. Pero hubo otra potencia más, no formada por una nación sino por la poderosa

familia de los Habsburgo o Casa de Austria, dueña de diversos territorios dispersos por el continente y cuyos miembros, que ostentaban el título de sacro em-

EUROPA EN LA EPOCA DE CARLOS V



26.6 El imperio de Carlos V. ¿Por qué este imperio fue el de España y no otro europeo? ¿Por qué este imperio fue el de España y no otro europeo? ¿Por qué este imperio fue el de España y no otro europeo?

herederos, al menos, obtenidos por herencia de sus señores de España a la muerte de Fernando el Católico.

25.6 La España de Carlos V y Felipe II fue la primera potencia del siglo XVI

• La primera mitad del siglo lo llevó Carlos V, quien desde 1516 era rey de España con el nombre de Carlos I. En sus penales se reunieron poderosas coronas. De sus abuelos maternos, los reyes Carlos V, heredó España, Nápoles, Cerdeña y las extensas colonias de América. De su tataro y su abuelo su abuelo, heredó el archiducado de Austria, Países Bajos, Flandes, Franco Condado y los condados de los territorios italianos del Milanesado. Además, en 1519 fue elegido emperador del Sacro Imperio Romano Germánico con la ayuda francesa de los baroneses alemanes. Pudo decirse que fue el soberano más poderoso de Europa en dicho siglo y que su imperio fue un imperio español en su esencia, en todo caso, de la familia Habsburgo. Carlos V pretendió ejercer su hegemonía en Europa pero esa política imperial tuvo tres poderosos enemigos:

— Francisco I de Francia, cuyo reino estaba rodeado por dominios de Carlos V y ambicioso controlar a Italia y poner fin al poder marítimo de España en el Mediterráneo.

— Los turcos otomanos que dirigidos por Solimán el Magnífico llegaron hasta el centro de Europa y sitiaron a Viena.

— Los príncipes protestantes de Alemania (tema 24).

Las guerras entre Carlos V y Francisco I duraron todo el medio siglo (1516 - 1547) y tuvieron por principal escenario el Milanesado. Como resultado de ellas, la Casa de Austria desalojó a los franceses de Italia. Pero estas largas luchas fueron aprovechadas por los príncipes protestantes alemanes para alcanzar, y según recordamos, Carlos V fue finalmente vencido y tuvo que reconocer el luteranismo (*Paix religieuse de Augsburgo*), con lo cual fracasó la ambiciosa política de Carlos V, tendiente a centralizar el poder en Alemania. También los turcos se aprovecharon de la enemistad entre dos monarquías católicas para invadir Hungría y avanzar sobre el centro de Europa. Inició el "Cristianísimo Rey" Francisco I (como se le llamó) no tuvo escrúpulos en aliarse al musulmán Solimán el Magnífico para vencer a Carlos V. Pese a todo, el enérgico emperador devolvió a los turcos en su invasión sobre Austria.

En el interior de España, Carlos V tuvo que reprimir dos sublevaciones: una de los conde de Cataluña que reclamaban sus fueros medievales frente al poder real; y otra, de las germanas de Valencia y Mallorca, asociaciones o hermandades de los artes-

nos y el bajo pueblo que revolucionariamente se enfrentaron a la nobleza. Ambos movimientos fueron contrarrestados con gran dureza y la monarquía afianzó su autoridad en España.

• El reinado de Felipe II. Prematuramente enfermado y enfermo, por su constante actividad guerrera, Carlos V abdicó las coronas de sus diversos estados y se retiró al monasterio del Yuste (1558) donde falleció dos años después. España, todos los territorios italianos, los que rodeaban a Francia por el oriente y todas las colonias americanas pasaron a su hijo Felipe II. Las posesiones alemanas (Austria, Estiria, Bohemia, etc.) las entregó a su hermano Fernando I, de modo que la Casa de Austria quedó dividida en dos ramas: los Habsburgo de España y los Habsburgo de Alemania. Bajo Felipe II (1556 - 1598), España vivió su apogeo político. Con razón se decía "cuando España se mueve tiembla la Tierra". A diferencia de su padre, Felipe no viajó ni participó personalmente en las guerras; gobernó su imperio desde el palacio de El Escorial, cerca de Madrid, ciudad que quedó convertida en capital de España. Severo, tenaz, impasible y profundamente católico, Felipe se dedicó a ejercer el "juicio de rey", según decía él, atendiendo personalmente todos los asuntos de Estado e imponiendo la rígida autoridad. Después de una sublevación de matones que hizo reprimir, expulsó a todos ellos de España e hizo sentir su poder en Aragón al ejecutar al Justicia Mayor y suprimir tal cargo, por oponerse a su autoridad.

• En política exterior, Felipe II se dedicó a combatir a los protestantes de los países vecinos. Fue el campeón de la Contrarreforma. Las principales luchas fueron: contra los calvinistas de Países Bajos, que terminó desastrosamente años más tarde con la independencia de Holanda; contra los hugonotes franceses, ayudando a los católicos con sus ejércitos; contra Isabel de Inglaterra, para castigarla por la imposición del anglicanismo y por fomentar los ataques de corsarios ingleses a las colonias y el comercio español en América. En estas luchas no tuvo éxito: la Armada Invencible que envió contra Inglaterra no pudo desembarcar un solo hombre en dicha isla y las embarcaciones fueron dispersadas por pequeñas nevas y una tempestad (1588). Por el contrario, el triunfo en su lucha contra los turcos pues la flota española, comandada por Don Juan de Austria, venció rotundamente a la turca en la batalla de Lepanto (1571). Felipe II también extendió sus dominios al ocupar por la fuerza el trono vacante de Portugal que reclamó alegando sus derechos por ser hijo de princesa portuguesa. Portugal y su imperio colonial estuvieron anejados a España durante más de medio siglo (1581 - 1640).

Sin embargo, España se empobreció como resultado de dichas guerras, que sostuvo con el oro y el



25.5 Cambios territoriales debidos a la Paz de Westfalia.

plata de América. Las deudas y la necesidad de comprar hasta alimentos en el exterior por la escasez de mano de obra agrícola (debida a la expulsión de los moriscos trabajadores y al despoblamiento que ocasionó la conquista americana) determinaron una larga decadencia que duró todo el siglo XVII, bajo los sucesores de Felipe II.

25.7 Francia se engrandeció e impuso en Europa durante el XVII

• Las guerras de religión y el advenimiento de los Borbones. Después del reinado de Francisco I, la nación padeció medio siglo de guerras de religión pues los hugonotes o calvinistas franceses dirigidos por los príncipes Borbones, formaron un poderoso partido político. En estas luchas, tanto los católicos como los protestantes cometieron atrocidades, como el asesinato masivo de hugonotes en la llamada Noche de San Bartolomé (1572). Durante las guerras de religión, la nobleza recuperó sus antiguos poderes y se extinguió la dinastía de los Valois, por lo que el trono correspondió al hugonote Enrique de Borbón. Los católicos lo reconocieron como rey cuando abjuró al protestantismo. Enrique IV, para propiciar la paz, promulgó el Edicto de Nantes (1598) que concedió la igualdad religiosa en Francia y, como garantía de libertad a los hugonotes, les otorgó 100 plazas o ciudades fortificadas. Esto trajo la paz pero creó un estado dentro del propio Estado y debilitó la centralización monárquica.

• El cardenal de Richelieu impuso el absolutismo y combatió a la Casa de Austria. Luis XIII, hijo y sucesor de Enrique IV, entregó la dirección del Estado

a su ministro el cardenal de Richelieu (1624 - 1642), hombre inteligente, astuto, enérgico y de pocos escrúpulos políticos, con tal de alcanzar sus fines. Afianzó el poder de la monarquía, suprimiendo las plazas fuertes de los hugonotes y sometiendo a la rebelde nobleza. Algunos aristócratas perecieron en el cadalso. Para extender las fronteras e imponer la hegemonía francesa en Europa se propuso abatir a la Casa de Austria en sus dos ramas y la oportunidad la encontró en la guerra de los Treinta Años (1618 - 1648). Esta fue un conflicto entre católicos y protestantes en Alemania. Los príncipes católicos ensalzados por el sacro emperador vencieron al principio, pese a que la Liga Evangélica contó con el apoyo de Dinamarca y de Suecia, pero teniendo Richelieu el triunfo definitivo del emperador Habsburgo intervino directamente con sus ejércitos. El conflicto se volvió europeo y los franceses vencieron al emperador en Alemania y a los españoles en el norte de Francia. La guerra de los Treinta Años terminó con la Paz de Westfalia (1648) por la cual se reconoció a los príncipes calvinistas de Alemania el derecho de imponer su credo en sus territorios, tal como tenían los príncipes católicos y luteranos; también cada príncipe quedó en libertad de celebrar alianzas y tratados sin intervención del sacro emperador de modo que la



25.6 Engrandecimiento de Francia. ¿Qué potencias constituirían un obstáculo para la expansión francesa? ¿Hasta dónde pretendieron Richelieu y Luis XIV extender las fronteras?

autoridad de Dios quedó prácticamente anulada y los nobles de Alemania tuvieron que renunciar a sus pretensiones de coronar todo Alemania. Los nobles españoles también debieron renunciar a la corona y la sede de papado pasó al papa menor de Francia. La Paz de Westfalia selló el inicio del predominio de Francia en Europa.

• Luis XIV fue el prototipo del monarca absoluto y vivió la grandeur de Francia a su alrededor. Reinó 54 años (1661 - 1715), durante los cuales no delegó poderes en ningún ministro y gobernó personalmente. Para evitar su autoridad seculares sus ministros, para evitar su autoridad eclesiástica sus obispos, para evitar su autoridad judicial sus jueces, para evitar su autoridad militar sus generales, para evitar su autoridad económica sus ministros. En cambio, para una efectiva administración del Estado se rodeó de varios consejeros burgueses, siendo su ministro Colbert quien estableció el mercantilismo y desarrolló industrialmente el comercio y las colonias. También la lengua, la literatura, la moda, la etiqueta cortesana y el mobiliario franceses se imitaron por su superioridad en todas las cortes europeas. Pudo decirse que desde Luis XIV, toda la cultura europea se afrenchó.

Comando la política de sus sucesores de fijar las fronteras francesas en el Rin. Luis XIV declaró cuatro guerras en las cuales Francia tuvo que enfrentarse sola a los demás países europeos. Pero su ejército, el más poderoso de la época, venció y Francia ganó el sur de Flandes, el Franco Condado, el resto de la Alsacia y otras regiones fronterizas. El conflicto más importante fue la guerra de Sucesión al trono de España (1700 - 1713), causada porque Luis XIV logró que su nieto fuera declarado heredero al trono español por el último de los Habsburgo que no tenía descendencia. Temíamos todos las naciones de que un monarca francés llegara a ser rey de Francia y España a la vez, se coaligaron contra Luis XIV, pero una vez más, vencieron los franceses. Por el tratado de Utrecht (1713) se reconoció a Felipe V de Borbón como soberano de España, iniciándose así la dinastía de los Borbones en España, pero, a cambio de ello, el nuevo monarca tuvo que renunciar al trono de Francia y ceder todas las posesiones españolas en Italia, Flandes y las islas del Mediterráneo a los Habsburgo de Alemania. Sin embargo, Francia perdió algunas colonias a manos de Inglaterra y quedó más debilitada por tantas guerras. El tratado de Utrecht (1713) y la muerte de Luis XIV (1715) marcaron el comienzo de la decadencia francesa y el apogeo de Inglaterra en los mares, pues obtuvo posiciones clave de España, como Gibraltar, y el monopolio del comercio de esclavos con las colonias americanas.



25.7 Encuentro de Luis XIV de Francia y Felipe IV de España. En esta imagen se observa el tipo y la sumptuosidad de las vestimentas de la corte y los cortesanos franceses con la presencia de los españoles y sus acompañantes.

25.8 Inglaterra llegó a ser potencia marítima en medio de conmociones internas

• Javier I fue la gran rival de Felipe II. Esta monarquía soberana organizó la Iglesia anglicana, según vemos la (línea 23) e inició el poderío económico del reino al fomentar las industrias textiles y la formación de compañías mercantiles. También impulsó la navegación por medio de corsarios atacó el tráfico mercantil entre España y sus colonias. El famoso corsario Francis Drake fue amigo y protegido de la reina. Isabel fomentó igualmente las exploraciones; sus navíos recorrieron las costas norteamericanas y Walter Raleigh fundó la colonia de Virginia en honor de la soberana que era soltera. La derrota de la Armada invencible de Felipe II marcó el comienzo de la hegemonía inglesa en los mares.

• Una revolución religiosa y burguesa derrocó la monarquía absolutista de Inglaterra. Al morir Isabel sin sucesión (1603), el trono pasó a los Estuardo, la rama reinante de la vecina Escocia, quedando así unidos ambos estados en la persona del rey Jacobo I y Carlos I, los dos primeros Estuardo, pretendieron imponer el absolutismo prescindiendo del Parlamento de la Carta Magna, base de las libertades inglesas. También extremaron el anglicanismo, todo lo cual provocó la reacción de las otras sectas protestantes y finalmente una guerra civil que los historiadores suelen calificar como revolución.

El rey, la nobleza y el clero anglicano, contra

El Parlamento, los pequeños propietarios agrícolas y burgueses (que eran puritanos) y los escoceses (que eran presbiterianos).



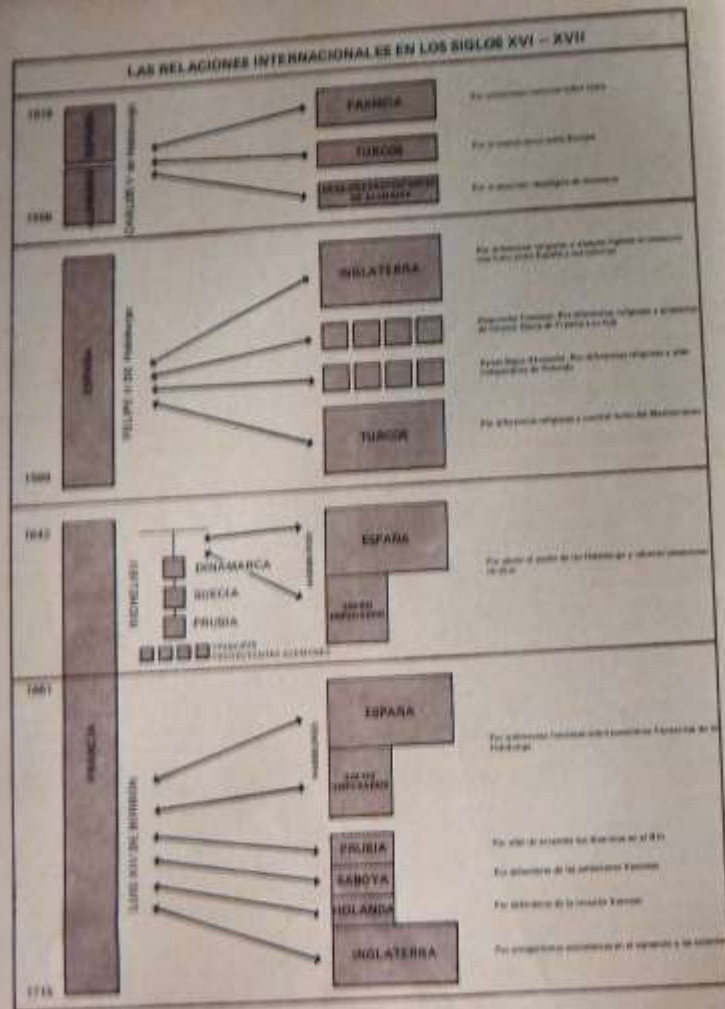
25.8 Carlos I de Inglaterra. El gran amor Van Dyck representó al desafortunado monarca inglés durante los cuarenta años de su reinado.

La lucha tuvo carácter religioso, económico y político. Al frente del ejército creado por el Parlamento se colocó el puritano Oliverio Cromwell quien en 1648 venció a las tropas monárquicas de Carlos I, éste fue juzgado y condenado a muerte por el Parlamento (momentáneamente formado por partidarios de Cromwell). Aunque Cromwell proclamó la República, actuó como dictador (1649 - 1658) apoyado en el ejército, disolvió el Parlamento y estableció una rigida moral puritana, a imitación del sistema impuesto por Calvino en Ginebra un siglo antes. La más importante medida económica fue el Acta de Navegación que, siguiendo la teoría mercantilista, prohibió la entrada de productos americanos y orientales que llegasen en

buco extranjero, lo cual obligó a desarrollar la marina mercante inglesa. También durante el gobierno de Cromwell, Inglaterra se apoderó de la isla de Jamaica y sometió a Irlanda, de población católica y leal al gobierno, a una cruel dominación; las propiedades pasaron a poder inglés convirtiéndolo al pueblo irlandés en arrendatarios o asalariados del país vencedor.

• A fines del siglo XVII el Parlamento logró imponerle al rey. Muerto Cromwell, el ejército restauró la monarquía de los Estuardo y el anglicanismo oficial en la persona de Carlos II, quien gobernó de acuerdo con el Parlamento. Fue en esta época cuando se formaron los partidos tradicionales de Inglaterra: liberales (whigs) y conservadores (tories). Los primeros reclamaban un mayor predominio del Parlamento y la libertad de cultos para todos los protestantes; los segundos pretendían afianzar al anglicanismo y el autoritarismo monárquico. También los libertados ingleses lograron otro avance con el Acta de Comercio, ley por la cual ningún súbdito podría ser detenido sino por disposición de un juez y exigirle presentar al acusado en breve plazo ante la autoridad judicial competente.

A Carlos II le sucedió su hermano Jacobo II, quien fue destituido por sus tendencias católicas (1688) en un golpe pacífico sin derramamiento de sangre tras los ingleses denominan la Revolución Gloriosa. Los nuevos reyes, que eran protestantes (María II, hija de Jacobo, y su esposo Guillermo III) pusieron la Declaración de Derechos antes de ser coronados. Según ella, el rey no podría suspender ni dictar ley alguna sin consentimiento del Parlamento; tampoco podría fijar impuestos ni crear ejércitos sin la aprobación parlamentaria; y tendría que ser anglicano. La Declaración concedía plena libertad de deliberar al Parlamento y a todo súbdito el derecho a formular peticiones y reclamaciones ante el monarca. Un año más tarde, se concedió libertad de culto público a todos los protestantes no anglicanos; los católicos continuaron marginados y exiliados de ese derecho.



25.2 Relaciones internacionales en los siglos XVI y XVII. ¿Qué grandes hechos históricos recuerdas? ¿Por qué? ¿Qué estado tuvo más peso?

Actividades

1. Identificar:

absolutismo	mercantilismo
germenías de Valencia	batalla de Lepanto
paz de Westfalia	tratado de Utrecht
Habeas Corpus	Declaración de Derechos
Gesnerius	Newton
barroco	Armada Invencible
comuneros de Castilla	Revolución Gloriosa
Acto de Navegación	Declaración de Derecho
Oliviero Cromwell	

2. Completar las columnas siguientes con los nombres de la parte inferior y los de los países según sus rivalidades:

Primera mitad del siglo XVI:
España: Carlos V contra _____

Segunda mitad del siglo XVI:
Inglaterra: Isabel I contra _____

Primera mitad del siglo XVII:
Francia: _____ contra _____

Segunda mitad del siglo XVII:
Francia: _____ contra _____

Felipe II, Solimán el Magnífico, Francisco I, Luis XIV, Richelieu.

3. Desarrollar:

3.1 Características políticas, económicas y sociales de los siglos XVI y XVII. ¿Por qué en España no se desarrolló una burguesía poderosa? (Recordar lo aprendido en Historia de América y temas anteriores de este texto.)

3.2 Un resumen de la política interna y externa de Carlos V y Felipe II. ¿En qué se asemejaron? ¿En qué se diferenciaron?

3.3 La política seguida por Richelieu y sus resultados. 3.4 ¿En qué consistió el Edicto de Nantes? ¿Qué semejanzas y diferencias le encuentra con la paz religiosa de Augsburgo?

3.5 Infórmate sobre la etiqueta y el ceremonial que impuso Luis XIV en Versalles. ¿Qué fines perseguía con ellos? ¿Por qué le llamaron el "Rey Sol"?

3.6 ¿Qué grandes derechos individuales se reconocieron en Inglaterra durante el siglo XVII? ¿Fueron democráticas las medidas sobre libertad de cultos?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Con base en el cuadro cronológico 3 del Apéndice, elaborar uno en cartulina, ubicando los acontecimientos del presente tema. ¿Cuáles ocurrieron durante el período del Renacimiento? ¿Y bajo la Contrarreforma? ¿Algún otro relacionado con la Reforma?

2o. equipo. Elaborar un mapa mural de Europa en época de Carlos V señalando las posesiones por las cuales hubo guerras; en el propio mapa, delimitar los territorios arrebatados por Francia a la Casa de Austria.

3er. equipo. Analizar y discutir en clase por qué los burgueses capitalistas y los monarcas absolutistas eran aliados. ¿Por qué a pesar de esta alianza los burgueses no constituían la clase privilegiada?

4o. equipo. Hacer un paralelo entre el proceso ascensional de España, Francia e Inglaterra. ¿Qué conclusiones saca el equipo? ¿Cómo fue posible que en Inglaterra se liquidara el absolutismo por la misma época en que alcanzaba su plenitud en Francia?

26 La Ilustración, movimiento ideológico del siglo XVIII

Este centurio fue una de las más interesantes y se le conoce como el "siglo de las luces", del "Iluminismo" o de la "Ilustración". Veamos por qué y cómo prepararon el comienzo de una nueva etapa histórica.

26.1 Una nueva manera de pensar renovó la vida europea

Los intelectuales de la época asustaron de antojo a ignorantes a la sociedad, al gobierno, la economía, la educación, la religión, etc., y afirmaron que el hombre se perfecciona gracias a la razón e iluminado por ella podrá alcanzar la prosperidad y la felicidad. Por ello insistieron en la necesidad de ilustrarse, palabra que significa educarse racionalmente y emplear la razón en descubrir las leyes que rigen la sociedad y así poder solucionar sus problemas.

Las ideas principales de los ilustrados eran éstas:

- Al igual que en el universo existen leyes naturales que mantienen el orden y la armonía de los astros, las plantas, las lluvias, etc., así también debían existir leyes naturales que permitieran un funcionamiento equilibrado de la sociedad, el gobierno, la economía.

El conocimiento racional y científico de la naturaleza ayudaría a encontrar esas leyes naturales de la sociedad.

- Era preciso desarrollar las ciencias mediante la aplicación de métodos experimentales para lograr los fines anteriores, explotar mejor los recursos naturales y lograr un futuro de plena prosperidad.

- Según las leyes naturales de la sociedad, el individuo debía disfrutar de más libertades y no estar tan controlado por la monarquía absoluta ni las corporaciones de oficios que aún existían.

- También debía reducirse la desigualdad social existente, aboliendo la servidumbre y la esclavitud así como ilustrando al pueblo para que se promoviera.

- La moral y la educación no podían ser dirigidas por la Iglesia Católica y las iglesias protestantes porque sus enseñanzas estaban basadas en la fe y no en la razón. Algunos ilustrados eran atees pero la mayoría practicaban el deísmo, es decir, eran creyentes en Dios pero no como lo explica el cristianismo, sino entendido como un Ser Supremo creador y ordenador del universo que no interviene en la marcha del mis-

mo ni exige de los hombres una moral y un culto determinados.

Este movimiento intelectual se desarrolló en los elegantes salones de la nobleza y la burguesía francesas, así como en las academias y reuniones pues las universidades, pegadas al tradicionalismo, no aceptaron dichas ideas. Francia fue, pues, el foco de irradiación de la nueva manera de pensar. Sin embargo las raíces del movimiento se encuentran en el siglo anterior, en la filosofía racionalista del francés Descartes, en los conocimientos astronómicos y físicos, aportados por el inglés Newton, y en las ideas de varios pensadores también ingleses.

26.2 Nuevas ideas económicas: fisiocracia y liberalismo

Los ilustrados también rechazaron las teorías y prácticas del mercantilismo. Según los economistas del siglo XVIII, existe un orden económico regido por leyes propias y el equilibrio entre la demanda (compradores) y la oferta (vendedores) se logra mediante la libertad individual en la producción, el comercio y el trabajo. Recomendaron a los gobiernos que pusieran fin al control y al monopolio del Estado; el lema de ellos era: *dejad hacer, dejad pasar* (*laissez faire, laissez passer*). Estos economistas fueron llamados fisiócratas porque sostenían que la riqueza de las naciones no depende del oro y la plata (tal como aseguraban los mercantilistas) sino de la agricultura; de ahí su nombre (fisis = tierra y cracia = gobierno).

Por su parte, el inglés Adam Smith, considerado el padre de la economía capitalista moderna, afirmó que la riqueza la proporciona el trabajo, pero coincidió con los fisiócratas en reclamar libertad comercial, libertad individual para contratar el trabajo sin sujetarse a las normas de los gremios aún existentes, libertad para comprar y vender. Por ello su doctrina se denominó *liberalismo económico*.

26.3 Los grandes filósofos y la Enciclopedia

Las ideas políticas y sociales de los ilustrados a favor de ciertas libertades se inspiraban en el filósofo John Locke, liberal inglés quien vivió en el siglo XVII y fue el ideólogo de la Revolución Gloriosa que puso fin al absolutismo en Inglaterra. Según Locke, los súbditos tienen un derecho inalienable a la vida, la libertad y la propiedad que los monarcas no pueden violar y cuando lo hacen, el pueblo está legitimamente autorizado para destruirlos.

Pero las ideas que más repercutieron en los acontecimientos inmediatamente posteriores y han conservado su vigencia hasta hoy son las de Montesquieu, Voltaire y Rousseau.

- Montesquieu (Carlos de Secondat barón de Montesquieu) criticó el absolutismo y propuso la semejanza del régimen de Inglaterra que el poder monárquico se dividiera en tres: el poder ejecutivo, ejercido por el rey, el poder legislativo, a cargo de un Parlamento o asamblea representativa, y el poder judicial, en manos de los jueces y magistrados. Esta teoría política de la separación de poderes fue expuesta en su obra *El Espíritu de las Leyes* y tuvo una gran acogida en el siglo

siguiente y desde entonces se aplica en casi todos los países.

- Voltaire era el seudónimo del gran escritor, dramaturgo y novelista Francisco María Arouet, quien con su estilo satírico y mordaz ridiculizó a la monarquía, la sociedad y, sobre todo, fue implacable enemigo de la Iglesia, llegando al extremo de referirse a Cristo como "el infame judío". Sus ataques demolidores contribuyeron a desacreditar las instituciones políticas, religiosas y sociales de su tiempo.

- Jean Jacobo Rousseau expuso que el hombre es naturalmente bueno y que la sociedad lo corrompe, debiendo por tanto volver a ese estado puro e idílico en contacto con la naturaleza para que ésta guíe su moral. En el *Contrato Social*, Rousseau afirmó que la sociedad y el Estado surgieron de actos voluntarios y libres de los hombres quienes mediante un contrato delegaron sus derechos en un gobierno; por consiguiente, el soberano no es el monarca sino la voluntad general del pueblo. Su teoría constituyó años más tarde el fundamento de las constituciones democráticas.

Las ideas de estos y otros muchos pensadores, escritores y científicos se publicaron en la *Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, artes y oficios*,



26.1 Voltaire



26.2 Portada del Contrato Social

la cual vivió durante más de 20 años por toda Europa e incluso por Latinoamérica, atacando las estructuras políticas, económicas y sociales vigentes en la Edad Moderna, divulgando los progresos científicos y estimulando el optimismo y la confianza depositada en la educación racionalista. Esta publicación fue dirigida por los científicos Diderot y D'Alembert, y contribuyó decisivamente a promover la Revolución Francesa que se desarrolló a fines del siglo.

26.4 El despotismo ilustrado: todo para el pueblo pero sin el pueblo

Varios reyes europeos y sus ministros recurrieron de acuerdo con muchos principios de la Ilustración por que comprendieron que reformando racionalmente sus estados se modernizarían y engrandecerían más. Así impulsaron la agricultura y concedieron libertades comerciales siguiendo los consejos de los fisiócratas, mejoraron las comunicaciones y la higiene, desarrollaron la educación y crearon jurisdicciones laicas, observatorios astronómicos, reformaron la administración de justicia y los sistemas penitenciarios.

Desde luego, ninguno de dichos monarcas aceptó la idea de restringir sus poderes absolutos, de ahí que a esta forma de gobierno se le llama despotismo ilustrado por cuanto realmente siendo absolutista pero con fundamentos racionalistas y mejoró las condiciones de vida de los pueblos. Los filósofos ilustrados de las naciones helénicas acogieron las críticas a la Iglesia, participaron en los debates de ella controlando más el poder y para debilitarla expulsaron de sus dominios a los jesuitas, hasta lograr del papa la disolución de la Compañía de Jesús (1773).

26.5 Ciencias, artes y letras

• Durante el siglo XVIII las ciencias progresaron extraordinariamente gracias al enfoque racionalista y la experimentación sistemática para descubrir y dominar los fenómenos naturales. Entre los adelantos figuraron el descubrimiento del planeta Urano y la explicación sobre el origen de la Tierra dada por Laplace. Las ciencias naturales contaron con la clasificación de las plantas hecha por el suizo Linné y la de los animales hecha al francés Buffon. Las numerosas Expediciones Científicas llevadas a cabo en América fueron inspiradas por el mismo afán de conocer mejor la naturaleza. La química adquirió carácter científico con los experimentos y descubrimientos del francés Lavoisier, en tanto que la física continuó sus adelantos con los estudios sobre óptica del italiano Mazzhetti, las primeras aplicaciones mecánicas del vapor de agua que hizo el italiano Papini y que contribuyeron a la invención de la primera máquina por el inglés



26.3 La ecstasis del amor, pintura de Miguelo. En las obras de Michelo se expresan el amor a la naturaleza típico del siglo XVIII y la frivolidad de las clases aristocráticas.

Watt (1776). También se inventaron el termómetro y el pararrayos, este último debido al patriota norteamericano Benjamin Franklin, y el control de la electricidad por el hombre con ayuda de los estudios y descubrimientos de los italianos Galvani y Volta. El racionalismo cambió los planes educativos iniciándose con el suizo Pestalozzi la pedagogía moderna. También se derecho recibió las nuevas ideas y el italiano Beccaria estableció la diferencia entre acusado y convicto, criticó el sistema de torturas y abogó por un derecho más preventivo que castigador. Sus ideas influyeron en la sustracción de las señorías, supresión de torturas y cambios en el régimen de cárceles por parte de los monarcas.

Fuera de Francia y superando a los filósofos naturales de la Ilustración, sobresalió el alemán Manuel Kant quien participaba del optimismo y la confianza en la razón de los ilustrados, pero a diferencia de ellos creó todo un sistema filosófico que renovó los principios referentes a las relaciones entre el hombre y Dios e instaló en la moral como norma básica de la conducta humana y de la libertad. Kant dio, por consiguiente, otra dirección a la Ilustración en Alemania y sentó las bases de toda la filosofía alemana del siglo siguiente.

• En artes predominó el rococó (de la palabra francesa *rocaille* = roca) caracterizado por la elegancia y el aligeramiento del complicado arte barroco. El rococó fue un arte decorativo de salones y alcobas conmuebles con pinturas murales, tapices y muebles del mismo estilo. A esta época pertenecen los muebles de estilo Luis XV y Luis XVI que todavía disfrutaban de fama y altos precios en el mercado. La elegancia y alegría de vivir de la sociedad del siglo de la Ilustración así como su amor por la naturaleza fue reproducida en las magníficas pinturas de Watteau y otros artistas franceses.



26.4 Orquesta del siglo XVIII. Fue en este siglo, dentro del gran siglo de la música, cuando se crearon los instrumentos modernos y se perfeccionaron y crecieron los actuales instrumentos.

• El siglo XVIII fue el gran siglo de la música clásica con los instrumentos inventados en el siglo anterior (violoncello, clarinet y precursor del piano y otros) que permitieron la formación de orquestas con instrumentos de cuerda, de madera y de metal. Las óperas, sonatas, sinfonías, suites, etc., se imprimen. Sin embargo, en la música no influyó propiamente la Ilustración pues los grandes genios no fueron franceses sino de

Alemania y Austria: Bach y Haydn, Beethoven, y Mozart y Schubert, austriacos, y su música fue religiosa, mística y sentimental.

• Las Artes florecieron con las ya citadas obras de carácter filosófico, político, pero también el teatro y la novela continuaron su desarrollo. Un hecho de gran importancia fue el nacimiento del periodismo en Londres (1702) con la aparición del *Daily Courant*.

Actividades

1. Identificar:

deísmo
rococó
Locke
Voltaire
Enciclopedia
teoría de la separación de poderes
"dejar hacer, dejar pasar"
Montesquieu
Rousseau

2. Complete el siguiente cuadro escribiendo junto al nombre de cada ciencia los adelantos logrados y los científicos que sobresalieron. A continuación de los nombres propios indique brevemente por qué fue importante.

pedagogía
física
química
ciencias naturales
derecho penal
Kant
Bach
Mozart
Watsón
Diderot

3. Desarrollar:

3.1 Las ideas básicas de la Ilustración. ¿Qué significa la expresión "Ilustrar" en el siglo XVIII?
3.2 ¿En qué consistió el despotismo ilustrado? ¿En qué se diferenció del absolutismo?

3.3 ¿Estaban interesados los ilustrados en deschristianizar a Europa? Cita pasajes para defender tu respuesta.

3.4 El Renacimiento y la Ilustración, cada uno en su época, fueron movimientos renovadores de las ideas. ¿Podría haber un paralelo entre los dos?

4. Actividades grupales

1er. equipo. En una cartulina resumir e ilustrar con organigramas y dibujos las ideas prácticas mercantilistas en cuanto a la minería, la agricultura, el comercio y la industria. Frente a cada aspecto, hacer lo mismo con las ideas de la Ilustración y el liberalismo económico. En opinión del grupo, ¿cuáles eran más favorables al desarrollo económico?

2o. equipo. Se ha dicho que la ideología política, económica, social y religiosa de la Ilustración era netamente burguesa. Discutir si es cierta esta afirmación analizando en qué medida beneficiaban o perjudicaban sus ideas a los demás sectores sociales de la época: clero, nobleza, campesinos libres y siervos.

3er. equipo. Distribuir lecturas seleccionadas por el profesor de: El Espíritu de las Leyes, Contrato Social y alguna obra de Voltaire. Con base en ella analizar y discutir por qué esas obras fueron tan decisivas.

4o. equipo. Investigar sobre los vestidos, el mobiliario y los instrumentos musicales del siglo XVIII. Con base en ello ambientar el salón de clases con ilustraciones de los mismos y con grabaciones de la música de los grandes compositores de la época.

27 El equilibrio europeo en el siglo de la Ilustración

¿Cómo repercutieron las nuevas ideas en el desarrollo interno de las potencias? ¿Intentaron los pensadores y gobernantes encontrar y aplicar leyes naturales para hacer armónicas las relaciones internacionales?

27.1 La situación política europea

Dos hechos de gran importancia ocurrieron en este siglo. Uno fue el surgimiento de nuevas potencias: Austria, Prusia y Rusia que influyeron en el juego de alianzas y rivalidades. El segundo, que Inglaterra (ya convertida en Reino Unido de Gran Bretaña por la unión definitiva de Inglaterra y Escocia) practicó una política de equilibrio en todas las contiendas, esto es, impidiendo que alguna potencia llegara a predominar en Europa.

27.2 Francia, España y Gran Bretaña

El tratado de Utrecht (1713) por el cual finalizó la guerra de Sucesión al trono español (tema 25) y la muerte del poderoso Luis XIV (1715) señalaron un cambio en el equilibrio de las potencias y en la política continental:

- **Francia perdió su preeminencia sobre Europa.** Bajo el reinado de Luis XV (1715 - 1774), heredero y sucesor de Luis XIV, la decadencia del país se agravó: el monarca entregó el poder a los ministros, algunos incapaces, mientras él se dedicaba a las diversiones y a sus favoritas. Una de ellas, la marquesa de Pompadour, dirigió los asuntos públicos durante 20 años, facilitando el desarrollo de la Ilustración. En desastrosas guerras, Francia perdió su rico imperio colonial (Canadá, India, etc.) a manos de Inglaterra. Se atribuye al negligente monarca la expresión "después de mí, el diluvio" y ciertamente a su muerte, dejó a Francia en las condiciones propicias para el estallido de la Revolución.

- **España experimentó un cambio total en el gobierno y en sus relaciones internacionales** debido a la extinción de la dinastía de los Habsburgo y al advenimiento de la dinastía francesa de los Borbones. Así, tanto el Estado como sus colonias experimentaron reformas benéficas al trasplantarse modelos administrativos y políticos de Francia. A nivel internacional, el

parentesco de la nueva dinastía española con la francesa reemplazó la vieja enemistad entre España y Francia por alianzas y pactos de familia.

La cultura francesa llevó también a España las ideas de la Ilustración. Así, Carlos III (1759 - 1788) practicó el despotismo ilustrado y con la colaboración de los ministros Campomanes, el conde de Floridablanca y el conde de Aranda, todos partidarios del movimiento intelectual, puso fin al monopolio del comercio entre España y sus colonias, impulsó a la educación, creó Sociedades Económicas de Amigos del País, en España y América, para fomentar el progreso y estimuló las Expediciones Botánicas a nuestro continente. Carlos III, influenciado por el conde de Aranda, expulsó a los jesuitas, tal como lo había hecho antes Portugal, por considerarlos hostiles al despotismo ilustrado. En general, la obra de gobierno de los Borbones del siglo XVIII recuperó a España de la decadencia en que había vivido durante el siglo anterior. Particularmente las reformas llevadas a cabo en las colonias permitieron el desarrollo de las mismas, la penetración de las ideas de la Ilustración y que colaboraran más importancia económica y social los criollos que, medio siglo más tarde, iniciarían la lucha independentista.

