

ESTUDIOS SOCIALES

NELSON ROMERO

4



ADAPTADO A LOS PROGRAMAS DE EDUCACION BASICA 1986
EDITORIAL MONFORT CARACAS

ESTUDIOS SOCIALES

NELSON ROMERO

4



ADAPTADO A LOS PROGRAMAS DE EDUCACION BASICA 1986
EDITORIAL MONFORT, CARACAS

*Derechos reservados
conforme a la ley
Copyright © por:
Editorial Monfort, S.R.L.
Caracas - Venezuela*

*La presentación y
disposición general de
este libro, así como sus
ilustraciones son propiedad
del editor, por lo tanto
no puede ser reproducido
por ningún mecanismo de
impresión sin la
autorización escrita
del mismo.*

Diseño de portada
e ilustraciones: Estudio EME

Fotocomposición y
Montaje: Carlos Arévalo

*Producción y
dirección:
Grupo Monfort.*

Prólogo

El objetivo del área "Estudios Sociales" en esta segunda etapa de la Escuela Básica es el estudio del hombre como ente social y de los grupos donde él desarrolla su existencia. Al estudiar la actuación de un personaje, no lo hace en función de su conducta individual, sino por la significación social que sus acciones hayan tenido.

El plan de estudio del área constituye un entrenamiento para pensar metódicamente, ya que el análisis objetivo de los hechos sociales presupone la utilización racional de un conjunto de conceptos cuya aplicación es la que da sentido y significación a esos hechos. También conduce a la creación e internalización de valores que generan conductas socialmente positivas.

En este texto se han desarrollado en forma sencilla, clara y objetiva cada uno de los objetivos de las cuatro unidades curriculares que integran el área "Estudios Sociales": Historia de Venezuela, Folklore, Geografía de Venezuela y Educación Familiar y Ciudadana.

El autor

INDICE

Objetivo	Contenido	Página
Historia de Venezuela		
1.1	La historia	9
1.2	Historia y Pre-historia	10
2.1	Poblamiento de América y Venezuela	23
2.2	Cultura indígena pre-hispánica	30
3.1	Aportes culturales indígenas	34
3.2	Costumbres y tradiciones	38
4.1	Descubrimiento de América	42
4.2	América y Colón	46
4.3	Consecuencias de los descubrimientos	51
5.1	Bases legales de la conquista	56
5.2	Conquista y colonización de Venezuela	60
5.3	Los alemanes en Venezuela	67
Folklore		
1.1	La cultura	73
1.2	El folklore	74
2.1	Lenguaje folklórico	76
2.2	Artesanía	79
2.3	Viviendas tradicionales	82
2.4	Juegos venezolanos	84
3.1	Danzas, bailes y fiestas	87
3.2	El vestuario y las fiestas	90

Geografía de Venezuela 93

1.1	El sol y la vida	95
1.2	La luna	98
2.1	La atmósfera	103
2.2	La temperatura	107
2.3	Presión atmosférica	109
2.4	Los vientos	110
2.5	Humedad atmosférica	111
2.6	Las lluvias	112
2.7	Ciclo hidrológico	114
3.1	Formas de relieve	117
3.2	Las llanuras	121
3.3	Las mesetas	124
4.1	La vegetación de la selva	127
4.2	Vegetación de sabana	130
4.3	Vegetación xerofítica	131
4.4	Los suelos	132
5.1	Hidrografía	135
5.2	Los ríos	138
5.3	Ríos de América	139

Educación familiar y ciudadana 143

1.1	Relaciones afectivas	145
1.2	Normas de convivencia	146
1.3	Relaciones humanas	147
2.1	Administración del hogar y la escuela	149
2.2	Relación familia-escuela	150
2.3	Trabajo en el hogar	152

3.1	Protección al consumidor	154
3.2	Revisión de las compras	156
4.1	La nación venezolana	159
4.2	Símbolos patrios	161
4.3	La nacionalidad	168
4.4	Deberes y derechos	170
4.5	La democracia	172

Historia de Venezuela

1.0

Iniciar al educando en el estudio de los procesos históricos y su importancia.

1.1

Definir en forma elemental el concepto de Historia.

LA HISTORIA

Pocas veces se le da a la Historia el carácter científico que realmente tiene.

La palabra Historia significa indagación, y en Grecia se le consideró como indagación del pasado, posiblemente de allí viene su significado común.

Durante mucho tiempo, el término se aplicaba a los hechos ocurridos después de la invención de la escritura y dejaba fuera de la historia un importante período al cual se daba el nombre de Prehistoria.

La Historia abarca toda la existencia del género humano desde su aparición en la tierra hasta el presente.

La Historia es la ciencia que estudia al hombre a través del tiempo.

Cuando se le asigna el carácter científico a la Historia demuestra su importancia, lo que permite conocer las bases de los sucesos pasados y constituye la interpretación de hechos presentes y futuros; tomando conciencia de la realidad. De manera que, el conocimiento histórico capacita al hombre para elegir la forma más conveniente de actuar ante las cosas que se plantean.

1.2

Enumerar las diferentes etapas de la Historia.

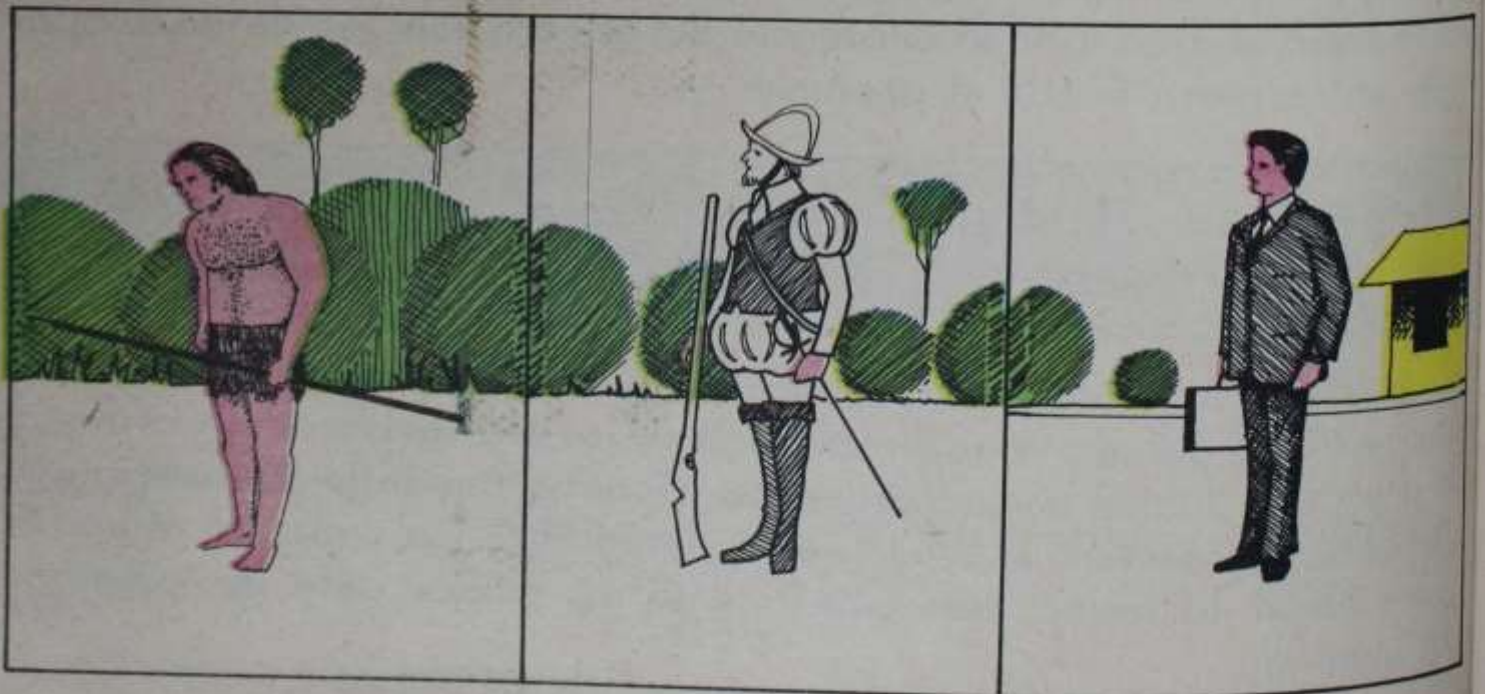
HISTORIA Y PREHISTORIA

La **Historia** es la ciencia que estudia los hechos principales realizados o relacionados con el hombre desde su aparición en la tierra. Esta ciencia se ocupa del origen, desarrollo y características de una sociedad, la cual se ha tomado a partir de la invención de la escritura.

Con la escritura la Historia inicia su proyección en el tiempo, tanto pasado como presente.

En la Historia existe un período llamado **Prehistoria**, que va desde la aparición del hombre hasta la invención de la escritura.

De la Prehistoria no poseemos documentos escritos, su estudio se ha realizado por medio de restos humanos, arquitectónicos, materiales, etc., que se han localizado.



La Prehistoria tiene una duración aproximada de 95.000 años, mientras que la escritura abarca un período más reducido, el cual se calcula en 5000 años.

Hay que destacar que la Prehistoria no terminó al mismo tiempo para todos los pueblos, pues en la actualidad existen algunas sociedades con una cultura similar a la de aquella época.

Períodos culturales de la Prehistoria

El hombre hace su aparición en la tierra en el período cuaternario y de allí se inicia su proceso evolutivo, desde sus características culturales más primitivas hasta llegar con la escritura en la Historia.

De acuerdo a los instrumentos, materiales, forma de vida que el hombre fue utilizando, dio origen a las etapas o **períodos culturales** denominados Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) y la Edad de los Metales (Cobre, Bronce, Hierro).

Las características que identifican cada período son:

Edad de Piedra

Paleolítico:

- No tienen vivienda fija (vida nómada).
- Viven en cavernas.
- Se alimentan de la caza, pesca y recolección.
- Utilizan madera y piedras como armas.
- En el arte: la pintura rupestre y esculturas.



Neolítico:

- El hombre ya tiene residencia fija (vida sedentaria).
- Las viviendas son chozas y palafitos.
- Han desarrollado la agricultura y la ganadería.
- Utilizan la rueda y el caballo.
- Construyen monumentos llamados dólmenes y menhires.



Edad de Los Metales



Cobre - Bronce - Hierro

- El cobre es el primer metal utilizado por el hombre. Luego, al ser unido con el estaño, se logrará una mayor dureza originando el bronce. El hierro va a desplazar al cobre y al bronce, determinando el desarrollo de aquellos pueblos.

La escritura y la Historia

Los pueblos no se inician por igual con la historia y la escritura.

Egipto, Mesopotamia y luego Fenicia, fueron los primeros en desarrollar las bases para la escritura y de allí la Historia.

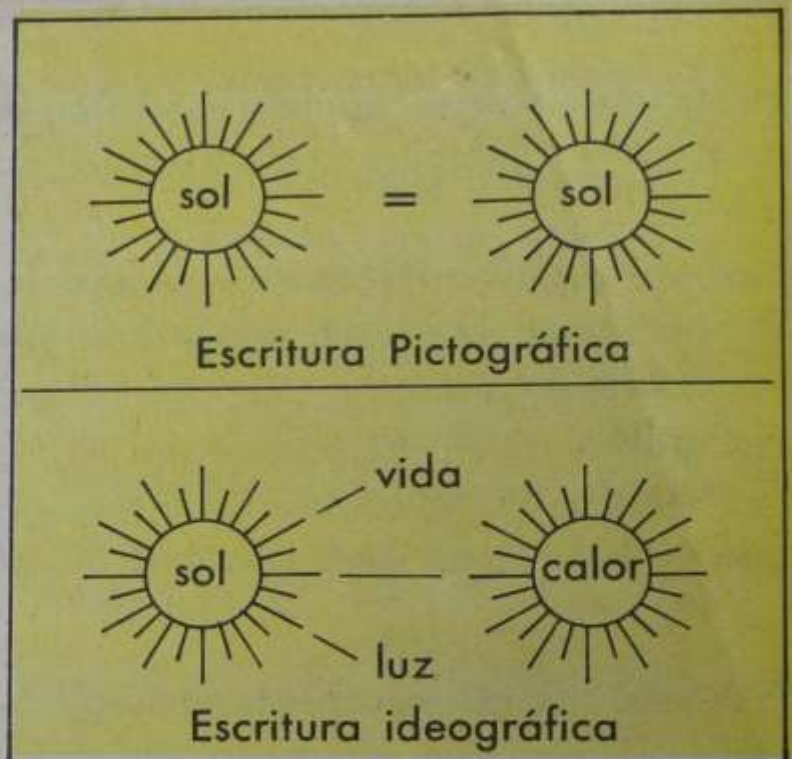


Es así como hemos podido reconstruir el pasado.

El proceso que comprende la invención de la escritura se debe a varias etapas como:

la **escritura pictográfica**, donde el dibujo representa al animal u objeto (sol = sol).

Luego pasa a la **ideográfica**, donde los dibujos adquieren mayor significado, por ejemplo: el sol es luz, calor y vida.



Escrituras		
Egipcia	Fenicia	Latina
		A
		T
		P
		O

En la escritura **fonética**, los dibujos o signos tienen sonidos y se pueden leer.

La **alfabética** es la última etapa; ya no se utilizan dibujos, únicamente símbolos y le corresponde a los fenicios su invención. Mucho después otras sociedades como la romana y griega van a elaborar el suyo.

En conclusión, con la invención de la escritura el hombre entra en la Historia y con esta ciencia al estudio y exposición de los principales hechos realizados por la humanidad.

Etapas de la Historia

La Historia de la humanidad presenta varias etapas, las cuales corresponden a los cambios y hechos específicos que ha ido sufriendo la humanidad.

No existen fechas exactas del paso de una etapa a otra, pues son los sucesos que se van dando a través de los años los que originan el final de una y el comienzo de otra.

Las etapas de la Historia son la **Antigua, Media, Moderna** y **Contemporánea**, las cuales se diferencian entre sí por un conjunto de hechos que se han dado en cada una de ellas.

La Edad Antigua

Este período abarca desde el surgimiento de las primeras civilizaciones hasta el inicio de las invasiones bárbaras.

Los pueblos que se destacaron fueron Egipto, Fenicia, Mesopotamia, Palestina e Irán, que en conjunto recibieron el nombre de Cercano Oriente. Roma y Grecia se desarrollan más tarde.

Cada una de estas sociedades formaron grandes imperios debido al avance que alcanzaron y por lo tanto dejaron su aporte cultural.



Aportes culturales durante la Edad Antigua

Egipto:

- Confeccionaron el calendario, el cual sirvió como ejemplo para la elaboración del actual (cada año tenía 360 días, 12 meses de 30 días.)
- Construyeron pirámides, templos, monumentos, etc.
- Crearon la geometría, descubrieron planetas y estrellas.
- Se destacaron en la medicina y la momificación.



Fenicia:

- Fueron grandes navegantes, estableciendo un comercio muy desarrollado a lo largo de todas las costas del mar Mediterráneo.
- Su industria fue floreciente, trabajaron los metales y alcanzaron fabricar el vidrio transparente y de color.
- Su mayor aporte fue el alfabeto, el cual elaboraron basándose en la escritura egipcia y la mesopotámica. El número de letras que lo integraban eran 22.



𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕

Letras del alfabeto fenicio

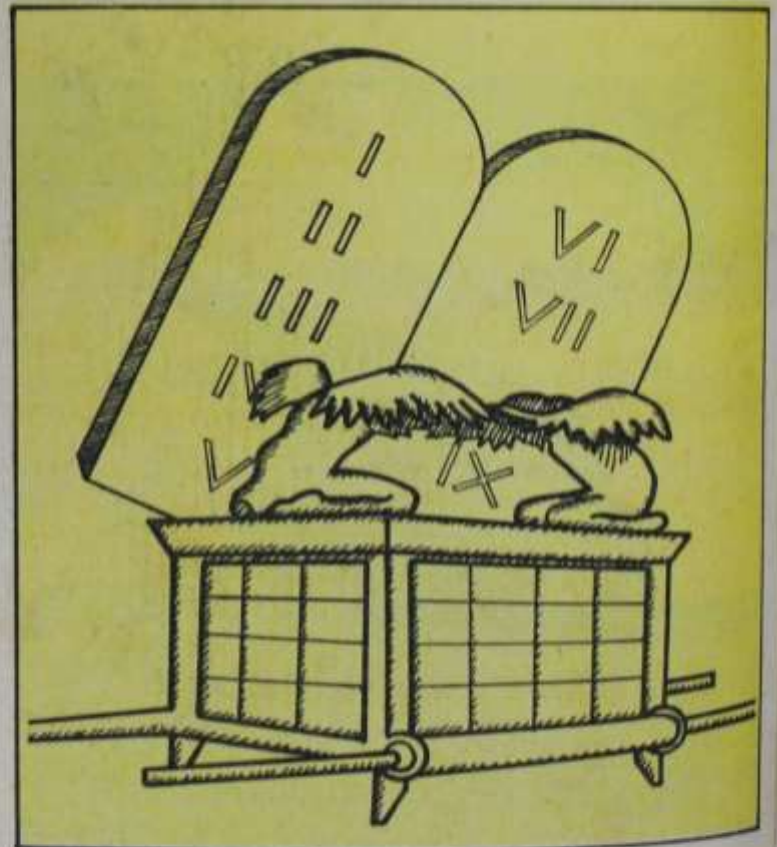


Mesopotamia:

- El Código de Hammurabi va a contener las primeras leyes escritas de la época. Abarca aspectos en lo civil, penal y mercantil, de allí su importancia.
- Descubrieron el arco, la bóveda y la cúpula, en la arquitectura.
- En la astronomía, conocen los planetas, eclipses, fases lunares, etc.

Palestina:

- La religión fue su mayor aporte, pues originaron la primera religión monoteísta (creencia en un solo dios). Los principios de esta religión van a ser recogidos en un libro llamado Biblia.
- La recopilación judía es anterior al nacimiento de Cristo y recibe el nombre de Antiguo Testamento. Los escritos posteriores que hablan de Jesús forman el Nuevo Testamento y de allí el Cristianismo.



Irán:

Conformó un gran imperio con buena organización política, económica y religiosa, pero fue poco creador.

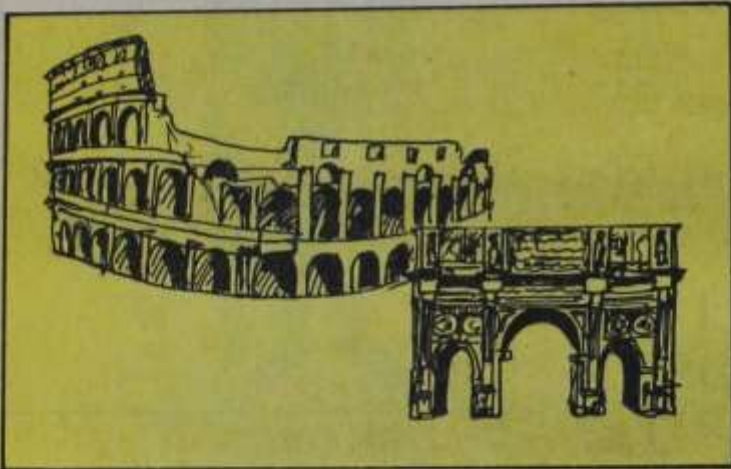
Grecia:

- Se identificó más con el respeto a la persona y al arte.
- Surgen los primeros principios democráticos.
- Fueron grandes arquitectos, escultores, filósofos e historiadores.



Roma:

- El Derecho fue uno de los aspectos más resaltantes y originaron las organizaciones jurídicas de otras sociedades.
- El latín será la base de nuevos idiomas como el español, francés, italiano, etc.



Edad Media

Esta etapa abarca 10 siglos (V-XV), se toma como inicio cuando cae el Imperio Romano de Occidente debido a las invasiones bárbaras. El final lo marca el Renacimiento.

En este período, hay un retroceso en la cultura debido a que los pueblos bárbaros poseen un nivel más bajo que el romano. Se pueden señalar características como:

- Surgen reinos bárbaros.
- Se impone como propiedad de la tierra, el feudalismo.
- La cultura es desarrollada por los grupos religiosos.
- Decae la industria y se impone la economía rural.
- El cristianismo se propaga e impone a los pueblos bárbaros.
- Se dan las expediciones armadas llamadas Cruzadas, las cuales persiguen recuperar las tierras santas (Jerusalén) en manos de los árabes.

- Al final de esta etapa surge el capitalismo como forma económica al igual que la clase social llamada **burguesía**, la que adquiere más poder que los nobles de aquella época.



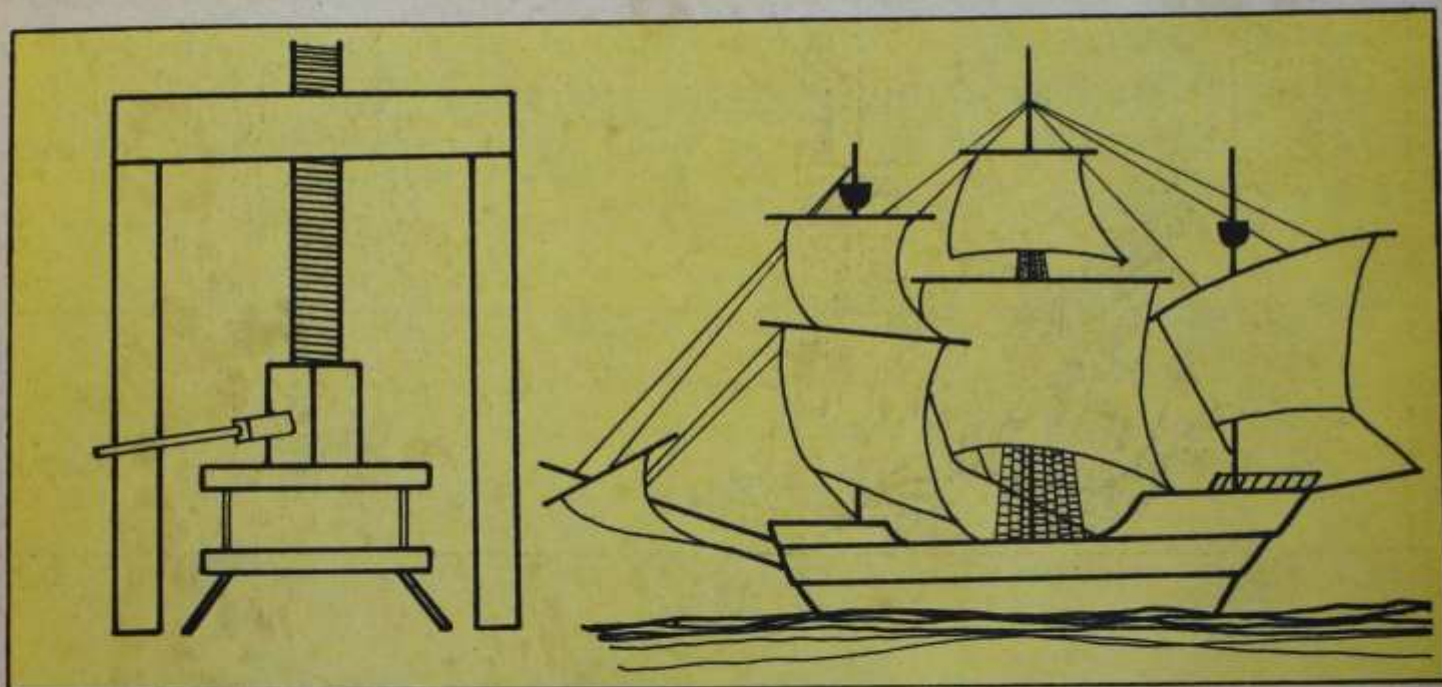
Edad Moderna

Se ha tomado como inicio el movimiento cultural y artístico llamado Renacimiento. La Revolución Francesa marca el fin de esta etapa. Se desarrolla entre los siglos XV y XVIII.

Los hechos más resaltantes del período son:

- El Renacimiento que origina un auge cultural, se inicia en Italia para luego propagarse por toda Europa.
- Se llevan a cabo los descubrimientos geográficos del continente americano y africano, gracias al invento de la brújula, carabelas, mapas, etc. Entre los viajes se destacan el de Cristóbal Colón y Magallanes que le da la vuelta a la tierra comprobando su redondez.

- Se originan cambios en la iglesia católica llamados Reforma y Contrareforma que conllevan al surgimiento de las religiones protestantes.
- Se desarrollan las ciencias, letras y filosofía que gracias a la invención de la imprenta por el alemán Gutemberg y al papel por los chinos, logran propagarse.



Edad Contemporánea:

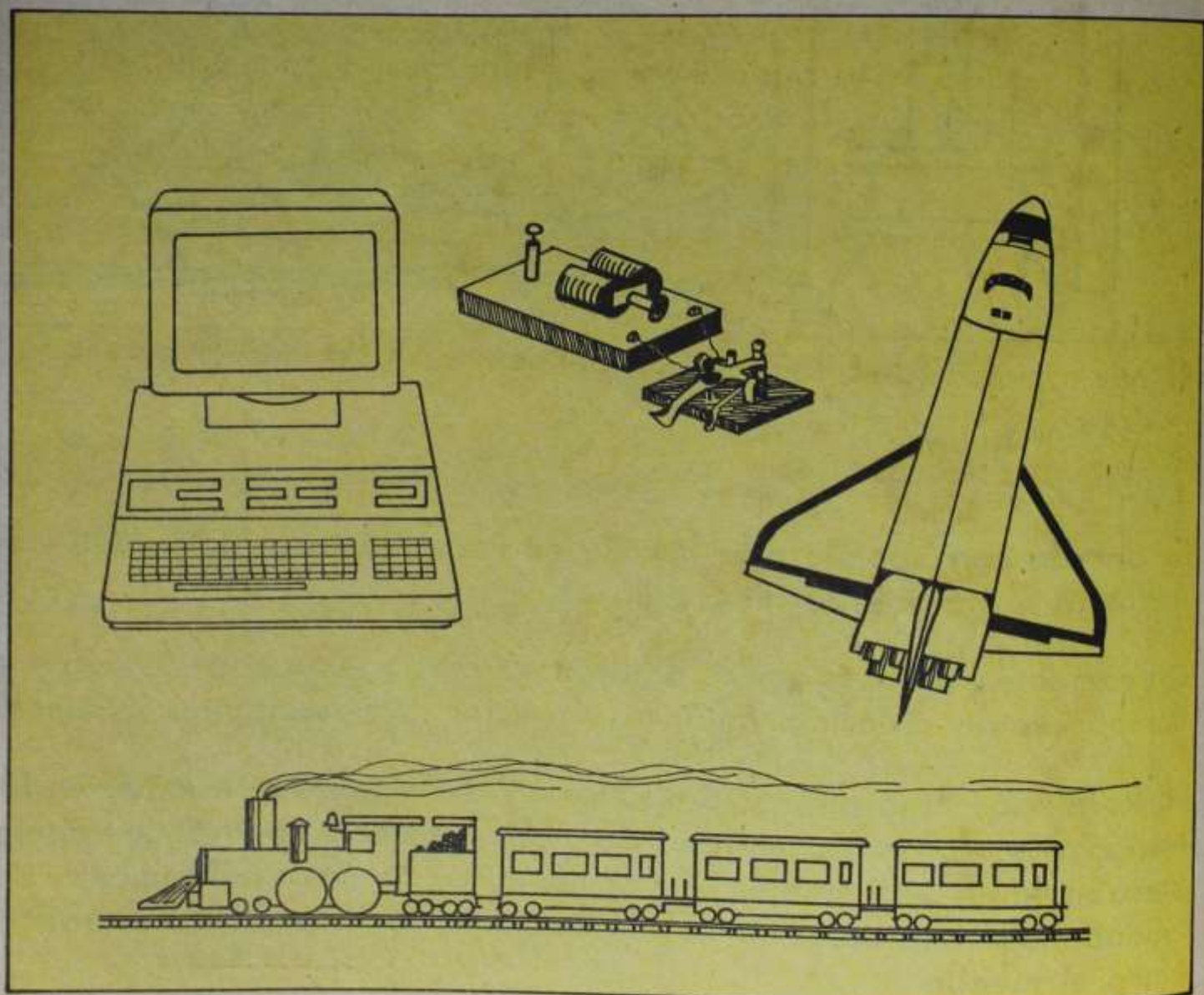
Su partida corresponde a la Revolución Francesa en el siglo XVIII y se prolonga hasta nuestro días, siglo XX.

Los cambios y avances que se dan son mejores que en otras épocas y el tiempo es más reducido. Entre los aspectos más resaltantes tenemos:

La Revolución Francesa, cuyo resultado y principios van a influir en las naciones del mundo. La igualdad social, la propiedad, libertad de trabajo, elección de sus gobernantes y, en conjunto, los derechos del hombre y del ciudadano son las bases de las constituciones de los países democráticos como el nuestro.

La Revolución Industrial determina la sustitución de la mano de obra por la máquina. Son construidas grandes fábricas cuyos productos son vendidos en todo el mundo. Esta revolución origina el surgimiento de naciones poderosas económicamente que se van a imponer a otros más débiles.

En lo científico, los cambios y descubrimientos son asombrosos. La máquina de vapor de Watt inició el proceso, luego el telégrafo (Morse), teléfono (Graham Bell), el alumbrado eléctrico y el cinematógrafo (Edison), llegando al desarrollo de la energía nuclear, la computación y los viajes espaciales.



La Era Cuaternaria

Durante esta etapa, el aspecto físico de la tierra no sufre grandes modificaciones, sólo se observan las transformaciones producto de los agentes erosivos, que se dedican a desgastar los niveles emergidos y a sedimentar las partes bajas. En general, la superficie terrestre se mantiene semejante a la que observamos hoy día. De allí que, desde el punto de vista geográfico, no es correcto hablar de Era Cuaternaria porque la tierra no ha cambiado el aspecto que adquirió en la era terciaria. Aunque el término sólo debe aplicarse para destacar la aparición del hombre, es de gran importancia para el estudio histórico, porque a partir de este momento se inicia la Historia.

La Era Cuaternaria está dividida en dos períodos: Pleistoceno que corresponde a la aparición del hombre y, Reciente que es la época actual.

Actividades

En tu cuaderno:

1. Elabora un concepto de:
 - a) Historia
 - b) Prehistoria

2. Nombra 3 características culturales de:
 - a) Edad Antigua
 - b) Edad Media
 - c) Edad Moderna
 - d) Edad Contemporánea

3. Enuncia los aportes de la civilización:
 - a) Egipcia
 - b) Mesopotamia
 - c) Fenicia

4. Realiza un dibujo representativo de cada tipo de escritura.

5. ¿Cuál es la importancia en Edad Antigua?

6. ¿Qué aportes nos dejó Roma y Grecia, que hoy lo aplicamos en nuestro país?

7. Busca en el diccionario las siguientes palabras: nómada, sedentario, dólmenes, menhires, feudalismo, renacimiento, capitalismo, revolución.

2.0

Destacar las características más importantes del período prehispánico de América y Venezuela.

2.1

Describir en forma sencilla el proceso de poblamiento primitivo de América y Venezuela.

POBLAMIENTO DE AMERICA Y VENEZUELA

Los estudios realizados por antropólogos y científicos han determinado que el hombre **no** es originario de América sino de otro continente.

Las primeras explicaciones que tratan de aclarar el origen del hombre americano carecen de base científica, son producto de la fantasía y de poca seriedad.

Han surgido hipótesis que señalan al hombre de este continente como originario de la Atlántida, fenicios o judíos. Otros, como el del argentino Florentino Ameghino, cuyas pruebas que presentó eran falsas, o las de Ales Hrdlicka que indica como origen del hombre americano a Mongolia, rechazada por no presentar igualdad en las características físicas con todos los grupos indígenas del continente.



La teoría de Paul Rivet es la más aceptada, pues señala que el hombre llegó a la América en cuatro grupos y sus lugares de origen son Australia, Mongolia, Urales y de la Malaya-Polonesia. Indica que pasaron a la América por el estrecho de Bering, zona que unía a los continentes por estar congelada en una época del año, el puente antártico, que es rechazado por carecer de argumentos que lo comprueben.



En conclusión, se puede considerar la ruta de penetración más probable a la que:

- Cruzaron de Asia a la América por el estrecho de Bering, gracias al hielo que hizo las veces de puente.
- Las oleadas o grupos no llegaron juntos, sino en épocas diferentes y de diversas partes de Asia con características culturales distintas.
- Luego, estos grupos a través de los años, se fueron distribuyendo por todo el continente americano, adaptándose a los diversos climas y desarrollando su cultura.



Poblamiento

del territorio venezolano

De acuerdo con los estudios realizados por historiadores, etnólogos y antropólogos, parece ser que el poblamiento de nuestro territorio se hizo a través de cinco oleadas sucesivas con diferentes características físicas y culturales.

La primera, integrada por el grupo Guayana, pescadores procedentes de la zona amazónica, con un nivel cultural muy bajo. Se establecieron en las regiones de Guayana, Los Llanos, márgenes de ríos y caños. Eran nómades, carecían de vestimenta y vivían de la pesca y la recolección.

La segunda, representada por los recolectores y pescadores. Entraron por el norte, se localizaron en las costas marítimas, orillas del Lago de Maracaibo, Llanos Orientales y Centrales. Las viviendas, en forma de palafitos y vida sedentaria.

La tercera, los Arawacos pertenecen a este grupo. Es el más extendido. Entraron por el occidente y se localizaron hacia Lara, Falcón, Llanos Occidentales y piedemonte andino. Su cultura fue superior a los dos anteriores.

La cuarta, integrada por los Caribes que procedían de Las Antillas. Penetran por el nor-este, este y sur-este. Navegantes y guerreros, practicaban la caza, pesca y recolección.

La quinta oleada, representada por los Timoto-cuicas. Procedían de una rama de los Chibchas de Colombia. Se establecieron en tierras altas y valles andinos. Pacíficos y sedentarios, tenían la cultura más avanzada.

Cada uno de estos grupos formaron las áreas culturales, integradas por varias tribus con similitud de lenguas, tradiciones, costumbres, etc. Estas familias fueron las que los españoles encontraron al llegar a nuestro territorio.



“Los europeos colonizaron a las islas de Cubagua y Margarita a lo largo de la costa oriental de Venezuela y posteriormente se expandieron por tierra firme, adueñándose gradualmente de las costas, las montañas y los llanos que anteriormente estaban ocupados por los indios. A diferencia de los ingleses en Norte-América, ellos tendían a asimilar a los indios, incorporándolos a sus pueblos y misiones.

Las tribus indígenas de Venezuela han conservado su identidad en las regiones más remotas, como en las zonas de la Guayana y Amazonía, a lo largo de la frontera colombiana y el Delta del Orinoco.

Las excavaciones realizadas en la isla de Cubagua pusieron al descubierto artefactos españoles y cerámicas indígenas del área caribe, que sirven como testigos para mostrar de qué distancia fueron traídos los obreros a la pesquería de perlas. Hay pruebas de que estos peones pronto abandonaron estos estilos y desarrollaron una forma de cerámica local. Esta a su vez, sobrevive con escasas modificaciones, dando una muestra de una de las tantas contribuciones que los indios han hecho a la cultura moderna de Venezuela”.

Rouse, Irving y Cruxent, J.M.:
Arqueología venezolana. Pág. 183

Actividades

- 1) Elabora un mapa de la ruta poblacional del continente americano.
- 2) Elabora un mapa de la ruta poblacional del territorio venezolano.
- 3) Complementa el siguiente cuadro.

