

1350

PAPELERIA "LIBERTAD"  
TIPOGRAFIA-LIBRERIA  
Calle 12 No. 9-86  
BOGOTÁ

COLECCION LA SALLE

ENSEÑANZA PRIMARIA

# HISTORIA PATRIA

ILUSTRADA

SEGUNDO CURSO

POR

SILVESTRE DEL CAMPO Y HNO. JUSTO RAMON

UNDECIMA EDICION



PROPIEDAD REGISTRADA

LIBRERIA STELLA

CARRERA 6a. No. 10-40

BOGOTA

IMPRESO POR  
EDITORIAL NORMA  
CALI-COLOMBIA

## AL PROFESOR

Más o menos el mismo plan y los mismos procedimientos del PRIMER CURSO son los propuestos en el presente. En consecuencia, omitimos algunas observaciones allí consignadas, y solo recalcamos en el empleo de algunos de los siguientes recursos, propios para despertar el interés por el estudio de nuestra historia.

Formación de un pequeño museo de Historia y de álbumes personales; uso de cuadernos de ejercicios prácticos; escenificación de hechos que lo permitan; visitas a museos, monumentos y campos históricos; conveniente celebración de fiestas patrióticas; organización de conferencias y desafío sobre temas históricos; aprendizaje de cantos y de trozos escogidos en prosa y en verso, previamente explicados y ensayados; formación de un centro de historia en cuyos actos se cantará, se recitarán trozos patrióticos y se leerán discursillos o conferencias.

**METODOLOGIA.**—Como se indicó en el PRIMER CURSO, los grabados que ilustran la lección u otros que el profesor se procure, son la base de ella, y toca al catedrático encauzar la atención de los alumnos hacia la observación de las láminas para proceder a la conversación sobre el tema propuesto. Este ejercicio es fundamental para inculcar las nociones esenciales en cada tema y para acabar con el memorismo. Después de él se ejercitará a los alumnos en la lectura correcta del texto, que se aprovechará para explicar los términos que sean necesarios.

**EJERCICIOS PRACTICOS.**—El objeto primordial de los cuestionarios es el obtener del estudiante la asimilación de los hechos históricos y el juicio de ellos, pero no una deshilvanada memorización que muy poca utilidad práctica reportaría. En cuanto a las realizaciones, en que el alumno ejercita su inventiva y su juicio, el papel del catedrático consistirá en guiar a los alumnos señalándoles los elementos necesarios para su provechosa ejecución.

## HIMNO NACIONAL



¡Oh gloria inmarcesible! Oh júbilo inmor-tal En surcos de do-  
lo-res El bien ger-mi-na ya! El bien ger-mi-na ya! Oh gloria inmarce-  
si-ble! ¡Oh júbilo inmor-tal! En sur-cos de do-lo-res El  
bien ger-mi-na ya Cesó la horri-ble no-che, la liber-tad su-  
blime derrama las au-ro-ras de in-vencible luz, Lau-ma-ni-dad en-  
tera que en tre-cade-nas que me com-prende las pa-labras del que murió en la cruz.

### CORO

¡Oh gloria inmarcesible!  
¡Oh júbilo inmortal!  
En surcos de dolores  
el bien germina ya!

#### I

Cesó la horrible noche;  
la libertad sublime  
derrama las auroras  
de su invencible luz.  
La humanidad entera,  
que entre cadenas gime,  
comprende las palabras  
del que murió en la cruz.

#### II

“Independencia”, grita  
el mundo americano:  
se baña en sangre de héroes  
la tierra de Colón.  
Pero este gran principio:  
“el rey no es soberano”,  
resuena, y los que sufren  
bendicen su pasión.

#### III

Del Orinoco el cauce  
se colma de despojos,  
de sangre y llanto un río  
se mira allí correr.  
En Bárbula no saben  
las almas ni los ojos,  
si admiración o espanto  
sentir o padecer.

#### IV

A orillas del Caribe  
hambriento un pueblo lucha,  
horrores prefiriendo  
a pérfida salud.  
¡Oh, sí! de Cartagena  
la abnegación es mucha,  
y escombros de la muerte  
desprecia su virtud.

#### V

De Boyacá en los campos  
el genio de la gloria,  
con cada espiga un héroe  
invicto coronó.  
Soldados sin coraza  
ganaron la victoria:  
su varonil aliento  
de escudo les sirvió.

#### VI

Bolívar cruza el Ande  
que riegan dos océanos,  
espadas cual centellas  
fulguran en Junín.  
Centauros indomables  
descienden a los llanos,  
y empieza a presentirse  
de la epopeya el fin.

## OH PATRIA MIA



- 2 Tus montes níveos altos se elevan,  
tus grandes ríos tesoros llevan;  
mil plantas y árboles de toda suerte  
tu suelo cría ¡oh Patria mía!
- 3 Tus hijos ínclitos, que fuego alientan,  
en sangre de héroes tu gloria ostentan.  
En lides múltiples tu invicta enseña  
al triunfo guía ¡oh Patria mía!
- 4 Ingenios lúcidos en ciencias y artes  
tu honor publican por todas partes.  
Tu mano próbida comercio e industria  
doquier amplía ¡oh Patria mía!

### VII

La trompa victoriosa  
en Ayacucho truena,  
que en cada triunfo crece  
su formidable son.  
En su expansivo empuje  
la libertad se estrena,  
del cielo americano  
formando un pabellón.

### VIII

La Virgen sus cabellos  
arranca en agonía,  
y de su amor viüda  
los cuelga del ciprés.  
Lamenta su esperanza  
que cubre losa fría,  
pero glorioso orgullo  
circunda su alba tez.

### XI

Del hombre los derechos  
Nariño predicando,  
el alma de la lucha  
profético enseñó.  
Ricaurte en San Mateo  
en átomos volando,  
"deber antes que vida"  
con llamas escribió.

La letra de nuestro Himno Nacional fue compuesta por el poeta y Presidente de Colombia, doctor RAFAEL NUÑEZ. La música se debe a ORESTE SANDICI, italiano, nacionalizado en Colombia.

## LECCION 1

### I. IMPORTANCIA DE NUESTRA HISTORIA Y PARTES QUE COMPRENDE

**UTILIDAD DE LA HISTORIA.**—Historia es la relación verídica de los hechos pasados que más han influido en la vida de los pueblos. Para nosotros los colombianos es de grandísima utilidad conocer el pasado de la patria; porque él nos enseña cómo se formó nuestra nacionalidad, los acontecimientos que fueron necesarios para nuestra independencia, y nos trae a la mente el provechoso ejemplo de los próceres. El estudio de la Historia nos señala todo lo que es digno de imitación, al propio tiempo que los errores que es necesario evitar en el futuro: por eso se dice que la Historia es la maestra de la vida. Nosotros pertenecemos a un momento de la Historia que depende del pasado y es base del futuro.



Estatua prehistórica  
de San Agustín

**DIVISION DE NUESTRA HISTORIA.**—La Historia de Colombia se divide en épocas o partes, separadas por acontecimientos importantes que las distinguen unas de otras.



El descubridor de América



La conquista

**Prehistoria.**—Estudia los hechos relativos a los primitivos habitantes anteriores al descubrimiento.

**Descubrimiento y Conquista.**—Comprende el tiempo que duró el descubrimiento de nuestro suelo, el sometimiento de nuestros aborígenes a España y la fundación de las primeras ciudades por los españoles. En este tiempo gobernaron con mano de hierro los conquistadores.

**La Colonia.**—Pasada la conquista se estableció a nombre del Rey de España un gobierno más ordenado, que limitó la arbitrariedad de los conquistadores. La Colonia empezó con la instalación de la



El primer Presidente colonial

Real Audiencia, corporación encargada del gobierno y de la administración de justicia; poco después la Audiencia quedó solo como tribunal de justicia; y vinieron los *Presidentes* a encargarse del gobierno; y pasados muchos años, en lugar de *Presidentes*, vinieron los *Vireyes*, gobernantes de mayor categoría.

Los gobernantes coloniales organizaron las diferentes ramas de la *administración pública*: las rentas, la instrucción y las misiones; además, construyeron puentes y caminos, esta-

blecieron algunas industrias y otras mejoras en cuanto lo permitían las circunstancias de aquellos tiempos.



El Libertador



Un presidente de la República: Márquez

**La Independencia.**—La Colonia o dominio extranjero concluyó con la revolución del 20 de julio de 1810. La guerra con Es-

paña se prolongó hasta 1819. Triunfos y derrotas sufrieron los patriotas, que lucharon incansablemente hasta obtener la libertad a costa de muchos sacrificios y de su propia sangre.

**La República.**—Una vez vencida España se estableció la *República de Colombia* con gobiernos independientes del extranjero y elegidos por los habitantes de la nación. Nuestra patria es una *República* porque la gobierna un Presidente elegido por todos los ciudadanos que tienen derecho de votar; esto quiere decir también que tenemos un *régimen democrático*. El primer Presidente fue Bolívar, el Padre de la Patria.

La mayor parte de los gobernantes de Colombia han llegado al poder por legítima elección; unos pocos lo alcanzaron por usurpación.

## EL DESCUBRIMIENTO Y LA CONQUISTA

Desde 1492 hasta 1550

(58 años)

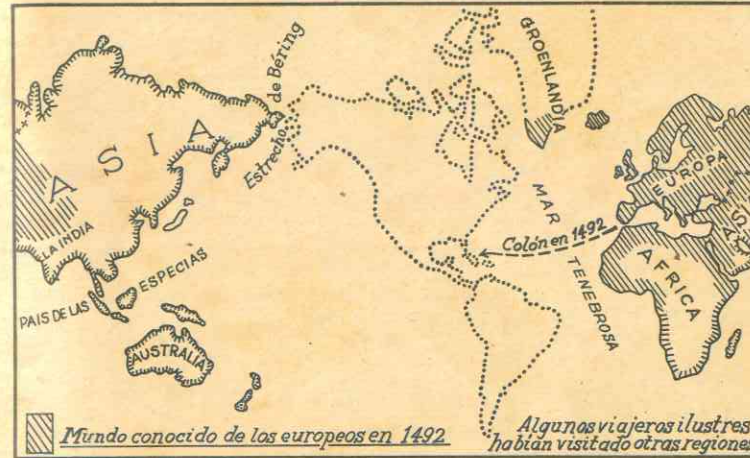
Con la llegada de Colón a las primeras islas americanas, el 12 de octubre de 1492, *quedó descubierto para los europeos el Nuevo Mundo*. Esa fecha es una de las más memorables en la historia del mundo, porque con el descubrimiento se abrieron anchos horizontes a la civilización y a la propagación del Evangelio. En América se hallaron riquezas incalculables para el comercio y la industria del mundo antiguo, cuyas naves vendrían llenas de conquistadores, de misioneros, aventureros y empresarios, y regresarían cargadas de oro, plata y otros productos de las tierras descubiertas.

*El suelo colombiano quedó descubierto* cuando Alonso de Ojeda llegó a las costas de la Guajira, a los siete años de descubierta América. En ese momento empezó también la *conquista de nuestro territorio* por los españoles, y el reconocimiento de sus diversas regiones hacia el interior.

En los interesantes hechos de la conquista se revelan la intrepidez heroica de los conquistadores, que vencieron los obstáculos de la naturaleza y la resistencia de la población americana; los indios, que también se mostraron valientes y heroicos, fueron vencidos por los invasores, que eran menos numerosos, pero que luchaban con armas superiores.

## LECCION 2

### I. EL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO EN 1492



**UN MUNDO DESCONOCIDO.**—Hasta hace cerca de 450 años los pueblos de Europa solo conocían la existencia de esa parte del mundo, de Asia y de África; creían ellos que entre Europa y Asia no había sino un *mar inmenso* e ignoraban, por consiguiente, la existencia de las vastas y ricas tierras de América. El descubrimiento de estas últimas lo debemos al marino Cristóbal Colón.

**CRISTOBAL COLON.**—Colón nació probablemente en Génova, ciudad italiana. Estudió en la Universidad de Pavia, y desde muy joven se dedicó a la navegación. Casó en Lisboa y tuvo un hijo llamado Diego, que fue su fiel compañero. A Portugal había ido el genovés en busca de auxilios para una expedición que deseaba realizar navegando hacia el occidente; convencido de que la tierra era redonda, se persuadió de que tomando ese rumbo hallaría por el mar el camino más corto para ir al *país de las especias*, en el Asia, o encontraría tierras nuevas.

Viéndose desechado en Portugal, partió con su hijo para España; algunos nobles de Sevilla lo presentaron a los reyes cató-

licos, don *Fernando de Aragón* y doña *Isabel de Castilla*, a quienes manifestó sus proyectos. Pero nada consiguió entonces, porque los soberanos estaban aún empeñados en una larga guerra; sin embargo, una junta de sabios opinó en su favor.

Al cabo de varios años de espera inútil, resolvió Colón salir de España para ir a otra parte en busca de apoyo. Acertó a pasar por el convento de La Rábida, cuyo prior, *Fray Juan Pérez*, lo detuvo mientras acudía ante los reyes para interesarlos en la empresa; fue así como la reina se entusiasmó y llegó hasta ofrecer sus joyas para los gastos del viaje. Colón y los reyes firmaron un convenio por el cual el primero sería descubridor en nombre de los soberanos católicos, y en cambio gozaría de varios privilegios.

**LOS CUATRO VIAJES.**—En el puerto de Palos se equipó la expedición de 120 personas y tres carabelas: la *Santa María*, la *Pinta* y la *Niña*. Le ayudaron a Colón los hermanos *Martín Alonso* y *Vicente Yáñez Pinzón*. El 3 de agosto de 1492 zarpó la flotilla después de recibir los tripulantes los sacramentos de la penitencia y la comunión.

Tras largo navegar, el 11 de octubre por la noche, divisó Colón una luz que era indicio de tierras cercanas. En efecto, al amanecer del 12, la *Pinta* que iba adelante, anunció tierra por



medio de un cañonazo; toda la tripulación entonó el *Te Deum*, en acción de gracias. Uniformado de gran almirante, Colón desembarcó el primero, e hincándose de rodillas, besó la tierra, de la cual *tomó posesión* en nombre de España, izando la imagen del Redentor y el estandarte real.

Al levantarse el sol, alumbró una isla de exuberante vegetación poblada por numerosos habitantes, que desnudos andaban por la playa llenos de asombro. Colón le dio a esa isla el nombre de *San Salvador*. En los días siguientes se descubrieron otras islas, como Cuba y Haití, llamada también Santo Domingo.

Colón regresó a España llevando indios, aves, plantas, oro y perlas, como muestras de su hallazgo. Los reyes lo recibieron en *Barcelona* como a un gran conquistador. Después hizo *otros tres viajes*; en el segundo descubrió varias islas más; en el tercero tocó las costas de Venezuela; y en el último llegó a tierra colombiana hacia el límite con la actual república de Panamá.



Colón ante los reyes al regreso de su primer viaje

**MUERTE DEL DESCUBRIDOR.**—

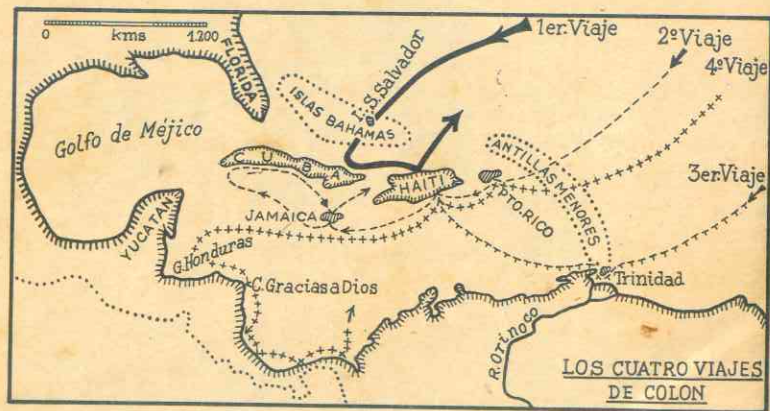
Anciano y agobiado de dolores físicos y morales, entregó Colón su alma a Dios en *Valladolid* el año de 1506, ignorando que había descubierto un nuevo mundo, pues solo creía haber llegado a la extremidad del Asia. El rey don Fernando mandó poner sobre su tumba este epitafio: *A Castilla y a León, nuevo mundo dio Colón*. Nuestra patria ha honrado la memoria del Gran Almirante llamándose **COLOMBIA**.

## II. LECTURA

**CAUSAS DEL DESCUBRIMIENTO.**—El siglo XV fue el siglo de los grandes descubrimientos geográficos: en esa centuria se descubrieron varios archipiélagos al occidente de Europa, se exploraron las costas occidentales del Africa, se buscaron nuevos rumbos para ir a la India y se descubrió el continente que hoy llamamos el Nuevo Mundo.

Una de las causas que influyeron en el descubrimiento de América fue el conocimiento de la brújula, que permitió a los marinos alejarse de las costas; otra, el anhelo de hallar arribo a los lejanos mercados del Asia monopolizados por los turcos, quienes suministraban a precios fabulosos las especias, el marfil, el algodón, el oro en polvo, la seda, las perlas y las piedras preciosas.

Tocó a España y Portugal la gloria de facilitar por medio de sus descubrimientos el ensanche del comercio mundial, el aumento monetario de oro y plata y el incremento de las industrias de todo género.