- **Gran Bretaña afianzó su estabilidad interna y su poderío marítimo.** A principios de siglo se extinguirían los Estuardo protestantes y por una ley del Parlamento se excluyó de sus derechos a los Estuardo católicos y en su lugar ocupó el trono la dinastía alemana de los Hannover, protestantes emparentados con los Estuardo. Como los dos primeros monarcas Hannover (Jorge I y Jorge II) no entendían el idioma ni la cultura inglesa, se estableció la costumbre de que el rey delegara sus funciones ejecutivas en un premier o primer ministro nombrado de acuerdo con el Parlamento. Así se institucionalizó el sistema parlamentario vigente aún en Inglaterra y según el cual no solamente el Parlamento legisla sino también controla al ejecutivo pues puede exigirle responsabilidad a los ministros por sus actos de gobierno e incluso retirarlos si con-



27.1 El parlamentarismo británico.

fianza, o sea, provocar su destitución. El tataro de los Hannover, Jorge III pretendió gobernar por sí mismo y su desastrosa política provocó la independencia de las trece colonias inglesas de Nortamérica. Después de este fracaso el gobierno fue ejercido nuevamente por ministros de gran capacidad como William Pitt el Joven.

27.3 Austria y Prusia: dos nuevas potencias enemigas

Alemania o Sacro Imperio Romano-Germánico, continuó dividida en numerosos estados, cada vez más independientes después de la paz de Westfalia (tema 25), pero en el siglo XVIII dos de esos estados eran fuertes potencias y rivalizaban entre sí: Austria y Prusia.

27.4 Los Habsburgo se recuperaron y crearon el estado austriaco

• Aunque continuaron siendo elegidos sacro emperadores ya sabemos que aquella corona era un mero título carente de poder. No obstante, entre fines del siglo XVII y comienzos del XVIII, adquirieron un nuevo prestigio por la adquisición de territorios. En efecto, los Habsburgo conquistaron a los turcos el extenso reino de Hungría y obtuvieron por el tratado de Utrecht (1713) todas las posesiones españolas en Europa (Milanesado, Flandes, etc.). De esta manera el extenso bloque central de los territorios se convirtió en un fuerte estado danubiano porque se extendía a lo largo de tan importante río y comenzó a llamarse simplemente Austria en reemplazo del tradicional nombre de "posesiones de la Casa de Austria".

• El esfuerzo por mantener la unidad austriaca. El emperador Carlos VI dictó la Pragmática Sanción o

ley por la cual se declaraba la unidad de los territorios austriacos y heredera a su hija María Teresa. Fue esta soberana quien durante su reinado de 40 años (1740 - 1780) consolidó la nueva potencia y dio a Austria la fisonomía que conservó hasta principios del presente siglo. Pero para lograrlo hubo de enfrentarse valiente



27.2 El estado austriaco. ¿Qué posesiones tenía dentro del Sacro Imperio? ¿Y fuera?



27.3 María Teresa de Austria.

y enérgicamente en guerra contra varios príncipes alemanes, Francia y Prusia que ignorando la Pragmática Sanción pretendieron desmembrar a Austria. El temple de la emperatriz hizo sediar a su peor enemigo el rey de Prusia: "Esta mujer es demasiado hombre". Pero María Teresa fue también una ejemplar esposa y madre de 16 hijos que supo igualmente ganarse el cariño de sus súbditos por las reformas educativas, agrícolas y jurídicas que realizó. Como los varones no podían ostentar la corona del Sacro Imperio, ella logró que su esposo, el duque de Lorena, fuera elegido sacro emperador alemán.

• José II (1780 - 1790), hijo y sucesor de María Teresa, fue uno de los despotas ilustrados que más aplicaron los principios de la nueva ideología: abolió la pena de muerte, las torturas y la servidumbre; concedió tolerancia religiosa a protestantes, judíos y ortodoxos, perdiendo la Iglesia su carácter de religión única del Estado, secularizó conventos y tierras del clero e intervino hasta en detalles del culto por lo cual lo apodaron "el Emperador Sacristán". Tales medidas resultaban demasiado vivaras; provocaron sublevaciones y muchas fueron abolidas por su sucesor. Con todo, Austria quedó como potencia agrícola cuyo dominio del Danubio le dio también importancia comercial.

27.5 Prusia: un territorio pobre que llegó a ser la primera potencia militar de Europa

• Su origen se remonta al electorado de Brandeburgo, un principado al norte de Alemania que gobernaba la

familia Hohenzollern, la cual durante la Reforma secularizó las tierras eclesásticas de la Orden de los Caballeros Teutónicos y formó el ducado de Prusia. Desde ese momento dichos príncipes tuvieron el título de electores de Brandeburgo y después de Prusia. Su participación victoriosa en la guerra de los Treinta Años y otros conflictos del siglo XVII, les valió algunos territorios alemanes y la dignidad de reyes. Pero como sus dominios estaban separados y eran regiones pantanosas, los reyes de Prusia se propusieron colonizar sus pobres tierras y crear un poderoso ejército para unir su fragmentado estado. Lo primero lo lograron con millares de calvinistas inmigrantes y lo segundo con ayuda de los nobles prusianos que contribuyeron a la formación del más disciplinado y armado ejército que tuvo Europa en el siglo XVIII. Este ejército lo organizó Federico Guillermo I (1713 - 1740) llamado "el Rey Sargento" porque obligó a todo súbdito varón a prestar servicio militar y dio al reino el carácter militarista, férreo y disciplinado que caracterizaría a Prusia y luego a toda la Alemania contemporánea hasta el presente siglo. Sin embargo, el rey sargento no participó en ninguna guerra.

• Federico II (1740 - 1786) fue quien empleó al poderoso ejército para continuar el engrandecimiento de Prusia, pues arrebató a María Teresa de Austria el rico territorio minero de Silesia, lo cual provocó dos grandes guerras, y participó en el reparto de Polonia con lo cual extendió más aún sus fronteras y pudo reunir las fragmentadas regiones prusianas del norte.

En su política interna, Federico II fue de los monarcas más representativos del despotismo ilustrado. Gustaba de la música y la literatura, reformó la justicia, estableció la enseñanza primaria con carácter obligatorio e impulsó la colonización de tierras con miles de extranjeros, la fundación de ciudades y las industrias de armas.

27.6 La rivalidad entre Austria y Prusia desató dos guerras

La de la Pragmática Sanción y la de los Siete Años en las que intervinieron Francia e Inglaterra por su amistad en las colonias y los mares.

• La guerra de la Pragmática Sanción (1740 - 1748) se originó cuando varios príncipes alemanes y países desconocieron dicho acuerdo, y a María Teresa como soberana de Austria, Prusia, según hemos dicho, le arrebató Silesia y contó con la alianza de Francia, España y otros países. Gran Bretaña acudió en ayuda de Austria. El conflicto terminó con el reconocimiento de María Teresa como soberana de Austria y de su esposo como sacro emperador. Francia no obtuvo ventajas y Prusia conservó la región conquistada.

• En la guerra de los Siete Años (1756 - 1763) María Teresa de Austria se alió a Francia, España y



27.4. El crecimiento de Prusia. ¿Cuáles fueron los territorios originales del reino prusiano? ¿Por qué obtuvo más territorios?

Rusia para recuperar la Silesia. En tanto que Federico II de Prusia tuvo la ayuda de Gran Bretaña. Las alianzas habían cambiado pero los rivales básicos continuaban enfrentados. La lucha se libró también en las colonias americanas y en la India. Finalmente triunfaron Gran Bretaña y Prusia; ésta obtuvo el reconocimiento de su posesión sobre Silesia. Por el *tratado de París* (1763), Gran Bretaña obtuvo de Francia las posesiones en India y todo el Canadá; además varios puntos estratégicos de España en el Mediterráneo, así como la Florida, afianzando más el control de todos los mares.

27.7 Rusia apareció en el escenario europeo como gran potencia

- Desde fines de la Edad Media, Rusia era un conjun-

to de principados de población eslava dominados por los invasores mongoles, pero a mediados del siglo XV, el *duque Iván III de Moscú* (1462 - 1505) inició la formación del estado ruso porque con armas de fuego se independizó de los mongoles, conquistó a los focados vecinos y para hacer de Moscú la sucesora del desaparecido Imperio Bizantino contrajo matrimonio con la heredera del último emperador e hizo construir la ciudadela del *Kremlín* con artistas y arquitectos llevados de la Italia renacentista. Su sucesor, *Iván el Terrible* (1530 - 1580) creó una milicia policiaca que brutalmente se impuso a los nobles (*boyardos*) y organizó el país en una forma que básicamente predominó hasta principios del actual siglo XX; la inmensa mayoría del pueblo que era campesino, sometido en condición de siervos de los nobles propietarios de tierras, éstos a la burocracia palacings y todos al zar, tí-



27.5. Federico II de Prusia



27.6B. El crecimiento de Rusia. ¿Cuál fue el centro del cual se originó Rusia? ¿En qué sentidos logró salida a los mares Báltico y Negro?

CRECIMIENTO DE RUSIA



27.6A. El crecimiento de Rusia. ¿Cuál fue el centro del cual se originó Rusia? ¿En qué sentidos logró salida a los mares Báltico y Negro?

tulo que adoptó y significa *césar* en ruso. Dicho título continuaron ostentándolo todos los monarcas rusos.

Aunque geográficamente situada en Europa, la Rusia de aquella época era un país asiático: tanto por su atraso (la burguesía desapareció) y el país se cerró sobre la agricultura cuando en Europa cobraban más auge los burgueses y el comercial, como por sus costumbres orientales y tres barreras que la aislaban culturalmente del resto del continente:

- Los suecos que eran dueños de las costas bálticas.
- Los turcos que ocupaban las costas del mar Negro.
- Polonia cuyo extenso territorio se interponía entre Rusia y la Europa Centro-Occidental.

La situación cambió a partir de la dinastía de los Romanov (que reinó desde 1613 hasta 1917) y principalmente con el zar *Pedro el Grande* (1689 - 1725) quien se propuso *europelizar a Rusia y darle un acceso al mar*. Pedro era un hombre de estatura gigantesca, obsesivo, dinámico y autoritario. Modernizó su nación después de recorrer varios países del continente informándose de todo e incluso trabajando de incógnito como obrero en un arsenal holandés. A su regreso y con ayuda de técnicos y profesionales del Occi-



22.2C. La expansión de Polonia. El centro de los polacos se extendió desde Polonia, Rusia y Austria, así como de su difícil control local por los turcos y rusos. Polonia fue desmembrada y finalmente desapareció como estado al finalizar el siglo XVIII. No surgió hasta el siglo XX.



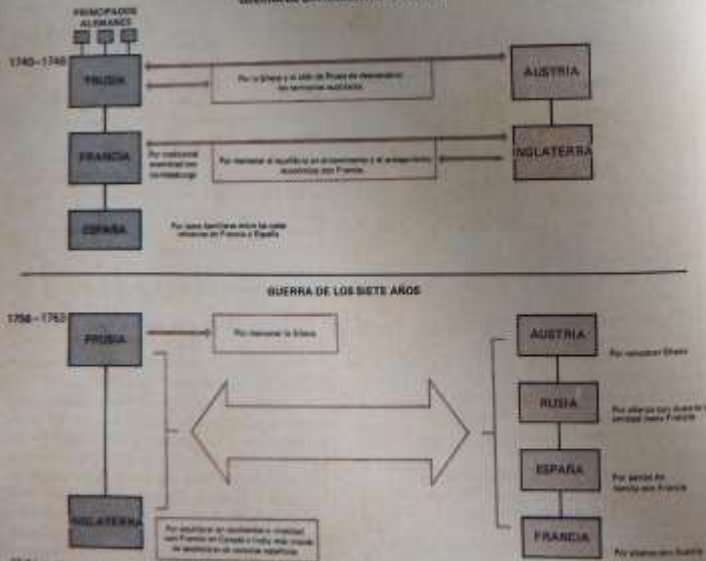
22.2. Catalina II de Rusia

dieta, reorganizó el ejército según el modelo prusiano, creó escuelas técnicas, periódicos, etc., reformó la administración pública y se convirtió en jefe de la Iglesia Ortodoxa rusa reemplazando al patriarca de Moscú por un sínodo que dependía de él. También cambió radicalmente las costumbres orientales de su pueblo (pelo y barbas largas, túnica hasta los pies en los hombres y velos que cubrían el rostro de las mujeres) obligando a todos bajo pena de azotes y cárcel a vestir a la europea. A los nobles les impulsó la educación y los modales del Occidente, como las veladas, los bailes y hasta fumar. Sus modas fueron impuestas al pueblo y éste no las asimiló, solamente las clases altas se europeizaron.

Para "abrirle ventanas a Rusia hacia el Báltico", emprendió una guerra contra Suecia y los arrojó de dichas costas. Creó entonces una poderosa flota y fundó San Petersburgo (hoy Leningrado) a orillas del río Neva, al estilo europeo, la cual pasó a ser la capital.

• Su obra fue continuada años más tarde por la emperatriz Catalina II (1762 - 1796). Para ella hizo la guerra a los turcos y les conquistó la península de Crimea y las costas del mar Azov. Habilitó y astutamente planeó junto con Federico de Prusia el desmembramiento del reino de Polonia. En esta política se asoció también Austria hasta lograr la total desaparición del estado polaco (1795). Rusia quedó con la mayor parte y se acercó geográficamente más al centro de Europa. En su política interna, Catalina practicó el despotismo ilustrado atrayéndose sabios, técnicos y literatos franceses a su corte pero nada hizo por mejorar la triste condición de los 20 millones de serenos campesinos que hizo la dirección del cosaco Potemkin se mantuvieron sublevados durante 2 años, matando y decapitando a los nobles de sus tierras. Vencido y decapitado su caudillo, el movimiento quedó destruido.

RELACIONES INTERNACIONALES EN EL SIGLO XVIII



22.2. Las relaciones internacionales en el siglo XVIII. El centro geográfico histórico y la frontera política del siglo de la guerra de las 70 años.

Actividades

1. Identificar:

equilibrio europeo
Pragmática Sanción
Pugachev
Rumanos
régimen parlamentario
Hohenzollern

primer
ducedo de Moscú
Hannover
Tratado de París
San Petersburgo

2. Relacione los nombres de la columna izquierda con las frases u oraciones de la derecha que convengan:

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Federico II | - conservación de la integridad de Austria y pérdida de la Silesia |
| 2. Pedro el Grande | - monarca inglés que pretendió frenar el sistema parlamentario. |
| 3. El rey sajón | - rey de Prusia que fomentó la cultura, las industrias y extendió su estado mediante la guerra. |
| 4. Marquesa de Pompadour | - conquista de Crimea y todo el este de Polonia. |
| 5. Conde de Aranda | - favorita de Luis XV que influyó en la política a favor de la Ilustración. |
| 6. José II | - déspota ilustrado que aplicó severas medidas en Austria. |
| 7. María Teresa | - expulsión de los jesuitas de España y sus colonias. |
| 8. Catalina II | - europeización de Rusia y conquista de la costa del Báltico. |
| 9. Iván el Terrible | - monarca creador del ejército prusiano. |
| 10. Jorge III | - zar despótico que sometió a la nobleza y los campesinos. |

3. Desarrollar:

3.1 ¿Cuáles de los monarcas citados en el texto practicaron el despotismo ilustrado? ¿En qué medidas coincidieron casi todos? ¿En cuáles no? ¿Aplicaron las teorías económicas liberales y fisiocráticas?

3.2 Con base en el cuadro cronológico 3 del Apéndice, ¿fue simultáneo el engrandecimiento de Austria con el de Prusia y Rusia? ¿Entre qué fechas y acontecimientos puede decirse que se vivieron las características del siglo XVIII?

3.3 ¿Por qué motivos resurgieron los Habsburgo entre fines del XVII y el XVIII? ¿Qué dificultades tuvieron que afrontar para consolidar su estado? ¿Qué diferencia de significado hay entre los nombres *Austria* y *Casa de Austria*?

3.4 Resume los factores favorables y negativos que tenía Prusia para engrandecerse.

3.5 ¿Cómo se formó el estado ruso? ¿Quiénes y cómo convirtieron a Rusia en potencia?

3.6 ¿Cómo repercutieron en las colonias americanas las reformas de los Borbones de España, particularmente las realizadas por Carlos III?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Comparar la evolución de Francia, España e Inglaterra durante el siglo XVIII con su respectivo desarrollo en los dos siglos anteriores. ¿Qué conclusiones saca el grupo? ¿Qué diferencia existió entre el reino de Inglaterra y el Reino Unido de Gran Bretaña?

2o. equipo. Localizando en el mapa las adquisiciones territoriales de Prusia, Rusia y Austria, hacer un paralelo entre el desarrollo de cada una. Discutir cuál cree el grupo que se afianzó más y por qué.

3er. equipo. Hacer un cuadro sinóptico en cartulina de los 2 grandes conflictos del siglo indicando sus nombres, las causas, los contendientes, las alianzas y los resultados. En opinión del grupo, ¿qué ventajas sacó Gran Bretaña de su política de equilibrio? ¿Qué consecuencias tuvieron dichas guerras para América?

4o. equipo. Comparando las estructuras políticas, económicas y sociales de Rusia con las de los países occidentales y centrales de Europa, discutir si Rusia se europeizó efectivamente o no.

Cuarta parte

Edad Contemporánea

La última parte del libro comprende la Edad Contemporánea, o sea, en la que vivimos y su conocimiento nos permite comprender los antecedentes inmediatos de la realidad presente. Dada su importancia, el estudio de esta edad abarca dos unidades: la quinta, dedicada a los finales del siglo XVIII y todo el XIX, y la sexta que trata del actual siglo XX.

Unidad 5

Epoca de revoluciones

Los historiadores suelen tomar el año de 1789, inicio de la Revolución Francesa, como punto de partida de la Edad Contemporánea. Desde este acontecimiento hasta principios de la actual centuria, hubo dos procesos concurrentes de grandes cambios radicales (de ahí el título de esta unidad):

- Uno de luchas políticas y sociales llevado a cabo principalmente por los burgueses.
 - Contra el absolutismo para hacer prevalecer las libertades y derechos individuales hasta establecer la democracia.
 - Contra los privilegios del clero y la nobleza para lograr la igualdad de todos ante la ley y el impuesto.
 - Contra las trabas mercantilistas y el control estatal para disfrutar de libertad económica.
- El otro proceso fue tecnológico y económico: la invención de la máquina que transformó la produc-

ción y otros aspectos de la vida al implantar el capitalismo industrial vigente aún.

Ambos procesos contribuyeron a darle el carácter democrático, capitalista e individualista a nuestras sociedades occidentales.

Su estudio es el objeto de las temas 28 a 33 inclusive.

28. La Revolución Francesa: destrucción de las viejas estructuras y nacimiento del mundo contemporáneo.

29. La Europa napoleónica.

30. Movimientos liberales y nacionalistas.

31. La Revolución Industrial: origen del capitalismo contemporáneo.

32. Sociedad y cultura del siglo XIX.

33. El imperialismo.

28 La Revolución Francesa: destrucción de las viejas estructuras y nacimiento del mundo contemporáneo

Un noble francés dijo en cierta ocasión a Luis XVI: "A Luis XIV no se le podía hablar, a Luis XV se le hablaba en voz baja, pero a Vuestra Majestad se le grita". (Años más tarde pudo haber agregado "y se le desoporta"). En efecto, la expresión resumía cómo el pueblo había pasado del sometimiento al absolutismo a un enfrentamiento total con la autoridad tradicional y luchaba por poner en práctica las consignas "Libertad, Igualdad, Fraternidad". Veamos cuándo y cómo se echaron las bases de las actuales estructuras políticas, sociales y económicas del mundo occidental.

28.1 A fines del siglo XVIII se vivía una situación prerrevolucionaria

Recordemos que suele llamarse revolución a todo proceso que violenta y radicalmente cambia, o intenta cambiar, el régimen de gobierno, la organización social y el sistema económico de un país. En Europa y América, se deban el estado de ánimo y las circunstancias propicias a que estallara una revolución total. Varias causas contribuían a ello:

- La nueva manera de pensar, concretamente el pensamiento de la Ilustración, que se difundía por todo el continente y hasta en las colonias americanas.
 - La transformación demográfica. La población europea había aumentado 62 millones durante el siglo XVIII creando problemas de empleo y una mayoría de jóvenes insatisfechos y dispuestos a la rebeldía y la violencia.
 - Cambios económicos. Gran Bretaña comenzó su industrialización a fines de siglo con las primeras máquinas, acaparando con su producción y su marina mercante casi todos los mercados, lo cual afectó la producción artesanal de las burguesías del continente.
 - Cambio social. En todo el Occidente la mano de obra agrícola era libre y aspiraba a sacudir las obligaciones y tributos que aún soportaba por parte de la nobleza propietaria de tierras. Por su parte, las clases burguesas, conscientes de su poder económico, no soportaban figurar en tercer lugar en la sociedad y ambicionaban asumir el control de los gobiernos.
 - Cambio político. El despotismo ilustrado trataba de frenar los poderes económicos y políticos de la nobleza y el clero, pero esto provocó una reacción de los nobles contra la monarquía no solamente para conservar sus privilegios sino para aumentarlos.
- Todo esto provocó brotes revolucionarios en Holanda, Bélgica, Suiza, Suecia, Irlanda, pero fueron aplastados. Solamente triunfaron la revolución de in-

dependencia de las trece colonias inglesas, que dio origen a los Estados Unidos, y la Revolución Francesa que tuvo repercusiones mundiales.

28.2 Francia bajo el Antiguo Régimen era muy crítica

Denominase Antiguo Régimen a las estructuras existentes hasta 1789 y que destruyó la Revolución Francesa. Dicha revolución estalló en Francia porque esta nación presentaba las condiciones favorables al cambio violento.

Ideológicamente, Francia era el foco del movimiento ilustrado. Demográficamente resultó más afectada que otros países porque el 36% de su población era menor de 20 años y el 40% menor de cuarenta años; o sea que las 3/4 partes eran jóvenes y no había tierras ni fábricas ni colonias donde emplearlos. Económicamente el país estaba pagando las deudas contraídas en las dos grandes guerras del siglo y su participación en la independencia de Estados Unidos; además fue desplazada del mercado mundial por Inglaterra y tuvo pésimas cosechas en los años anteriores a 1789. Y en esta crisis la corte continuaba despilfarrando con su lujosa vida gran parte del presupuesto del Estado. La desigualdad social era muy grave: los burgueses y los campesinos que sumaban más de 24 millones de habitantes sostenían al Estado y los privilegios de unos 200,000 nobles y miembros del clero que no pagaban impuestos. El bajo clero (curia parroquial) padecía y sentía al igual que el pueblo. La burguesía, que había sido excluida de los altos cargos desempeñados en tiempos del Rey Sol y sustituida por la nobleza, creyó que había llegado el momento de introducirse en el gobierno y aplicar las ideas de la Ilustración. Políticamente la desacreditada monarquía se quedó sin el apoyo del clero y la nobleza, porque trataba de fijarles impuestos, y también de los reventados burgueses. Para colmo de males,



28.1 Coronación francesa de los tres estados o estamentos de la sociedad. Descripción: «¿Qué personaje represento al Tercer Estado? ¿Qué gases venenosos respiran dicho estamento?»

remaban desde 1774 Luis XVI, un joven hombre de buenas intenciones pero indolente y débil juguete de la corte, y su esposa María Antonieta, hermosa mujer pero sin capacidad intelectual e impopular por ser princesa austriaca; la llamaban despectivamente "la austriaca".

A todas estas causas particulares hay que agregar el estímulo dado por la independencia de Estados Unidos cuyas ideas de soberanía popular e igualdad social llevaron los miles de soldados franceses que participaron en esa lucha.

28.3 Las fases de la Revolución

Aunque puede parecer inabordable, el proceso se inicia en la nobleza y el clero al presentar más beneficios. Esto causó el descontento de los burgueses y luego de los campesinos hasta convertirse en una revolución popular. Las etapas de la Revolución fueron:

- La rebelión de los privilegiados.
- Del cambio jurídico al extremismo revolucionario.
- El Terror, etapa violenta y popular.
- La reacción moderada.

28.4 La rebelión de los privilegiados

Ante la crisis financiera del país, Luis XVI nombra ministro de hacienda al fisiócrata Turgot quien pro-

puso que los nobles y el alto clero pagasen impuestos por sus tierras. La oposición de la nobleza, provocó la caída de éste y del ministro Necker quien también veía en dicho impuesto la solución a la problemática económica. Una asamblea de Notables, convocada por el monarca en 1787, reiteró su actitud hostil a las medidas reales y reclamó la convocatoria de los Estados Generales. Los nobles y el clero pensaban que en ellos afianzarían su poder frente a la monarquía pero ignoraban que habían iniciado el proceso que los liquidaría.

28.5 Segunda fase: la burguesía se adueña de la situación

• Los Estados Generales eran la representación de los tres estamentos tradicionales: clero, nobleza y Tercer Estado (o Estado Llano), o sea, el pueblo, pero no se reunían desde el reinado de Luis XIV. El ministro Necker, nuevamente llamado al ministerio, logró su reunión (mayo de 1789) pero los representantes del Tercer Estado, (burgueses en su totalidad) iban con propósitos de grandes cambios y exigieron que los tres cuerpos deliberasen juntos y se contaran los votos por cabeza. De esta manera imponían sus proyectos porque ellos tenían mayoría de representantes. A una energía negativa del rey sucedió una rebelión del Tercer Estado que se declaró Asamblea Constituyente y, por último, la aprobación del voto por cabeza. Así todos los miembros de los Estados Generales formaron una asamblea común para redactar una Constitución al país.

• La toma de la Bastilla: primer acto de violencia. Mientras en Versalles deliberaban los esambleístas, en París crecía la agitación popular por el alza de los precios y los rumores propagados por oradores y periodistas respecto a que el rey disolvería la Asamblea por la fuerza. El 14 de julio de 1789, miles de hombres de pueblo tomaron por asalto la fortaleza de La Bastilla, símbolo del absolutismo porque en ella eran recluidos los encarcelados por orden real. Este hecho fue de singular importancia porque con esta acción armada del pueblo se aceleró el proceso revolucionario y comenzó una nueva era en la historia de Francia. Por ello el 14 de julio es la fiesta nacional francesa.

— Los revolucionarios destruyeron al alcalde de París y crearon una Comuna revolucionaria presidida por un burgués. El ejemplo fue imitado en casi todas las ciudades, despojando a la nobleza de los gobiernos municipales y creando sus propias guardias nacionales.

— La Asamblea Constituyente reconoció a la guardia nacional creada en ese día, tanto para defender a las propiedades de los burgueses del desorden del populacho como para enfrentarse al ejército real. El mariscal de Lafayette, miembro de la Constituyen-



28.2 El Juramento del Juego de Pelota. Fragmento de la pintura de David que reproduce el momento en que los representantes del Tercer Estado, al sentirse por orden real, se congregaron en el patio de Juego de pelota en Versalles, juraron mantenerse unidos, y se proclamaron Asamblea Constituyente.

te y que había participado en la independencia de Estados Unidos, fue nombrado jefe de la guardia.

— Se adoptó como símbolo de la Revolución la escarapela tricolor (azul, roja y blanca) que es desde entonces la bandera nacional francesa.

— El monarca no se atrevió a emplear su poderoso ejército y aceptó los hechos. La monarquía absoluta había perdido su poder; la Constituyente, apoyada en el pueblo y las guardias nacionales tenía todo el control de Francia.

28.6 La Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano y otros cambios legislativos destruyeron el Antiguo Régimen

Presionados por los acontecimientos y por la Comuna de París, que desde entonces fue el foco de agitación, la Asamblea controlada por los burgueses, leguló a toda prisa:

• Abolió la servidumbre, todos los privilegios del clero y la nobleza, así como los cargos que pesaban sobre los campesinos (noche del 4 de agosto), ante la ola de violencia desatada en los campos.

• Promulgó la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, documento de carácter universal, dado en nombre de la humanidad y para toda ella y por el cual se declaraban la Libertad, la igualdad y la Fraternidad. La Declaración definió los derechos individuales a la libertad de opinión, hablada y escrita, de creencias y a la propiedad privada; reconoció la igualdad de todos los ciudadanos, denominación que reemplazó desde entonces a la de súbditos; y proclamó que los gobernantes son representantes de la

voluntad popular y que ésta es la verdadera soberana de la nación.

Posteriormente, el rey y la corte fueron obligados a trasladar su residencia a París. Familiares de Luis XVI y los nobles más poderosos emigraron de Francia.

• La Constitución civil del clero dio un carácter anticlerical al proceso. Para resolver la crisis económica, la Asamblea nacionalizó y puso en venta los bienes de la Iglesia comprometidos a sostener el culto y pagar sueldo a obispos y sacerdotes, pero para ello suprimió las comunidades religiosas, reglamentó el número de obispos y parroquias, y dispuso que el clero fuera elegido por los ciudadanos. El papa le concedió, la inmensa mayoría del clero francés no aceptó tal constitución y el monarca, que era profundamente católico, huyó de París pero fue detenido cerca de la frontera y suspendido en sus funciones por la Constituyente. Esta frustrada fuga hizo impopular al rey.

• Finalmente, la Constitución de 1791 convirtió al estado en monarquía constitucional. Varios actos populares a favor del establecimiento de una república frenaron la obra de la Constituyente. Temerosos de que el bajo pueblo interviniera demasiado en el gobierno, los esambleístas terminaron a toda prisa la Constitución que no estableció la república sino una monarquía constitucional a ejemplo de Gran Bretaña (Luis XVI fue restablecido en el trono). Pero contrariando los mismos principios de la célebre Declaración de Derechos, concedió el voto solamente a los ciudadanos que pagasen impuestos equivalentes a tres días de sueldo y exigió la condición de proprie-

serio para ser elegido a cargo público. La nación quedaba bajo el control político de los burgueses.

28.7 El Terror o la Revolución en manos de radicales y populares

• Los clubs políticos. Pronto surgieron conflictos entre la nueva Asamblea Legislativa elegida y el rey, porque este deseaba o estaba rechazado los acuerdos de la misma. Por otra parte, los miembros de la Legislativa estaban divididos por sus opiniones en: moderados (federalistas) y radicales en: montañeses partidarios de un régimen republicano. Dentro de este partido existía un grupo de jóvenes radicales y partidarios del federalismo: los girondinos (así llamados por pertenecer al departamento de La Gironda). Tanto los jacobinos como otros partidos que no tenían representación en la Asamblea formaban clubs cuyos nombres procedían de los conventos, ya antes por la disolución del clero regular, en los cuales se reunían. El más agitado y popular de los clubs era el de los "franciscanos" que dirigía el abogado Danton.



28.3 Escena de la época de El Terror.

• La guerra exterior llevó la violencia interna. Los nobles emigrados conspiraban en los territorios austriacos y prusianos de la frontera por lo que los girondinos lograron que la Asamblea Legislativa declarara la guerra a Austria y Prusia. El ejército francés, con la guerra, no pudo contener la invasión y al ser descubierta la complicidad de Luis XVI con los extranjeros, la Comuna de París se apoderó del poder, encarceló al monarca y su familia, convocó a las elecciones por sufragio universal de una nueva asamblea y a elección por el periodista jacobino Marat, el pueblo asumió en las calles a todos los nobles y sacerdotes detenidos (decretos del 2 al 7 de septiembre de 1792).

• La Convención implantó el Terror. La nueva asamblea llamada Convención asumió el gobierno revolucionario y:

— proclamó la república.

— juzgó y condenó a muerte al rey.

— llamó a todos los hombres al servicio militar y a todas las naciones europeas se coaligaron contra Francia al conocer la ejecución de Luis XVI.

En la Convención no había hombres moderados pero sí de distintas opiniones: la Montaña (formado

por jacobinos, "franciscanos" o demócratas y otros grupos exaltados), los girondinos empujados con los anteriores por la violencia y la ejecución del rey; y el resto, la mayoría, que se inclinó a uno u otro de los anteriores. Los jacobinos, dirigidos por Robespierre y Marat, lograron expulsar y condenar a muerte a los dirigentes girondinos y establecer el Terror para defender la Revolución en el interior pues la ejecución del rey desató sublevaciones entre los campesinos y algunos generales huyeron del país. Se crearon comités de vigilancia que delataban a los sospechosos (los sospechosos todo el que no tuviese un certificado acreditativo de actuación revolucionaria), un Tribunal Revolucionario judicial y conservaba en el breve plazo de 24 horas, y un Comité de Salvación Pública presidido por Robespierre ejercía la máxima autoridad. Gente de pueblo (desempleado como los llamaban) remplazaron a los burgueses en los cargos. Bajo el Terror perecieron en la guillotina, solamente en París, cerca de 5000 personas (entre ellas la reina María Antonieta, los girondinos y muchos revolucionarios de la época de la Constituyente, como el químico Lavoisier, el duque de Orleans que se había hecho llamar Luis Felipe Igualdad y muchos más. En otras ciudades fueron ahorcados en el río o ejecutados a cañonazos. No sin razón, un dirigente girondino exiliado camino del exilio: "La Revolución, al igual que Sotano, devora a sus propios hijos".

• Robespierre ejerció la dictadura y extremó el rigor. A las ejecuciones se sucedieron actos de violencia y sacrilegios contra los templos; se persiguió al clero y se estableció la enseñanza laica y racionalista. El máximo jefe jacobino eliminó a los otros grupos de la Montaña enviando a sus dirigentes a la guillotina y asumió un mando dictatorial, durante seis meses en los que extremó el Terror. Posee a su fanatismo, este hombre honesto, apodado "el incorruptible", logró que el nuevo ejército revolucionario venciera en todas

las frentes y los enemigos de Francia. También impuso una rígida moralidad combatiendo a las costumbres que se enriquecían en aquella caótica situación. Su obra se imprimó en los libros de Rousseau y ansiaba desarrollar la virtud natural proclamada por dicho filósofo.

28.8 Se impone la moderación y se crea el Directorio

• Crisis y muerte de Robespierre. Las excesivas ejecuciones, el triunfo en la guerra exterior y el alza en los precios que continuaba, provocaron que la mayoría de la Convención se cansara de la dictadura de Robespierre. Este y sus principales colaboradores fueron apresados y ejecutados. Este hecho se conoce como reacción termidoriana porque ocurrió en julio de 1794 o más temidor ya que la Convención había cambiado el nombre a todos los meses del año. La reacción moderada puso fin a la violencia, llamó a los girondinos y devolvió el poder a los burgueses porque en la nueva Constitución elaborada, solamente los propietarios podían desempeñar cargos públicos y serían electos únicamente los que pagasen impuestos.

La nueva Constitución empezó a regir en 1795 y creó una forma de gobierno llamado Directorio porque el poder ejecutivo quedó en manos de 5 directores. El legislativo fue ejercido por dos consejos elegidos (el de los Gobiernos y el de los Ancianos). Pero el Directorio no estabilizó la paz interna y tuvo que afrontar cuatro graves problemas:

• El económico. La inflación continuaba y nuevos ricos surgidos de la Revolución controlaban la producción y los precios. Muchos se habían enriquecido con la compra de los bienes de la Iglesia.

• El político. Los jacobinos sobrevivientes, por un lado, y los monárquicos, por otro, atacaban con-



28.4 Reacción de Napoleón en el Directorio de Francia. En esta época se puede apreciar cómo después del Terror revolucionario, la burguesía montañesa estableció nuevas formas de vida, costumbres diferentes y actitudes diferentes a los jacobinos en los clubes de la cultura Montañesa.

lentemente el gobierno e intentaban tomarse el poder incluso por vía electoral.

• El moral. La despolitización llevada a cabo no había podido ser remplazada por una moral racionalista y naturalista en la cual confluyeran los ilustrados de años atrás y los revolucionarios que entre sí se habían exterminado. Una tremenda corrupción imperaba en todas partes.

Actividades

1. Identificar:

Ancien Régimen	Luis XVI
La Bastilla	El Terror
guardia nacional	girondinos
jacobinos	Estados-Generales
Comité de Salvación Pública	Comuna de París
reacción terrorista	"descamisados"

2. Relacionar los nombres y frases de la columna izquierda con las frases u oraciones de la columna derecha que convengan:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1 Turgot | — autora de la Declaración de Derechos, la Constitución civil del clero y la Constitución de 1791. |
| 2 Asamblea de Notables | — jefe jacobino que implantó el Terror revolucionario y salvó a Francia de la invasión extranjera. |
| 3 Asamblea Constituyente | — forma de gobierno moderado bajo control burgués que puso fin a la violencia. |
| 4 Lafayette | — supremo órgano de la República en la fase radical. |
| 5 Danton | — ministro fiscalista que recomendó gravar las tierras del clero y la nobleza. |
| 6 Marat | — exaltado republicano líder del club franciscano. |
| 7 Asambleas Legislativas | — rebelión de la nobleza y el clero contra la medida de cobrarles impuestos. |
| 8 Robespierre | — jacobino que provocó los degüellos de septiembre en las cárceles. |
| 9 Convención | — noble de ideas ilustradas, jefe de la guardia nacional y dirigente de la Constituyente. |
| 10 Directorio | — encargada de hacer las leyes durante la breve monarquía constitucional. |

• La guerra contra las potencias europeas continuaba pero ahora son reveses para Francia.

El Directorio necesitó apoyarse cada vez más en el ejército revolucionario, tanto para defender las fronteras como para asegurar la paz interna. No demoraría dicho ejército en asumir directamente el gobierno.

3. Desarrollar:

3.1 Características de la situación prerrevolucionaria que se vivía en Occidente a fines del siglo XVIII.

3.2 Causas por las cuales la Revolución estalló en Francia y no en otro país. ¿Crees que de no haber existido la ilustración no habría habido Revolución?

3.3 Un cuadro sinóptico de cada fase de la Revolución indicando en cada una: qué sectores y grupos predominaron, qué conquistas políticas, sociales y económicas se lograron, y por qué se pasó a la siguiente fase.

4. Actividades grupales

1er. equipo. Se ha dicho que a lo largo de la Revolución se aplicaron sucesivamente las ideas de Montesquieu, Voltaire y Rousseau. Repasándolas y analizando el proceso, discutir con razones la certeza de tal afirmación.

2o. equipo. Leer y analizar los artículos de la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano. Con base en ella, discutir cómo este documento destruyó las estructuras políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen.

3er. equipo. Los revolucionarios proclamaron que la propiedad privada es un derecho sagrado e inviolable del individuo. ¿Quiénes antes que ellos se habían expresado así? Esta defensa de la propiedad privada, ¿debería a las ambiciones de riqueza de los burgueses dirigentes o a que el absolutismo no respetaba ciertamente las propiedades de sus súbditos campesinos y burgueses?

4o. equipo. Discutir en mesa redonda esta afirmación: La Revolución se hizo en nombre de la Razón y la Libertad pero fue emocional y no respetó ni la libertad de discrepar de las opiniones de los jacobinos y su jefe Robespierre. ¿Qué opina el grupo? ¿Se pudo haber evitado la violencia y el derramamiento de sangre? ¿En qué momentos y por qué grupos?