Oleadas	Características
---------	-----------------

Segunda	a) b) c)
---------	----------------

Cuarta	a) b) c)
--------	----------------

Quinta	a) b) c)
--------	----------------

2.2

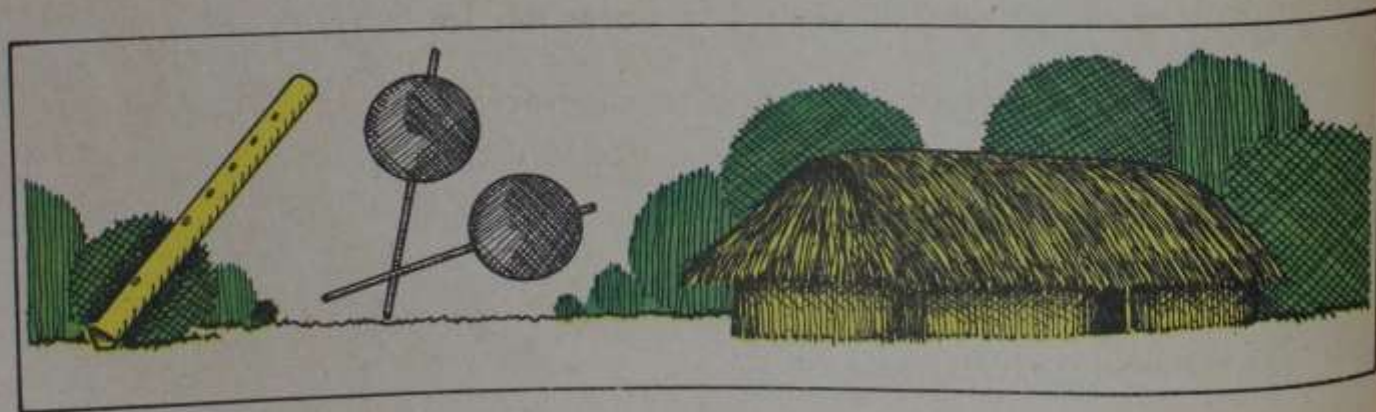
Comentar el uso que nuestros aborígenes hicieron de los recursos naturales.

CULTURA INDIGENA PREHISPANICA

De las familias indígenas clasificadas, se distinguen tres grandes grupos:

1. Los **caribes**, integrados por tribus como los cumanagotos, motilones, maquiritares y otros; que tenían como características:

- Vida semi-nómada (viven cierto tiempo en un lugar).
- Eran canibales por creencia religiosa y muy guerreros.
- Su agricultura era atrasada. Cultivaban la yuca (elaboraban casabe), maíz (bebidas), recolección de frutas, caza y pesca.
- Industria poco desarrollada, principalmente la cestería, chinchorros y alfarería.
- Sus instrumentos musicales eran de madera, hueso y caña.
- Su vivienda era el bohío.
- Su religión era politeísta, por creer en varios dioses (el sol, la luna, etc.).



2. Los **arawacos**, estaban representados por los guajiros, caquetíos y otros. Los aspectos más resaltantes son:

- Vida sedentaria.
- No practicaban el canibalismo y eran muy pacíficos.
- Su agricultura era más desarrollada que la caribe, tenían variedad de cultivos, utilizaban canales de riego.
- La vivienda era la choza.
- Eran politeístas.
- El algodón es utilizado en el vestido.



3. Los **timoto-cuicas**, sus principales representantes fueron los timotos y cuicas. Su cultura fue la más desarrollada de las familias indígenas que poblaron nuestro territorio.

- Eran sedentarios.
- Practicaban el sacrificio de animales en los ritos religiosos.
- Utilizaban las terrazas y canales de riego en la agricultura. Tenían cultivos variados (papa, maíz, yuca, verduras, algodón, etc.). Domesticaban animales.
- Sabían de cerámica y orfebrería.
- Practicaban el comercio.

- Utilizaban el algodón en la elaboración de ponchos, ruanas, mantos, vestidos, etc.
- Empleaban la piedra en las viviendas.

Lectura

Los Arawacos

“Si los pueblos Caribes se extendían desde las Antillas hasta el Brasil, los Arawacos, quienes le acompañaban en tal ámbito, abarcaban mayor extensión: desde La Florida hasta Bolivia, Paraguay y el norte de Argentina. En Venezuela hubo Arawacos en la Guajira, en una prolongada faja desde Falcón hasta el Guaviare, y otros núcleos de la zona orinogüense...

Resaltaban los Arawacos entre los pueblos de cultura media de América, no sólo por su extraordinaria extensión, sino por muchas características. Se han notado caracteres comunes con las culturas del sud-este de los Estados Unidos, y por eso algunos han creído que pueden provenir de allí”.

Vila, Pablo: Geografía de Venezuela,
Tomo II, pág. 251.

Actividades

En tu cuaderno:

- 1) ¿Cuáles fueron las teorías del poblamiento del hombre americano?
- 2) Elabora un mapa de la ruta de poblamiento de América.
- 3) Elabora un mapa de la ruta de poblamiento del territorio venezolano.
- 4) Elabora un mapa de las áreas culturales de Venezuela.
- 5) Enuncia 3 características de la cultura:
 - a) Caribe
 - b) Arawaco
 - c) Timoto-cuica
6. En el diccionario busca las palabras: antropología, terrazas, hordas, oleadas.

3

Valorar los principales aportes de los indígenas venezolanos a la cultura nacional.

3.1

Distinguir los principales aportes culturales indígenas como parte de nuestro patrimonio nacional.

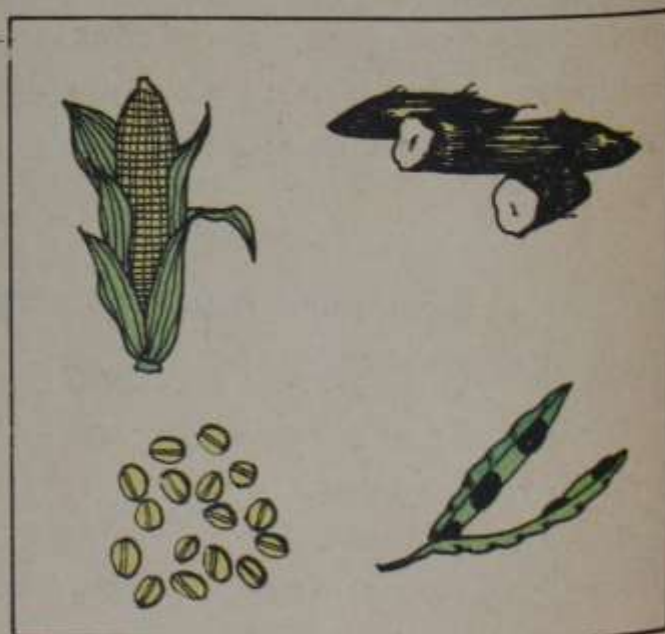
APORTES CULTURALES INDIGENAS

La cultura venezolana es el resultado de un proceso de integración; a través del tiempo, variados elementos de los aborígenes, españoles, africanos y otros se han mezclado dando origen a la nuestra.

Los aportes culturales indígenas en nuestra sociedad son innumerables. Se hacen presentes en nuestra vida diaria a través de variadas manifestaciones como la artesanía, música, instrumentos, nombres, costumbres, alimentos, medicinas, etc.

En la **alimentación**, su aporte se refleja en productos tales como el cacao, tabaco, maíz, tomate, yuca, frijoles, ocumo, caraotas, mapuey, guanabana, piña, aguacate, guayaba.

En la **música** y los **bailes**, varía de acuerdo a la región, a la influencia de los otros grupos. El sebucán, el carite, el pájaro guarandol, el mare-mare, joropo



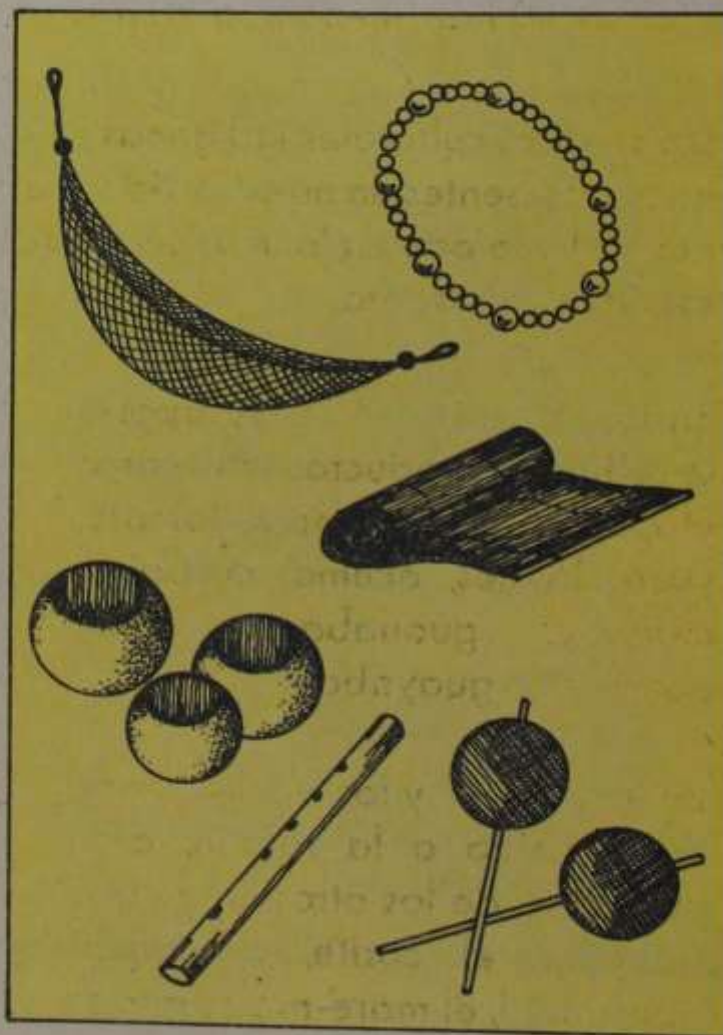
son algunos de los bailes más representativos.

El galerón, el golpe tuyero, contrapunteo, el polo margariteño son herencias.



La **artesanía**, es uno de los elementos más abundantes y variados. El chinchorro, esteras, cestos, sebucán, elaborados de la palma de moriche, vasijas y figuras de barro, el tapiz guajiro, collares, adornos, instrumentos musicales son muestra de su legado cultural.

El **vocabulario** o **toponimia**, también es diverso. Ciudades, pueblos y regiones tienen y mantienen los nombres indígenas. Canaima, Paraguaná, Píritu, Cumaná, Caracas, Táchira, Zulia, Barquisimeto, Cumarebo...



Tepui

"Tepui es la traducción en la lengua Pemón de nuestra palabra cerro y corresponde también a la palabra **yecuana jidi**. En esta última lengua, hay otra palabra más genérica que parece similar a Jidi, y es: **fajui**. Ella equivale a nuestra palabra montaña, es decir, un cerro que no tiene nombre en especial. Esta aclaratoria es interesante porque así podemos explicarnos cómo ocurre que aunque la palabra Tepui la tomamos como sinónimo de meseta; hay tepuyes y hay mesetas que no se les conoce como tepuyes.

Así por ejemplo: el **jaua-jidi** y el **sarisariñama-jidi**, a orillas del río Caura, en pleno territorio makiritare, son verdaderas mesetas. El **wahari-kuawai** (cerro Antana), el cerro Sipapo y el cerro de La Neblina del territorio Amazonas, también son mesetas que se llamarían Tepui si estuvieran anclados en terrenos habitados por los pemones".

Charles Brewer Cañas,
El Nacional, Cuerpo 6, Edic. Aniversaria,
3-8-1980

Actividades

- 1) Elabora un dibujo sobre los aportes indígenas en:
 - a) Alimentación
 - b) Bailes
 - c) Instrumentos musicales
 - d) Artesanía
- 2) Elabora una lista con nombres de vocablos indígenas.

3.2

Mencionar algunas tradiciones y costumbres de las comunidades indígenas venezolanas.

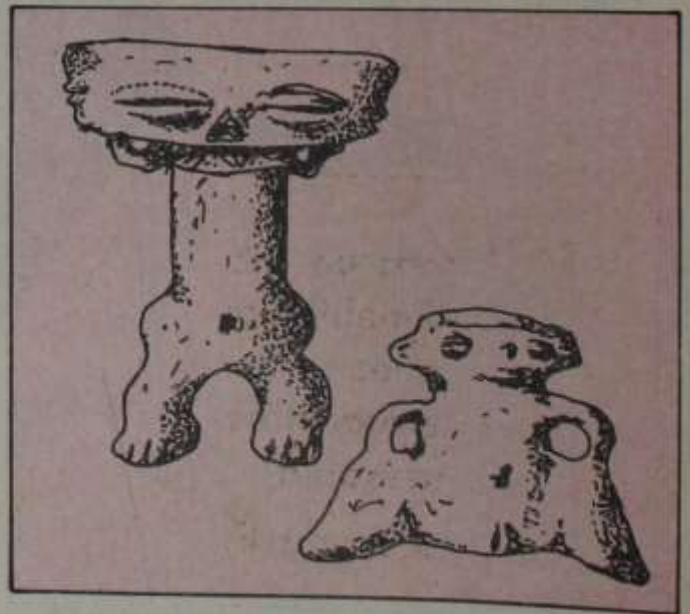
COSTUMBRES Y TRADICIONES

La herencia cultural es un proceso que cambia con el curso de la historia de los pueblos.

Como todas las naciones, el venezolano afianza las raíces de su herencia cultural en sus comunidades indígenas. La llegada de los españoles en el siglo XVI, irrumpió el proceso socio-histórico autónomo de los aborígenes venezolanos.

En Venezuela, las primeras manifestaciones de la cerámica, datan de hace unos tres mil años, localizados en Trujillo, Lara y en el Bajo Orinoco.

De todo este proceso, nos quedaron las costumbres y tradiciones de nuestros aborígenes. El conjunto de cualidades, prácticas y usos forman las costumbres. La tradición enlaza lo pasado con el porvenir, basado en la creencia de hechos o doctrinas que se relacionan con la religión. Todo constituye un factor de la identidad nacional.



El indígena venezolano dejó su aporte en:

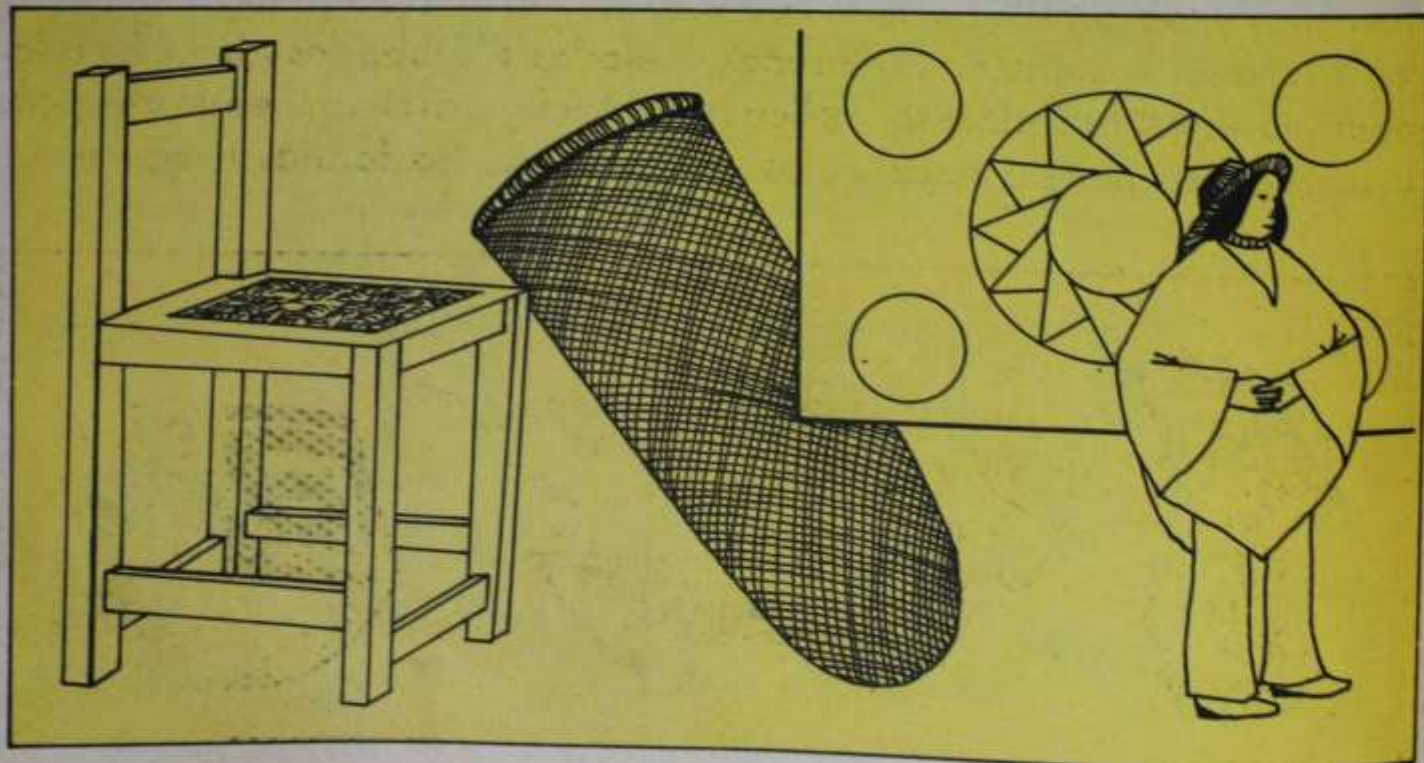
Lo **textil**:

En las tierras altas, el indio inventó un atuendo funcional para el frío llamado **ruana**. Hoy, los tejidos merideños y de otras localidades de nuestros Andes, han logrado conservar una tradición digna de admirar, al igual que el tapiz multicolor de La Guajira.

Cestería y Muebles:

La naturaleza le ofreció el moriche al indio. Con finas hojas rasgadas y tejidos se hacen hilos resistentes para mecates o utensilios de uso en el hogar como cestas, tapiocas (para cernir harina), sebucanes (para extraer el jugo de la yuca amarga), para la pesca o el chinchorro para reposar después del trabajo.

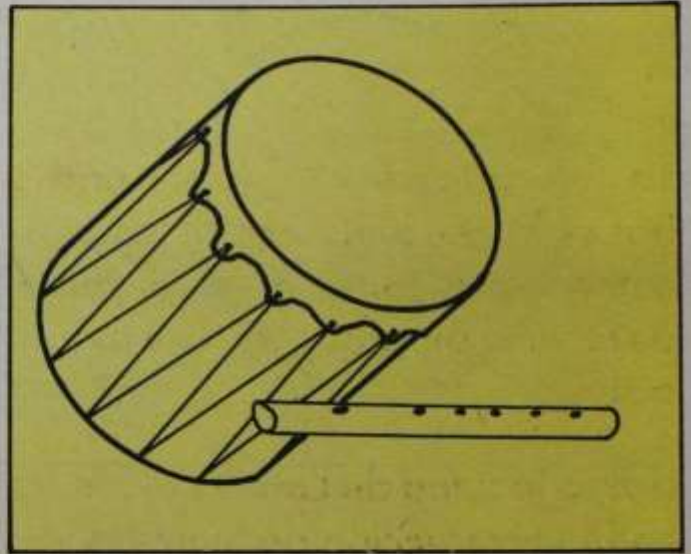
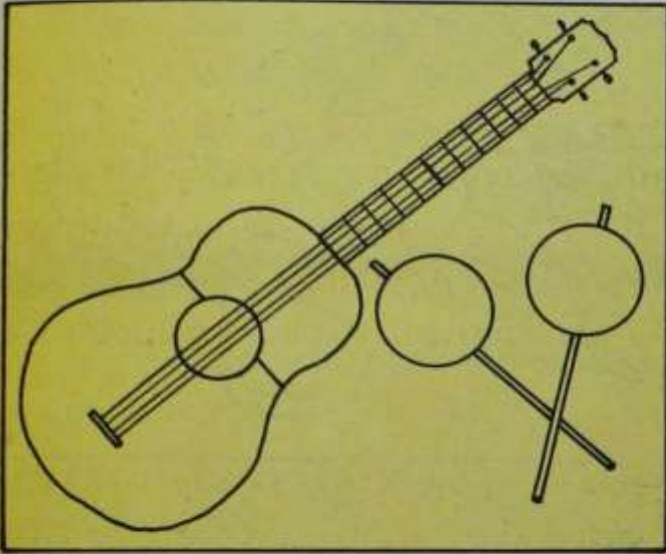
Hacia la zona de Lara y Falcón, el indígena utilizó el cardón por su dureza en la construcción de muebles y el sisal para el asiento, así como de otras plantas, el barníz para su decorado.



Música:

La música criolla se identifica con dos instrumentos: la maraca, elaborada de la tapara y granos; el cuatro, del cual se dice que vino de España y que se diferencia de la guitarra por la afinación, de invento venezolano.

Otros como la flauta y tamborera son nuestra herencia.



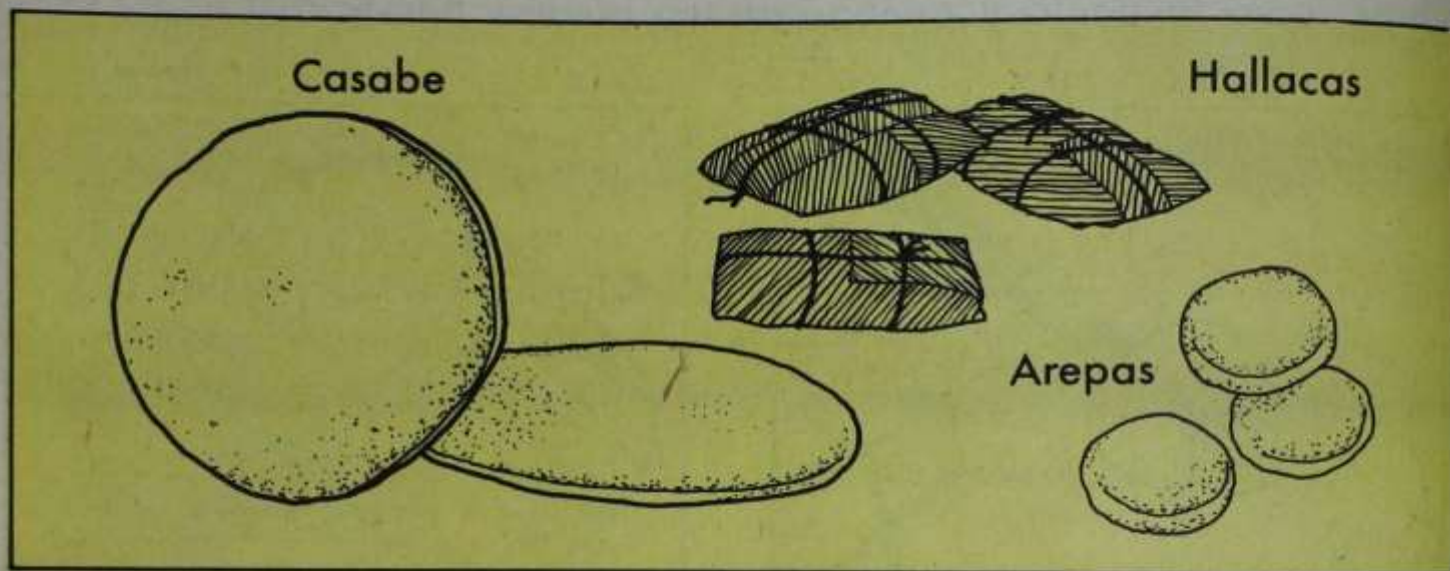
Cerámica:

Tuvo mayor desarrollo hacia la zona de Los Andes, Lara y Falcón. Hoy día, los artesanos mantienen los diseños, métodos y acabados idénticos a los aborígenes del pasado. Eso explica que estas figuras sigan siendo idénticas a las que se hacían hace siglos y las vasijas, las formas irregulares.



Alimentos Bebidas:

Hay un conjunto de alimentos de la dieta venezolana que tienen sus antecedentes en el aborígen venezolano. La arepa de maíz, la hallaca navideña, el casabe, la chicha y otros, son muestra de su legado.



Medicina:

Utilizaron recursos naturales del medio ambiente en la curación de enfermedades. Plantas como el llantén, tártago, tilo, ipecacuana, curare perduran y se utilizan en la solución de trastornos físicos. Los baños en las aguas termales siguen manteniendo vigencia en la fisioterapia.



Lectura

Manufacturas

El traje de los Timotes variaba según el clima de la localidad en que vivían. Las parcialidades establecidas en los rallos cálidos y las faldas de las cordilleras andaban más o menos desnudos y embijados en tanto que los que habitaban en las alturas y valles de los páramos, usaban trajes tejidos de algodón. En los hombres consistían éstos en túnicas cerradas que cubrían el cuerpo hasta más abajo de las rodillas; en las mujeres eran mantos que envolvían el cuerpo ceñidos a la cintura y prendidas las puntas sobre el hombro izquierdo con un alfiler grande y grueso de madera de macana.

Estos lienzos a veces se tejían con hilos de color o se labraban con trama y undiembre al natural y luego se teñían.

Actividades

En tu cuaderno:

- 1) Realiza el dibujo de un producto o artefacto indígena en la:
 - a) Alimentación
 - b) Artesanía
 - c) Instrumento musical
- 2) Elabora una lista del vocablo indígena.
- 3) ¿Qué aportes nos dejó el indígena?
4. Busca en el diccionario el significado de casabe, tapiz, sebucán, toponimia, joropo.

4

Establecer la importancia del descubrimiento de América.

4.1

Describir algunos hechos importantes de la Europa del Renacimiento que influyeron en los viajes de descubrimiento.

DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

Los descubrimientos geográficos se dan en el período renacentista, comprendido entre los siglos XV y XVI. **El Renacimiento** se origina en Florencia - Italia y luego se extiende a otros países del continente europeo como Francia, Inglaterra y España. Esta etapa que marca el inicio de la Edad Moderna, significó un avance muy grande en las artes, ciencias y literatura, basado en el estudio e imitación de la cultura griega y romana.

Los descubrimientos geográficos se originan como resultado de la situación económico-cultural que vivía Europa y que obligó al hombre europeo a buscar nuevas rutas para llegar a la India. Entre las causas que originan los descubrimientos, se pueden señalar:

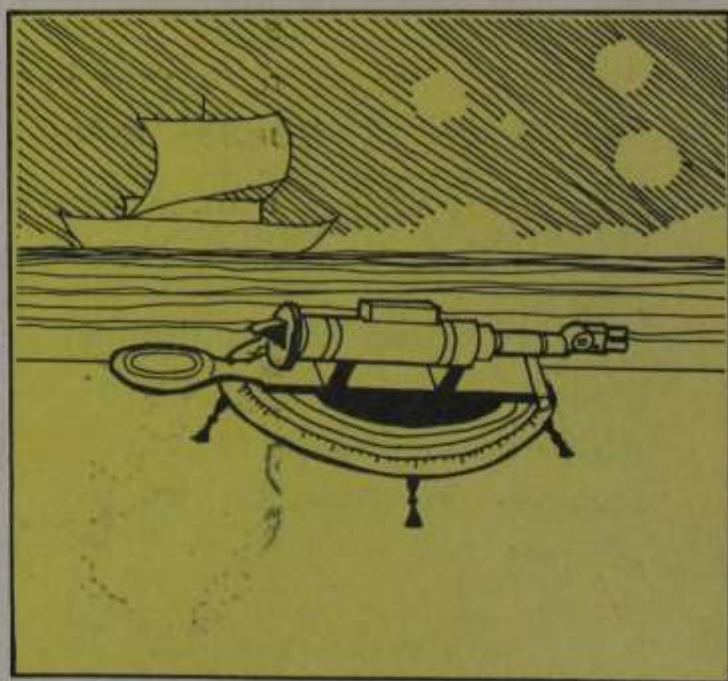
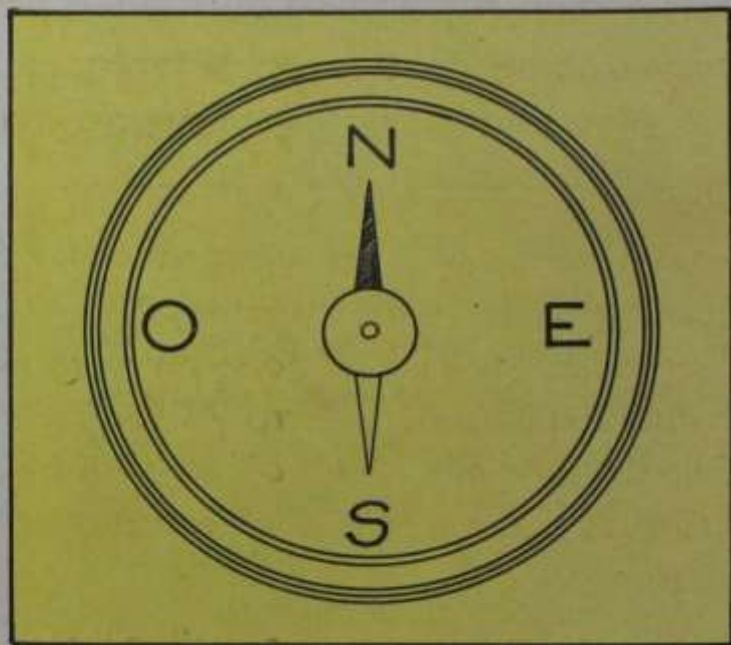
- El monopolio o distribución exclusiva, por parte de **Venecia**, de las especias, sedas, etc., traídas de Asia a Europa, elevando el precio de las mercancías.



- b) Se propagan los relatos de Marco Polo sobre la vida y riquezas fabulosas del continente asiático. Gobernantes y comerciantes desearán tener relaciones económicas con esas regiones.
- c) El avance de la geografía fue un factor de mucha importancia. La construcción de naves como la carabela, el astrolabio, la brújula y una nueva forma de pensamiento del hombre moderno, cambia por completo la navegación.

Inventos y Cambios:

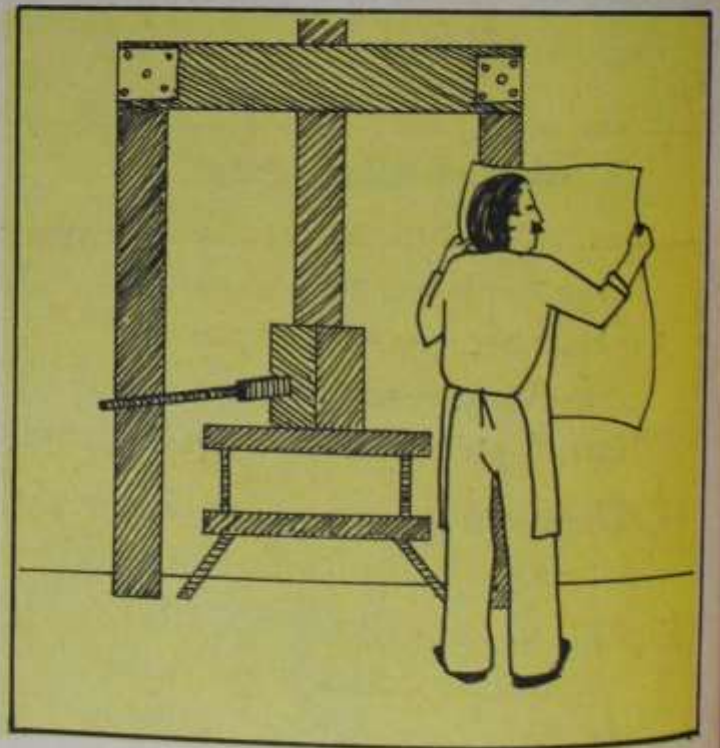
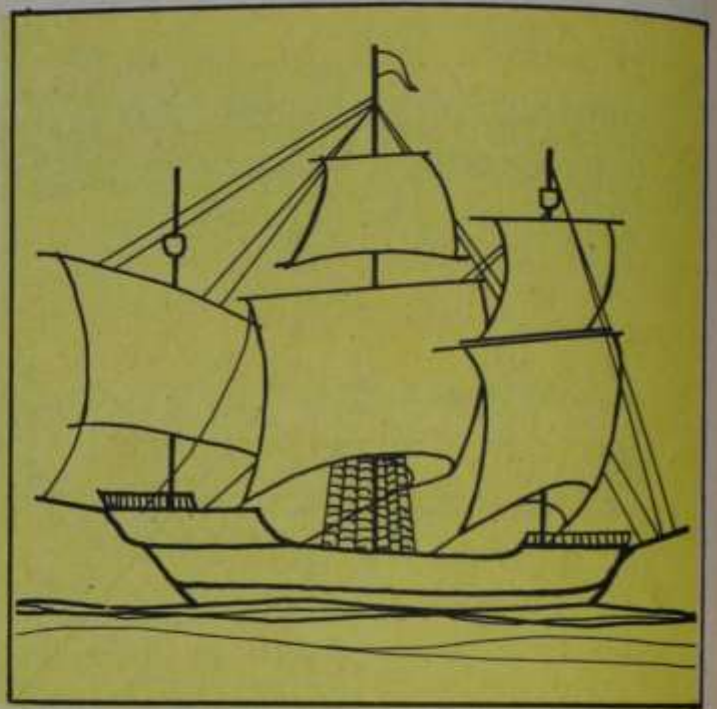
1. **La brújula**, fue inventada por chinos y perfeccionada por los italianos. Esto permitió a los marineros orientarse en alta mar.
3. La construcción de las **carabelas**, permite la navegación oceánica.
2. **El astrolabio**, inventado por los griegos, mide el ángulo de las estrellas entre el horizonte y el punto del sol, obteniendo la latitud y la hora.
4. Cambios sobre la idea de la forma de la tierra. Se termina con el pensamiento de la tierra cuadrada o en forma de disco, monstruos marinos, la quema de las naves al llegar al Ecuador o congelarse al norte.



Por la influencia de los árabes en España, se conocen las nuevas ideas sobre la forma de la tierra. Se habla de la redondez de la tierra y por lo tanto es posible llegar a la india por Occidente; se tenía entendido que los mares se comunicaban entre sí.

5. La invención del papel y la imprenta permiten que se difundan una serie de escritos como los de Marco Polo, motivando a los navegantes a buscar nuevas rutas.

6. La construcción de mapas y cartas de navegación ayudaron a la navegación. Portugal y España iniciarán la ruta hacia el Occidente pues fueron los más afectados económicamente como también su posición frente al mar.



La imprenta

Los libros que se utilizaron hasta el fin de la Edad Media eran el resultado del enorme esfuerzo de logistas. Estos señores, que casi siempre eran religiosos, pasaban largas horas de su vida copiando a mano los libros.

Por supuesto, cada ejemplar resultaba carísimo y muy raro, y sólo estaba al alcance de los grandes señores.

Pero todo cambió cuando apareció la imprenta. Este invento fue obra del alemán Juan Gutemberg. Aunque ya existían algunos sistemas mecánicos para grabar letras, la invención de Gutemberg cambió el curso de la historia. Asociada a la fabricación del papel, la imprenta permitió propagar los conocimientos y acrecentar el progreso. El primer libro que se imprimió fue la Biblia, en 1457.

Actividades

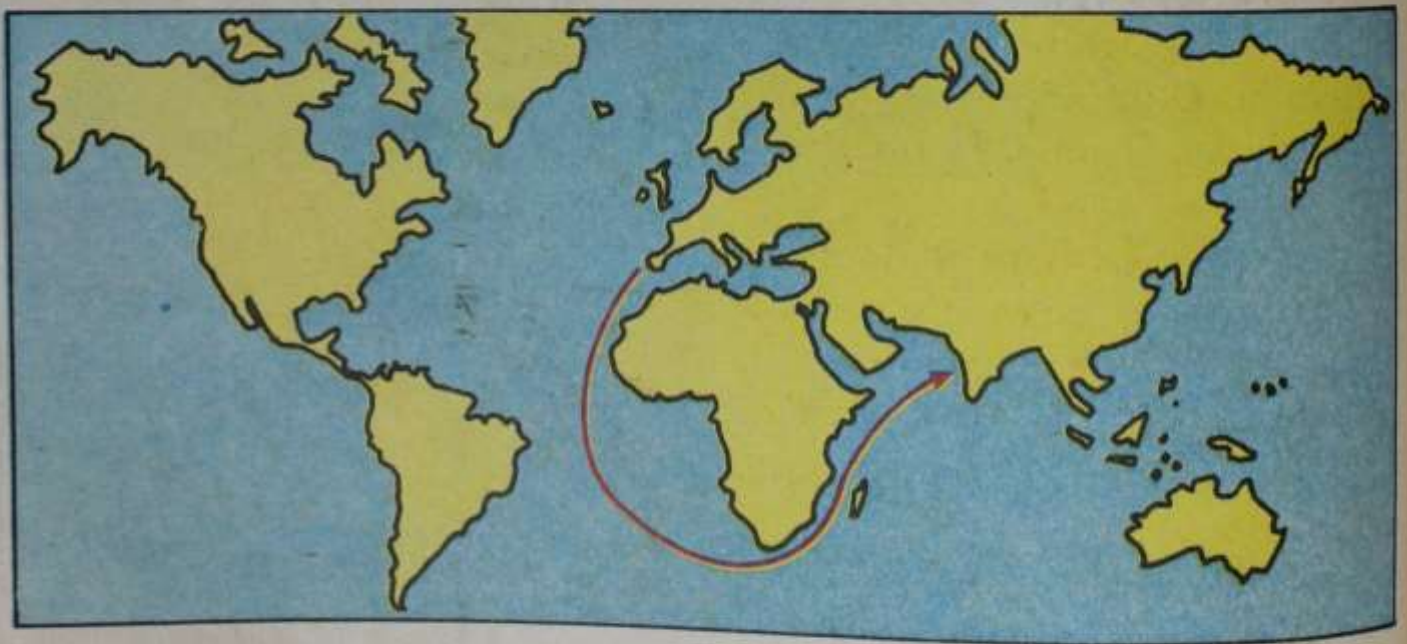
- 1) Elabora un concepto de:
 - a) Renacimiento
 - b) Descubrimiento geográfico
- 2) Realiza el mapa de las rutas de mercancías entre Asia y Europa.
- 3) Escoge entre:
 - a) El papel
 - b) La brújulaElabora una composición.