## AMERICA A ESPAÑA

Era yo ignota: mas Colón un día  
requirió su misterio al mar de Atlante,  
y a la imperiosa voz del navegante  
el velo se rasgó que me cubría.

Entonces una ilustre monarquía  
de anhelos generosos rebosante,  
me engarzó cual riquísimo diamante  
en la corona que su sien ceñía.

Ya libre soy; pero mi fe, mi lengua,  
mi sangre es suya, y proferir no debo  
ni una palabra de su nombre en mengua.

Si ya ni perlas de mis hondos mares,  
ni plata ni oro ante sus plantas llevo,  
mi amor le doy en cambio y mis cantares.

Mariano Alvarez R.

## III. EJERCICIOS

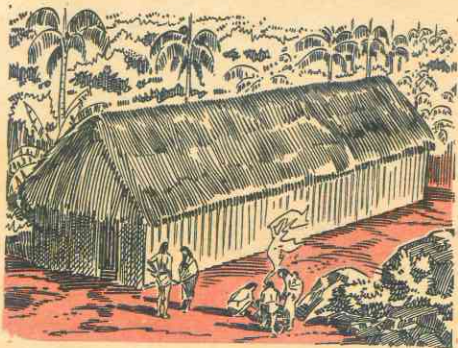
**CUESTIONARIO.**—1. ¿Sabían los europeos la existencia de América? — 2. ¿Quién fue Cristóbal Colón y dónde nació? — 3. ¿A qué ocupación se dedicó desde su primera juventud? — 4. ¿Qué proyecto concibió como fruto de sus muchas observaciones? — 5. ¿Por qué acudió a los reyes para realizar su proyecto? — 6. ¿En dónde encontró el apoyo que necesitaba? — 7. ¿Qué tierras visitó en cada uno de sus viajes? — 8. ¿Dónde murió y cómo fue honrada su memoria por los reyes españoles? — 9. ¿Qué causas influyeron en el descubrimiento de América?

**REALIZACIONES.**—1. Escribir los nombres de los personajes que aparecen en los relatos del descubrimiento de América. — 2. Escribir los nombres geográficos del mismo. — 3. Dibujar el primer grupo de islas descubiertas por Colón.



**PROCEDENCIA DE LOS ABORIGENES  
AMERICANOS Y COLOMBIANOS. SU FORMA  
DE VIDA**

**ORIGEN DE LOS PRIMITIVOS HABITANTES.**—En América encontraron los españoles muchos habitantes, pertenecientes a varias familias, como los *esquimales* de Alaska, los *Aztecas* de Méjico, los *Incas* del Perú y los *Chibchas* de Colombia.



Caney de los indios Cunas (Chocó)

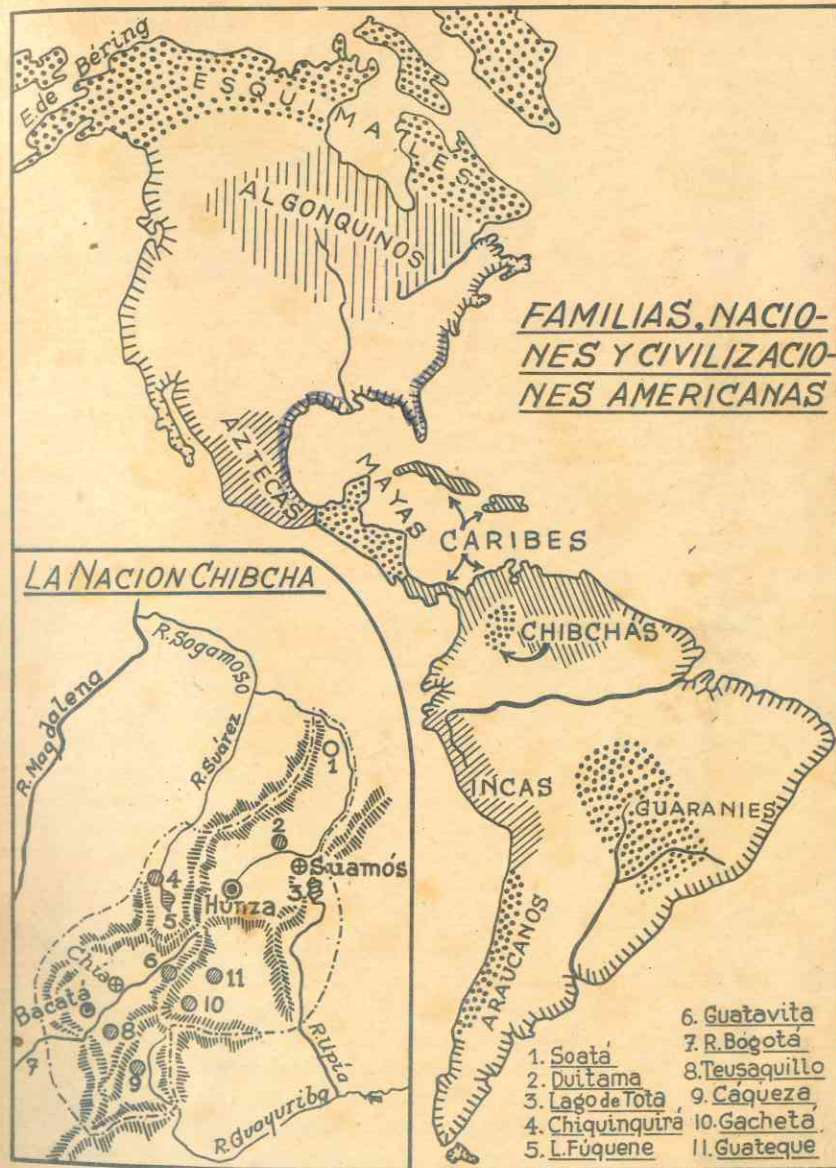
Según opiniones muy autorizadas, los primeros americanos vinieron del Asia o de Oceanía, como lo confirman el colorido de la tez y los rasgos fisonómicos. La comodidad que para el tránsito ofrece en invierno el estrecho de Bering, por cubrirse completamente de hielo, permite creer que los asiáticos (por lo menos los esquimales) pasaron por ahí a América. También hay sobre este punto otras opiniones.

**ORIGEN DE LOS COLOMBIANOS.**—Los aborígenes colombianos pertenecían a dos grandes grupos: andinos y caribes. (Véase el mapa de la Lección 4a.).

**Grupo andino.**—Procedía del sur, según opiniones, y habitaba sobre nuestras cordilleras. Sus naciones más adelantadas eran: los *chibchas* y los *guanes*, que vivían en la cordillera Oriental; los *caños* y los *zenúes*, que vivían en la Occidental; y los *quillasingas*, que moraban en el sur del país.

**Grupo caribe.**—Habitaba las costas y las hoyas de los grandes ríos. Sus tribus o naciones principales eran los *turbacos*, *calamares*, *taironas*, *arhuacos*, *guajiros*, *motilones*, *pijaos*, *panches* y *quimbayas*.

**SU GENERO DE VIDA.**—Señalamos en seguida algunos aspectos de la vida de los aborígenes colombianos.



**Habitaciones.**—Habitaban en bohíos cubiertos con paja; algunas tribus edificaban sus viviendas sobre los ríos y las lagunas y también en los árboles, para protegerse contra las fieras y los enemigos.



Algunas plantas cultivadas por los indios

**Alimentos.**—Se alimentaban con productos de la pesca y de la caza (venados, conejos, curíes, pavos, patos), y también con frutos de la agricultura. Cultivaban maíz, papa, cubios, yuca, arracacha, calabazas, fríjoles, ají, etc. El maíz era la base de la alimentación, y de él fabricaban la chicha y otros manjares. Con la yuca preparaban un pan llamado *cazabe*, que todavía se fabrica.

**Costumbres.**—En algunas regiones los indios vivían desnudos; otros usaban solamente atado a la cintura un ligero vestido llamado *guayuco*; en cambio los chibchas vestían telas de algodón que ellos mismos hilaban y tejían. Unos se agrupaban en *caseríos*, otros eran nómadas o errantes. En lo general, nuestros primitivos eran *guerreros*; usaban como armas la macana, la cerbatana, la flecha, la honda, piedras cortantes a manera de hachas y machetes, etc. Iban a la guerra con grande algazara, cubiertos la cabeza, los brazos y las piernas de plumas vistosas. Las fiestas se celebraban con borracheras y música de instrumentos muy rudimentarios.

**Industrias.**—Eran estas la caza, la pesca, la agricultura, la minería, la cerámica y los textiles. Los tejidos se hacían de algodón y fibra de algunas palmeras. Se explotaban las minas de esmeraldas de Muzo, Coscuez y Somondoco, y las salinas de Zipaquirá. Los quimbayas eran los mejores orfebres o artífices del oro, y también se distinguían, lo mismo que los chibchas, por su cerámica. El comercio consistía en el intercambio de los productos arriba mencionados. Los principales mercados públicos tenían lugar en Bacatá (hoy Funza), Zipaquirá, Tunja, Turmequé y otros lugares.

## II. LECTURAS

**MONUMENTOS INDIGENAS.**—Los más importantes monumentos indígenas encontrados en nuestro suelo son:

a) Los adoratorios y estatuas de *San Agustín*, al sur del Huila, que han llamado mucho la atención de los arqueólogos. A este respecto dice el sabio Caldas: "Hay allí vestigios de una nación artista y laboriosa que ya no existe. Estatuas, columnas, adoratorios, mesas, animales y una imagen desmesurada del sol, todo de piedra, en número prodigioso, nos indican el carácter y los esfuerzos del gran pueblo que habitó las cabeceras del Magdalena".

b) Las estatuas y otras esculturas, así como la cerámica de la región de *Tierradentro* (hoya del río Páez, en el Cauca), que revelan estrecho parentesco con los monumentos de San Agustín.

c) Las columnas de piedra de la *Villa de Leiva*, bien talladas, pero mutiladas y aún clavadas en tierra. Son ruinas de un templo o de un palacio.

d) Las *pedras pintadas* con tintas indelebles. Las más notables se encuentran en las inmediaciones de Pandi y Fusagasugá; representan figuras de animales y signos geométricos.

**COLUMNAS DE LEIVA Y RAMIRIQUI.**—"Digno de especial mención son también estos monumentos... Cerca de la *Villa de Leiva*, en un punto denominado *El Infierno*, fueron descubiertas, y existen en parte, las ruinas de un templo o palacio que tenía 29 columnas mutiladas y clavadas en la tierra y la de mayor longitud del tamaño de un hombre de altura regular. Su forma es cilíndrica, bien labradas, son finas y de un grosor proporcionado, y forman dos filas a regulares distancias. El frente del templo o palacio mira hacia el oriente.

No lejos del sitio indicado, en un lugar más alto del valle, se hallaron también cuatro o cinco columnas, toscamente talladas, tendidas en el suelo como formando círculo, cortas y de tan notable grosor "que de un lado a otro no se podía ver un carro con sus bueyes". Todas las columnas tienen una ranura en sus extremidades, que servía para halarlas.

Además, en el pueblo de *Ramiriquí*... existen dos largas y gruesas columnas medio sepultadas por su propio peso, una más larga que la otra, de unos dos metros. Son de forma octagonal, en la mitad más gruesas y gradualmente delgadas hacia las extremidades, en las cuales también se encuentran ranuras.



Figuras ornamentales usadas por los indios colombianos

Estos trabajos en piedra indican, como los de San Agustín, la existencia de una nación indígena que había desaparecido en épocas anteriores a la conquista, porque los españoles no encontraron sino edificios de madera y paja, cómodos y grandes, como el templo de Sugamuxi o el palacio del Zipa en Bogotá.

Importa mencionar al paso dos monumentos labrados y adheridos a la roca viva, que se hallan en las cercanías de la ciudad de *Tunja*, llamados vulgarmente los *cojines del diablo*: son circulares, planos, un poco más grandes que ruedas de molino, no están mal labrados y tienen tamaño desigual. Guardan entre sí una separación de veinte centímetros y por su forma parecen destinados para hincarse. La tradición conserva el recuerdo de que en el más grande se arrodillaba el Zaque de Tunja y en el otro su mujer, y que desde allí adoraban al sol en el momento de su salida.

Henao y Arrubla

### III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿De dónde vinieron los primeros habitantes de América, según las opiniones más autorizadas? — 2. ¿En cuántos grupos se dividían los aborígenes colombianos y dónde vivía cada uno? — 3. ¿Cómo eran las casas de los aborígenes colombianos? — 4. ¿Cómo vestían ellos? — 5. ¿Cuáles eran sus ocupaciones manuales? — 6. ¿De qué se alimentaban? — 7. ¿Cuáles son los monumentos indígenas más notables?

REALIZACIONES.—1. Imitar en dibujos algunos motivos indígenas. — 2. Escribir un relato sobre las costumbres de nuestros indios. — 3. Señalar en un croquis de Colombia algunos grupos indígenas.

## LECCION 4

### I. LA RELIGION DE LA NACION CHIBCHA

IDOLATRIA.—Todos nuestros indios eran idólatras. Nos limitamos al estudio de la religión de los chibchas por haber formado éstos la nación más adelantada y la mejor conocida de nuestro suelo. Ocupaba dicha nación los altiplanos de Cundinamarca y Boyacá y algunos valles vecinos.

Los chibchas adoraban el sol, la luna, el arco iris, al diablo (o Buziraco) y objetos de oro y barro que representaban animales. Tenían dioses tutelares; la naturaleza recibía culto en sus montañas, peñas, lagunas, etc. En Sogamoso había el templo del sol, y en Chía el templo de la luna. Dichos santuarios eran de madera, pero estaban adornados con esmeraldas, planchas de oro o mantas finísimas de algodón. Las lagunas, como las de Fúquene, Guatavita, Ubaque y Siecha (en Cundinamarca), eran verdaderos santuarios en que se celebraban pomposas fiestas religiosas, a las cuales concurrían muchas gentes.

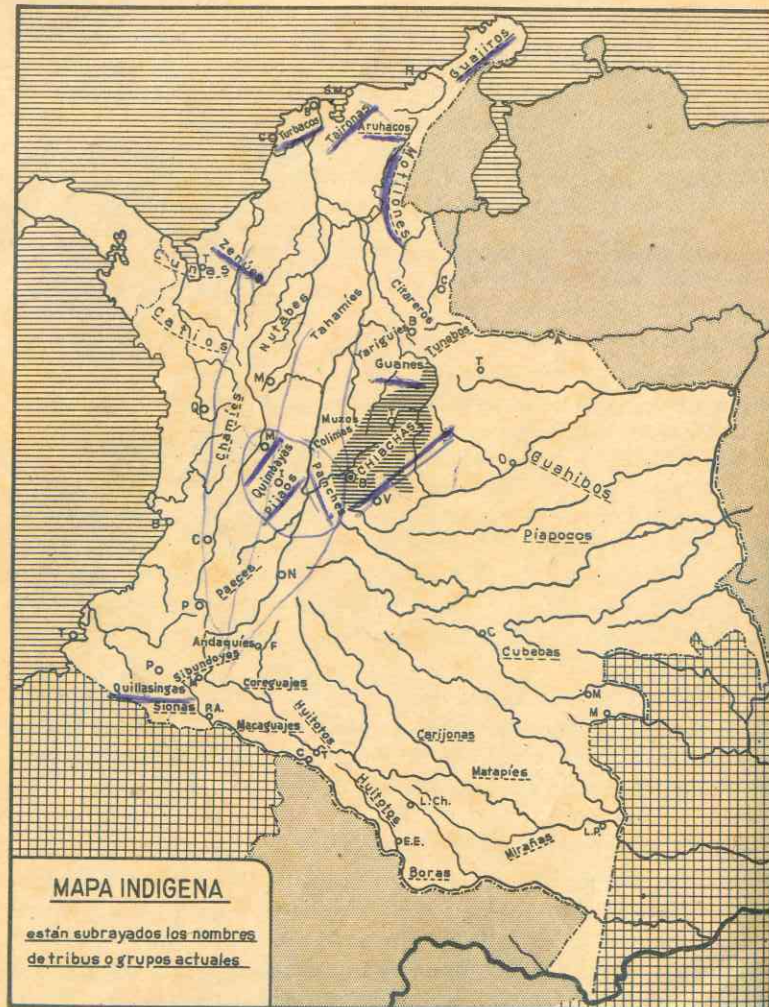


Templo del Sol  
en Sogamoso

CREENCIAS.—Los chibchas creían en la *inmortalidad* del alma, y por eso enterraban sus muertos con provisiones de chicha y bollos. Así mismo creían en el goce eterno de las almas buenas y en el suplicio de azotes y otros tormentos para las malas.

CEREMONIAS RELIGIOSAS.—Los indios ofrecían a sus dioses oro, esmeraldas, frutas, perfumes de plantas aromáticas y hasta víctimas humanas en algunas partes. Los jeques o sacerdotes, que vivían exclusivamente consagrados al culto, eran los encargados de recibir las ofrendas. Las fiestas religiosas tenían días señalados y se celebraban especialmente para aplacar a los dioses. Consistían en grandes procesiones que se dirigían al cercado del monarca o cacique; las presidía el jeque coronado con diadema de oro; la concurrencia iba vestida extravagantemente con plumas y joyas, y para hacer más eficaces las súplicas se ponían máscaras con lágrimas pintadas. El cacique, vestido lujosamente, recibía

la procesión, y las ofrendas. Toda ceremonia se solemnizaba con música y cada pueblo tenía su adoración.