29 La Europa napoleónica

La Revolución Francesa no terminó con el Directorio; por el contrario, la fase de moderación se prolongó 20 años más, pero de una manera imprevista: bajo el mando de un "hombre fuerte militar". Y durante esta etapa toda Europa —y hasta América— se estremecieron por la expansión militar de Francia. ¿Quién era? ¿Cómo llegó a dominar la situación? ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Revolución?

29.1 Napoleón Bonaparte: el genio militar surgido de la Revolución

• Hemos visto que desde la ejecución del rey, la Francia Revolucionaria tuvo que sostener continuas guerras contra las potencias coaligadas y también que la *leva en masa* convocada para defender la "Patria en peligro" le permitió formar un ejército popular y patriótico de cerca de un millón de hombres que combatió al enemigo. En este nuevo ejército se destacaron jóvenes y valiosos generales, pero el más brillante fue Napoleón Bonaparte (1769 — 1821) quien había nacido en la isla de Córcega, de una familia de la pequeña nobleza pero arruinada. Con una beca, estudió en una escuela de artillería y se graduó justamente cuando estalló la Revolución. Al servicio de la Convención ascendió rápidamente por sus méritos y a los 24 años recibió el grado de brigadier general. El Directorio lo nombró jefe de los ejércitos que peleaban contra Austria en la frontera franco-italiana.

• En la campaña de Italia (1797), Napoleón demostró su gran estrategia, su valentía y sus extraordinarias condiciones para el mando. Con pocos soldados, mal vestidos, mal armados y hambrientos, venció a los ejércitos austriacos muy superiores en número y armamentos. El triunfo que obtuvo (18 batallas y 65 combates) se debió a su táctica de actuar con fulminante rapidez y por distintos flancos, desconcertando al enemigo y aparentando tener muchos hombres. La exitosa campaña permitió a los franceses ocupar todo el norte de Italia (que se convirtió en estado republicano, revolucionario y aliado de Francia) y que Austria perdiera no solamente el Milanesado sino también Flandes por el acuerdo de paz celebrado. Las condiciones de paz las impuso también Napoleón sin esperar ni seguir las instrucciones del Directorio, revelando con ello que también era un gran político pero extraordinariamente ambicioso y autoritario.

• La campaña de Egipto (1798) fue aprobada por el Directorio que temeroso de este general que se había cubierto de gloria, procuró alejarlo de Francia. La expedición pretendía ocupar Egipto y otras con-



29.1 Napoleón Bonaparte. La pintura, hecha por Ingres en 1805, muestra a Napoleón cuando era primer consul.

tas del Cercano Oriente a fin de cortar las rutas marítimas y terrestres de Gran Bretaña hacia la India. Tras algunas victorias terrestres, los franceses quedaron aislados cuando su flota fue destruida por el almirante Nelson y Napoleón regresó secretamente a Francia. Sin embargo, desde el punto de vista científico la campaña permitió iniciar los estudios de la antigua civilización de los faraones, particularmente de sus jeroglíficos por el hallazgo de la célebre piedra de Rosetta.

29.2 Un golpe de estado llevó a Bonaparte al poder

• El golpe del 18 y 19 Brumario. Al irse a Francia, Napoleón fue llamado por varios amigos y políticos que conspiraban contra el Directorio para cambiar la Constitución y la forma de gobierno. Los conspiradores eran Sieyès, uno de los miembros directores, Talleyrand, ex-abogado, luego Jacobino y ex-ministro del Directorio, Fouché, también antiguo ministro y rabioso jacobino ahora moderado (velada política oportunista y un escarapato), Luciano Bonaparte hermano de Napoleón y asistente del Consejo de los Quinientos, y otros políticos. Como resultaban el apoyo del ejército durante el mando de la guarnición de París a Napoleón. El golpe tuvo lugar en los días 18 y 19 Brumario de 1799, o sea, del mes de las brumas (noviembre), según el calendario revolucionario. Los directores que no estaban de acuerdo fueron apresados, el Consejo de Ancianos elegido de París mediante un engaño y el Consejo de los Quinientos disuelto por los conspiradores con ayuda de los soldados de Napoleón. Una mayoría de los Quinientos y los conspiradores redactaron una Constitución que estableció un nuevo sistema gubernamental llamado Consulado porque el ejecutivo pasó a ser ejercido por tres consules. El nuevo poder legislativo lo formaron cuatro cámaras, pero una de ellas, el Senado, elegía los miembros de las otras y los senadores eran seleccionados por el primer consul quien, en definitiva, controlaba todo el poder ejecutivo. Como era de esperarse, Napoleón demostró que no era un simple instrumento de los golpistas y se hizo nombrar primer consul.

Pocos años después fue elegido césar vitalicio, y en 1804 el Senado lo proclamó emperador de los franceses, siendo solemnemente coronado en la catedral de Notre Dame (París) con el nombre de Napoleón I.

Todos los cambios constitucionales citados al igual que la proclamación de emperador fueron confirmados por abrumadoras mayorías de votos en sesiones plenarias celebradas. Todas las clases sociales comprendían que Napoleón era el restaurador del orden, la paz y la prosperidad, además, el ejército lo respaldaba incondicionalmente.

29.3 El Imperio napoleónico no fue la restauración del Antiguo Régimen

La nueva monarquía comenzó las conquistas francesas de la Revolución y aunque creó una corte y una nueva noblesza, compuesta por su familia, los altos funcionarios y jefes militares, sus miembros eran iguales a los demás ciudadanos: podían ser juzgados por los tribunales ordinarios, tenían que pagar impuestos y

la condición de nobles, no por el nacimiento. Muchos de los antiguos nobles emigrados regresaron acogidos por una amnistía política decretada por Napoleón, pero tuvieron que someterse al nuevo régimen y aceptar la pérdida de sus tierras confiscadas años antes.

Con todo, al correr los años Napoleón ejerció un fuerte autoritarismo: reprimió todo tipo de oposición al gobierno por medio de la policía secreta y la censura de prensa, quedando así limitadas, y hasta suprimidas, muchas libertades proclamadas en la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano.

29.4 La obra legislativa y administrativa que reorganizó a Francia

Durante el Consulado y el Imperio, Napoleón desarrolló una gran obra política, aplicando muchas ideas que el Directorio no había podido llevar a cabo y otras debidas a su talento y sentido práctico:

• El Concordato de 1801 reconcilió a Francia con la Iglesia. Fue celebrado entre Napoleón y el papa Pío VII, quien aceptó la nacionalización de los bienes eclesiásticos hecha en 1789, pero a cambio de esto se restablecieron el culto y la educación católica en Francia y el gobierno aseguró un sueldo al clero. Los rituales serían propuestos por Napoleón al papa y sus los nombraría y les señalaría sus funciones. Con esta medida, Napoleón se atrajo a la mayoría de los franceses, los campesinos, que eran fieles católicos y asimismo a los propietarios que habían adquirido tierras de la Iglesia al quedar garantizados sus propietarios. Estas amistosas relaciones explican por qué el papa presidió las ceremonias de coronación de Napoleón.

• La administración y la justicia fueron centralizadas. Para ello dividió el país en departamentos, distritos y comunas a cuyo frente quedaron funcionarios nombrados por el ejecutivo. De este modo, el Estado aseguró la recaudación de impuestos directos y el buen funcionamiento de los servicios públicos. El poder judicial también fue reformado estableciendo una jerarquía de tribunales y jueces, estos eran nombrados también por el emperador pero con carácter inamovible.

• La economía se consolidó con el banco de Francia, institución creada con inversiones de capitales privados y garantizados por el Estado, que emitía billetes respaldados por reservas de oro; también se estimuló la ganadería, la producción de vinos y las exportaciones. Dichas medidas fueron completadas con la creación del Tribunal de Cuentas, encargado de fiscalizar los gastos e ingresos de la administración pública. Esta política le ganó a Napoleón la confianza y el apoyo de la burguesía.

• La educación también experimentó reformas, quedando los métodos y planes de estudio bajo control de un organismo llamado Universidad Central.

• Finalmente, el país se reconstruyó gracias a numerosos caminos, puentes, edificios y monumentos como el famoso Arco del Triunfo (al estilo romano antiguo); todo lo cual alegró el trabajo a los asalariados de las ciudades.

29.5 El Código de Napoleón: obra jurídica aún vigente

Se ha dicho con razón que esta obra tuvo más repercusiones que todas sus guerras. A través de una comisión de juristas en cuyos debates tomó parte activamente Napoleón, se elaboró el Código Civil que reemplazó la diversidad de derechos privados del Antiguo Régimen y sobre las bases del derecho romano aplicó las grandes conquistas sociales de la Revolución: abolición del derecho de mayorazgo y división de la herencia por igual entre todos los hijos, libertad y garantía de la propiedad privada, de los contratos y obligaciones, etc. Asimismo el Código reguló el matrimonio y el divorcio; éste último reapareció con la Revolución. Este Código Civil llamado por este Código de Napoleón, rigió aún en Francia y ha servido de modelo y fundamento a todos los de las naciones occidentales.

La obra jurídica fue completada con el Código de Comercio que garantizaba el liberalismo económico y con el Código Penal que aplicó el principio revolucionario de que no existe delito si no hay previamente una ley que lo defina y sancione.

29.6 Los ejércitos franceses dominaron todo el continente

• Napoleón personalmente derrotó a los austriacos, los prusianos y los rusos. Él decidió hacer la paz, pero los reyes no lo aceptaban a él ni a su régimen porque veían en ellos la continuación de la Revolución y el peligro de que ésta se propagase a sus países. Además, la conquista de territorios vecinos y su poderoso ejército constituían una grave amenaza para el equilibrio europeo. Así, siendo primer consul, Napoleón tuvo que combatir a la segunda coalición venciendo nuevamente a Austria y obligando a Gran Bretaña a firmar la paz, que duró muy poco. Ya coronado emperador organizó un poderoso ejército que contó con grandes mariscales (grado superior al de general) quienes aplicaban las tácticas que el propio Bonaparte ideaba. Las gestas del ejército y las campañas eran costeadas por los territorios ocupados y los países vecinos. El ejército francés fue invencible durante muchos años y se enfrentó a la tercera coalición (Austria, Rusia y Gran Bretaña) derrotando a los austriacos en la batalla de Austerlitz (1805). Por el



29.2 Batalla de Austerlitz. Con su hábil estrategia, Napoleón venció decisivamente a Austria en esta batalla (2 de diciembre de 1805) e hizo el famoso juramento "La batalla moderna".



29.3 Extensión del Imperio de Napoleón

tratado de paz, Napoleón disolvió el Sacro Imperio y lo convirtió en una confederación de reinos que otorgó a sus familiares y a príncipes alemanes aliados. A otro hermano le otorgó el reino de Nápoles luego de derrotar al soberano. Austria no solo perdió la dirección de Alemania sino también las costas del Adriático; su monarca, al perder la corona del Sacro Imperio se proclamó emperador de Austria.

Posteriormente venció a la cuarta coalición (1806 y 1807) formada por Prusia, Rusia y Gran Bretaña. Prusia, derrotada en la batalla de Jena, quedó reducida territorialmente y Rusia tuvo que aceptar la alianza territorialmente y Rusia tuvo que aceptar la alianza con Francia y el compromiso de luchar contra Inglaterra después de una salutar entrevista entre Napoleón y el zar Alejandro I. Entre los acuerdos de paz, figuró la autonomía de Polonia bajo la protección francesa.

• El bloqueo continental contra Gran Bretaña. Pero Gran Bretaña seguía dominando en los mares y derrotó a la flota franco-española en la batalla de Trafalgar (1805). Para anularla y obligarla a rendirse, Napoleón decretó el cierre total de todos los puertos europeos a las banderas de Gran Bretaña. Pero el bloqueo le creó nuevos problemas: el papa se opuso y Napoleón lo hizo conducir prisionero a París, apoderándose de los Estados Pontificios. Portugal, tradicional amigo de los ingleses, también se negó y las

tropas francesas, pasando por España, invadieron dicho país. Finalmente, el papa de las tropas francesas amonició a los españoles contra su rey Carlos IV y al ministro Godoy, aliados de Napoleón. Una sublevación destronó a Carlos y dio el trono a su hijo Fernando VII siendo aprovechada esta situación por Napoleón para apresar a Carlos y a Fernando, enviarlos a Francia y nombrar rey de España a su hermano José Bonaparte.

El pueblo español se sublevó (2 de mayo de 1808) siendo por primera vez vencidas las tropas napoleónicas en la batalla de Bailén. La intervención personal de Napoleón permitió ocupar el territorio español, mientras en las zonas aún no conquistadas se creaba la Junta Suprema Central para gobernar España y sus colonias durante la prisión del rey.

• En 1809 el Imperio Napoleónico estaba en su apogeo. Abarcaba medio continente, desde el Atlántico hasta el río Elba y desde el Mediterráneo al Báltico. Los países no sometidos eran aliados forzados (Irlanda escandinava, Rusia, Prusia y Austria). La dinastía Bonaparte parecía asegurarse cuando Napoleón se divorció de Josefina, quien no le había dado hijos, y contrajo matrimonio con la archiduquesa María Luísa de Austria de cuya unión nació un varón. El emperador austriaco se vio terriblemente humillado



29.4 Ejecuciones del 'Día de Mayo' de 1808. Grabado basado en el cuadro de François Goya sobre la ejecución por guillotina durante el día siguiente de la sublevación popular española.

cuando se vio obligado a darle la mano de su propia hija.

• La invasión de Rusia provocó la caída de Napoleón. El bloqueo encareció todos los productos y comenzó el malestar en el continente, incluso en Francia. Rusia reanudó el comercio con Gran Bretaña y esto provocó la guerra entre el zar y Napoleón. Este, al frente de 600.000 soldados, marchó hacia Moscú pero, practicando una táctica varias veces repetida en su historia, los rusos dejaron que el enemigo penetrara bien al interior en lugar de atacarlo. Así Napoleón encontró una Moscú desocupada e incendiada, teniendo que emprender una desastrosa retirada en la que las guerrillas, el hambre y el invierno con temperaturas de 37º bajo cero, redujeron su ejército a sólo 20.000 hombres. El desastre fue aprovechado por los demás países sometidos que se rebelaron. La coalición venció a los franceses (batalla de Leipzig 1813) e invadió a Francia. Bonaparte tuvo que conservar el título de monarca pero relegado a la pequeña isla de Elba. En Francia, la monarquía de los Borbones fue restaurada en la persona de Luis XVIII, hermano del ejecutado Luis XVI.

29.7 Los Cien días y el final de Napoleón

La impopularidad de los Borbones y las represalias que tomaron, provocaron el regreso de Napoleón. Las propias fuerzas enviadas contra él se le sumaron y entró triunfalmente en París, mientras Luis XVIII huía. Pero las potencias, cuyos representantes estaban reunidos en conferencias de paz en Viena, lo declararon "enemigo de la humanidad". Los ejércitos ingre-

en y prusianos, dirigidos respectivamente por Blücher y Wellington derrotaron a los franceses en la batalla de Waterloo (1815). Napoleón abdicó por segunda vez, había durado cien días en el poder. Los ingleses, vez, había durado cien días en el poder. Los ingleses lo desterraron a la isla de Santa Elena, en medio del Atlántico meridional, donde falleció pocos años más tarde (1821).

29.8 Consecuencias y proyecciones históricas de la Revolución Francesa

• El resultado inmediato fue el triunfo de la Contrarrevolución dirigida por los monarcas de las naciones vecinas de Napoleón. Pretendieron restaurar totalmente la legalidad existente antes de 1789 en Francia y en toda Europa.

Sin embargo, la ideología y el proceso republicano a lo largo de todo el siglo XIX y aún están vigentes.

• La Revolución acabó con el Antiguo Régimen en Francia pues aunque terminó con la caída de Napoleón y la reposición de los Borbones en el trono, éstos no se atrevieron a restaurar todas las viejas estructuras y hasta mantuvieron algunos principios e instituciones: que el país electoral y una Constitución escrita, un sistema electoral y una asamblea legislativa, aunque muy restringida; la igualdad de derechos de los hijos y la pérdida de la herencia; la abolición de la servidumbre y de los privilegios señoriales de la nobleza, el acceso de los burgueses a los cargos públicos, la práctica del liberalismo económico y el reconocimiento de que la propiedad privada es un derecho que el gobierno no puede violar.

• En el resto de Europa cambió también la mentalidad porque los ejércitos de Napoleón llevaron a todos los países las nuevas ideas y en las regiones anexadas o sometidas al Imperio de Bonaparte se establecieron los derechos individuales conquistados por la Revolución: igualdad ante la ley y el impuesto; supresión del derecho de mayorazgo y de la servidumbre; se garantizó la propiedad privada y, en general, se aplicó el Código Civil napoleónico así como las libertades económicas. Al cesar la dominación francesa y restablecerse el absolutismo de los antiguos monarcas quedó latente la experiencia vivida y el afán de cambio.

• La Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, otros pronunciamientos y el recuerdo del proceso revolucionario no murieron; quedaron vivos en la mente y los corazones inspirando todas las luchas liberales que hubo en el siglo XIX hasta acabar con las viejas estructuras. Desde entonces los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad han constituido los fundamentos de la democracia contemporánea.

- La expansión conquistadora de Napoleón fomentó el nacionalismo en los países sometidos, tanto entre los élites dirigentes como en las populares; el deseo de liberarse de Francia se sucedieron movimientos y luchas que duraron todo el siglo XIX por la unidad de los nacionales desmembrados y por la independencia de los sometidos a otros.
- El poder de la Iglesia quedó muy debilitado y tomó fuerza el laicismo o corriente partidaria de la separación entre la Iglesia y el Estado y de que ésta asumiera el control de la educación y estableciera el matrimonio civil.

- Los burgueses se sintieron más fuertes y acometidos para avanzar el poder en sus naciones, tal como lo habían logrado los burgueses de Francia durante la Revolución.
- En cuanto a América Latina las ideas revolucionarias alentaron a los criollos a exigir más derechos y acceso al gobierno. Con la invasión napoleónica a Portugal y España los acontecimientos se precipitaron. Los criollos pretendieron que las colonias fueran gobernadas por juntas similares a las de la España en lucha contra los franceses, iniciándose así los movimientos y luchas independentistas.

Actividades

1. Identificar:

- Talleyrand
- Tratado de Tilsit
- Código de Napoleón
- Banco de Francia
- banco continental
- batalla de Waterloo

- laicismo
- Consulado
- tratado de Tilsit
- batalla de Austerlitz
- Los Cien días
- Santa Elena.

3. Elegir la respuesta correcta:

- Napoleón Bonaparte fue:
 - un noble que restauró la monarquía de los Borbones.
 - un acomechado burgués que se valió de las armas para imponer sus ideas racionalistas e ilustradas.
 - un militar ambicioso convencido de que estaba destinado a salvar y engrandecer a Francia.
 - ni nada es correcto.

3. Desarrollar:

- 3.1 ¿Qué diferencia existe entre una revolución, un golpe de estado y una rebelión?
- 3.2 Un resumen de cómo llegó al poder Napoleón Bonaparte.
- 3.3 previa consulta de obras sobre Napoleón, elabora una breve biografía sobre él y compáralo con Julio César, Carlos V y Luis XIV.

3.2 Integrando el presente tema con el anterior, reflexiona en una columna, cuál era la situación política, administrativa, económica, social y religiosa de Francia antes de Napoleón. Frente a esta columna resume qué obra legislativa y administrativa llevó a cabo Napoleón para reorganizar a Francia.

4. Actividades grupales:

- 1er. equipo. Discutir en mesa redonda lo siguiente: Napoleón continuó el proceso de la Revolución estabilizando sus conquistas políticas y sociales básicas, pero eliminando la violencia y los excesos revolucionarios.
- 2o. equipo. Elaborar dos mapas-murales en cartulina, uno de Europa antes de la Revolución Francesa y otro de la Europa napoleónica. Destacar las potencias enemigas de Francia y situar las grandes batallas de estas guerras. Comparando ambos mapas, explicar cómo transformó Napoleón las fronteras europeas y si estas guerras empobrecieron o no a Francia.
- 3er. equipo. Bajo la dirección del profesor leer artículos del Código de Napoleón sobre propiedad, matrimonio, herencia y otros temas, y compararlo con el Código Civil de nuestro país. ¿Qué principios y artículos de nuestro código se han inspirado en el de Napoleón?
- 4o. equipo. Analizar, exponer y debatir en clase las consecuencias de la Revolución Francesa.

30 Movimientos liberales y nacionalistas

¿Qué hicieron las potencias una vez que vencieron y derrotaron a Napoleón? ¿Cómo afectaron los sucesos de la Revolución en Francia y el resto del continente?

30.1 El Congreso de Viena afianzó la Contrarrevolución

Reyes y ministros de las naciones castigadas contra la Francia napoleónica derrotada, celebraron largas conferencias de paz en Viena (1815). Los más influyentes en las decisiones del Congreso fueron el zar Alejandro I de Rusia, el representante de Francia Talleyrand (quien después de ser elevado a la nobleza y al ministerio de Relaciones Exteriores por Napoleón, traicionó a éste para servir a los Borbones, a quienes había contribuido a derrotar durante la Revolución), y el canciller austriaco Metternich, quien prácticamente dirigió el Congreso.

El Congreso proclamó la legitimidad del orden existente en 1789 y restauró en sus tronos a los monarcas que la Revolución y Napoleón habían derro-

cado: los Borbones en Francia, España y Nápoles; los Habsburgo de los estados italianos; el rey de Portugal y el papa Pío VII en los Estados Pontificios. De ahí que al periodo que va de 1815 se le denomine la Restauración.

El Congreso restableció también los estados europeos existentes en 1789, aunque con modificaciones territoriales en provecho de las dinastías triunfantes: Austria recuperó los restos del Adriático y gran parte del norte de Italia asegurando su hegemonía sobre la península; Prusia se engrandeció con antiguos principados alemanes, parte de Polonia y territorios a ambas orillas del Rin. Rusia adquirió gran parte de Polonia y todo Finlandia. Gran Bretaña siempre interesada en las posiciones marítimas clave para su comercio obtuvo el reconocimiento de la colonia de El Cabo; los illos de Malta, Ceilán, y



30.1 Europa después del Tratado de Viena (1815). ¿Qué potencias resultaron beneficiadas? ¿Qué naciones se perjudicaron?



30.2 El general Giuseppe Garibaldi.

Trinidad y otros en América. Los otros países afectos también se beneficiaron al reino italiano de Saboya-Cerdeña recuperó y amplió sus territorios. Ayudado por Bélgica, Suecia obtuvo Noruega y el reconocimiento de la dinastía Borbónica por general de Napoleón que gracias a ese obtuvo el trono y luego se alió a sus enemigos.

Francia quedó reducida a sus antiguos fronteras y restada de antiguos poderes, restableciéndose así el equilibrio europeo que normó la paz entre las naciones durante cuarenta años. Sin embargo, el Congreso no respetó los sentimientos nacionalistas de Polonia, Italia y Alemania. En ésta se reestablecieron en el Sacro Imperio si los principados que seguían Napoleón pero, en cambio, se creó la Confederación Germánica, compuesta de 39 estados, incluidos Prusia y Austria, tras la promulgación de esta última.

El Congreso creó organismos y mecanismos para impedir futuras revoluciones. En todas partes se estableció la censura de prensa y libros, así como una estricta vigilancia sobre grupos y personas sospechosas de antiguos militantes de la Revolución. Para hacer efectiva esta reacción se fundó la Santa Alianza.

30.2 La Santa Alianza: órgano del sistema Metternich

Rusia, Prusia y Austria formaron un pacto, al cual se unieron después Gran Bretaña y Francia, de acuerdo con los propósitos del zar Alejandro, para mantener los tronos y los principios esenciales de sus naciones así así el nombre de la alianza aunque el papa se negó a formar parte de ella. Pero el canciller Metternich, ante de la reacción contrarrevolucionaria,

sistema dicho pacto en instrumento de su sistema reaccionario. Mediante intervenciones armadas, la Santa Alianza aseguró y restableció el absolutismo en todos los países donde hubo breves revoluciones. Los acuerdos de enviar tropas se tomaron en congresos de inter-venimiento convocados por Metternich. La Santa Alianza también pretendió ayudar a España en su lucha contra las ideas que se le independizaban, pero no fue la intención del presidente norteamericano fue por la oposición del presidente norteamericano Monroe (1823) y de Gran Bretaña que se retiró de la alianza. Esto y los intereses antagónicos de las potencias provocaron la decadencia del pacto, pero hasta 1830 siguió con éxito los movimientos liberales y nacionalistas del continente.

30.3 Liberalismo y nacionalismo se enfrentan a la Restauración

El sistema Metternich contó en todos los países con partidarios: los absolutistas o ultrarrealistas que veían en la tradición histórica y la legitimidad los fundamentos del orden querían ser violento y sangrientamente por la Revolución. A ellos se enfrentaron dos nuevas ideologías: el liberalismo y el nacionalismo.

El liberalismo recogió la herencia de la Revolución y luchó por el establecimiento en todos los países de constituciones que garantizaran los derechos y libertades individuales, la separación de poderes, el laicismo, la libertad económica y la protección a la propiedad privada. En la primera mitad del siglo, el liberalismo fue la ideología de la alta burguesía pero luego los pequeños burgueses, trabajadores y demás sectores excluidos de los cargos públicos tomaron las filas liberales para reclamar la democracia plena. Desde luego, los liberales no formaron un bloque homogéneo en todas partes, así en Francia, España e Italia lucharon por los cambios políticos y fueron muy anticlericales, mientras que en Bélgica favorecieron a la Iglesia y en Gran Bretaña buscaron las libertades económicas. Por otra parte, algunos liberales eran partidarios de establecer monarquías constitucionales para brindar la participación popular en los gobiernos y otros eran republicanos.

El nacionalismo fue un nuevo sentimiento que exaltó los valores comunes de la patria (historia, lengua, cultura, raza, etc.), pero no encadenados en la monarquía sino en toda la población unida y simbolizada en el himno, la bandera, etc. En las naciones sometidas a las potencias o divididas por éstas, los nacionalistas lucharon por la unidad y la independencia, alzándose muchas veces a los liberales, como sucedió en Italia, Bélgica, países balcánicos y Polonia. Por el contrario, en Alemania el nacionalismo se vinculó al orden tradicional de una monarquía fuerte, capaz de realizar la unificación. En las grandes

potencias el nacionalismo exaltó el afán de dominación mundial (Gran Bretaña, Prusia y Rusia). En Francia los más exaltados nacionalistas fueron los bonapartistas, que anhelaban un nuevo retorno de Napoleón o un régimen igual bajo uno de sus familiares. En general, los nacionalistas, una vez logrados sus propósitos se volvieron tradicionalistas.

Hubo también dos corrientes culturales que si bien no eran políticas influyeron en ellas: el romanticismo y el positivismo.

El romanticismo fue un movimiento filosófico, literario y artístico de la primera mitad del siglo XIX que se opuso al espíritu racionalista e individualista de la Revolución y le aportó a la Restauración los fundamentos teóricos de sus medidas contrarrevolucionarias. En Alemania, su país de origen, el romanticismo fue siempre nacionalista y tradicional. Los románticos franceses, españoles, italianos también fueron nacionalistas pero evolucionaron en sus ideas políticas hasta aliarse al liberalismo político. Hubo, sin embargo, algo común en todos los románticos: su nacionalismo y rechazo al liberalismo económico porque empobrecía al trabajador y enriquecía al capitalista.

El positivismo fue una corriente científica surgida en la segunda mitad del siglo según la cual el progreso no se basa en la razón sino en la ciencia y no exige ciencia sin datos (lo positivo, es decir, lo real, seguro y efectivo). Esta orientación científica influyó en la búsqueda de un orden social nuevo, basado en que la realidad no es el individuo sino la sociedad. Su lema político era "Orden y Progreso"; el orden se lograría con un poder que no protejera derechos de los individuos sino que exigiera a éstos el cumplimiento de deberes sociales encaminados hacia el progreso. El antiliberalismo de esta filosofía política positivista atrajo a muchos absolutistas y aún altos burgueses que apoyaron gobiernos fuertes y progresistas en Francia y otros países durante la segunda mitad de la centuria.

Finalmente, durante el siglo la industrialización trajo problemas sociales para la nueva clase trabajadora y surgieron ideologías y grupos socialistas, defensores de los derechos obreros y enemigos del liberalismo económico. También intervinieron en las luchas políticas del siglo XIX aunque sin la resonancia de los movimientos liberales y nacionalistas. Al socialismo nos referiremos con más amplitud en los temas relacionados con la industrialización y sus consecuencias.

En resumen, los grandes movimientos políticos y sociales del siglo XIX contra la Restauración fueron:

De carácter liberal y nacionalista mezclados (algunos también con matices románticos).

La revolución de 1820



30.4 La Revolución de 1830 en París. La pintura del italiano por Via. Ottaviani, nos permite apreciar la lucha en las calles de París bajo la dirección de la Legión, sus combatientes los cuales son los franceses. Los grupos políticos y el presidente del pueblo sobre caballo se ven característicos de la pintura romántica.

La revolución de 1830
La revolución de 1848

Básicamente nacionalistas y románticos:
La unificación italiana
La unificación alemana
La independencia de los países balcánicos.

30.4 La revolución de 1820

Se produjo en España, Nápoles y Grecia. En España, el general Riego se sublevó contra Fernando VII al frente de las tropas que debía conducir a América para combatir a los patriotas. El rey se vio obligado a jurar una Constitución liberal. Igual exigencia hicieron los napolitanos a su monarca. Pero Metternich logró la intervención armada de la Santa Alianza y se restableció el absolutismo en ambos países. No obstante su fracaso, la revolución de 1820 impidió la venida de refuerzos españoles a Hispanoamérica y la consolidación de su independencia.

Los griegos se sublevaron contra la dominación del Imperio Turco (1821) y contaron con la ayuda de Rusia, Gran Bretaña y Francia que vieron en dicha lucha nacionalista una oportunidad de debilitar a los turcos. Grecia alcanzó su independencia (1829).

30.5 La revolución de 1830

Los liberales consiguieron derrocar a los absolutistas Borbones de Francia. Luis XVIII había gobernado prudentemente pues otorgó una Carta constitucional y permitió una asamblea legislativa (aunque con mayoría de ultrarrealistas). Pero su hermano y sucesor

Como el presidente restaba únicamente el Arzobispo de Reims, se celebró el 20 de julio de 1870 en Versalles, una asamblea que se reunió en el salón de baile del palacio de Versalles, el 20 de julio de 1870. El rey Luis Felipe de Orleans firmó una Constitución liberal y se comprometió a la reforma y desarrollo de la educación.

La revolución se propagó por el resto de Europa. En Francia se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En Prusia se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En España se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En Italia se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En Alemania se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República.

30.5 La revolución de 1848

Desde Francia a la restauración de Luis Felipe, se demostró que el pueblo francés no quería volver a la monarquía. En la asamblea se proclamó la Segunda República. En Prusia se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En España se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En Italia se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En Alemania se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República.

La revolución se propagó por el resto de Europa. En Francia se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En Prusia se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En España se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En Italia se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En Alemania se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República.

La revolución se propagó por el resto de Europa. En Francia se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En Prusia se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En España se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En Italia se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República. En Alemania se convocó una asamblea constituyente y se proclamó la Segunda República.

30.7 El Segundo Imperio francés: triunfo del positivismo político y el nacionalismo

El príncipe-presidente Luis Napoleón Bonaparte, heredero de la gloria de su tío medio siglo antes, se proclamó emperador de los franceses con el nombre de Napoleón III. (Adaptado este número en recuerdo del hijo de Napoleón quien falleció muy joven y hubiera seguido al emperador Napoleón II.)

Durante los 15 años que duró el Segundo Imperio (1852-1870), Napoleón III impulsó un régimen autoritario que contaba a liberales y socialistas con el apoyo del ejército y en toda la nación se desarrolló a través de plebiscitos. Esto se debió a que permitió la política positivista de orden y progreso bajo la cual Francia alcanzó un extraordinario desarrollo industrial y comercial. De este modo se abrió a la élite burguesa capitalista. A los demás sectores se les dio con la prosperidad y una hábil política de equilibrio a católicos y románticos por ayudar a Pío IX a recuperar su trono pontificio y confiar a la Iglesia la dirección de la educación; lo cual satisfizo plenamente al campesinado mayoritariamente católico, a los obreros por las fuentes de trabajo, los artesanos y la igualdad de derechos políticos.

Napoleón III restableció el prestigio internacional de Francia haciendo recordar los días de gloria de su tío.

El Primer Imperio y apoyando la causa de los nacionalistas en toda Europa. Para ello se alió a Gran Bretaña, lanzó la guerra de Crimea (1855) contra Rusia que intentaba extenderse hacia los Balcanes y presidió la Conferencia de paz de París que puso fin al conflicto. En la conferencia procuró destruir la obra del Congreso de Viena y defendió el derecho de las nacionalidades. Más tarde venció a Austria ayudando al reino de Saboya en su propósito de unificación italiana. En esta guerra el emperador participó personalmente en las victorias contra los austriacos recordando las gloriosas campañas napoleónicas que tanto satisfacían el nacionalismo francés.

Pero cometió graves errores en política internacional que provocaron su caída. Aunque se había comprometido a ayudar al reino de Saboya en su proceso de unificación, Napoleón III se retiró bruscamente del conflicto sin continuar su triunfal campaña ante el vestro de los católicos franceses. Entonces envió la expedición militar a Méjico contra el gobierno liberal y anticlerical de Juárez. De este modo procuraba ganar las simpatías perdidas de los católicos, asegurar un gran mercado al capitalismo industrial francés y debilitar la influencia de Estados Unidos en América. Por último creó el Imperio Mexicano (1863) cuyo corona entregó a Maximiliano de Habsburgo para lograr la amistad de Austria. Pero fracasó en esta empresa por la heroica resistencia de Juárez y la presión de los Estados Unidos a que retirase sus tropas. A fin de recuperar su prestigio internacional se vio forzado a declarar la guerra a Prusia (1870) y en ella fue vencido y capturado, con lo cual desapareció el Segundo Imperio.

Los franceses proclamaron la Tercera República cuyos dirigentes tuvieron que aceptar la humillante pérdida de Alsacia y Lorena a manos de Prusia y luego sofocar la revolución socialista de la Comuna de París (1871). La debilitada Francia comenzó a reahacerse hacia 1875 bajo el nuevo gobierno republicano que continuó la democratización del país, aunque aplicando el anticlericalismo de los liberales.

30.8 La unificación italiana fue realizada por el reino de Saboya-Cerdeña

La península continuaba dividida: al Sur el reino de Nápoles o las Dos Sicilias gobernado por una rama de los Borbones, en el centro los Estados Pontificios gobernados por el papa y al norte 4 estados regidos por monarcas de la familia Habsburgo. Solamente el reino de Saboya-Cerdeña era independiente y tenía un régimen constitucional desde 1848. Lógicamente, se convirtió en la esperanza de todos los liberales y nacionalistas de Italia. Tres personajes contribuyeron a la unificación: el rey Víctor Manuel decidido a llevar a cabo la empresa; su inteligente y astuto



30.4 La unificación de Italia

primer ministro Cavour quien fue el cerebro de la unificación; y el patriota y aventurero José Garibaldi, símbolo del ansia popular, quien reclutó un ejército de mil voluntarios.



30.5 Garibaldi

• Cavour, preparó la unificación fomentando la agricultura y las exportaciones agrícolas con los tierras secularizadas de numerosos conventos, construyendo vías férreas y creando un ejército. El modesto reino se convirtió en el estado más liberal y progresista de Italia y hasta participó con una legión en la guerra de Crimea (1855). Luego se ganó la alianza de Napoleón III (1858) ofreciéndole los territorios homónimos de *Niza* y *Saboya*. Las tropas francesas vencieron a los austriacos en las batallas de *Magenta* y *Solferino*, y tuvieron que entregar el antiguo Milán a Lombardía al reino de Saboya, pero Napoleón se retiró sin continuar su compromiso, por las razones ya explicadas.

• No obstante la falta de apoyo francés, el arquitecto unificador continuó bajo los propios italianos. Los estados gobernados por príncipes austríacos se anexionaron mediante plebiscitos al reino de Saboya, al igual que algunas provincias de los Estados Pontificios. Garibaldi con sus "mil camisas rojas" invadió a Sicilia y Nápoles ayudado por una sublevación popular. Así, con excepción de Venecia que continuó en poder de Austria, y de Roma bajo la soberanía papal, los demás territorios proclamaron el reino de Italia (1861) y a Víctor Manuel como su monarca.

• Venecia fue ganada a Austria años después (1866) con ayuda de Prusia pero sujeta el territorio pontificio y Roma, reclamado por el estado italiano como su capital natural. Al fin, en 1871, fue invadida por el ejército de Víctor Manuel. El papa Pío IX tuvo que dudar el Concilio Vaticano I que se celebraba y retiró sus débiles tropas a los italianos. Dicho pontífice y sus sucesores se proclamaron "prisioneros del Vaticano" porque se refugiaron en la basílica de San Pedro y sus alrededores, negándose a aceptar la indemnización equivalente a más de medio millón de dólares anuales y la ley de garantías papales que le ofreció el gobierno italiano. Esta difícil situación, denominada la *Cuestión romana*, duró hasta 1929.

30.9 La unificación alemana la realizó Prusia

• El proceso fue paralelo al de Italia pero muy diferente ya que no lo encabezó un estado liberal ni con ayuda de los liberales sino por la acción de un reino militarista y de estructura política tradicional. También las bases ideológicas fueron distintas: la filosofía idealista y la ciencia jurídica alemana sustentaban los sentimientos nacionalistas de la población. Para el igual que en Italia, Austria era el principal obstáculo pues mantenía la presidencia de la Confederación Germánica. Por ello, después del fracaso de la revolución de 1848, Austria obligó al rey de Prusia a desistir del intento de unidad a base de acuerdos entre los soberanos alemanes.



30.8 Bismarck. ¿Cómo este personaje clave de la unificación de Alemania con el de la figura 32.5. ¿A qué conclusión llegar?

• La unidad económica precedió y favoreció la unificación política. Desde 1819 Prusia había organizado una unión aduanera que suprimió o disminuyó el intercambio de productos entre los estados alemanes, lo cual favoreció la naciente industrialización y la construcción de vías férreas de comunicación. Austria, cuya economía era básicamente agraria estaba fuera de esos intereses comerciales e industriales, no participó (ni le interesó participar) en dicha unión económica.