4.2

Comentar la importancia de los viajes de Cristóbal Colón y de otros viajes de descubrimiento del territorio venezolano.

AMERICA Y COLON

Los portugueses fueron los primeros en realizar la navegación a larga distancia, buscando nueva ruta hacia la India. Contaron con el apoyo de su gobierno, exploraron el litoral africano y se distinguieron navegantes como Enrique "El Navegante", Vasco de Gama, Alvarez de Cabral (Brasil). Bordeando Africa, lograron llegar al continente asiático constituyendo un imperio extenso y de considerable riqueza.



Los españoles alcanzaron superar la hazaña de los portugueses al descubrir el continente americano.

Cristóbal Colón, descubridor de América, tiene una biografía muy con-

fusa pues no hay exactitud de su lugar y fecha de nacimiento, nombre y hasta la localización de sus restos.

La fecha más aceptada de su nacimiento es 1451 y el lugar, Génova. Su idea de llegar a Las Indias por el Occidente, no fue aceptada en Portugal, lo que motiva su desplazamiento a España y cuyos reyes lo aprueban.

El 17 de Abril de 1492, se firma un contrato entre Cristóbal Colón y los Reyes Católicos de España, llamado Capitulación de Santa Fe.

En estos acuerdos se reconocen los títulos y ganancias entre las dos partes.

Colón realiza cuatro viajes a la América:

Primer viaje (1492-1493):

- Partió de Puerto de Palos el 3 de Agosto de 1492, con tres naves (La Pinta, La Niña y La Santa María).
- El 12 de Octubre llega a la isla de Guanahani que bautiza con el nombre de San Salvador.
- Llamó estas tierras Indias Orientales porque creyó haber llegado a Las Indias.
- Descubrió las islas de Haití, Cuba y Santo Domingo.

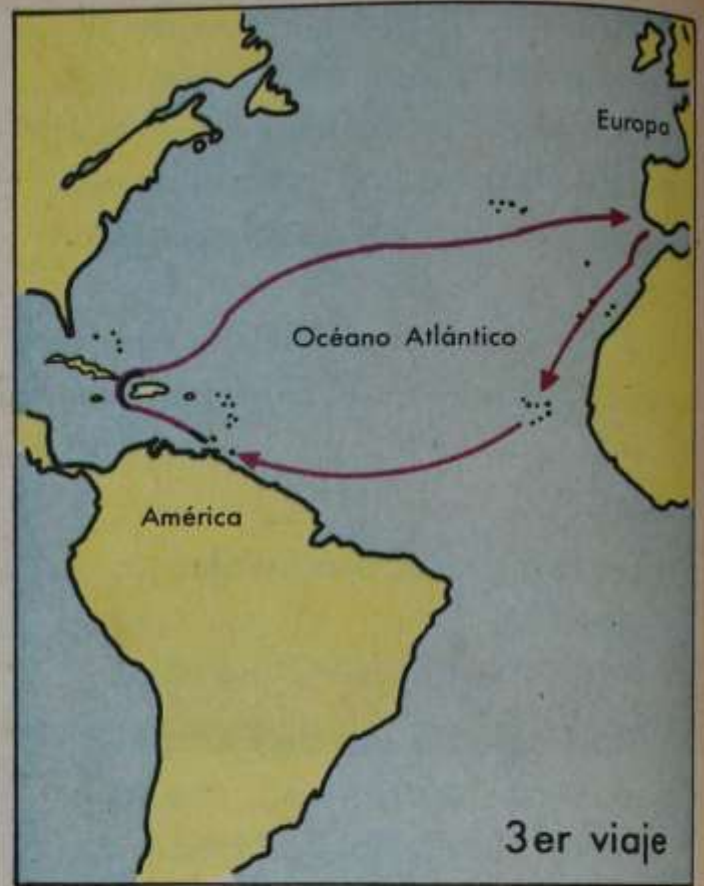
Segundo viaje (1493-1496):

- Llega a Jamaica, Dominica, Guadalupe y Puerto Rico.
- El plan de este viaje fue de colonizar y de explorar el territorio en busca de riquezas.



Tercer viaje (1498-1500):

- Descubre la isla de Trinidad y Venezuela. Llega a la desembocadura del Orinoco, explora el golfo de Paria, pasa por el sur de Margarita y luego sigue a la Española (Santo Domingo).
- Durante este viaje, no estuvo seguro de estar al frente de tierra firme.
- Descubre la riqueza de las perlas en la isla de Cuba.



Cuarto viaje:

- Es su último viaje. Llega a Martinica y costa firme centroamericana.
- A su regreso a España había muerto la reina Isabel y Colón no obtuvo más protección real para seguir con las expediciones.



El hecho de que siempre pensara Colón en éstas como islas y no en tierras continentales, el haber iniciado la esclavitud y no cumplir con los acuerdos de la Capitulación de Santa Fe, motivó a la corona a otorgar permisos para venir a la América a otros españoles.

Otros viajes:

- **Alonso de Ojeda**, recorre las costas venezolanas y se elaboran los primeros mapas del nuevo mundo.
- **Juan Caboto**, genovés que en nombre de Inglaterra llega al noreste de América (Labrador) y más tarde servirá de base a la colonización inglesa en Norteamérica.
- **Vicente Yáñez Pinzón**, exploró la desembocadura del Amazonas y el Orinoco.
- **Vasco Núñez de Balboa**, descubre el Océano Pacífico.
- **Jerónimo Venazzano** y **Jacques Cartier**, bajo el financiamiento del gobierno francés, exploran Norteamérica y de allí su presencia en la colonización del continente.
- **Hernando de Magallanes**, navegante portugués, inició la expedición que realizó el primer viaje alrededor del mundo, la cual culmina **Sebastián Elcano** por muerte del primero.



Lectura

“...Hallé unas tierras las más hermosas del mundo, y muy poblados, llegué allí una mañana... Esta gente, ...son todos de muy linda estatura, altos de cuerpos y de muy lindos gestos, los cabellos muy largos y llanos... La color de esta gente es más blanca que otra que haya visto en Las Indias; todos traían al pescuezo y a los brazos algo a la guisa de estas tierras, y muchos traían piezas de oro bajo colgado al pescuezo...”.

Actividades

- 1) Elabora el mapa de la ruta seguida por Colón en su tercer viaje.
2. Nombra los personajes y la ruta seguida de navegantes en favor de:
 - a) España
 - b) Portugal
 - c) Inglaterra
 - d) Francia

4.3

Comentar los principales consecuencias del descubrimiento de América.

CONSECUENCIAS DE LOS DESCUBRIMIENTOS

Los descubrimientos geográficos van a originar nuevos caminos económicos, culturales, sociales, etc. para Europa, como también problemas. Los navegantes que llegan a la América se destacan por el espíritu aventurero, valor y por su ambición de riqueza.

Consecuencias de los viajes

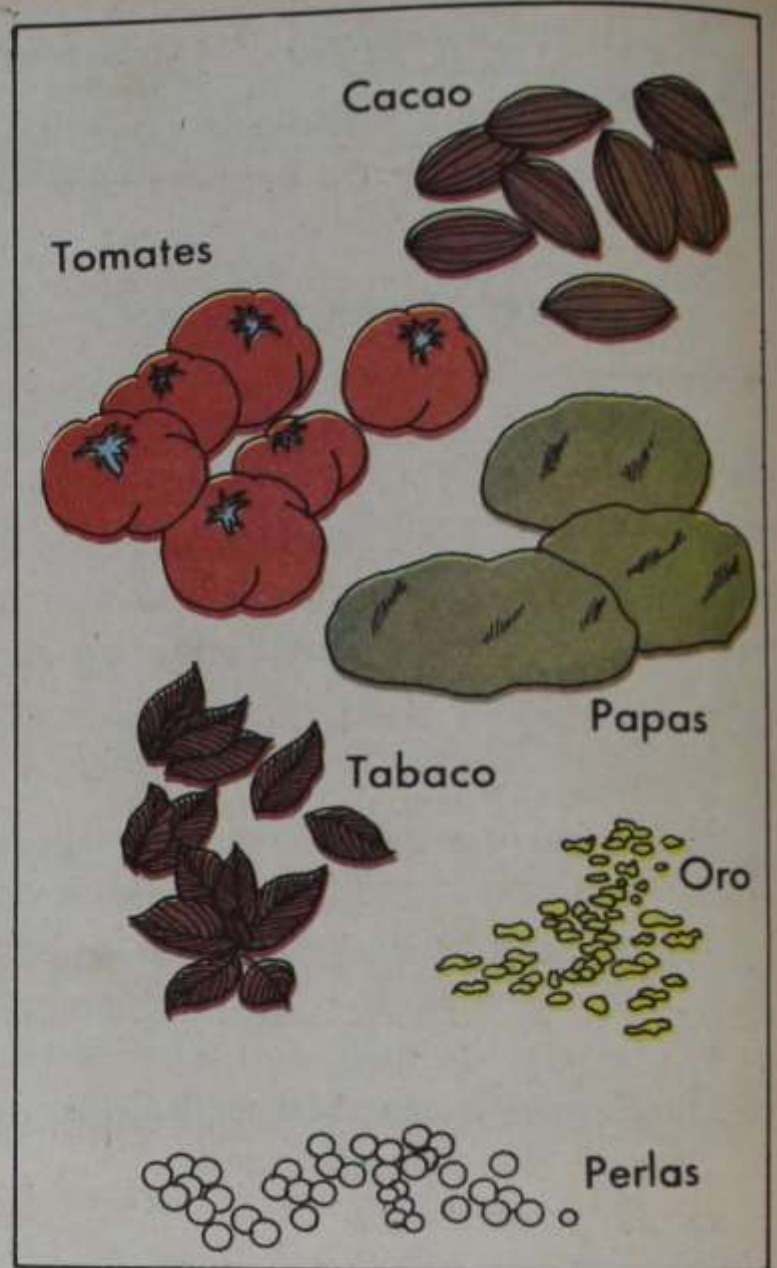
1. Sociales:

- Se inicia el proceso de **mestizaje** en América al unirse el europeo con la india, principalmente con la llegada del negro al continente, la unión entre las razas se cumplía, originando un grupo variado y grande denominado pardo.
- La **esclavitud** es implementada por Portugal, siguiéndole España que quiso sustituir la esclavitud del indio americano, por el negro africano.
- El papa Pablo III en 1537, declara que el indio es un ser humano, pues por los sacrificios y el canibalismo el europeo no los consideraba como tal.



2. **Económicas:**

- a) El comercio con Asia pierde importancia, siendo sustituido con el americano.
- b) España y Portugal forman grandes imperios económicos con las colonias americanas.
- c) Los productos del nuevo continente toman mucha importancia en la vida europea (cacao, tabaco, papa, tomate, etc.).
- d) Las ciudades, puertos y astilleros renacen en Europa gracias a las nuevas tierras.
- e) Se desarrolla la cría de aves y ganado en América, como el surgimiento de grandes propiedades territoriales llamados latifundios (haciendas).



3. **Políticos:**

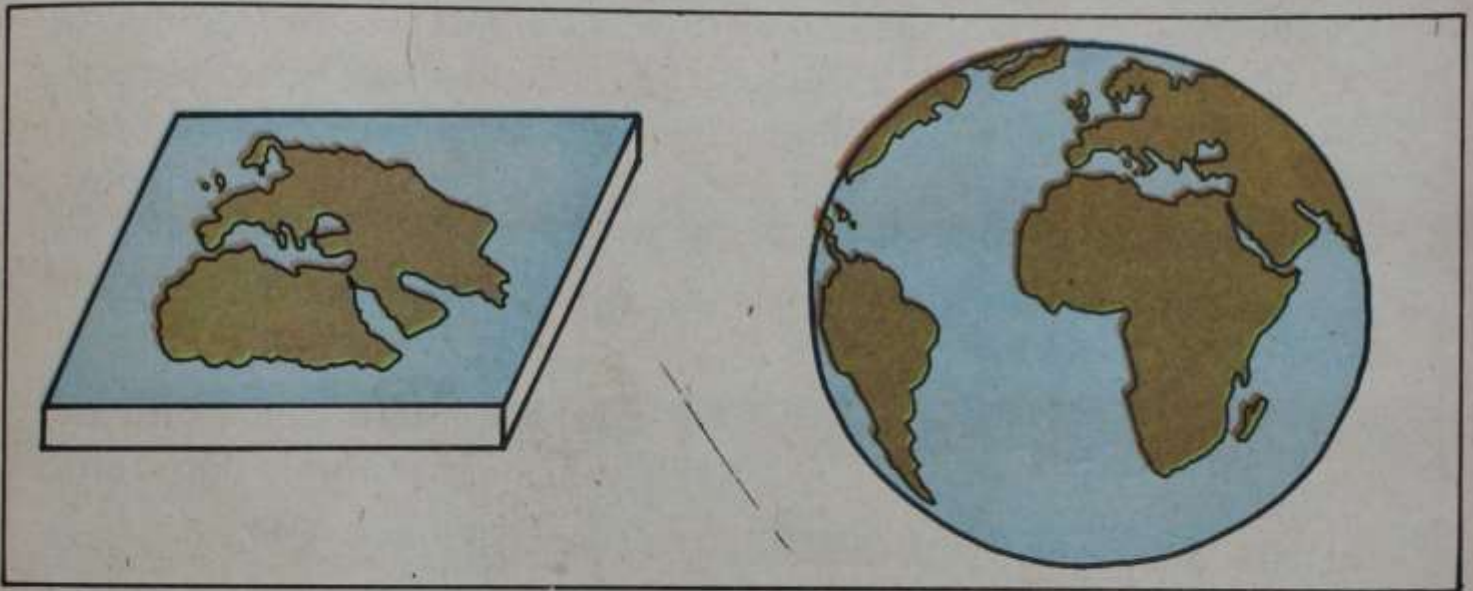
- a) Con los grandes colonias en América y su poderío marino, Portugal y España se convierten en naciones muy poderosas, formando los llamados imperios ultramarinos.
- b) Surge la lucha entre los pobladores del territorio descubierto y los conquis-



tadores, triunfando los más fuertes y organizados.

4. Científicos:

- a) Se confirmó la teoría de la redondez de la tierra.
- b) Se descubren dos nuevos continentes, América y Oceanía.
- c) Se desarrollan las ciencias como la geografía, astronomía y la física.
- d) Nuevas clasificaciones de plantas y animales.



5. Culturales:

- a) Se impone la religión católica sobre la politeísta indígena. Las misiones religiosas jugaron un papel importante en la colonización del continente.
- b) El idioma castellano se introduce como lengua oficial.



Viaje de Magallanes

“El miércoles 28 de noviembre desembocamos del estrecho para entrar en el gran mar, al que en seguida llamamos mar Pacífico, en el cual navegamos durante tres meses y veinte días sin probar ningún alimento fresco... El agua que nos veíamos obligados a beber era pútrida y hedionda. Para no morir de hambre llegamos al terrible trance de comer pedazos de cuero con el que se había recubierto el palo mayor para impedir que la madera rozase las cuerdas. Este cuero siempre expuesto al agua, al sol, a los vientos, estaba tan duro que había que remojarlo en el mar durante cuatro o cinco días para ablandarle un poco, y en seguida lo cocíamos y lo comíamos...”

Fragmento del diario de
Antonio Pigafetta

Actividades

En tu cuaderno:

- 1) ¿Qué es el renacimiento?
- 2) ¿Qué son los descubrimientos geográficos?
- 3) ¿Cuáles son las causas que originaron los descubrimientos geográficos?
- 4) Nombra 3 inventos que facilitaron los descubrimientos.
6. ¿Cuántos viajes realizó Colón?
7. ¿En qué viaje llegó Colón a Venezuela?
8. Describe el viaje en que Cristóbal Colón descubre a Venezuela.
9. Nombra la ruta seguida y un personaje que navegó en favor de:
 - a) Portugal
 - b) Francia
 - c) Inglaterra

5.0

Determinar la importancia del proceso de conquista y poblamiento de América y Venezuela.

5.1

Mencionar las bases legales que fundamentan el proceso de la conquista.

BASES LEGALES DE LA CONQUISTA

Durante el proceso del descubrimiento, se firmaron una serie de contratos sobre diversas actividades, entre los reyes y expedicionarios, los cuales se constituyeron en las bases legales de la conquista en el continente americano.

Las capitulaciones, bulas y requerimientos fueron las primeras formas de contratos para los gobernantes y expedicionarios.

Las capitulaciones: eran contratos que tenía que firmar todo jefe de expedición para venir al continente americano. En este acuerdo se estipulaban los porcentajes de ganancia para el conquistador y los reyes españoles, así como los títulos que adquirirán sobre tierras que descubrieran.

La capitulación de mayor renombre fue la de Santa Fe, firmada entre Cristóbal Colón y los Reyes Católicos antes de iniciar el viaje del descubrimiento de América.

A través de las capitulaciones, España trata de mantener el control absoluto de la exploración y explotación de sus nuevas tierras sin invertir capital, debido a que todo dueño de expedición debía costear el viaje.

Las bulas:

Para los siglos 15 y 16, la máxima autoridad en Europa era el papa, que de acuerdo a las doctrinas de la Edad Media había heredado de Cristo el poder pleno, tanto en lo espiritual como en lo material de todo el planeta. Su decisión era aceptada por los reyes europeos sin objeción; a esto se le llamó **bulas**.

El descubrimiento de América trajo como consecuencia un conflicto entre España y Portugal que planteaba como suyas las tierras americanas. Es así como interviene el papa Alejandro VI y con el poder conferido, firma el documento que demarca los derechos de exploración entre ambas naciones. Se dieron tres bulas como solución de este problema, la de Alejandría, Tordesilla y Zaragoza.

Requerimientos:

El descubrimiento de América le trajo nuevos problemas a España; la guerra con el indio al querer desplazarlo de lo que había sido hasta entonces sus territorios y posesiones.

El conflicto se agudiza por el hecho de que, siendo España una nación eminentemente católica, debían imponerla a un pueblo indígena politeísta que se negaba aceptarla.

El requerimiento autorizaba al español a hacer la guerra al indio que no aceptase someterse. Este documento contenía una serie de normas que se le debía leer al indígena para que se sometiera pacíficamente a los conquistadores. Si no lo hacían, éstos podían someterlos por la fuerza y hacerlos esclavos.

Juan López de Palacios Rubios, jurista de la Corte, elaboró el contenido del requerimiento, donde justificaba la guerra al indio.

Naturalmente, los indios, la mayor parte de las veces, no aceptaron el requerimiento, debido a que defendían lo que les pertenecía y porque no entendían el contenido e idioma del documento, también como una forma de defensa al saqueo del conquistador.

Las leyes de Indias o Derecho Indiano fueron creadas con el fin de proteger al indio americano del abuso español, el cual se apoyaba en los requerimientos para la explotación y exterminio del indígena.

A través de estas leyes regulaban la actuación del conquistador aunque en la práctica no se cumpliera. Fray Bartolomé de Las Casas fue el iniciador de que implementaran dichas leyes.

Lectura

Requerimiento de Palacios Rubio

Su contenido se resume en los siguientes puntos:

1. El mundo había sido creado por Dios.
2. Cristo, como Dios, al venir a la tierra tenía por derecho natural la posesión del mundo.
3. Al morir cedió sus derechos al papa, tanto los temporales como los espirituales.
4. El papa delegó sus poderes sobre las Indias Occidentales en los reyes de España, cuya autoridad estaba representada por los capitanes españoles. Estos exigían a los indios obediencia a la Iglesia, a los papas y a los reyes.
5. Que, si se negaban a obedecer, entonces podían hacerles justamente la guerra para someterlos al yugo y obediencia de la Iglesia y sus altezas.

Actividades

- 1) ¿Cuáles son las bases legales de la Conquista?
- 2) ¿Qué es una Capitulación?
- 3) ¿Cuál era el contenido de las Capitulaciones?
- 4) ¿Cuál fue la primera Capitulación?
- 5) ¿Qué persigue España con estos contratos?
- 6) ¿Quién otorga las Bulas?
- 7) ¿Qué es una Bula?
- 8) ¿Cuáles se dieron entre España y Portugal?
- 9) ¿Qué son los Requerimientos?
- 10) ¿Cuáles normas estipulaban los Requerimientos?
- 11) ¿Quién elaboró el primer Requerimiento?
- 12) ¿Cuál fue la actitud del indio ante este documento?
- 13) ¿Qué leyes surgieron en contra de él?
- 14) ¿En qué consistieron estas leyes?

5.2

Analizar de manera sencilla la importancia que tuvieron las principales expediciones que se dieron en el proceso de conquista y poblamiento hispánico del territorio venezolano.

CONQUISTA Y COLONIZACION DE VENEZUELA

En la tercera expedición, el **1° de agosto de 1498**, Colón toca las costas del continente que llamó "Isla Santa" (por creer que éso era) o "Tierra de Gracia" en el Delta del Orinoco, partiendo de allí el descubrimiento de Venezuela.

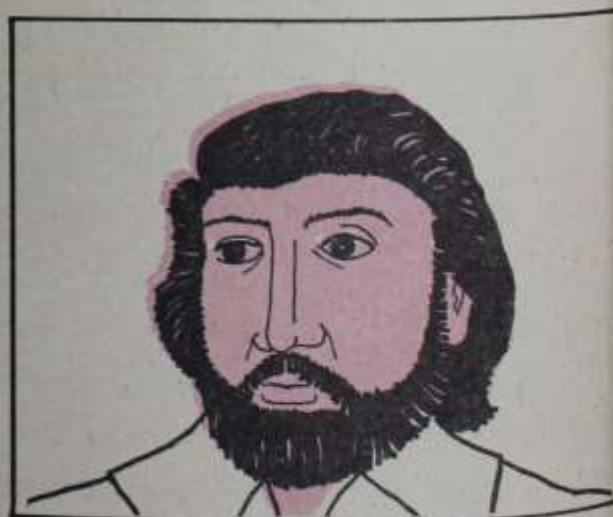
En 1499 llegaron a Venezuela **Alonso de Ojeda**, acompañado de los geógrafos Juan de La Cosa, gran marino y cosmógrafo, discípulo de Colón, que había ido con él a Cuba y Jamaica, y Américo Vespuccio. Recorrieron las costas del Esequibo hasta la Guajira, descubriendo el Lago de Maracaibo.

Ese mismo año vinieron Pedro Alonso Niño y Cristóbal Guerra que exploraron Margarita y Cubagua.

Para finales de 1499, Vicente Yáñez Pinzón exploró el oriente y descubrió el río Orinoco.



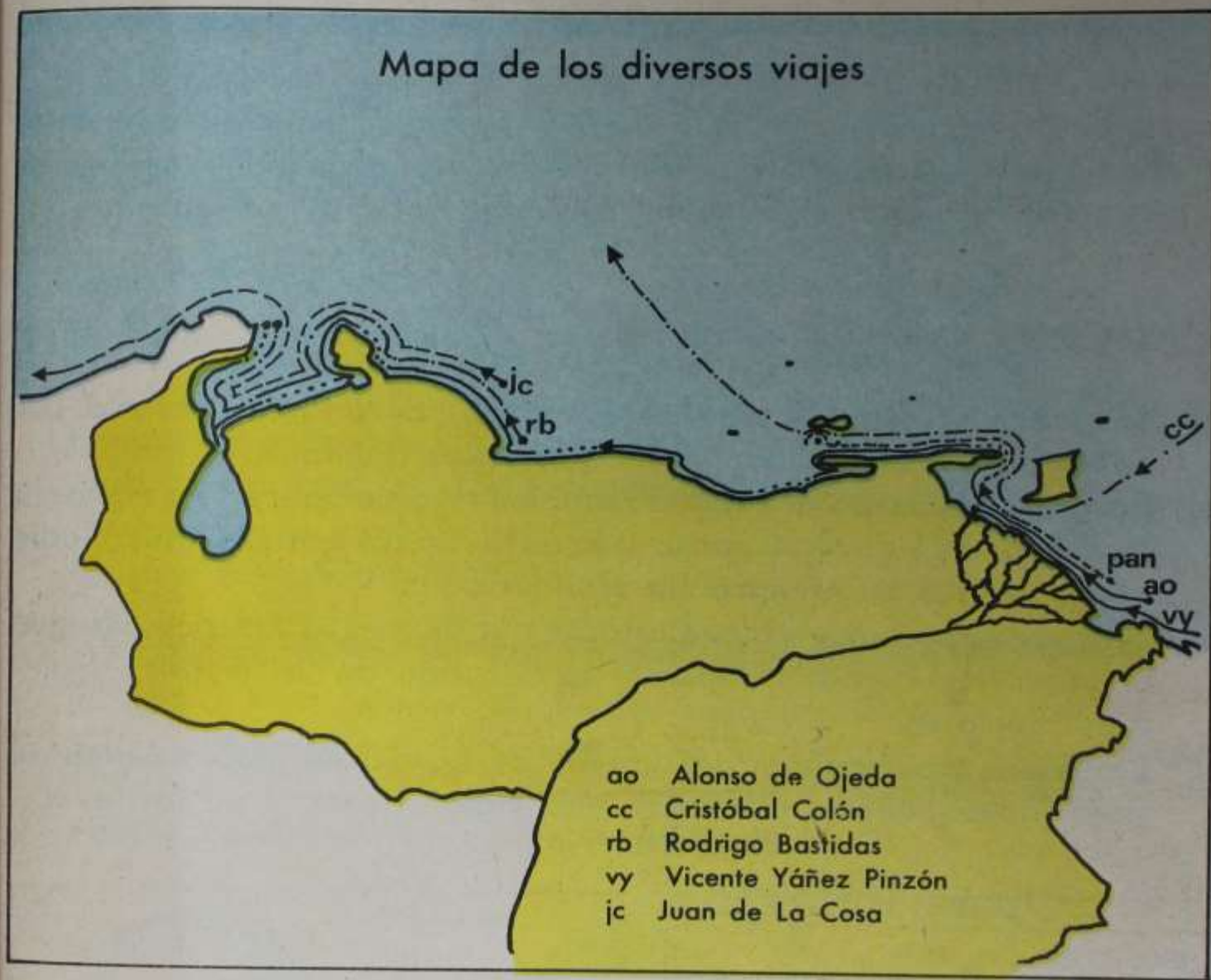
Américo Vespuccio



Juan de La Cosa

Rodrigo de Bastidas exploró las costas occidentales y Juan de La Casa llega hasta Cartagena, en 1500.

Mapa de los diversos viajes



Conquista de Venezuela

Se denomina conquista al período durante el cual los españoles sometieron a los indígenas e incorporaron sus tierras al dominio español. Cronológicamente, la conquista se produjo en el siglo XVI y tuvo una duración desigual según la importancia económica de los territorios y el grado de organización de los aborígenes.

La penetración y dominio de nuestro territorio no se realizó en forma simultánea y rápida como en otras partes de América. Habitadas por tribus independientes, la conquista se operó en forma lenta, porque los conquistadores tuvieron que someter por separado a los distintos grupos indígenas antes de ocupar definitivamente el territorio.

La conquista se llevó a cabo a través de dos procedimientos: uno violento, mediante la ocupación militar, y otro pacífico, realizado por los misioneros encargados de dirigir la religión católica.

Características de la conquista:

- a) **Empresa militar:** el español se impone por la fuerza al indio. Las armas y destreza militar permiten a éstos triunfar.
- b) **Empresa estatal:** el gobierno español tuvo siempre en sus manos la organización y dirección de la vida en las tierras conquistadas. Nadie podía venir a la América sin autorización.
- c) **Empresa económica:** el conquistador que llega a la América persigue enriquecerse lo más rápidamente, derivado de los metales y piedras preciosas.
- d) **Empresa particular:** todo dueño de expedición debía costear el viaje (naves, armas, alimentos, etc.) bajo el control de los reyes.

Penetración española:

La conquista de Venezuela se inicia por el **Oriente**, por razones económicas debido a la abundancia de perlas. En 1500 fundaron la primera ciudad llamada **Nueva Cádiz**, en la isla de **Cubagua**, que duró hasta 1550; al agotarse las perlas y destruída por un terremoto es abandonada.

Los padres dominicos se establecieron con fines pacíficos en la región que hoy ocupa Cumaná y fracasan. Posteriormente, el padre Fray Bartolomé de Las Casas tiene el mismo resultado con los indios.

Gonzalo de Ocampo fundó, en 1520, la ciudad de **Nueva Toledo**, destruída luego por los indios. En 1523, Jácome de Castellón la refunda con el nombre de **Nueva Córdoba**, pero es Diego Fernández de Serpa, en 1569, que la reorganiza dándole el nombre de Cumaná, (Santa Inés de Cumaná).

Juan de Urpín fundó a Barcelona en 1637.

Occidente:

Por el Zulia y Falcón se inicia la penetración de la región.

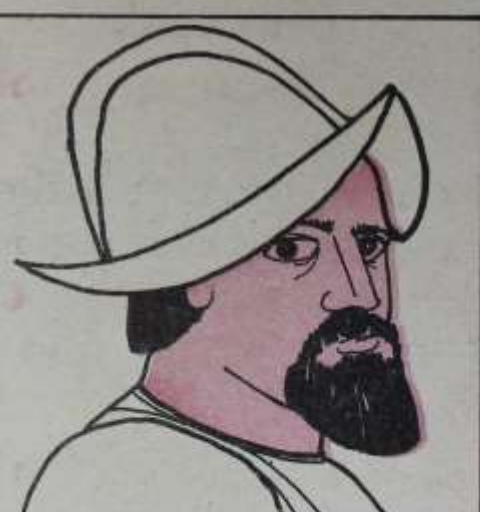
- En 1527, Juan de Ampies fundó **Coro** (primera capital).
- El rey Carlos V en 1528 cede la provincia de Venezuela a los Welser, banqueros alemanes con los cuales tenía deudas.
- Juan de Carvajal, en 1545, funda **El Tocuyo**.
- **Borburata** es fundada en 1549 por Juan de Villegas y en 1557, **Nueva Segovia** (Barquisimeto).
- Diego de Paredes funda **Trujillo** en 1557.
- **Mérida**, en 1558, por Juan Rodríguez Suárez.
- En 1561, Juan Maldonado fundó **San Cristóbal**.
- **Nueva Zamora de Maracaibo** es fundada en 1574 por Pedro Maldonado.
- Andrés Varela, en 1577, funda **Barinas**.



Diego de Paredes



Francisco Fajardo



Diego de Losada

Centro:

El Tocuyo impulsó la expansión de la conquista hacia el centro, atraídos por el afán de oro.

Francisco Fajardo, mestizo margariteño, inicia la penetración hacia el Valle de Caracas. Funda el hato de San Francisco que luego es destruido por los indios.

Es Diego de Losada el encargado de someter a los indígenas y logra fundar **Caracas** el 25 de julio de 1567.

En 1589, Diego de Osorio funda **La Guaira**.

Alonso Díaz Moreno funda Valencia en 1555, el mismo año en que Fajardo inició la conquista del centro.



Cubagua

"Es una roca árida sin presencia de agua, ni de vegetales, ni de animales. La esterilidad resulta asombrosa si se tiene en cuenta que mantendrá una población durante más de un cuarto de siglo... la vida puede darse en los lugares más inhóspitos si la pasión o el interés del hombre se polariza por otras cosas, como la riqueza artificial.

Los ostiales, que los aborígenes explotaban acaso con cierta prudencia o, al menos, con poca intensidad, bordean la isla y constituyeron el motivo inmediato de su popularidad..."

Fernández de Navarrete, Martín
**Edición de Viajes y Descubrimientos
que hicieron por mar los españoles.**

Pág. 180

Actividades

- 1) Elabora un mapa de la ruta de penetración española.
- 2) Complementa el siguiente cuadro.

Ciudad	Fecha de Fundación	Personaje
Caracas		
Maracaibo		
Cumaná		
Mérida		
Cubagua		

5.3

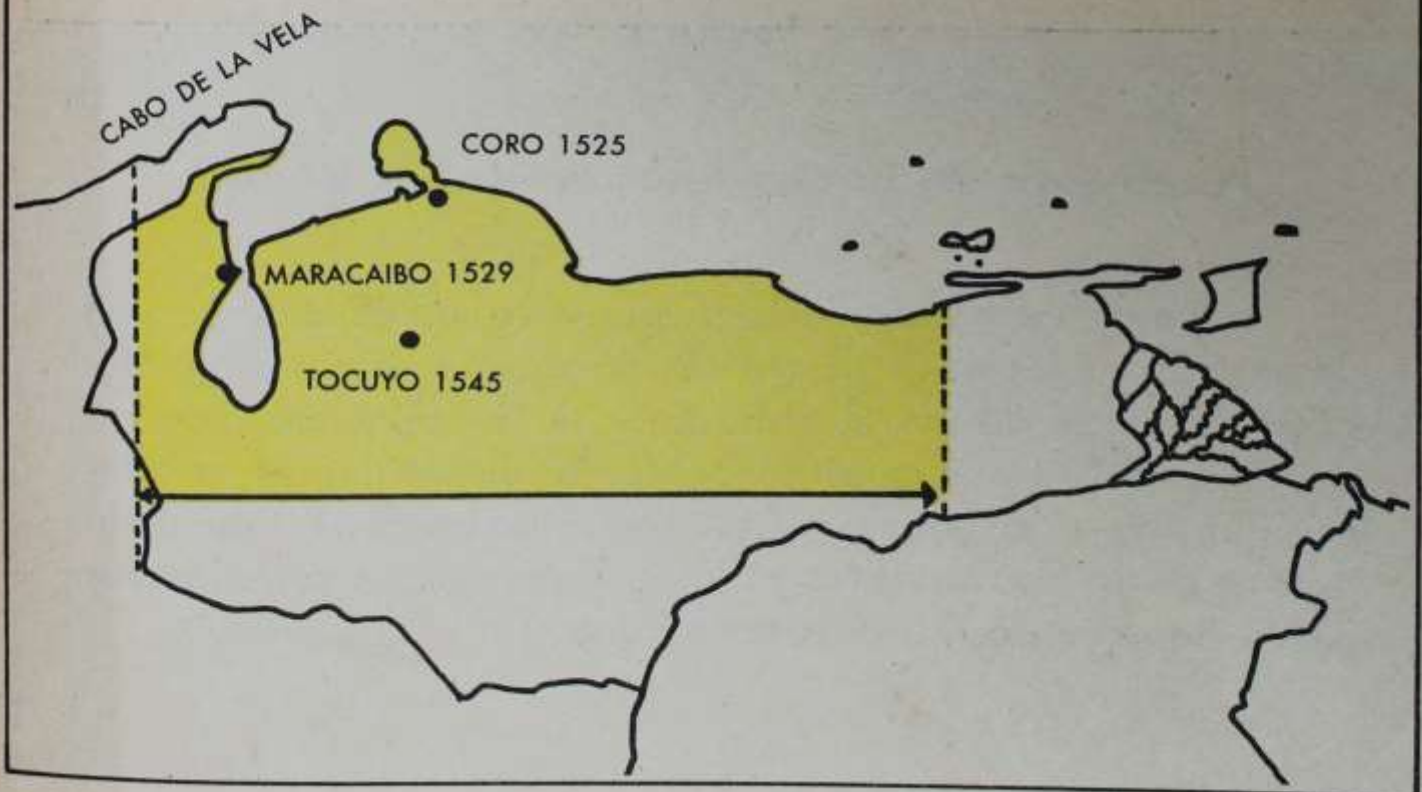
Comentar la creación de la primera gobernación de Venezuela y la actuación de los Welser en ella.