**SACERDOCIO.**—Los chibchas tenían *sacerdotes* encargados de las ceremonias religiosas. Los niños destinados al sacerdocio eran educados en cucas o seminarios, donde permanecían doce años en el ayuno y el aprendizaje de su oficio. El sacerdote vivía

en el templo observando una vida austera, y no podía casarse. Eran notables los *hechiceros* o agoreros que embaucaban con bebedizos de yerbas a los supersticiosos.

**CASTIGOS.**—Los chibchas tenían sus leyes morales, según las cuales había obras buenas y malas. Algunos delitos, como el homicidio, el robo y la infidelidad conyugal, se castigaban severamente con la muerte, la humillación o la mutilación, según la gravedad de las faltas. Uno de los castigos más infamantes consistía en cortar el cabello al delincuente.

## II. LECTURA

**LA CEREMONIA DE GUATAVITA.**—Cuando el nuevo cacique asumía el gobierno, instalábanse dentro de una balsa de juncos bien aderezada,

cuatro braseros encendidos para quemar moque y otras sustancias aromáticas. Desnudábase el cacique y se le untaba el cuerpo de trementina o greda pegajosa sobre la cual se le rociaba oro en polvo; subía luego a la balsa y a sus pies se amontonaban esmeraldas y joyas de oro. Rodeábanlo cuatro caciques principales y al estruendo de músicas y vocerío de la muchedumbre que rodeaba la laguna, avanzaba la balsa hasta la mitad y allí el soberano se sumergía en las aguas y arrojaba las ofrendas. Mientras tanto, todos los concurrentes se volvían de espaldas en señal de reverencia, y cesaba todo ruido. Después del sacrificio seguían las fiestas con gran derroche de bebidas embriagantes.

En la laguna de Siecha (municipio de Guasca) se encontró una balsa de oro que representa probablemente la ceremonia de Guatavita.



La balsa de oro hallada en Siecha

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Qué religión tenían en general nuestros aborígenes? — 2. ¿Cuáles eran sus principales ídolos? — 3. ¿Dónde vivían los chibchas? — 4. ¿Qué creencias religiosas tenían ellos? — 5. ¿En qué consistían sus ceremonias religiosas? — 6. ¿Qué vida llevaban los sacerdotes? — 7. ¿Qué castigos imponían los chibchas a los delincuentes?

**REALIZACIONES.**—1. Reproducir el mapa del territorio chibcha. 2. Dibujar o relatar la ceremonia de la laguna de Guatavita.

## LECCION 5

### I. LOS DESCUBRIDORES DE NUESTRAS COSTAS

Después del descubrimiento de América vinieron a ella muchos conquistadores atraídos por la fama de las riquezas y por el deseo de adquirir nombre en aventuras peligrosas, como eran siempre los viajes en esa época. Ellos fueron los descubridores de las distintas regiones del continente.



Ojeda

**OJEDA.**—El primer español que tocó en nuestro litoral atlántico fue *Alonso de Ojeda*, que venía costeando a Venezuela. Recorrió la costa extrema de la *Guajira* y llegó hasta el cabo que llamó de la Vela. Llevó a su regreso buena provisión de oro y perlas. Algunos años después volvió a colonizar, como se verá adelante.

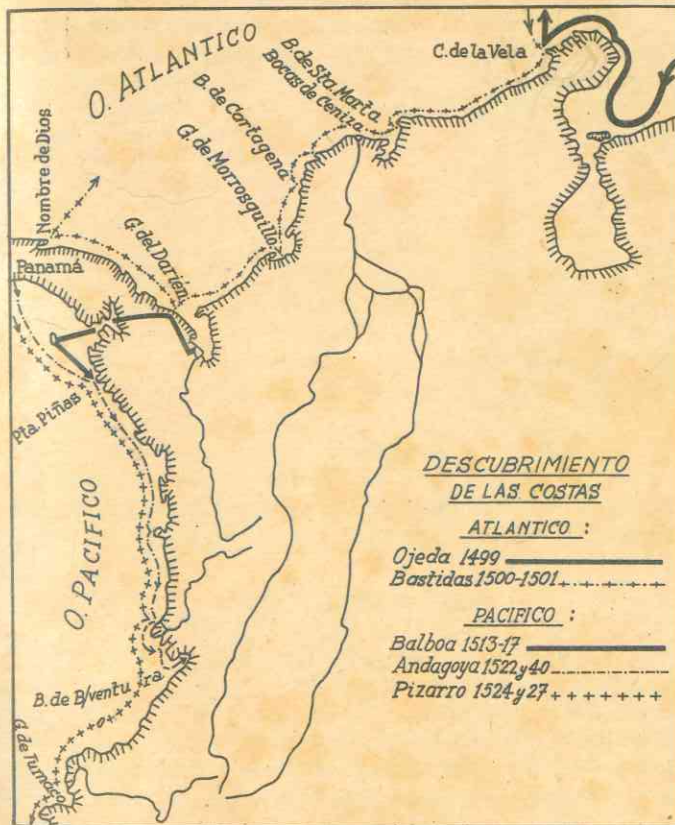
**BASTIDAS.**—Cuando Ojeda regresó a España, ya salía para América *Rodrigo de Bastidas*, que fue el primero en recorrer el resto de nuestras costas del Atlántico. Llegó Bastidas al cabo de La Vela y costeó hacia el occidente hasta el golfo de Urabá. En su correría descubrió la bahía de Santa Marta, las bocas del Río Grande de la Magdalena y la bahía de Cartagena; impuso los dos primeros de esos nombres en memoria de los santos que la Iglesia honra en los días en que se verificó el hallazgo de tales lugares. Bastidas regresó con bastante oro y perlas. Más tarde volvió como colonizador, y fue uno de los conquistadores más humanitarios con los indios.



Bastidas

**COLON.**—Colón tocó en su último viaje en tierra colombiana más o menos en el cabo Tiburón (límite actual con Panamá), pero solo después de que Bastidas había estado en aquellos parajes.

**BALBOA.**—A este célebre conquistador le cupo la gloria de descubrir el *Océano Pacífico* (al que llamó *Mar del Sur*), y de iniciar el conocimiento de nuestras costas occidentales. (De su descubrimiento, que solo ocurrió trece años después de la llegada de Ojeda a la Guajira, se hablará más adelante).



**ANDAGOYA Y PIZARRO.**—Nueve años después de la llegada de Balboa al Océano Pacífico, *Pascual de Andagoya* salió de la ciudad de Panamá y recorrió la costa, hacia el sur, hasta las bocas del río que llamó *San Juan*. Un poco más tarde, *Bartolomé Ruíz*, comisionado por Francisco Pizarro, ensanchó el conocimiento de ese litoral. Y *Pizarro* mismo, futuro conquistador del Perú, completó el descubrimiento de nuestras costas sobre el gran océano.

## II. LECTURA

LA PLAYA DE PIZARRO.—Entre Tumaco y la boca meridional del Patía está la *isla del Gallo*. Es tradición que estando allí Pizarro con ánimo de seguir a las desconocidas tierras del Perú, se vio precisado, por orden del gobernador de Panamá, a licenciar las gentes que llevaba, las cuales a todo trance querían regresar a dicha ciudad. Fue entonces cuando ese hombre de hierro, blandiendo su espada, trazó con ella en la playa que hoy lleva su nombre, de oriente a poniente, una raya, y dijo a sus hombres, mostrando el lado del sur:



Pizarro

Esto dicho, pasó la raya. Sólo un puñado de doce hombres animosos (afamados en la historia) lo siguieron. Con ellos descubrió Pizarro el Perú, de donde regresó a Panamá cargado de gloria y de riquezas.

—“Camaradas y amigos: esta parte es la de la muerte, los trabajos, el hambre, la desnudez, los aguaceros y los desamparos; la otra (mostrando al norte) es la del gusto. Por aquí se va a Panamá, a ser pobres; por allá al Perú, a ser ricos después de correr peligros y de pasar trabajos. Escoja el que sea buen castellano lo que más bien le estuviere”.

Esto dicho, pasó la raya. Sólo un puñado de doce hombres animosos (afamados en la historia) lo siguieron. Con ellos descubrió Pizarro el Perú, de donde regresó a Panamá cargado de gloria y de riquezas.

## III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. Nombre los descubridores de nuestras costas. 2. ¿Cuál fue el primer español que pisó tierra colombiana? — 3. ¿Qué parte de nuestras costas descubrió Ojeda? — 4. ¿Cuáles fueron los descubrimientos de Bastidas? — 5. ¿En cuál de sus viajes pisó Colón nuestras costas? — 6. ¿Cuáles fueron los descubrimientos de Balboa? — 7. ¿Quiénes completaron el descubrimiento de nuestro litoral pacífico? — 8. ¿Qué sabéis de la Playa de Pizarro? — 9. ¿De qué fue ejemplo la escena allí ocurrida?

REALIZACIONES.—1. Trazar un croquis de la ruta de los descubridores de nuestras costas. — 2. Hacer un resumen de aquel descubrimiento.

## LECCION 6

### I. COMO CONQUISTARON LOS ESPAÑOLES NUESTRO TERRITORIO



LOS CONQUISTADORES.—Como España había sostenido contra los moros una *guerra de ocho siglos*, una vez terminada ésta, los soldados no se resignaron a la vida pacífica del hogar, y por eso volvieron sus ojos al Nuevo Mundo, que les ofreció campo inmenso para la vida aventurera; por tal motivo los *actos de pillaje* se ejercieron como una cosa natural, y la sed de riquezas holló tumbas y santuarios.

Al mismo tiempo que los españoles iban descubriendo tierras en América, las sometían a su dominio. He aquí cómo el conquistador, cuyas armaduras contrastaban con la desnudez de los salvajes, tomaban posesión de las tierras donde desembarcaban: a voz en cuello se leía a los indios, que no entendían palabra, las reglas o requerimientos para que cediesen sus tierras, obedeciesen a la Real Majestad del Rey de España, abandonasen su religión y abrazasen la del único y verdadero Dios.

LA RESISTENCIA.—No todas las tribus indígenas se sometieron dócilmente al dominio de los extranjeros. Muchas de ellas, guerreras y celosas de su libertad y de sus posesiones, se *defendieron* con sus rústicas armas. Hubo muchos caciques notables por su heroica resistencia contra la acometida del español. Pero, naturalmente, los indios fueron vencidos a causa de la superioridad de las armas españolas.

Grandes sufrimientos sobrevinieron a los pueblos vencidos. Por fortuna vinieron con el soldado endurecido los misioneros o *conquistadores pacíficos*, cuya caridad les sirvió de amparo contra el rudo conquistador.

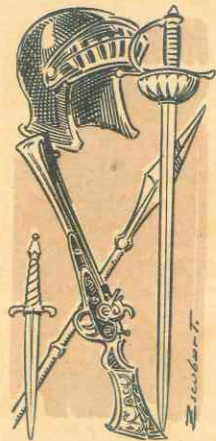
**RESULTADOS DE LA CONQUISTA.**—Sin embargo, la conquista española no fue tan destructora como la de otras naciones, porque los hispanos, aunque satisfacían sus ambiciones de lucro, veían en el indio convertido, a un hermano, y respetaban las leyes que lo protegían. Además, al par que comunicaron al indígena su religión, su lengua y sus costumbres, no lo despreciaron racialmente y mezclaron su sangre con la suya, de donde resultaron los mestizos, que son la mayoría de nuestra población.

La conquista dio comienzo a una *nueva era* de nuestra historia, al mismo tiempo que marcó una definitiva decadencia de las creencias y costumbres de los indígenas; una nueva civilización se implantó, vinieron nuevas industrias, se dio mayor importancia a la agricultura y se estableció un provechoso intercambio en el comercio con Europa.

## II. LECTURAS

### EL PRIMER INTENTO DE CONQUISTA EN NUESTRA TIERRA.

“El célebre capitán Ojeda se dio a la vela en 1510. Por medios pacíficos primero y crueles después, trató de dominar a los indios caribes, los más aguerridos y temidos de cuantos hasta entonces habían conocido los descubridores. Cansado de tolerar a indios tan valerosos, resolvió un día acabar con ellos de una vez. Incendió sus poblaciones, mató a muchos, y sus soldados, provocados con esta lección de su jefe, se lanzaron a la rapiña y robaron, mataron e incendiaron, hasta que, sorprendidos por los restos de los valerosos caribes que se habían ocultado en los montes, pagaron con su vida los horrores que acababan de cometer.



Armas españolas

Nunca hubo tanto valor por parte de los indios, que así sabían defender su tierra, sus riquezas y sus familias. Las indias peleaban al lado

de sus padres, de sus hijos, de sus esposos. Ellas ponían el veneno en las flechas que mataban a los españoles. Setenta castellanos, entre ellos el intrépido



Armas indígenas

navegante Juan de la Cosa, quedaron tendidos en el campo de batalla. Sólo pudo salvarse Ojeda, que bajó por entre el bosque a la costa y al que recogieron casi moribundo del cansancio y de la necesidad, las barcas que andaban por la bahía.

Esto sucedió en Turbaco, pueblo de indios cercano a donde hoy se levanta la ciudad heroica, Cartagena de Indias”. (De “*Retazos de Historia*”).

**CONTRASTES DE LA CONQUISTA.**—Don Miguel Antonio Caro expresa como sigue los principales rasgos de la conquista de América: “Virtudes heroicas al lado de crímenes atroces; el soldado vestido de acero que da y recibe la muerte con igual frialdad, y el misionero de paz, que armado sólo con la insignia del martirio, domestica los hijos de la selva y muchas veces rinde la vida por Cristo... La codicia intrépida que desafiando la naturaleza bravía corre por todas partes ansiosa de encontrar el dorado vellocino, y la fe, la generosidad y el patriotismo que fundan ciudades, erigen templos, establecen casas de educación y beneficencia y alzan monumentos que hoy son todavía ornamento y gala de nuestro suelo”

### EL CACIQUE GUANENTA (1)

Después de tres combates iba en derrota. El día brillaba en “Macaregua” (2) como una llamarada, y contra pedrejones, en la árida hondonada, el Chicamocha en blancas espumas se rompía.

Guanentá con los guanes el peñascál subía, haciendo rodar piedras, la ira en la mirada; Galiano y sus soldados siguieron la jornada por entre los barrancos de la agria serranía.

Ante los arcabuces su fila ya deshecha, subió el cacique a un risco bañado en resplandores, y cuando ya en su aljaba faltó la última flecha,

su airón de rojas plumas despedazó bravío, el arco de macana lanzó a los invasores, y de un salto, sobre ellos, precipitóse al río.

Ismael Enrique Arciniegas

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿En qué consistió la conquista? — 2. ¿Quién fue el primero que intentó conquistas en nuestro suelo? — 3. ¿Cuál fue la conducta de los conquistadores con relación a los indios y a sus bienes? — 4. ¿Por qué muchas tribus opusieron resistencia a los conquistadores? — 5. ¿Por qué sucumbieron? — 6. ¿De qué armas disponían los indios y los conquistadores? — 7. ¿A quiénes se denomina conquistadores pacíficos? — 8. ¿En qué consistieron los contrastes de la conquista? — 9. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la conquista?

**REALIZACIONES.**—1. Dramatización: los conquistadores ponderan las riquezas del suelo descubierto y el lucro obtenido. — 2. Redacción: ¿qué fruto obtuvo España de América, y qué dio en cambio al Nuevo Mundo en los siglos coloniales?

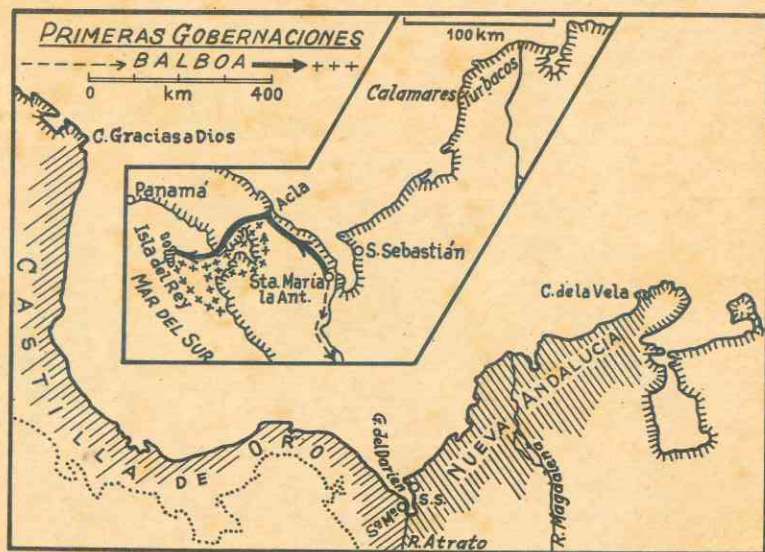
(1) Los dominios de Guanentá comprendían la región de San Gil y poblaciones vecinas.

(2) Región situada al norte de San Gil.