• A partir de 1860 el nuevo monarca prusiano Guillermo I encontró la situación económica y política propicia para expulsar a Austria y nombró canciller a Otto von Bismarck, noble propietario de tierras, típico prusiano por su disciplina y tenacidad, a los cuales agregaba gran astucia política y devoción a la casa reinante de los Hohenzollern. Bismarck se propuso realizar la unificación a "sangre y hierro", es decir, mediante la guerra y el desarrollo industrial, para lo cual contó con un ejército que reorganizó el rey bajo la pericia militar del general Moltke y el apoyo de los capitalistas industriales, como lo caso Krupp, fabricante de cañones y otros armamentos en la cuenca del Rin.

Hábilmente planeada por Bismarck, la empresa unificadora se logró a través de tres guerras:

• **Contra Dinamarca, un unión de Austria,** para anexarse territorios daneses y administrarlos conjuntamente.

• **Contra Austria,** que cayó en la trampa pues la administración conjunta de los territorios daneses fue el pretexto para provocar la ruptura. Austria fue fácil y rápidamente vencida (1866). Por el tratado de



30.7 La unificación de Alemania.

par se disolvió la Confederación Germánica, Austria fue expulsada de Alemania y Prusia creó bajo su presidencia la *Confederación de Alemania del Norte*.

• **Contra Francia,** tradicional enemigo de todos los estados alemanes, la cual se preparó de modo que fuese Napoleón III quien declarara la guerra y así los estados alemanes del sur, católicos y recelosos de Prusia, cerraron filas junto a Bismarck y Guillermo I. Vencido Napoleón III (1870) en la batalla de Sedán, las tropas alemanas ocuparon todo el norte de Francia y le arrebataron los ricos territorios mineros de Alsacia y Lorena. Por último, en el palacio de Versalles, los príncipes y reyes alemanes junto con la alta oficialidad del ejército proclamaron a Guillermo I emperador de la *Alemania unificada*.

El Imperio Alemán respaldó las monarquías y la autonomía interna de los pequeños estados pero al gobierno imperial centralizó las relaciones exteriores, los asuntos militares y fiscales. Un parlamento federal tomaba las grandes decisiones nacionales. Bismarck intentó también la unidad religiosa hostilizando a los católicos pero lo que logró fue la creación de un fuerte partido político católico. La nueva Alemania desarrolló plenamente su capitalismo industrial, sus exportaciones, su flota y su ejército hasta convertirse en la primera potencia del continente y provocar los recelos de Gran Bretaña.

30.10 La independencia de los países balcánicos atrajo a todas las potencias

• La guerra de Crimea. A la independencia de Grecia se sucedieron sublevaciones de las poblaciones eslavas contra la dominación turca. El Imperio Turco estaba en franca decadencia y se le llamaba "el hombre enfermo" de Europa. Rusia ayudó a los nacionalistas



30.8 La independencia de los países balcánicos. ¿Cómo se ilustra con prima de la ilustración figura? ¿Por qué involucran en este proceso las potencias imperialistas?

islavos, tanto por interés económico de desmembrar a Turquía y tener costas en el Mediterráneo, como por pertenecer al mismo tronco étnico y a la misma religión ortodoxa de las poblaciones que estaban independientes. Así, en 1853 atacó a Turquía y estuvo a punto de desmembrarla, pero Francia y Gran Bretaña intervinieron (guerra de Crimea, 1853) y vencieron a Rusia. El mar Negro se declaró neutral, lo que favoreció los intereses comerciales de los vencedores y la nación de Rumania obtuvo su autonomía.

• El Congreso de Berlín selló la victoria rusa. Años más tarde, Rusia atacó y derrotó por completo a los turcos, pero las potencias europeas, presionadas por Bismarck, se reunieron en el Congreso de Berlín (1878) para detener el avance ruso hacia el Mediterráneo y reconocer la independencia de las naciones

eslavas. El Imperio turco quedó desmembrado pero no en provecho de Rusia: Austria recibió territorios que hoy forman parte de Yugoslavia (Bosnia y Herzegovina); Gran Bretaña obtuvo la isla de Chipre y derechos sobre Egipto; Francia obtuvo el control marítimo sobre las rutas comerciales del Mediterráneo hasta la India y la protección del canal de Suez, abierto años antes; Italia adquirió varias islas frente al Egeo y la actual Libia. Rusia obtuvo solamente un pequeño territorio del norte de Rumania y los derechos al libre tránsito por el estrecho de los Dardanelos.

El Congreso reconoció y garantizó la independencia de Rumania, Serbia y Montenegro y la autonomía de Bulgaria y Albania. Pero no satisfizo el nacionalismo de las poblaciones eslavas que entregó a Austria, dejando así la semilla de futuros conflictos.

Actividades

1. Identificar:

Restauración nacionalista	sistema Metternich
genetral Riego	romanticismo
Alfado y Lorena	Fernando VII
revolución de la Comuna de París	"mi camisa roja"
"el hombre enfermo"	Pío IX
Conferencia de Berlín	liberalismo
	positivismo político

2. Relacionar los nombres de la columna de la izquierda con las frases u oraciones de la derecha que corresponda:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Alejandro I | — soberano de Prusia proclamado el primer emperador de la Alemania unificada. |
| 2. Carlos X | — hermano del decapitado Luis XVI y restaurado en el trono de Francia por el Congreso de Viena. |
| 3. Luis Felipe de Orleans | — familia capitalista industrial de Prusia que aportó las armas para la unificación alemana. |
| 4. Napoleón III | — monarca Borbón de Francia que extremó el absolutismo y fue derrocado por los liberales en 1830. |
| 5. Cavour | — general que dirigió los ejércitos de Prusia en las guerras por la unidad de Alemania. |
| 6. Garibaldi | — primer monarca del reino de Italia. |
| 7. Bismarck | — ciudadano-rey con gobierno bajo la monarquía constitucional de 1830 y cayó en 1848. |
| 8. Guillermo I | — autor de la idea de la Santa Alianza. |
| 9. Krupp | — patriota popular que con sus guerrillas contribuyó a la unificación de Italia. |
| 10. Víctor Manuel | — presidente que restableció el Segundo Imperio francés. |
| | — primer ministro de Saboya-Cerdeña cuya política permitió la unificación italiana. |
| | — canciller prusiano y cerebro del proceso unificador de Alemania. |

3. Desarrollar:

3.1. ¿En qué consistió el Congreso de Viena y cuáles fueron sus realizaciones? Detalla en un mapa de 1815 cómo se beneficiaron las grandes potencias.

3.2. La Santa Alianza: ¿Qué era? ¿Con qué propósito se fundó? ¿Qué papel desempeñó en Europa?

3.3. Un resumen de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848, indicando las ideologías que las inspiraron, países donde ocurrieron y resultados.

3.4. Comparar la unificación italiana con la alemana. ¿Fueron iguales las políticas seguidas en uno y otro proceso por sus dirigentes? ¿Y las etapas? ¿Cuál crees que fue más popular y liberal?

3.5. La obra del Segundo Imperio francés. ¿Por qué aceptaron los franceses el restablecimiento de una monarquía imperial? ¿Cómo se mantuvo? ¿Por qué cayó?

4. Actividades grupales.

1er. equipo. Analizar y discutir las ideologías políticas del siglo XIX, sobre un esquema elaborado en cartulina. En el mismo indicar sus teorías, movimientos que provocaron, resultados obtenidos y evolución que experimentaron a lo largo del siglo. Ubicar estos cambios en el tiempo, de acuerdo con los datos del presente tema y del Apéndice. ¿Cuándo coincidieron algunas de esas ideologías y dónde? ¿Cuáles y dónde no fueron convergentes?

2o. equipo. Debatar en mesa redonda la siguiente teoría: "las grandes conmociones sociales y revoluciones terminan siempre en la dictadura de un hombre fuerte". Tener en cuenta no solamente lo estudiado en esta unidad sino también el proceso de independencia Latinoamericana y fenómenos similares ocurridos en la Antigüedad o el Medioevo.

3er. equipo. Durante la Restauración, liberales y nacionalistas tuvieron que reunirse en sociedades secretas, siendo las más famosas las logias masónicas y los carbonarios. Investigar sobre su origen, objetivos y actividades.

4o. equipo. Durante la primera mitad del siglo no hubo conflictos entre las potencias pero en la segunda mitad sí. En el tema se hace referencia a cinco muy relacionadas con los movimientos nacionalistas. En una cartulina resumir las causas, los contendientes y los resultados. Sobre el mapa localizar los escenarios y los cambios territoriales.

31 La Revolución Industrial, origen del capitalismo contemporáneo

Paralelamente a la Revolución Francesa, las guerras napoleónicas y las luchas políticas del siglo XIX, hizo su aparición la máquina cuyas consecuencias aún vivimos hoy. ¿Dónde y por qué se hicieron inventos? ¿Cómo transformaron la economía?

31.1 Antecedentes de la Revolución industrial

Hasta fines del siglo XVIII y principios del XIX la industria no contaba con máquinas y las únicas energías eran las producidas por la fuerza muscular del hombre, por los animales y por el agua (aplicada esta última desde la Edad Media a los molinos). No existe industria en el sentido que damos actualmente a esa palabra: había manufacturas producidas en talleres por grupos de maestros, oficiales y aprendices, siguiendo los costumbres y técnicas medievales. Las llamadas "fábricas" no pasaban de ser enormes talleres de centenares y hasta miles de hombres concentrados en uno o varios edificios, dedicados a sederías, paños, etc. En todo caso, solamente se encontraban en unas pocas ciudades europeas.

Las vías de comunicación y los transportes no eran mejores que en tiempos del Imperio Romano, excepto los navíos marítimos que habían alcanzado notables progresos. Todavía a mediados del siglo XIX las "diligencias voladoras" eran los vehículos más corrientes, en ellas podían viajar solamente 9 ó 10 personas a una velocidad de 90 kilómetros por día. Las carretas que transportaban mercancías iban con más lentitud.

Sin embargo, entre 1760 y 1860, se buscaron y aplicaron nuevas fuentes de energía, inventándose las máquinas. A este extraordinario desarrollo técnico y sus grandes repercusiones sociales, económicas, sociológicas, etc., se denomina Revolución Industrial. El término es discutible por cuanto los cambios no fueron violentos ni cruentos pero sí transformaron radicalmente la vida de las sociedades.

La llamada Revolución Industrial se debió a varias causas:

- El cambio ideológico del siglo XVIII orientó al afán de libertad e igualdad hacia la creación de nuevas teorías, el desarrollo de la economía y el empoderamiento individual. De modo particular, el liberalismo económico fue un estímulo para los hombres de negocios y los inventores.

- Los adelantos de las matemáticas, la física y la química durante dicho siglo permitieron a muchos técnicos aplicar esos conocimientos e idear máquinas.

- El crecimiento e importancia socio-económica de las burguesías capitalistas de Gran Bretaña, Francia, Bélgica, etc., cuya prosperidad dependía del comercio y la industria hizo que esta clase social buscase no solamente el acceso al poder político mediante el voto sino también incrementar su riqueza para desalojar a la nobleza y el clero de la cúspide de la pirámide social.

- La explosión demográfica de dicha centuria proporcionó abundante mano de obra para las fábricas, las minas, los transportes, etc.

- El control comercial de Gran Bretaña y la gran demanda de sus telas de algodón crearon la necesidad de sustituir los antiguos tornos de hilar por otros aparatos que permitieran producir las cantidades que se pedían en todo el continente europeo y aún en otras partes del mundo.

31.2 La Revolución Industrial comenzó en Gran Bretaña

Múltiples factores hicieron a esta nación la cuna del maquinismo:

- Gran Bretaña no padeció en su territorio ni en su economía los estragos de la Revolución Francesa ni de las guerras napoleónicas. Los ingleses participaron en todas las coaliciones contra Francia, pero su territorio nunca fue invadido y continuaron controlando las rutas marítimas y los grandes mercados mundiales. Incluso, cuando el bloqueo continental afectó algo las ventas inglesas, Gran Bretaña ganó todo el mercado latinoamericano de las colonias que se independizaron de España.

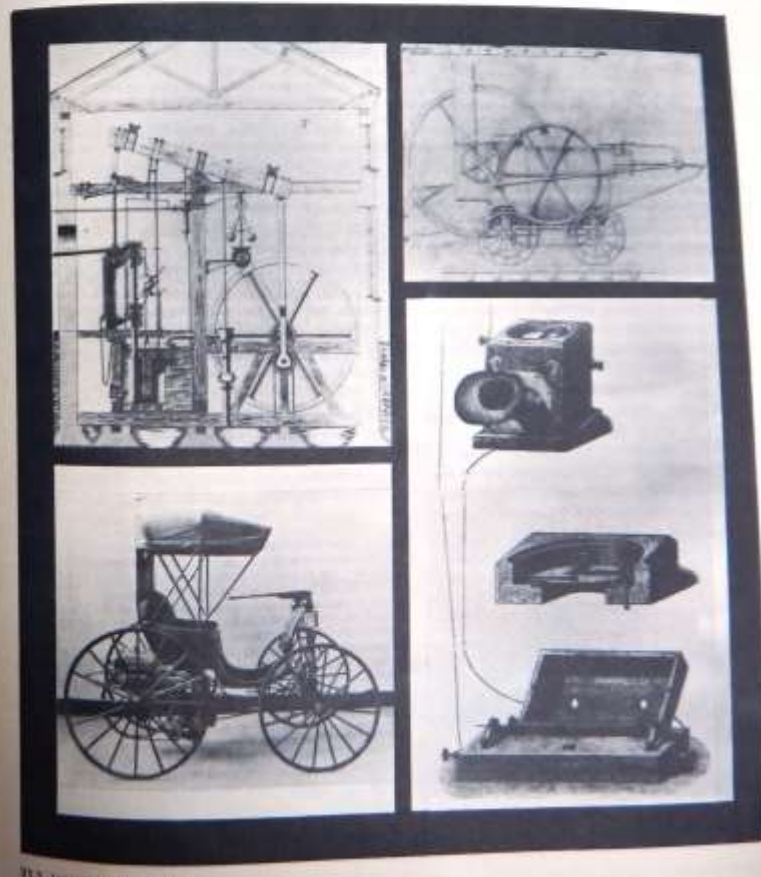
- Mientras el continente europeo se revolucionaba, Gran Bretaña evolucionaba pacíficamente. Las libertades obtenidas y garantizadas desde la Revolución Gloriosa, el sistema parlamentario que daba participación a los burgueses en el poder legislativo y la

existencia de partidos políticos satisfacían las aspiraciones del pueblo. Por ello, en Gran Bretaña no hubo revoluciones: los liberales obtuvieron más derechos a través de reformas legislativas dictadas por el Parlamento.

- La estabilidad política canalizó el liberalismo hacia el desarrollo comercial y, luego, de las industrias a base de máquinas. Así los liberales obtuvieron mediante votos y no por balas la abolición de muchas medidas mercantilistas. Paralelamente la burguesía liberal hizo grandes inversiones en la producción de

máquinas naciendo así las fábricas contemporáneas.

- Un cambio en el régimen de la tierra y la agricultura aportó abundante mano de obra para las nacientes fábricas. Dicho cambio consistió en la implantación del sistema de espacio cerrado, por el cual las tierras dispersas de los señores prerromanos fueron unidas y cercadas, quedando los espacios intermedios, que eran comunales, en poder de los nobles o grandes propietarios (landlords). Así, los campesinos se vieron privados de las tierras comunales y obligados a producir la agricultura o la ganadería impuesta por los



landlords. Muchos vendieron sus lotes, emigraron a las ciudades y se emplearon en las fábricas.

• Gran Bretaña contaba además con otros recursos necesarios para industrializarse: hierro, carbón, capitales y comedores.

31.3 Los inventos revolucionan la industria textil

La era industrial comenzó con la creación de máquinas de hilar y tejer movidas por la fuerza hidráulica, a fin de multiplicar la producción de telas inglesas (la naveta volante de Kay (1733), el telar hidráulico del barbero Arkwright (1769), la hilandera de múltiples ejes de Hargreaves (1769) y la hiladora mecánica de Crompton). Pero el gran invento revolucionario fue la máquina de vapor del también inglés James Watt (1776) y no precisamente para la industria textil sino a fin de obtener bombas más potentes para la extracción del agua en las minas. En realidad Watt no fue el primero en utilizar el vapor de agua como energía sino que perfeccionó trabajos anteriores (del francés Papin y del inglés Newcomen), pero la gran trascendencia consistió en que se aplicó a la industria textil dando a ésta un auge extraordinario y en que el vapor se convirtió en la fuente de energía más empleada.

El invento de la desmotadora de algodón, por Eli Whitney (1793), en Estados Unidos, aceleró el proceso de separar la semilla de la fibra y a más bajo costo pues dicha máquina suplía el trabajo de 50 hombres.

31.4 Los inventos revolucionan los transportes

La máquina de vapor fue aplicada a la navegación por el francés Jouffroy (1776), pero fue el norteamericano Robert Fulton quien en 1807 logró esta

blecer regularmente la travesía en dichas embarcaciones por el río Hudson. Años más tarde (1819) un barco de vapor atravesó el Atlántico reduciendo a 17 días el viaje que normalmente hacían en 3 meses los navíos. El inglés Stephenson inventó la locomotora de vapor (1814), desatando la fiebre de los ferrocarriles (1850 - 1860) que llenó de vías férreas los territorios de Gran Bretaña, Bélgica, Francia, Alemania, Holanda y Estados Unidos. Estos dos inventos fueron decisivos para el progreso económico de los países occidentales y provocaron una cadena de nuevos inventos.

31.5 Los inventos revolucionarios desarrollan la industria metalúrgica

• La producción de hierro. La construcción de las máquinas citadas necesitó mayor cantidad de hierro, desarrollándose la explotación de dichas minas. Pero como la fundición del mismo exigía grandes cantidades de carbón vegetal, el proceso se hizo supremamente costoso y amenazó con la destrucción de los bosques ingleses. Fue por ello que el espíritu investigador permitió verificar las ventajas del carbón mineral o hulla en la fundición del hierro, debido a Abraham Darby (1750). Con esto, la explotación minera se lanzó sobre las cuencas de hulla, particularmente del Rur (Prusia), Inglaterra y Estados Unidos. Gracias a Henry Cort (1784) se difundieron los altos hornos que mejoraron y aumentaron la producción de hierro.

• La fabricación de acero perfeccionó y mejoró la calidad de las máquinas. Las industrias requirieron entonces un metal que soportara mejor el peso y la dilatación que el hierro; así nació el acero con los procedimientos y los altos hornos de Bessemer y del inglés Martin (1856 - 1864).



31.2 Revolución en la industria y los transportes.

31.6 Los inventos revolucionan las comunicaciones

• Una segunda fase de inventos tuvo lugar con la aplicación de la energía eléctrica. El belga Gramme inventó el dínamo o máquina de corriente continua (1869), mientras que los norteamericanos hacían otros aportes: Samuel Morse el telegrafo eléctrico (1844), Alejandro Graham Bell el teléfono, que perfeccionó Tomás Alva Edison, creador de la lámpara eléctrica y también del fonógrafo. La bombilla eléctrica fue concebida también por varios científicos rusos. La transmisión de noticias se hizo más rápida cuando en 1839 se tendió el primer cable submarino en Gran Bretaña y hacia 1866 un primer cable (de 4000 kilómetros) comunicó a Europa con Estados Unidos a través del Atlántico.

Entre fines del siglo XIX y comienzos del actual, aparecieron las salas de cine con el invento de los hermanos Lumière, franceses, y el italiano Marconi inventó el telegrafo sin alambres con base en el descubrimiento de las ondas electromagnéticas realizado por el alemán Hertz.

Las máquinas revolucionaron también la imprenta y el periódico. El Times de Londres fue el primero que instaló máquinas de vapor. Años más tarde, la prensa rotativa, debida al francés Marinoni (1867) y perfeccionada por el norteamericano Hoe, quien logró en una hora el tiraje del mismo número de ejemplares que antes requerían cien días. Con la linotipo, debida a Mergenthaler se perfeccionaron y aceleraron las publicaciones.

• Carreteras y canales se sucedieron paralelamente. El tránsito de vehículos se mejoró con la construcción de las primeras carreteras pavimentadas y bien drenadas ("macadamizadas" por su constructor Mac Adam). La comunicación terrestre aprovechando los ríos y lagos provocó "la fiebre de canales" en Gran Bretaña, Estados Unidos y algunos países europeos, hasta lograr la sensacional apertura del canal de Suez (1869), debida a los trabajos del ingeniero francés Lesseps y por el cual se acortó enormemente la distancia entre Europa y Asia, dándole nueva vida e importancia al mar Mediterráneo. El propio ingeniero

inició la construcción del canal de Panamá, en la que fracasó por razones muy complejas, pero en 1914 fue inaugurado por capitales, gobiernos y profetas de Estados Unidos, tras un momento en el que sus repercusiones políticas están aún vigentes.

31.7 El petróleo imprime un ritmo más acelerado a las comunicaciones y el transporte

• El motor de explosión fue ideado por los franceses Lévón (1800), quien inventó también la lámpara de gas para el alumbrado público, y Rochas (1802), mezclando gas y aire comprimidos. Pocos años después, el norteamericano Brayton perfeccionó el gas por el petróleo e inició la aplicación de dicho combustible como fuente móvil. El francés Fovet construyó el primer motor pequeño pero potente para los vehículos y el alemán Diesel lo perfeccionó y adaptó a distintos combustibles. Con el petróleo avanzó el automóvil, invento del alemán Daimler (si bien desde 1771 el francés Cugnot fabricó el primer modelo con vapor pero con una velocidad de 4 km por hora). Se perfeccionó debido a la vulcanización del caucho por el norteamericano Goodyear y su fabricación en serie fue obra de Henry Ford.

• La aviación fue más lenta, pensada más a este siglo con el invento y los vuelos de los hermanos norteamericanos Wright (1903), aunque antes el ruso Mozhaisky y el francés Adier habían construido aparatos para volar. El éxito de la aviación estuvo precedido por la aeronáutica o vuelo de globos elevados a base de hidrógeno que comenzaron en Francia (1783) con los hermanos Montgolfier y resucitados un siglo después por Renard, constructor del primer dirigible. Los dirigibles perfeccionados del alemán Zeppelin, con armazón de aluminio, constituyeron una esperanza pues uno de ellos dio la vuelta al mundo en 21 días (1929), pero como eran inflamables produjeron cuantos fracasos que cerraron la fase de la aeronáutica e impidieron la aviación.

A estos inventos se agregaron la fotografía (por Niepce y Daguerri), la máquina de coser (Howe en 1845), que luego alcanzó su difusión por el fabricante Singer, la refrigeración (1876), y otros más.



31.3 Dirigible o "zeppelin".

31.8 Propagación del maquinismo

La industrialización, según hemos visto, se inició y desarrolló a un rápido ritmo en Gran Bretaña, seguido muy de cerca por los Estados Unidos. Pero en el resto de Europa la Revolución Francesa y las guerras contra Napoleón demoraron el proceso. Bélgica fue de los primeros países en desarrollar una industria textil gracias a sus recursos de hulla y hierro. Francia inició de hecho la industrialización hacia 1825, al país continuaba viviendo básicamente de la agricultura, sobre todo desde la confusión revolucionaria de las décadas del clero y la nobleza, que hizo de Francia una nación de pequeños propietarios agrícolas. El auge industrial ocurrió bajo el Segundo Imperio. Alemania comenzó con el desarrollo de las vías férreas entre estados pero fue Prusia, con sus ricos yacimientos de hulla y hierro próximos al Rin, el estado alemán que más progresó a mediados de siglo (1850-1870), asegurando con ello su condición de país líder de la unificación. La conquista de Alsacia y Lorena a los franceses (1871) les encaminó a disfrutar de las ricas minas de esas regiones. La Alemania unificada tuvo un desarrollo industrial vertiginoso que llegó a rivalizar con Gran Bretaña. También Italia logró industrializar bastante el norte después de la unificación, siguiendo el proceso iniciado por el ministro Cavour, pero el resto del país continuó siendo agrícola. Lo mismo que España, Portugal, Austria y la Europa Oriental. A Rusia llegó la Revolución Industrial a fines del siglo y se volvió en vías férreas para comunicar su enorme imperio; pero allí había escotos burgueses capitalistas y pocos trabajadores libres.

La industrialización es un fenómeno contemporáneo que ha continuado invadiendo todo el mundo. Inventos y técnicas continuaron apareciendo y aún siguen. Por ello podemos decir que la Revolución Industrial no ha terminado y ahora está en su fase nuclear.

31.9 Consecuencias económicas de la Revolución Industrial

Las condiciones de la producción cambiaron por completo pues aparecieron las fábricas y el proletariado. Los talleres fueron desplazados por las nuevas unidades caracterizadas por las máquinas transformadoras de materias primas, productoras de artículos en serie y donde laboran numerosas obreras. Esta palabra y el de proletarios es el que se aplica desde entonces a los trabajadores de las fábricas. La palabra proletario viene de la clase social más pobre en la antigua civilización romana, que se denominaba así porque el único bien de sus integrantes era la prosa. El obrero es un trabajador jurídicamente libre que percibe un salario por las horas que trabaja. La industrialización rechazó



31.4 Obreros del siglo XIX. A diferencia de los trabajadores de los talleres del Medioevo y la Modernidad los de las fábricas del siglo pasado formaban grupos explotados en las grandes fábricas y su trabajo estaba más especializado.

la mano de obra esclava o servil. Otro rasgo de la fábrica consiste en las relaciones impersonales entre trabajadores y patronos puesto que estos últimos no trabajan en la fábrica, como sí ocurría en los talleres medievales. En las fábricas, los obreros reciben órdenes de sus jefes inmediatos y éstos de una gerencia o administración patronal.

La utilización, fabricación y perfeccionamiento de las máquinas requirió la inversión de grandes sumas de dinero que difícilmente podía aportar un solo capitalista; se hizo necesaria la asociación de capitales. El tipo más usual de asociación fue la sociedad anónima, esto es, no de personas sino de dinero aportado por los inversionistas que reciben el nombre de accionistas porque su inversión está representada por acciones o títulos que les producen unas ganancias denominadas dividendos y proporcionadas al capital invertido. Dichas acciones son negociables. Las sociedades anónimas son administradas por juntas directivas y ejecutivos, los cuales son nombrados por la asamblea de accionistas y ante ésta tienen que responder de su actuación.

La concentración de grandes industrias condujo a muchas sociedades anónimas a establecer monopolios o uniones para evitar competencias entre ellas. Cuando el monopolio controla negocios similares recibe el nombre de cartela y cuando se trata de toda una rama de la economía nacional se les llama trust.

La industrialización requirió, y continúa requiriendo desde entonces, la colaboración y la dirección de las ciencias para seleccionar y controlar las materias primas, las fuentes de energía, la fabricación y el mantenimiento de las máquinas, y el mejoramiento de la calidad de los artículos producidos.

La Revolución Industrial al superproducir cantidades de objetos necesitó cada vez más mercados, repercutiendo así en el desarrollo de una nueva expansión comercial; el gran comercio con clientes en todo el mundo, nuevas formas de contratación, reglamentaciones internacionales, bolsas de valores para la compra y venta de acciones, y basado mucho más que antes en el crédito. Este adquirió nuevos caracteres y un auge extraordinario (ventas a plazo, préstamos a diferentes términos, etc.) y lógicamente con el los bancos.

El poderío económico de los hombres y de las naciones descendió desde entonces en la hulla, el hierro, el petróleo y la metalurgia. La agricultura y el comercio pasaron a depender de la industria. Los países ricos en dichos minerales y que los explotaron para el desarrollo industrial se convirtieron en potencias económicas y políticas, como el Imperio Alemán unificado en 1871, o avanzaron su anterior condición de potencias al cambiar la orientación económica; tal fue el caso de Gran Bretaña, Francia, Bélgica y otros.

El nuevo sistema de producción, caracterizado por todo lo anteriormente expuesto, contó con una teoría que fue una de sus causas y se impuso plenamente a consecuencia de la industrialización: el liberalismo económico defensor de la total libertad de trabajo, industria y comercio, y de la libre empresa o libertad de invertir donde cada individuo desea.

En resumen, el capitalismo industrial reemplazó el capitalismo comercial y la agricultura como estructura económica de la Europa Occidental.

31.10 Repercusiones incidentales entre la Revolución Industrial y los movimientos políticos del siglo

Las revoluciones liberales ocurrieron en Francia, Bélgica y Suiza-Ginebra antes de que empezara la industrialización. Por tanto, en el liberalismo político se destacó el auge de los otros burgueses y del movimiento. Al tener acceso a los asambleos legislativos y los parlamentos, los burgueses solicitaron medidas favorables a la industrialización.

La alta burguesía empezó más pronto que a invertir sus fortunas en la industria. Esto, por una parte, afianzó algunas libertades, pero por otra parte le hizo perder su carácter revolucionario y hizo abandonar el liberalismo para adoptar el positivismo político (caso del Segundo Imperio de Napoleón III), o asociarse a gobiernos militares (caso de Prusia), porque veían en dichos regímenes un orden que les aseguraba la prosperidad en sus actividades industriales.

Paralelamente, los monarcas absolutistas identificaron la prosperidad de los burgueses capitalistas con el bienestar de la nación. Por ello, dejaron de ser poder enemigo a los otros burgueses y se inclinó a muchas de sus demandas de Constitución, derechos y libertades individuales, asambleas legislativas, etc. En resumen, desde 1850 y más por revolución que por revolución, el absolutismo fue desmantelando a toda Europa a excepción de Rusia.

El nacionalismo alemán surgió en parte por el desarrollo de sus propias industrias y la adquisición de las ferreas, alumbrado público, minería, etc.

En mayor o menor medida los gobiernos aprobaron el liberalismo económico, por consiguiente no intervinieron en las actividades económicas del nuevo capitalismo.

Actividades

1. Identificar:

fuerza hidráulica
motor de explosión
capitalista industrial
trust
fábrica
sociedad anónima

taller
aeronáutica
proletario
cartel
divulgables
dividendos

2. Relacionar los nombres de la columna izquierda con el invento o adelanto tecnológico correspondiente de la columna derecha:

- | | |
|----------------|--------------------------------------|
| 1. Watt | - ferrocarril |
| | - telégrafo sin hilos y radio |
| 2. Fulton | - automóvil contemporáneo |
| 3. Stephenson | - bombilla eléctrica y fonógrafo |
| 4. Bessemer | - cinematógrafo |
| 5. Gramme | - homas siderúrgicos |
| 6. Morse | - telégrafo eléctrico |
| 7. Graham Bell | - barco de vapor |
| | - máquina de vapor |
| 8. Edison | - dinamó |
| | - teléfono |
| 9. Marconi | - producción en serie de automóviles |
| 10. Daimler | |

3. Desarrollar:

- 3.1 Los factores que condicionaron la aparición del maquinismo.
- 3.2 Previa consulta de obras, elabora un resumen biográfico del inventor que más te agrade. Razona en el trabajo el por qué de tu selección.

3.3 ¿Cuáles son las características del capitalismo industrial? ¿En qué se diferencia de la industria manufacturera de los talleres? ¿En qué se asemeja y en qué se diferencia del capitalismo comercial?

3.4 ¿En qué países y por qué tuvo lugar la Revolución Industrial?

3.5 ¿Cómo reaccionarían las personas ignorantes y las apuestas a todo cambio ante los inventos revolucionarios?

4. Actividades grupales

1er. equipo. A lo largo del tema se ha visto que hubo tres etapas en la Revolución Industrial. Distingúelas señalando los inventos, los autores y las consecuencias de cada fase. Ilustrar con fotos y dibujos las máquinas a que hagan referencia.

2o. equipo. Repasando los temas anteriores, resumir y discutir por qué Gran Bretaña estaba en las mejores condiciones para ser la pionera del maquinismo.

3o. equipo. Todos los inventos no pertenecían a los países que se industrializaron; hacer una lista de ellos con su nacionalidad para verificar qué naciones aportaron genios. Con base en este trabajo, discutir si es la actividad económica la que condiciona la mente humana hacia los inventos o si es la mente humana la que inventa y dirige la economía.

4o. equipo. Integrando el tema anterior con el presente, analizar y discutir cómo influyeron los movimientos liberales y nacionalistas en el maquinismo y viceversa.

32 Sociedad y cultura del siglo XIX

Durante los primeros años de la centuria, los burgueses comparaban a la luz de las velas contra la monarquía absolutista y la nobleza y en las luchas callejeras se levantaban bendiciendo a los gritos de "Libertad". Pero desde mediados del siglo se escucharon otros gritos: "¡viva y basta!", los cuales parten de las fábricas e iban acompañados de destrucción de máquinas y ataques a los burgueses. ¿Por qué este cambio? ¿Por qué este cambio? Veamos las grandes transformaciones que experimentaron la vida social y cultural.

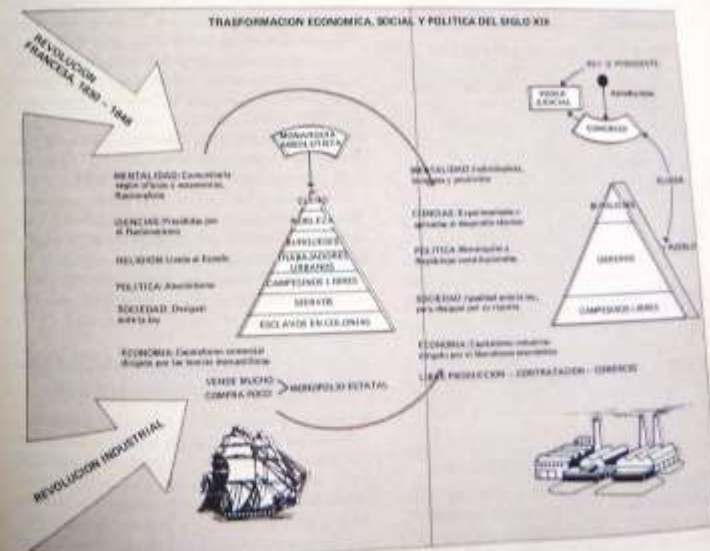
32.1 Rasgos de la cultura ochocentista

Las características económicas, sociales, políticas, intelectuales, artísticas y, en general, de toda la mentalidad del siglo XIX fueron el resultado del doble proceso concurrente que venimos considerando, o sea, de las revoluciones liberales y nacionalistas, o sea, de la revolución industrial.

Las revoluciones liberales y nacionalistas cambiaron la mentalidad y las estructuras políticas, pues las monarquías dejaron de ser absolutistas y se volvieron

constitucionales; también obtuvieron la igualdad de las clases ante la ley y los impuestos. La nobleza y el clero dejaron de ser estamentos privilegiados en tanto que la burguesía pasó a ser la clase social dirigente.

La Revolución Industrial transformó la ciencia, las ciencias, la economía y también la estructura social, pues se abolió la esclavitud (entre 1800 y 1888) y se abolió la servidumbre. Pero la conquista de la igualdad jurídica de las clases sociales se vio ampuada cuando el maquinismo configuró las nuevas clases sociales: la alta burguesía capitalista y el proletariado.



32.1 Transformación económica, social y política en el siglo XIX.



32.2 **Karl Marx.** Dependiendo de una fértil paja de futuro riel alemán, se convirtió en el diásporo de gran parte del proletariado del siglo veinte y en la actualidad sus teorías económicas, sociales y políticas rigen en los bandos países continentales.

entre la clase explotadora y la oprimida. "La historia de todas las sociedades hasta nuestros días es la historia de las luchas de clases".

• Las clases sociales en pugna son producto de los distintos modos de producción que ha habido a lo largo de la historia. Marx llama modo de producción a la infraestructura sobre la cual descansa toda organización social; esa infraestructura es siempre económica y la forman las fuerzas productivas (el trabajo, los medios de explotar los recursos naturales, etc.) y las relaciones sociales de producción (esclavitud, servidumbre, régimen de asalariado) o sea, las formas de relación jurídica entre los propietarios de los medios de producción y los trabajadores.

La citada infraestructura (modo de producción) determina la organización política, el sistema jurídico, la estratificación social, la religión, la moral y hasta las creaciones intelectuales lo sea que el individuo piensa y siente según el modo de producción de su sociedad y no a la inversa.

• La lucha de clases desaparecerá inevitablemente cuando los proletarios destruyan al capitalismo industrial y pongan fin a la propiedad privada. Este fin tiene que ser necesariamente por medio de la revolución violenta, después de la cual se establecerá la dicta-

dura del proletariado y finalmente el comunismo o etapa última del proceso en el cual desaparecerá el estado y entrará una sociedad igualitaria, sin clases.

• Las ideas sociales de Marx se fundamentan en las teorías del materialismo dialéctico y del materialismo histórico. Según la primera teoría, la materia es la única realidad, es dinámica y tiene un movimiento o dialéctica de tres fases (tesis, antítesis y síntesis); el movimiento viene dado por contradicciones internas de la materia. De acuerdo con el materialismo histórico las sociedades, a través del tiempo han evolucionado en una misma forma: cada modo de producción encierra contradicciones entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción; esas contradicciones provocan la lucha de clases y las revoluciones.

En síntesis, el socialismo marxista o científico es una doctrina que pretende explicar y demostrar científicamente, no solo la problemática y la solución social de su tiempo, sino que ofreció toda una nueva concepción del mundo, del hombre, de la política, de la religión, de la economía y también de la historia. Mediante una interpretación económica del pasado (materialismo histórico) el marxismo intenta explicar el origen y el futuro de todas las sociedades y sus estructuras. Aunque Marx no definió ni clarificó muchos de sus conceptos, sus seguidores han desarrollado dicho pensamiento. El número de seguidores intelectuales ha ido en aumento por el atractivo método que explica toda la complejidad de la actividad humana por causas económicas. Ese atractivo es propio de un mundo contemporáneo que desde la invención de la máquina vive bajo la angustia, o sobre la obsesión, del dinero. En cuanto a los obreros, éstos se han sentido atraídos por el tono profético de una doctrina que anuncia su liberación y dominación mundial.

32.7 Repercusiones del marxismo en el siglo XIX

• Los pronósticos de Marx no se cumplieron. No hubo revolución en ninguno de los países industrializados, tal como él creía. Las revoluciones socialistas se han producido en el siglo XX y en países de economía agraria, en los cuales, según Marx, no se daban las condiciones propicias para el cambio revolucionario. Por otra parte, fracasó su confianza en que las contradicciones internas del capitalismo lo conducirían a una ruina inminente. El sistema superó esas crisis y ha continuado hasta nuestros días.