LOS ALEMANES EN VENEZUELA

Con la capitulación firmada, en 1528, entre el rey-emperador Carlos V y los representantes de los Welser en España, se les conceden los derechos para una colonización.

Existe la posición, de gran peso, que la capitulación otorgada a los alemanes se debió a deudas contraídas por Carlos V con éstos. No existen documentos probatorios que atestigüen dicho préstamo al rey, pero pudo haber sido una circunstancia influyente.

Territorio cedido a los Welser



El primer gobernador alemán de Venezuela fue Ambrosio Alfinger que llegó a Coro a principios de 1529. Con la capitulación se le concede:

- Licencia para descubrir, conquistar y poblar.
- El título de Gobernador y Capitán General.
- Fundar pueblos y fortalezas.
- Esclavizar a los indios rebeldes.

Otros gobernadores alemanes que sucedieron a Alfinger fueron Nicolás Federmann, Jorge de Spira y Felipe Von Hutten.

Su actuación general en el proceso de colonización fue negativa, pues no cumplieron con los objetivos previstos en la capitulación. No fundaron ciudades ni pueblos, únicamente se centraron en la búsqueda de la leyenda indígena del Dorado. Llegaron a esclavizar no sólo al indio sino también al español.

Lo único positivo es que iniciaron el proceso de penetración del territorio nacional y la introducción de los primeros ejemplares de ganado de toda especie.

Lectura

Fragmento de la Capitulación de los Welser

"...Doy licencia y facultad para que vos o cualquier de vos, y en defecto de cualquier de vosotros Ambrosio Alfinger o Jorge Einguer, hermanos de vos el dicho Enrique, o cualquiera de ellos, podáis descubrir y conquistar y poblar las dichas tierras y provincias que hay en dichas costas que comienza desde el Cabo de la Vela, o del fin de los límites y términos de la dicha Gobernación desde Santamarta, hasta Macarapana..."

Actividades

En tu cuaderno:

- 1) ¿Qué fueron las capitulaciones?
- 2) ¿Qué diferencia hay entre conquista y colonización?
- 3) Explica dos características de la conquista.
- 4) Elabora un mapa de la ruta de penetración española en Venezuela.
- 5) Realiza un mapa del territorio otorgado a los Welser.
- 6) Nombra las fechas de fundación de:
 - a) Nueva Cádiz
 - b) Coro
 - c) Maracaibo
 - d) Caracas
- 7) Busca en el diccionario las palabras: bulas, requerimiento, contrato.
- 8) ¿Cuál fue la actuación de los Welser?
- 9) Elabora un mapa del viaje de Magallanes y Elcano alrededor del mundo.

Folklore

1.1

Citar en forma elemental un concepto de cultura.

LA CULTURA

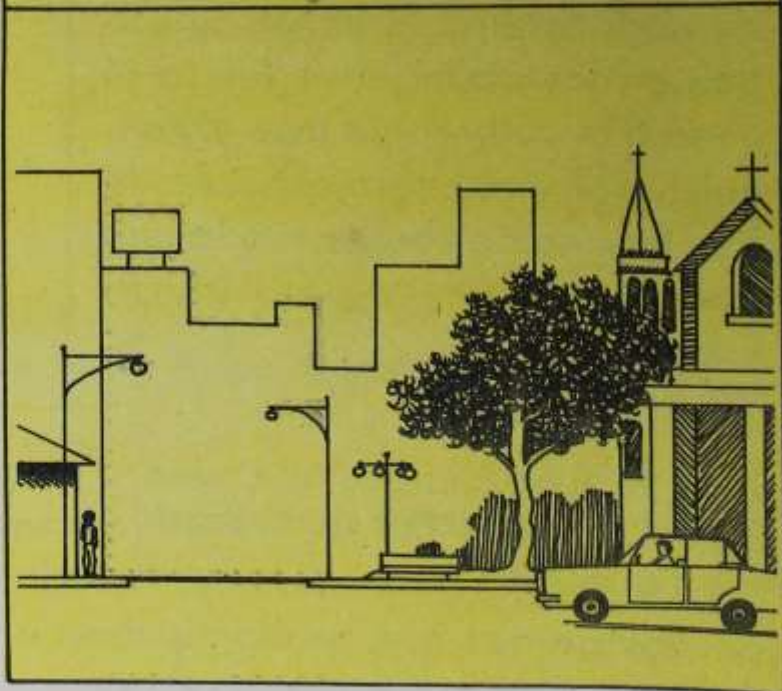
Cuando el hombre aparece en la era cuaternaria, desarrolla una serie de instrumentos para su uso personal, trabajo, defensa, etc.

Estos primeros rasgos o manifestaciones, creadas por él, van a determinar su cultura.

El conjunto de conocimientos intelectuales, artísticos, religioso, sociales, etc., que identifican un pueblo, es lo que se define como **cultura**.

Todo pueblo o sociedad tiene su cultura. Unas más avanzadas que otras, lo que conlleva a diferenciarlas.

Nuestros indios, ubicados hacia las zonas selváticas del territorio, han desarrollado una cultura de acuerdo al contacto que han tenido con el medio y con otras comunidades. La nuestra es diferente a la de ellos, por las mismas razones.



1.2

Enunciar el origen y el significado de la palabra **folklore**.

EL FOLKLORE

Las costumbres, tradiciones, danzas, artesanía, canciones, etc., de un pueblo constituyen su **folklore**.

La palabra folklore es de origen inglés. Es la unión de **folk**, que quiere decir **pueblo** y **lore**, saber: **saber del pueblo**.

Origen:

Las manifestaciones folklóricas de nuestro pueblo tienen su origen en los aborígenes, luego se unen a la cultura que trae el conquistador y al negro africano; lo que trae como consecuencia una serie de rasgos que nos identifican.

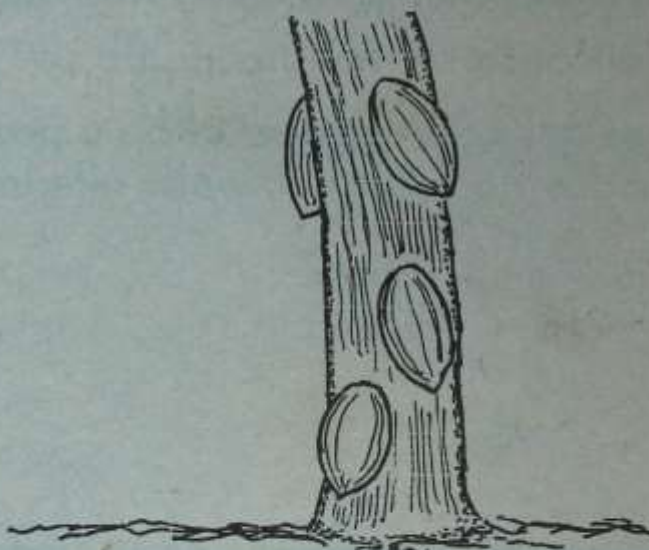


Todo lo anterior hace que nuestro folklore sea variadísimo, pues identificamos el de **carácter nacional** (carnaval, peleas de gallos), y el de **carácter regional** (Tamunangue, Paradura del Niño), cada uno influenciado por los grupos que predominaban en la región de origen: indios, blancos o negros.

Lectura

Una planta del nuevo mundo

El cacao, como la papa, el maíz y el tabaco, es una planta originaria de América que fue conocida por los europeos después del viaje de Colón. Es un árbol propio de las regiones tropicales, especialmente de Venezuela y México. Después de la conquista fue transplantado a las Indias Orientales, en Asia, y al Africa, donde prosperó extraordinariamente.



Actividades

En tu cuaderno:

- 1) ¿Qué es cultura?
- 2) ¿Qué es folklore?
- 3) ¿Cuál es la diferencia entre cultura y folklore?
- 4) ¿Cuál es el significado de la palabra folklore?
- 5) Elabora un dibujo de un aporte de la:
 - a) cultura española
 - b) cultura negra
 - c) cultura india

2.1

Identificar en la lectura tradicional versificada, hechos del acontecer familiar, local y/o regional.

LENGUAJE FOKLORICO

Las adivinanzas, refranes, coplas, dichos y otras manifestaciones, constituyen el lenguaje folklórico de nuestra patria.

En muchas regiones del país, según el oficio o profesión, las personas se valen de estos modos de expresión para referirse a ciertas cosas; de allí que empleen:

Retahilas

Que se cantan o recitan en determinados juegos infantiles como por ejemplo:

En Pamplona

En Pamplona hay una plaza,
en la plaza una casa,
en la casa una escoba,
en la escoba una estaca,
en la estaca una lora.
La lora en la estaca,
la estaca en la escoba,
la escoba en la casa,
la casa en la plaza,
la plaza en Pamplona.

Trabalenguas

Son expresiones ingeniosas que dificultan su pronunciación.

María Chucena:

"María Chucena
su choza techaba,
y un techador
que por allí pasaba
le dijo:

—María Chucena,
¿tú techas tu choza,
o techas la ajena?
—Ni techo mi choza,
ni techo la ajena,
que techo la choza
de María Chucena".

La Copla

Son composiciones de forma corta, sobre temas diversos.

Madre

"Mi madre me dio un consejo
y lo aseguró mi abuela;
quien tiene rabo de paja
no se arrima a la candela".

Décimas

Son formas poéticas preferidas por el pueblo.

"Un gran pleito se formó
en un botiquín lujoso,
porque según dice Oso
que Morrocoy lo empujó.
Cuando la pelea empezó
Cachicamo estaba afuera,
pero se armó de una vera
que Rabipelao guardaba,
mientras Conejo gritaba:
¡Se formó la Sampablera!"

Adivinanzas

Ayuda a despertar la sabiduría en el niño.

"Cuerpo de madera
corazón de piedra".

El lápiz

"Mi compadre diente pelado
sube al cerro y baja ganado".

El peine

Refranes

En ellos se observan comparaciones, advertencias o llamados de atención.

1. "Para bachaco, chivo, y para chivo, candela"
(No existen seres invulnerables)
2. "Agua pasada no mueve molino"
(Para lograr el éxito, hay que estar en constante actividad)
3. "La cabra coja, madruga"
(Los obstáculos pueden superarse si se toman las precauciones)
4. "La pereza es la madre de todos los vicios"
(De la holgazanería se derivan muchos males)

2.2

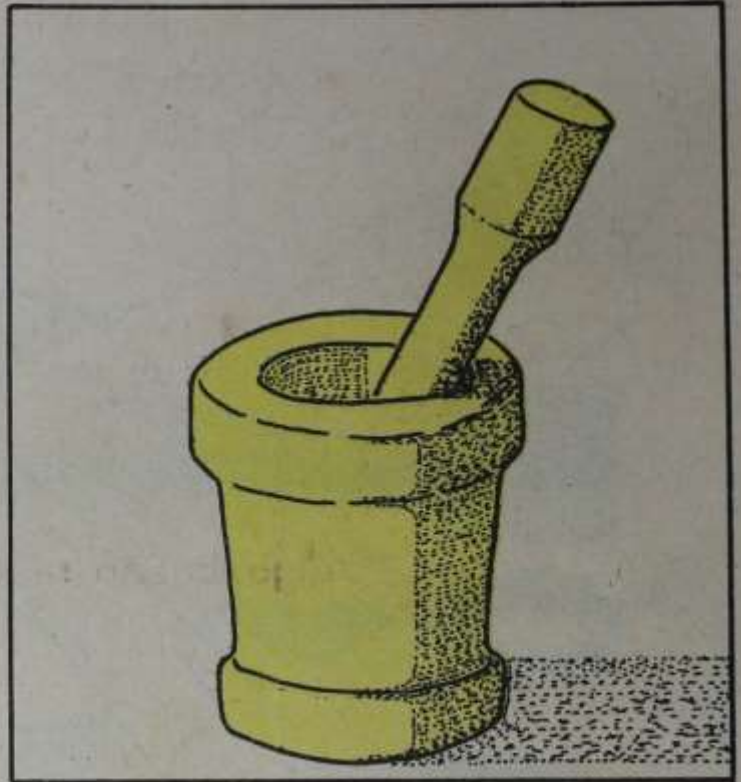
Identificar objetos producto de la artesanía indígena venezolana.

ARTESANIA

Nuestro pueblo conserva tradiciones y obras de mano muy variadas, al igual que los materiales que emplea.

Con el cogollo de la palma de dátil o el sisal, nuestros artesanos pueden elaborar carteras, sombreros, cestas de variados tamaños y formas.

Con barro: pimpinas, budares o floreros. Las conchas de ostras o chipichipi: en collares, figuras de adorno, ceniceros, etc.



Se puede observar que la inventiva de nuestros antecesores fue grande, pues aprovecharon todos los recursos en la solución de sus necesidades. De ellos nos han quedado objetos e instrumentos como:

1. Las esteras, chinchorros y hamacas para dormir.
2. Los budares para cocer la arepa y las pimpinas para el agua.
3. Las ruanas y los tapices, en el vestido y la decoración.
4. Los mapires (bolsos) para la carga; los manares como coladores y el sebucán.

Todos forman el legado artesanal de los aborígenes que hoy día permanece vigente.

Mapa de la Producción Artesanal



La guarura

Se trata de una concha de caracol marino, cuyo ápice se suprime y el agujero se acondiciona de manera que sirva como embocadura del instrumento. En ésta, los labios del individuo encargado de sonarlas hacen las veces de válvula.

La guarura era empleada por los mayordomos de las haciendas para llamar a la peonada. Era un instrumento tradicional muy usado por los indígenas.



2.3

Describir los tipos de viviendas tradicionales del país.

VIVIENDAS TRADICIONALES

La vivienda de Venezuela, como ocurre en todas partes del mundo, está condicionada al clima.

En Venezuela, el medio físico e histórico no contribuyó al desarrollo de su arquitectura. Cuando llega el conquistador, las viviendas indígenas eran muy atrasadas; la choza, el bohío y los palafitos eran las construcciones más representativas.

El español por su parte, tampoco vino muy interesado en el desarrollo de buenas construcciones.



Las **viviendas indígenas** variaron de acuerdo al grupo. Emplearon el bahareque (barro y paja ligado) en las paredes, y el techo de palma; la forma era redonda o rectangular, según la familia.

La **vivienda colonial** varió de acuerdo al uso. Las **casas** tenían un frente con grandes ventanas enrejadas y portales de forma rectangular con patios internos. Los **religiosos**, de forma rectangular, con mucha decoración al frente, pero sencillas. Las **militares**, construídas por bloques de piedra o adobe de gran tamaño, ubicados en zonas estratégicas para la defensa de la ciudad.

Hoy día podemos conseguir muestras de cada tipo en las diversas regiones del país.

La indigenista: en el Zulia, Amazonas, Bolívar, Apure y Delta Amacuro.

La colonial: en zonas como la Pastora, en Caracas; en Coro, Turmero y otras ciudades. En lo militar, Santa Rosa; San Carlos; Juan Griego, en Nueva Esparta; San Francisco y San Diego, en Bolívar; El Vigía, en La Guaira, y muchos otros. La representación religiosa es la más abundante y la podemos observar en muchas ciudades y pueblos del país.



2.4

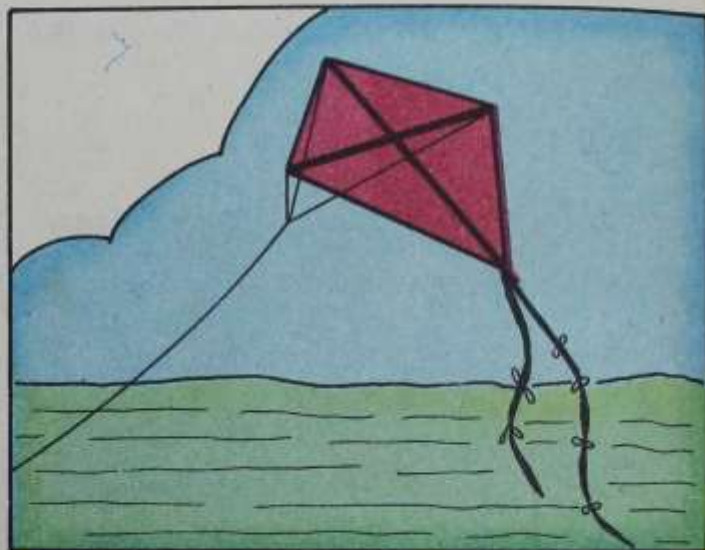
Describir algunos juegos tradicionales del país.

JUEGOS VENEZOLANOS

Lo: **juegos** en toda sociedad son necesarios para el disfrute, recreación, desarrollo físico y mental de los niños.

Los juegos pueden ser individuales o colectivos, orales o corporales.

Entre los juegos más representativos de nuestro país, tenemos:



El palo encebado:

Es un poste embadurnado de grasa o sebo, con un premio en la parte superior para el que logre llegar.

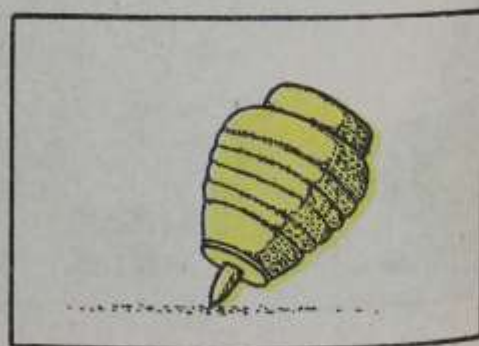
El papagayo:

Elaborado con varillas de caña u otros materiales, papel de seda, que se eleva con hilo, pabilo, pita, etc.

El trompo:

Fabricado de madera y de forma ovoide, terminado en una punta de metal; se hace bailar por medio de una cuerda.

Estos juegos son principalmente para varones.



Los juegos de las niñas van más relacionados con la música y el baile como:

Arroz con coco

En rueda y cantando, una de las niñas se coloca al centro y contesta a la primera estrofa, turnándose con otra.

"Arroz con coco,
me quiero casar
con una viudita
de la capital.
Que sepa coser,
que sepa bordar,
que ponga la mesa
en su santo lugar.
Yo soy la viudita,
la hija del rey,
me quiero casar,
no encuentro con quién,
contigo sí,
contigo no,
contigo mi vida,
me casaré yo.

Doña Ana

También en rueda, se coloca una niña al centro, respondiendo a las preguntas del coro.

Vamos a la huerta
del tontoronjil
a ver a doña Ana
cortar el perejil.
¿Dónde está doña Ana?
Doña Ana no está aquí,
ella está en su vergel,
abriendo la rosa
y cerrando el clavel.
Vamos a la huerta
del tontoronjil
a ver a doña Ana
cortar el perejil.
¿Cómo está doña Ana?
¡Doña Ana se murió!

Existen otros, como "la gallina ciega", "pico-pico", "a la víbora de la mar", carreras de sacos, etc.

Hoy día estos juegos han ido perdiendo vigencia en el pueblo, debemos mantenerlos.

Actividades

En tu cuaderno:

- 1) ¿Qué es una retahila?
- 2) ¿Cuál es la diferencia entre un trabalengua y una adivinanza?
- 3) Enuncia 3 refranes que tú conozcas.
- 4) Nombra cinco artefactos de la artesanía indígena.
- 5) ¿Cuáles eran los tipos de la arquitectura colonial?
- 6) Elabora un dibujo de la arquitectura indígena y colonial.
- 7) Diferencia la arquitectura indígena de la colonial.
- 8) En el diccionario busca las palabras bohío, choza, mapire, budare.
- 9) ¿Qué juegos infantiles tradicionales conoces?

3.1

Identificar algunas fiestas y danzas tradicionales de las diferentes regiones del país, según el calendario folklórico nacional.

DANZAS, BAILES Y FIESTAS

Estas son muy variadas a lo largo de todo el territorio nacional.

Las fiestas, son celebraciones colectivas, normalmente de carácter religioso, que se pueden dar en una región o todo el país. Algunas de las más representativas:

Fiesta	Región	Fecha
Paradura del Niño	Andina	1° enero al 2 febrero
Reyes Magos	Nacional	6 enero
Carnaval	Nacional	Febrero o marzo
Semana Santa	Nacional	Marzo o abril
Velorio de la Cruz	Costa	3 mayo
San Juan Bautista	Centro-Oriental	24 junio
Virgen del Valle	Nueva Esparta	6 al 15 septiembre
San Rafael Arcángel	Falcón	24 octubre
San Martín	Aragua	11 noviembre



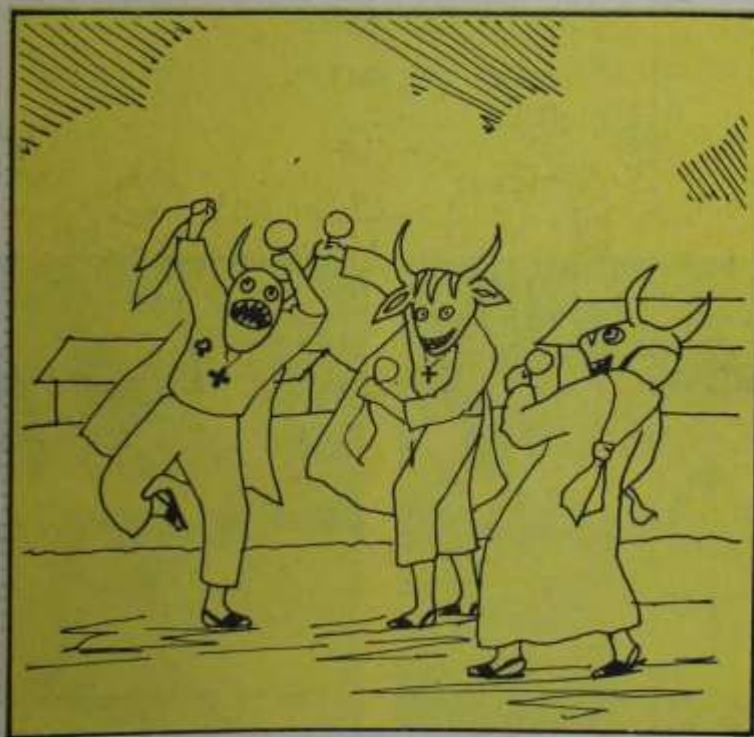
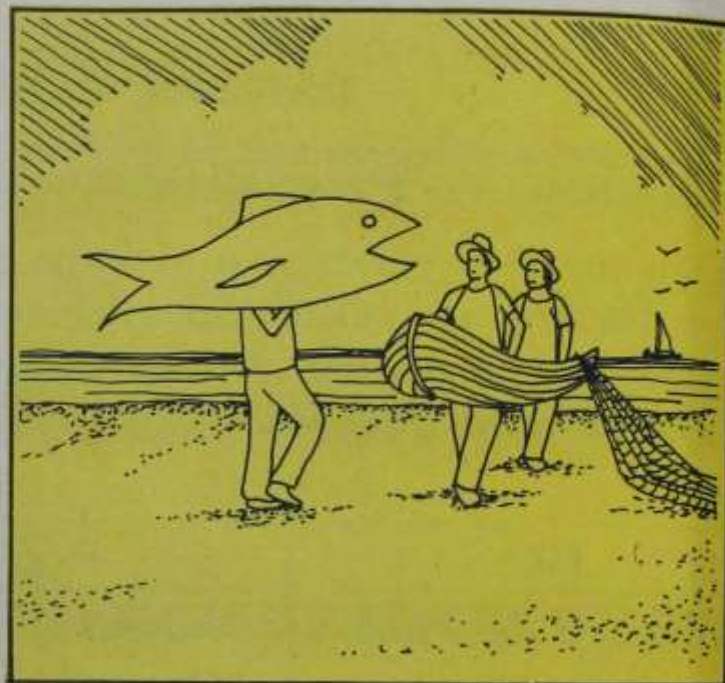
Las **danzas** son representaciones relacionadas con animales, hechos sociales o religiosos. Estas son parte de las fiestas al igual que las comidas, bebidas y trajes.

Entre las danzas y bailes más representativos, tenemos:

Al Oriente, "el carite", "pájaro guarandol", "la burriquita", etc.

Al Centro, "diablos de San Francisco de Yare", "tambor grande", "la hora", etc.

Al Occidente, la "danza de Tura", gaitas, "vasallos de La Candelaria", "San Benito", "tamunangue".



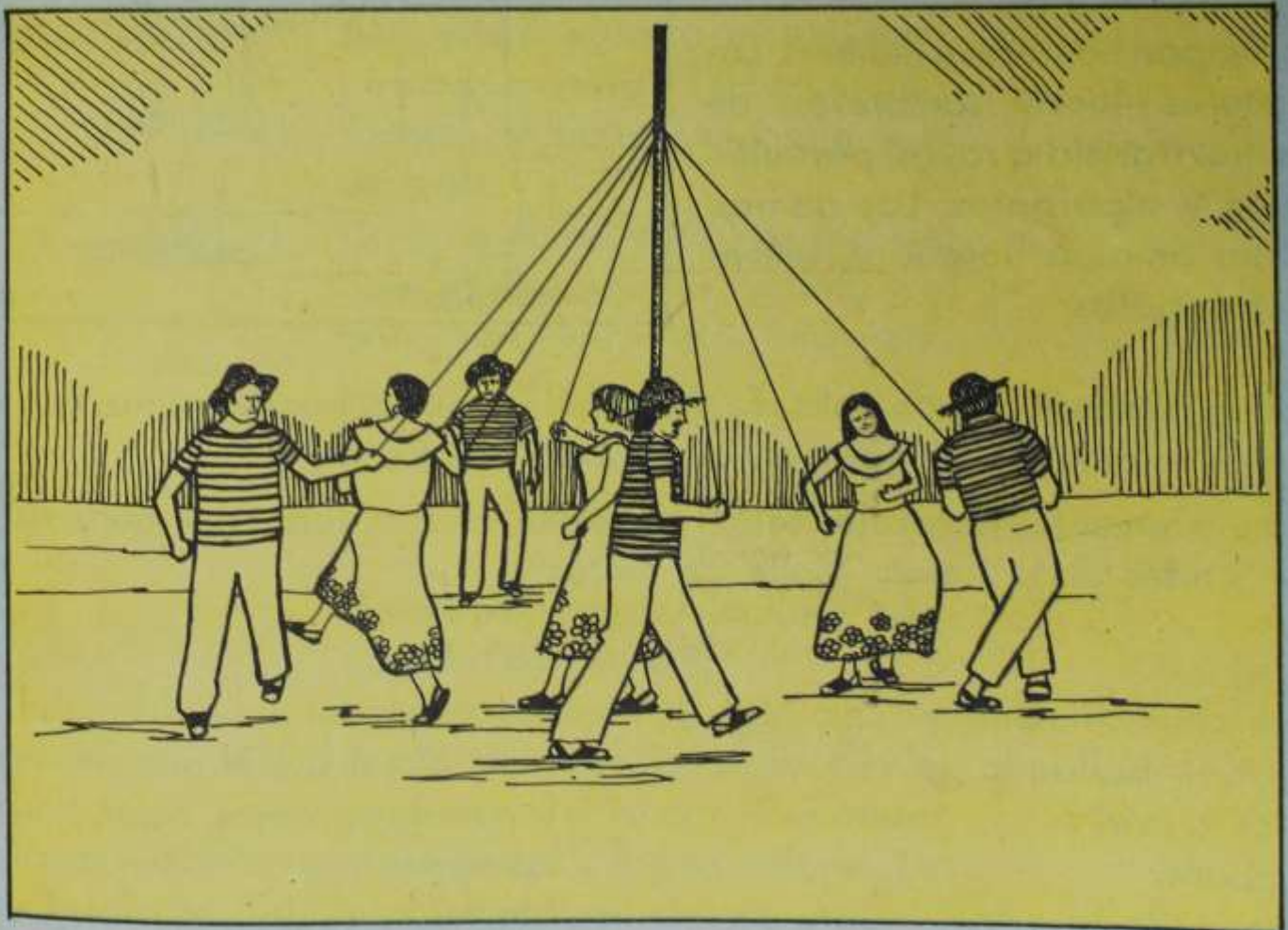
Baile del Sebucán

El tejer el Sebucán es de gran facilidad, pero para destejerlo está la dificultad.

Este lindo Sebucán se abre como un paraguas; tiene cintas de colores, en el medio la encarnada.

Nosotros somos los indios, los indios de Pariaguán, que venimos a bailar este lindo Sebucán.

El que quiera aprender a tejer el sebucán fijándose en nosotros en seguida aprenderá.



3.2

Identificar algunos de los elementos característicos que conforman una fiesta o danza tradicional de las diferentes regiones del país.

EL VESTUARIO Y LAS FIESTAS

Así como son variadas nuestras fiestas, a lo largo de todo el territorio, el vestuario e indumentaria de sus bailes y danzas son representativos y esplendorosos.

El Sebucán:

Participan hombres y mujeres. Los primeros lucen sombreros de palma, franela a rayas, pantalón caqui y alpargatas. Las damas, faldas amplias floreadas, blusas y alpargatas.



Bailan alrededor de un palo, de cuya parte superior penden cintas que son tejidas alrededor al girar en direcciones contrarias.

Los instrumentos musicales son el bandolín, cuatro, furruco y maracas. En Los Andes se le llama "baile de cintas".

Los chimichimitos

"Los chimichimitos estaban bailando el coro corito, tamboré. Que baile la bruja..."

Los integrantes se disfrazan de acuerdo al papel que representan (negros, viejos, cojos, brujos). La música y estrofas son sencillas. Los instrumentos, el cuatro, maraca y tambores.

San Francisco de Yare:

Se celebra todos los años el día de Corpus Christi. La idea es vestirse de diablos y rendirle homenaje a Jesucristo, en pago de promesa o por devoción. Por sus trajes, máscaras y forma de bailar, es muy atractivo. Los instrumentos, la maraca y tambores.

El pájaro guarandol:

Originario del Occidente del país, está integrada por una comparsa que canta y baila. Los personajes, el pájaro, el brujo y el cazador.

Gira en torno a la cacería del ave, el ruego de no matarlo y el brujo para resucitarlo. Participan un conjunto musical y un coro.

La iguana:

Consiste en cazar el animal, para sacarle los huevos.

Los personajes, la iguana, el dueño del terreno, el sostenedor de la mata, el lacero, el capador, el vendedor y los cazadores. Los instrumentos, el cuatro, maraca, mandolina y tambor.

Lectura

La iguana

Con el permiso de todos,
de damas y caballeros:
aquí les traigo la Iguana
que presentan los Valleros.

De noche busca su cueva
y sale al amanecer,
para entonces recorrer
los campos y las praderas.

Cuando nace el claro sol
de su cueva se retira
a comer, de rama en rama,
de la mata más florida.

Actividades

En tu cuaderno:

- 1) ¿Qué es una danza?
- 2) ¿Cuál es la diferencia entre fiestas y danzas?
- 3) Nombra 3 fiestas.
- 4) ¿Cuál es la fiesta típica de tu región?
- 5) Nombra 3 danzas o bailes.
- 6) ¿Cuál es el baile o danza típica de tu región?
- 7) Describe una fiesta patronal.
- 8) ¿Cuáles son los instrumentos y vestuario del baile de tu región?

Geografía de Venezuela

1.0

Reconocer la importancia del sol (y, en menor grado, de la luna) para la vida en nuestro planeta.

1.1

Explicar las razones de la importancia del sol para la vida en nuestro planeta.

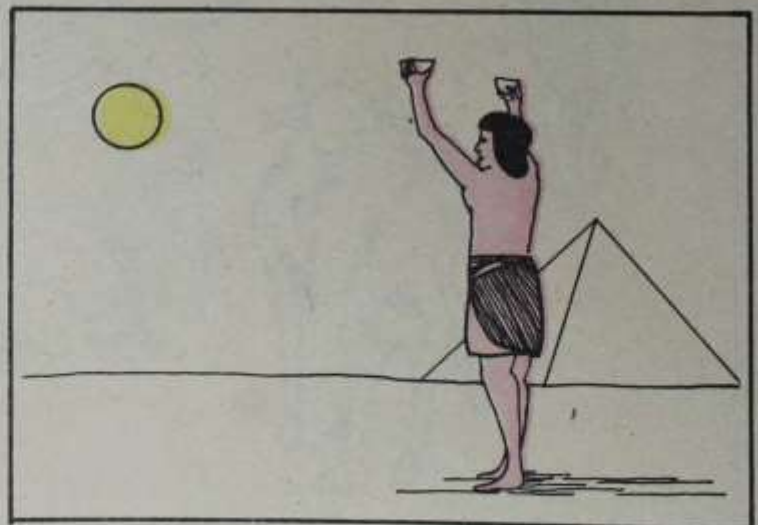
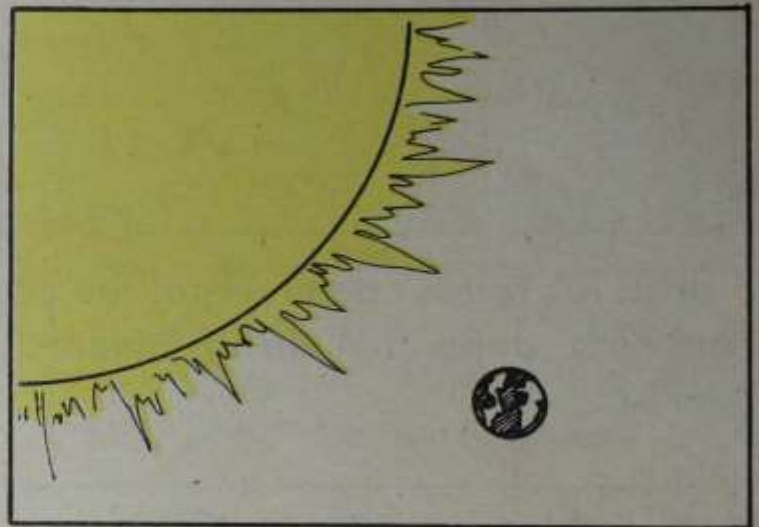
EL SOL Y LA VIDA

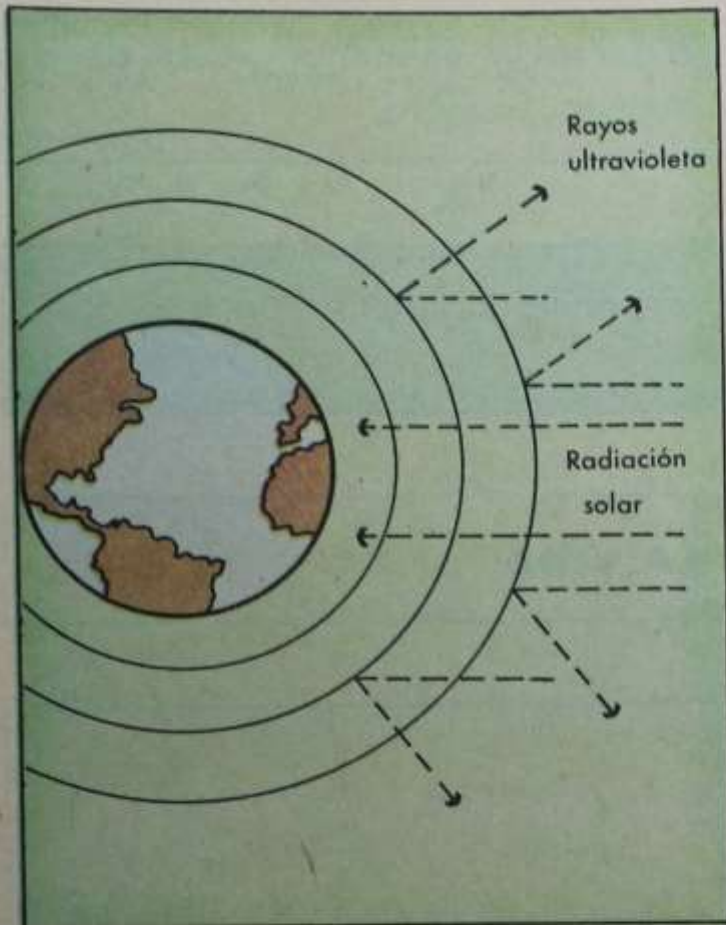
El sol es una estrella de tamaño regular, de color amarillo y a una distancia de 150 millones de km de la tierra.