## I. LOS PRIMEROS GOBIERNOS, CONQUISTAS Y FUNDACIONES EN NUESTRO TERRITORIO.

### VASCO NUÑEZ DE BALBOA

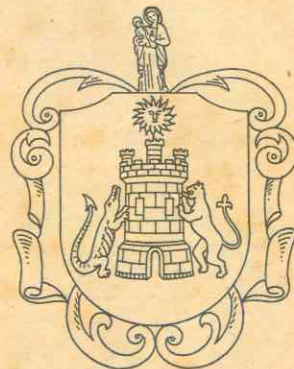
PRIMERA DIVISION.—El rey de España dividió la tierra firme de nuestra costa atlántica en dos gobernaciones llamadas *Nueva Andalucía* y *Castilla de Oro*, para hacer conquistas y fundaciones. El primero de dichos gobiernos comprendía desde el cabo de La Vela hasta el golfo del Darién, y el segundo desde dicho golfo hasta el cabo Gracias a Dios.



NUEVA ANDALUCIA.—El rey nombró gobernador de la Nueva Andalucía a *Alonso de Ojeda*. Este, que vivía en Santo Domingo, pobre y endeudado, comisionó a Juan de la Cosa para que le equipara en España la expedición en que debía venir a las tierras que se le confiaban. Tres embarcaciones con escasos recursos fue lo que trajo el comisionado; pero Ojeda contrató ayuda con Martín Fernández de Enciso para que viniera después en su auxilio.

Llegó el gobernador a inmediaciones de Cartagena, peleó con los *indios calamares*, y luego se internó en tierras de los *turbacos*, quienes lo derrotaron; entre las víctimas cayó Juan de la Cosa. En vista de este fracaso, Ojeda se retiró al golfo del Darién, donde fundó la primera población de tierra firme con el nombre de *San Sebastián de Urabá*. No subsistió esta población; los españoles tuvieron que abandonarla por carencia de recursos (pues Enciso no llegó oportunamente), por la inclemencia del clima y por las hostilidades o ataques de los indios, que usaban flechas envenenadas. Ojeda volvió a Santo Domingo, donde murió en la mayor miseria.

BALBOA.— Este conquistador, que también vivía en Santo Domingo muy arruinado, aprovechó el viaje de Fernández de Enciso, que salía en busca de su socio Ojeda. Valiéndose de una estratagema logró huír de sus acreedores y embarcarse “sin más patrimonio o haberes que su espada y sin más compañero que su perro”.



Armas de Santa María la Antigua

Llegó la expedición a San Sebastián de Urabá, y, hallándola perfectamente arrasada, aconsejó Balboa al gobernador Enciso que trasladara la colonización a la orilla occidental del golfo. Hizo Fernández de Enciso el voto de dedicar a Nuestra Señora la Antigua de Sevilla el primer pueblo o iglesia que fundara, por lo cual la nueva población se llamó *Santa María la Antigua del Darién*. Pronto se suscitaron rivalidades o envidias entre Enciso y Balboa, y éste, que gozaba del aprecio general de sus compañeros, derrotó a su jefe y quedó al frente del gobierno.

CASTILLA DE ORO.—Poco después de la salida de Ojeda hacia tierra firme, se hizo a la vela *Diego de Nicuesa*, gobernador de Castilla de Oro. Llegó a Cartagena a tiempo en que Ojeda era derrotado, lo auxilió y siguió luego hacia occidente por las costas de Panamá, las cuales recorrió sin provecho alguno. Estuvo en Santa María la Antigua a reclamar sus derechos, porque estaba fundada en sus dominios; pero Balboa lo rechazó y lo obligó a embarcarse con algunos compañeros fieles en una nave averiada, de modo que no volvió a saberse del infortunado Nicuesa. De estas dos colonias no quedó rastro alguno.



**DESCUBRIMIENTO DE BALBOA.**—Emprendió Balboa ruidosas expediciones para someter las tribus circunvecinas. Venció algunas de estas tribus por la fuerza, y con las demás hizo alianza. Por indicación de un indio realizó una aparatosa expedición en busca de un mar inmenso lleno de riquezas. Venciendo grandísimas dificultades, logró divisar desde una altura el deseado océano, que llamó *Mar del Sur*, y que hoy denominamos Océano Pacífico; al momento se postró y bendijo a Dios. Era el año de 1513. A los cuatro días llegó a las playas del océano, del cual tomó posesión en nombre de los soberanos españoles, entrando en las aguas hasta las rodillas.



Balboa

Satisfecho de su descubrimiento, Balboa regresó a Santa María y envió inmediato aviso a los reyes, pidiéndoles el gobierno de los mares y tierras por él descubiertos. Solamente obtuvo el título de *Adelantado del Mar del Sur*, porque ya la Corte había nombrado gobernador a *Pedro Arias Dávila*. Viendo el nuevo gobernador el aprecio de que gozaba Balboa entre los colonos, por envidia lo enjuició y mandó decapitar, a pesar de las protestas y súplicas en su favor. Este crimen quedó sin castigo. Pedrarias abandonó a Santa María y fundó la ciudad de *Panamá*. Como vimos atrás, de esta ciudad salieron *Andagoya*, *Ruiz* y *Pizarro*, que completaron la exploración de nuestro litoral del Pacífico.

**II. LECTURA**

**DESAPARICION DE SANTA MARIA LA ANTIGUA.**—Pedrarias obligó a sus hombres a que le siguieran a otra región... y después de haberlos trajinado por territorios aún más desiertos, obtuvo de ellos la resolución de obedecer y traer a sus mujeres e hijos, que mal que bien podían vivir en la ciudad de Santa María. Pavoroso fue el desfile: todos, grandes y chicos, llevando a cuestas lo que constituía sus riquezas; a pie por cenegales espantosos, sufriendo el ataque de los caribes, llegaron por fin al sitio donde les esperaba Pedrarias, y donde él inmediatamente fundó la ciudad de Panamá, la más antigua de las erigidas en territorio colombiano que haya sobrevivido hasta nuestros días... Abandonada por sus primitivos habitantes la ciudad de Santa María, destruida su fortaleza, quemadas sus casas, arruinada su

iglesia, se perdió para siempre de la memoria de los hombres, a tal punto que ni se puede señalar el sitio que ocupó por más de diez años en la costa del Golfo de Urabá. Con su ruina se perdió también un poderoso centro que había servido de base para las conquistas del interior de nuestro país.

G. Hernández de Alba

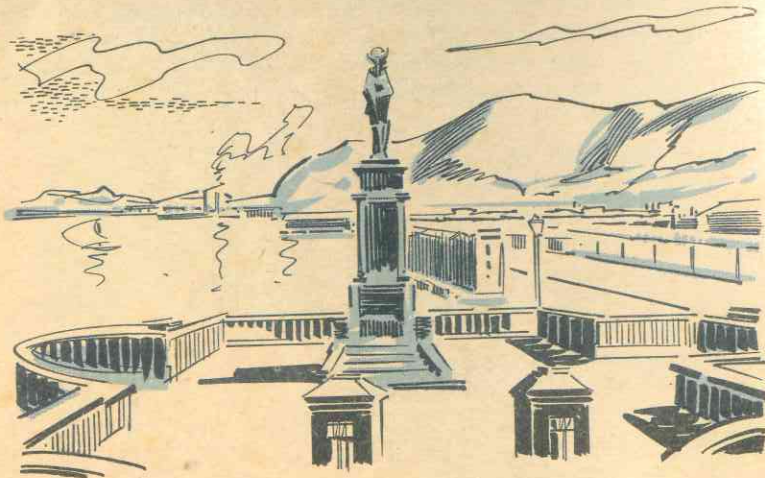
**III. EJERCICIOS**

1. ¿Cuál fue la primera división en gobiernos hecha por España en nuestras costas?
2. ¿Quién fue el gobernador de la Nueva Andalucía?
3. ¿Qué resultados tuvieron las actuaciones de este gobernante?
4. ¿Quién fue Vasco Núñez de Balboa y cuál fue su primera actuación en nuestro suelo?
5. ¿Quién fue el gobernador de Castilla de Oro y cuál su fin?
6. ¿Cuál de los descubrimientos de Balboa fue el más importante?
7. ¿Cuál fue el término de la vida de este conquistador?
8. ¿Cómo desapareció Santa María la Antigua?

REALIZACION.—Croquis de las primeras gobernaciones.

## I. NUEVOS GOBIERNOS Y FUNDACIONES EN LOS DOS LITORALES

**NUEVOS GOBIERNOS.**—En vista de que las colonizaciones anteriores habían fracasado, el gobierno español dividió la Nueva Andalucía en dos gobernaciones: la primera comprendida entre el cabo de La Vela y las bocas del Magdalena, y la segunda entre éstas y el golfo del Darién. Los nuevos gobernadores debían fundar poblaciones.



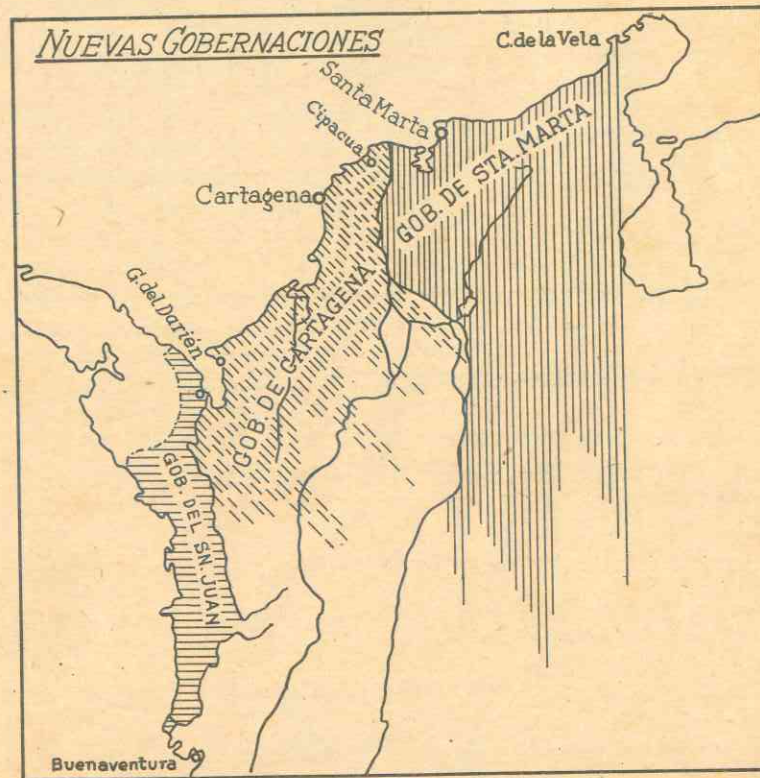
Monumento a Bastidas en Santa Marta, la espléndida bahía

**SANTA MARTA.**—De la primera de dichas gobernaciones encargó el rey a *Rodrigo de Bastidas*, que había descubierto casi toda nuestra costa atlántica. En el fondo de la bahía del mismo nombre fundó Bastidas la ciudad de *Santa Marta*, que alcanzó bastante importancia. Trajo el gobernador 50 vecinos, entre los cuales vinieron algunos artesanos.

Bastidas mereció la confianza y cariño de los indios por la benignidad con que los trataba y el amparo que les ofrecía. Por tal causa un grupo de españoles se enemistaron con él, lo asaltaron una noche, le dieron de puñaladas y lo dejaron por muerto. El

desgraciado don Rodrigo emprendió regreso a Santo Domingo en busca de curación, pero murió llegando a Cuba.

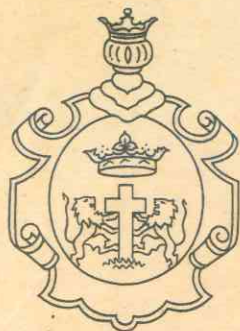
*García Lerma*, sucesor de Bastidas, trajo semillas de cereales, hortalizas y árboles frutales; con él vinieron algunos agricultores, artesanos y albañiles, herreros y carpinteros.



**CARTAGENA.**—Para la segunda de las dos nuevas gobernaciones escogió el rey a don *Pedro de Heredia*, que había adquirido fama en la gobernación de Santa Marta. Heredia fundó la ciudad de *Cartagena* a orillas de la espaciosa bahía del mismo nombre. Gran importancia adquirió desde el principio esa ciudad, porque fue puerto de escala obligado para los buques que iban a España cargados de riquezas y volvían de allá con mercancías y aventureros. Su fama fue causa de que los piratas la saquearan muchas veces; por ello fue preciso defenderla con murallas y

fuertes. Llámase *heroica* por los numerosos asaltos y sitios de que fue objeto.

*Don Pedro de Heredia.*—Era este conquistador un hombre enérgico. Varias expediciones realizó hacia el interior del país; en Cipagua encontró un puerco espín de oro macizo que pesaba cinco arrobas y media; en el Sinú, mucho oro en las tumbas de un gran cementerio. Heredia pereció en un naufragio cuando se dirigía a España a responder de algunas acusaciones.



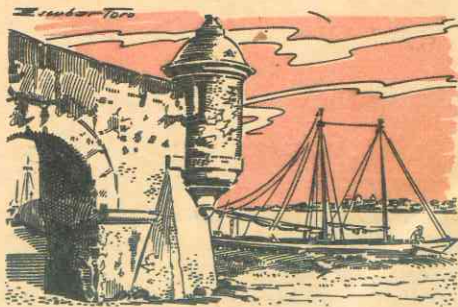
Armas de Cartagena

de *Buenaventura*, una ciudad que no subsistió porque los naturales la destruyeron; la gobernación tampoco dejó huellas de su existencia.

## II. LECTURA

**LA CIUDAD HEROICA.**—Fue Cartagena desde muy antiguo la entrada del Nuevo Reino y un emporio de comercio. La preponderancia a que

llegó la ciudad la convirtió en blanco de las iras de Inglaterra y de la codicia de los piratas que infestaban el Mar Caribe. Desde Santo Domingo y otras islas antillanas se dirigían hacia ella para asaltarla y robarla, naves corsarias de nacionalidad francesa, inglesa y holandesa; a fuerza de reñidos combates muchos tesoros fueron a parar en las arcas de los



Murallas de Cartagena

piratas, aunque no siempre la empresa fue fácil ni se pudo llevar a cabo.

De aquí nació el título de *Ciudad heroica* con que la conocemos los colombianos. El gobierno de España la rodeó de murallas y gruesos fuertes y la elevó a la categoría de puerto militar de primer orden en toda la América. Durante la guerra de la Independencia sufrió uno de los mayores sitios registrados en nuestras costas.

En sus bóvedas purgaron sus delitos muchos criminales, pagaron tributo a la libertad varios patriotas y sufrieron prisión algunos políticos.

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Por qué el gobierno español dividió la Nueva Andalucía en dos nuevas gobernaciones? — 2. ¿Quién fue el gobernador de Santa Marta y por qué se distinguió entre los conquistadores? — 3. ¿Qué mejoras trajo García de Lerma a Santa Marta? — 4. ¿Quién fue Heredia y qué ciudad fundó? — 5. ¿A qué debió Cartagena su importancia desde sus comienzos? — 6. ¿Qué acontecimientos le dieron a Cartagena el título de heroica? — 7. ¿Quién fue el fundador de la gobernación de San Juan y qué duración tuvo ésta?

**REALIZACION.** — Trazar el mapa de las gobernaciones de Santa Marta, Cartagena y San Juan.

## LECCION 9

### I. DESCUBRIMIENTOS Y FUNDACIONES EN EL SUR Y EN EL OCCIDENTE: BELALCAZAR Y ROBLEDO

**BELALCAZAR.**—Ocupa don *Sebastián de Belalcázar* lugar destacado en la conquista de nuestro país, pues a él se debe el



Monumento a Belalcázar en Popayán

descubrimiento de las bellas regiones de Nariño, Cauca y el Valle. Fue compañero de Colón en su segundo viaje, acompañó a Pizarro en la conquista del Perú y fue el fundador de Quito.

Estando en esta ciudad, supo, por relato de un indio extranjero, de las ceremonias con que el soberano de un país remoto asumía el gobierno cubriéndose el cuerpo con oro en polvo y sumergiéndose luego en una laguna, en la que arrojaba esmeraldas y objetos

de oro. "Vamos a ver ese dorado", exclamó Belalcázar, y envió a sus capitanes Pedro de Añasco y Juan de Ampudia hacia el norte en busca del fantástico país del *Dorado*, guiados por el indio extranjero.

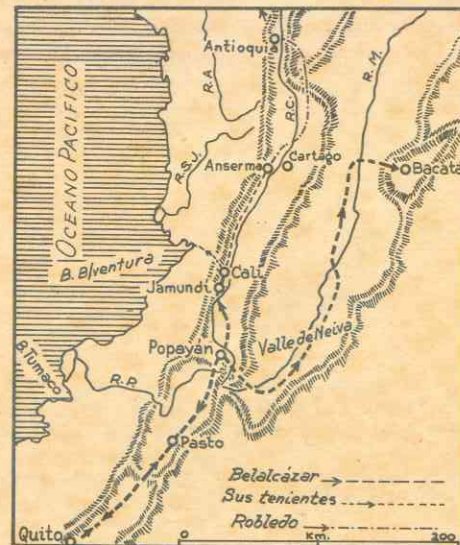
**FUNDACION DE CALI.**—En el valle de Jamundí fundaron los expedicionarios la villa de Ampudia; en este lugar les dio alcance don Sebastián, quien ordenó trasladar la fundación primero al valle de Lili con el nombre de Santiago de Cali, y luego al lugar en que se levanta actualmente. Hoy, la ciudad se ha transformado en importante centro comercial y es sede episcopal.