• Pero las ideas marxistas sí lograron despertar conciencia de clase y odio en los trabajadores. Marx y Engels crearon la Segunda Internacional Comunista en París (1889) para agrupar a todos los obreros y hacer la revolución a nivel mundial pero fracasaron en su empeño. En cambio sí tuvieron éxito en ciertas naciones los partidos socialistas, creados sobre el mo-

do del sufragio en Alemania, y con base en principios marxistas. Dichos partidos lograron organizar y controlar los sindicatos o asociaciones obreras ya pensadas desde fines de siglo en Europa. La actuación de los partidos y sindicatos disciplinó la acción de los obreros y obtuvo muchísimas mejoras por parte de los gobiernos (reducción de las jornadas, aumentos de salarios, reconocimiento del derecho a la huelga, etc.) entre 1870 y 1914.

• El marxismo atomizó a los gobiernos y estas cambió de política. El miedo a las revoluciones, las huelgas y los desórdenes, así como el alto número de enfermos e incapacitados para el ejército, obligaron a los Estados a abandonar el dejar hacer, dejar pasar y a reglamentar las relaciones entre los patronos y sus trabajadores. Muchas de las medidas favorables a los obreros fueron dictadas por conveniencias para asegurar los numerosos votos del proletariado en las próximas elecciones. Recíprocamente, muchos partidos socialistas se politizaron y obtuvieron mejoras y reformas participando en el juego electoral; alejándose así de los consignas del marxismo internacional.

32.8 El magisterio social de la Iglesia se opone al liberalismo económico y al comunismo

La acción de los católicos franceses, belgas y alemanes se ejerció a nivel privado aunque influyó en muchas medidas gubernamentales. El movimiento social católico contó con dirigentes como René de la Tour du Pin y Alberto de Mun, autores de programas de reformas sociales presentadas al parlamento francés particularmente en lo referente a la promoción educacional y moral del obrero. De la Tour propuso la creación de corporaciones, pero no resucitando las del Medioevo sino basadas en las nuevas realidades de la industrialización. En Alemania, el más enérgico anticapitalista fue el obispo Kettner que definió la libertad de trabajo como "el mayor mercado de esclavos del mundo entero" e influyó en la fundación de la Unión de Friburgo por el obispo Menzinger. Dicha unión elaboró una doctrina común que atacó duramente al capitalismo industrial, reclamó el pleno respeto a la dignidad humana del trabajador, el reconocimiento del derecho a la propiedad pero sin significar derecho a usar y abusar, y la organización de corporaciones. Todas estas ideas y actividades prepararon la intervención del papa como supremo pastor de la Iglesia Católica.

• El papa León XIII publicó la encíclica *Rerum Novarum* (1891), en la que contenía el liberalismo económico por atender contra los derechos naturales del hombre y las virtudes cristianas, proclamó el derecho de los proletarios a organizarse en asociaciones, y



32.3 El papa León XIII. Resolvió a través de la encíclica *Rerum Novarum* la doctrina social, iniciando con la papado el movimiento católico social de la Iglesia que culminó con el concilio Vaticano II, Pío XII, Juan XXIII y Pío VI.

prever buen trato y justo salario. También previó el modo del estado la necesidad de intervenir en la economía para proteger a los débiles, garantizar el orden y velar por la moral en el trabajo. Finalmente condenó el comunismo y otras doctrinas socialistas por su materialismo y frente al culto de clases propuso la justicia social y el amor cristiano como fundamento de toda relación entre trabajadores y patronos.

Esta doctrina fue ampliada y adherida a las nuevas situaciones años más tarde por el papa Pío XI (Encíclica *Quadragesimo Anno* de 1931 y *Divini Illius Magistri* de 1937).

32.9 Las ciencias progresaron vertiginosamente

Varias factores contribuyeron a ello: la fe rigió en las ciencias llevó las universidades de estudiantes, principalmente burgueses, los sucesivos inventos, la necesidad de laboratorios para dirigir la producción industrial, el estímulo y protección de los estados y, sobre todo, desde la segunda mitad del siglo, el positivismo que no aceptaba nada que no estuviera científicamente demostrado por hechos.

La física y la química alcanzaron un gran desarrollo, principalmente la primera en el campo de los fenómenos eléctricos, con los trabajos de Ampère, Faraday, Ohm y Volta. Este último descubrió las ondas electromagnéticas que llevan su nombre. Gracias a ellas se lograron las invenciones ya comentadas del te-



30.4 Charles Darwin.

légafa, teléfono, bombillas, etc. Roentgen descubrió los rayos X y las esposas Peano y Marie Curie iniciaron los estudios sobre la radiactividad de los cuerpos y lograron aislar el radium (de ahí el nombre de radiactividad); a fines de siglo se alcanzó a descubrir la del uranio. El uso del petróleo impulsó los estudios químicos que permitieron la fabricación de gasolina, productos sintéticos, etc.

Nuevas enfermedades surgidas en las fábricas y minas hicieron de la medicina una disciplina preventiva y experimental al tiempo que progresaban las ciencias naturales beneficiándose de ese diálogo ambas ciencias. Se logró la invención y generalización de la anestesia, invento de la vacuna contra la viruela, debida al inglés Jenner; el descubrimiento de las bacterias o microbios por el francés Louis Pasteur; el descubrimiento del mosquito transmisor de la fiebre amarilla por el cubano Carlos J. Finlay; el descubrimiento del bacilo de Koch o microbio de la tuberculosis y así llamado por su descubridor. La fisiología alcanzó extraordinario desarrollo con el francés Claude Bernard, padre de dicha disciplina, y la anatomía con los estudios sobre el sistema nervioso por el español Ramón y Cajal.

Finalmente, la biología se revolucionó con los hallazgos del checo Mendel sobre la transmisión de los caracteres hereditarios, los estudios de Lamarck sobre las especies y la sensacional teoría de Charles Darwin sobre el origen y evolución de los seres vivos (teoría

evolucionista) en la que sostuvo que el hombre descendió de antepasados comunes a él y a los simios.

La historia se independizó de la filosofía naciendo como ciencia basada en los documentos escritos del pasado y en otros testimonios aportados por la arqueología. Los grandes historiadores del siglo fueron los alemanes Mommsen y Ranke, y el francés Michelet, etc. Los grandes hallazgos de ruinas antiguas se realizaron en Egipto, facilitados por los trabajos del francés Champollion que descifró la escritura jeroglífica; en Mesopotamia por el arqueólogo Rawlinson; y en Trier y Creta por los arqueólogos Schliemann y Evans. La geografía tomó nuevo impulso con los viajes y estudios del alemán de Humboldt y los trabajos de Ratzel. Nació la sociología con Auguste Comte y varios otros intelectuales partidarios de hacer de esta ciencia raíz de las ciencias que las correlacionara a todas.

El pensamiento filosófico presentó el desarrollo de nuevas corrientes, todas contrarias al racionalismo y al individualismo. El idealismo en Alemania y muy vinculado al romanticismo de ese país, tuvo exponente máximo Hegel influyó en el proceso creador del nuevo Imperio Alemán ya que, según Hegel, el estado es manifestación o encarnación de una Idea o Razon o Absoluto que está en constante evolución y dirige al mundo. Gran parte del pensamiento hegeliano fue seguido y aplicado por Marx pero a sus ideas sobre la materia. El positivismo (tema 30) creado por Auguste Comte, que negó valor al conocimiento racional y tanto contribuyó al desarrollo científico y político de Europa y hasta de Latinoamérica. El pragmatismo y el utilitarismo, muy de acuerdo con la mentalidad práctica del siglo, nacidos respectivamente en Estados Unidos y Gran Bretaña.

32.10 Artes y letras

• Ambos campos fueron dominados durante gran parte del siglo por el romanticismo (de la palabra romance = novela). El movimiento romántico abarcó la literatura, la pintura, la música y hasta la política (tema 30). Más que todo se caracterizó por los sentimientos libremente expresados de nostalgia, tristeza y pesimismo, que fueron conocidos como "el mal del siglo". En literatura, la libertad de expresión los llevó a romper las normas literarias denominadas clásicas; en pintura se rebelaron contra todo sometimiento a los temas y el otorgado clásicos vigentes desde el Renacimiento. De ahí que se inspiraron en los temas de la Edad Media y no en los de la Antigüedad Clásica. Las pinturas se distinguían por los gestos pasionales, los brazos levantados de las figuras, las expresiones de sufrimiento, etc. Pero si en artes fueron partidarios de la libertad, los románticos fueron enemigos de los cambios ocasionados por la Revolución Francesa y más



32.5 Escena de la vida burguesa por Renoir. En esta pintura observamos las formas de distracción de la sociedad en una de las fiestas festivas de París. Observa los caracteres de esta pintura impresionista y compárala con la ilustración 30.3. ¿Qué diferencias observas?

tarde, al evolucionar y hacerse liberales en política, rechazaron los progresos y la situación social creada por la Revolución Industrial.

En Alemania brillaron los poetas Goethe y Schiller; en Gran Bretaña, Byron; y el novelista Walter Scott; en Francia Chateaubriand, Lamartine, Alejandro Du-

Actividades

1. Identificar:

proletarios	socialismo utópico
cooperativas de producción	La Tasa de Plus
adelantados del catolicismo social	impresionismo
clasicismo	privatista
Resum Novarum	El Capital
Carlos Darwin	Luis Pasteur
Béquer	Berthollet

2. Desarrollar:

1. ¿Cuáles fueron los rasgos distintivos del siglo XIX y qué dos procesos contribuyeron a caracterizarlo?
2. Integrando el presente tema con los anteriores elabora un resumen completo de todas las consecuencias de la Revolución Industrial.
3. ¿A qué se da el nombre de socialismo? ¿Cómo difieren todos los socialistas en sus ideas?
4. ¿Qué relación hubo entre la Revolución Industrial y el proceso científico?
5. ¿Cuáles fueron las características del romanticismo en literatura, pintura y música? ¿Recuerdas qué papel desempeñaron los románticos en las revoluciones políticas del siglo?

mas, Balzac y Flaubert, y Víctor Hugo en España (Zorrilla, Espronceda, Alarcón). El gran primer movimiento fue el francés (Balzac, y los grandes novelistas Chateaubriand, Schiller, Goethe, Schopenhauer, Wagner, Verdi, Rossini, Falaris y Bizet). Muchos de ellos reflejaron o reaccionaron al nacionalismo de sus respectivos países. Aunque el genio de la música del siglo fue Beethoven cuyo profeta ante su difícil estado en el idealismo o en el romanticismo.

• Realismo, naturalismo e impresionismo predominaron en la segunda mitad del siglo. Por influencia del positivismo y la Revolución Industrial, se desarrolló el gusto por la descripción de la realidad social y la naturaleza de las personas y las cosas, sobresaliendo el literato Honorato de Balzac. El naturalismo se desarrolló con los libros del también francés Emile Zola. Los novelistas Tolstói y Dostoyevski describieron la realidad social de Rusia y las profundidades psicológicas de su población.

El impresionismo fue el movimiento dominante en la pintura a fines del siglo, llamado así porque sus artistas buscaban captar la luz y el movimiento mediante pinceladas y a base de colores mezclados en el lienzo y no en la paleta. Francia impuso este cambio artístico con Manet, Monet y Renoir.

3. Actividades grupales

- 1er. equipo. Elaborar en cartulina un cuadro mural en el que aparezcan, en diferentes columnas, las condiciones de vida de los obreros en el siglo XIX y las soluciones propuestas por los diferentes corrientes socialistas, y leer el catolicismo. Con base en este cuadro discutir cuáles de estas ideas fueron aplicadas (en parte o totalmente).
- 2o. equipo. Investigar para ampliar la información en el tema y explicar en clase cómo y cuándo fueron adquiriendo los obreros el reconocimiento de sus derechos.
- 3er. equipo. Leer el Manifiesto del Partido Comunista, bajo la dirección del profesor y un resumen de las ideas teorías de Marx. Con base en ello discutir en clase si el modo de producción cambió en todas las sociedades anteriormente estudiadas y si todos los procesos que siempre considerado en el libro se reducen a luchas de clases sociales.
- 4o. equipo. Elaborar una cartulina de arte con reproducciones de pinturas de los artistas realistas de la época y sobre las mismas explicar las características de cada corriente o escuela. Ambientar el salón de clase con fondo musical de las principales composiciones del siglo.

33 El imperialismo

¿No te sorprende que al considerar las revoluciones liberales y nacionalistas no hayamos hecho referencia a Gran Bretaña? ¿Es que allí no hubo revoluciones? ¿Cómo se originó el imperialismo europeo y en qué partes del mundo repercutió?

33.1 La Gran Bretaña victoriosa

• **La reina Victoria.** En el siglo XIX el reino británico continuó ininterrumpidamente su desarrollo industrial y la expansión de su comercio. El apogeo de su prosperidad se coincidió con el nombre de época victoriana porque coincidió con el largo reinado de Victoria (1837 - 1901). Aunque en Gran Bretaña "la monarca reina pero no gobierna", Victoria disfrutó del cariño de los ingleses e influyó en la costumbre de su país y hasta del exterior: la vida ejemplar de ella con su esposo el príncipe Alberto de Sajonia y sus hijos constituyó el modelo de austeridad familiar de la burguesía europea. Su popularidad afianzó la devoción de los ingleses hacia la monarquía.

• **Armonía entre conservadurismo y liberalismo.** El país disfrutaba de libertades políticas y un sistema de gobierno parlamentario, pero el derecho al voto y a ser elegido estaba restringido a los nobles y a la alta burguesía. Los católicos continuaban excluidos de la libertad de practicar cultos externos y de ocupar cargos públicos. A estas desigualdades se sumó la problemática obrera surgida por la Revolución Industrial. Sin embargo, estos problemas fueron solucionándose pacíficamente a través de reformas progresivas que hicieron tanto los gobiernos conservadores como los gobiernos liberales. Con esto se impidieron las revoluciones que por la misma época agitaron al continente.



33.1 La reina Victoria, su esposo el príncipe Alberto de Sajonia y sus hijos.

• **La evolución política y ejemplar contribuyó a la alternación de conservadores y liberales en el gabinete.** Los primeros ministros más notables de la época victoriana fueron los conservadores *Roberto Peel* y *Benjamin Disraeli*, y los liberales *Lord Palmerston* y *Guillermo Gladstone*. A ellos debió Gran Bretaña la estabilidad de su régimen.

33.2 Evolución sin revolución en la época victoriana

• **Durante la Revolución Francesa y la época napoleónica, predominaron en el Parlamento y, por consiguiente, en el gobierno, los conservadores.** Hacia 1830, al igual que en el continente, triunfaron los liberales pero no con balas sino con votos. Una serie de reformas ampliaron los derechos políticos individuales: la *reforma electoral de 1832* amplió el número de súbditos con derecho a votar y otorgó representación en el Parlamento a las nuevas ciudades industriales. Años más tarde se abolió la exigida condición de propietario en las ciudades para ser elector y se dio el voto a los trabajadores (*reforma de 1867* debida a Disraeli); mientras que Gladstone estableció el voto secreto (*reforma de 1872*), extendió el sufragio a muchos trabajadores agrícolas y fijó la igualdad de representantes por distritos (*reforma de 1884 y 1885*). La democratización se completó ya en el siglo XX con dos medidas más: la *ley del Parlamento* (1911) mediante la cual el poder legislativo residiría básicamente en la Cámara de los Comunes (representantes elegidos) mientras que la Cámara de los Lores (miembros designados del clero y la nobleza) perdió su poder de oponerse a los acuerdos de la otra cámara; y el derecho al voto de hombres y mujeres mayores de 21 años (1918).

• **La discriminación hacia los católicos se abolió** antes de la época victoriana al concederse la igualdad civil y política de los católicos con los protestantes (1829). Dicha medida favoreció particularmente a la población de Irlanda, mayoritariamente católica. Durante el reinado de la reina Victoria, se suprimió también el impuesto para el sostenimiento de la iglesia an-

glicana y el carácter oficial de la misma (1869).

• **La nación evolucionó hacia el liberalismo económico** después de fuertes campañas de los burgueses capitalistas contra las leyes que prohibían la importación de cereales. Dichas leyes beneficiaban a los nobles propietarios de tierras pero perjudicaban a los comerciantes y al mismo pueblo porque el trigo importado era más barato que el producido en el país. El conservador *Roberto Peel* logró la abolición de las leyes de los cereales y años más tarde (1849) un gabinete liberal abolió el Acta de Navegación orientando la economía hacia el libre comercio.

• **La evolución laboral.** Los problemas de la industrialización estuvieron a punto de provocar una revolución socialista dado que allí se formó la primera y más organizada clase obrera del mundo. Sin embargo, no sucedió así. En 1825 se reconocieron las uniones de trabajadores aunque no permanentes; más tarde el movimiento cartista (tema 32) reclamó el sufragio universal y otros derechos que igualara a los obreros con los burgueses. Una ley fabril (1833) prohibió el empleo de menores de 9 años, redujo la jornada de los niños a 8 horas, y de los jóvenes (13 - 18 años) a 12 horas. Años más tarde (1847), otra ley limitó la jornada de mujeres y jóvenes a 10 horas. El derecho de los obreros al voto les fue concedido por la reforma electoral de 1867.

Por su parte, los socialistas lejos de intentar la toma revolucionaria del poder, formaron con los sindicatos el *partido laborista* que tuvo tal fuerza electoral que desde 1903 fue remplazando al decadente partido liberal en el logro de nuevas reformas y en su rivalidad hacia el partido conservador.

33.3 Los irlandeses reclaman derechos y autonomía

El ejemplo dado por Gran Bretaña al mundo respecto a que sin violencia pueden lograrse conquistas políticas y sociales, quedó muy opacado por su hostilidad al nacionalismo irlandés que reclamaba:

- libertad o igualdad religiosa,
- derechos sobre la tierra que cultivaban,
- gobierno propio.

• **La libertad de cultos e igualdad civil y política de su población casi toda católica,** fue lograda, según vimos ya.

• **El problema agrario** consistía en que la casi totalidad de las tierras de Irlanda eran propiedad de ingleses y los arrendatarios eran desolajados frecuentemente al no poder pagar los altos alquileres. La miseria provocada por malas cosechas (1846 - 1849) despertó la ira pues la mayor parte de la población emigró a Norteamérica. El diputado irlandés *Parnell* fundó la *Liga Agraria* que finalmente obtuvo del Parlamento británico alquileres justos, protección al arrendatario

contra los desalojos, compensación por mejoras hechas en las tierras y facilidades para que los arrendatarios compraran las tierras que trabajaban.

• **El gobierno propio (Home Rule)** les fue negado. El primer ministro Gladstone fracasó y tuvo que renunciar de la política cuando intentó organizar un régimen autonómico para Irlanda. Entonces se creó un vasto movimiento nacionalista llamado *Sinn Féin* ("Nosotros mismos") que buscó voluntariamente por la independencia. La lucha terminó en 1921 con el reconocimiento británico del Estado Libre de Irlanda. Pero la región del noreste de la isla (Ulster), con mayoría de protestantes, se mantuvo unida a Gran Bretaña. En esta región todavía se viven conflictos religiosos entre católicos y protestantes.

33.4 Una nueva forma de expansión colonial creó el Imperio Británico

Durante el siglo XIX Gran Bretaña reorganizó sus antiguas colonias: Canadá, Australia, Nueva Zelandia, cuyo poblamiento y colonización se completó en este siglo por la emigración británica, el descubrimiento de oro australiano y la conquista del oeste canadiense. A estas colonias se agregaron muchas más. La India fue controlada totalmente y el Parlamento proclamó a la reina Victoria emperatriz de la India (1876). A fines de 1900 el Imperio Británico abarcaba una quinta parte de toda la superficie de la Tierra con una cuarta parte del total de la población mundial. Las colonias más civilizadas y pobladas por mayoría de ingleses y sus descendientes adquirieron la condición de Dominio, esto es, autonomía administrativa interna, y parlamento propio pero unidos a Gran Bretaña en la persona del monarca y por fuertes vínculos económicos, de lealtad y de política internacional. Las regiones conquistadas en otras partes del mundo fueron sometidas a la condición de colonias. Ahora, este imperio colonial inglés del siglo XIX se debió a un nuevo tipo de expansión colonial llamado imperialismo.

33.5 El imperialismo: otra consecuencia de la Revolución Industrial

• **Es una expansión colonial provocada por la necesidad de los países industrializados de obtener materias primas** (lana, seda, algodón, café, etc.), combustibles (hulla, petróleo) a bajo precio y mercados abundantes que compren su producción. En general, el imperialismo es diferente al colonialismo de la época de los descubrimientos y conquistas porque éste buscaba la dominación política y la explotación económica de regiones incivilizadas por parte del Estado, mientras que el imperialismo surgió en el siglo XIX se orientó básicamente a la expansión del capitalismo industrial. De ahí que el imperialismo se interesara por la conquis-

ta de colonias pero también por los protectorados o forma de dominación económica en países incivilizados dejando a los nativos cierta autonomía política; y, sobre todo, por las concesiones, esto es, obtener de países no desarrollados el derecho exclusivo a explotar sus recursos naturales, abrir y controlar vías de ferrocarril y canales transoceánicos, en una palabra, a invertir capitales y obtener ganancias en dichas regiones o naciones de inferior o ningún desarrollo técnico.

• Aunque la Revolución Industrial fue la causa principal del imperialismo, otras causas más contribuyeron a este fenómeno: el nacionalismo de las grandes potencias creó la ambición del que su país se convirtiera en la potencia mundial dominante; las revolucio-

nes y teorías raciales que proclamaban la superioridad del blanco europeo y su civilización sobre el resto del mundo y, por tanto, el sentimiento de que la Civilización Occidental estaba predestinada a dirigir al mundo; la superpoblación de Europa que estimuló a muchos a emigrar a Asia, África, Australia en busca de fortuna; una nueva mentalidad aventurera pero de confianza en la del siglo XVI, no de conquistador; el espíritu misionero latente en sacerdotes y periodistas; el espíritu protestante deseoso de llevar la superior fe cristiana a los paganos. El imperialismo, aunque evolucionado, aún está vigente en el mundo.



33.2 El emperador Meiji fortalece a Japón. Para no caer bajo el dominio de los imperialistas, el Japón se modernizó imitando al Occidente. En el grabado el emperador escucha la lectura de la constitución de 1888 que cambió el sistema político japonés y estableció un parlamento al estilo británico.

33.6 El Lejano Oriente: primera meta de los países imperialistas

Las culturas orientales de China, Japón, Indochina, etc., no se habían industrializado y aún conservaban sus milenarias estructuras políticas, sociales y económicas. La desconfianza hacia los occidentales, a los que consideraban bárbaros o indomados, mantenía sus puertos cerrados a todo comercio con Europa. Las naciones industrializadas vieron en aquellas poblaciones excelentes mercados para su superproducción.

• China estuvo a punto de ser desmembrada. El emperador sólo permitía un limitado comercio a través de Cantón. Los ingleses desataron la llamada guerra del opio (1840), obteniendo con la victoria la apertura de varios puertos más; posteriormente otras naciones imperialistas lograron iguales concesiones comerciales y Rusia el paso de un ferrocarril a través de la Manchuria. El movimiento nacionalista chino denominado de los boxers, de inspiración budista, atacó a misioneros cristianos, funcionarios de las empresas occidentales e incluso sirvió a las delegaciones diplomáticas de Gran Bretaña, Francia, Alemania, Rusia, Estados Unidos, etc., en Pekín (1901), pero un ejército internacional venció a los boxers y obligó al gobierno imperial chino a ratificar todas las concesiones chinas. A cambio de ello, las potencias garantizaron la unidad del territorio chino. Este fracaso dasa crédito a la monarquía y un movimiento revolucionario estableció la república (1912) e inició la industrialización del país y apertura a la civilización occidental, pero bajo el control de las potencias industriales.

• Japón, una víctima del imperialismo que se convirtió en imperialista. En 1868 una flota de Estados Unidos obligó a los japoneses a la apertura de sus puertos al comercio con ellas y demás países europeos. El humillante hecho y las relaciones con Occidente desataron una revolución interna (1868) que transformó el poder absoluto y divino de su emperador en monarquía constitucional al estilo inglés e inició con tenacidad y velocidad la industrialización del Japón. En menos de 50 años, el país tenía ferrocarriles, barcos, fábricas y numerosos técnicos y científicos nacionales formados en universidades europeas y norteamericanas. Su abundante población aseguró una mano de obra barata. Al finalizar el siglo, Japón era aliado de las otras potencias que intervenían en China y logró concesiones económicas así como apoderarse de Formosa y Corea. En 1904 se enfrentó victoriosamente a Rusia cuya escuadra quedó destruida. La guerra se debió a las pretensiones de ambos sobre Manchuria y aunque Estados Unidos intervino para lograr la paz, todas las potencias occidentales comprendieron que había surgido en el propio oriente un poderoso rival imperialista ambicioso de apoderarse

de China y controlar el Pacífico. Y también que la raza amarilla era capaz de asimilar e igualar la civilización de los blancos.

• El surate asiático. La península de Indochina fue ocupada por los franceses en tiempos de Napoleón III, estableciendo protectorados sobre los diversos reinos en que se dividía la península. El extremo sur o península de Malaca fue ocupada por los ingleses que controlaron los estrechos del sur del continente desde el estratégico puerto de Singapur.

• Birmania fue conquistada también por los ingleses desde la India. La ocupación y poblamiento inglés de Australia hizo de esta próspera y rica colonia que más tarde se convirtió en Dominio. Igual sucedió con Nueva Zelanda, ocupada por Gran Bretaña desde mediados del siglo (1840).

• Por su parte, Estados Unidos en su expansión hacia el Pacífico se apoderó de las Filipinas y otras islas en guerra contra España (1898). Alemania y Francia se posicionaron de numerosos archipiélagos. Holanda conservó las islas de Indonesia e intensificó su explotación.

33.7 Rusia y Gran Bretaña se disputaron el Asia Central

Rusia que se extendió por toda el Asia Septentrional hasta las costas del Pacífico, comenzó también en Turquestán a intentar dominar el golfo Pérsico, en busca de otra salida más hacia el mar. Pero como Gran Bretaña ambicionaba el petróleo del Irán, hubo tensiones que terminaron repartiendo las esferas de influencia: Rusia el norte y Gran Bretaña el sur, estableciendo también esta última su protectorado sobre Afganistán.

33.8 África fue conquistada y repartida entre las potencia europeas

Salvo el norte de África, poblado por musulmanes nominalmente súbditos del Imperio Turco, el resto del continente, o sea, el África negra permaneció desconocida para los europeos.

• Francia comenzó la conquista apoderándose del norte y el occidente en su afán de controlar el Mediterráneo. Desde 1827 se lanzó sobre los principados musulmanes de Argelia (1830), aunque su total control costó largos años de guerra, y más tarde hacia Egipto con la construcción del canal de Suez por técnicos franceses. Pero la venta de las acciones del monopolio egipcio en el valle del Nilo y ante todo a éstos el predominio en el valle del Nilo y antecede. Francia orientó su expansión hacia Túnez, el Sahara y el Sudán. En tiempos de la Tercera República se establecieron colonias en las ricas regiones tropicales de África negra: Senegal, Guinea, Congo francés y

también en la isla de Madagascar en el Índico. Tras varias tensiones con Alemania, Italia y Gran Bretaña, Francia logró el reconocimiento de Marococ, cuyo dominio ejerció largo y cruenta guerra contra los musulmanes del país.

• Bélgica y otros países ocuparon el África negra del centro. El intento mundial se despertó el misionero británico Livingston en 1840 al iniciar la evangelización de los nativos. Al no recibir las noticias que periódicamente enviaba, se le dio por extraviado o muerto y el *New York Herald* envió en su busca al reportero Henry Stanley. Este obtuvo éxito y ofreció detallada información sobre las regiones que recorrió, como el río Congo. Incluso terminó explorando y colonizando personalmente y como agente del rey Leopoldo II de Bélgica el actual Zaire. El territorio,

ochenta veces más grande que Bélgica, pasó a ser posesión privada del Leopoldo II hasta que a principios del siglo XX, (1908) el rey entregó a su país toda la colonia que pasó a ser el Congo Belga.

Gran Bretaña extendió su influencia sobre el Egipto al controlar el canal y ocupó militarmente el país (1882). Paralelamente convirtió en colonias y protectorados grandes extensiones del oriente africano: Sudán, Kenia y Uganda. También en el occidente, Nigeria y otras regiones.

Francia obtuvo la Somalia y el ya citado Congo francés. Italia recibió Libia, Eritrea y Somalia. Alemania, que ambicionaba grandes posesiones sólo logró Tanganika (hoy Tanzania), Togo, Camerún y África Sudoccidental.

• Gran Bretaña terminó adelantándose de un exten-

AFRICA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX



33.3 África a principios del siglo XX. Obsérvese cómo el continente fue conquistado y colonizado por las distintas potencias europeas. ¿Citar algunos países su independencia? Localízalos.



un territorio que abarcaba desde Egipto y el canal en el Mediterráneo hasta el extremo sur del continente. Esta última conquista fue por la fuerza militar y no por la diplomacia, y no contra nativos incivilizados sino contra regiones pobladas por occidentales. Al norte de la colonia británica de El Cabo existían tres repúblicas boers o afrikanders, es decir de colonos descendientes de holandeses calvinistas que los venían explotando desde siglos atrás pero con numerosas situaciones. El oro del Transvaal atrajo numerosos aventureros y capitalistas. Pronto surgió el conflicto entre las repúblicas agrarias y esclavistas y el Imperio Británico deseara de industrializar esa región y abrir un ferrocarril de El Cabo a Egipto. En la guerra de los boers (1899 - 1902) triunfó Gran Bretaña. Los boers vencidos conservaron cierta autonomía y con sus territorios se creó el Dominio de Sudafrica, pero fue abolida la esclavitud.

Actividades

1. Identificar:

reina Victoria
Dinasti
Dominio
movimiento boer
Stanley
Ulster

Roberto Piez
Home Rule
concesión
guerra de los boers
Gladstone
colonia

2. Escoger la respuesta correcta:

Los países imperialistas del siglo XIX fueron:
(a) España, Portugal y Holanda.
(b) los mismos países colonialistas de la Edad Moderna.
(c) Gran Bretaña, Francia, Alemania, Bélgica.
(d) Rusia, Estados Unidos e Italia.
(e) todo es correcto.
(f) solamente es correcto lo expresado en (c) y (d).

3. Desarrollar:

- 3.1 ¿A qué se llamó la época victoriana y cómo evolucionó política, económica, religiosa y socialmente Gran Bretaña en dicha época?
- 3.2 ¿Cuál fue la actitud del gobierno y el Parlamento británico ante las demandas de los irlandeses?
- 3.3 ¿A qué se llama imperialismo y cuáles son sus características?
- 3.4 Integrando el presente tema sobre el imperialismo con los anteriores, elabora un resumen de todas las consecuencias de la Revolución Industrial.

33.9 El imperialismo en América Latina

Fue practicado inicialmente por Gran Bretaña que durante años ocupó las costas de Nicaragua y se afianzó en Belice, la Guayana, etc. Pero más que nada, la Gran Bretaña obtuvo la concesión en casi todas las repúblicas latinoamericanas y Brasil para abrir vías férreas y explotar directamente ese servicio. También invirtió fuertes capitales en bancos, explotación de otros recursos; préstamos, etc., a las repúblicas particularmente en los países del extremo sur. Francia y Alemania también obtuvieron concesiones para invertir sus capitales y obtener ganancias. Pero a fines del siglo, Estados Unidos fue expandiéndose hacia América Latina conquistando Cuba y Puerto Rico a España (1898) y ejerciendo su influencia económica y política en el Caribe que culminó con la apertura del canal de Panamá. Lentamente los países imperialistas de Europa fueron desplazados del continente americano por los Estados Unidos.

3.5 Elabora un mapa de África a fines del siglo XIX destacando con colores distintos las colonias de cada nación imperialista. ¿Cuáles fueron los dos países africanos que lograron conservar su independencia?

3.6 ¿Qué demostró la transformación del Japón en país capitalista?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Analizar y discutir las razones por las cuales no hubo revoluciones liberales ni socialistas en Gran Bretaña y, sin embargo, se llegó a la democracia, el libre cambio y el desarrollo del capitalismo industrial con reconocimiento de derechos a los obreros.

2o. equipo. Comparar las causas de la expansión imperialista con las de la expansión colonial de los siglos XVI y XVII. Discutir igualmente las consecuencias.

3er. equipo. Investigar sobre la colonización europea en los países africanos y si hubo fusión racial y cultural de ingleses, alemanes, franceses, etc., con los negros. Comparar esta colonización con la de Latinoamérica por españoles y portugueses.

4o. equipo. Elaborar un mapa mural del mundo en vísperas de 1914 sombreando las posesiones del Imperio Británico en un color y en otros los de las demás naciones neocolonialistas. Con flechas indicar qué buscaban en cada región subdesarrollada las potencias europeas.

Unidad 6

El siglo XX

Nuestro siglo ha padecido dos devastadoras guerras mundiales y viene experimentando cambios profundos que han dado auge a valores y estructuras nuevos y enfrentados a los que se crearon en la pasada centuria:

- Frente al individualismo, capitalista y democrático, el socialismo ha triunfado en varias partes del mundo imponiendo su régimen político, económico y social. En los propios estados democráticos, el Estado interviene cada vez más limitando los derechos del individuo.
- A la igualdad jurídica ha sucedido una desigualdad mayor aún que la de la Modernidad basada en la riqueza y que en los propios estados capitalistas se procura corregir.
- Tanto el capitalismo industrial como el imperialismo han sufrido fuertes rechazos en países que fueron colonias europeas.

• Frente al optimismo y la ciega fe en las ciencias, ha sucedido un sentimiento de desconfianza porque la humanidad no ha encontrado paz ni felicidad y es mayor el número de los que padecen hambre.

• Al alejamiento religioso han sucedido una profunda crisis y una renovación de los valores espirituales.

• Con todo, el progreso científico y tecnológico continúa su vertiginosa carrera avansional.

La unidad abarca los temas 34 a 36 inclusive:

34. La primera guerra mundial.
35. La Revolución Rusa.
36. Nazismo, fascismo y crisis de las democracias.
37. La segunda guerra mundial.
38. La posguerra y la encrucijada del mundo actual.

34 La primera guerra mundial

¿No ha sido hablar de "la bella época"? Así se llamó en Europa al periodo comprendido entre el final del siglo XIX y los comienzos del actual por la prosperidad y riqueza que cada nuevo invento y cada progreso técnico propuso a las altas burguesías mientras que las clases medias y aún obreras iban adquiriendo más derechos y accesorios al confort. La tranquilidad y el disfrute de la vida llegaron a su apogeo. Pero... "la bella época" terminó en una de las más grandes hecatombes vividas por la humanidad. ¿Por qué? ¿Cuándo?

34.1 La paz armada

Entre 1870 y 1914 no hubo guerras entre las grandes potencias europeas; solamente las guerras de los Balcanes y la guerra ruso-japonesa perturbaron la calma. Cada nación se dedicó a conquistar y explotar las colonias en Asia, África y Oceanía; pero a su vez cada país imperialista mejoraba sus ejércitos y armamentos mientras una intensa propaganda atizaba el nacionalismo entre naciones. De ahí que a esta paz artificial durante la cual se fue preparando la guerra se la llama "la paz armada".

34.2 Causas del conflicto

La guerra duró de 1914 - 1918 y sus principales causas fueron:

- Las rivalidades políticas y económicas entre los países imperialistas. A principios de siglo las potencias habían formado dos bloques rivales debido a sus intereses sobre las áreas atravesadas del mundo:



34.1 Europa en vísperas de la guerra.

La Triple Entente formada por:

Francia que deseaba desquitarse de la humillación alemana de 1871.

Gran Bretaña rival de Francia por el dominio comercial y militar de Alemania.

Rusia necesitaba de aliados contra Austria que también intervenía en los Balcanes.

contra

La Triple Alianza formada por:

Alemania que deseaba frenar la expansión colonial de Francia y Gran Bretaña.

Austria-Hungría enemiga de Rusia por su protección a los eslavos de los Balcanes.

Italia enemistada con Francia por el dominio colonial del norte de África.

- El fanático nacionalismo exaltado por los partidos y la prensa creó odios e incitó a la guerra. Esto sucedió particularmente en Francia, Alemania y Rusia. También en los pequeños estados balcánicos como Serbia que aspiraba arrojar a los austriacos de los Balcanes y unir los pueblos eslavos; este pan-eslavismo contaba con el apoyo ruso. Por su parte, en Alemania se exaltaban sentimientos de superioridad germánica y su deseo de formar un gran bloque de pueblos germánicos y contra los eslavos (pan-germanismo).

- El militarismo predominante en las potencias. Intimamente vinculado al nacionalismo, los militares entusiasmaron con nuevos armamentos y tácticas influyeron sobre sus respectivos gobiernos para que declarasen la guerra. El Kaiser (emperador en alemán) Guillermo II era de los monarcas más militaristas de Europa.

- La causa inmediata fue el asesinato del archiduque que Francisco Fernando en Sarajevo a manos de un serbio. El archiduque y su esposa visitaban las posesiones austriacas en los Balcanes y aunque el asesino



34.2 Europa durante la primera guerra mundial.

fue capturado, el emperador Francisco José exigió de Serbia permiso para que la policía austriaca investigara y capturara a los autores intelectuales. Como Serbia se negó, el Imperio de Austria-Hungría le declaró la guerra el 28 de julio de 1914.

34.3 Desarrollo de la guerra

- El comienzo. Alemania y Austria, o Imperio Central, como se les denominó, declararon la guerra a Rusia cuando ésta movilizó sus fuerzas a favor de Serbia. Francia, y poco después, Gran Bretaña se unieron a Rusia, particularmente esta última cuando los alemanes violaron la neutralidad de Bélgica invadiéndola para caer sobre Francia. A estos tres países y los que se unieron a ellos se les llamó Aliados. A lo largo del conflicto fueron entrando numerosas naciones junto a los aliados, en tanto que los Imperios Centrales contaron con Turquía y Bulgaria.

- La guerra de movimientos (1914). Los belgas resistieron heroicamente dirigidos por su rey Alberto I y los franceses los vencieron en la primera batalla del Marne ganada por el mariscal Joffre, pero una poderosa

ofensiva alemana completó la ocupación de Bélgica y provocó la retirada anglo-francesa hasta sus líneas en que lograron impedir el avance alemán.