Es un millón trescientas mil veces mayor que la tierra, pero hay millones de estrellas mayores que él en la vía láctea, aunque su importancia es para nosotros vital, por ser la más cercana a nuestro planeta, pues gracias a ella es posible la existencia de los seres vivos.

El sol es la mayor fuente natural de luz y de calor; él nos proporciona el calor que hay en la tierra y en ella hace posible la vida de los seres humanos, animales y plantas.

Desde los tiempos más remotos,





los hombres se daban perfecta cuenta de la gran importancia que tenía el sol en la vida y es por eso que lo adoraban como a un dios.

Esta masa incandescente, emite constantemente energía, la cual llega en parte hasta nuestro planeta en forma de luz y calor.

Sólo una mínima parte de la energía solar llega a la superficie de la tierra; la atmósfera, las nubes, la humedad absorben gran parte de la radiación solar, y si así no fuera, la tierra se calcinaría.

Todas las formas de energía que conocemos en la tierra, exceptuando la atómica, dependen de la inmensa cantidad de energía que nos llega del sol.



Las fuentes de energía utilizadas por el hombre, como el gas, la madera, petróleo, carbón y la energía eléctrica han necesitado directa o indirectamente del sol para su formación.

La producción y utilización de la energía es necesaria en la elaboración de alimentos, vestidos, etc., y conlleva al progreso de la humanidad.

Lectura

El Arco Iris

Fue el inglés Isaac Newton, en 1666, quien probó que la luz solar no carecía de color, sino que era la suma de todos los colores.

Este oscureció una habitación, practicó un pequeño agujero en la ventana e hizo pasar un rayo de luz que por allí se filtraba a través de un prisma triangular, reflejándose en la pared los siete colores.

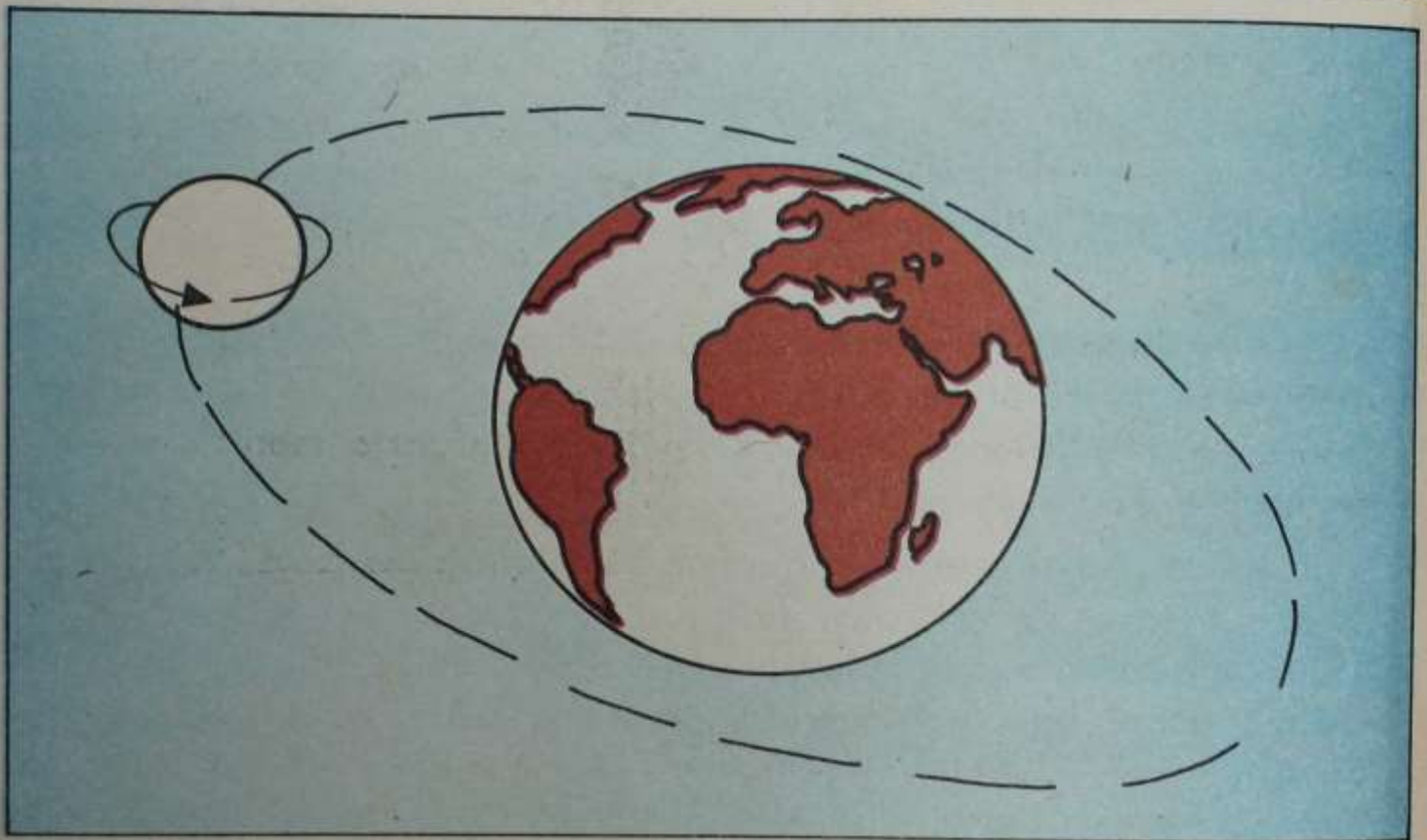
Este fenómeno se produce igualmente cuando los rayos solares pasan a través de las gotas de agua. Cada gota actúa como un prisma de cristal que descompone la luz blanca en los siete colores del espectro: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, índigo y violeta.



1.2

Explicar las razones de la importancia de la luna.

LA LUNA



La luna es el único satélite de la tierra. Este cuerpo celeste es sólido, opaco y refleja la luz del sol.

Esta carece de atmósfera y por lo tanto no tiene vida vegetal y animal, no hay agua, vientos ni se transmiten los sonidos.

El tamaño de la luna es 49 veces menor que la tierra y tiene dos movimientos, el de **rotación** (en torno a su propio eje) y el de **traslación** (alrededor de la tierra).

La importancia de la luna es mucho menor que la del sol para la vida de la tierra. Sin el sol no existiría vida en el planeta, mientras que sin la luna sí sería posible.

Fases de la luna

Entre los aspectos de más **importancia** de nuestro satélite natural para la tierra tenemos:

1. Nos permite la **medición del tiempo** en cuanto a semanas y meses, basados en las fases de la luna.

Las diversas posiciones que adopta la luna con relación al sol y a la tierra, en su movimiento de traslación, recibe el nombre de **fases lunares**.

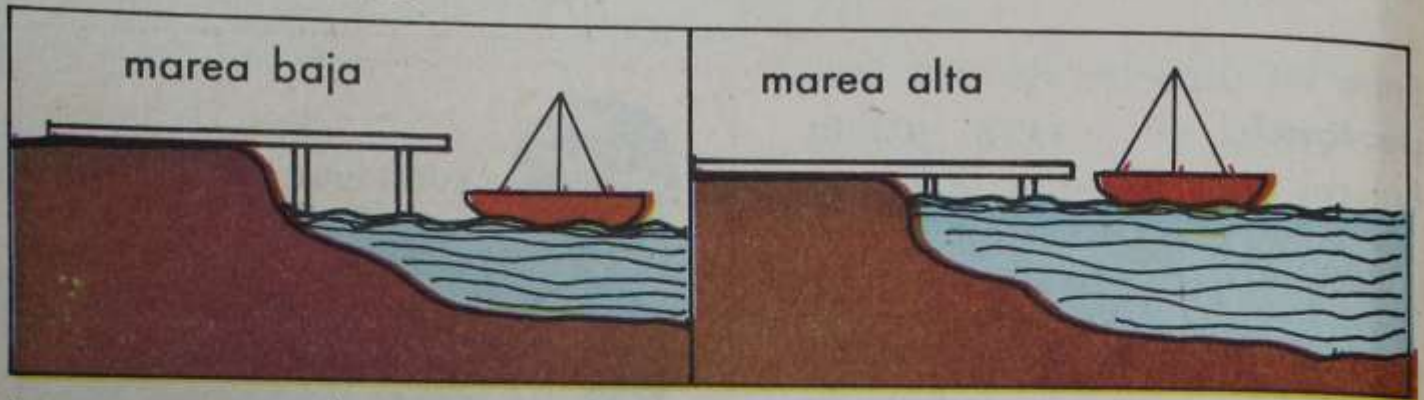


Las fases lunares son:

- a) **Luna nueva**, el satélite se encuentra entre el sol y la tierra, y la cara que está frente a nosotros no queda iluminada.
- b) **Cuarto creciente**, es cuando vemos iluminada la mitad de la luna.
- c) **Luna llena**, observamos iluminado todo el hemisferio lunar.
- d) **Cuarto menguante**, la superficie iluminada ha disminuido, quedando en forma de "C".

Cada una de las fases lunares tiene una duración aproximada de 7 días y medio.

2. Origina el movimiento de ascenso y descenso de las aguas marinas llamadas **mareas**.

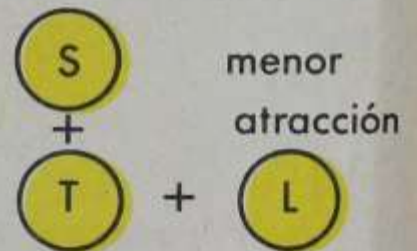


Los ascensos y descensos de los mares se originan por la atracción que ejerce la luna y el sol. La cercanía del satélite a la tierra deriva una mayor atracción sobre los mares que el sol.

Cuando los astros están en línea recta (luna llena o luna nueva), la atracción es mayor que cuando están en forma de "L".



Mayor atracción

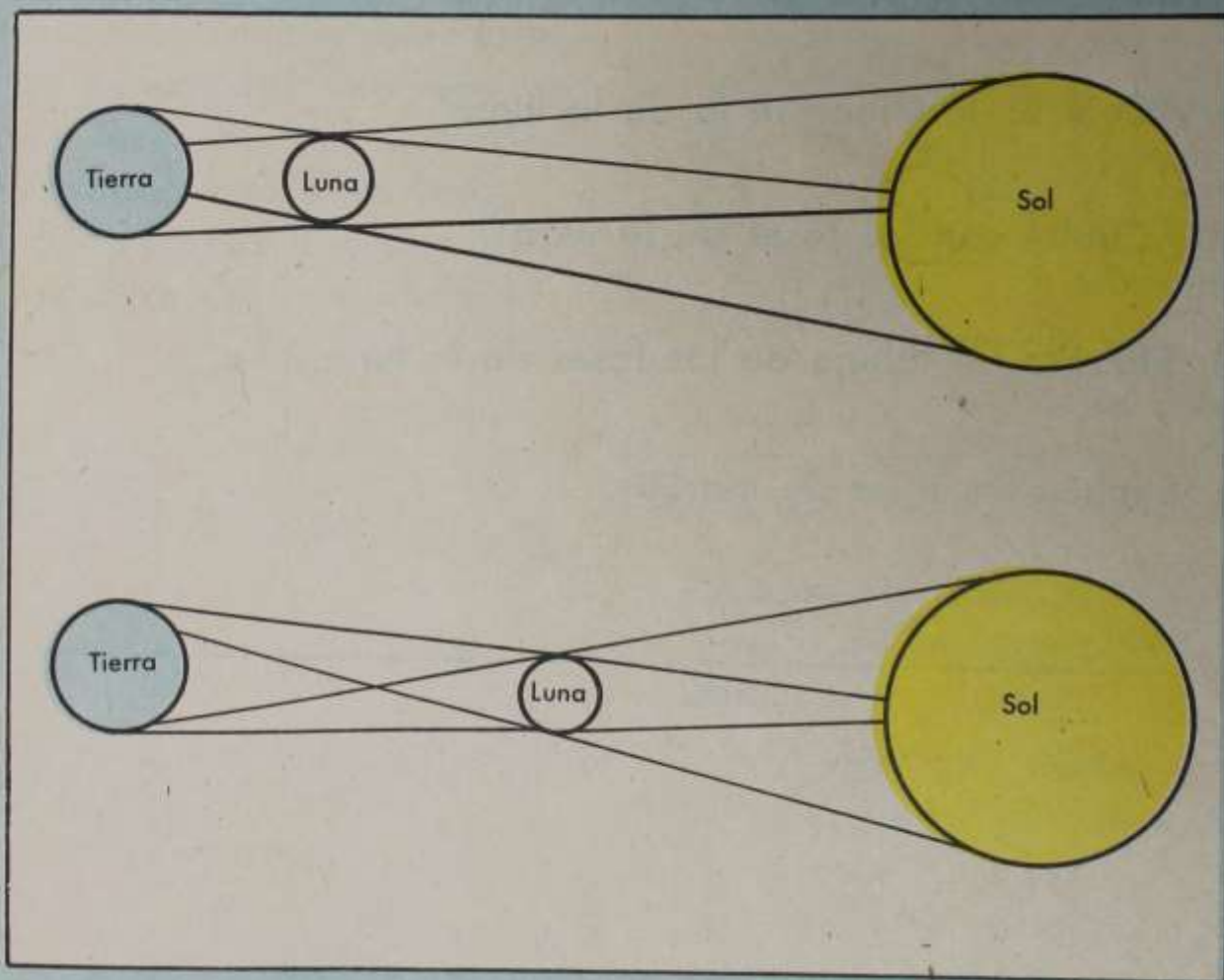


menor atracción

Los eclipses

El hombre primitivo, que no podía explicarse la causa de los eclipses y que, de pronto, en un día luminoso, veía desaparecer el sol y cubrirse la atmósfera de penumbra, sentía inmenso pavor por ellos.

Los antiguos hindúes decían que un dragón fabuloso intentaba comerse el sol. Los griegos sostenían que el poderoso Zeus, padre de los dioses y de los hombres, tapaba el sol para que los otros dioses no pudieran ver lo que pasaba en la tierra. Fueron éstos los primeros en estudiar y comprender dichos fenómenos que van a constituir un progreso para el pensamiento humano.



Actividades

En tu cuaderno:

- 1) ¿Qué es el sol?
- 2) ¿Cuáles son las formas de energía que tú conoces?
- 3) ¿Cuál es la forma de energía que no tiene relación con el sol?
- 4) ¿Cuál es la importancia del sol?
- 5) ¿Cuál es la importancia de la luna?
- 6) ¿Cuáles son las fases de la luna?
- 7) Elabora un dibujo de las fases de la luna.
- 8) Explica los tipos de mareas.

2.0

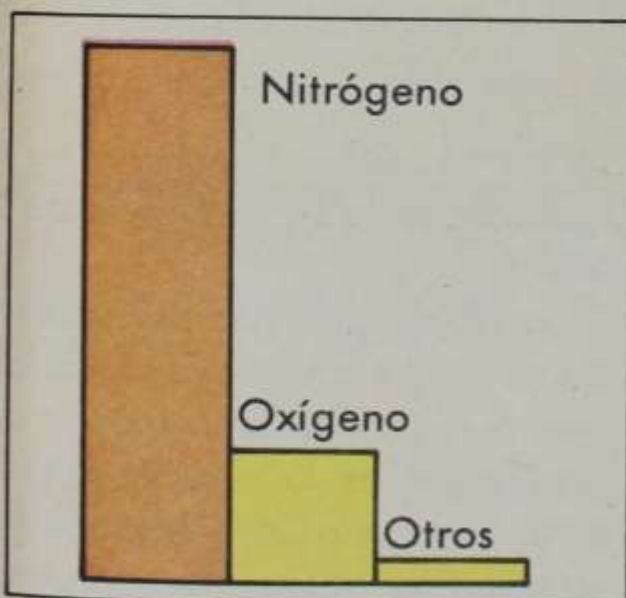
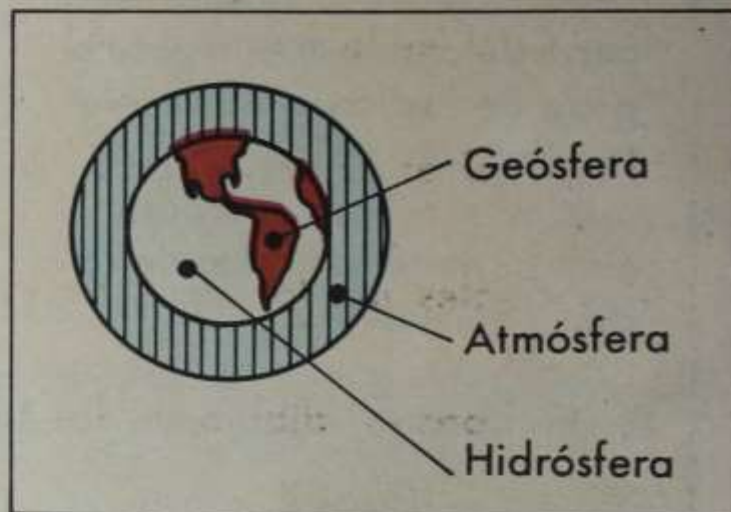
Explicar la importancia de los principales fenómenos atmosféricos.

2.1

Expresar un concepto elemental sobre la atmósfera, sus partes, los elementos que la constituyen y su importancia para la vida.

LA ATMOSFERA

Llamamos **atmósfera** a la capa gaseosa que envuelve a la tierra. En ella tienen lugar una serie de hechos muy variados llamados **fenómenos atmosféricos**. La vida en el planeta depende de la existencia de la atmósfera.



Componentes de la atmósfera:

Esta masa gaseosa está compuesta de varios elementos que son:

- Gaseosos:** como el nitrógeno y oxígeno que predominan.
- Líquidos:** el vapor de agua que en forma de nubes o nieblas originan fenómenos.

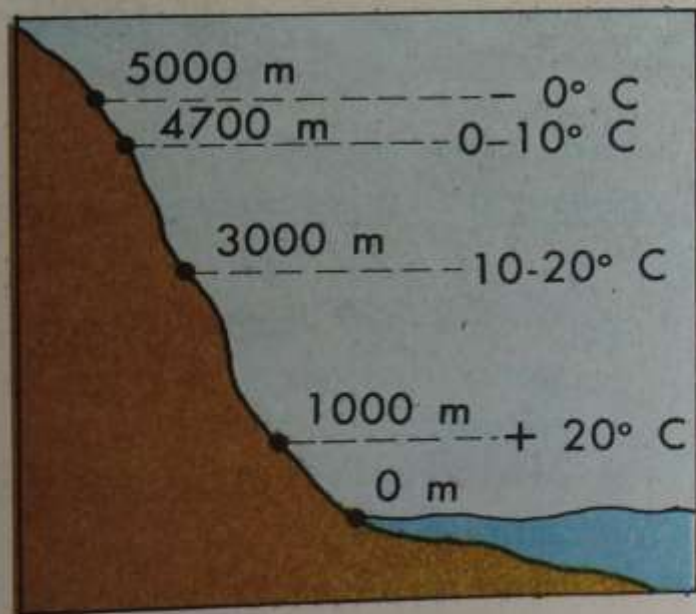
- c) **Sólidos:** lo forman el polvo de origen terrestre o los atmosféricos.

Estructura de la atmósfera:

Está compuesta por cuatro capas que son:

- a) **Tropósfera**, en ella se producen los fenómenos meteorológicos como la lluvia, vientos, etc. Contiene la mayor cantidad de oxígeno, nitrógeno y vapor de agua. En ella se desarrolla la vida.
- b) **Estratósfera**, posee una capa de ozono que impide el paso de los rayos ultravioletas del sol.
- c) **Ionósfera**, por su constitución permite la ondas de radio y televisión.
- d) **Exósfera**, está en contacto con el espacio sideral.

Capas de la atmósfera



Variación de la temperatura:

La temperatura atmosférica no es igual en toda la superficie de la tierra.

La **altitud**, produce disminución de la temperatura cuando se asciende, y aumenta cuando la altura es menor. Es por eso que, en ciudades como Coro, Maracaibo, La Guaira o Cumaná, la tem-

peratura es mayor que en otras como Mérida, Caracas o Timotes.

Hay otros elementos, como la latitud, las aguas, las estaciones, que también modifican la temperatura en la superficie terrestre.

Importancia de la atmósfera:

1. Regula la temperatura en la superficie terrestre.
2. El hombre moriría si le faltara el oxígeno contenido en la atmósfera, igual sucedería con los animales y vegetales.
3. La atmósfera permite la lluvia, vientos, humedad, etc.
4. Hace posible la comunicación por radio, televisión, vuelos de aviones, cohetes, etc.
5. Difunde la luz y filtra los rayos ultravioletas, perjudiciales al hombre.

La atmósfera y la contaminación:

El hombre y la naturaleza se han complementado siempre, pero el progreso ha alterado ese equilibrio dañando la vida en el planeta.

El crecimiento industrial y el confort humano, sin prevención, han originado la contaminación del aire, el mar y la tierra.



La atmósfera se ve muy afectada, pues el hombre al poner en funcionamiento las fábricas, quema el oxígeno, satura el aire con gas carbónico, humo, partículas de mercurio, plomo, etc.

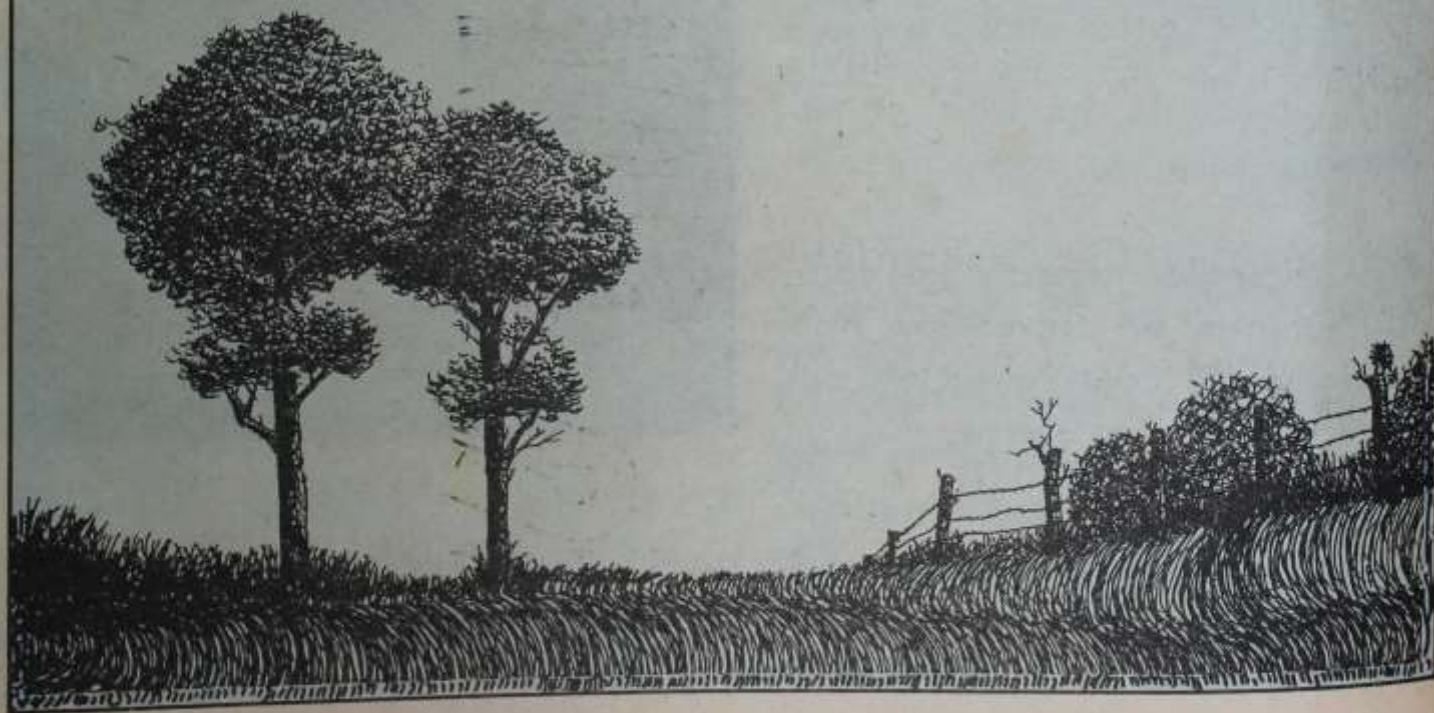
Los vehículos, aerosoles, incineradores, etc., contribuyen también al empobrecimiento del aire. El ruido o contaminación sónica producida por autos, motos, aviones, etc., son los nuevos elementos que perjudican a esta capa y al hombre.

Lectura

Contaminación vegetal

Los pulmones de la tierra son las plantas, pues las grandes selvas son las fabricantes de oxígeno a través de la fotosíntesis, que es la propiedad que tienen las plantas verdes de producir oxígeno a partir del anhídrido carbónico del aire, por efecto de la luz solar.

Los árboles de las ciudades contribuyen al saneamiento del ambiente, pero se ha comprobado que aquellas ciudades muy industrializadas, por efecto de las partículas de las fábricas, vehículos, basureros, hollín, etc., tapan los poros o estomas de las hojas, lo que trae como consecuencia que no se cumpla esta función tan importante de las plantas.



2.2

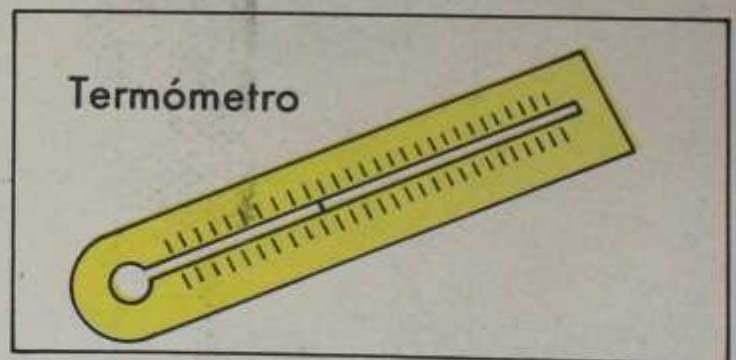
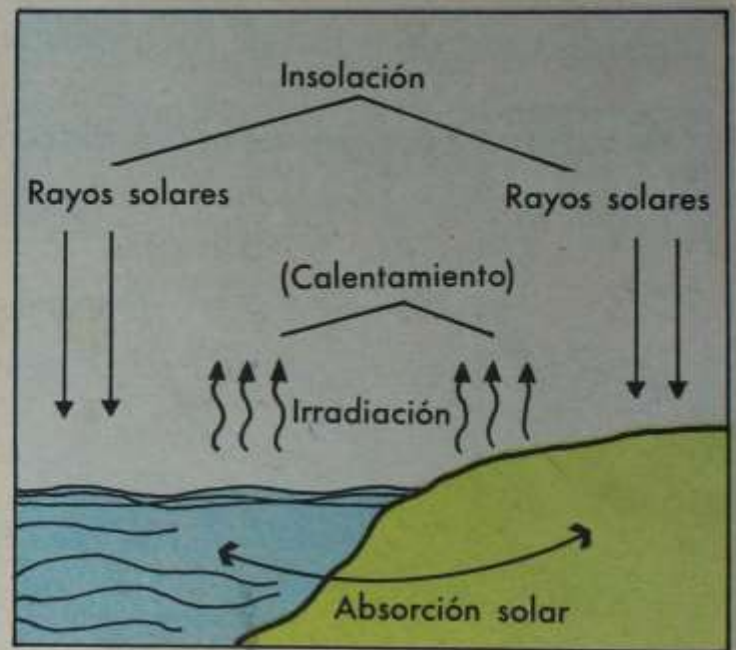
Explicar la capacidad que tiene la atmósfera para calentarse a partir de los rayos solares, y la variación de la temperatura con la altura.

LA TEMPERATURA

La **temperatura** es el grado de calor o de frío existente en la atmósfera (temperatura atmosférica) y se origina por la influencia de la energía solar.

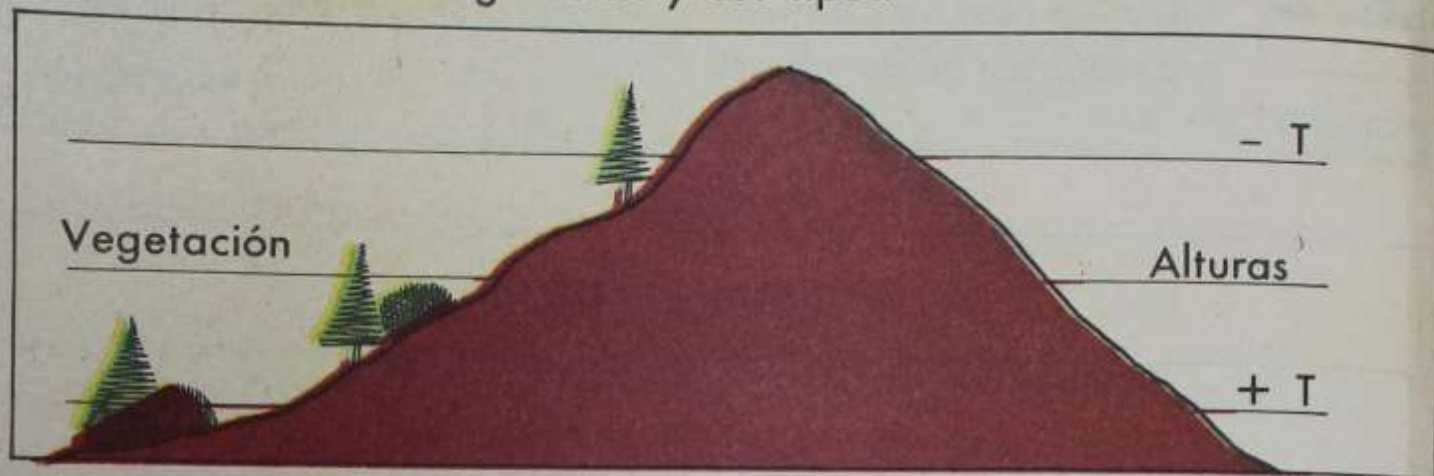
Cuando los rayos solares caen sobre la tierra y las aguas, éstos absorben el calor, se calientan y originan la temperatura de la atmósfera.

Por medio de la temperatura detectamos la cantidad de calor que contiene el aire, y que ha recibido del sol.



La temperatura no es igual en los distintos puntos de la superficie terrestre.

Cuando ascendemos una montaña, la temperatura va disminuyendo como también la vegetación y sus tipos.



Las variaciones de temperatura que se dan de acuerdo a la altura, originan los llamados **pisos térmicos**. Estos influyen en los diferentes cultivos y plantas que se pueden localizar en ellos.

Altura	Temperatura	Pisos térmicos	Regiones
5000 m	- 0° C	Piso frío	Pico Bolívar
3000 m	0- 10° C	Piso de páramo	Mucuchíes Apartaderos
1000 m	10-20° C	Piso templado o de montaña	Mérida Colonia Tovar
0 m	+ 20° C	Piso cálido (tropical)	Maracaibo La Guaira

2.3

Expresar un concepto elemental de presión atmosférica y señalar cómo disminuye la presión cuando aumenta la temperatura y la altura.

PRESION ATMOSFERICA

El aire es un elemento que tiene peso. La atmósfera ejerce un peso sobre todos los cuerpos que se hallan en la superficie terrestre; ese peso se conoce como **presión atmosférica**.

La presión, como la temperatura, no es igual en toda la superficie de la tierra. La **altitud** hace variar la presión porque a medida que **ascendemos** nos liberamos de capas de aire; en consecuencia, la **presión es menor**, al contrario la aumentaría.

Así como la altura modifica la presión, la temperatura, la humedad y la latitud también influyen. Aquellas zonas más frías, tienen una presión mayor que los más cálidos. (Polos - Ecuador).

La temperatura, al aumentar, calienta el aire que aumenta su volumen, lo hace menos denso, más liviano y su presión menor.



La diferencia de presión entre las diversas zonas de la atmósfera origina los **vientos** y las **lluvias**; también influye en los **seres vivos**. Captamos los cambios cuando ascendemos o descendemos, con molestias en los oídos o al respirar.

2.4

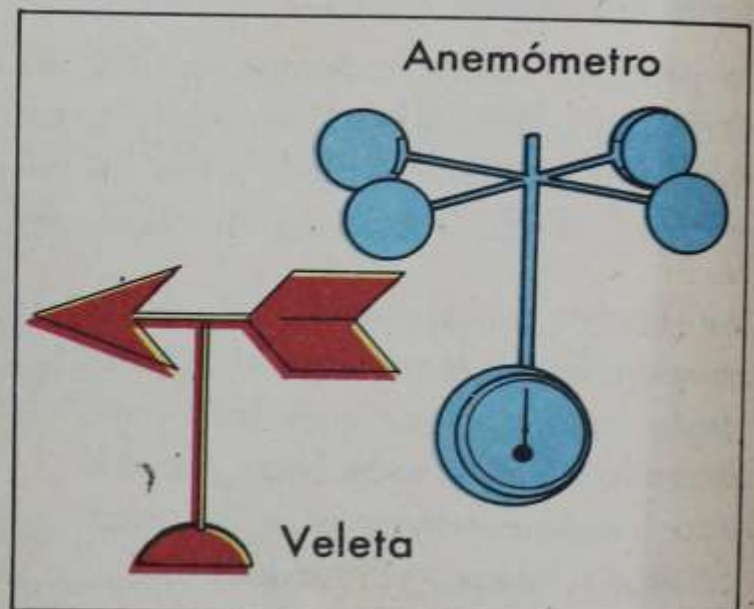
Expresar un concepto general de los vientos y su importancia.

LOS VIENTOS

El **movimiento del aire** producto de la diferencia de presión, recibe el nombre de **viento**. Los vientos se pueden mover en forma horizontal, vertical o circular.

Los vientos se originan cuando una corriente de aire se calienta con la superficie terrestre, ésta asciende, ocupando el puesto de otra masa fría que va a ocupar el puesto de la que se calentó primero.

En Venezuela, los principales vientos penetran por el noreste (costa) y sureste (Guayana) y reciben el nombre de **alisios**.



Los instrumentos utilizados para medir la velocidad y dirección de los vientos son la veleta, anemómetro, la Rosa de los Vientos y otros.

La **importancia** de los vientos es múltiple; ellos originan las lluvias necesarias para la vegetación, regula la temperatura ambiental, fue y es el aliado de las embarcaciones de vela o de los molinos de viento.

Su efecto también puede ser negativo, cuando se originan los tifones, ciclones o huracanes, tornados, etc., que causan daños tanto en el mar como en la tierra.

2.5

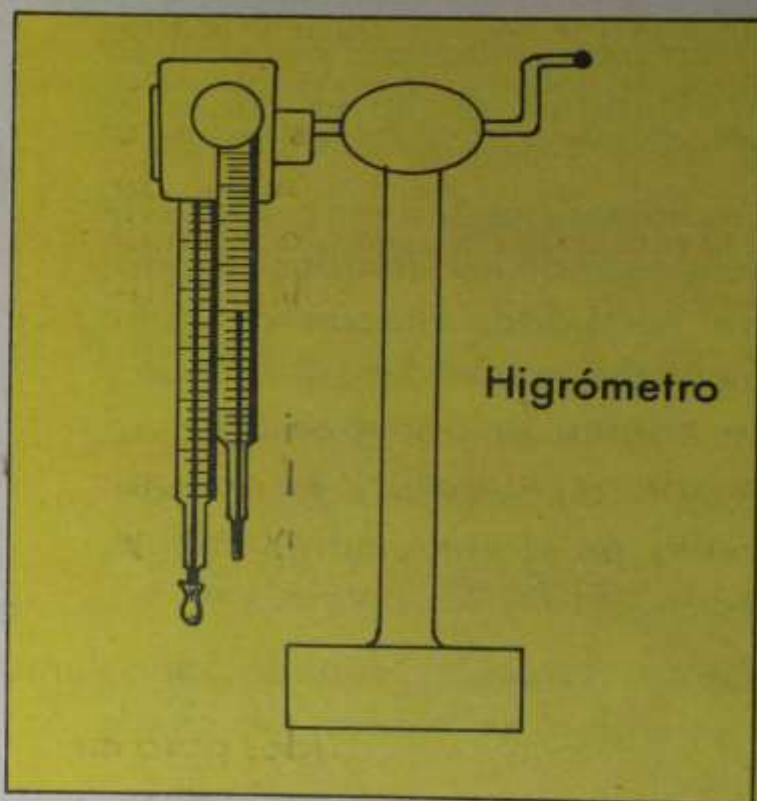
Expresar una definición elemental de la humedad atmosférica.