**FUNDACION DE POPAYAN.**—El conquistador se dirigió hacia el sur en consecución de un sitio adecuado para plantar la sede de su gobierno, y en pintoresco valle levantó la ciudad de Popayán. El día de la fundación solemne se instaló el cabildo y se nombró el primer alcalde en la persona de Pedro de Añasco.

Popayán ha sido siempre cuna de hombres célebres en la historia nacional, como Francisco José de Caldas, Camilo Torres, los Mosquera, los Arboleda, los Valencia, etc.

**BELALCAZAR SIGUE A LA CIUDAD DE BOGOTA.**—Con el objeto de hallar salida al Atlántico, don Sebastián atravesó

el Páramo de las Papas, nombre dado por la abundancia de papa silvestre, y de allí descendió al valle del Magdalena, tierra que denominó *Neiva*, por su semejanza con la que en Santo Domingo baña el río de ese mismo nombre. Informado de que otros castellanos andaban por las tierras del interior, se dirigió en busca de ellos: así llegó a la altiplanicie o Sabana de Bogotá, como veremos más adelante.



**JORGE ROBLEDO.**—Siguiendo instrucciones dejadas por Belalcázar, Robledo, militar valiente, extendió la conquista hacia el norte, siguiendo la hoya del río Cauca. Descubrió las tierras de Caldas y Antioquia, y fundó la ciudad de este último nombre en las cercanías del río Cauca.

Más tarde, envanecido Robledo con sus triunfos y viéndose fuera del dominio del gobernador de Popayán, se declaró independiente; pero fue apresado por orden de Belalcázar, que ya había regresado de Europa, y condenado a la muerte del garrote, la que sufrió cerca del río Arma. Esta acción le valió a don Sebastián sentencia de muerte, pero cuando se dirigía a España a justificarse, murió de pesar en la ciudad de Cartagena.

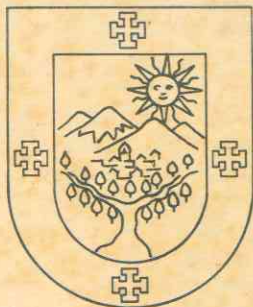
## II. LECTURAS

**POPAYAN.**—La ciudad de Popayán tiene mañanas frescas, tardes tibias, noches serenas y gratas, días esplendorosos y un clima que parece inventado por los poetas. Se levanta sobre un valle ameno surcado de arroyos bochincheros; rodéanla viejos robledales como otros tantos centinelas de sus encantos.

El 15 de agosto de 1536 se echaron los cimientos de esta ciudad: doce chozas se construyeron alrededor de la capilla del Nazareno, se trazaron las calles a cordel y se hizo la fundación solemne según usanza. Creció rápidamente porque los conquistadores pusieron en esta fábrica gran parte del



Armas de Cali



Armas de Popayán

cariño de la lejana patria, de modo que se desarrolló como una semblanza y miniatura de España; así lo delatan los amplios portales de las viejas mansiones, los patios espaciosos poblados de flores, las gruesas rejas de los ventanales, las torres, los retablos esmaltados de oro de las iglesias, las biblio-

otecas de los señores, los peinetones de las matronas, las gorgueras y espadas de los caballeros. Al igual de la metrópoli, los payaneses concebían tres modos de ser grandes: como soldado, como poeta y como monje.



Robledo

Del genio caballeresco de los fundadores proviene la índole gallarda de los moradores y el amor por lo grande y noble.

**SANTAFE DE ANTIOQUIA.**—La ciudad de Robledo, la que tuvo en sus armas, orlando el roble, el león y la laguna, seis murciélagos negros, a vuelo, que también decoraron en número de ocho el escudo del fundador, es la "ciudad madre" de Antioquia, la primera plantada por el español en esta sección del país. Diéronle rápida prosperidad los colonizadores que allí acudieron de otras regiones, y de allí salieron conquistadores a todos los vientos

y al impulso de todas las codicias y ambiciones. Sede del gobierno provincial hasta 1830, sólo en dicho año fue suplantada por Medellín. Entre muchas reliquias coloniales subsiste aún el viejo caserón que fue palacio de gobierno de don Juan del Corral. La estampa de la ciudad es claramente colonial, como es peninsular la de sus gentes, francas y cordiales.

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Por qué es importante Belalcázar y qué motivos lo trajeron a nuestras tierras? — 2. ¿Cuántas fundaciones tuvo la ciudad de Cali, y qué es actualmente? — 3. ¿Qué lugar escogió Belalcázar para fundar la ciudad de Popayán? — 4. ¿Por qué vino Belalcázar a fundar la ciudad de Popayán? — 5. ¿Por qué vino Belalcázar a Santafé? — 6. ¿Qué empresa hizo importante a Jorge Robledo y cómo acabó este conquistador?

**REALIZACIONES.**—1. Trazar el mapa de las regiones descubiertas por Belalcázar y sus enviados, con las ciudades fundadas. — 2. Hablar de la importancia de Popayán en el pasado, y de Cali en el presente, y de la ciudad de Antioquia.

## I. DESCUBRIMIENTO DEL INTERIOR Y DEL ORIENTE DEL PAIS: JIMENEZ DE QUESADA, SPIRA Y FEDERMAN

**JIMENEZ DE QUESADA.**—Don Gonzalo Jiménez de Quesada es el más importante de nuestros conquistadores. Granadino de nacimiento, era abogado como su padre, y ejerciendo esta profesión, vino con Fernández de Lugo a la Gobernación de Santa



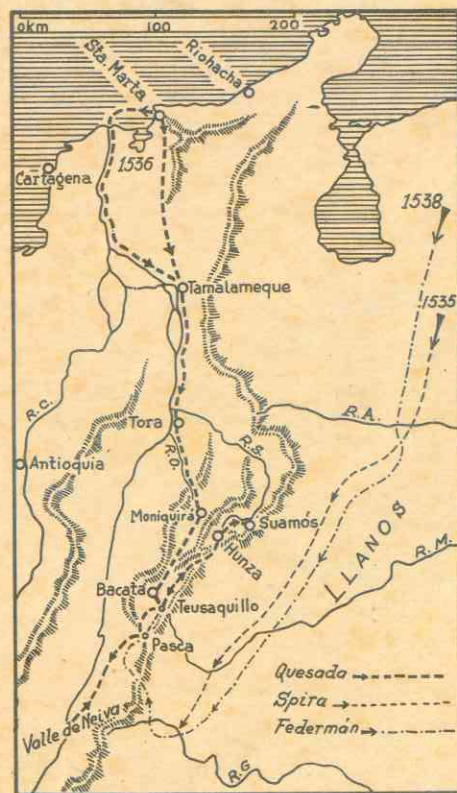
Jiménez de Quesada

Marta. Hacía tiempo que expediciones precedentes de Santa Marta y Cartagena, habían explorado las tierras vecinas hacia el interior; pero el corazón de nuestro país permanecía desconocido, por lo cual el gobernador Lugo organizó una gran expedición que subiera por el curso del Río Grande de la Magdalena a reconocer las inmensas regiones que debían encontrarse hacia el sur. Quesada fue nombrado general de dicha expedición.

**LA EXPEDICION.**— Esta salió parte por mar y parte por tierra. Indecibles

padecimientos tuvieron que sufrir los expedicionarios debido a la inclemencia del clima, a las plagas y a las fieras; llegó un momento en que fue necesaria la energía de Quesada para obligar a los soldados a continuar la marcha, a lo cual contribuyó con sus exhortaciones el padre Fray Domingo de las Casas. Desde el sitio de La Tora (hoy Barrancabermeja), los expedicionarios siguieron por tierra.

Llegó don Gonzalo a la *Sabana de Bogotá*, asiento del imperio chibcha. La alegría que este hallazgo produjo compensó sobradamente los duros sufrimientos del camino. Para impedir la invasión extranjera, el Zipa o señor del imperio armó 500 guerreros escogidos que atacaron denodadamente a los españoles en Nemocón; pero los indios fueron completamente vencidos por la superioridad de las armas europeas y el pánico o terror que les causaron el aspecto de los caballos y el disparo de los trabucos.



Rutas de los conquistadores

Los invasores se maravillaron ante la hermosura de la sabana, poblada de numerosas habitaciones. La altiplanicie recibió el nombre de *Valle de los Alcázares*, por su parecido al valle nativo de Quesada.

En *Chía* descansaron los conquistadores, celebraron la Semana Santa y entablaron amistad con el cacique de Suba, el primer indio principal que recibió el bautismo.

*Hunza y Suamós.*—Las huestes expedicionarias se encaminaron a *Hunza* (hoy Tunja), atraídas por la fama de las riquezas del Zaque, que allí gobernaba. Hicieron prisionero al soberano indio y lo despojaron de sus cuantiosos tesoros. De Hunza pasaron a *Suamós* (actual Sogamoso), a conocer el *templo del sol*, célebre también por sus riquezas; pero no lograron verlo sino por fuera, porque las llamas lo devoraron; no se sabe si por descuido de los curiosos o por el celo de los sacerdotes chibchas. Según noticias, de las paredes de este templo, pendían las momias de los antiguos caciques envueltas en telas finas de algodón adornadas de oro y piedras preciosas.



Cercado de Chía

Gonzalo Jiménez de Quesada, en memoria de su tierra natal.

*SPIRA Y FEDERMAN.*—A estos dos conquistadores alemanes debemos el descubrimiento de nuestros *llanos orientales*. El primero en recorrerlos hasta el pie de la cordillera, fue *Jorge Spira*, sin provecho alguno para él. Don *Nicolás de Federmán* vino después siguiendo más o menos la misma dirección, pero al llegar a la cordillera resolvió trasmontarla y salió por los lados de Pasca, de donde se dirigió a la Sabana. Allí se encontró con Quesada y Belalcázar.

## II. LECTURA

### LOS CASTELLANOS

Con sabor de fatigas y pesares,  
—la fe en el pecho y en la espada el rayo—  
sin vaivén de flaquezas ni desmayo,  
dejaron el arrullo de los mares.

Atrás esteros, sierpes y jaguares...  
Cortejando el peligro de soslayo,  
rimaron de los cóndores ensayo,  
erguidos sobre cimas seculares.

Y una tarde entre piras de oro y grana,  
al trasmontar de la postrera cumbre,  
contempló la falange castellana,  
en resplandor de fugitiva lumbre  
que borrarba su ingente pesadumbre,  
un fervor de esmeralda: ¡La Sabana!

Carlos Balén Groot

## III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Por qué Jiménez de Quesada es el más importante de los conquistadores de nuestro suelo? — 2. ¿Qué objeto tenía la expedición comandada por él? — 3. ¿Qué circunstancias acompañaron el viaje de los expedicionarios? — 4. ¿Qué actitud tomó el Zipa ante la invasión de los extranjeros? — 5. ¿Qué interés llevó a los españoles a Tunja y a Sogamoso? — 6. ¿Qué fue lo que los españoles llamaron Valle de las Tristezas? — 7. ¿Qué fin tuvo el último soberano chibcha? — 8. ¿Quiénes descubrieron nuestros llanos orientales?

REALIZACIONES.—1. Señalar en un mapa el itinerario de Quesada.  
2. Describir el cercado de Chía.

## I. FUNDACION DE SANTAFE DE BOGOTA TUNJA Y VELEZ



La primera misa en Santafé de Bogotá

**SANTAFE DE BOGOTA.**—Queriendo Jiménez de Quesada fundar una ciudad para capital del Nuevo Reino de Granada, dirigióse a *Teusaquillo*, lugar preferido por el Zipa para sus horas de solaz, sitio fértil, abundante de aguas y protegido por los cerros contra las acometidas del enemigo. Doce chozas pajizas se construyeron en memoria de los apóstoles, y una capilla en la cual el Padre Las Casas celebró la *primera misa* el 6 de agosto de 1536 sobre humilde altar y con pobres ornamentos, que se guardan en la sacristía de la basilica primada. *Santafé* se llamó la nueva ciudad, en memoria de Santafé de Granada, patria del fundador.

*Ceremonia de posesión.*—A continuación de la ceremonia religiosa, don Gonzalo, para *tomar posesión* en nombre de Su Majestad Católica, arrancó unas yerbas, montó a caballo, desenvainó

su espada y retó a combate singular a quien pretendiera disputarle la fundación y gobierno de la ciudad. Como nadie aceptara el reto, se le reconoció como único fundador y gobernador. El escribano del ejército redactó el respectivo instrumento público ante testigos.

*Llegan Federmán y Belalcázar.*—Poco después de erigida la nueva ciudad, aparecieron en la sabana estos dos conquistadores procedentes de diversos y distantes lugares. Ambos reconocieron el dominio de Quesada; no sin las influencias de los capellanes que evitaron un conflicto armado para decidir a quién pertenecía el suelo que pisaban. Es curioso que los tres conquistadores aparecieran en la misma época, trajeran casi igual número de soldados (160) y dos capellanes cada uno. Las huestes de Quesada vestían mantas de algodón; las de Federmán, pieles, y las de Belalcázar, grana y seda.

*Organización de la ciudad.*—Aconsejó don Sebastián a Quesada la repartición de tierras a los soldados para que abandonaran la vida aventurera, adquirieran hábitos de trabajo y se interesasen por el bienestar y progreso de la colonia. Hízose el



Armas de Bogotá



Armas de Tunja

trazado de calles y manzanas; dedicáronse los indios a la construcción de casas para alojamiento de la tropa, nombráronse alcaldes, ayuntamiento de siete corregidores y escribano; y fue nombrado cura párroco Juan Verdejo, capellán del ejército de Federmán.



TUNJA Y VELEZ.—Idos los tres conquistadores para España, quedó al frente del Nuevo Reino de Granada Hernán Pérez de Quesada, quien emprendió algunas expediciones sin gran importancia. Por orden de Quesada fundó Martín Galeano la ciudad de Vélez, y Gonzalo Suárez Rondón, la ciudad de *Tunja*; esta última el 6 de agosto de 1539, en el mismo sitio de Hunza, donde residía el Zaque.

## II. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Cómo se hizo la fundación de Santafé de Bogotá? — 2. ¿Qué personajes aparecieron en la Sabana a poco de fundada la ciudad? — 3. ¿En qué consistió la organización civil de Santafé? — 4. ¿Quiénes fueron los fundadores de Tunja y Vélez?

REALIZACIONES.—1. Describir el cuadro de la primera misa en Santafé. — 2. Los escudos de Santafé y Tunja. — 3. Señalar en un mapa las rutas de Belalcázar y Federmán hasta su llegada a la Sabana.

## LA COLONIA

*Desde 1550 Hasta 1810*

*(260 años)*

La CONQUISTA se considera terminada en 1550, cuando la mayor parte de las tribus indígenas estaban ya más o menos sometidas a los españoles, y cuando los Reyes de España establecieron en nuestro país un gobierno central que puso fin a la arbitrariedad de los conquistadores.

El primer gobierno central de la Nueva Granada fue la *Real Audiencia*, con cuya instalación en 1550 empezó la época que llamamos la COLONIA. La Audiencia duró 260 años; pero desde 1564 vinieron otros gobernantes que llevaron el nombre de *Presidentes* y más tarde otros de mayor categoría, llamados *Virreyes*. Presidentes y Virreyes estaban encargados del gobierno civil, y de presidir la Audiencia como tribunal de justicia. Muchos de estos mandatarios merecieron el aprecio del pueblo por la justicia con que gobernaron, o por las obras de progreso que implantaron.

Durante los 260 años de la Colonia se realizaron en nuestro país importantes obras de progreso: se ensancharon las ciudades existentes, se fundaron otras nuevas, se fomentaron la agricultura y la minería, se construyeron puentes y caminos y se establecieron importantes planteles de educación.

Los últimos años coloniales, bajo el gobierno de los Virreyes, se distinguieron por una juventud estudiosa e inquieta, formada en los colegios y universidades; esa juventud fue el prelude de nuestra independencia.

## I. LAS INSTITUCIONES DEL REGIMEN COLONIAL



Las instituciones del régimen colonial para el gobierno político o religioso de nuestro suelo fueron la *Real Audiencia*, los *Presidentes*, los *Virreyes* y la erección de *Obispos*.

**LA AUDIENCIA.**—El Rey de España creó en 1550, en Santafé, la Real Audiencia, tribunal de *justicia* encargado también del gobierno. Con ese alto tribunal se quiso corregir el mal gobierno de los conquistadores, que casi siempre se convertían en amos despóticos y codiciosos. La Audiencia se formaba de *oidores*, magistrados generalmente probos e ilustrados.

**LOS PRESIDENTES.**—La Real Audiencia duró hasta el término de la colonia; pero desde 1564 estuvo presidida por los *Presidentes*, que se encargaron del gobierno, quedando aquélla como mero tribunal de justicia. El presidente fue un mandatario de más atribuciones que la Real Audiencia y era al mismo tiempo jefe civil y militar.