- La guerra de trincheras. Los años 1915, 1916 y 1917 no dieron victorias decisivas en el frente francés; solamente la de Verdún (1916) cuyo héroe fue el mariscal francés Petain quien derivó a los alemanes bajo la consigna que lo hizo famoso: "no pelarían".

- La lucha en otros frentes. En el frente oriental los alemanes dirigidos por el general Hindenburg rechazaban a los rusos; ocuparon Polonia y en unión de los austriacos ocuparon los Balcanes, mientras los turcos impidieron el envío de ayuda a Rusia por el mar. Se luchó también en Asia, África y Oceanía donde los aliados lograron arrojar a los alemanes de sus posiciones africanas, de las costas chinas y de las islas del Pacífico. El Mediterráneo y el norte de África quedaron bajo control aliado con ayuda de Italia que entró en la guerra (1915) al lado de Francia y Gran Bretaña.

En los mares triunfó la flota inglesa sobre la alemana (batallas de Jutlandia y Malvinas) pero Alemania desató la guerra submarina hundiendo no solamente buques de guerra sino también mercantes de los aliados.



34.3 Marshal Von Hindenburg. Comandante en jefe de las tropas alemanas en el frente ruso, pasó al frente francés cuando Rusia firmó el armisticio y después de la guerra, proclamado la República Alemana, ocupó la presidencia de la misma.

- **Retirada de Rusia y entrada de Estados Unidos.** En 1917, los Estados Unidos entraron en la guerra decidiendo la victoria de los aliados. Causa de ello fue que los submarinos alemanes impedían su comercio con Europa y la opinión popular se exasperó cuando hundieron el trasatlántico "Lusitania" en el que perecieron más de cien norteamericanos. Sin embargo, la gran ayuda prestada a Francia e Inglaterra en el frente francés quedó compensada cuando en noviembre la Revolución Rusa derrocó al zar Nicolás II y el gobierno comunista que tomó el poder se retiró de la guerra.

- **La victoria de los aliados.** En 1918 los alemanes dirigidos por Ludendorff y Hindenburg concentraron sus fuerzas en el frente francés y lanzaron una poderosa ofensiva, pero los aliados comandados en conjunto por el mariscal Foch la rechazaron y avanzaron sobre la frontera alemana. La segunda batalla del Marne fue decisiva. Mientras tanto, los ingleses habían invadido el Cercano Oriente y los italianos vencían a los austriacos. Turquía y Bulgaria pidieron la paz. Austria-Hungría hizo lo mismo y Alemania, sola y con una revolución interna que obligó a Guillermo II a ab-



34.4 La guerra de trincheras.

dicar, tuvo que firmar el armisticio (11 de noviembre de 1918).

34.4 Características de la guerra

Durante ella se transformó el arte bélico. La lucha en las trincheras obligó a transformar las tácticas apareciendo el tanque, que eliminó la caballería, y los aviones militares. Además se emplearon granadas, bombas y el inhumano sistema de lanzar gases asfixiantes, iniciado por los alemanes. En los mares, según se ha dicho, se generalizó el ataque de los submarinos.

34.5 El Tratado de Versalles humilló a la vencida Alemania

Los representantes de los países aliados vencedores se reunieron en el palacio de Versalles para discutir la paz con Alemania. El presidente Wilson de los Estados Unidos llevaba un programa de **Catorce Puntos** para restablecer el orden internacional sobre la libre determinación de los pueblos y lograr una "paz sin victoria" para evitar venganzas y nuevos odios. Sin embargo, el primer ministro francés Clemenceau, el primer ministro inglés Lloyd George y el ministro italiano Orlando lograron imponer su criterio de castigar a Alemania y demás vencidas. Así Alemania fue declarada culpable del conflicto (nunca antes un país vencedor había hecho tal declaración sobre el vencido) y obligada a devolver Alsacia y Lorena a Francia, entregar todas sus colonias, reducir su ejército y armada, y pagar una fuerte indemnización de guerra a los aliados. Estados Unidos no aceptó el Tratado porque el Senado se negó a ratificarlo. La gran potencia firmó tratados por separado con cada nación vencida.

Otros tratados de paz se firmaron con los demás países derrotados. El Imperio de Austria-Hungría fue desmembrado y reducido a dos pequeños estados:



34.5 Presidente Wilson. Demócrata liberal, el presidente norteamericano no logró que su programa de paz fuera acogido en el Tratado de Versalles. Ni siquiera obtuvo el reconocimiento de su país a la Liga de Naciones creada por iniciativa de él.

Austria y Hungría. Bulgaria perdió su acceso al mar Egeo. El Imperio Turco, también fue desmem-

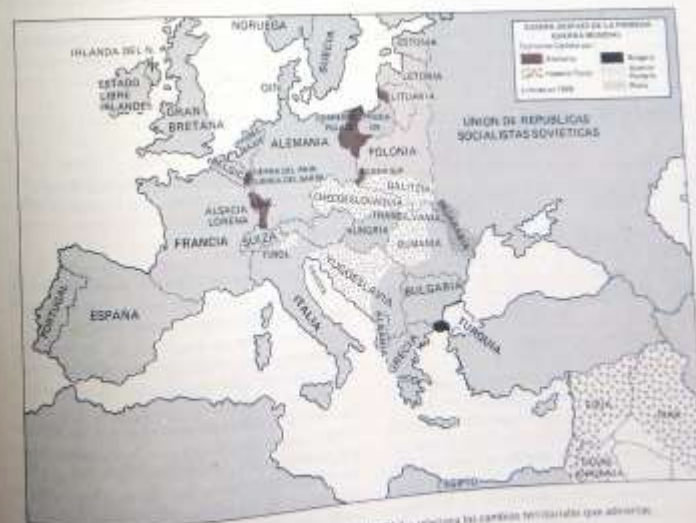
brado y reducido a la península de Asia Menor a un pequeño territorio europeo (Constantinopla y la Tracia).

34.6 Consecuencias políticas de la guerra

- Puede decirse que con la guerra mundial finalizó una época, no solamente "la bella época" sino gran parte de lo que el siglo XIX había sembrado.

- A nivel internacional desaparecieron, como se ha dicho, el Imperio de Austria-Hungría y el Imperio Turco. Además surgieron nuevos estados: Yugoslavia por la unión de Serbia, Montenegro y los territorios eslavos quitados a Austria-Hungría; Checoslovaquia integrada por los territorios de Bohemia, Eslovenia y otros también desmembrados del Imperio austro-húngaro; Polonia reanunció su territorio repartido desde siglos antes por Alemania, Rusia y Austria. En los territorios que Rusia perdió a manos de Alemania al retirarse de la guerra en 1917, se formó una cadena de nuevas repúblicas: Finlandia, Estonia, Letonia y Lituania, con lo cual Rusia labora para comunista quedaba nuevamente alejado del Occidente.

- Los vencedores se repartieron las posesiones de los vencidos. Italia anexó la península de Istria, antes en poder austriaco, mientras Gran Bretaña y Francia se repartieron las colonias alemanas de África y las re-



34.6 Europa después del Tratado de Versalles. Compárala con el mapa 34.1 y relaciona los cambios territoriales que adviertes.

grupos demeritados del Imperio Turco en el Cáucaso, Oriente, como Siria, Palestina y Mesopotamia. En guerra a las potencias alemanas en el Lejano Oriente y el Pacífico, pesaron a poder de Japón, Estados Unidos y Gran Bretaña.

• Otro efecto político fue la desaparición de las viejas y poderosas dinastías europeas. Diversas revoluciones violentas derrocaron a los Romanov de Rusia, los Hohenzollern de Alemania y los Habsburgo de Austria. En Turquía también fue destruido el sultan y el país se convirtió en república.

• Estados Unidos se afirmó como gran potencia mundial. Gran Bretaña conservó la supremacía mundial y Francia aumentó su poder luego de ser derrotada a su tradicional enemigo. Los tres ejercieron el predominio del mundo.

34.7. Repercusiones económicas y sociales

• **Muerte y ruina.** El conflicto costó la vida a cerca de 13 millones de personas, dejó inválidos, mutilados y enfermos a unos 15 millones, y un número igual de huérfanos. Regiones enteras quedaron devastadas.

• **Crisis económicas.** Los años siguientes a la guerra fueron de quiebra de negocios, crisis en la producción y el comercio. Alemania se empobreció y dejó de pagar la indemnización; a su vez, Francia y otros aliados no pudieron saldar sus deudas de guerra con los Estados Unidos, que se convirtieron en los más grandes acreedores de todo el mundo. La gran crisis de los años 1929 y 1930 fue la mayor consecuencia económica.

Actividades

1. Identificar:

Triple Entente
paz armada
primera batalla del Marne
El Kaiser
segunda batalla del Marne
guerra de trincheras
Hindenburg

Imperio Centrales
batalla de Verdún
Clemencu
Lutitena
Wilson
Pétain
Foch

2. Desarrollar:

- Hacer un mapa de Europa durante la guerra y localizar los principales frentes y batallas.
- ¿Por qué se dice que la Primera Guerra Mundial puso fin a toda una época?
- ¿En qué consistió el Tratado de Versalles? ¿Por qué Estados Unidos no lo aprobó?
- Un resumen de las consecuencias de la primera guerra mundial.

222

• **Cambios sociales.** Durante la guerra las mujeres tuvieron que reemplazar a los hombres en las oficinas y las fábricas por lo cual se les concedieron el derecho al voto y a ser elegidas en Gran Bretaña y varios países. Desde entonces, la mujer comenzó a participar en los estudios, las profesiones y la política.

• **También los obreros de los países vencidos y vencidos obtuvieron el reconocimiento de sus derechos y notables mejoras en salarios y condiciones de trabajo, como la inamovilidad en el empleo o el despido con indemnización, medidas de seguridad social, reducción de la jornada de trabajo, etc. Incluso se creó la Organización Internacional del Trabajo (O.I.T.) para elevar en todo el mundo el nivel de vida del pueblo trabajador.**

34.8. La Sociedad de Naciones

Fue establecida a propuesta del presidente Wilson para evitar guerras en el futuro. La sede de la misma estaba en Ginebra. El propósito de dicha institución era resolver mediante la discusión pacífica los conflictos entre naciones. La Oficina Internacional del Trabajo formó parte de la Sociedad así como el Tribunal de Justicia Internacional de La Haya que arreglaría judicialmente los desacuerdos por cuestión de límites. Sin embargo, según veremos, la Sociedad fracasó muy pronto por falta de mecanismos y ejércitos para impedir agresiones. Incluso su fundador no pudo participar en ella porque el Senado de los Estados Unidos no ratificó el Tratado de Versalles y dicho país no formó parte de la Sociedad de Naciones.

2.5. ¿Qué nuevos estados se formaron en Europa? ¿Y qué colonias inglesas y francesas se crearon en el Cercano Oriente?

3. Actividades grupales

- 1er. equipo. Investigar, analizar y discutir las causas del conflicto y explicar los motivos que tuvo cada país para intervenir junto a uno u otro bando.
- 2o. equipo. Idem las consecuencias de la guerra. ¿Se parece el Tratado de Versalles al Congreso de Viena? Discutir si fue o no justa la paz impuesta a los vencidos.
- 3er. equipo. Discutir en mesa redonda los Catorce Puntos de Wilson y si hubieran contribuido a una paz duradera.
- 4o. equipo. Investigar y exponer en clase sobre la Organización Internacional del Trabajo. ¿Qué derechos obtuvo para los trabajadores de aquellos años? ¿Qué funciones ha realizado desde su fundación?

35 La Revolución Rusa

En noviembre de 1917, cuando estaba en pleno desarrollo la primera guerra mundial, otro hecho estremecedor al mundo: en la lejana Rusia una revolución socialista marxista triunfaba e iniciaba la fundación de la Unión Soviética. ¿Por qué cayó el régimen imperial de los zares? ¿Cómo se organizó el primer estado socialista del mundo?

35.1. Rusia no había evolucionado como el resto de Europa

• Durante todo el siglo XIX continuó gobernado por la monarquía autocrática de los zares que para impedir la infiltración de ideas liberales en su vasto imperio, establecieron la censura a toda clase de publicaciones, prohibieron la formación de partidos políticos y, por supuesto, no concedieron ningún derecho ni libertad a los súbditos. Por su régimen político, Rusia era una excepción en el mundo occidental que evolucionaba hacia gobiernos constitucionales y democráticos.

• **Socialmente, era una nación de campesinos sometidos todavía a la servidumbre.** Los nobles propietarios de tierras y el clero de la Iglesia Ortodoxa constituían los sectores privilegiados. A diferencia de los de más países europeos, en Rusia no se había formado una burguesía de importancia ni numerosa. La casi totalidad de la población trabajaba en las tierras de los nobles en calidad de siervos.

• La situación pareció cambiar cuando el zar Alejandro II (1855 - 1880) abolió la servidumbre en 1861. Cerca de 23 millones de siervos quedaron libres y con derecho a adquirir la propiedad de las tierras que trabajan mediante el pago de una indemnización a sus dueños. El Estado anticiparía el pago de dicha indemnización y cobraría las sumas correspondientes a los campesinos liberados en plazos de varios años. Sin embargo, los *mir* o comunas estatales encargadas de redistribuir las tierras entre los campesinos limitaron la actividad de éstos; además la ignorancia de los siervos liberados les impidió entender la ley y muchos, considerándose engañados, se sublevaron; otros fueron víctimas de oportunistas y aún de los mismos nobles que lograron apropiarse de los lotes de los campesinos. Tanto esta reforma agraria como cierta autonomía local concedidas por Alejandro II fracasaron, llegando éste a ser objeto de numerosos atentados por terroristas del partido nihilista (de la palabra nihil = nada), el cual se proponía destruir todo el sistema vigente y sobre sus ruinas construir nuevas estructuras. Finalmente el propio zar Alejandro II pereció a manos de ellos (1880). Su sucesor, Alejandro

III abolió la autonomía concedida por su padre y paralizó las reformas sociales y económicas. Miles de sospechosos y conspiradores fueron enviados a la fría estepa de Siberia.

• **La industrialización comenzó tardía y débilmente, a fines de siglo y por la inversión de capitales franceses.** El zar apoyó y estimuló la construcción de vías férreas siendo la más importante el ferrocarril transiberiano que unía la capital Petrogrado (o San Petersburgo) con el puerto de Vladivostok en el Pacífico. La industrialización permitió el desarrollo de la burguesía pero sin grandes libertades de actuación y también la formación de un proletariado que si bien no era tan numeroso como el campesinado, estaba en mejores condiciones para organizarse y hacer huelgas, ya que las fábricas formaban verdaderas concentraciones industriales.

35.2. Causas de la Revolución

• **El debilitamiento de la monarquía** ya que al mantener su régimen contrario a la libertad se hizo impopular tanto a la creciente burguesía como a los campesinos y a los obreros. Desde 1894, ocupaba el trono Nicolás II, poco inteligente y débil de carácter, sobre el cual ejercía gran influencia su esposa la zarina Alejandra, quien obsesionada por la enfermedad de su único varón y heredero al trono, permitió que el monje Rasputin, salvador de la vida del príncipe, adquiriera gran ascendencia en la corte y aún en la política.

• **El cambio económico.** El desarrollo industrial se aceleró a principios del siglo XX y también aumentó la clase obrera. Por su parte, los burgueses capitalistas reclamaron derechos políticos y un gobierno constitucional al estilo de Gran Bretaña, Francia, etc.

• **La propaganda socialista** encontró un ambiente propicio en Rusia, donde fundaron partidos (no autorizados que actuaban secretamente). El partido de los revolucionarios sociales incluía muchos antiguos terroristas y se proponía una reforma total agraria. En 1898 se formó el partido socialdemócrata, de inspiración marxista, y cuyos integrantes eran trabajadores de fábricas y minas. Los demás partidos anarquistas (como los nihilistas) que pretendían destruir lo existiente

223



35.3 El zar Nicolás II

Las derrotas rusas y la impopularidad del conflicto aceleraron la caída del zar y el triunfo comunista.

35.3 En 1905 el zar concedió un régimen constitucional.

La derrota en la guerra ruso-japonesa y los problemas económicos surgidos a consecuencia de ello desataron huelgas y movimientos hostiles en todo el país. Los trabajadores organizaron un *sabir* (consejo de representantes de los obreros, dirigidos por los socialistas). El domingo sangriento (22 de enero de 1905), una manifestación popular que pacíficamente iba a hacer peticiones al zar fue disuelta a balazos por la guardia imperial. El zar no se encontraba en palacio, pero el pueblo le atribuyó a él tal matanza. Nicolás II entonces concedió la libertad de opinión, de prensa y de asociación así como la convocatoria de una Duma o asamblea representativa. Pero la monarquía conserva los muchos poderes, como el de disolver la Duma cuando le considerase necesario. Al igual que en la Revolución Francesa, los conflictos entre el monarca y la asamblea legislativa fueron frecuentes y terminaron con la monarquía.

35.4 Una primera revolución liberal y democrática derrocó al zar

La entrada de Rusia en la primera guerra mundial sumió el descontento: millones de soldados que eran parte del campesinado y los trabajadores hambrientos y hacinados preferían rendirse a los alemanes. Muchos también lo hicieron siguiendo las consignas del partido social democrata. Al maliciar se agregó una carestía de alimentos que provocó nuevas huelgas. El 14 de marzo (febrero según el antiguo calendario ruso), la Duma constituyó un *gobierno provisional* que exigió la abdicación del zar. El tren en el que Nicolás II viajaba recorriendo los frentes de batalla fue bloqueado y siguiendo el consejo de sus más leales ge-



35.2 Desfiló sangriento.

neros, perdieron fuerza a principios de siglo. La revolución de pensar del obrero ruso y la agitación social le provocaron numerosas y graves huelgas. Las de 1905, 1912 y 1914 fueron atamantes.

• **El desprestigio internacional de Rusia.** Desde mediados del siglo XIX Rusia se quedó aislada diplomáticamente. Vimos ya cómo Francia y Gran Bretaña primero y luego todas las potencias encabezadas por Alemania, impidieron que Rusia desmembrara el Imperio Turco y lograra posiciones en el Mediterráneo (tema 30). Su expansión imperialista en Asia Central y China fue vista con recelo por las potencias europeas. En 1904 se desató la guerra entre Rusia y Japón por la ambición de ambas en Manchuria. La derrota naval y terrestre de Rusia a manos de Japón, un país oriental que cincuenta años antes vivía en el mayor auge industrial, desacreditó al Imperio Ruso en el exterior. Pero el efecto fue peor en el interior pues el pueblo y hasta los soldados perdieron la devoción que tenían a su zar. Incluso hubo una sublevación de la armada rusa.

• **Los sentimientos nacionalistas de las diversas regiones del inmenso Imperio Ruso.** Países como Polonia y Finlandia aspiraban a independizarse; diversas regiones, como las del Cáucaso y Ucrania rechazaban el rígido centralismo de la monarquía y aspiraban a un sistema federal autónomo.

• **La causa inmediata fue la participación de Rusia en la primera guerra mundial.** El imperio no estaba preparado militarmente para enfrentarse a Alemania.

nerales entregó el trono (15 de marzo). Con su caída terminaron los tres siglos de reinado de la dinastía Romanov.

Esta primera revolución no le dio origen los comunistas porque sus principales dirigentes estaban encarcelados o en el exilio. La revolución de marzo fue obra de diversos partidos burgueses y de algunos socialistas moderados; por ello concedieron libertades individuales y convocaron a una asamblea constituyente para decidir el sistema de gobierno que adoptaría el país. La principal figura fue Alejandro Kerensky del partido revolucionario social, quien fue nombrado jefe del gobierno. Pero este cometió varios errores: no pudo mantener el orden en las provincias, tuvo choques con el ejército y, sobre todo, mantuvo a Rusia en la guerra mundial en contra de la opinión popular que reclamaba "paz y pan". Los errores fueron aprovechados por los comunistas.

35.5 La revolución bolchevique de octubre tomó el poder

• **Origen de los bolcheviques.** El partido bolchevique (*mayoría*, en lenguaje ruso) era uno de los dos grupos en que se había dividido años antes (1903) el partido social democrata: los *mencheviques* (*minoría*) querían seguir al pie de la letra las teorías de Marx y afirmaban que hasta que Rusia no fuera un país capitalista

no podía hacerse la revolución proletaria; por tanto, era preciso dejar que triunfaran los burgueses capitalistas, y mientras tanto, actuar como grupo opositor. Por el contrario, los bolcheviques (*mayoría*) a quienes se les conoce por el nombre de comunistas, también seguidores de las ideas de Marx, aceptaron la dirección de Lenin (cuyo verdadero nombre era Vladimir Ilich Uliánov), descendiente de la pequeña nobleza y hombre de talento y astucia, quien se propuso convertir la revolución burguesa contra la monarquía en revolución socialista contra la monarquía y el capitalismo a la vez. Aunque desterrado en Suiza, dirigió las actividades de sus seguidores en Rusia. Durante la guerra mundial se entrevistó con el gobierno alemán prometiéndole a cambio de ayudarlo a entrar en Rusia que su país firmaría la paz si él llegaba al poder. Así, Lenin regresó a Rusia y allí logró que los bolcheviques predominaran en los soviets, principalmente en el de Petrogrado, desde el cual se enfrentaron al gobierno provisional que derrocó al zar.

• **El 17 de noviembre de 1917 (octubre en el calendario ruso), el soviets de Petrogrado derrocó al gobierno provisional.** En el golpe participaron entre todo soldados y marinos con ayuda de obreros de la ciudad. Kerensky huyó mientras otros dirigentes liberales eran encarcelados y ejecutados. Lenin proclamó el triunfo de "la revolución de los obreros, soldados y campesinos". Los comunistas o bolcheviques



35.3 Lenin hablando en un sabir. ¿Recuerdas que eran los soviets?

des fueron por ambas regímenes y por ello se vieron la situación en la ciudad y los campos, incluso durante por la zona la guerra civil. Los revolucionarios consideraron que en la situación no había ningún otro. La guerra civil, fue escasez. Una política especial, desvirtuó el régimen de vigilar y controlar toda actividad al régimen.

35.6 Obris de Lenin: aplicación y modificación de las teorías de Marx

- Lenin y sus colaboradores desarrollaron un programa de construcción del pueblo que fue la base en Moscú e inició la socialización de Rusia.
- Para conseguir la revolución firmó la paz con Alemania cumpliendo así su compromiso y en las negociaciones de paz, el gobierno soviético tuvo que aceptar las condiciones impuestas por el enemigo: entregar Polonia, Finlandia y todas las provincias bálticas. Rusia volvió a quedar prácticamente sin salida al mar, caso en el siglo XVIII. Pero la paz con los enemigos permitió el tiempo de organizar el estado socialista manera de Rusia.
- Describió la nacionalización de todos los bienes de riqueza, incluyendo además toda propiedad privada de ellos. Tierras, minas, fábricas, y demás riquezas pasaron al Estado que fue estatizando las tierras a los campesinos y la administración de las industrias a sus obreros. Desde luego, todo bajo control y dirección del Estado.
- Prohibió la enseñanza cristiana en las escuelas, privado de importancia, así como de sus fiestas, a la Iglesia Ortodoxa. El marxismo se convirtió en la ideología única que debía enseñarse en todas las escuelas y divulgarse a través de libros, periódicos, etc.
- Proclamó el trabajo y el servicio militar obligatorios para todo hombre y mujer.
- Concedió gobiernos locales autónomos a las diferentes nacionalidades que formaban el antiguo Imperio Ruso.

35.7 La contrarrevolución avanzó al comunismo ruso

- Los motivos y demás propietarios de tierra, los altos oficiales del ejército, los partidos liberales y demócratas derrocados, los capitalistas y parte del campesinado descontento por el anticlericalismo del gobierno, provocaron una reacción contrarrevolucionaria a comienzos de 1918. Los generales de la época zarista organizaron un ejército que se llamó de los blancos y contó con la ayuda de Gran Bretaña, Francia, Japón y Estados Unidos que también desembarcaron tropas. El gobierno de Lenin proclamó el error rojo contra el imperialismo internacional y sus "simpleres misioneros". Una ola de violencia desatada desde el gobierno

por la cheka exterminó a millares de rusos. Entre las víctimas figuraron el ex zar Nicolás II, la zarina y su familia, quienes fueron asesinados, con la excepción del gobierno de Lenin, en la población de los blancos donde estaban prisioneros. A fin de proseguir la línea del "orden burgués en todo el resto del mundo" se planteó por la estructura socialista, el partido comunista ruso y 19 partidos comunistas extranjeros fundaron la Tercera Internacional, marzo de 1919, para organizar las revoluciones que provocarían en otros países europeos.

- Por el contrario, la guerra civil interior entre los blancos y rojos terminó victoriosamente para el gobierno rojo y, por tanto, el gobierno de Lenin se consolidó hasta 1922. La derrota de los contrarrevolucionarios se debió a falta de unidad entre ellos, al terror de los campesinos a un retorno del régimen zarista y a la débil coordinación de los países extranjeros. En el lado ruso se organizó en un sistema federal y se llamó Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (U.R.S.S.), pero la federación de naciones estaba bajo la dirección de un gobierno central y un partido único: el comunista.

Hacia 1921, Lenin tuvo que frenar el desarrollo comunista aplicando la Nueva Política Económica (NEP) mediante la cual permitió la libre empresa, la pequeña propiedad privada de los medios de producción y hasta la inversión de capitales privados. Tal período que el comunismo reconocía su fracaso.

35.8 La Unión Soviética superó su crisis bajo la dictadura de Stalin

- Stalin se adueñó del poder. A la muerte de Lenin (1924) surgieron desavenencias entre los jefes revolucionarios. El sucesor parecía ser Trotsky, conserjero de asuntos militares y autor del éxito del ejército rojo contra los blancos, pero su tesis de propagar la revolución por todo el mundo fue desacreditada por José Stalin, secretario del partido comunista, cuando le era "el socialismo en un solo país". Stalin logró que el partido expulsara a Trotsky y demás opositores a su política. Trotsky fue desterrado de la Unión Soviética y pereció asesinado años después (1940) en México, según se cree por órdenes secretas de Stalin. Hacia 1928, Stalin fue reconocido como jefe del gobierno y mediante las grandes purgas de 1930, fueron ejecutados y desterrados miles de militares y comunistas peligrosos o enemigos de su política. Su largo gobierno (1928 - 1953) fue una rígida dictadura personal y no la dictadura del proletariado como reconocía Marx.
- Stalin estructuró definitivamente el Estado reemplazando la Constitución de 1936.
- Industrializó el país mediante planes quinquenales (de 5 años). A base de estímulos y exigencias



36 A. José Stalin. La foto recoge la llegada del dictador soviético a la conferencia de Potsdam.

tales se construyeron fábricas, vías férreas, máquinas, plantas hidroeléctricas. Hacia 1938, la Unión Soviética

ya lograba colocarse después de Gran Bretaña y Estados Unidos entre las potencias industriales.

- Colectivizó las tierras desapareciendo toda propiedad privada sobre los campos y organizándose la producción agrícola a través de granjas colectivas o koljoses y de granjas del Estado o sovjoses. En los koljoses los trabajadores se repartían las utilidades según el rendimiento de cada uno; las tierras pertenecían al Estado y los campesinos son dueños únicamente de su vivienda, una huerta y unos pocos animales. En los sovjoses los trabajadores ganan un salario como los obreros de fábricas. Tanto en unos como en otros, se introdujeron máquinas y métodos modernos de cultivo, pero hasta hoy la URSS afronta numerosas problemas agrícolas y no alcanza todavía a cubrir las necesidades de alimentos de su gran población.
- Toda la energía y dinámica obra de Stalin fue impuesta con un poder similar al ejercido por los antiguos zares. Parte de los planes fueron interrumpidos por la segunda guerra mundial en la que la Unión Soviética tuvo que enfrentarse a Alemania.

35.9 Repercusiones de la Revolución Rusa

- La población que durante siglos padeció el despotismo de los zares, pasó a un sistema de gobierno totalitario, esto es, donde el Estado limita, vigila y controla toda actividad; donde el individuo es obligatoriamente soldado y trabajador exclusivamente del Estado sin derecho a reclamaciones, huelgas, pliego de reivindicaciones, etc., porque tales hechos son considerados contrarrevolucionarios ya que se supone que el Estado es el pueblo trabajador, aunque una minoría elegida, pero escogida por el partido (también minoritario, sea la que gobierna).
- El comunismo internacional fue dirigido y protegido por un país. Con dicha ayuda fomentaron revoluciones que fracasaron por la segunda guerra mundial. Casi hasta nuestros días, la Revolución Rusa fue el modelo a seguir por los marxistas y otros socialistas en todo el mundo.
- Paralelamente, los horrores de la Revolución y la falta de comunicación con el mundo externo impuestas por Stalin, provocaron rechazo y temor al comunismo y a Rusia. Durante varios años ningún estado occidental tuvo relaciones diplomáticas con la URSS.

Actividades

1. Identificar:

autocracia	soviética	Alexandre II
imperialismo	Duma	Korenkó y
partido revolucionario social	bolchevique	Stolchévique
partido social demócrata	soviético	soviético
Trotsky	bolchevique	planes quinquenales

2. Escoger la respuesta correcta:

El régimen autocrático de los zares fue derrocado:
 (a) en 1905 por las huelgas y agitaciones obreras.
 (b) por los revolucionarios sociales y partidos liberales en marzo de 1917.
 (c) por los bolcheviques o comunistas en noviembre de 1917.

(d) por los militares que formaron el ejército blanco.
 (e) es correcto lo dicho en (b) y (c).

3. Desarrollar:

- 3.1 Un resumen de las causas de la Revolución Rusa.
- 3.2 ¿Existe alguna diferencia entre comunismo y marxismo?
- 3.3 ¿Cómo triunfó Lenin y qué obra llevó a cabo?
- 3.4 La evolución de la URSS bajo Stalin.
- 3.5 ¿Es correcta esta expresión: "todo marxista es socialista pero no todo socialista es marxista"?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Con base en el conocimiento de la situación de Rusia en el siglo XIX, analizar y discutir si el Imperio podía haberse convertido en un estado constitucional y capitalista como Gran Bretaña, Holanda, Alemania u otro país occidental.

2o. equipo. Hacer un paralelo entre la Revolución Rusa y la Francesa en cuanto a causas, desarrollo y consecuencias. ¿Considera el grupo que se dieron las mismas fases en ambas revoluciones?

3er. equipo. El Estado soviético apartó del extranjero a sus opositores, exigió sacrificios y privaciones a varias generaciones de rusos, con tal de industrializar y convertir al país en potencia. Gran Bretaña y los demás países industrializados también lo hicieron con los obreros del siglo pasado. ¿Podría el grupo encontrar diferencias entre el procedimiento de los sacrificios exigidos en los países capitalistas y el exigido en la primera nación comunista? ¿Considera el equipo que el fin de industrializar y hacer del país una potencia justifica esos medios empleados?

4o. equipo. Analizar y discutir las consecuencias internas de la Revolución y las externas. ¿Cuáles están vigentes todavía?

36 Nazismo, fascismo y crisis de las democracias

A los pocos años de acabar la primera guerra mundial, pareció que los pronósticos de Marx sobre la ruina del capitalismo industrial iban a cumplirse. Una crisis económica espantosa asió a las grandes potencias y en general a todo el mundo capitalista. ¿Por qué? ¿Qué efectos políticos y sociales tuvo dicha crisis? ¿Se superó la crisis?

36.1 La crisis de 1929 a 1933

Terminada la guerra, Estados Unidos era el gran ganador mundial. Los aliados le debían varios miles de millones de dólares por préstamos hechos durante el conflicto que pagaban con las indemnizaciones que a su vez, Alemania debía pagar a Gran Bretaña y demás aliados. Pero Alemania no podía pagar y aunque la indemnización fue reducida, varios países aliados entendieron que ellos también debían reducir sus deudas hacia Estados Unidos. Por otra parte, el gobierno norteamericano hizo préstamos a Alemania pero que pagare la indemnización a los aliados y éstos la pagaron a Estados Unidos.

El otro factor de la crisis fue la superproducción industrial de los trusts norteamericanos y europeos, hasta que no hubo mercados capaces de comprar tal cantidad de productos. En octubre de 1929 los valores de la Bolsa de Nueva York bajaron bruscamente: miles de negocios y bancos quebraron, el cierre de industrias y comercios dejó sin empleo a millones de hombres.

Estados Unidos suspendió los préstamos a Alemania y Austria cuyos bancos tuvieron que cerrar. Los aliados, al no cobrar de Alemania, dejaron de pagar a Estados Unidos y abandonaron sus créditos a los países compradores, generalizándose la paralización industrial, comercial y bancaria en todo Occidente. Las cosas llegaron al extremo de que el Banco de Inglaterra dejó de garantizar con sus reservas de oro el valor de la libra esterlina, la moneda más fuerte del mundo. La crisis de desempleo, que ya existía en Europa porque muchos veteranos de la guerra habían quedado sin empleo, se agudizó.

Como resultado, la agitación obrera y el descontento de los capitalistas creció en toda Europa. Estados Unidos y aún Latinoamérica. Políticos, obreros y burgueses desconfiaron del sistema capitalista democrático. Muchos trabajadores buscaron en el socialismo la solución. Los capitalistas, las clases medias o pequeños burgueses y también algunos obreros, temiendo revoluciones comunistas buscaron regímenes fuertes y autoritarios: los dictadores con programas o ideología definidas que regularizar el comercio y solucionaran las fallas económicas del capitalismo y la democracia.

En Italia estaba en crisis antes de 1929. Había descontento porque sus ganancias territoriales en el conflicto habían sido mínimas; más de medio millón de perso-

36.2 La dictadura fascista en Italia

En Italia estaba en crisis antes de 1929. Había descontento porque sus ganancias territoriales en el conflicto habían sido mínimas; más de medio millón de perso-



36.1 Benito Mussolini. En la primera foto, al Duce viste un uniforme militar. En la segunda foto el uniforme fascista y adopta las posturas típicas que lo caracterizaron en sus fogosos discursos.

na, sus táctas en estados de la conciencia, estaban sus amigos; los comunistas provocaban huelgas y atentados terroristas. El rey Víctor Manuel III y sus ministros eran incapaces de remediar la situación.

• En esta situación surgió un líder, Benito Mussolini, ex socialista, cuyo partido se denominó fascismo porque su símbolo eran las fasces o haces que portaban los factores o guardias de los cónsules en la Antigua Roma. Los fascistas se uniformaron con camisas negras, se organizaron en milicias, disolvieron por la fuerza a los comunistas y socialistas, y clamaron por el establecimiento de un gobierno corporativo y fuerte que lograra la paz y el bienestar. Muchos burgueses occidentales apoyaron el movimiento por ser anticomunista. En 1922, los fascistas iniciaron una espectacular marcha sobre Roma a fin de exigir al gobierno la entrega del poder y el rey Víctor Manuel III confió a Mussolini la presidencia del consejo de ministros.

• El fascismo hizo de Italia un Estado totalitario. El Duce o jefe como lo llamaban, era tan enemigo del comunismo como de las democracias, por eso ve al frente del gobierno, otorgó la monarquía pero disolvió el Parlamento y los partidos políticos, suprimió muchas libertades individuales entre ellas las de palabra, prensa y reunión. En sustitución del Parlamento creó cámaras corporativas o representativas de patronos y sindicatos de cada rama de la economía, pero en la práctica toda legislación procedía del gobierno presidido por Mussolini. El lema del fascismo era: "Todo dentro del Estado, nada contra el Estado, nada fuera del Estado". Por eso, aunque el régimen protegió la propiedad privada y las empresas capitalistas, sometió toda actividad económica y de los sindicatos a un rígido control estatal.

• Resolvió la Cuestión Romana al firmar con el papa Pío XI el Tratado de Letrán que indemnizó al papado por la pérdida de sus territorios y reconoció la soberanía del Estado Vaticano, así como la inviolabilidad y neutralidad del mismo. Este Tratado dio a Mussolini gran prestigio no solamente entre el clero y los católicos sino en toda la cristiandad.

• El fascismo industrializó a Italia e incrementó la agricultura desecando ciénagas y regiones áridas. Durante años hubo paz y prosperidad.

• El fascismo exaltó el nacionalismo inspirado en la grandeza de la Roma Antigua. Así en sus discursos y actuaciones, llenó de gran teatralidad, parecía que Mussolini era un César romano. Lemas, himnos, canciones, uniformes e ejercicios militares hicieron de niños, jóvenes y adultos una sociedad militarizada, agresiva y ansiosa de expansión y dominio.

• El nacionalismo condujo a una política exterior imperialista. En 1935, Mussolini conquistó Etiopía, en África, a pesar de las reclamaciones de su emperador Haile Selassie en la Sociedad de Naciones y de las sanciones morales y económicas impuestas por la in-

tervención a Italia. Los italianos se apropiaron también del puerto de Fiume en el Adriático y del reino de Albania. El régimen fascista pretendió dominar en el Mediterráneo y conquistar el norte de África. Esta política agresiva condujo a Italia a la segunda guerra mundial y al fascismo a su ruina.

36.3 El nazismo triunfó y dominó en Alemania

• Alemania después de la guerra se convirtió en república; fue el gobierno republicano el que firmó el Tratado de Versalles y tuvo que afrontar las agitaciones obreras, el resentimiento del pueblo por las humillantes condiciones del tratado de paz y la ocupación franco-belga de la rica región minera e industrial del Ruhr. Alrededor de 1930 la situación se agravó al repercutir la crisis capitalista de Estados Unidos y producir una mayor número de desempleados.

• Surgimiento del nazismo. Al igual que en Italia, en esos momentos surgió un líder, el excaído del ejército Adolfo Hitler, fundador del partido nacional socialista alemán (nazi). Sus ideas y actuaciones fueron muy similares al fascismo: un gobierno dictatorial, apoyo de una milicia popular armada, militarización del pueblo, y ataques a la democracia y al comunismo. En 1933, el partido nazi obtuvo por votación la mayoría de escaños en el Parlamento y el anciano presidente Hindenburg llamó a Hitler para que presidiera el consejo de ministros. Poco después falleció Hindenburg y Hitler concentró todos los poderes en su



36.7. Adolfo Hitler

persona; desde entonces se le llamó el Führer (guía, caudillo, jefe). Con el apoyo de su partido (guía, caudillo, jefe). Con el apoyo de su partido Adolfo Hitler abolió la Constitución republicana, el Parlamento y todos los partidos políticos a excepción del nazi. Al igual que en Italia, comenzó la dictadura corporativa apoyada en un partido único y armado. Esta duraría hasta 1945. La estética o cruz gamada, símbolo del nazismo, fue fijada en la bandera nacional. El régimen de Hitler fue conocido como el Tercer Reich (Tercer Imperio Alemán).