HUMEDAD ATMOSFERICA

Debido a la acción del calor, el agua se evapora de los océanos, mares, ríos, etc. Ese paso del agua líquida a gaseosa recibe el nombre de evaporación. La cantidad de vapor de agua existente en la atmósfera es lo que denominamos **humedad atmosférica**.

El vapor de agua no es visible, únicamente le podemos apreciar cuando pasa a estado sólido (hielo) o líquido (agua). Otra forma de observarlo es cuando se condensa en forma de nubes o neblinas.

Existen varios aparatos para medir la humedad; el **higrómetro** que utiliza un cabello que se alarga cuando aumenta la humedad y se encoje cuando disminuye; otro instrumento empleado es el psicrómetro.



Cuando el vapor de agua de la atmósfera se calienta, se eleva y enfría originando la **condensación**, formando las nubes. Estas, por medio de la lluvia le suministran a los seres vivos el líquido vital.

Las nubes también regulan la acción de los rayos solares en la superficie terrestre.

2.6

Expresar una idea principal de las lluvias y de su importancia.

LAS LLUVIAS

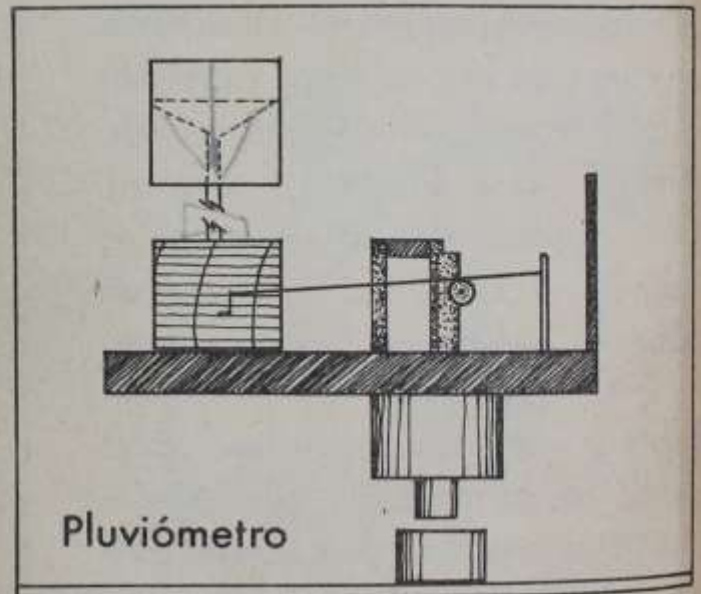
Cuando la condensación del vapor de agua se realiza rápidamente, el tamaño de las gotas de agua que forman las nubes aumenta, originando su caída. Las **lluvias** o **precipitaciones**, son la caída de agua a la tierra en forma líquida o sólida (granizo o nieve).

El aparato utilizado para medir la cantidad de lluvia caída es el **pluviómetro**.

Las lluvias pueden ser **orográficas**, cuando los vientos cargados de humedad, chocan con una montaña, ascienden, se enfrían y se origina la precipitación.

Este fenómeno se da en Venezuela, en el piedemonte andino, Barlovento y Guayana.

De **convección**, cuando por calentamiento de la zona, las masas de aire ascienden, se enfrían, se condensan y producen las lluvias (región llanera).

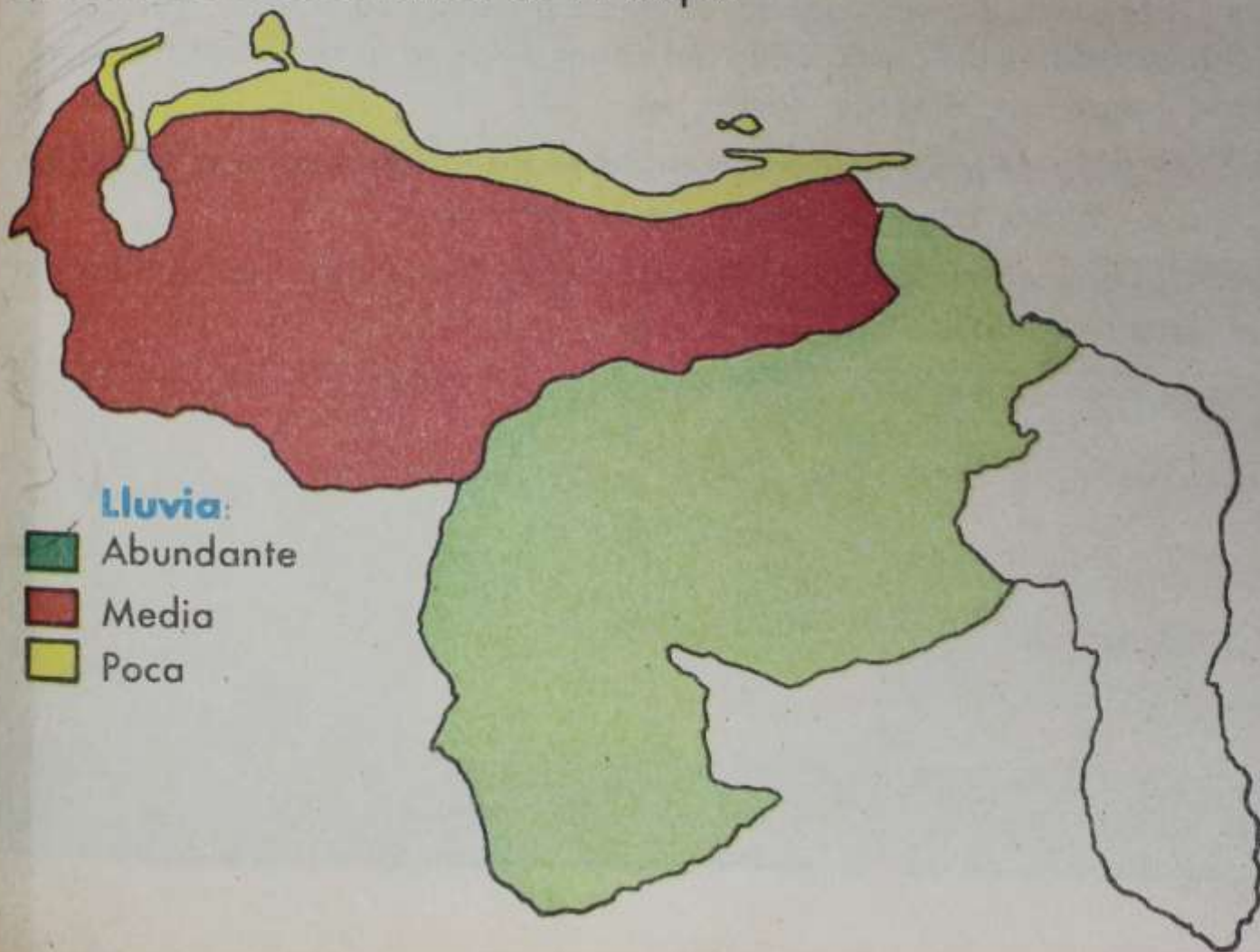


La **importancia** de la lluvia es:

1. La fuente de agua dulce del planeta que alimenta a los vegetales, animales y al hombre.
2. Mantiene la existencia de las aguas continentales (lagos, ríos, lagunas, aguas subterráneas).
3. Permite el desarrollo de la agricultura, ganadería y otras actividades.



La distribución de la lluviosidad en Venezuela varía de acuerdo a la región, sobre todo por el relieve y la influencia de los vientos alisios. La distribución aproximada la observamos en el mapa:



2.7

Explicar el proceso del ciclo del agua en la naturaleza.

CICLO HIDROLOGICO

El agua es el elemento más abundante de nuestro planeta, como también es indispensable para el desarrollo de la vida.

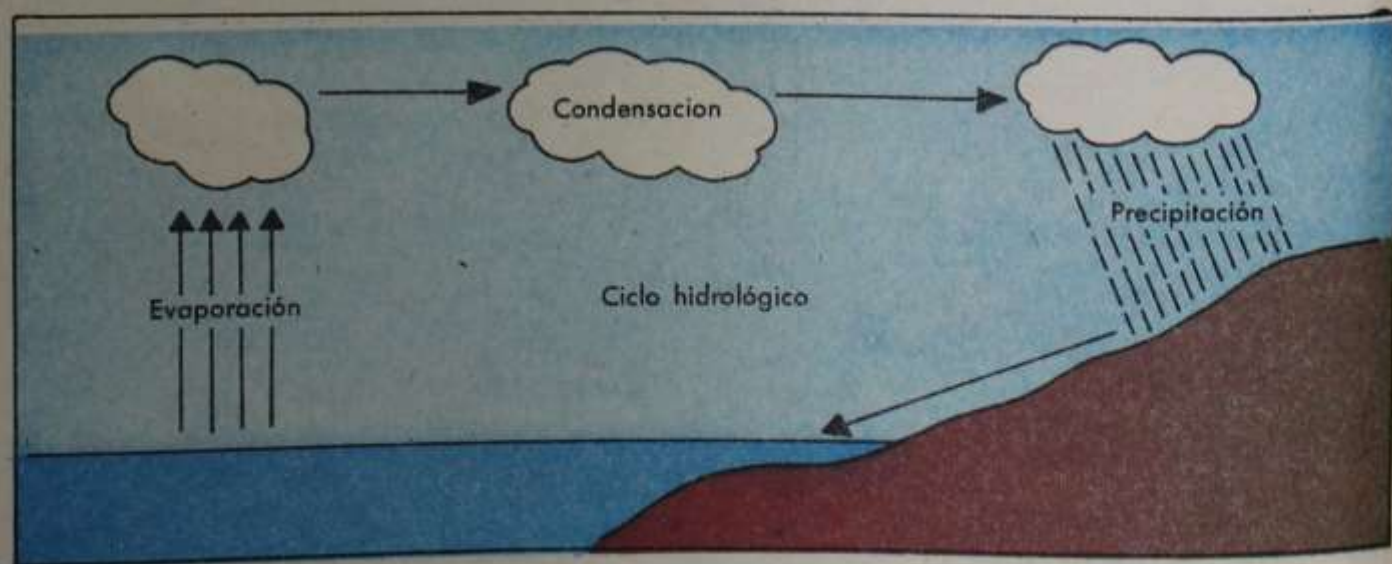
El **ciclo hidrológico** es el que cumple el agua en la naturaleza al realizarse los procesos de evaporación, condensación y precipitación.

La **evaporación**: es el proceso mediante el cual el agua pasa de su estado líquido al gaseoso, debido a la acción de los rayos solares sobre océanos, ríos, lagos, etc.

La **condensación**: es cuando el agua pasa de su estado gaseoso al líquido, producto del enfriamiento del vapor de agua al ascender, formando nubes, escarchas, nieblas, lluvias, etc.

La **precipitación**: se produce cuando el agua condensada, en estado líquido o sólido, cae por efecto de la gravedad.

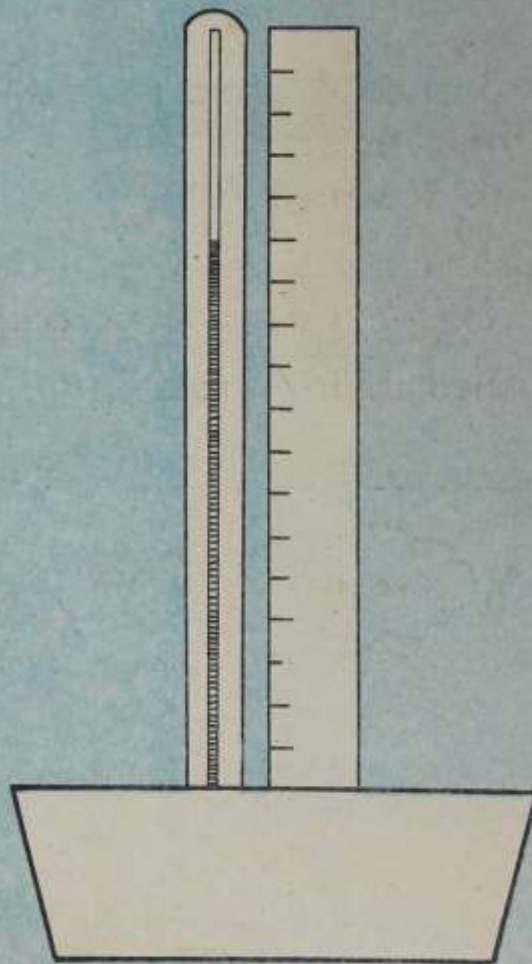
Hay otros pasos que complementan el proceso del ciclo, como la infiltración y el escurrimiento.



El barómetro

Instrumento que sirve para medir la presión del aire y determinar, gracias a ella, la altura a que se halla uno o prever aproximadamente los cambios atmosféricos.

Fue inventado en 1643 por Torricelli, discípulo de Galileo, está formado por un tubo vertical de vidrio, cerrado por uno de sus extremos. Se llena dicho tubo de mercurio y tapándolo con el dedo se coloca sobre una cubeta llena del mismo líquido; al retirar el dedo, este instrumento nos marcará la altura.



Actividades

En tu cuaderno:

- 1) ¿Qué es la atmósfera?
- 2) Elabora un dibujo de las capas de la atmósfera.
- 3) ¿Qué funciones cumplen las capas de la atmósfera?
- 4) ¿Por qué varía la temperatura?
- 5) ¿Cómo se contamina la atmósfera?
- 6) ¿Qué diferencia hay entre calor y temperatura?
- 7) Elabora un dibujo de los pisos térmicos.
- 8) ¿Cómo influye la temperatura en la presión?
- 9) ¿Qué aparatos se utilizan para medir la temperatura, presión y lluviosidad?
- 10) ¿Cuál es la importancia de la lluvia y el viento?
- 11) Elabora un dibujo del ciclo hidrológico.
- 12) Explica en qué consiste el ciclo hidrológico.

3.0

Definir las principales formas del relieve y su influencia sobre las actividades humanas, señalando ejemplos de Venezuela y América.

3.1

Expresar un concepto general de montañas y su influencia sobre las actividades humanas.

FORMAS DE RELIEVE

El **relieve** terrestre está formado por las elevaciones y hundimientos que presenta la superficie de la tierra.

Las partes elevadas están representadas por las montañas y mesetas; las depresiones por los valles y llanuras.

Las **montañas** son las formas más elevadas del relieve terrestre. Cuando no alcanzan los 400 m de altura, se les designa como cerros, colinas o lomas. Cuando las montañas se encuentran formando largas cadenas reciben el nombre de **cordilleras**, y **macizos** cuando se agrupan formando un conjunto.





Foto: J. de Colubi



Foto: J. de Colubi



Foto: Mariano de Tovar

Las **mesetas** son extensiones planas, semejantes a las llanuras, pero localizadas entre los 500 y 2500 m de altura. Pueden recibir el nombre de altiplanicie, penillanura, etc. En Guayana localizamos la penillanura del Norte, Casiquiare y Gran Sabana.

Las **llanuras** son formas planas de relieve y cuya altura está comprendida entre 0 y 500 m.

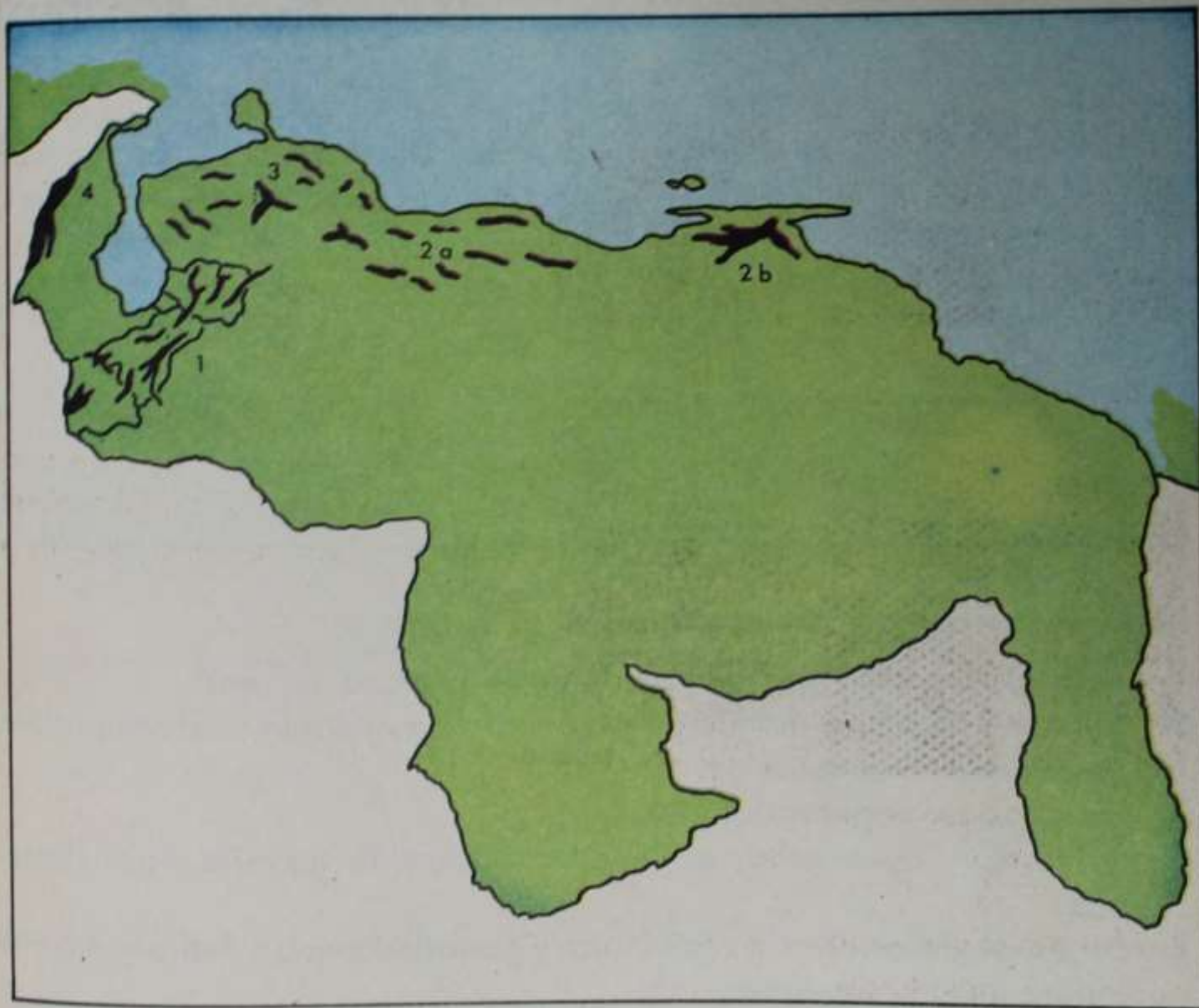
Los **valles** son depresiones ubicados entre montañas. Ejemplo el Valle de Caracas, Aragua, Tuy y otros.

Formas de relieve venezolano

Nuestro país presenta un relieve muy variado a lo largo de todo el territorio nacional, constituido por:

Las montañas:

1. Cordillera de los Andes
2. Cordillera de la Costa $\left\{ \begin{array}{l} \text{a) tramo central} \\ \text{b) tramo oriental} \end{array} \right.$
3. Sistema Coriano
4. Cordillera de Perijá



El continente americano también tiene regiones montañosas muy representativas.



Influencia de las montañas en el hombre:

1. Muchas de ellas son fuente de gran riqueza mineral.
2. Ejercen una acción modificadora del clima, en cuanto a la temperatura, lluviosidad y vegetación.
3. En ellos se originan los ríos.
4. Se pueden aprovechar en la construcción de represas hidroeléctricas.
5. Se puede desarrollar la agricultura y ganadería en las depresiones ubicadas en las montañas.

3.2

Explicar las características de las llanuras y su importancia para las actividades humanas.

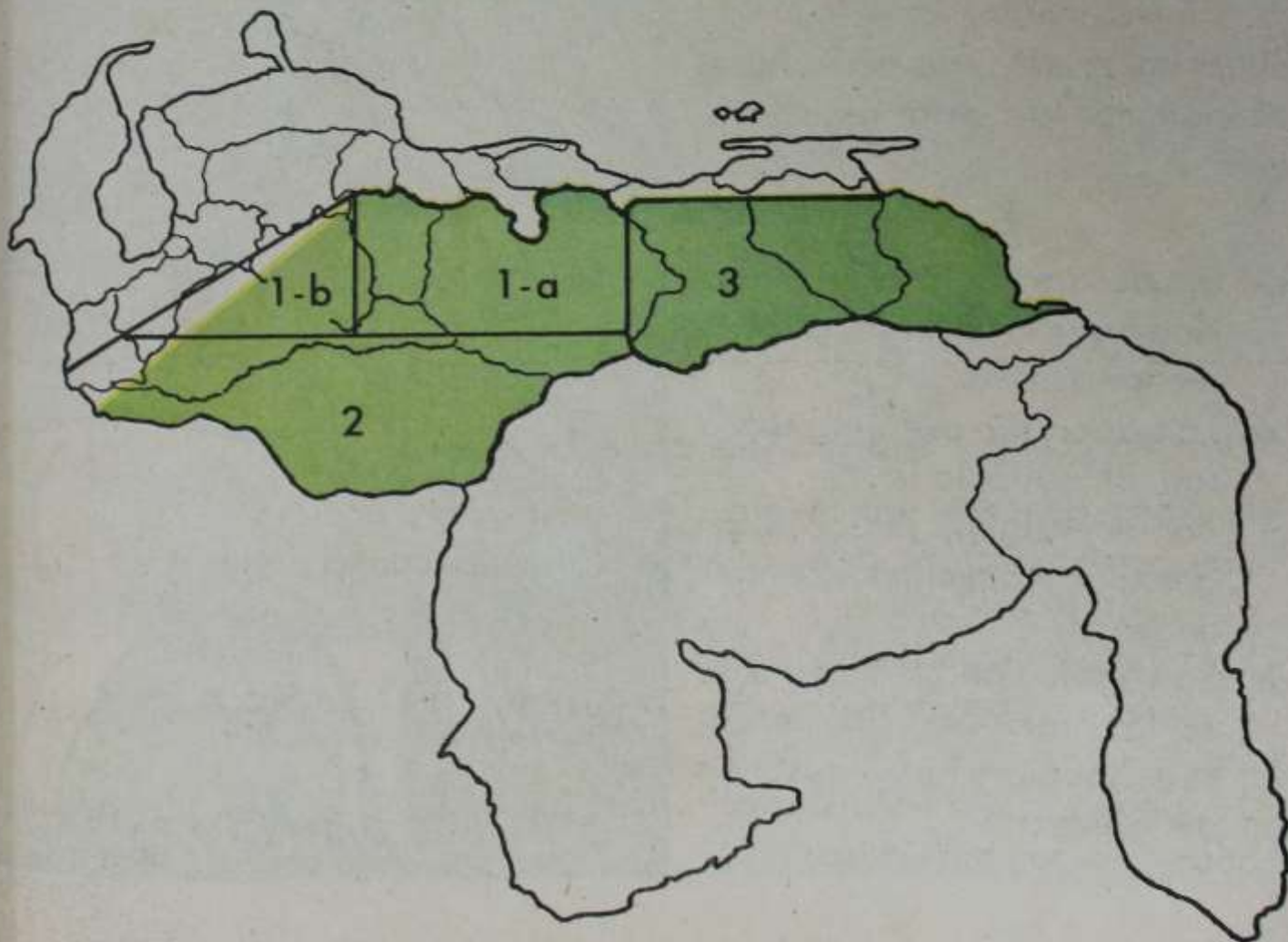
LAS LLANURAS

Las extensas superficies planas u onduladas que forman las llanuras, alcanzan alturas que no sobrepasan los 500 m.

El relieve de Los Llanos de Venezuela, presentan poca variedad y se encuentran comprendidos entre la región costa-montaña y el río Orinoco.

Estos son divididos en:

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| 1) Llanos altos | { a) centrales
b) occidentales |
| 2) Llanos bajos | |
| 3) Llanos orientales | |



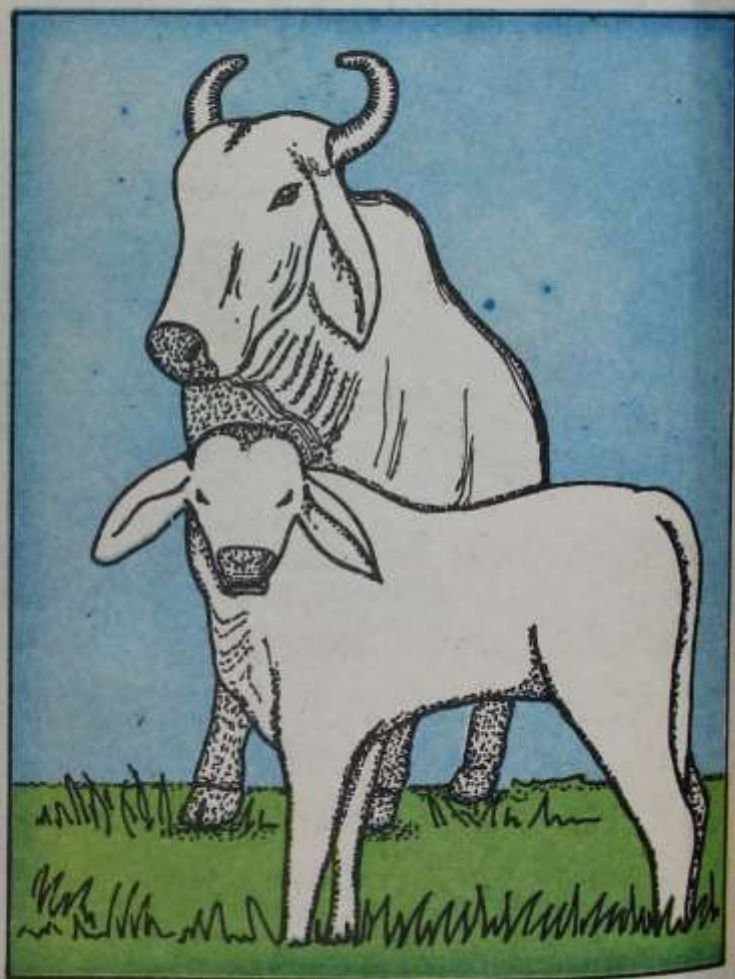
Los **Llanos altos**, se encuentran cerca de la cordillera de Los Andes y de la costa, su altura está entre los 100 y 200 m, con pocas inundaciones. La zona norte de los estados Barinas, Portuguesa, Cojedes y Guárico, son parte de esta región.

Los **Llanos bajos**, presentan una altura entre 0 y 100 m, lo que origina constantes inundaciones en época de lluvias por desbordamiento de los ríos. El estado más afectado es Apure, aunque la parte sur de Barinas, Portuguesa y Guárico se ven perjudicados.

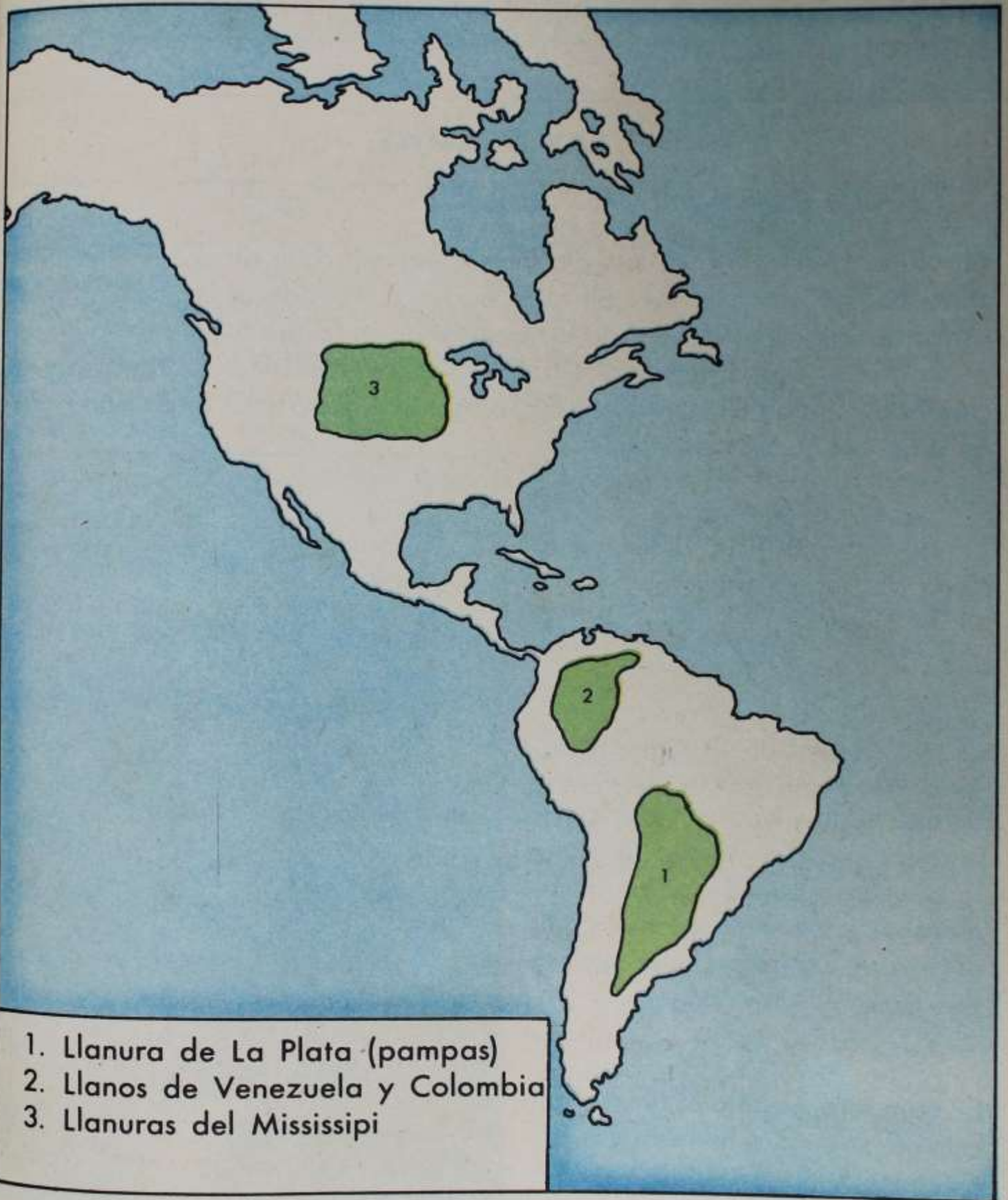
Los **Llanos orientales**, tiene mayor variedad su relieve y presenta alturas hasta de 500 m. Abarcan los estados Anzoátegui, Monagas y Territorio Federal Delta Amacuro.

Entre las principales actividades económicas de esta región tenemos:

- a) Se desarrolla la agricultura, dado que el terreno facilita su mecanización.
- b) La ganadería presenta similitud al agrícola.
- c) Por su origen, se localizan grandes yacimientos petroleros.
- d) Su vegetación predominante es la gramínea, las herbáceas, los moriches y las selvas de galerías.



En América podemos localizar:



3.3

Definir el relieve de mesetas o altiplanicies a través de sus características.

LAS MESETAS

El relieve guayanés presenta la mayor variedad de altiplanicies del territorio. Por ser la región más antigua, ha sido sometida al proceso de erosión durante siglos y modificando las montañas en forma tubular (tepui), como el Roraima, Auyantepuy y el Marahuaca. También se han originado penillanuras como la del Casiquiare, la del Norte o la Gran Sabana que es la más extensa.

Por su antigüedad, es una región rica en variados minerales como el hierro, aluminio, oro, diamantes, etc.

Es una zona con vegetación abundante, arbórea, variada y de mucha lluviosidad debido a la influencia de los vientos alisios y la altura; lo que da origen a numerosos y caudalosos ríos como el Caroní, Caura o el más grande del país, el Orinoco.

En conjunto, no sólo es una región con un potencial minero e hidroeléctrico, sino también turístico.



Las Sabanas

"Océano de yerbas, como llaman la llanura venezolana la generalidad de los autores que la han estudiado, es éste su aspecto más típico.

Tiene regiones inmensas, cubiertas de palmeras, o de espesos montes; pero debajo va la sabana de oro de la forrajera, a la vez que república numerosísima de conejos, acures, dantas, lapas, armadillos, iguanas y otros muchos animales que con su carne regalan ampliamente la mesa del llanero.

También son las sinuosidades de ésta que como dorada melena cubre la tierra, un abrigo contra toda inclemencia para una multitud de gallináceas.

Estas constituyen una banda gigantesca. Pasan de dos mil las especies en las que culmina, por su belleza de ébano y de nieve; el paujil, ave tan hermosa como rica, por la blanda y jugosa carne que ofrece.

Luego, la guacharaca, que es nuestro faisán y la cual nova en zaga, por el oro encendido del plumaje y por la riqueza de su prole.

Daniel Mendoza, "El Llanero"

Actividades

En tu cuaderno:

- 1) ¿Qué es el relieve?
- 2) ¿Cuál es la diferencia entre montaña y meseta?
- 3) Elabora un dibujo de una montaña y una meseta.
- 4) Elabora el mapa de Venezuela ubicando las principales formaciones montañosas y llaneras.
- 5) ¿Cuáles son las características físicas de Los Llanos venezolanos?
- 6) En el diccionario busca las siguientes palabras: meseta, tubular, penillanuras, altiplanicie, vallas.
- 7) ¿Cómo influyen las montañas en el hombre?
- 8) ¿Cómo se pueden aprovechar económicamente Los Llanos?

4.0

Expresar la importancia de la vegetación natural y de los suelos, como recursos fundamentales para el hombre.

4.1

Describir las principales características de la selva y su importancia.

LA VEGETACION DE LA SELVA

La **fitogeografía** se encarga del estudio de la distribución y localización de las plantas en la superficie terrestre.

Las **selvas** están constituidas por formaciones vegetales con predominio de árboles muy altos, lianas, parásitas, herbáceas, arbustos, etc.

En la región de Guayana y Delta del Orinoco, se localizan las principales selvas pluviales, macrotérmicas (necesitan de altas temperaturas y mucha lluvia), siempre verdes. Nutridas por las constantes lluvias y que se encuentran en relación con las de Brasil y las Guayanas.

Nuestras selvas presentan la mayor variedad de plantas, desde ejemplares de gran altura como el capillón y el mopolo; los de carácter industrial como el balatá y caucho; o los innumerables tipos de orquídeas.

Esto constituye un recurso natural de gran importancia para el país.