*El primer Presidente.*—El primero y más notable de los presidentes coloniales fue *Andrés Díaz Venero de Leiva*, que gobernó con "rectitud y diligencia, justicia, caridad y amor de padre". Su administración se ha llamado "Edad de oro de la colonia" por la

probidad del mandatario y sus muchas obras de progreso. Venero de Leiva impidió que los indios fueran tratados como bestias de carga, nombró intérpretes para instruirlos, fundó escuelas, reglamentó las misiones y construyó iglesias, impulsó la explotación de las minas de oro, plata y esmeraldas, mandó construir puentes y caminos y acuñó moneda para sustituir el oro en polvo usado en el mercado.

**LOS VIRREYES.**—Después del gobierno presidencial vino el de los *Virreyes*, mandatarios provistos de mayores poderes. Estos magistrados fueron también presidentes de la Real Audiencia. Como se verá después, los virreyes gozaban de muchos privilegios, y casi todos ellos realizaron obras benéficas en la colonia. El régimen virreinal terminó cuando empezó la guerra de la Independencia.

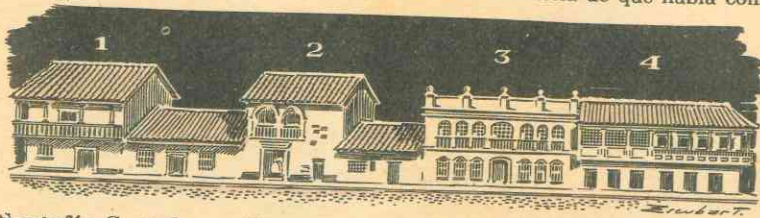
**OBISPADOS.**—Para el gobierno religioso de los pueblos de la Nueva Granada, los Reyes de España obtuvieron del Soberano Pontífice la creación de *obispos* a medida que iba avanzando la conquista. El *primer obispado* que hubo en nuestro suelo fue el de Santa María la Antigua, y su primer pastor, Fray Juan de Quevedo, que vino con el gobernador Pedrarias. El *primer arzobispado* fue el de Santafé de Bogotá, para el cual fue nombrado Fray Juan de los Barrios, obispo de Santa Marta. Más adelante se estudiará la influencia que los arzobispos de Santafé ejercieron en el progreso colonial.

**OTRAS INSTITUCIONES.**—El régimen colonial estableció otras instituciones para garantizar el dominio total sobre los aborígenes, para las labores agrícolas y mineras y para el enriquecimiento de la real hacienda. Entre esas instituciones estaban las *encomiendas*, los *resguardos*, las *reducciones*, los *tributos* y la *mita*, de los cuales hablaremos en la Lección 15.

## II. LECTURAS

**EL DOCTOR SANGRE.**—La corona española se preocupó de que sus representantes en América observaran buena conducta y gobernaran con justicia; para estimularlos a ellos enviaba visitadores que juzgasen los actos gubernamentales. A pesar de las providencias reales no faltaron mandatarios malos; entre ellos hubo un presidente de procederes violentos, que se llamó *Francisco de Sande*. Este magistrado sobresalió por su conducta reprobable, de modo que no tuvo paz ni con el arzobispo de Santafé. Se cuenta que sólo el oro y las esmeraldas lo hacían sonreír. Los santafereños lo llamaron el *doctor Sangre*.

Tantos atropellos cometió Sande, que se elevaron muchas quejas contra él. Vino entonces a juzgarlo el visitador Andrés Salierna de Mariaca, hombre honrado y delicado. Apenas llegó suspendió a Sande de sus funciones, para seguirle juicio. El presidente hizo circular la noticia de que había com-



Santafé: Costado occidental de la Plaza Mayor en 1810. — 1. La Cárcel chiquita. — 2. El Cabildo. — 3. El despacho de los virreyes. — 4. La casa de los virreyes

prado a su juez con oro. La calumnia afectó de tal modo al visitador, que enfermó de pena, y sintiéndose para morir, emplazó a Sande ante el Tribunal de Dios. Murió Salierna de Mariaca y a los nueve días enfermó gravemente Sande y murió. Este hecho conmovió profundamente a los colonos, que vieron en él la mano de la Providencia.

#### DÍA EN SANTAFÉ

Es día de mercado. Gentío vocinglero. El toque de las doce suena en la Catedral. Todos la frente inclinan, en la mano el sombrero y hay silencio en la plaza y en la Calle Real.

Luego, desde la Audiencia, la voz del pregonero grita que castigado con pena capital será todo cismático, blasfemo o hechicero. "Yo el Rey", dice la Cédula, dada en el Escorial.

La siesta. Se oye el agua por el caño. Modorra. Monserrate, entre brumas, lentamente se borra. La tarde. Bellas damas se ven en un balcón.

Y bendiciendo al pueblo, la Plaza Mayor cruza, en su mula retinta, de pradera andaluza, el arzobispo, en lento paseo a Fontibón.

Ismael Enrique Arciniegas

#### III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Qué objeto tuvo la creación de la Audiencia de Santafé? — 2. ¿Cómo se solemnizó la instalación de la Audiencia? — 3. ¿Por qué se creó el gobierno de los presidentes y cuál fue el más importante de ellos? — 4. ¿Qué régimen siguió al de los presidentes? — 5. ¿Con qué objeto se establecieron los obispados en la colonia? — 6. ¿Qué otras instituciones hubo en la colonia? — 7. ¿Por qué se hizo notable el presidente Sande? — 8. ¿Qué escenas describen los versos de Arciniegas?

REALIZACIONES.—1. Describir el cuadro de la Real Audiencia. — 2. Redacción: España veló por la probidad de los magistrados coloniales.

## LECCION 13

### I. EL GOBIERNO DE LOS VIRREYES EN LA NUEVA GRANADA

POR QUE SE ESTABLECIO EL VIRREINATO.—La Presidencia del Nuevo Reino fue elevada al rango de virreinato, porque se necesitaba un *mandatario de más autoridad* que el presidente, para que representando a la persona del monarca español, hiciera más eficaz la administración de la justicia y el impulso de las obras de progreso. En los últimos setenta años de la colonia, nuestro país fue gobernado por virreyes.



Solís

*Dignidad virreinal.*—El Virrey gozaba de muchos privilegios, como el de oír misa bajo dosel en la catedral, el de usar coche tirado por cuatro caballos y ser precedido por escolta de alabarderos. Los virreyes pertenecían generalmente a familias de abolengo.

El *cambio de virrey* tenía un ceremonial especial: el saliente iba a Fontibón a recibir al sucesor, y allí se verificaba la imponente transmisión de mando. Frente a la casa cural de Fontibón, se levanta, sobre pilastra, una cruz de hierro conmemorativa de esta ceremonia.



Messía de la Cerda

VIRREYES CELEBRES.—José Solís es una de las figuras más atra-yentes por el decidido impulso que dio al progreso; la instrucción popular, las misiones y las vías de comunicación, merecieron su atención; a él se debe el primer acueducto de Santafé. Cuando la vida le sonreía, dejó las galas del mundo, vistió el hábito de San Francisco, con el cual murió en olor de santidad.

*Pedro Messía de la Cerda.*—Este virrey fundó una fábrica de pólvora, impulsó las industrias textiles y los correos. Le correspondió cumplir la orden de expulsión de los jesuitas dada por el Rey de España, con lo cual la educación, las misiones y otras obras sufrieron irreparables daños.

*Manuel Guirior.*—A este mandatario le cupo en suerte abrir en Santafé la primera biblioteca formada con los libros de los jesuitas confiscados por el gobierno cuando expulsó a dichos religiosos. Este virrey hizo redactar un nuevo plan de estudios en que se diera especial importancia a las ciencias prácticas.



Caballero y Góngora



Ezpeleta

*Manuel Antonio Flórez.*—Durante la administración de este gobernante sobrevino la insurrección de los *Comuneros*. El exceso de los impuestos y los abusos en su cobro fueron la causa de dicho levantamiento.

*Caballero y Góngora.*—El Ilustrísimo señor Antonio Caballero y Góngora, ejerció el poder civil y eclesiástico a un tiempo. Su gobierno fue benéfico para el país porque contribuyó a la tranquilidad general, se interesó porque los estudios fueran prácticos y fundó la *Expedición Botánica*, institución científica en la cual brillaron distinguidos granadinos que más tarde lucharon por la independencia nacional.

*José de Ezpeleta.*—Este funcionario favoreció mucho el progreso. Hizo construir el puente del Común cerca de Chía, se interesó en la construcción de caminos y fundó el primer teatro de Santafé. En ese entonces el cubano Manuel del Socorro Rodríguez, fundó el "Papel Periódico de Santafé", cuna del periodismo colombiano.

*Antonio Amar y Borbón.*—Fue el último virrey, porque gobernando él, se dio el grito de independencia. También fue progresista y tolerante.

## II. LECTURAS

**LA ENTRADA DE UN NUEVO VIRREY EN SANTAFÉ.**—La entrada de un nuevo virrey en la capital era un acto muy solemne. Esperábalo a la entrada de la ciudad el virrey saliente y algunos de los oidores; llegaba el nuevo mandatario a caballo escoltado por altos personajes y otros de los oidores. Los dos virreyes subían a la carroza oficial y se dirigían al palacio, y allí, en el salón del sello real, oían de pies la lectura de la cédula real de nombramiento; puesta la mano derecha sobre el libro de los Evangelios, juraba cumplir con sus deberes el nuevo virrey. Cumplida esta ceremonia seguía el banquete de gala y por la noche el baile de etiqueta.

Días después se repetía la posesión sobre un tablado a las afueras de la ciudad ante el pueblo, los oidores, los regidores y los alcaldes. A continuación se desarrollaba un gran desfile hacia la catedral para la celebración del solemne *Te Deum* en acción de gracias; encabezábalo el virrey, a caballo y bajo palio que llevaban los oidores y los regidores; seguían luego los alcaldes, los colegios de San Bartolomé y del Rosario, la infantería y el pueblo; un caballero llevaba el bastón de mando del virrey, a quien el arzobispo y el capítulo metropolitano recibían a las puertas de la catedral. Los regocijos públicos de regla duraban varios días.

### LA SILLA DEL VIRREY

En pletórica sala de anticuario,  
en un rincón, magnífica y discreta,  
con oro exhausto de brillar, secreta  
emoción le regala al visionario.

La miro con afán, es relicario...  
colorido recuerdo en la paleta...  
¿Cuál, de Amar, de Solís o de Ezpeleta  
fue su grande señor y propietario?

Su contorno es tallado y una roja  
y damasquina seda lo ennoblece;  
que prendida a sus hilos desfallece,  
parece que se advierte una congoja  
como en árbol de otoño, en que una hoja  
adherida a su tronco lo entristece.

Carlos Balén Groot

### III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Qué causas tuvo la erección del virreinato de la Nueva Granada? — 2. ¿De qué privilegios gozaba el virrey? — 3. ¿Tenía ceremonial especial el cambio de virreyes? — 4. ¿Cómo se hacía la entrada de un nuevo virrey en Santafé? — 5. ¿Cuáles son los virreyes más célebres y qué obras realizaron? — 6. ¿Cuál fue el último virrey de la colonia? — 7. ¿Qué dice el poeta de la silla del virrey?

REALIZACIONES.—1. Trazar el croquis del virreinato. — 2. Con el nombre de cada virrey escribir la lista de las obras que cada uno realizó o los acontecimientos ocurridos durante su gobierno.

## LECCION 14

### ADELANTOS DEL PAIS BAJO EL REGIMEN COLONIAL



Algunas de las plantas introducidas durante la Conquista y la Colonia

Durante el régimen colonial se echaron las bases del futuro desarrollo del país. Entre las importantes obras de adelanto introducidas por los gobiernos de dicha época se destacan las siguientes.

AGRICULTURA.—Esta industria, que siempre ha sido la base de la prosperidad colombiana, recibió gran impulso con la introducción de *plantas nuevas* como el trigo, la cebada, las hortalizas y diversos árboles frutales. Y fue también de gran valor la importación de *animales domésticos*, como la vaca, el caballo, el asno, la oveja, la cabra, el cerdo, la gallina, el pavo, el ganso, etc.

ARTES MANUALES.—Desde los comienzos de la colonia los españoles trajeron *oficiales y artesanos* con quienes instalaron barberías, peluquerías, sastrerías, carpinterías, zapaterías, mueblerías y otras industrias en que se iniciaron los colonos nativos, los mestizos y los indios.

FUNDACION DE CIUDADES.—Importantes pueblos y ciudades se levantaron dondequiera que las ventajas de las comunicaciones, del comercio o de la minería lo aconsejaban. Ve-



Algunos de los animales introducidos durante la Conquista y la Colonia

mos algunas. *Ibagué*, erigida en tierras del cacique de ese nombre y trasladada al lugar en que se levanta hoy para librarla de los frecuentes ataques de los indios coyaimas y natagaimas. *Mari-*

quita, construída en los dominios del cacique Marquetá; gozó desde sus comienzos de bastante prosperidad por sus minas de oro y plata. La *Villa de Leiva*, fundada en tiempos del primer presidente; fue lugar preferido para veraneo de los gobernantes coloniales. *Honda*, notable puerto comercial sobre el río Magdalena. *Barranquilla* y *Bucaramanga*, en la actualidad de las más importantes ciudades de Colombia. El *Socorro*, erigida en el pueblo del cacique Chanchón. *San José de Cúcuta*, hoy capital de un importante departamento, y *Villeta*, edificada sobre la vía que comunicaba la capital de la Nueva Granada con el puerto de Honda.

**VEHICULOS Y VIAS DE COMUNICACION.**—Durante el gobierno de Venero de Leiva se estableció la navegación en *champanes* en el río Magdalena, y se construyó un buen camino



de herradura entre Santafé y el mismo río, pasando por Villeta. Alonso de Olaya Herrera y Hernando de Alcocer, autores de las mejoras dichas, fueron también quienes pusieron las primeras recuas de mulas para servicio de carga, y quienes emplearon los primeros carros que rodaron en la Sabana. Otros muchos caminos de herradura, se construyeron para mejorar las comunicaciones. El asno, el caballo y el buey sirvieron igualmente de medios de transporte. En la costa se abrió el *Canal del Dique* para establecer la navegación entre Cartagena y el río Magdalena.

**TEMPLOS Y OTRAS OBRAS.**—Todavía existen en Bogotá, Tunja, Cartagena, Popayán y otras ciudades, algunos de los numerosos templos construídos durante la Colonia. El de San Francisco en Bogotá es notable por sus retablos dorados.

Obras de bastante notoriedad son las *murallas de Cartagena*, que costaron muchos millones de pesos. Entre los numerosos puentes coloniales son dignos de especial mención, el puente del Común y Puente Grande, sobre el río Funza. Y quedan otros muchos en distintos lugares del país.

**LA INSTRUCCION.**—Para la instrucción primaria se fundaron escuelas públicas y privadas; para la secundaria, los colegios de San Bartolomé y del Rosario, el Seminario de Popayán y algunos más. El primer plantel para la educación de la mujer fue el de La Enseñanza, fundado en Santafé, a fines de la Colonia, por doña María Clemencia de Caicedo. Algunos colegios de la capital se convirtieron en Universidad.

El arzobispo Caballero y Góngora fundó la *Expedición Botánica*, ideada por Mutis y dirigida por él hasta su muerte. Esta institución fomentó el amor a las ciencias y formó hombres de importancia como Caldas, Zea, Jorge Tadeo Lozano, Eloy Valenzuela y otros. Por ese mismo tiempo la venida de los sabios europeos Humboldt y Bonpland a estas tierras estimuló aún más la afición a los estudios científicos.

**PERIODICOS.**—Influyó grandemente en el progreso intelectual de los colonos la introducción de la imprenta, iniciada por los jesuitas. Más tarde vino el periodista cubano don Manuel del Socorro Rodríguez, a quien cupo la gloria de fundar el "*Papel Periódico de la Ciudad de Santafé*", primer periódico santafereño. Francisco José de Caldas fundó el "*Semanario del Nuevo Reino de Granada*", periódico científico en que colaboraron importantes escritores sobre geografía, botánica, astronomía, etc. El periodismo colonial marcó nuevos rumbos a nuestra civilización, fue un animador poderoso de las ideas de libertad y base del periodismo republicano.

## II. LECTURA

**UN DECHADO DE CARIDAD Y ESPIRITU PUBLICO.**—Español de nacimiento y siendo aún bastante joven Luis López Ortiz, vino a Santafé donde se dedicó al comercio con tanto éxito que llegó a formar una gran fortuna en casas y dineros. Sin duda Dios bendecía de ese modo su honradez y su gran caridad con los pobres. Destinó parte de sus bienes a obras de instrucción y beneficencia: fundó la primera escuela gratuita para la enseñanza de lectura, escritura y oficios prácticos para niños huérfanos, quienes recibían, una vez terminados los cursos, las herramientas y utensilios necesarios para la instalación de un taller; además de la instrucción se suministraba a los educandos alimentos, vestidos y cuanto hubiesen menester según sus

necesidades. De estos beneficios participaban también las niñas. Cuando una pareja de novios no tenía con qué casarse, don Luis les suministraba lo conveniente. Así repartía su tiempo y sus dineros entre los negocios y la beneficencia. Antes de morir testó no sólo en favor de sus deudos, sino también en favor de los pobres de su pueblo natal.