36.4 Características del régimen nazi

Puede decirse que fue la versión alemana del fascismo porque:

- Impuso un régimen totalitario suprimiendo derechos y libertades individuales y colocando bajo su control a las empresas capitalistas y a los sindicatos obreros. Toda actividad de los ciudadanos fue vigilada rigurosamente por la policía secreta o Gestapo. Toda oposición fue violentamente reprimida.
- Militarizó al país, mucho más que el fascismo en Italia, renovando la vieja tradición militar prusiana y estimulando el nacionalismo. El nuevo ejército contó con el entusiasmo de los veteranos y oficiales de la guerra mundial y con una enardecida juventud ansiosa de desquitarse de la humillación sufrida en el Tratado de Versalles.

• El nazismo fue cruelmente racista. Con el respaldo de algunos filósofos y científicos del partido, Hitler sostuvo que la única raza superior y pura es la aria o indoeuropea (de la que procedían los antiguos romanos, griegos y germanos) y que era preciso depurarla de los semitas, principalmente los judíos que la habían contaminado. Por ello el régimen desató una feroz y cruel persecución contra los judíos. Se calcula que hasta 1945 habían perecido más de 6 millones de judíos en campos de concentración, crematorios, cámaras de gases y otros sitios siniestros.

• Finalmente, la dictadura nazi fue también agresiva e imperialista en política exterior y olvidándose de las cláusulas del Tratado de Versalles, Hitler ordenó el rearme de Alemania, estableciendo el servicio militar obligatorio para todos, ocupó la región del Ruhr y se anexó la República de Austria (1938) so pretexto de reconstruir la Gran Alemania con los límites existentes en el Medioevo. En 1939, y a pesar de las protestas de las potencias occidentales y de la Sociedad de Naciones, las tropas alemanas ocuparon las zonas limítrofes de Checoslovaquia poblado por alemanes y más tarde todo el país checo.

36.5 La guerra civil española (1936 - 1939)

• España en el siglo XIX dejó de ser gran potencia por la pérdida de sus colonias, las crisis políticas y la su-

perencia de industrialización. En 1868 una sublevación de generales destruyó a Isabel II y entregó la corona a un príncipe italiano que pronto abdicó ante la complejidad de los problemas. Una República duró escasamente un año y los militares nuevamente tomaron el poder para restaurar la monarquía en la persona de Alfonso XIII de Borbón, hijo de Isabel II, (1874 - 1931). La Constitución de 1876 garantizó libertades individuales, unas cortes o parlamento de dos cámaras representativas y elegidas por contribuyentes aforos, y la alternación en el gobierno de los partidos conservador y liberal. Años más tarde se aprobó el sufragio universal.

• La crisis de 1898 y la industrialización echaron las raíces de la guerra civil. La pérdida de los restos del imperio colonial (Cuba, Puerto Rico, Filipinas y otras islas del Pacífico) en guerra contra Estados Unidos provocó una reacción por parte de los intelectuales de la llamada generación del 98 a fin de concientizar a la sociedad de la realidad hispánica. Pero bajo el reinado de Alfonso XIII (1902 - 1931) se agudizaron divisiones sociales y políticas, en medio del naciente desarrollo industrial porque los obreros estaban en pésimas condiciones y fueron atraídos por partidos anarquistas y socialistas. Igualmente los campesinos sufrían miseria mientras los terratenientes y la burguesía industrial se beneficiaban. A estos males se agregó el afán separatista de algunas regiones principalmente Cataluña. A fin de poner fin a una ola de violencia, el rey concluyó en que el general Miguel Primo de Rivera ejerciera la dictadura durante 7 años (1923 - 1930) en los que hubo orden pero no soluciones a los problemas. En 1930, Primo de Rivera tuvo que dimitir y abandonó España pero en las elecciones municipales de 1931, socialistas y republicanos sumando sus fuerzas obtuvieron la mayoría. El rey Alfonso XIII consideró que la voluntad popular era intransigente a la monarquía y no queriendo una guerra civil marchó al exilio (abril de 1931).

• La República fue inicialmente liberal y burguesa pero se orientó luego hacia el socialismo. La Constitución de 1931 tuvo matices de anfibio y proclamó la separación de la Iglesia y el Estado, así como la autonomía de Cataluña. Hacia 1934 se produjeron choques entre derechistas (monárquicos, centralistas, clericales e izquierdistas republicanos, socialistas, anarquistas y comunistas) y se sucedieron olas de atentados, terror, saqueos a propiedades y templos y ataques a las comunidades religiosas.

• En 1936 (17 de julio) estalló el alzamiento nacional contra la República, dirigido por varios generales del ejército en combinación con el partido Falange Española cuya ideología era muy parecida a la fascista y los dirigía Antonio Primo de Rivera, hijo del dictador. El general Francisco Franco, proclamado generalísimo y jefe de Estado, dirigió a los nacionalistas



36.2 Francisco Franco presidiendo un desfile militar.

ante los leales o republicanos a quienes vencieron tras una cruel guerra civil de 3 años (1936-1939). En ella se cometieron atrocidades, producto de viejos odios y resentimientos contenidos, particularmente matanzas masivas contra el clero.

Aunque las naciones extranjeras acordaron no intervenir, tanto los fascistas italianos como los nazistas ayudaron con armas, alimentos y hombres a los nacionalistas, en tanto que los comunistas internacionales, los soviets y otros ayudaron a los republicanos; España fue el terreno experimental donde se prepararon para la Segunda Guerra Mundial. Terminado el conflicto civil, Franco asumió el control absoluto del Estado español e inició la reconstrucción del país bajo su dictadura con apoyo de un solo partido, La Falange, y del ejército. Nominalmente España continuó siendo un Estado monárquico pero sin rey y bajo la jefatura de Franco que reorganizó las Cortes y el Consejo del Reino.

36.6 Expansión militarista del Japón

En el Japón no se dio plenamente el fascismo pero sí el militarismo dirigido por los militares. Causa de esto fueron el exceso de población, la necesidad de obtener más tierras y de conseguir más mercados para los productos de la industria. Apoyados en la fuerte tradición militar del país y en los intereses de los capitalistas, los militares influyeron decisivamente en la

política del emperador Hirohito y condujeron al Japón a la conquista de Manchuria, región que pertenece a China y donde crearon un estado títere del Imperio Japonés. Ante la protesta de la Sociedad de Naciones, Japón se retiró de la organización internacional.

En 1937 invadió el territorio chino. El presidente Chiang Kai Shek organizó la resistencia pero en dos años los japoneses habían ocupado las regiones más ricas y costeras de China. La política imperialista y militarista del Japón aproximó este imperio a Alemania e Italia.

36.7 Propagación del fascismo

El sistema democrático perdió adeptos, ya que en muchos países de Europa y hasta de América se imitaron algunos aspectos del régimen fascista. En Hungría, el regente se convirtió en dictador simpaticante del nazismo, mientras que en Rumania y Yugoslavia los propios monarcas se proclamaron dictadores para impedir que el fascismo se tomara el poder. En Grecia el rey permitió la dictadura militar mientras en Turquía, el "hombre fuerte" Mustafa Kemal derrocó al sultán y occidentalizó a la fuerza la nación, suprimiendo las antiguas costumbres musulmanas.

36.8 Evolución de las democracias

Prácticamente el sistema democrático se mantuvo en los monarquías escandinavas, en Bélgica, Holanda,

Dinamarca, Polonia, Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos.

Los Estados Unidos después de la gran crisis de los años 1929-1933 entró en un período de rehabilitación y consolidación económica bajo la presidencia de Franklin D. Roosevelt (1933-1945) y su política del New Deal (Nuevo Trato).

Gran Bretaña atravesó una crisis monárquica cuando el rey Eduardo VIII abdicó al trono (1936) para casarse con Wallis Simpson (hoy duquesa de Windsor) una norteamericana divorciada. Jorge VI, hermano de Eduardo cedió la corona, el país continuó con sus tradiciones parlamentarias y conservó su rico imperio colonial a base de una inteligente política. Solamente en India se resistían cada vez más a la dominación británica.

Francia, también padeció las crisis económicas, a las que se agregaron una alarmante disminución de la natalidad y las agitaciones socialistas. El país fue gobernado sucesivamente por coaliciones de partidos hasta que en 1938 el Frente Popular (comunistas, socialistas y otros grupos) ganó las elecciones y llevó a la presidencia del consejo de ministros al socialista



36.4 El presidente Franklin D. Roosevelt.

León Blum. Este fue sacando a Francia de la depresión económica, combatió a los fascistas franceses y dictó numerosas medidas de protección y ayuda al obrero.

Actividades

1. Identificar:

ejército	generación del 98	Manchuria
totalitarismo	León Blum	Hindenburg
guerra civil española		Falange Española
Mustafá Kemal	Franco	

2. Escoger la respuesta verdadera:

- El nazismo, el fascismo y el comunismo ruso:
- eran similares por su totalitarismo.
 - los tres persiguieron a los judíos.
 - los tres eran opuestos al capitalismo y la democracia representativa.
 - todo es correcto.
 - todo es correcto menos lo dicho en (b).

3. Desarrollar:

- Un cuadro sinóptico con las características y grandes hechos ocurridos entre 1919 y 1939.
- ¿En qué consistió la crisis de los años 30 y qué repercusiones tuvo?

3.3 ¿Cuáles fueron los antecedentes de la guerra civil española? ¿Cómo se desarrolló y terminó?

3.4 ¿Por qué muchos países perdieron la confianza en la democracia durante este período?

3.5 Consultando el cuadro cronológico del Apéndice y datos del tema 35, ¿Qué fenómenos ocurrieron en los años 30 en los países europeos? ¿y en Asia?

4. Actividades grupales

- 1er. equipo. Analizar y discutir las características del fascismo y el marxismo, en cuanto a sus teorías y sus aplicaciones prácticas.
- 2o. equipo. Investigar, resumir y comparar la personalidad de Hitler y Mussolini.
- 3er. equipo. Hacer una investigación sobre la personalidad y la obra realizada por Franco en España.
- 4o. equipo. Debate en mesa redonda sobre la crisis de los años 30. ¿Considera el grupo que las causas de la crisis se encuentran en el Tratado de Versalles?

37 La segunda guerra mundial

En 1938, se celebró una conferencia entre varias potencias para resolver la reclamación de Hitler sobre regiones del futuro Tercer Reich. A su regreso a Londres, después de atender a las pretensiones de los nazis, el primer ministro británico dijo: "Dado la paz, una paz con honor y duradera". Tan duradera que un año después se desencadenó el conflicto mundial más terrible de todos los tiempos. ¿Qué causas lo provocaron? ¿Qué potencias se enfrentaron? ¿Qué consecuencias tuvo?

37.1 Causas remotas de la guerra

• El Tratado de Versalles previó la tragedia del futuro Tercer Reich que arrasó a Europa y otras partes del mundo pues la humillación sufrida por Alemania dejó un gran afán de desquite en su población, y también originó descontentos en varios países aliados cuyas reclamaciones no fueron atendidas.

• La división ideológica entre el nazi-fascismo de Alemania e Italia y las democracias occidentales. Al margen de sus respectivas ambiciones territoriales, los fundamentos políticos y jurídicos de Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y demás países occidentales proclamaban y practicaban el ejercicio de libertades políticas y religiosas de sus ciudadanos, el derecho al voto, a la formación de partidos de oposición y en las elecciones se respetaba la voluntad popular. Frente a este sistema democrático, los regímenes nazi-fascista de Alemania, Italia, Japón y otros países, proclamaban la supremacía del Estado sobre el ciudadano, imponían una ideología única: la del partido y ahogaban cualquier toda libertad individual. Recordemos que el nazi-fascismo era tan anticomunista como enemigo de las "podridas y decadentes democracias" como las llamaban Hitler y Mussolini. En la guerra civil española (1936-1939) se puso de manifiesto este antagonismo ideológico.

• El afán de la Unión Soviética de propagar su ideología comunista y recuperar los territorios perdidos en 1917. Por ello no se enfrentó a la Alemania nazi desde el comienzo, en un propósito de que el nazismo y las democracias se exterminasen mutuamente en un conflicto para imponerse después. Incluso la URSS le suministró petróleo a Hitler hasta 1939.

• El fracaso de la Sociedad de Naciones para evitar la confrontación mundial. Carencia de fuerzas militares, la Sociedad se limitó a sanciones morales, reparaciones económicas, etc., cuyo único resultado fue el retro de dicho organismo de los países agresores y que estos se unieran en un bloque.

• La política agresiva y militarista de Alemania, Italia y Japón. Hitler se anexionó Austria en 1938 des-

pués que el partido nazi austriaco preparó el camino y las tropas alemanas ocuparon dicho país sin resistencia; anécdota que un plebiscito del pueblo austriaco ratificó cuando ya había sido ocupada. En 1938, Hitler afirmó que su última pretensión en Europa eran los Sudetes, región fronteriza y minera de Checoslovaquia. Gran Bretaña y Francia creyeron asegurar la paz y aceptaron la reclamación alemana en la Conferencia de Múnich. Este intento de espasmo fue inútil, porque en marzo de 1939 Alemania ocupó toda Checoslovaquia. Por su parte, la Italia gobernada por Mussolini había conquistado Etiopía en África y Albania en Europa, mientras que Japón convertía la Manchuria en un estado títere bajo el control de Tokio e iniciaba la invasión de China. Estas tres potencias agresoras se unieron en un pacto llamado Eje Roma-Berlín-Tokio.

• Otra causa de la guerra fue la enemistad entre Estados Unidos y Japón por sus respectivas ambiciones imperialistas en el Pacífico y el Lejano Oriente.

37.2 Causas inmediatas

• El pacto de no agresión entre Alemania y la Unión Soviética (23 de agosto de 1939), sorprendió al mundo pues dos potencias de ideologías contrarias y enemigas acordaron abstenerse de toda guerra y de integrar bloques contrarios a una u otra nación. Además, por una cláusula secreta acordaron redistribuirse regiones de Polonia. Con este alianza, Gran Bretaña y Francia quedaron sin el apoyo de la gran potencia rusa y Alemania libre para continuar su expansión territorial.

• El ataque alemán al corredor polaco de Danzón (que separaba el territorio alemán en dos partes) dio inicio a la guerra el 1.º de septiembre de 1939. Gran Bretaña y Francia comprometidas por pactos con Polonia declararon la guerra a Alemania (3 de septiembre). Inmediatamente, Italia por su pacto con Alemania, entró al lado de ésta.

37.3 Los contendientes

A estos tres países aliados (Gran Bretaña, Francia y Polonia) se unieron sucesivamente otros. Junto a Alemania e Italia participaron unos pocos:

Aliado	Eje
Gran Bretaña y sus dominios	Alemania
Francia	Italia
Polonia	Japón
Checoslovaquia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo	Rumania y Bulgaria
Noruega y Dinamarca	
Yugoslavia y Grecia	
Unión Soviética	
Estados Unidos en diciembre de 1941	
China	
América Latina, a excepción de Argentina, después de 1941	

37.4 La guerra relámpago (1939 - 1940)

• El poderosísimo ejército alemán (la Wehrmacht) ocupó rápidamente toda Polonia, que desapareció repartida entre Alemania y la Unión Soviética por el acuerdo de agosto. Además la Unión Soviética se aprovechó del desconcierto mundial para ocupar (sin ninguna justificación ni solicitud revolucionaria interna) las repúblicas de Finlandia, Estonia, Letonia y Lituania.

• Repitiendo su táctica de ataques por sorpresa y acciones combinadas de las panteras (unidades de tanques blindados), la aviación y la infantería, los alemanes invadieron los países neutrales de Dinamarca y Noruega (abril de 1940) y al mes siguiente Holanda, Bélgica y Luxemburgo. La ofensiva alemana tenía un tercer a Francia y cerraba a Gran Bretaña el acceso al continente.

• Francia cayó ante la invasión alemana pues la línea de fortificaciones a lo largo de la frontera resultaron inútiles al ser atacados por el condeste. Un nuevo



37.3 Los alemanos desfilaron bajo el Arco de Triunfo en París del día de vencer a Francia.



37.2 El general Charles De Gaulle.

gobierno formado por el ansioso Mariscal Petain (héroe de la primera guerra mundial) firmó el armisticio con Alemania (22 de mayo). Las costas atlánticas y del Canal de la Mancha fueron ocupadas y administradas por Alemania, en tanto que el centro y sur formaban una Francia diezmada y colaboradora de Alemania bajo el gobierno de Petain que conservaba el imperio colonial francés (gobierno de Vichy, así llamado por fijar la capital en esa ciudad). Muchos franceses rechazaron cometerse y lucharon clandestinamente en su suelo patrio o se unieron al general Charles De Gaulle quien organizó en Gran Bretaña los grupos de Resistencia de la "Francia Libre".

• La "hora más oscura". Gran Bretaña sola frente a Alemania, resistió heroicamente bombardeos diarios de la aviación alemana (Luftwaffe) y de los largos cañones que desde el continente arrojaban bombas V-2. Toda la población civil de Londres y otras ciudades padecieron sin remedio tal acometida. El primer ministro Winston Churchill, del partido conservador, mantuvo unido al pueblo en aquel periodo, quizá el más difícil de la historia inglesa, en el que sólo hubo "lagrimes, sudor y sangre".

• Las tropas italianas fueron enviadas por Mussolini a los Balcanes y con ayuda alemana ocuparon Yugoslavia y Grecia. Los gobiernos prosoviéticos de Ru-



37.3 El primer ministro Winston Churchill.

menia y Bulgaria permitieron la ocupación de sus países por las tropas italo-germanas.

• En África, fuerzas combinadas de Alemania e Italia dirigidas por el mariscal Rommel, llamado "el Zorro del Desierto", avanzaron desde la colonia italiana de Libia hacia el canal de Suez; los ingleses los detuvieron con dificultad.

37.5 La invasión alemana a la Unión Soviética

Sin previa declaración de guerra y antaño por los triunfos soviéticos, Hitler ordenó atacar a Rusia



37.4 Rommel, "el Zorro del Desierto" saluda a su aliado Benito Mussolini.

(22 de junio de 1941). Rápidamente las fuerzas de tierra y aire ocuparon todo el sur hasta la ciudad de Stalingrado, junto al río Don, cuya ciudad resistió bajo el mando del general Zhukov. Por el norte, Leningrado (antigua Petrogrado o San Petersburgo) fue también sitiada. Al finalizar 1941, Alemania e Italia llevaban el triunfo en Europa y el conflicto se había mundial al intervenir Japón y Estados Unidos.

37.6 La ofensiva japonesa en el Pacífico

El gobierno del presidente Roosevelt venía ayudando a Gran Bretaña en su lucha contra Alemania y también facilitó armas a los chinos contra el Japón lo cual hizo buenas las relaciones entre Estados Unidos y Japón. El 7 de diciembre de 1941, el gobierno del primer ministro Tojo satélita su afán militarista y expansionista como la aviación nipona atacó la base aérea y naval norteamericana de Pearl Harbor. El sorpresivo ataque indignó la opinión pública y el Congreso de los Estados Unidos declaró que existía un estado de guerra contra el Japón. Gran Bretaña también declaró la guerra a Japón mientras Alemania e Italia se la declaraba a Estados Unidos. Varios países de América Latina también entraron en el conflicto colaborando con los aliados. Sin duda la guerra era ya mundial.

LA GUERRA EN EUROPA Y AFRICA DEL NORTE



37.5 La guerra en Europa y África del Norte.

Los japoneses ocuparon las colonias británicas, francesas, holandesas y norteamericanas. Con extraordinario armamento y sorpresivos ataques, los japoneses, se adueñaron del archipiélago de la Indonesia, de Holanda, la Indochina francesa, Tailandia y las



37.6 Escena de la guerra en el Pacífico.

colonias inglesas de Birmania y Malaca, así como las Filipinas, Guam y otras islas norteamericanas. Hacia mediados de 1942 la expansión japonesa llegó hasta la mitad del Pacífico y amenazaba tomar a Australia.

37.7 La contraofensiva de los aliados

• En África los alemanes cometieron el mismo error de los que en siglos anteriores pretendieron dominar: la ubicación del enorme espacio ruso y del crudo invierno. Así en el invierno de 1942 los rusos lograron rechazar a los alemanes en el frente de Stalingrado.

• En el frente español, el general Montgomery al frente de las fuerzas inglesas, logró salvar el canal de Suez venciendo a Rommel en la batalla de El Alamein (noviembre de 1942).

• Por la misma fecha tuvo lugar un desembarco norteamericano dirigido por el general Eisenhower en Argelia, colonia francesa. Todas las colonias francesas de África se unieron a los aliados y Rommel se vio cercado en Egipto.

• Del norte de África, los aliados pasaron a Italia. El régimen fascista de Mussolini se derrumbó a Italia el 8 de septiembre de 1943, pero los alemanes ocuparon la península italiana hasta en Monte Cassino. Finalmente los aliados victoriosos pudieron entrar en Roma junio de 1944. Mussolini que había sido liberado por los alemanes no logró salir de Italia; fue decapitado y ejecutado por guerrillas comunistas de la resistencia. Su cadáver fue expuesto y ultrajado por la multitud en una de las plazas donde solía salir a su pueblo.

• El día "D" los aliados desembarcaron en Normandía, Francia. Ayudados por los heroicos honores de la resistencia francesa, las tropas encabezadas por Eisenhower invadieron la costa francesa, el 6 de junio de 1944. Alemania se vio así atacada por tres frentes: el ruso, el italiano y ahora el de Normandía. Los famosos bombarderos aliados arrasaron las zonas de fábricas de armamentos y bases del territorio alemán.

Por su parte, los soviéticos reconquistaron su territorio y desalojaron a los alemanes de los balcanes, Hungría y Polonia.

• La rendición de Alemania tuvo lugar el 7 de mayo de 1945. Berlín había caído días antes bajo tropas rusas, inglesas, norteamericanas y francesas. Hitler y algunos de sus más íntimos colaboradores se suicidaron, según parece, a fines de abril. Sus cadáveres nunca fueron hallados. El año mismo alemán no pudo lograr ningún armisticio; tuvo que rendirse incondicionalmente, tal como exigían los aliados. La guerra había finalizado en Europa.

37.8 La bomba atómica y el fin del conflicto

Japón prosiguió sólo la lucha. Desde 1943 la expansión japonesa había sido frenada en el Pacífico; los aliados dirigidos por el norteamericano *Mac Arthur* recuperaron las Filipinas y otras islas mientras los ingleses hacían retroceder a los nipones en Birmania; pero la guerra parecía interminable al pretender "saltar de isla en isla" hasta el corazón de Japón.

Para abreviarla, los Estados Unidos y demás aliados lograron que la Unión Soviética declarara la guerra a Japón. Además, los científicos aliados habían inventado la bomba atómica y Estados Unidos decidió emplearla después de dirigir un ultimátum al gobierno japonés. La aviación norteamericana lanzó una bomba en la ciudad de *Nirashima*. Una sola destruyó las 3/4 partes de las edificaciones y de modo inmediato a consecuencia de la explosión nuclear pereció 1/4 parte de la población de la ciudad el 6 de agosto de 1945. Tres días más tarde fue arrojada otra sobre *Nagasaki* y el Japón se rindió. El 2 de septiembre de 1945, a los 6 años de comenzado el conflicto, los delegados del emperador Hirohito formalizaron la rendición ante el ge-



37.7. El general Douglas MacArthur.

neral *Mac Arthur* y las islas japonesas fueron ocupadas militarmente.

37.9 Características del conflicto

• No fue solamente conflicto militar entre potencias sino *lucha ideológica* tal como hemos visto. Por ello, hubo intensa propaganda en todo el mundo, crucial fanatismo de parte y parte, y un afán recíproco de exterminio total de sus enemigos.

• Se luchó no únicamente en los frentes sino que la aviación de uno y otro lado arrasaron ciudades y regiones causando millones de muertes en la población civil. La guerra submarina no perdonó barcos mercantes ni de pasajeros.

• En los países que ocuparon los alemanes e italianos se establecieron gobiernos " títeres " de fascistas que ayudaron a implantar lo que Hitler llamaba "el nuevo orden". Así el furioso racismo de los nazis continuó en los países ocupados la obra de perseguir y asesinar a los judíos.

37.10 Conferencias y acuerdos sobre la paz

• La *conferencia de Yalta*. Los dirigentes aliados habían celebrado varias entrevistas en relación con la guerra y para llegar a acuerdos sobre la paz. Así, en febrero de 1945, próximo a finalizar la guerra, se reunieron el presidente norteamericano *Roosevelt*, el primer ministro británico *Churchill* y el primer ministro soviético *Stalin* en la ciudad rusa de *Yalta*. Allí "los tres grandes" acordaron dividir a Alemania, liquidar el



37.8. La guerra en el Pacífico. Observa la gran extensión que alcanzó el avance japonés.

raci-fascismo y crear un organismo internacional para evitar futuras guerras. Al parecer *Stalin* logró concesiones secretas de sus colegas, particularmente de *Roosevelt* respecto a China.

• La *conferencia de Potsdam*. Cuando terminó la guerra con Alemania se reunieron *Stalin*, el presidente *Truman* (sucesor de *Roosevelt* que había fallecido poco antes de acabarse la guerra) y el primer ministro inglés *Clement Attlee* (Churchill había cesado al perder su partido las elecciones), en la ciudad alemana de *Potsdam* (julio de 1945). En ella se discutió y acordó la firma de vencer totalmente al Japón y sobre la re-estructuración de Europa.

Como resultado de dichos acuerdos, los vencidos perderían territorios:

Alemania quedó reducida y dividida en cuatro zonas de ocupación entre norteamericanos, ingleses, franceses y rusos. Su capital, Berlín, fue igualmente dividida entre los cuatro vencedores.

Italia perdió porciones limítrofes de su territorio y todas sus colonias.

Japón fue despojado de todo lo conquistado durante la guerra y también de *Manchuria* y *Corea*. Algunos de sus islas fueron entregadas a la Unión Soviética.

Hubo pequeños cambios de límites en las naciones centrales y balcánicas y la más beneficiada de las vencedoras fue la Unión Soviética que obtuvo el reconocimiento de los países bálticos ocupados, parte de Rumanía y el este de Polonia, país que a su vez obtuvo regiones de Alemania.

• El juicio de *Nuremberg* pretendió dar un ejemplo al mundo. Los aliados acusaron a los dirigentes nazis de ser criminales de guerra por haberlo causado y por los atropellos cometidos contra los judíos y los pueblos ocupados por ella. *Goering*, exministro del Aire; *Von Ribbentrop*, exministro de Relaciones Exteriores; *Rosenberg*, el filósofo del nazismo, varios generales y otros hasta un total de 21 personas fueron juzgadas por un tribunal formado por magistrados de los países vencedores. Once de los dirigentes nazis fueron ahorcados, siete de ellos condenados a prisión y tres



37.8. Cambios territoriales en Europa después de la segunda guerra mundial.



37.10 Juicio a criminales de guerra nazis. No solamente fueron juzgados los más altos dirigentes nazis en Nuremberg; en cada ciudad fueron arrestados y sometidos a juicio los militares y funcionarios locales alemanes acusados de crímenes contra los judíos y la población civil.

abuelas. En el resto de Alemania y Europa otros tribunales nacionales juzgaron y sentenciaron a los miembros destacados de los partidos nazis y fascistas. Todos los acusados de colaboración con los alemanes sufrieron distintas sanciones. En Francia, los dirigentes del gobierno colaboracionista de Vichy fueron sancionados: el primer ministro Laval ejecutado y el anciano mariscal Petain, héroe en la primera guerra y ahora considerado traidor, fue desterrado a una isla en el sur de Francia.

En Japón, otros tribunales condenaron a Tojo y los militaristas acusados de provocar el conflicto. Por primera vez en la historia, los vencedores se consultan en jueces de los vencidos. Sin embargo, a los pocos años todos los nazis que quedaban en prisión fueron liberados, a excepción de Dawitz, la segunda figura del nazismo y quien había salido prisionero de los ingleses durante la guerra.

Actividades

1. Identificar:

a) Eje	guerra ideológica
b) guerra relámpago	los tres grandes
c) batalla de El Alamein	rendición incondicional
d) nuevo orden	batalla de Monte Cassino
e) bomba atómica	día "D"
f) Juicio de Nuremberg	conferencia de Yalta
g) conferencia de Potsdam	Pearl Harbor

2. Relacionar los nombres de la columna izquierda con las frases y oraciones de la derecha que comienzan:

a) Churchill	— general francés de la resistencia francesa
b) Tojo	— jefe militar británico que defendió el canal de Suez.
c) Petain	— héroe ruso en el sitio de Stalingrado.
d) Eisenhower	— jefe norteamericano en el Pacífico.
e) De Gaulle	— premier británico que impidió la rendición de Gran Bretaña.
f) Truman	— colaboracionista con los alemanes.
g) Rommel	— máximo jefe del estado mayor conjunto de los aliados en Europa.
h) Zukhov	— primer ministro japonés durante la guerra.
i) Montgomery	— jefe alemán que se impuso en la guerra del desierto.
j) Mac Arthur	— presidente norteamericano que celebró los acuerdos del final de la guerra.

3. Desarrollar:

- 3.1 Elaborar un mapa de la guerra de Europa indicando los frentes, las batallas y el nombre de las guerras que se destacaron en cada batalla. Consultar para ello libros sobre la guerra mundial.
- 3.2 Un resumen de las causas de la guerra.
- 3.3 ¿Por qué en las guerras del siglo XX hubo más víctimas y destrucción en las ciudades que en los campos de batalla?
- 3.4 ¿Qué opinas sobre el empleo de la bomba atómica? ¿Se justificaba su uso para impedir la prolongación del conflicto?
- 3.5 Algunos intérpretes de la historia afirman que la guerra es el más poderoso factor de cambio de las sociedades. ¿Cuál es tu opinión?

4. Actividades grupales

- 1er. equipo. Analizar la segunda guerra mundial y establecer un paralelo con la primera en cuanto a sus causas, desarrollo y fines. Centrar el estudio en la política de las grandes potencias aliadas y las del Eje. ¿Cree el grupo que en ambas hubo lucha ideológica?
- 2o. equipo. Investigar los antecedentes de la guerra y discutir sobre cómo se hubiera podido evitar. ¿Considera el grupo que si la Unión Soviética no hubiera firmado el pacto de no agresión con Alemania esta se habría lanzado a la conquista de Europa?
- 3er. equipo. Discutir si la historia se repite, teniendo en cuenta que las invasiones a Gran Bretaña y Rusia fracasaron en la guerra mundial al igual que habían fracasado en ocasiones históricas anteriores.
- 4o. equipo. Discutir en mesa redonda y previa información sobre los crímenes contra el pueblo judío, si fue legítimo que los aliados vencedores juzgaran y condenaran a muerte a los dirigentes nazis vencidos en una guerra. ¿Fue esto un castigo para Alemania o para los gobernantes que tenía?

38 La posguerra y la encrucijada del mundo actual

El final de la segunda guerra mundial (1945) señaló el comienzo de lo que solemos llamar el mundo actual porque desde entonces se dan las características actuales de cambios, crisis, hundimiento de valores y estructuras... y nuevas esperanzas. Este es nuestra época.

38.1 La posguerra

Durante el período que siguió al conflicto mundial se estructuró la Organización de Naciones Unidas, se crearon otros organismos internacionales, surgió una fuerte división entre las democracias capitalistas y los países socialistas marxistas, en tanto que los países sometidos al imperialismo iniciaron sus procesos de independencia y el marxismo se ha venido propagando por el mundo desde su foco expansionista, la Unión Soviética, y un nuevo estado revolucionario, la China Popular. Gran Bretaña pasó definitivamente a un segundo plano como potencia por la pérdida de sus colonias y del Canal de Suez. Francia logró superar merced a crisis económicas y políticas cuando fue llamado a la jefatura del gobierno del general Charles De Gaulle (1958 - 1969). El héroe de la resistencia, ya anciano, se convirtió en el hombre fuerte que mediante plebiscitos reformó la Constitución y procla-

mó la Quinta República que concedió más poderes al presidente reduciendo el régimen parlamentario.

38.2 La Organización de las Naciones Unidas (ONU)

Los horrores de la guerra provocaron en todo el mundo un sincero deseo de evitar conflictos bélicos. Los representantes de los países aliados se reunieron en San Francisco de California (junio de 1945) y redactaron la Carta de las Naciones Unidas, fundamento de una nueva sociedad de naciones con los propósitos de:

- Asegurar la paz internacional mediante arbitrajes y acuerdos, así como el envío de tropas propias con las que cuenta dicha organización. Los miembros de estas tropas no pertenecen a ninguna de las grandes potencias ni a sus aliados.

- Desarrollar relaciones amistosas entre los países basadas en el respeto mutuo y el principio de igual-



38.1 Orígenes de las Naciones Unidas

dad entre todas las naciones, así como su derecho a escoger su propia forma de gobierno.

- Cooperar a la solución de problemas mundiales como el hambre, el analfabetismo, la seguridad, y el mejoramiento de las condiciones de vida de toda la humanidad.

- Difundir y procurar el cumplimiento de los Derechos del Hombre sin distinción de raza, sexo, cultura y religión. Esta declaración universal fue proclamada en diciembre de 1948.

La ONU trasladó su sede a New York.

Los órganos principales de la ONU son la Asamblea General, el Consejo permanente de Seguridad, la Corte Internacional, el Consejo Económico y Social, el Consejo de administración de territorios bajo mandato de la antigua Sociedad de Naciones, y una Secretaría General. El cargo de Secretario general es la posición clave y ha sido desempeñada sucesivamente por

Trygve Lie, noruego; Dag Hammarskjöld, danés que pereció cuando cumplía una misión de paz en África, y el siriano U Thant quien realizó grandes esfuerzos por impedir conflictos.

Diversos organismos especializados procuran llevar a cabo, por primera vez en la historia, una auténtica colaboración internacional: la UNESCO, la OIT, la FAO, la OMS, etc.

38.3 Organismos regionales

Los propósitos de paz y colaboración mundial de la ONU determinaron también que se crearan instituciones que a nivel regional afianzan la solidaridad entre naciones y buscan soluciones a sus problemas económicos comunes. Así, Bélgica, Países Bajos (Holanda) y Luxemburgo crearon una unión económica llamada Benelux (por las primeras sílabas de cada país). Dicha



38.3 Europa y la Organización para la Cooperación Económica

... institución única y hace similitud los derechos de a...
 El Mercado Común Europeo se formó en 1957, inte...
 Reino por Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Países...
 Bajos y Luxemburgo, a los que se agregaron luego...
 otras naciones. Ha constituido un bloque comercial y...
 además que facilitó la reconstrucción en la postgu...
 ra. Las naciones del MCE formaron también la Co...
 munidad Europea de Energía Atómica (EURATOM)...
 que coordina y centraliza las investigaciones y recur...
 sos nucleares para no tener que depender tanto del...
 petróleo del Medio Oriente ni del carbón. En 1959...
 para países formaron la Asociación Europea de Libre...
 Comercio, encabezada por Gran Bretaña y para compe...
 titivamente con el Mercado Común Europeo. En...
 América se creó también una organización regio...
 nal la OEA. La Unión Soviética y demás países socia...
 listas establecieron el COMECON o Consejo de Asis...
 tencia Económica Mutua.

38.4 El mundo se ha dividido en dos bloques ideológicos, políticos y económicos

Vencido el enemigo común de los aliados que era el nazi fascismo, los vencedores pronto se enemistaron:

- De un lado surgió el bloque socialista marxista o comunista capitaneado por la Unión Soviética que favoreció (entre 1945 - 1950) al establecimiento de regímenes socialistas en los países europeos vecinos y en China. El bloque creó el ya citado COMECON y además el Pacto de Varsovia o alianza militar. El poderío de la URSS se debió a las adquisiciones territoriales que logró en la guerra y con su ayuda al marxismo se ha propagado en todo el mundo. Por su parte en China, el desacreditado gobierno republicano de Chiang Kai Chek fue expulsado por la revolución que dirigió el líder Mao Tai Tung (1948). Chiang Kai Chek y sus partidarios se establecieron en Formosa con ayuda de Estados Unidos, proclamándose como la China Nacionalista que fue considerada como la legítima China durante muchos años por la ONU. Del otro lado, Mao Tai Tung con tenacidad y dureza hizo la revolución total en el territorio chino hasta convertir su país en potencia y foco de la propagación marxista en el Lejano Oriente.

- Frente al bloque comunista, se formó el bloque democrático dirigido por la otra gran vencedora en la guerra, o sea, los Estados Unidos convertidos ya en primera potencia militar y económica del mundo, que ante el temor a la creciente expansión del comunismo ruso fundó la OTAN (Organización del Atlántico del Norte) en 1949. Y mediante el llamado Plan Marshall prestó miles de millones de dólares a las naciones europeas no socialistas para ayudarlas a su rápida recuperación.



38.3 Mao Tai Tung en su juventud. Al igual que los naciones-comunistas, también marcaron las ciudades de sus héroes y caudillos en el siglo pasado, en los países socialistas se idealiza a los grandes líderes, como puede observarse en esta pintura china. ¿Qué impresión le produce?

38.5 Las crisis que han provocado la "guerra fría"

Se ha denominado guerra fría a la tensión existente entre los dos bloques y que estuvo a punto de desatar un conflicto bélico. La guerra fría llenó la década del 50 y parte de la del 60.

- La causa inmediata de la división de los aliados fue la ocupación de Alemania y de la ciudad de Berlín. En 1947 Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia unieron sus respectivas zonas formando la Alemania Occidental e igual hicieron en Berlín. Los soviéticos, disgustados, exigieron que Berlín (situado en su zona) fuera desocupada por las fuerzas de los tres citados países y bloquearon las comunicaciones del área aliada con Alemania Occidental. La tensión estuvo a punto de desatar una guerra contra la URSS pero después de un año los rusos suspendieron el bloqueo aunque posteriormente levantaron el muro de Berlín para separar su zona de la occidental a fin de impedir las continuas fugas de alemanes hacia el lado democrático. En la década de 1951 a 1961 huyeron de Alemania Oriental y del Berlín Oriental (ocupados por Rusia) varios millones de personas.



38.6 División de Alemania y de Berlín después de la segunda guerra mundial. ¿Cuál es el Berlín oriental? ¿Dónde se levanta el muro de Berlín?