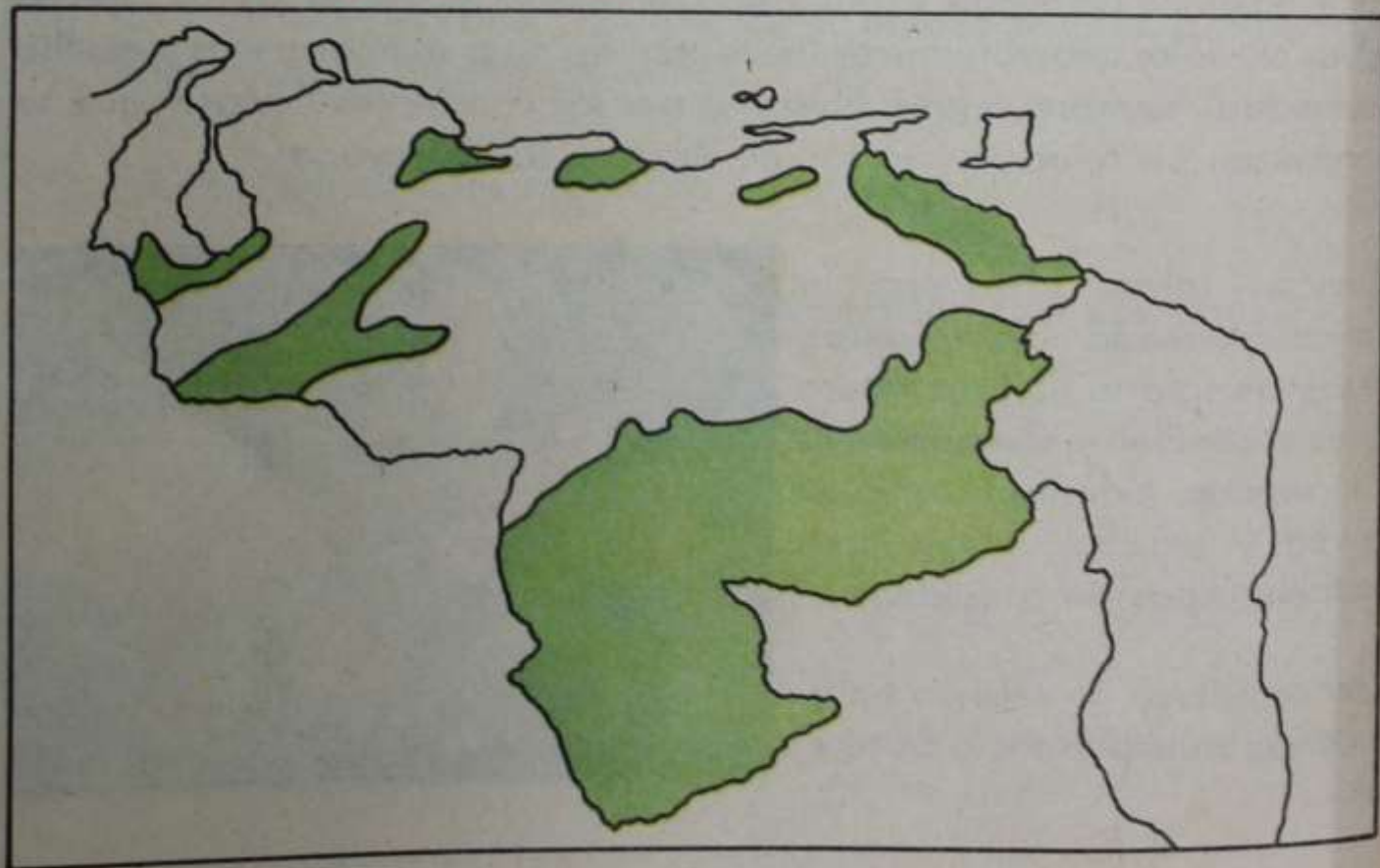
La importancia de las selvas radica en:

1. Los árboles amortiguan la acción erosiva de la lluvia, los vientos y los rayos solares.
2. Proporcionan productos muy variados, necesarios para el hombre (madera, pulpa de papel, caucho, etc.).
3. Sirve de refugio y habita a la fauna.
4. Cumplen una función purificadora del ambiente con la producción de oxígeno.
5. Mantiene el caudal de los ríos, evitando la evaporación.



Foto: J. de Colubi

Localización de las selvas



En el continente americano, las principales selvas se localizan hacia centro y suramérica.



4.2

Describir las principales características de la vegetación de sabana y su importancia.

VEGETACION DE SABANA

Las plantas gramíneas y herbáceas son las predominantes en este tipo de vegetación; el moriche o palma llanera y las selvas de galería (árboles a lo largo de los ríos) son representativos. Los árboles de esta vegetación son de poca altura; las gramíneas y herbáceas presentan un tallo delgado y frágil con raíces superficiales.



Foto: Mariano de Tovar



Las localizamos a todo lo largo de la región llanera y parte de Guayana. Se encuentra condicionada a un período de lluvia y otro de sequía propio de la zona. El potencial agropecuario de la zona es importante, aunque en los últimos años los estados Barinas, Portuguesa y Guárico se han convertido en los principales productores de granos y otros renglones del país.

4.3

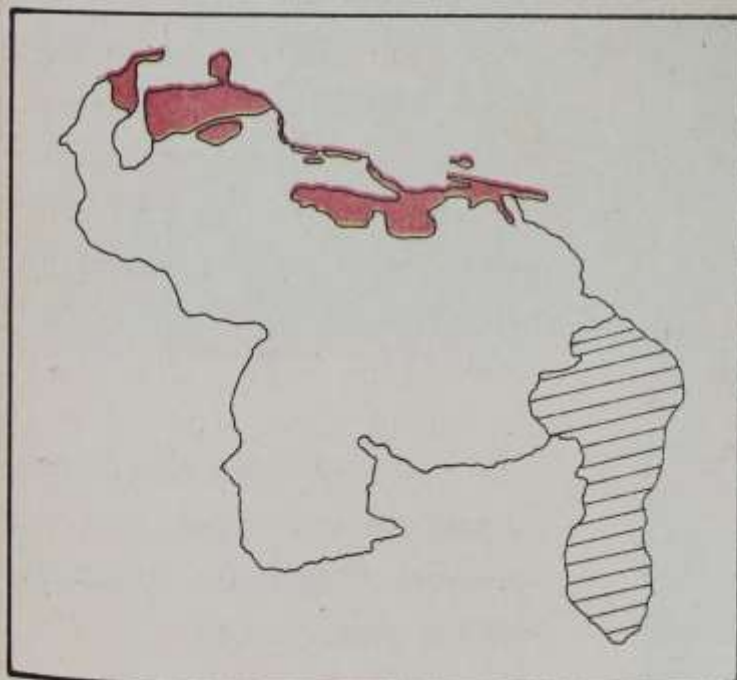
Identificar las características de la vegetación xerófita.

VEGETACION XEROFITA

Este tipo de vegetación se **localiza** en las costas e islas del país, parte de Lara y Falcón y La Guajira. Estas plantas son resistentes a la sequía y la mayoría ha sustituido con espinas sus hojas para evitar la evaporación de su cuerpo. Hay varios tipos, entre las cuales tenemos el cardón, la tuna y otros como el cují y palmeras.



Foto: Mariano de Tovar



La vegetación se encuentra adaptada a un período muy corto de lluvia, motivo por el cual la hace muy pobre.

La escasez de ríos en la región que ocupa la vegetación xerófita, hace difícil el desarrollo agrícola de la zona; con canales de riego, acueductos o represas se podría desarrollar.

Algunas plantas que se han aprovechado son el sisal y los cocoteros.

4.4

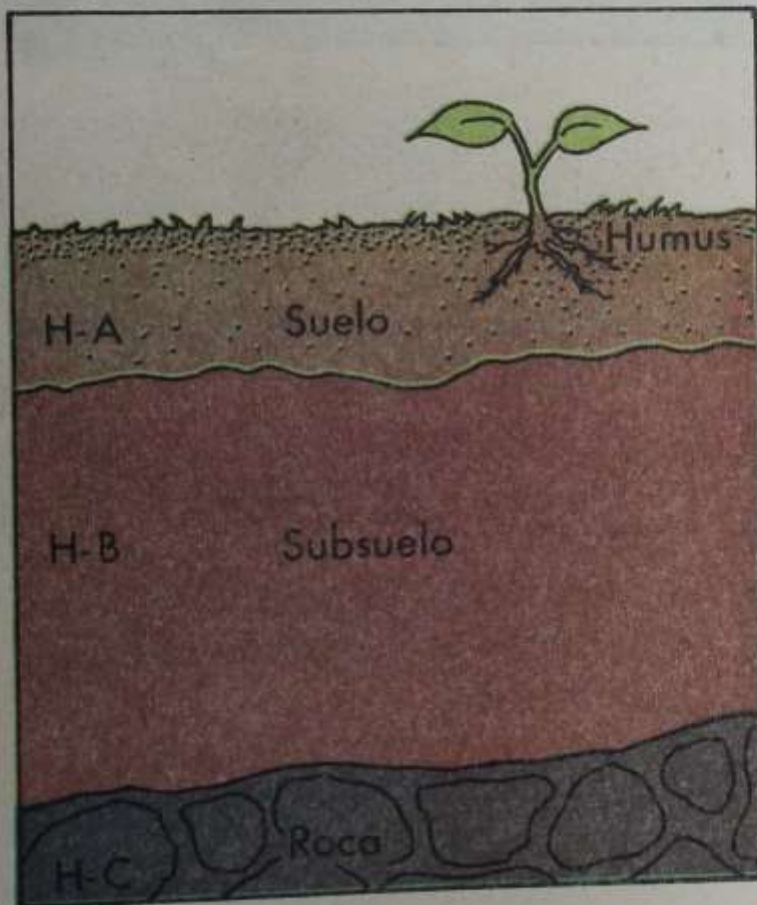
Definir los suelos, describiendo sus constituyentes, características e importancia como recurso.

LOS SUELOS

EL **suelo** es la capa superior de la corteza terrestre llamada litósfera y sobre el cual viven las plantas.

Está constituido por la mezcla de minerales, materia orgánica (descomposición de plantas y animales), aire, gases y agua.

El suelo presenta una serie de capas que le forman, llamadas **horizonte** o **perfil** cuyo grosor es variable y se encuentran en número de tres:



1. **Horizonte A**, es el más superficial, compuesto por desechos orgánicos y minerales. El humus le da un color oscuro.
2. **Horizonte B**, se denomina subsuelo, formado por minerales y poca materia orgánica.
3. **Horizonte C**, es el más profundo de las capas y se encuentra formado principalmente por rocas.

La **importancia** de los suelos radica en:

1. Permite el crecimiento de la vegetación.
2. Es la base de la agricultura.
3. Es indispensable para el hombre y los animales pues les provee de alimentos.
4. Las industrias de alimentos y manufacturas obtienen la materia de la explotación de los suelos.

Debido a la importancia de los suelos, se deben proteger:

1. Evitando la tala y quema, que dañan la capa vegetal.
2. El mal uso de los suelos con inadecuadas prácticas agrícolas.
3. La reforestación, terrazas agrícolas, etc., se deben implementar.
4. La rotación de cultivos y fertilización del suelo.

En conclusión, ésto evita la erosión y protege la fertilidad de los suelos.



Foto: Mariano de Tovar



Foto: Mariano de Tovar

Actividades

En tu cuaderno:

- 1) Nombra tres características de la vegetación de:
 - a) selva
 - b) sabana
 - c) xerófita

- 2) Ubica en un mapa los tipos de vegetación en Venezuela.

- 3) ¿Cuál es la importancia de la vegetación?

- 4) ¿Qué tipos de plantas predominan en la vegetación de:
 - a) selva
 - b) sabana
 - c) xerófita

- 5) Elabora un dibujo de la estructura de los suelos.

- 6) ¿Cuál es la importancia del suelo?

- 7) ¿Cuáles son los principales componentes del suelo?

5.0

Explicar la importancia del agua como recurso a través del estudio de los ríos y lagos.

5.1

Definir algunos conceptos relativos a la Hidrografía.

HIDROGRAFIA

Las grandes masas de agua que forman los océanos y los mares, así como también los ríos, lagos, glaciares y aguas subterráneas son las que constituyen la **Hidrografía**.

La Hidrografía es la parte de la geografía que estudia las aguas marinas y continentales.

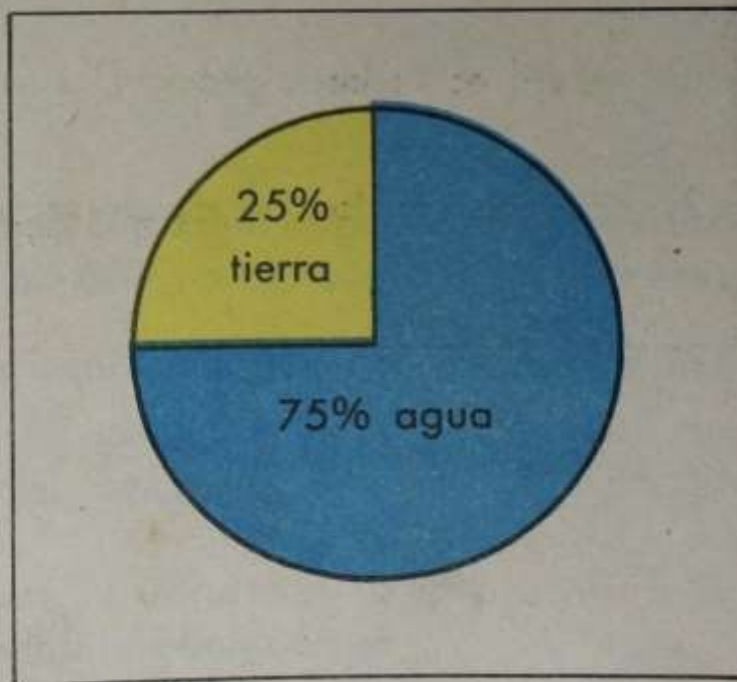
Las aguas marinas abarcan los mares y océanos. Las continentales: los ríos, lagos, lagunas, glaciares, etc.

Los océanos:

Constituyen las masas líquidas de mayor dimensión que cubren la corteza terrestre. El Pacífico, Atlántico, Indico, Artico y Antártico son los océanos de la tierra.

Los mares:

Son prolongaciones de los océanos y están en contacto con las orillas de los continentes.



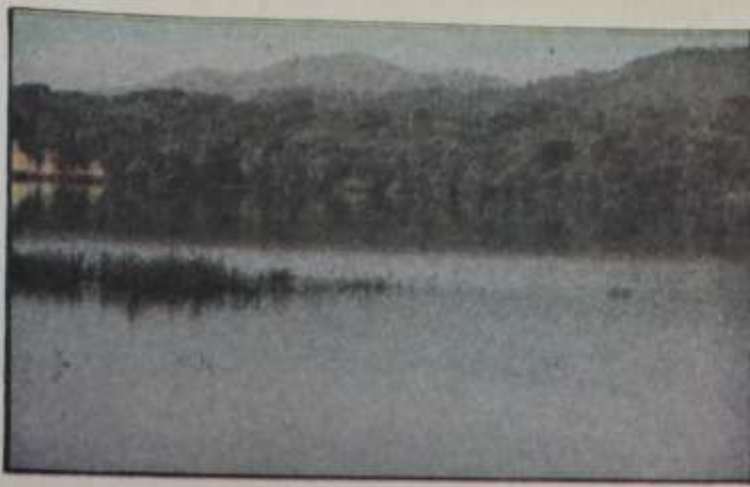


Foto: Mariano de Tovar

Los lagos:

Son grandes masas de agua que ocupan las depresiones de la corteza terrestre. En Venezuela tenemos el de Maracaibo y Valencia.

Las lagunas:

Son similares a los lagos, pero de menor tamaño. En el país tenemos a Sinamaica, laguna Negra, Unare, Tacarigua, Casacoima, Arestinga y otros.

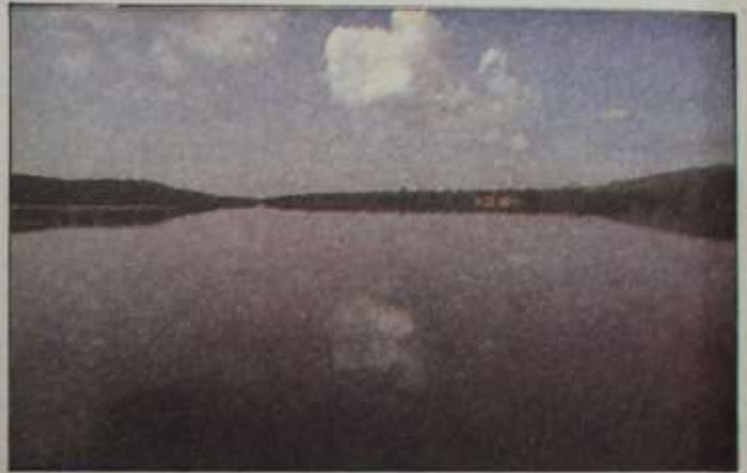


Foto: Mariano de Tovar

Los ríos:








Son corrientes de agua dulce que se desplazan por encima de la corteza terrestre, desembocando en otro río, lago o mar.

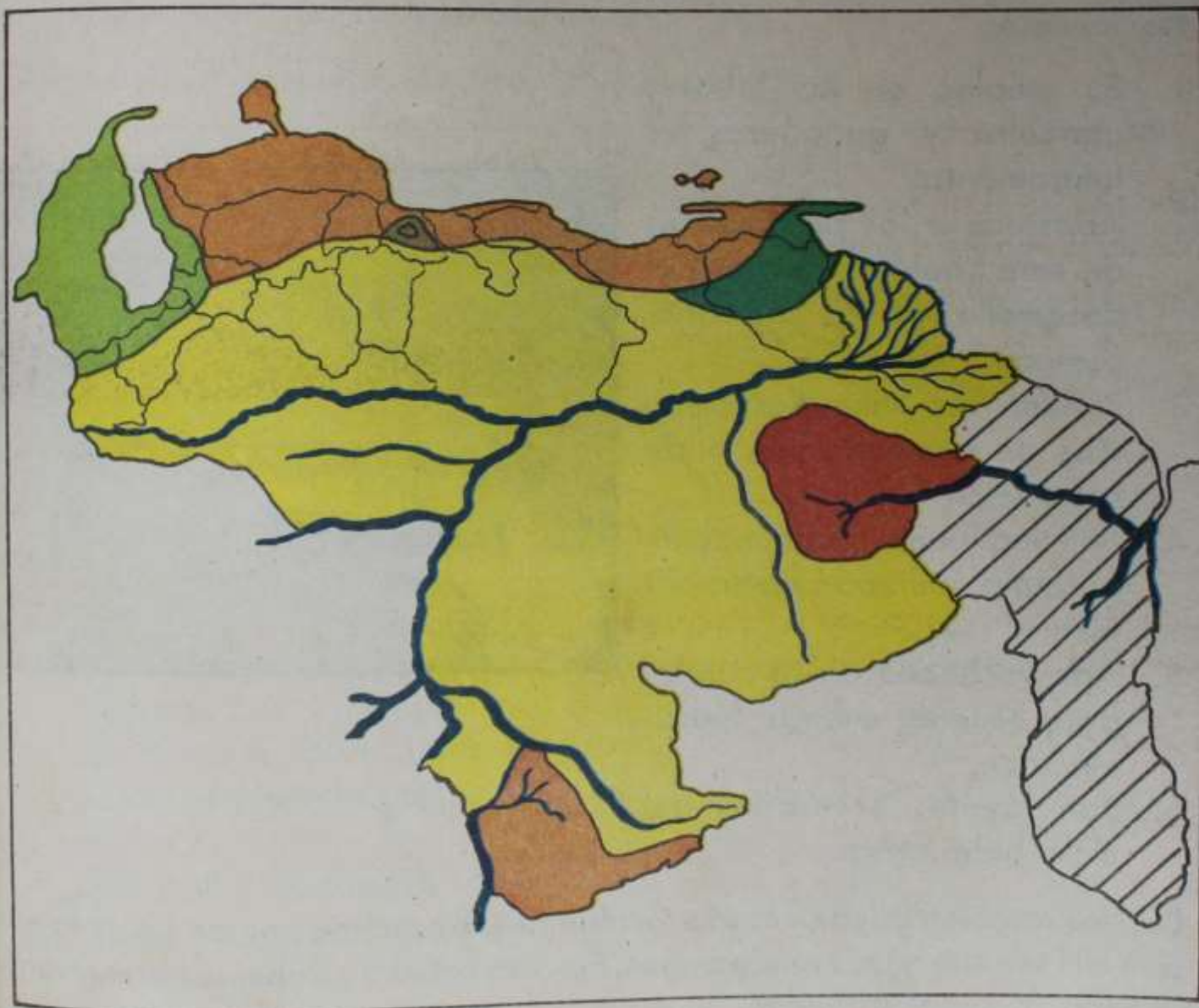
Los ríos en su recorrido presentan aspectos como:

- a) **Cauce:** es el canal por donde corre el río.
- b) **Caudal:** es la cantidad de agua que pasa por el cauce de un río.
- c) **Afluentes:** o tributarios, es cuando un río desemboca en otro, aumentando el caudal.

Cuando las aguas de los ríos de una región del país, desembocan en otro río, lago o mar forman las **cuencas**.

En Venezuela se destacan:

-  Cuenca del río Orinoco
-  Cuenca del río Negro
-  Cuenca del río Cuyuní
-  Cuenca del río San Juan
-  Cuenca del lago de Maracaibo
-  Cuenca del lago de Valencia
-  Cuenca del mar Caribe



5.2

Señalar las razones que explican la importancia de los ríos.

LOS RIOS

Estas corrientes de agua dulce tienen múltiples usos que son de vital **importancia** para el hombre y la naturaleza.

Entre los aspectos más resaltantes tenemos:

1. Su empleo en las labores agrícolas y ganaderas es fundamental.
2. Abastece a las poblaciones de este líquido vital para el desarrollo de la industria, comercio, servicios.
3. Pueden ser utilizados como vías de comunicación o de recreación.
4. Son una fuente de riqueza en la fauna, utilizada como alimentos.
5. Aprovechados en su caudal para obtener energía hidroeléctrica.
6. Son fuentes necesarias del ciclo hidrológico.



Los ríos también pueden causar problemas al hombre, por medio de la erosión del terreno o las inundaciones. Pero en conjunto debemos preservarlos debido a su importancia.

5.3

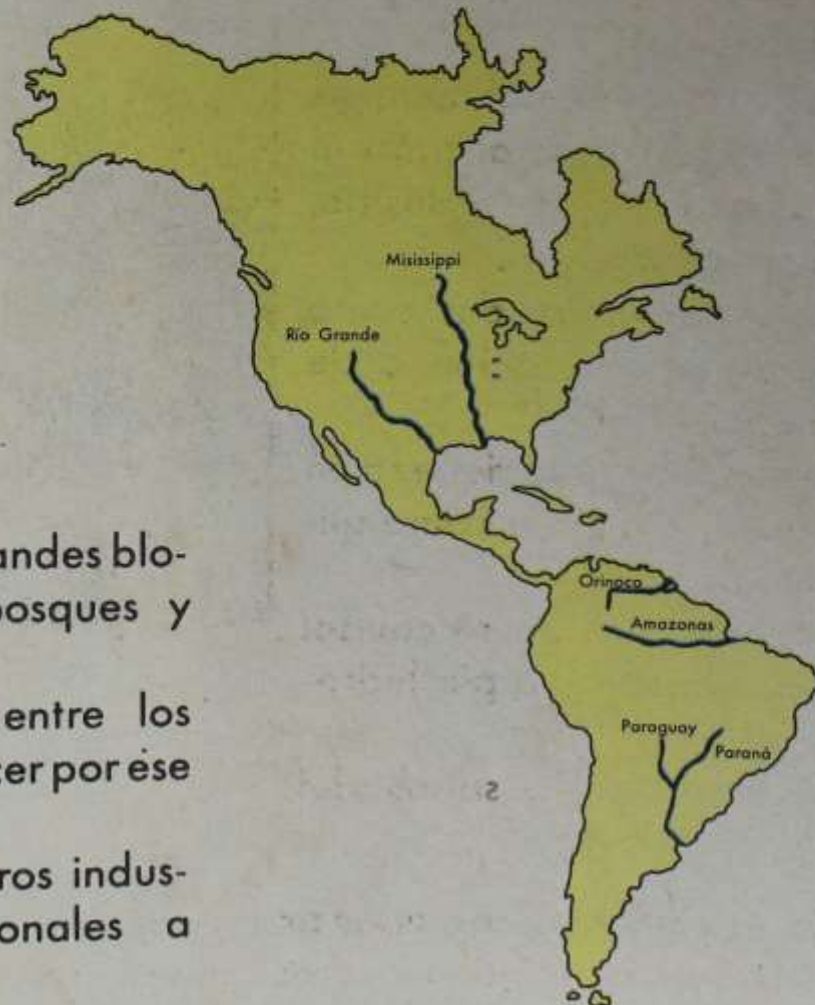
Localizar en un mapa de América y en otro de Venezuela, los principales ríos y descubrir su importancia relativa. Describir la importancia relativa de los principales ríos de Venezuela y América.

RIOS DE AMERICA

El continente americano presenta un sinnúmero de ríos que los convierten en benefactores de su población.

Debido a estas corrientes de agua dulce, permiten:

- La existencia de grandes bloques de selvas, bosques y sabanas.
- La comunicación entre los países se puede hacer por ese medio.
- Desarrollo de centros industriales y poblacionales a sus márgenes.



Las aguas

"¡Agua de monte a monte! ¡Agua para la sed insaciable de las bocas áridas por el yodo y la sal! ¡Agua de mil y tantos ríos y caños por donde una inmensa tierra se exprime para que sea grande el Orinoco!

Las que manaron al pie de los páramos andinos y perdieron la cuenta de las jornadas atravesando el llano; las que vinieron desde la remota Parima, de raudales en chorreras, de cataratas en remansos, a través de la selva misteriosa, y las que acababan de brotar por allí mismo, tiernas todavía, olorosas a manantial. Todas estaban allí extendidas, reposadas, hondas, y eran todo el paisaje venezolano bajo un trozo de su cielo.

Rómulo Gallegos. "**Canaima**"



Actividades

- 1) ¿Cuál es la diferencia entre océano y mar?
- 2) ¿Cómo se dividen las aguas?
- 3) Elabora un mapa de las cuencas hidrográficas de Venezuela.
- 4) ¿Cuál es la importancia de los ríos?
- 5) Busca en el diccionario el significado de hidrografía, lagos, cabos, península, golfos, vertientes.
- 6) Nombra cinco ríos venezolanos.
- 7) ¿Cuáles son los principales lagos de Venezuela?

*Educación Familiar
y Ciudadana*

1.1

Estudiar las características afectivas en niños y niñas de edad promedio de su grupo.

RELACIONES AFECTIVAS

Toda persona en su contacto con las otras, bien sea en la escuela o comunidad, desempeña una función determinada, sin importar el tamaño, la edad o el sexo.

Para que esta relación se cumpla, deben estar sujetas a una serie de normas o características afectivas personales bien definidas.



Las actitudes, hábitos, autoestima o emociones, son algunas características que identifican estas relaciones.

Entre las **actitudes** y **hábitos** tenemos:

- El respeto a los demás.
- Cortesía y buenos modales.
- El compañerismo y la obediencia.
- Responsabilidad.

La **autoestima** es cuando se valora la forma de proceder y de ser, manteniendo una actitud crítica de sus actos, corrigiendo sus fallas. El reconocer los méritos de los compañeros, nos ayuda a mejorar.

La amistad, el amor, cariño entre los compañeros, el temor o miedo a un juego, las alegrías del triunfo, corresponden a las emociones.

1.2

Describir normas de convivencia para fortalecer las relaciones interpersonales del niño a nivel familiar, escolar y de la comunidad.

NORMAS DE CONVIVENCIA

Cuando convivimos con nuestros familiares, compañeros de estudio u otras personas, nuestro trato va regulado por una serie de normas, para que pueda existir una relación armónica, placentera, agradable.

En la **escuela** debe existir:

1. La **obediencia**: hacia el personal docente como al obrero.
2. El **respeto**: siendo educado, correcto y cortés con todos los miembros.
3. **Compañerismo**: la ayuda y trato cordial con los demás.
4. **Solidaridad**: es la ayuda, colaboración que prestamos.
5. **Responsabilidad**: al cumplir con nuestras obligaciones (vestido, tareas, aseo).

En la **familia**, debe existir el amor, cariño, obediencia, respeto, comprensión, tolerancia, responsabilidad con nuestros padres, hermanos y demás familiares.

En la **comunidad**, debemos aplicar los mismos principios que en la familia y en la escuela para una convivencia feliz.

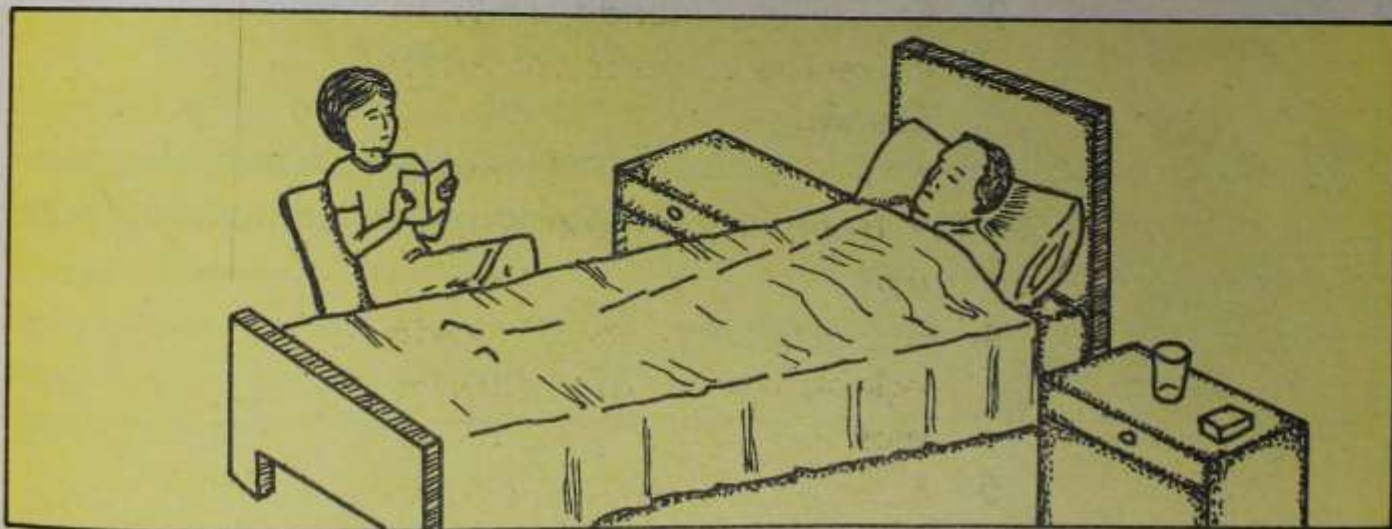
1.3

Aplicar normas que propicien las buenas relaciones de estima y cuidado de quienes requieran especial atención en la familia, la vecindad y la comunidad.

RELACIONES HUMANAS

El hombre no vive solo, siempre tiende a buscar compañía y por lo tanto a vivir con los demás. Esta acción del hombre origina la familia y con ellas la sociedad.

Esa relación hace uso de la cortesía y buenos modales, atención, respeto, servicios o condescendencia con los demás. Estos elementos deben ser utilizados con todas las personas, pero principalmente en aquellos que requieran de un trato especial.



Por ejemplo:

- Ceder el puesto a las personas mayores.
- Auxiliar a los demás en caso de accidente.
- Cooperar en campañas de organizaciones como la Cruz Roja, Sociedad de Ciegos, Anticancerosa, etc.
- Ayudar a los ancianos, lisiados, enfermos, ciegos o niños de menos edad.

En tu cuaderno:

- 1) ¿Qué normas afectivas conocemos?
- 2) ¿Cuáles son?
- 3) ¿Las aplicas en tu hogar o colegio?
- 4) ¿Qué beneficios nos traen?
- 5) ¿Qué es la convivencia?
- 6) ¿Por qué debemos tener tratos especiales con ancianos y enfermos?
- 7) Busca en el diccionario las palabras cortesía, buenos modales, compañerismo, respeto, obediencia, responsabilidad, comunidad, relaciones humanas.

2.1

Precisar los pasos que conforman el proceso de administración del hogar y de la escuela.

ADMINISTRACION DEL HOGAR Y LA ESCUELA

En el hogar, como en la escuela, conviven sus miembros que comparten todas sus actividades, sus éxitos y sus fracasos. Por lo tanto, cada uno de ellos toma parte en la administración de su institución directa o indirectamente.

En nuestro **hogar**, no sólo es administrar los ingresos de los padres, sino también se contribuye con la limpieza y mantenimiento de los muebles, conservación de la ropa y los libros, uso racional de la luz eléctrica, agua, teléfono, alimentos, etc.



En la **escuela**, se dan los principios del hogar. Todo instituto tiene su presupuesto para el pago del personal, mantenimiento, compra de materiales, etc.; pero éste se puede alterar en forma negativa, cuando hacemos mal uso de sus dependencias.

Al dañar los pupitres, rallar las paredes, romper las puertas o libros de la biblioteca, etc., no sólo perjudicamos nuestra escuela sino a nosotros mismos. Por lo tanto debemos mantenerla limpia con nuestro aporte, colaboración y dedicación.

2.2

Aplicar los pasos del proceso administrativo en una actividad escolar.

RELACION FAMILIA-ESCUELA



En la educación del alumno, no sólo participa el personal docente del instituto, sino también los padres y representantes de éstos.

La participación de la familia en las actividades escolares es necesaria para el provecho de todos.

La Ley de Educación en su artículo 10 establece:

“En los establecimientos docentes funcionarán la Sociedad de Padres, Representantes y Maestros o Profesores, la Cruz Roja Juvenil, las Cooperativas Escolares y las demás instituciones peri-escolares que autorice el Ejecutivo Nacional”.

La finalidad de dichas instituciones es colaborar o facilitar el normal desarrollo de la labor docente en el plantel.

La familia tiene su participación a través de la Sociedad de Padres, Representantes y Profesores. Por medio de ella se:

- Vincula a los padres con la escuela.
- Logra la colaboración de los padres en los actos culturales, mantenimiento, charlas, foros y campañas.
- Contribuye a las mejoras de otras dependencias del plantel y el rendimiento del alumno.

La familia y la sociedad

“La única relación entre familia y sociedad consiste en que aquélla es el germen de ésta. Son dos círculos concéntricos, estructurados de semejante manera, pero que no se modifican mutuamente. La vida en el seno de la familia, la convivencia familiar, se entiende perfectamente sin interferencias de la sociedad, y a la inversa. Todo consiste en cumplir determinadas virtudes: justicia, comprensión, cooperación, cordialidad, mutuo respeto, lealtad, puestas al servicio de la autoridad. Los vicios que entorpecen o imposibilitan la convivencia familiar son los opuestos a las virtudes referidas: incomprensión, arbitrariedad, oposición, irrespeto.

Cuadernos de Educación N° 6

Junio 1974, pág. 16

2.3

Utilizar los pasos del proceso administrativo para resolver situaciones de la vida familiar.

TRABAJO EN EL HOGAR

Entre los deberes que tenemos en el hogar, como el de amar a mis padres y hermanos, el respeto y obediencia, existe el de la **cooperación**.

Todo miembro de la familia debe cooperar con su trabajo y esfuerzo para ayudar en el mantenimiento del hogar.

Si bien como niños no podemos aportar materialmente en el presupuesto de la familia, lo hacemos a través de una serie de actividades, tales como:

- El aseo diario del hogar al barrer o fregar.
- El lavado y planchado de la ropa en la casa.
- Pintar y mantener en buen estado la vivienda.
- Reparar los artefactos, instalaciones y muebles que estén a nuestro conocimiento.
- Rendir en los estudios, pues éstos son una inversión.



La realización de estas actividades no señala a un sexo determinado, únicamente fomenta el ahorro, mejora la administración del hogar, perfecciona la convivencia familiar para una vida feliz.

Hombrecillo

"Madre, cuando sea grande,
¡ay, que mozo el que tendrás!
Te levantaré en mis brazos,
como el viento alza el trigal.

Yo no sé si hace tu cosa
cual me hiciste tú el pañal
o si fundiré los bronce,
los que son eternidad.
Qué hermosa cosa ha de hacerte
tu niño, tu tilán,
y qué sombra tan aurante
el alero te ha de dar.

Yo te regaré una huerta
y tu falda ha de colmar
con los frutos perfumadas:
pura miel y suavidad..."

Gabriela Mistral

Actividades

En tu cuaderno:

- 1) ¿Cuál es la importancia de la colaboración en el hogar?
- 2) ¿Cómo contribuyes al mantenimiento de tu hogar y escuela?
- 3) ¿Qué organismo representa a los padres en la escuela?
- 4) ¿Cuál es la importancia de la participación de los padres en las actividades escolares?

3.1

Interpretar los objetivos y funciones de la Superintendencia de Protección al Consumidor.