### III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Desde qué época empezó el progreso del país? — 2. ¿Cómo fue impulsada la agricultura? — 3. ¿Qué artes manuales se cultivaron desde la colonia? — 4. ¿Qué ciudades notables se fundaron durante el régimen colonial? — 5. ¿Qué vehículos se establecieron y qué caminos importantes se construyeron? — 6. ¿Qué otras obras de progreso se realizaron? — 7. ¿Qué planteles se fundaron para la enseñanza? — 8. ¿Qué importancia tuvo el periodismo colonial? — 9. ¿Qué benefactor de la educación y de las obras de caridad se distinguió en la colonia?

REALIZACIONES.—1. Hacer una lista de las obras de adelanto realizadas durante la colonia. — 2. Describir los cuadros de plantas y animales introducidos durante la colonia.

## LECCION 15

### I. SUERTE DEL CRIOLLO, DEL INDIO Y DEL NEGRO AFRICANO DURANTE LA COLONIA

Los ESPAÑOLES nacidos en Europa se consideraban como *privilegiados*, por lo cual desempeñaban los altos puestos del gobierno y también muchos cargos secundarios. Los CRIOLLOS, o sea los españoles nacidos en América y también los mestizos, eran considerados como de menor categoría, y por lo tanto muy raras veces ocupaban puestos de regular importancia. Por eso había cierto odio entre criollos y españoles.



Monumento de Fray Bartolomé de las Casas

LOS INDIOS.—La mayoría de los indígenas de nuestro país fueron sometidos por los conquistadores al gobierno del Rey de España, a quien pagaban *tributo* en señal de vasallaje. Nuestros

aborígenes fueron desposeídos de sus tierras, a pesar de las providencias dictadas por la Corona Española; en cambio se les sometió a todas aquellas labores en que casi nunca se ocupaban los españoles, como la agricultura, la minería, la construcción de caminos, puentes y edificios, y los transportes auestas. Para suplir los malos tratos se hacían insoportables, los indios huían no pocas veces a otros lugares, se ocultaban en los bosques o se rebelaban, si la protección de los misioneros no lograba favorecerlos.

Los misioneros, y en especial los obispos, elevaron ante la Corte de España muchas quejas contra los abusos de los conquistadores. Como tenaz defensor de los naturales se hizo célebre el obispo *Fray Bartolomé de las Casas*, apellidado el "protector de los indios". Ante esos reclamos los reyes habían dictado medidas protectoras que se llamaron las *nuevas leyes*, las cuales establecían penas severas para las personas culpables de abusos contra los indios. Estos quedaron bajo el régimen de las encomiendas, los resguardos, las reducciones y las mitas.

*Las encomiendas.* Para abogar por los naturales, acostumbrarlos a vivir en sociedad, enseñarles el castellano e intensificar su evangelización, se crearon las *encomiendas*, que eran agrupaciones de familias puestas al cuidado de un *encomendero* o protector; pero éste muchas veces se convertía en amo y trataba a los indios como esclavos.

Los *resguardos* eran las tierras que las autoridades adjudicaban a cierto número de familias indígenas para que las cultivaran, aunque no podían enajenarlas. El objeto de esta institución era amparar a los indios contra la miseria y la opresión.

Las *reducciones* tenían por objeto acostumbrar a los aborígenes a vivir en poblados e ir formando en ellos nuevos hábitos sociales. Las *reducciones* fueron el centro de futuras villas y ciudades.

La *mita* fue una de las cargas que más agobiaron a los indios. Consistía en trabajos forzados y fuertes en las minas, en los campos, en los caminos y en las industrias. El *mitayo* o indio obligado a dichos trabajos era arrancado del seno de su familia para ir a

otras regiones de las cuales no volvía en muchos casos, porque, si no moría, quedaba inutilizado por las enfermedades.

**LOS NEGROS AFRICANOS.**—Otra de las medidas adoptadas en España para favorecer a nuestros primitivos, fue la de sustituirlos en los trabajos de la minería por negros africanos, de constitución bastante más fuerte para estas faenas. Los negros fueron reducidos a la *esclavitud* más anticristiana, tanto que cuando pasaban a poder de otro amo, eran marcados como animales, con hierros candentes. Empresas negreras abastecieron los puertos americanos, particularmente Cartagena; los barcos transportaban su carga humana en las bodegas cual si se tratara de bestias. A ese mercado acudía con paternal solicitud *San Pedro Claver*, llevando socorros corporales y espirituales, mientras la negrería era distribuída entre los comerciantes; fue el *apóstol de los negros*.

**LOS NEGROS Y LOS INDIOS SOBREVIVIENTES.**— Todavía existen en nuestras costas y en los grandes valles, *descendientes de los africanos*; ya no son esclavos, porque las primeras leyes de la república abolieron la esclavitud; unos son marinos y pescadores, otros mineros, y todos viven de las mismas profesiones y empleos que los blancos.

La raza *indígena*, con pocas excepciones, perdió su lengua, sus costumbres, su religión y sus tradiciones. Muchos indios viven en los campos y en las poblaciones dedicados a toda suerte de oficios, como las gentes civilizadas. Otros viven todavía en las selvas o en los llanos orientales, hablan su lengua propia y conservan sus costumbres primitivas. Los misioneros se interesan por convertirlos a la verdadera religión, protegerlos contra los blancos y hacerles abandonar su vida salvaje.



Un indio guajiro y el arhuaca Micael Villafañe



## II. LECTURA

### LA INVASION

Desde el Opón avanza la tribu cual torrente a Teusaquillo en fuga. Detrás, del rayo armados, los *Hijos del Sol* vienen. Surge el Zipa, y postrados, indios, jeques y usaques doblan ante él la frente.

Piedad del sol imploran con súplica ferviente; del ara corre sangre de niños degollados; se oyen sonar clarines... Y todos, angustiados, huyen al alto cerro que se alza en el Oriente.

A la llanura llega Quesada. Por Castilla y su Rey, el acero levanta, mientras brilla la luz como una rosa de fuego en su coraza.

Del cerro al sol entonces se alza una nube oscura de flechas y hondo grito la tribu da en la altura: el grito, ante la muerte, de la vencida raza.

*Ismael Enrique Arciniegas*

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Qué diferencia había entre los españoles propiamente dichos y los criollos? — 2. ¿Qué suerte tuvieron los indígenas? — 3. ¿Cómo se logró la expedición de las "nuevas leyes"? — 4. ¿Qué eran las encomiendas, los resguardos, las reducciones y las mitas, y qué objeto tenían estas instituciones? — 5. ¿Para qué fueron traídos los negros de África? — 6. ¿Qué vida llevan los negros y los indios sobrevivientes? — 7. ¿Quién fue el apóstol de los negros?

**REALIZACIONES.**—1. Señalar en un mapa las regiones ocupadas por indios salvajes o medio civilizados y aquéllas donde hay mayor número de representantes de la raza negra. — 2. Describir el monumento a Fray Bartolomé de Las Casas.

## LECCION 16

### I. LA OBRA DE LA IGLESIA EN EL DESCUBRIMIENTO, LA CONQUISTA Y LA COLONIA

En todo tiempo la Iglesia Católica ha sido promotora de las obras de beneficencia y de las empresas civilizadoras, o les ha prestado su decidido apoyo. Ella ha protegido siempre las obras de verdadero progreso. Es, pues, muy natural que la acción del clero aparezca muy visiblemente en el descubrimiento, la conquista y la colonización del Nuevo Mundo.

**PARTICIPACION EN EL DESCUBRIMIENTO.**— Religiosos fueron los amigos de Colón que obtuvieron de los reyes españoles la reunión de una junta de cosmógrafos y letrados que estudió y halló fundados los proyectos del genovés. Fray *Antonio Marchena*, confesor de la Reina Isabel, fue quien decidió a los reyes a patrocinar el viaje de Colón.

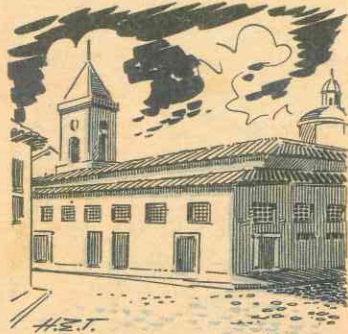
**PARTICIPACION EN LA CONQUISTA.**—La Iglesia católica enalteció la conquista española, por la alta misión evangélica y civilizadora realizada en ella. Constantemente los sacerdotes, al propio tiempo que catequizaban a los indios, los *ampararon* contra los abusos de los conquistadores, cuyos hábitos guerreros los hacían temibles y odiosos. Ya vimos, por ejemplo, la influencia protectora de Fray *Bartolomé de las Casas* en favor de los naturales.



San Pedro Claver

Las quejas insistentes de obispos y misioneros contra la arbitrariedad de los conquistadores obtuvieron la expedición de las *nuevas leyes* favorables a los aborígenes.

De otra parte, la *prudencia* de los misioneros dio a los conquistadores el logro de muchos de sus éxitos. Sin las exhortaciones del Padre Domingo de las Casas, por ejemplo, no hubiera llegado Quesada a la sabana de Bogotá; sin la influencia de los capellanes de los ejércitos de Belalcázar, Federmán y Quesada, hubiera habido un lance armado entre los tres conquistadores.



El antiguo Colegio de San Bartolomé

Y como con cada conquistador venían uno o más sacerdotes, se entiende que allí donde se fundaba un pueblo se levantaba al mismo tiempo un *templo* que congregaba a los indios, halagados por el esplendor del culto católico y de las fiestas religiosas.

**COOPERACION DURANTE LA COLONIA.**—La misión evangelizadora del sacerdote católico continuó en la Colonia con

los mismos benéficos resultados. Tanto en la fundación de los poblados, como en la edificación de templos, construcción de caminos, puentes y otras obras de adelanto, él fue activo colaborador, y en muchos casos el verdadero promotor de tales mejoras.

Los misioneros nunca necesitaron de otra arma que la caridad y la cruz para reducir a los bárbaros al dominio pacífico de la civilización. Entre esos apóstoles sobresalieron *San Luis Beltrán*, que evangelizó las tribus del litoral atlántico entre Cartagena y Santa Marta, y *San Pedro Claver*, que consagró su vida sacerdotal al alivio y cristianización de los desdichados hijos del Africa.

Hasta el corazón de los llanos orientales se extendió la misión de los *Padres Jesuitas*. Florecientes fundaciones quedaron interrumpidas cuando el monarca español los expulsó de sus dominios; sin esa malhadada providencia, aquellas regiones inmensas estarían colonizadas y contribuirían al progreso de la república.

**PRIMEROS OBISPADOS.**—Desde temprana hora se fundaron diócesis en América, para mayor orden y mejor éxito de la evangelización. El *primer obispado* en nuestro suelo fue el de

*Santa María la Antigua del Darién*. En *Santa Marta*, *Cartagena* y *Popayán*, se establecieron también sedes episcopales al poco tiempo de fundadas dichas ciudades. La *Sede arzobispal de Santafé de Bogotá* fue creada en 1563. Para ocuparla vino el obispo de Santa Marta, Fray Juan de los Barrios. Era hombre ilustrado y caritativo; con su propio peculio fundó y dotó el primer hospital, que se llamó de San Pedro y que andando el tiempo había de llamarse de San Juan de Dios.

**LA OBRA CULTURAL DE LA IGLESIA.**—No sólo atendió la Iglesia a la evangelización de estos pueblos, sino también a la grandiosa obra de la educación. Al lado de las *doctrinas* establecieron los misioneros *escuelas* de primeras letras; y otro tanto hicieron los párrocos de cada población. El arzobispo Bartolomé Lobo Guerrero fundó el *Colegio de San Bartolomé*, y el arzobispo Fray Cristóbal de Torres, el *Colegio del Rosario*; José Celestino Mutis instaló las primeras *cátedras* de álgebra, geometría, botánica y otras ciencias. Los jesuitas trajeron la primera *imprensa*, los primeros conocimientos de *medicina*, las drogas gratis para la pobrería. Contiguos a los conventos y a las casas curales florecieron los *talleres* de artes y oficios, y se cultivaron los *huertos* y jardines para que en ellos los naturales tuvieran ejemplos que imitar.



El Colegio del Rosario y estatua del fundador

## II. LECTURA

**EL APOSTOL DE LOS NEGROS.**—Llamamos así a San Pedro Claver, por haber consagrado su apostolado durante cuarenta años a los negros traídos de Africa. Español de nacimiento, vino a Santafé y a Tunja, donde completó sus estudios en el noviciado de los Jesuitas y recibió la ordenación sacerdotal. Pasó luego a Cartagena donde ejerció su ministerio en favor de la infeliz negrería que en grandes remesas llegaba a aquel puerto como una mer-

cancia. Hacia los negros volaba el siervo de Dios con amor y con auxilios materiales, mientras daba comienzo a la catequización. El número de negros bautizados por él se ha calculado en cuatrocientos mil.

Convertido también en caritativo enfermero, curaba las llagas de sus dolientes. Muchas veces, al envolver un cuerpo desnudo y llagado, quedaba impregnada de podre su capa, que luego, por sobrenatural fenómeno despedía suaves olores. Después de pasar el día socorriendo, predicando, confesando y bautizando, dedicaba el santo la mayor parte de la noche a la oración. Cuando murió, lo lloraron inconsolablemente los desventurados hijos del Africa.

## II. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Cuál ha sido el papel de la Iglesia católica respecto de la obra civilizadora? — 2. ¿Cómo participó la Iglesia en el descubrimiento de América? — 3. ¿Cuál fue su labor en la conquista? — 4. ¿Y en la colonia? — 5. ¿Cuál fue el apostelado de San Pedro Claver? — 6. ¿Cuáles fueron los primeros obispados de nuestra patria? — 7. ¿Quién fue el primer arzobispo de Santafé, y qué obra de caridad se le debe? — 8. En cuanto a la cultura, ¿cuál fue la obra de la Iglesia durante la colonia?

REALIZACION.—Dibujo: la cruz extiende sus brazos sobre la tierra; palabras que expresen su influencia bienhechora.

## LECCION 17

### I. COLABORACION DE LA MUJER EN EL DESCUBRIMIENTO, LA CONQUISTA Y LA COLONIA

SU CONCURSO EN EL DESCUBRIMIENTO.—La misión bienhechora de la mujer, muchas veces oculta pero profunda, se revela admirablemente en las empresas del descubrimiento de América. Colón pudo realizar su sueño grandioso, gracias al decidido apoyo de la *Reina Isabel la Católica*, que llegó hasta ofrecer sus joyas para los gastos de la expedición. Mientras los navegantes se aventuraban a través del Mar Tenebroso, sus madres, esposas e hijas, quedaban velando ante los altares de la *Reina de los Navegantes* para obtener el éxito del viaje y el regreso de sus seres queridos.



Isabel la Católica

SU COLABORACION EN LA CONQUISTA.—A medida que se fueron echando las bases definitivas de las ciudades, vinieron las primeras familias, porque era necesario el calor del hogar para que los hombres *se encariñaran con la tierra* conquistada a costa de tantos sacrificios y con la labor pacífica de la colonización. Como esposa, como madre y como hermana, la mujer fue, por consiguiente, elemento de grandísima importancia para cimentar el progreso de cada centro de civilización. Cuando Pedrarias vino a Santa María la Antigua del Darién con el ánimo de colonizar en firme, trajo consigo a su esposa; y a Jorge Robledo lo acompañó su dignísima compañera cuando regresó de España como gobernador de la ciudad de Antioquia. En el regazo del hogar *se ablandó el carácter* de los conquistadores endurecidos en el fragor de las armas y en la lucha contra la naturaleza salvaje.

SU CONCURSO EN LA COLONIA.—Los hogares de origen español que se establecieron durante la conquista formaron las

familias de la colonia, que dieron nacimiento al criollo y al mestizo, elementos básicos de nuestra nacionalidad. Los centros sociales de las primeras ciudades continuaron suavizando las costumbres de los españoles, dignificando con su ejemplo los nuevos hogares y formando la índole social de las familias indígenas. Y también la mujer india contribuyó a modelar el alma de la nación colombiana, ya blanda, ya altiva y guerrera.

En Santafé, Tunja, Cartagena y Popayán, se establecieron damas de recia estirpe española; esas matronas, profundamente cristianas y delicadamente cultas, crearon las generaciones que más tarde proclamaron la independencia. El alma altiva y generosa de Caldas y Torres, de Nariño y Santander, de Bolívar y Sucre, de Ricaurte y Girardot, de Manuela Beltrán y de Mercedes Abrego, de la Pola y Antonia Santos, proclaman elocuentemente la eficaz influencia de la mujer del conquistador, del empresario, del noble y del mandatario venidos de España.



María Clemencia  
de Caicedo

Esta influencia progresiva de las mujeres españolas y criollas produjo beneficios que ya en los últimos tiempos coloniales se hicieron bien notorios. Los centros literarios o tertulias, el teatro, los hombres y damas de letras y ciencias, dan testimonio de ello. Entre las damas de ascendiente cultural son de anotar: *La Madre Castillo* (Francisca Josefa de la Concepción), notable escritora y poetisa, que hizo célebre el claustro de Santa Clara, de Tunja; doña *María Clemencia de Caicedo*, fundadora del Colegio de La Enseñanza, primer centro educativo para la mujer; y doña *Manuela Santamaría de Manrique*, dama aficionada a las letras y a las ciencias naturales, en cuya casa funcionaba uno de los centros literarios de más importancia, a donde acudían los jóvenes más estudiosos e ilustrados de fines de la Colonia. Estas tres mujeres son un bello exponente de nuestra raza y un timbre de honor del sexo femenino de la última edad colonial.