Desde 1954 la Alemania Occidental fue reconocida como estado soberano por los aliados, la República Federal Alemana con capital en Bonn y vinculada al mundo occidental. Esta parte de Alemania se ha reconstruido rápidamente y es hoy un rico país. La Alemania Oriental fue convertida por la Unión Soviética en la República Democrática Alemana, de carácter comunista e integrante del Pacto de Varsovia. En los últimos años las tensiones en Alemania han disminuido notablemente y hasta existen relaciones entre ambos estados de la dividida Alemania.

- La segunda crisis fue la de Corea, donde los comunistas, con ayuda rusa y china intentaron tomar el poder. La guerra de Corea (1950 - 1953) en la que intervinieron Estados Unidos ayudando a los nacionalistas republicanos, terminó con la división de la península en dos: el estado comunista del Norte y el estado del Sur aliado a los Estados Unidos.

- La tercera área de tensión fue la colonia francesa de Indochina. Los franceses concedieron la independencia y se formaron tres estados: Laos, Camboya y Vietnam. En esta última las guerrillas comunistas con ayuda de China Popular obtuvieron el reconocimiento de la república socialista de Vietnam del Norte, mientras el Sur formaba otro estado bajo la protección de Estados Unidos.

38.6 La "coexistencia pacífica"

- Entre Estados Unidos y la Unión Soviética se inició una aceptación tácita cuando falleció Stalin (1953).



38.5 Khrushchev. La foto muestra al primer ministro soviético en un momento de su discurso pronunciado en la ONU.

Finalizando su fantástica dictadura y tras varios ministros sumó la jefatura del consejo de ministros Nikita Khrushchev, en tanto que en Estados Unidos asumía la presidencia John F. Kennedy. Diversas conferencias sobre desarme y contactos personales de ambos estadistas suavizaron las relaciones entre la Unión Soviética y los Estados Unidos. La ayuda rusa a la revolución cubana y el intento de construir en Cuba bases de co-



38.6 Eisenhower y Kennedy. El general Eisenhower se hizo famoso por dirigir el más grande esfuerzo de las fuerzas aliadas en Europa durante la segunda guerra mundial. Después del conflicto ocupó la presidencia de los Estados Unidos hasta 1961. En la foto aparece felicitando al nuevo presidente electo John F. Kennedy. Este último fue asesinado en Dallas, Texas, en 1963.

estas situaciones a punto de provocar una guerra entre ambas potencias (1962). La enorme actuación de Kennedy y la astuta política de Kruachev impidieron el conflicto e hicieron cordiales relaciones entre ambas naciones pero sobre reciprocos compromisos secretos que los hechos posteriores revelaron. Estados Unidos no estaría ni facilitaría invasiones contra el régimen cubano de Fidel Castro. Unión Soviética retiraría sus invasiones de la isla y aceptaría la división de Berlín. En los años posteriores y cada día más, han existido relaciones cordiales entre las dos mayores potencias del globo manteniendo el equilibrio político mundial y asegurando la paz. La rivalidad entre ambas se reemplazó por una competencia científica y técnica en la conquista del espacio, que en los últimos años se ha convertido en colaboración amistosa.

• Por el contrario, la actitud de la Unión Soviética hacia el bloque capitalista provocó fricciones entre aquella y China que era partidaria de llevar la revolución a nivel internacional mediante la guerra a las potencias imperialistas. De este modo, a medida que la URSS y USA aproximaban, la agresividad China hacia Estados Unidos se intensificó.



38.7 Nixon y Mao Tse Tung durante la visita del primer ministro a China.

38.7 La guerra del Vietnam

Fue el acenano del odio entre China y Estados Unidos. El Vietnam del Norte prosiguió con guerrillas y quéritos a ocupar el Vietnam del Sur. Durante 10 años (1953 - 1973) se libró una guerra civil en la que, al igual que la de España en 1936, las potencias China y estadounidenses con sus aliados participaron junto a uno y otro bando. Ambos países vietnamitas fueron devastados perdiendo millones de infelices ciudadanos; las pérdidas del ejército y la aviación norteamericanas fueron considerables e hicieron imposible dicha guerra entre la población norteamericana. El presidente Nixon y su secretario de relaciones exteriores Henry Kissinger accedieron a la paz después de la sensacional entrevista de Nixon y Mao Tse Tung. Un año antes, la China Popular fue reconocida por la ONU y expulsada la China Nacionalista. La muerte de Chiang Kai-Shek (1975) abre una incógnita sobre el futuro de Formosa. En el Vietnam, los norteamericanos retiraron sus fuerzas mientras las de la ONU velan por mantener la paz. Sin embargo, en 1975, ante la impavilidad de Estados Unidos, los vietnamitas

del Norte invadieron el Sur en forma relampagueante y la república de Vietnam del Sur desapareció. Por la misma época guerrillas comunistas con ayuda de Vietnam del Norte se adueñaron del gobierno de Laos y Camboya. Al finalizar 1975 toda la anóga Indochina francesa estaba en poder comunista.

El 8 de septiembre de 1975 falleció el anciano presidente de China Popular Mao Tse Tung, creándose expectativas, una confusa situación respecto a quién sería el sucesor del gran caudillo revolucionario y pugnas entre los grupos del comunismo chino particularmente contra el sector encabezado por la viuda de Mao, quien quedó finalmente eliminada de la escena política. El primer ministro Hua Guo Feng ha mantenido el control del poder y la política exterior de China Popular.

38.8 El fin del colonialismo en Asia

Una consecuencia de la guerra que ha caracterizado los años posteriores a 1945 es la independencia de los territorios de los países imperialistas.

• La desaparición del Imperio Británico. La más afectada por la pérdida de colonias ha sido Gran Bretaña. La India fue la que inició el proceso independentista bajo la política de "resistencia pasiva" practicada por el líder hindú Mahatma Gandhi. Muerto éste, el nacionalismo tomó más fuerza aún y en 1947 la Gran Bretaña concedió la independencia pero los conflictos religiosos entre la población musulmana e hindú determinaron la creación de dos estados: Pakistán con mayoría musulmana y la India propiamente dicha con mayoría hinduista. También se independizaron Ceilán, Malaca, Birmania y otras antiguas colonias de Asia, África y Oceanía, y aún de América. En 1971 el estado de Pakistán se redujo a la región del Indo, en tanto que su parte oriental constituyó, tras trágica guerra civil, el estado de Bangladesh.

Como Gran Bretaña concedió gradualmente la autonomía y luego la independencia total sin lucha armada, ha logrado conservar lazos culturales y económicos con muchas de sus antiguas colonias que continúan formando parte de la Comunidad Británica de Naciones pero aún estos lazos se debilitan, así solo Canadá, Nueva Zelanda y Australia que ostentan la condición de "dominios" pero son prácticamente independientes, se mantienen fieles a la política económica e internacional de la que fuera por casi tres siglos reino de los mares y la mayor potencia marítima, económica y militar del mundo.

• La independencia de países árabes y de Oceanía. Las islas de Indonesia lucharon contra el dominio holandés y se convirtieron en República demí-

crática y federal (1958) sin nexos actuales con la antigua metrópoli.

Los franceses tuvieron que retirarse de Indochina (1954) tras larga guerra que originó la actual situación del Vietnam, según se verá ya.

Las Filipinas también obtuvieron el reconocimiento de su soberanía por parte de los Estados Unidos (1946), aunque las inversiones imperialistas estadounidenses y existen relaciones amistosas entre ambos países.

38.9 La independencia de África

Entre 1950 y 1965 se formaron repúblicas independientes en África.

• El África musulmana se liberó de Francia, Italia y Gran Bretaña. Al terminar la guerra, la colonia italiana de Libia fue convertida en república (1951) y Túnez y Mauritania obtuvieron pacíficamente el reconocimiento de su independencia por parte de Francia (1956). Sin embargo, en Argelia los colonos franceses se negaron a ello y persiguieron al gobierno, originando la crisis que llevó al poder al general De Gaulle. Durante sus largos años hubo terrorismo e violencia por parte de los musulmanes argelinos y de una organización secreta formada por colonos y militares franceses, hasta que en 1962 el gobierno de De Gaulle declaró independiente su antigua colonia. Las regiones del Sahara y el antiguo Sudán angloegipcio también se independizaron en la década de 1950 - 1960.

• La soberanía de los estados del África negro cayó más adelante, y provocó conflictos. Gran Bretaña fue dando la independencia gradualmente a sus colonias y la Unión Sudafricana se retiró de la Comunidad Británica de Naciones por las críticas mundiales a su política de segregación racial contra los negros. Tanto así como en Rhodesia continúan las luchas entre blancos y negros.

• El antiguo Congo belga fue rico de minerales y aceites. En 1960, Bélgica retiró sus ejércitos y funcionarios y se proclamó la República del Congo; pero inmediatamente surgieron guerras civiles entre tribus y tendencias de un partido ignorante en su mayoría. El gobierno cayó bajo la influencia soviética y se cometieron atrocidades con la población blanca, mientras la rica región de Katanga se separaba bajo el gobierno de Moisés Tshombe. Eliminado el líder pro-comunista Lo Lumumba, la ONU intervino logrando la reunificación mundial. Sin embargo, el Congo con el envío de fuerzas armadas. Sin embargo, las luchas internas y los conflictos raciales aún se mantienen con alguna vigencia mientras las potencias imperialistas procuran conservar sus intereses económicos. El antiguo Congo belga adoptó el nombre de Zaire.

MAPA POLÍTICO DE AFRICA



38.8 África Contemporánea. Consulta este mapa con el de la Figura 33.3. ¿Del territorio se formaron en las antiguas colonias francesas? ¿Y en las británicas?

• A fines de 1975, el gobierno portugués tuvo que conceder la independencia a sus antiguas colonias africanas de Mozambique y Angola ante la presión de los países e incluso de la ONU. Mozambique se organizó como estado socialista marxista. En Angola chocaron los intereses e ideologías de comunistas y capitalistas, produciéndose una lucha entre tres movimientos que pretendían dominar el país. En mayo de 1976 se impuso el Movimiento Popular por la Liberación de Angola (MPLA) con la ayuda del marxismo internacional, particularmente de las tropas cubanas enviadas por el régimen de Castro.

Esta intervención armada de un país latinoamericano en África constituye un hecho singular en la historia. La dependencia cubana de la URSS hizo aparecer esta presencia como un desplazamiento de la acción revolucionaria de Castro en América Latina hacia el África y, para otros, como el cumplimiento de un compromiso de líder cubano con su protectora la Unión Soviética. En todo caso, Angola y la presencia de tropas cubanas han sido otro foco de tensiones en las relaciones entre el mundo socialista marxista y el capitalismo democrático.

Uno hecho que marcó el curso reciente de estos países africanos en el de independencia económica y política, se vinculó al derrocamiento del emperador Haile Selassie de Etiopía por las fuerzas armadas que proclamaron la república y buscaron orientarse hacia un régimen socialista. Por el contrario, en la república negra de Uganda el dirigente Idi Amin se proclamó presidente caudillesco y ordenó una dictadura de tipo muy personalista que anuló la elección de la prensa mundial por sus actuaciones. De modo particular ha ayudado a las tensiones musulmanas, en su lucha contra Israel.

En general los países africanos muestran numerosas dificultades para conservar la unidad política de los diversos estados, la paz interna y desarrollarse económicamente.

38.10 Crisis y guerras en el Medio Oriente

La creación y evolución del Estado de Israel ha provocado una gran crisis en el mundo islámico y musulmán. Al finalizar el conflicto mundial, los palestinos reclamaron su derecho a regresar a Palestina, su patria histórica de la que fueron arrojados desde tiempos de los antiguos romanos. Sometido el problema a la ONU, la Asamblea General acordó crear el Estado Libre de Israel (1947) que se estableció cuando los británicos se retiraron al año siguiente de Palestina. Bajo la acción de Ben-Gurión, Israel comenzó rápidamente sembrando los desiertos en tierras fértiles y al país en un estado próspero. Sin embargo, pronto surgió conflictos con la población árabe de origen musulmán allí establecidos desde siglos atrás (islámico) y las naciones árabes de África y Cercano Oriente (a que hoy llamamos Medio Oriente) no reconocieron al nuevo estado israelí.

Los hebreos árabes atacaron a Israel en 1949 por los arables lograron vencer y aumentar su territorio. La ONU intervino y puso fin a la guerra. Años más tarde Egipto se convirtió en un país poderoso bajo el gobierno del presidente Nasser y nacionalizó el canal de Suez con ayuda militar de la Unión Soviética. Israel aprovechó la rivalidad de Egipto con Francia y Gran Bretaña por la cuestión del canal. Una intervención de la ONU puso fin al conflicto, los israelíes se retiraron y Francia y Gran Bretaña ocuparon la nacionalización del Canal.

La guerra árabe-israelí se repitió en 1967 y 1973 agrando los arables apoderarse del Sinaí, pero el conflicto no se ha resuelto. En esta lucha Israel ha contado con la ayuda de los Estados Unidos, mientras los países de la Liga Árabe encabezados por la RAU tienen la ayuda rusa. Egipto cambió su nombre por el de RAU, República Árabe Unida.

En los últimos años, los palestinos o árabes exiliados de Palestina por los israelíes, reclaman el dere-

cho a su antiguo territorio y para evitar la atención del mundo reclaman diversos actos de terrorismo en diversos países musulmán y islámico de países de gran peso atómico y principal vía de comercio de diplomacia occidental, etc. El más importante de esos actos fue el asesinato y asesinato de diplomáticos israelíes participando en los atentados que se celebraban en Munich (septiembre de 1972).

Uno hecho que atrajo la atención mundial fue el secuestro de un avión con mayoría de pasajeros israelíes, a mediados de 1970. El avión fue llevado a la república de Uganda donde los líderes de Idi Amin no permitieron ingreso que los pasajeros fueran rescatados por un convenio firmado por el estado de Israel.

Por otra parte, la Arabia Saudita ha emprendido las exportaciones de petróleo al Occidente, ocasionando escasez de gasolina en los países importadores y crisis económicas.

38.11 Portugal y España vuelven a atraer la atención mundial

Portugal vivió casi 40 años bajo la dictadura de un partido único de tipo fascista, conocido por Oliveira Salazar (1932-1968). Un movimiento militar antifeudista derrocó al Gobierno (25 de abril de 1974) e inició un proceso revolucionario en el que se enfrentaron marxistas, comunistas no marxistas y grupos conservadores. Los elementos marxistas se lanzaron a guerra de liberación para finalmente ser derrotados por los socialistas. En 1976 (abril) se celebró un elecciones libres para designar legisladores y el movimiento socialista ganó el 60% de los electores. Al mes siguiente fue elegido presidente el general Spínola Soares.

• En España después de 36 años de gobierno autoritario, fallido el generalísimo Franco (1939) y de acuerdo con el protocolo celebrado años antes y las disposiciones del propio Franco, se restableció la monarquía en la persona de Juan Carlos I de Borbón. Progresivamente, el rey ha avanzado la restauración y, a la vez, ha orientado al país hacia la democracia. Se acordó amnistía a los desertores y exiliados políticos, se permitió el libre desenvolvimiento de los partidos políticos, incluso el comunista y a fines de 1976 las Cortes proclamaron el establecimiento de un sistema parlamentario.

El 15 de junio de 1977 se celebraron elecciones para las nuevas Cortes parlamentarias, triunfando la coalición de partidos democráticos y liberales encabezada por Adolfo Suárez, quien había sido nombrado poco antes presidente del consejo de ministros. Sin embargo el partido socialista (PSOE) dirigido por Felipe González fue el partido que más votos obtuvo y quedó en segundo lugar. Los en-

ligos y exaltados partidos comunistas y los movimientos libertarios o de extrema derecha logran muy pocos votos, quedando demostrado que España inicia un proceso de cambio sobre nuevas bases ideológicas y en el cual el sistema se mantendrá o desarrollará un importante papel.

Tanto en Portugal como en España, el sistema se revitaliza y enfrenta al mismo. Igual proceso se advierte en Francia y otras países de Europa Occidental. Incluso el llamado EUROCOMUNISMO es una revisión y alejamiento del comunismo o marxismo tradicional y universal que dirige la Unión Soviética durante muchos años.

38.12 Estados Unidos atraviesa una fuerte crisis

La guerra del Vietnam no solamente provocó reacciones hostiles hacia Estados Unidos sino también tensiones internas. El caso de la guerra y la reducción de armamentos han provocado desmoronamiento. A esto se ha agregado la crisis energética y todo ha contribuido a poner de relieve los males internos que venían desarrollándose y a crear otros nuevos de tipo político. Así, los datos de Nixon en sus relaciones amistosas con la URSS y con China quedaron opacados por el escándalo Watergate. Se denominó así a los actos de espionaje y otros manejos turbios realizados por los dirigentes de la campaña a favor de la reelección de Nixon (1974). Se comprobó que miembros de la administración de Nixon (Republicano) y personas muy allegadas al presidente eran responsables del espionaje realizado en las oficinas del partido demócrata en el Hotel Watergate. Quedó también demostrada la complicidad de Nixon y éste tuvo que renunciar. Le sucedió el vicepresidente *Gerold Ford*, quien había sido nombrado meses antes, debido a la renuncia del vicepresidente *Spiro T. Agnew*. Ford completó el segundo periodo de Nixon y aspiró a ser elegido pero el partido Republicano perdió las elecciones de 1976. El demócrata *Jimmy Carter* se posesionó en marzo de 1977 demostrando desde su comienzo que su política sería de más acercamiento a América Latina y de rectificación de los errores de sus antecesoros.

El caso Watergate reveló al mundo las grietas de la democracia de Estados Unidos pero también demostró que el sistema opera y que la opinión popular tiene fuerza y se hace sentir hasta provocar la caída de un presidente.

38.13 La conquista del espacio

En contraste con las crisis ideológicas, políticas y económicas, el desarrollo científico y tecnológico ha continuado su vertiginosa carrera.

En la búsqueda se han desarrollado extraordinariamente por ser cada día más necesarias la medicina, la astronomía, las matemáticas, la química y sobre todo la física nuclear; esta última debido a las investigaciones del físico *Einstein*.

A partir de 1957 se inició la exploración del espacio, más allá de la atmósfera. El ruso *Gagarin* fue el primer hombre que viajó. Otros astronautas rusos y norteamericanos han realizado vuelos orbitales y en 1969 los norteamericanos *Armstrong*, *Aldrin* y *Collins* bajaron pie en la Luna. Posteriormente vuelos y exploraciones a través de satélites espaciales admiten al hombre en el conocimiento del Universo. La aplicación de los conocimientos científicos o técnica sigue hoy al mundo y fabrica cada vez nuevos, mejores y más modestos objetos haciendo que se fabrique no lo que necesita la sociedad sino que crea una constante y febril necesidad de consumir todo lo que se fabrica (sociedad de consumo).

38.14 Artes y letras

El cubismo, el expresionismo, el surrealismo y otras corrientes artísticas han predominado y predominan en nuestros tiempos, caracterizándose por la abstracción y el subjetivismo. En arquitectura continúa predominando el estilo funcional que prescinde de los antiguos conceptos de belleza y por igual se aplica a oficinas, iglesias, teatros, etc.

La literatura se ha venido preocupando por la vida social y sus cambios, convirtiéndose en agente de cambio y elemento de oposición al sistema imperante en las sociedades capitalistas y contra la falta de libertad en la Unión Soviética.



38.9 Avanzamiento espacial. Una prueba de la cooperación pacífica y esfuerzo científico común de Estados Unidos y la Unión Soviética fue este programa de exploración del espacio donde se descentra en la nave de los dos grandes potencias.



38.10 Escena del Concilio Vaticano II. ¿En qué tiempo operaron cambios los estilos, modos y actitudes de la Iglesia Católica? ¿Por qué tuvo tanta trascendencia dicho concilio?

38.15 Evolución y crisis religiosas

El movimiento de renovación de la Iglesia iniciado por *Juan XXIII* al reunir el Concilio Vaticano II ha modificado la liturgia y la pastoral, ha facilitado el diálogo entre las iglesias cristianas y ha instado en la vivencia de un auténtico amor cristiano. Pero, al propio tiempo, los cambios han originado crisis en el vic-

erato y en los laicos respecto a si es o no dable cristiano el promover cambios políticos y sociales en sus respectivos países.

La enseñanza de la Iglesia respecto a la obligación de las naciones poderosas de ayudar a las pequeñas, de respetar la dignidad de la persona humana y el di-



38.11 División ideológica del mundo actual. Lograda la paz en el bloque socialista. ¿Qué países formaron el llamado Tercer Mundo?

los de afrontar la paz se encuentran en los encíclicas *Pacem in terris* y *Myster in Magister* de Juan XXIII, y en la *Populorum Progressio* de Pablo VI, a quien ha tocado aplicar los acuerdos de Vaticano II. Para impulsar el ecumenismo, el pontífice ha realizado itinerarios: a Israel, India, Colombia y África.

38.16 La época actual en una encrucijada

- Ciertamente nuestra época actual es de crisis aguda por las frustraciones experimentadas: en las ciencias, ni el progreso ni el capitalismo han dado *Nicéas* y bienestar; el exceso de bienestar ha disorientado a muchas juventudes de los países capitalistas y desarrollados. Movimientos hippies y otros más buscan en la evasión o el rechazo a las normas y convenciones de sus sociedades la transformación de la vida.
- Por su parte, en las naciones socialistas ya avanzadas como la Unión Soviética, las nuevas generaciones muestran también signos de "consciencia revolucionaria" y sienten a obtener libertades, disfrute de comodidades de tipo burgués, etc. La ideología ideológica del marxismo, víctima de su propia dialéctica, se

desarrolla en diversas corrientes e interpretaciones. La Unión Soviética, por su condición de potencia entre una guerra que sería peor que las anteriores y va perdiendo el liderazgo ideológico de las naciones revolucionarias que actúan dentro de las naciones capitalistas.

• En cambio, en el llamado Tercer Mundo, formado por países de inferior desarrollo industrial (Latinoamérica, África y Asia) se busca el cambio económico. Allí la revolución china y la revolución cubana o bien las fuerzas militares aumentan la dirección del cambio en forma moderada. El hambre y la miseria crecientes en estos países los hacen jugar positivamente entre el bloque capitalista y el bloque comunista.

En todo caso, el último cuarto del siglo XX presenta la crisis, la crisis de los valores y estructuras que nacieron en los días de la Revolución Francesa y la Revolución Industrial. Sin duda estamos en una nueva época, que, como todas, se caracterizará por ese infatigable afán humano de superarse y alcanzar la verdad a todos los niveles. Es ese lucha y no otra la que hace avanzar la Historia.

Apéndices

Actividades

1. Identificar:

muro de Berlín	guerra fría
Pacto de Varsovia	OTAN
Tercer Mundo	ONU
Juan Carlos de Borbón	Angola
Concilio Vaticano II	coexistencia pacífica
Mahatma Gandhi	Krusinger
segregación racial	Mao Tsé Tung
Liga Árabe	palestinos

2. Completar el cuadro siguiente, previa investigación, escribiendo junto a los nombres propios por qué han sido importantes en nuestra época y junto a los acontecimientos los nombres de las principales figuras:

U Thant	Gagarin
Vaticano II	Haile Selassie
primer shivitzaje	Kruschev
Indira Gandhi	Kennedy
Nixon	guerra de Corea
Independencia del Congo	

3. Desarrollar:

3.1 Un organigrama de la ONU explicando las funciones de sus distintos consejos y oficinas.

3.2 Un resumen de las causas por las cuales se enemistaron la Unión Soviética y las democracias capitalistas.

3.3 Causas, desarrollo y resultados de la guerra del Vietnam.

3.4 ¿Cuáles son las zonas conflictivas y de tensión política en el mundo actual? ¿Por qué?

3.5 Cómo ha evolucionado la Iglesia en los últimos años?

4. Actividades grupales

1er. equipo. Integrando el presente tema con el anterior, analizar todas las consecuencias de la segunda guerra mundial.

2o. equipo. Investigar sobre la revolución china y compararla con la rusa. Analizar también por qué la URSS y China Popular discrepan en cuanto a la aplicación del comunismo en el mundo.

3er. equipo. Resumir la evolución de las ideas, los valores y los sistemas políticos, económicos y sociales desde la Revolución Francesa hasta nuestros días.

4o. equipo. Discutir en mesa redonda si nuestra época actual es tan crítica como se afirma. ¿Qué valores y estructuras se encuentran en crisis?

Apéndice 1 Edad Antigua

Años	Historia	Grecia	Egipto	Otros pueblos del Cercano Oriente	Mezopotamia	India	China
4000			Primeras civilizaciones Civilización de Mesopotamia				
3000							
2000							
1500							
1000							
500							
0							
1000							
1500							
2000							
2500							
3000							
3500							
4000							
4500							
5000							
5500							
6000							
6500							
7000							
7500							
8000							
8500							
9000							
9500							
10000							

Años	Historia	Grecia	Egipto	Otros pueblos del Cercano Oriente	Mezopotamia	India	China
1000							
1500							
2000							
2500							
3000							
3500							
4000							
4500							
5000							
5500							
6000							
6500							
7000							
7500							
8000							
8500							
9000							
9500							
10000							

Apéndice 1 Edad Antigua		Imperio Romano	
Años		País	China
100	Reino de Egipto y Imperio de Egipto		
105	Reino seléucida (Imperio de Macedonia)		
150	Reino seléucida		
160-180	Reino seléucida		
165	Reino seléucida		
168	Reino seléucida		
171	Reino seléucida		
175	Reino seléucida		
180	Reino seléucida		
185	Reino seléucida		
190	Reino seléucida		
195	Reino seléucida		
200	Reino seléucida		
205	Reino seléucida		
210	Reino seléucida		
215	Reino seléucida		
220	Reino seléucida		
225	Reino seléucida		
230	Reino seléucida		
235	Reino seléucida		
240	Reino seléucida		
245	Reino seléucida		
250	Reino seléucida		
255	Reino seléucida		
260	Reino seléucida		
265	Reino seléucida		
270	Reino seléucida		
275	Reino seléucida		
280	Reino seléucida		
285	Reino seléucida		
290	Reino seléucida		
295	Reino seléucida		
300	Reino seléucida		
305	Reino seléucida		
310	Reino seléucida		
315	Reino seléucida		
320	Reino seléucida		
325	Reino seléucida		
330	Reino seléucida		
335	Reino seléucida		
340	Reino seléucida		
345	Reino seléucida		
350	Reino seléucida		
355	Reino seléucida		
360	Reino seléucida		
365	Reino seléucida		
370	Reino seléucida		
375	Reino seléucida		
380	Reino seléucida		
385	Reino seléucida		
390	Reino seléucida		
395	Reino seléucida		
400	Reino seléucida		
405	Reino seléucida		
410	Reino seléucida		
415	Reino seléucida		
420	Reino seléucida		
425	Reino seléucida		
430	Reino seléucida		
435	Reino seléucida		
440	Reino seléucida		
445	Reino seléucida		
450	Reino seléucida		
455	Reino seléucida		
460	Reino seléucida		
465	Reino seléucida		
470	Reino seléucida		
475	Reino seléucida		
480	Reino seléucida		
485	Reino seléucida		
490	Reino seléucida		
495	Reino seléucida		
500	Reino seléucida		

Apéndice 2 Edad Media		Imperio Romano	
Años		País	China
500	Reino de Egipto y Imperio de Egipto		
505	Reino seléucida		
510	Reino seléucida		
515	Reino seléucida		
520	Reino seléucida		
525	Reino seléucida		
530	Reino seléucida		
535	Reino seléucida		
540	Reino seléucida		
545	Reino seléucida		
550	Reino seléucida		
555	Reino seléucida		
560	Reino seléucida		
565	Reino seléucida		
570	Reino seléucida		
575	Reino seléucida		
580	Reino seléucida		
585	Reino seléucida		
590	Reino seléucida		
595	Reino seléucida		
600	Reino seléucida		
605	Reino seléucida		
610	Reino seléucida		
615	Reino seléucida		
620	Reino seléucida		
625	Reino seléucida		
630	Reino seléucida		
635	Reino seléucida		
640	Reino seléucida		
645	Reino seléucida		
650	Reino seléucida		
655	Reino seléucida		
660	Reino seléucida		
665	Reino seléucida		
670	Reino seléucida		
675	Reino seléucida		
680	Reino seléucida		
685	Reino seléucida		
690	Reino seléucida		
695	Reino seléucida		
700	Reino seléucida		
705	Reino seléucida		
710	Reino seléucida		
715	Reino seléucida		
720	Reino seléucida		
725	Reino seléucida		
730	Reino seléucida		
735	Reino seléucida		
740	Reino seléucida		
745	Reino seléucida		
750	Reino seléucida		
755	Reino seléucida		
760	Reino seléucida		
765	Reino seléucida		
770	Reino seléucida		
775	Reino seléucida		
780	Reino seléucida		
785	Reino seléucida		
790	Reino seléucida		
795	Reino seléucida		
800	Reino seléucida		

Apéndice 3 Edad Moderna

Año	Inglaterra	España	Francia	Holanda	Alemania del Norte Imperio	Italia	Rusia	Japón	Lejos del Oriente
1500	Reinado de Enrique VIII	Reinado de los Reyes Católicos	Reinado de Carlos VIII	Reinado de Juan de Orange	Reinado de Maximiliano I	Reinado de los Medici	Reinado de Iván el Terrible	Reinado de Ashikaga Yoshitane	
1510									
1520									
1530									
1540									
1550									
1560									
1570									
1580									
1590									
1600									
1610									
1620									
1630									
1640									
1650									
1660									
1670									
1680									
1690									
1700									
1710									
1720									
1730									
1740									
1750									
1760									
1770									
1780									
1790									
1800									

Apéndice 3 Edad Moderna

Año	Inglaterra	España	Francia	Holanda	Alemania del Norte Imperio	Italia	Rusia	Japón	Lejos del Oriente
1700	Reinado de Jorge I	Reinado de Felipe V	Reinado de Luis XIV	Reinado de Guillermo III	Reinado de Leopoldo I	Reinado de los Medici	Reinado de Iván el Terrible	Reinado de Ashikaga Yoshitane	
1710									
1720									
1730									
1740									
1750									
1760									
1770									
1780									
1790									
1800									
1810									
1820									
1830									
1840									
1850									
1860									
1870									
1880									
1890									
1900									

Apéndice 4 Edad Contemporánea

Año	Gran Bretaña	Francia	Italia	Rusia	Italia	América y Asia	Italia	Rusia	Italia	América y Asia
1789	Revolución Francesa									
1793										
1794										
1796										
1797										
1798										
1799										
1800										
1801										
1802										
1803										
1804										
1805										
1806										
1807										
1808										
1809										
1810										
1811										
1812										
1813										
1814										
1815										
1816										
1817										
1818										
1819										
1820										
1821										
1822										
1823										
1824										
1825										
1826										
1827										
1828										
1829										
1830										
1831										
1832										
1833										
1834										
1835										
1836										
1837										
1838										
1839										
1840										
1841										
1842										
1843										
1844										
1845										
1846										
1847										
1848										
1849										
1850										

Apéndice 4 Edad Contemporánea

Año	Gran Bretaña	Francia	Italia	Rusia	Italia	América y Asia	Italia	Rusia	Italia	América y Asia
1851										
1852										
1853										
1854										
1855										
1856										
1857										
1858										
1859										
1860										
1861										
1862										
1863										
1864										
1865										
1866										
1867										
1868										
1869										
1870										
1871										
1872										
1873										
1874										
1875										
1876										
1877										
1878										
1879										
1880										

BIBLIOGRAFIA

1. OBRAS GENERALES DE HISTORIA UNIVERSAL

BRAUDEL, Fernand: *Las civilizaciones actuales*. Madrid: Ed. Temos, 1968

CROUZET, Maurice y otros: *Historia general de las civilizaciones*, 7 volúmenes. Barcelona: Ed. Destino, 1960 - 1963

PIRENNE, Jacques: *Historia Universal*, 8 volúmenes. Barcelona: Ed. Destino, 1963

TOYNBEE, Arnold: *Compendio del estudio de la Historia*, 2 volúmenes. Buenos Aires: Ed. EMECE, 1959

2. OBRAS ESPECIALIZADAS SOBRE UNA TEMÁTICA

GIL TOVAR, Francisco: *Historia del arte*. Bogotá: Bibliográfica Colombiana, 1965

HERTLING, Ludwig: *Historia de la Iglesia*. Barcelona: Ed. Herder, 1961

KONIG, Franz: *Cristo y las religiones de la Tierra*, 3 volúmenes. Barcelona: Biblioteca de Autores Cristianos, 1960

MARIAS, Julián: *Historia de la Filosofía*. Madrid: Manuales de la Revista de Occidente, 1964

PLJQAN, J.: *Historia general del arte*

TOUCHARD, J.: *Historia de las ideas políticas*. Madrid: Ed. Temos, 1961

VAZQUEZ de PRADA, Valentín: *Historia económica mundial*, vol. 1. Madrid: Ed. Rial, 1961

WEBER, Alfred: *Historia de la cultura*. México: Fondo de Cultura Económica, 1960

WEBER, Max: *Historia económica general*. México: Fondo de Cultura Económica, 1975

3. OBRAS ESPECIALIZADAS SOBRE PERIODOS

3.1 EDAD ANTIGUA

BOWRA, C.: *La aventura griega*. Madrid: Ed. Guadalupe, 1960

DEKONSKI, A.: *Historia de la Antigüedad*. Grecia. México: Grijalbo, 1966

FRANKFORT, y otros: *El pensamiento prehistórico. Egipto y Mesopotamia*. México: Fondo Cultural Económico, Boletín 87, 1968

GRANT, Michel: *El mundo romano*. Madrid: Ed. Guadalupe, 1960

HOMI, Luis: *Nueva Historia de Roma*. Barcelona: Ed. Nerea, 1980

KRAMER, Samuel: *La Historia antigua en Egipto*. Barcelona, 1988

LOT, Ferdinand: *El fin del mundo antiguo*. Barcelona: UTESA, 1967

NACK, E.: *Egipto y el Próximo Oriente en la Antigüedad*. Barcelona: Ed. Labor, 1966

PETIT, Paul: *Historia de la Antigüedad*. Barcelona: Ed. Labor, 1968

ROSTOWZEFF, Noma: *Sumar Asia*, 1968

SIMON, Marcel y BENDIT, André: *Egipto y el Próximo Oriente antiguo*. Barcelona: Colección Nueva Cría, 1972

WILSON, J. A.: *La cultura egipcia*. México: Fondo de Cultura Económica, Boletín 88, 1964

3.2 EDAD MEDIA

BAYNE, H. H.: *El Imperio Bizantino*. México: Fondo de Cultura Económica, Boletín 8, 1960

BLOCH, Marc: *La sociedad feudal*, 2 volúmenes. México: UTEHA, 1988

GENICOT, Leopold: *Europa en el siglo XVII*. Barcelona: Ed. Labor, Colección Nueva Cría, 1970

HUIZINGA, J.: *El otoño de la Edad Media*. Madrid: Revista de Occidente, 1947

MANTRAN, Robert: *La expansión musulmana*. Barcelona: Ed. Labor, Colección Nueva Cría, 1973

MUSSET, Lucien: *Las invasiones. Las etnias germánicas*. Barcelona: Colección Nueva Cría, 1967

PIRENNE, Henri: *Historia de Europa desde las invasiones hasta el siglo XVI*. México: Fondo de Cultura Económica, 1971

PIRENNE, Henri: *Historia económica y social de la Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1975

ROMERO, José Luis: *La Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, Boletín 12, 1966

WATT, W. M.: *Mahoma, profeta y héroe de estado*. Barcelona: Nueva Colección Labor, 1967

3.3 EDAD MODERNA

DELLMEAU, Jean: *La Reforma*. Barcelona: Ed. Labor, Colección Nueva Cría, 1987

EFIMOV, E., y otros: *Historia Moderna*. México: Ed. Grijalbo, 1966

ELTON, G. R.: *La Europa de la Reforma (1517 - 1599)*

ELLIOT, J. H., y otros: *Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna*. Madrid: Alianza Editorial, 1972

HALE, J. R.: *La Europa del Renacimiento (1485 - 1520)*

LAFAYE, H.: *Las monarquías europeas del siglo XVI*. Barcelona: Ed. Labor, Colección Nueva Cría, 1969

MAURO, Federico: *Europa en el siglo XVI. Aspectos económicos*. Barcelona: Colección Nueva Cría, 1969

OGÓ, D.: *La Europa del Antiguo Régimen (1715 - 1789)*

STOYE, J.: *El despliegue de Europa (1648 - 1800)*

VICENS VIVES, Jaime: *Historia general de la Edad Moderna*, tomo 1. Barcelona: Montaner y Simón, 1982

3.4 EDAD CONTEMPORÁNEA

ASHTON, T. S.: *La Revolución Industrial*. México: Fondo de Cultura Económica, Boletín 25, 1968

BRUSOV, A., y otros: *Historia de la URSS*. Nueva Cría

CARR, Edward: *Historia de la Rusia Soviética*, 2 tomos. Madrid: Alianza Editorial, 1976

DROZ, J.: *Europa de la Restauración a la Revolución (1815 - 1848)*

CHESNEAUX, J.: *Asia Oriental en los siglos XIX y XX*. Barcelona: Ed. Labor, Colección Nueva Cría, 1969

DURGELLE, J. B.: *Europa de 1875 a nuestros días*. Barcelona: Ed. Labor, Colección Nueva Cría, 1967

EBENSTEIN, William: *Los datos políticos contemporáneos. Comunismo - Fascismo - Capitalismo - Socialismo*. Barcelona: Ed. Ariel, 1961

GODECHOT, J.: *Las revoluciones (1775 - 1799)*. Barcelona: Ed. Labor, Colección Nueva Cría, 1969

HAMPSON, N.: *Historia social de la Revolución Francesa*. Madrid: Alianza Universal, 1974

HILL, Christopher: *La revolución rusa*. Barcelona: Ed. Ariel, 1977

HOBSBAW, Eric: *Las revoluciones argentinas*. Madrid: Ed. Guadalupe, 1974

LEFRANC, Georges: *Historia de las doctrinas sociales en la Europa Contemporánea*. Barcelona: Ed. Ariel, 1968

MORACE, Charles: *El apogeo de la burguesía*. Barcelona: Ed. Labor, 1965

RUDE, G.: *La Europa Revolucionaria (1789 - 1815)*

SNYDER, Louis: *El mundo en el siglo XX 1900 - 1950*. Barcelona: Nueva Colección Labor, 1959

VICENS VIVES, Jaime: *Historia general de la Edad Moderna*, tomo 2. Barcelona: Montaner y Simón, 1982