PROTECCION AL CONSUMIDOR

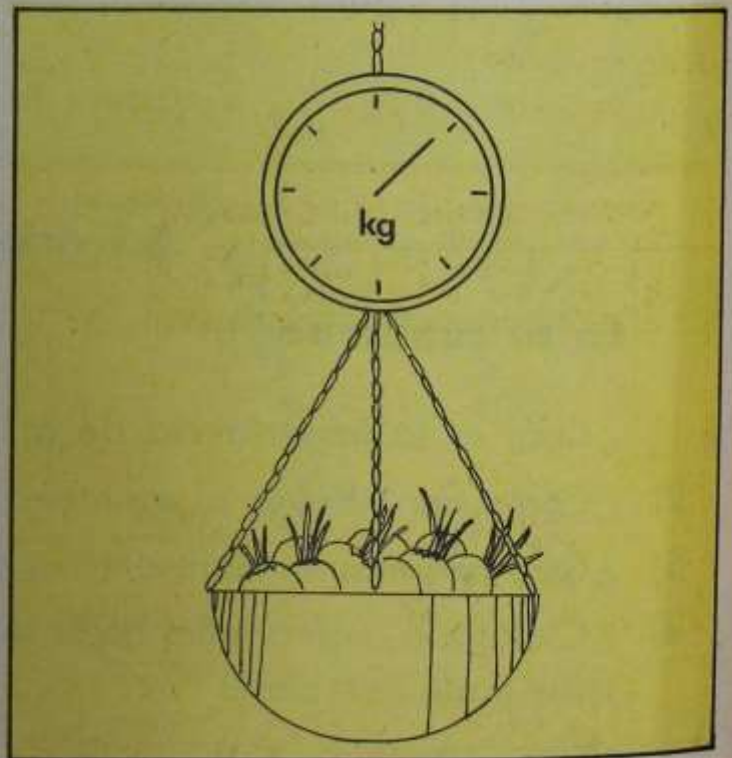
Todas las instituciones relacionadas con el hombre tienen normas, leyes y organismos que lo controlan o protegen.

Las sociedades para su buena marcha y beneficio, requieren de servicios relacionados con transporte, comunicación, alimentos, comercio, etc. Es por eso que el gobierno ha creado la **Superintendencia de Protección al Consumidor** que se encarga de vigilar, controlar, regular o sancionar los precios, oferta y distribución de los **bienes** y **servicios de primera necesidad**.

La **Ley de protección al consumidor** y la **Superintendencia** fueron creadas el 2 de septiembre de 1974.

Objetivos:

1. Clasificar los productos de primera necesidad.
2. Regular el precio máximo de los artículos de primera necesidad.
3. Obligación de la etiqueta con la impresión del peso, medida y precio.
4. Evitar el acaparamiento y las especulaciones.
5. Sancionar a las personas que violen la ley.
6. Establecer la calidad y garantía del producto.

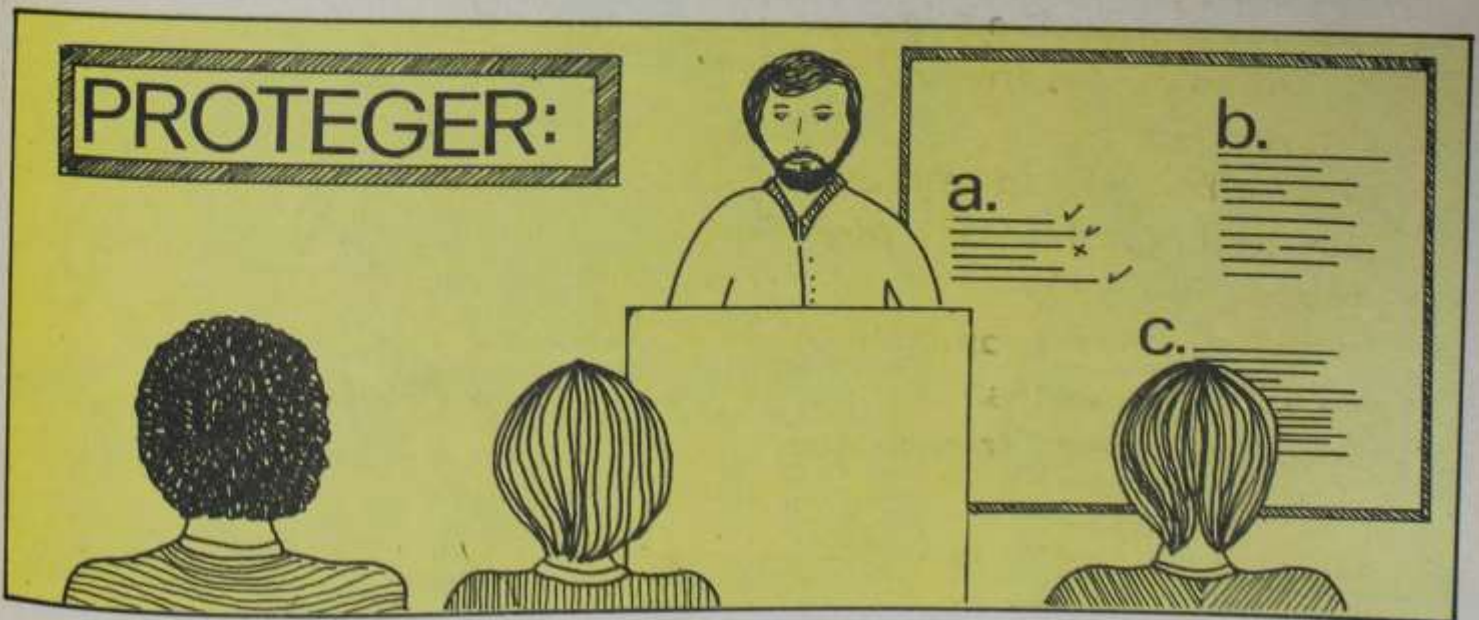


Funciones:

1. Desarrollar programas para la educación y orientación del consumidor.
2. Velar por el respeto de los intereses del consumidor.
3. Establecer centros de información y reclamos.
4. Sancionar por medios de multas o clausura a los infractores.
5. Crear juntas de consumidores que colaboren en el control.
6. Control de precios, producción y distribución de los artículos.



Es necesario que toda comunidad tenga conocimiento de los objetivos y funciones de la Superintendencia de Protección al consumidor, pues esto evita las **especulaciones** de los comerciantes, distribuidores y detallistas y **abarata** el costo de la vida.



3.2

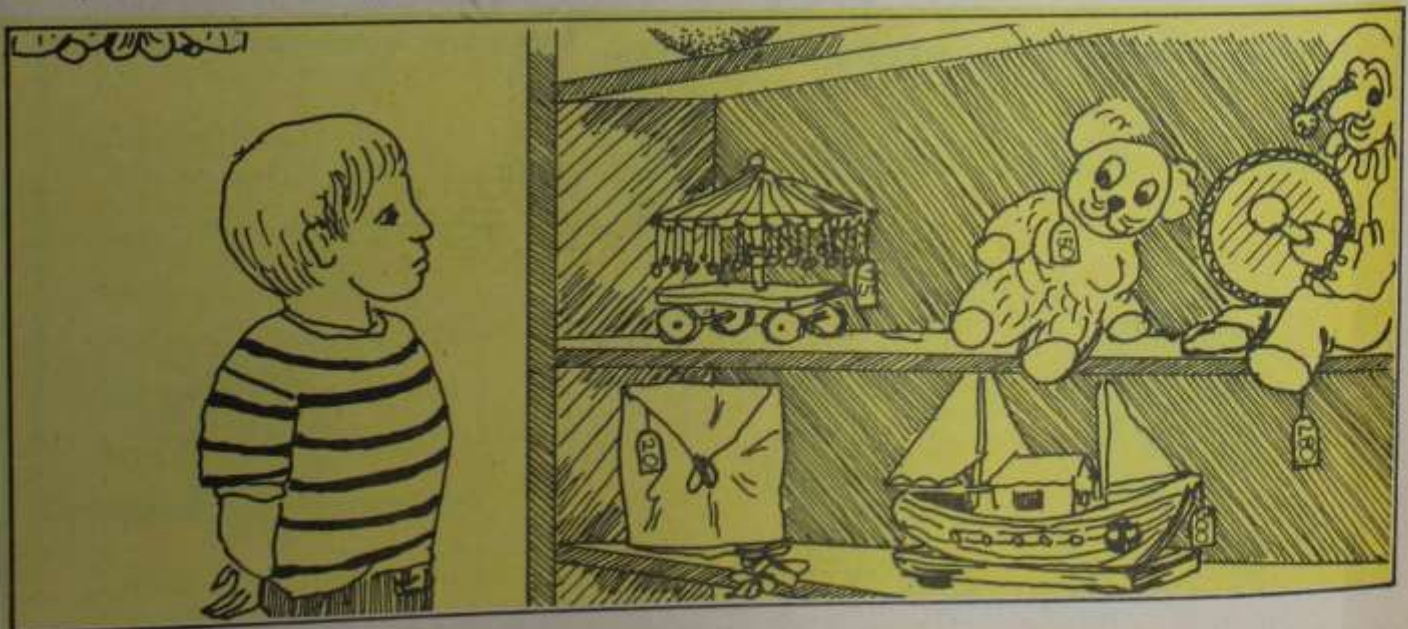
Sugerir la aplicación de normas que orientan al consumidor en la realización de sus compras y otras operaciones de similar naturaleza.

REVISION DE LAS COMPRAS

Cuando se realiza una compra se deberá seguir una serie de normas que van en beneficio del consumidor. No se puede adquirir el producto en el primer establecimiento que encontremos o llevarlo sin revisar.

Es necesario en la compra:

- Visitar varios establecimientos buscando el mejor precio.
- Hay que revisar los artículos, evitando que estén en malas condiciones.
- El precio del producto debe ser igual o menor a lo que marca la etiqueta, o a la oferta.
- Artículos electrodomésticos y otros, deben tener su certificado de garantía por el tiempo que estipula la ley.
- Hay artefactos o máquinas que por su costo es necesario asegurarlas previendo su pérdida.



Sobre las compras, el consumidor es protegido por la ley, pues ésta establece entre otras cosas:

- Art. 9.- Los productos ... llevarán impreso... el precio regulado...
- Art. 11.- La Superintendencia... determinará aquellos bienes... deben suministrarse bajo garantía.
- Art. 33.- Cualquier persona que demuestre ante el juez competente haber sufrido daño... puede obtener hasta tres veces el monto de los daños.
- Art. 34.- Los infractores... de la presente ley... será sancionado... con multa... la clausura temporal o definitiva.

En conjunto, es necesario planificar nuestras compras y sobre todo, comprar aquellos artículos que tengan el distintivo **Norven**, el cual significa que ese producto ha sido elaborado conforme a las normas nacionales y es de buena calidad.



Protección al Consumidor:

Art. 19:

Los industriales que fabriquen sus productos de acuerdo a las normas nacionales y que mantengan dispositivos de control de calidad debidamente aprobados por el Ministerio de Fomento, podrán solicitar de ese Despacho la autorización para usar la marca NORVEN estampada en sus productos.

Art. 20:

La marca NORVEN consiste en un símbolo distintivo otorgado por el Ministerio de Fomento, cuyo logotipo y demás especificaciones serán determinadas por ese Despacho, y cuyo estampado en un producto significa que éste ha sido manufacturado conforme a las Normas Nacionales y bajo sistemas de control de calidad aprobados por el Ministerio de Fomento.

Actividades

En tu cuaderno:

- 1) ¿Qué es la Superintendencia de Protección al Consumidor?
- 2) ¿Cuándo fue creada?
- 3) Nombra 3 objetivos de la Superintendencia.
- 4) Enuncia 3 funciones de este organismo.
- 5) ¿Por qué es necesario revisar los artículos que compramos?
- 6) ¿Cuál es el objeto de visitar varios locales al comprar?
- 7) ¿Qué es la garantía de compra?
- 8) ¿Qué significa Norven?
- 9) ¿Cuál es la importancia de este sello?

4.1

Conocer los elementos de unión de la nación venezolana.

LA NACION VENEZOLANA

Entendemos por **nación**, al conjunto de personas que se ubican en un territorio con un origen histórico-cultural común.

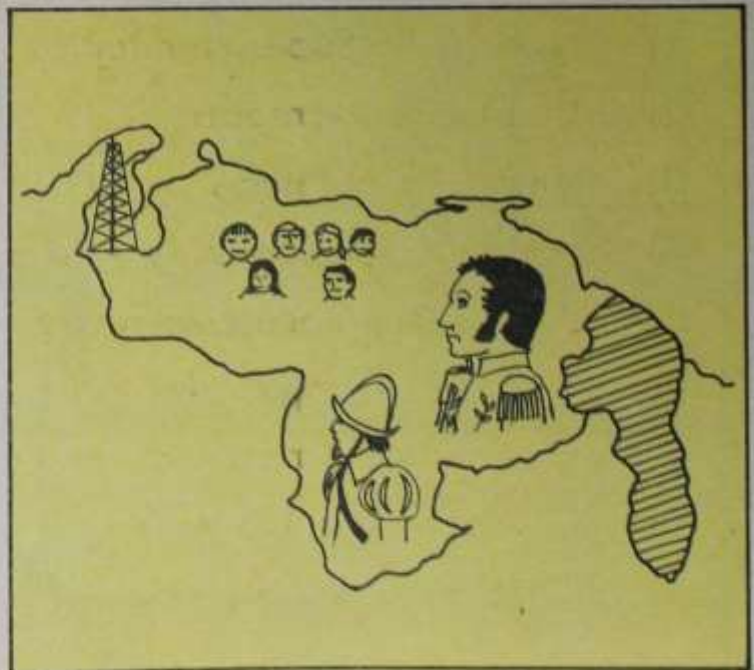
Elementos de la nación

1. El territorio: es el espacio que ocupa, integrado por las tierras, aguas y espacio aéreo, así como los recursos con que cuenta (petróleo, hierro, etc.).
2. Población: es el conjunto de personas que conviven en el territorio (blancos, negros, indios, mestizos).
3. Histórico-Cultural: corresponde a las etapas históricas que ha pasado la nación y al origen de su cultura (colonia, independencia, folklore, etc.).

De acuerdo a lo anterior, **Venezuela** cuenta con esos elementos que la identifican como **nación**.

En muchas oportunidades, se confunde nación con estado.

El **Estado** es la representación jurídico-político de la nación y se encuentra integrado por el **gobierno, leyes y soberanía** que rigen al pueblo y territorio.



El **gobierno**, grupo de personas que tienen momentáneamente el poder del estado.

La **Constitución**, el conjunto de leyes que rigen la nación.

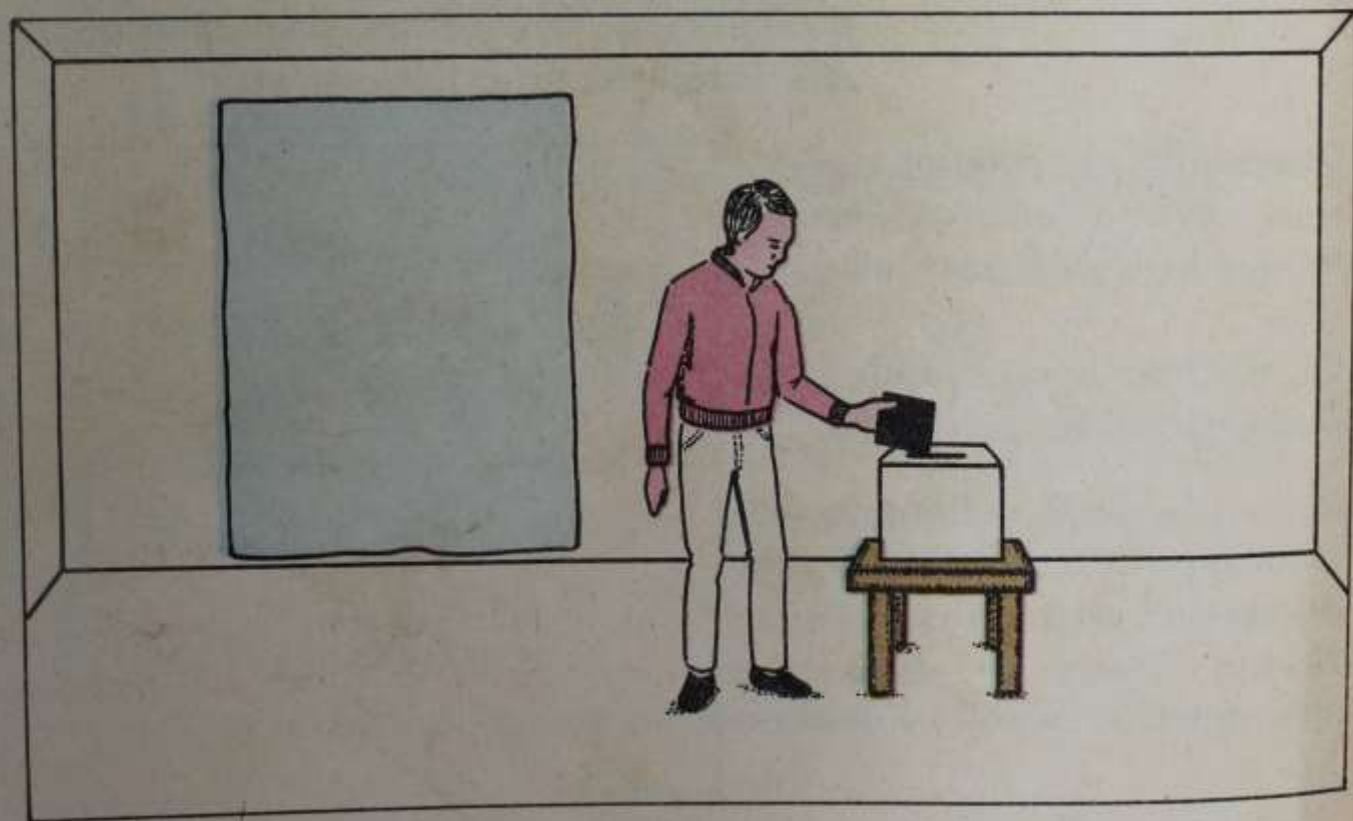
La **soberanía**, la facultad que tiene el pueblo de elegir a sus gobernantes, de allí parten todos los principios de la **democracia**.

Del sistema democrático, podemos nombrar algunos principios o valores como:

- a) Representativo: mediante el voto o sufragio, escogemos al presidente, diputados, senadores, etc., que son los representantes del pueblo.
- b) Alternativo: significa que cambia el gobierno cada cierto tiempo (5 años).
- c) Soberano: el pueblo elige a sus gobernantes a través del voto.

Todos los elementos que integran la nación y el estado identifican a un pueblo.

Ese vínculo legal, que une al individuo con el territorio donde nace, se denomina **nacionalidad**.



4.2

Exaltar la estima por los símbolos, efemérides nacionales y regionales con elementos representativos de la identidad nacional.

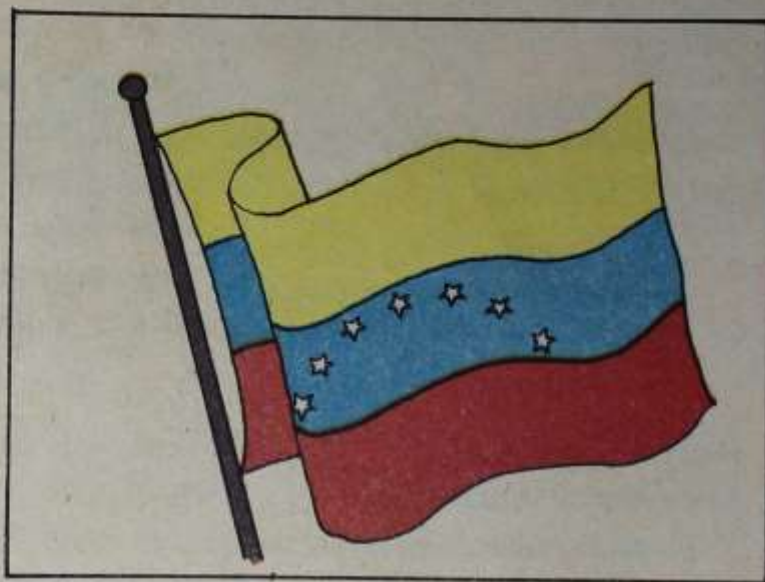
SIMBOLOS PATRIOS

Toda nación soberana e independiente, tiene sus **símbolos patrios** que son la representación de sus momentos históricos, de sus ideales y luchas. La **bandera**, el **escudo** y el **himno nacional** representan los máximos exponentes; a ellos debemos honrarlos y respetarlos.

La bandera:

La primera bandera traída por el precursor de la independencia, Francisco de Miranda, en 1806, fue muy parecida a la actual.

El Congreso, reunido el 2 de marzo de 1811, nombra una comisión presidida por Miranda para el diseño de la bandera. De allí salió la forma y el color.



Nuestra bandera es una franja rectangular cuya longitud es dos veces su anchura. Está dividida en tres franjas exactamente iguales.

La superior, **amarilla**, que representa la nobleza y el poder.

La del medio, **azul**, indica justicia, lealtad; con siete estrellas en forma de arco que representan las 7 provincias que se declaran independientes en 1811.

La inferior, **roja**, representa la grandeza.

Hay otros significados para los colores como:

- El amarillo, constituye la Madre Patria.
- El azul, las aguas que nos separan de España.
- El rojo, la sangre derramada por nuestros libertadores.

Himno Nacional

Composición musical que tiene su origen en las canciones revolucionarias de la independencia. La letra es de Don **Vicente Salias** y la música de Don **Juan José Landaeta**; se ha afirmado que Lino Gallardo compuso la música pero está comprobado que es erróneo el planteamiento.

Se decretó como Himno Nacional de Venezuela el 25 de mayo de 1881, durante la presidencia de Antonio Guzmán Blanco.

"GLORIA AL BRAVO PUEBLO"

EL HIMNO NACIONAL

CORO

Gloria al Bravo Pueblo
Que el yugo lanzó
La ley respetando
La virtud y honor.

ESTROFAS

Abajo Cadenas!
Gritaba el Señor
Y el pobre en su
choza Libertad pidió
A este santo nombre
Tembló de pavor
El vil egoísmo
Que otra vez triunfó.
Y a este santo nombre
Tembló de pavor
El vil egoísmo
Que otra vez triunfó

Unidos con lazos
Que el cielo formó
La América toda
Existe en Nación;
Y si el despotismo
Levanta la voz
Seguid el ejemplo
Que Caracas dio
Y si el despotismo
Levanta la voz
Seguid el ejemplo
Que Caracas dio.

Gritemos con brío
Muera la opresión!
Compatriotas fieles
La fuerza es la unión.
Y desde el Empíreo
El Supremo Autor
Un sublime aliento
Al pueblo infundió.
Y desde el Empíreo
El supremo autor
Un sublime aliento
Al pueblo infundió.

El Escudo Nacional

Nuestro Escudo ha cambiado en varias oportunidades hasta llegar al actual.

Cada parte o cuartel del Escudo tiene su significado:

— El **cuartel de la derecha** es **rojo** y contiene un manojito de mieses, como símbolo de la unión de los Estados y de la riqueza de su suelo.

— El **cuartel de la izquierda**, es **amarillo** y como emblema del triunfo lleva armas y dos pabellones nacionales entrelazados por una corona de laurel.



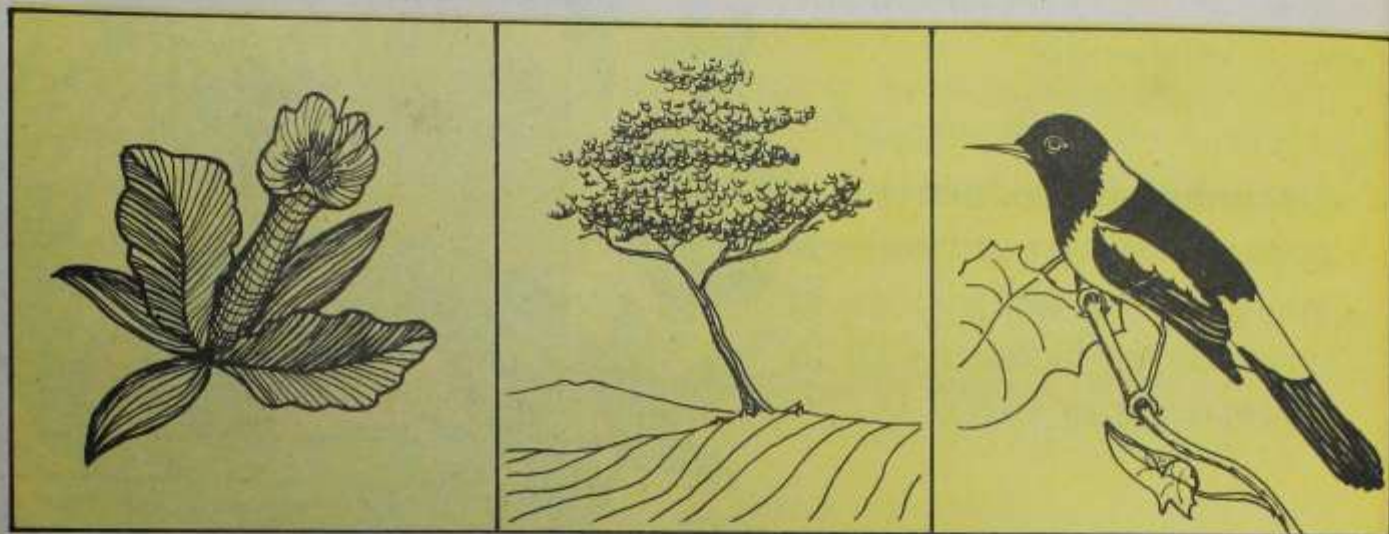
— El **tercer cuartel** en la parte **inferior** y de color **azul**, contiene un caballo indómito, blanco, símbolo de la independencia y libertad.

También, tiene por timbre, como emblema de la abundancia, dos cornucopias vueltas hacia abajo, llenas de flores y frutas; en su parte inferior, una rama de olivo y una palma atadas por cinta tricolor.

En la franja azul lleva "19 de abril de 1810 - Independencia"; a la izquierda, "20 de febrero de 1859 - Federación"; y al centro, "República de Venezuela"

Así como tenemos los símbolos patrios, existen los **símbolos naturales** representados por:

- Flor nacional : La Orquídea
- Arbol Nacional : El Araguaney
- Ave Nacional : El Turpial



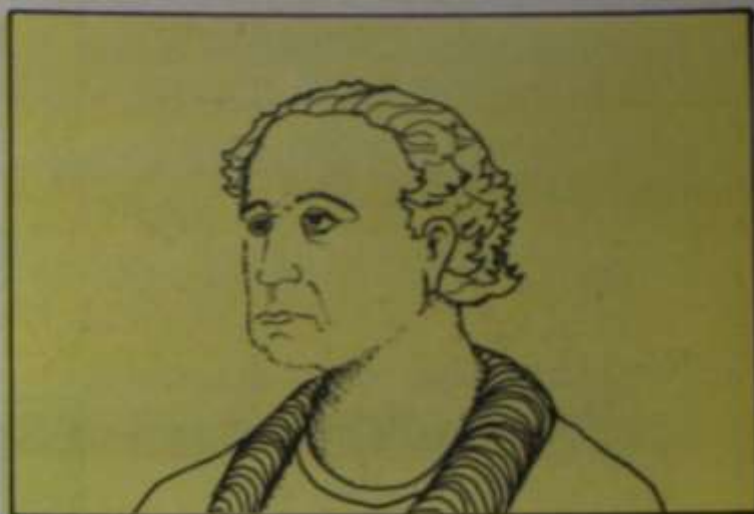
Naturalmente, cada entidad federal de la República, tiene su himno y escudo, con características propias, alusivas a su proceso histórico e identidad.



Hay fechas importantes, de carácter nacional o regional que resaltan su historia. A éstas las denominamos **fechas patrias**; entre ellas tenemos:

El 12 de Octubre

Celebramos el descubrimiento del territorio americano en 1492.



El 12 de Marzo

Es el día de la **bandera**. El primer tricolor fue traído por Francisco de Miranda en 1806.



El 12 de Febrero

Se celebra el día de la **juventud**, en honor al grupo de estudiantes que en la ciudad de La Victoria, dirigidos por José Félix Ribas, dieron su vida en favor de la independencia.



19 de Abril

Es declarada la independencia, el 19 de abril de 1810. Son sustituidas las autoridades españolas por venezolanas.



24 de Junio

El 24 de junio de 1821, se libró la Batalla de Carabobo, donde se sella nuestra independencia.



5 de Julio

Es proclamada la independencia el 5 de julio de 1811, después de la instalación del primer congreso del 2 de marzo de ese año.



Hay otras fechas y festividades como:

Día	Mes	Acontecimiento
18	Noviembre	Día de la alimentación.
29	Noviembre	Natalicio de Don Andrés Bello
17	Diciembre	Muerte de El Libertador.
1°	Enero	Nacionalización del petróleo y del hierro.
15	Enero	Día del maestro.
3	Febrero	Natalicio de Antonio José de Sucre.
10	Marzo	Natalicio Dr. José María Vargas.
28	Marzo	Natalicio de Francisco de Miranda.
14	Abril	Día Panamericano.
1°	Mayo	Día del trabajador.
13	Junio	Natalicio José Antonio Páez
último domingo	Mayo	Día del árbol.

4.3

Apreciar la nacionalidad venezolana como vínculo que une a nuestros habitantes con su patria.

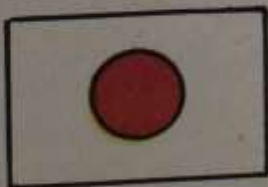
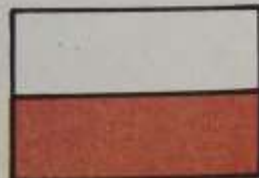
LA NACIONALIDAD

Hemos indicado que la nacionalidad es el vínculo legal que se establece entre el Estado y sus habitantes.

En Venezuela, existen criterios que determinan la nacionalidad de sus personas:

Criterios:

1. El **vínculo de la sangre**, personas que nacen en el **extranjero** de padre y madre nacidos en el territorio venezolano.
2. **El vínculo del suelo**, son aquellos nacidos en el territorio nacional.



Los **critérios** que establece la **Constitución** para los venezolanos por nacimiento y por naturalización son:

1. **Por nacimiento:**

- a) Los nacidos en el territorio venezolano.
- b) Los nacidos en territorio extranjero de padre y madre venezolanos por nacimiento.
- c) Los nacidos en el extranjero de padre o madre venezolano por nacimiento, que se establezcan en el territorio venezolano o declaren su voluntad de ser venezolanos.
- d) Los nacidos en el territorio extranjero de padre venezolano por naturalización o madre venezolana por nacimiento, que se establezcan antes de los 18 años, en el territorio; y antes de los 25, manifiesten su voluntad de acogerse a la nacionalidad venezolana.

2. **Por naturalización:**

- a) La extranjera casada con venezolano.
- b) El extranjero menor de edad que se ha establecido en el territorio y que manifieste su voluntad antes de cumplir 25 años.
- c) Aquellos extranjeros que han cumplido con los requisitos exigidos por la ley (años de residencia, trabajo, etc.).

En caso de que una venezolana se casara con un extranjero, sigue conservando su nacionalidad, a menos que declare su voluntad contraria y adquiera la nacionalidad del marido.

Es natural que, de la nacionalidad, se deriven los **derechos y deberes** que tenemos como ciudadanos de este país.

4.4

Valorar el ejercicio de los principales deberes y derechos del ciudadano, contemplados en la Constitución Nacional.

DEBERES Y DERECHOS

El hecho de ser venezolanos o de vivir en este territorio, origina una serie de deberes y derechos para todo ciudadano.

La existencia de estos elementos va en beneficio del individuo, de la comunidad y de la nación.

De los **deberes** que debe cumplir todo venezolano, tenemos:

- Los venezolanos tienen el deber de honrar y defender la patria.
- Venezolanos y extranjeros deben cumplir y obedecer la Constitución y las leyes.
- El servicio militar es obligatorio.
- El voto es obligatorio.
- La educación es obligatoria.
- El trabajo es un deber.



Los **derechos** del venezolano también reciben el nombre de **garantías constitucionales**. Algunos de éstos son:

- Derecho a la vida.
- Igualdad.
- Libertad de pensamiento.
- Libertad de culto.
- Derecho al trabajo.
- Derecho a la educación.
- Libertad de expresión.

En cuanto a los derechos y deberes del **extranjero**, son iguales a los venezolanos, pero con ciertas limitaciones y excepciones establecidas en la Constitución y las leyes.

Los derechos políticos del extranjero establecen que no pueden participar en cuestiones de política interna del país.



4.5

Interpretar la democracia venezolana como sistema político que permite el ejercicio de la soberanía nacional y el respeto de la dignidad humana.

LA DEMOCRACIA

Venezuela es una república donde el sistema de gobierno se rige por la voluntad popular.

Es el pueblo el que elige a sus gobernantes por medio del voto y donde se respetan los derechos del hombre en lo político, económico, social y cultural.

Los poderes públicos regulan el proceso democrático del Estado a través del:

- a) **Poder Ejecutivo**, ejercido por el Presidente de la República y los Ministros; se encarga de hacer cumplir la Constitución y las leyes.
- b) **Poder Legislativo**, representado por el Congreso, integrado por la Cámara de Senadores y la de Diputados. Elaboran o modifican los proyectos de leyes.
- c) **Poder Judicial**, integrado por la Corte Suprema de Justicia, Consejo de la Judicatura y tribunales; aplica la ley.

Fundamentos

- El voto es universal, directo y secreto, para todo venezolano mayor de 18 años.
- El pueblo elige al presidente, senadores, diputados, miembros del Concejo Municipal y Legislativo.
- Se respetan las libertades de expresión, trabajo, culto, pensamiento.

- El trabajo, tránsito de la propiedad, educación, etc., están garantizados.
- Es un regimen temporal y alternativo.
- Vela por la solución de los problemas y necesidades de la comunidad.

El período democrático venezolano se inició en 1959, cuando fue electo Don Rómulo Betancourt, después del derrocamiento del gobierno dictatorial de Marcos Pérez Jiménez.



Existen otras formas de gobierno que pueden ser similares o muy diferentes al nuestro, de duración temporal o permanente. Entre éstos podemos nombrar:

Monarquías, donde el poder reside en una sola persona, que recibe el nombre de rey.

Dictaduras, cuando una persona o grupo militar tiene el poder absoluto, del cual se apoderó y mantiene por la fuerza.

Nuestro sistema democrático no es perfecto, sin embargo busca superar los obstáculos, vicios y aspectos negativos que lo afectan.

Si todos cumplimos con nuestras obligaciones como ciudadanos, ayudaremos a mejorar el sistema democrático en toda su estructura.

Lectura

La Democracia

"Tal vez le pedimos a la democracia perfecciones que no son propias del ser humano. Contradictoriamente, queremos que ella sea mejor de lo que somos los hombres, sin detenernos a observar que muchas de sus imperfecciones son simplemente imperfecciones humanas que no se eliminan con el simple expediente de abolir la libertad y adoptar otro sistema. Hay cierto inmenso riesgo implícito en el hecho de proponerse trocar los defectos e imperfecciones de todos, por los defectos e imperfecciones de uno solo o de unos pocos".

"Sólo dos vivas a la democracia: uno porque acepta la variedad y uno porque permite la crítica. Dos vivas son suficientes, no sería justo dar tres. Solamente el amor, la amorosa República, los merece".

Arturo Uslar Pietri

En tu cuaderno:

- 1) ¿Qué es la nación?
- 2) ¿Cuáles son los elementos que integran la nación?
- 3) ¿Cuál es la diferencia entre nación y estado?
- 4) ¿Cuáles son nuestros símbolos patrios?
- 5) Explica el significado de las partes de la bandera.
- 6) ¿Qué representan cada cuartel del escudo nacional?
- 7) ¿Quiénes son los autores del Himno Nacional?
- 8) ¿Qué son las fechas patrias?
- 9) ¿Cuáles son los símbolos naturales?
- 10) ¿Cuál es la festividad más importante de tu región?
- 11) Elabora un cuadro de las fechas patrias venezolana.
- 12) ¿Qué es la nacionalidad?
- 13) ¿Qué entiendes por democracia?
- 14) ¿Cuál es la función de cada poder público nacional?
- 15) ¿Quiénes integran cada poder?
- 16) ¿Cuáles son los fundamentos de la democracia?
- 17) Nombra cinco derechos del venezolano.
- 18) Nombra cinco deberes del venezolano.
- 19) Busca en el diccionario las palabras: patria, república, democracia, soberanía, poder público, nacionalidad, inmigración, sufragio, estado, nación.

eil EDITORIAL
MONFORT

P.V.P. Bs 180

distribuidora
ofitexto

127-127-78-46 - No. 1234 - 1982-10-10 - Orizaba