## II. LECTURAS

**LA MADRE CASTILLO.**—Nuestra esclarecida escritora colonial, que en el mundo se llamó Francisca Josefa del Castillo y Guevara, nació en el seno de una familia cristiana y honorable de la ciudad de Tunja. Desde su niñez reveló gran afición a las letras por la lectura de las poquísimas obras que podían llegar en esa época a sus manos infantiles; también se reconoció en ella una irresistible vocación religiosa que la llevó a entrar al convento de Santa Clara en la misma ciudad de Tunja.



La Madre Castillo

En el claustro prosiguió su afición a la lectura de los clásicos místicos de España, de tal manera que sobresalió en virtud y en letras. De sus obras, la más conocida es *Afectos Espirituales*, en que expresó admirablemente sus sentimientos religiosos, en el más bello lenguaje. Sor Josefa fue superiora del convento, y en edad avanzada murió en su ciudad natal.

### PORTADORA DE FLORES

Mas, ¿cuál fue la española  
—pues mujer debió ser, sensible y bella—  
que, cual triste recuerdo  
de patria ausente o fúnebres amores,  
pasando a la comarca  
de la extensa y feliz Cundinamarca  
trajo consigo el germen de las flores?

Débenla nuestros prados y pensiles  
verse alfombrados de las nuevas rosas  
cuando en el cielo ríen los abriles;  
y el clavel salpicado  
con el múrice tirió  
la altiva copa alzar en frágil ramo;  
y su manto ostentar más esplendente  
que los del mismo Salomón, el lirio;  
y la albahaca del hogar amiga,  
que crece sin fatiga,  
con su aroma empapar todo el ambiente.

José Joaquín Ortiz

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Ha tenido la mujer alguna influencia en la vida humana? — 2. ¿Tuvo alguna participación en el descubrimiento de América? — 3. ¿Cómo se manifestó la influencia de la mujer en la conquista? — 4. ¿Cómo colaboró en la vida colonial? — 5. ¿Qué mujeres merecen citarse como exponentes de la influencia femenina en nuestra cultura? — 6. ¿Por qué fue notable cada una de ellas? — 7. Quién trajo plantas ornamentales europeas? — 8. Nombrar algunas de ellas.

**REALIZACION.**—Redacción: expresar en qué consistió la obra de la mujer en el descubrimiento, la conquista y la colonia.

ALGUNOS ASPECTOS SOCIALES DE LA VIDA  
COLONIAL

Las costumbres son el distintivo de una sociedad y de una época. Conviene, pues, saber cómo vivían nuestros antepasados durante la dominación española.

La vida colonial se distinguió por su sencillez y uniformidad. Fuera de unas pocas diversiones, de las fiestas religiosas y de uno que otro, acontecimiento extraordinario, la vida colonial transcurría en una monótona tranquilidad, propia para el estudio, pero poco favorable al progreso material. En los últimos años coloniales se modificó un tanto esa modalidad de la existencia.

**HORARIO SANTA FERENO.**—Los santafereños oían misa temprano todos los días; almorzaban a las diez de la mañana, comían entre las doce y la una de la tarde, dormían siesta, refrescaban chocolate, y más tarde cenaban. Por la noche en familia o en sociedad se comentaban las escasísimas noticias que llegaban de Europa cada seis meses. Esta monotonía se interrumpía por la llegada de un nuevo arzobispo o un nuevo mandatario, o por la llegada de otro monarca al trono, pues para estos acontecimientos el pueblo íntegro tomaba parte en los regocijos públicos.

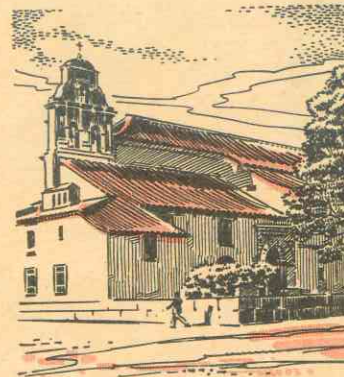
**VESTIDOS.**—La gente de sociedad vestía con elegancia: los hombres usaban sombreros grandes con plumas, capa corta, chaqueta ajustada al cuerpo, pantalones cortos atados arriba de la rodilla, zapatos de hebillas y medias largas de seda, cuello y puños de encaje. Las damas usaban mantilla de paño o seda, y saya negra con mangas de punto blanco. Esta indumentaria variaba algo en los días de fiesta.



Persona principal conducida en silla de manos

**DIVERSIONES.**—Eran modestísimas y consistían por lo general en bailes y paseos. La gente de la clase alta en sus veladas bailaba minué, danzas, etc. Por las tardes los caballeros corrían por apuesta a caballo a lo largo de la carrera séptima, o solamente por lucir el brío de sus corceles. En las pulperías o tiendas en que se vendía aguardiente o chicha, el pueblo hacía tertulias que no pocas veces degeneraban en desórdenes.

**FIESTAS RELIGIOSAS.** Las festividades religiosas se celebraban con toda pompa. Empezaban la víspera con repiques de campanas y juegos de pólvora, y terminaban generalmente con una procesión solemne. Luego venían las corridas de toros durante varios días.



Bogotá: Iglesia colonial de San Diego

**ACTIVIDADES.**—Las industrias eran rudimentarias. Como los españoles nobles, los empleados o aventureros no se ocupaban

casi de ningún trabajo material por creerlo degradante, solo los indios, negros y mestizos, estaban obligados a las faenas de la agricultura, las artes y la minería especialmente.

En Girón se cultivaba el tabaco, y por doquiera en telares de familia se fabricaban telas de lana y algodón; había otros cultivos y otras manufacturas de escasa importancia. El comercio se reducía a muy poca cosa: los escasos almacenes eran tiendas donde se vendía de todo, desde los artículos de primera necesidad hasta los de lujo.

Los últimos años coloniales se distinguieron por el interés que los jóvenes de la alta sociedad mostraron por las ciencias, las bellas artes y la literatura; de ahí que se fundaran centros especiales para estas actividades; principalmente *tertulias literarias*, que contribuyeron mucho a nuestra independencia.

**ACONTECIMIENTOS SENSACIONALES.**—A causa de la sencillez de las costumbres y del respeto que había a las autoridades y a las leyes civiles y eclesiásticas, los delitos atroces eran casi desconocidos; y si acaecían, eran tan notorios que causaban verdadera consternación. Mencionaremos algunos de los acontecimientos que más conmovieron a la sociedad colonial. Uno fue el asesinato de Juan de los Ríos en una callejuela de Santafé, cometido por un oidor, y el ejemplar castigo del criminal, que fue sentenciado a muerte por sus compañeros de la Audiencia; otro, el *emplazamiento* del Presidente Sande, del que ya hablamos. Un suceso de mucha



Nuestra Señora de Chiquinquirá

nota fue la renovación milagrosa de la imagen de *Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá*.

## II. LECTURA

**NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRA.**—Antonio Santana encargó a un pintor de Tunja un cuadro de Nuestra Señora del Rosario. El artista pintó en colores la imagen, en tela de algodón de las que fabricaban los indios. Con el tiempo la pintura se deterioró tanto, que fue arrojada entre los trastos viejos. Años más tarde María Ramos, mujer humilde, halló el

cuadro y piadosamente lo colocó en lugar preferente de su habitación para venerarlo. En la pascua de Navidad de 1586 sucedió, con el asombro que es dable suponer, que se renovó la pintura hasta distinguirse las figuras perfectamente, despidiendo al mismo tiempo vivos resplandores. Muchas personas presenciaron el milagro, cuya noticia cundió rápidamente. Levantóse la consiguiente información juramentada por testigos ante el arzobispo Luis Zapata de Cárdenas, quien se trasladó a Chiquinquirá a rendir homenaje a la Madre de Dios y ordenar la erección de un templo en el lugar de la prodigiosa renovación.

Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá fue proclamada reina de Colombia, y coronada solemnísimamente en 1919. Su santuario es el más concurrido lugar de peregrinación nacional y a él acuden también muchas gentes de los países vecinos. Celébrase su fiesta el 26 de diciembre, y con ocasión de ella se verifican las más concurridas peregrinaciones.

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Cuáles fueron los distintivos de la vida colonial? — 2. ¿Cuál era el horario santafereño? — 3. ¿Cómo eran los vestidos? — 4. ¿Cuáles las diversiones? — 5. ¿Cómo se celebraban las fiestas religiosas? — 6. ¿Cuáles eran las actividades comerciales e industriales? — 7. ¿Cuáles los acontecimientos sensacionales?

**REALIZACIONES.**—1. Redacción: comparar las costumbres coloniales con las de nuestros días. — 2. Redacción: describir el cuadro "Santafé de Bogotá".

D. AVILA S.

## I. FINES DE LA COLONIA: REVOLUCION DE LOS COMUNEROS

En los últimos años de la época colonial, gobernando el virrey Manuel Antonio Flórez, hubo levantamientos contra las autoridades en varias poblaciones del país. Los más importantes fueron los de Santander. Llamáronse estos movimientos *insurrección de los comuneros*, y fueron la primera protesta armada contra España, y como un prelude de la revolución de la independencia.



Juramento del Comunero

**CAUSAS DE LA INSURRECCION.**—La causa de la sublevación fue el alza immoderada de los *impuestos* que de tiempo atrás sufrían los colonos, y la creación de otros; a lo cual se agregaron los abusos de los celadores o cobradores. El fin de los nuevos gravámenes era coleccionar fondos para el sostenimiento de una guerra de España contra Inglaterra. Fueron gravados

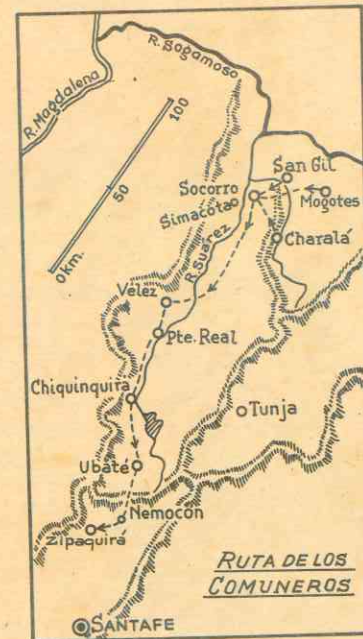
muchos artículos de primera necesidad y otros de mucho consumo como el aguardiente y el tabaco.

**ALZAMIENTO PRINCIPAL.**—El alzamiento más importante fue el del Socorro. En un día de mercado, *Manuela Beltrán* arrancó y pisoteó el cartel de las contribuciones, y la multitud, enfurecida, se pronunció contra las autoridades, pidiendo la abolición de los impuestos. Dondequiera que hubo motines se quemaron los establecimientos de tabaco y se derramaron los aguardientes.

**MARCHA SOBRE SANTA FE.**—Capitaneó a los Comuneros *Juan Francisco Berbeo*, personaje principal y de grande estima. Entre los demás jefes que lo secundaron es notable *José Antonio Galán*. Organizados y armados de escopetas, hondas, palos y lanzas, los Comuneros pusieron en fuga en Puente Real a cien soldados que fueron a contenerlos, y siguieron su marcha sobre Santafé. Cuando llegaron a Nemocón, ya sumaban 20.000 combatientes; en vista de lo cual Gutiérrez y Piñeros huyó precipitadamente a Cartagena y la Real Audiencia envió una comisión compuesta de un alcalde y un oidor para negociar a toda costa la paz con los amotinados; el arzobispo Caballero y Góngora se unió a la comisión.

### LOS PACTOS DE PAZ.

En Zipaquirá se celebraron negociaciones de paz sobre las condiciones impuestas por los Comuneros: rebaja de algunos impuestos, supresión de otros, y participación de los americanos en los puestos públicos. Puesta la mano derecha sobre el libro de



los evangelios juraron los comisionados de una y otra parte los pactos de amistad y paz. En acción de gracias a Dios por este resultado se celebró misa solemne y se cantó el *Te Deum*. Los Comuneros regresaron pacíficamente a sus hogares, satisfechos del triunfo.

**DESLEALTAD DEL GOBIERNO.**—Desgraciadamente no fueron aceptadas por el virrey Flórez (que estaba en Cartagena) las capitulaciones. Los decretos sobre impuestos se declararon en vigor, y para dominar el descontento del pueblo se enviaron fuerzas desde Cartagena. Como consecuencia de la violación del pacto, hubo un nuevo levantamiento. Pero los caudillos fueron aprisionados, condenados a muerte y ejecutados. Las cabezas de los ajusticiados se expusieron dentro de jaulas en lugares públicos para escarmiento general.

## II. LECTURAS

**LA CAUSA DE LOS COMUNEROS.**—La conducta de los Comuneros revistió nobleza de sentimientos, pues no se manchó con delitos ni se desató en violencias contra los peninsulares, a pesar del enardecimiento que sacó de su habitual mansedumbre a hombres y mujeres de todas las edades. Un entrañable amor al monarca movía sus corazones, de modo que en todo momento se oían vítores a sus majestades católicas. La indignación no pasó de protestas contra las autoridades locales por lo excesivo de los impuestos, por los atropellos cometidos en el cobro de los gravámenes, y por la desigualdad de derechos entre los nativos americanos y los españoles, siendo todos vasallos de un mismo señor.



José Antonio Galán

Plazas, calles, caminos y veredas se vieron colmadas de gentes que trocaron los instrumentos de trabajo en rústicas armas. Con entusiasmo y decisión 20.000 guerreros se pusieron en marcha hacia Santafé, no con el intento de destruir nada ni de arruinar a nadie, sino solamente de pedir justicia e igualdad.

## JOSE ANTONIO GALAN

De el Pienta al Suárez y hasta el alta sierra  
rebelde levantó puño de acero.  
Dejó la azada y se trocó en guerrero;  
y cuando ceden todos, clama guerra.

Contra asechanzas e imposible cierra,  
al aire su pendón de Comunero,  
y se alza ante la muerte, rudo y fiero,  
cual risco erial de su nativa tierra.

Y al lanzarlo el verdugo en el vacío,  
de lo alto de la horca, maniatado,  
la faz adusta y el mirar sombrío,

al salto se apresura, y más lo ahoga  
la ira ante el intento fracasado  
que el nudo corredizo de la sogá.

*Ismael Enrique Arciniegas*

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Qué se llama insurrección de los Comuneros? — 2. ¿Cuáles fueron sus causas? — 3. ¿Dónde ocurrió el alzamiento principal? — 4. ¿A dónde se dirigieron los Comuneros una vez que estuvieron organizados militarmente? — 5. ¿Qué pactos se celebraron en Zipaquirá? — 6. ¿En qué consistió la deslealtad del gobierno? — 7. ¿Qué consecuencias tuvo esta conducta desleal del gobierno? — 8. ¿Por qué se distinguió la conducta de los Comuneros?

**REALIZACIONES.**—1. Trazar el croquis del itinerario seguido por los Comuneros. — 2. Comentar la justicia que asistió a los Comuneros en sus actuaciones.



## I. FINES DE LA COLONIA: UN SABIO ESPAÑOL Y DOS SABIOS COLOMBIANOS

ULTIMOS TIEMPOS COLONIALES.—Los últimos años de la colonia se distinguieron por el marcado *ambiente científico*



y *literario*, como fruto de la labor cultural de los colegios y universidades, de la Expedición Botánica, de la venida de sabios europeos, a lo cual se agrega la contribución del periodismo. En Popayán y Cartagena, y sobre todo en Santafé, el movimiento renovador se hizo más notable. Los jóvenes ilustrados y entusiastas se reunían a debatir sobre ciencias, literatura y política. Entre los exponentes culturales de entonces mencionaremos al sacerdote español José Celestino Mutis y a los granadinos Caldas y Zea.

JOSE CELESTINO MUTIS.—Este personaje es muy importante en las páginas de nuestra historia, por el gran movimiento intelectual que introdujo en la juventud de su tiempo. Nacido en España, desde su niñez se aficionó al estudio de las ciencias. Siendo aún joven, obtuvo el título de médico. Un ardiente deseo de conocer las riquezas naturales del Nuevo Mundo lo trajo a la Nueva Granada como médico del virrey Messía de la Cerda. Con extraordinario interés se dedicó a conocer, diseñar y clasificar nuestras plantas.

Sus profundos sentimientos religiosos lo indujeron a recibir las órdenes sacerdotales, de modo que rindió culto a Dios en los altares y a la ciencia en la naturaleza. De sus observaciones científicas solo se apartaba para aliviar a los enfermos. Su nombre anda unido a la *Expedición Botánica*, ideada por él y fundada por el arzobispo Caballero y Góngora cuando ya era virrey. Esta institución proporcionó a los jóvenes granadinos la oportunidad de hacer investigaciones sobre botánica, zoología, física y otras ciencias. A ella pertenecieron figuras tan destacadas como Caldas, Zea y Lozano.

Mutis adquirió fama de sabio, y su nombre llegó hasta los centros científicos de Europa. Invaluables son sus servicios a la cultura colonial, porque a la par que divulgó conocimientos sobre varias ciencias, fue causa de que los hombres de pensamiento concibieran la idea de la libertad. Murió el sabio dirigiendo la Expedición Botánica, que fue su obra predilecta.

### FRANCISCO JOSE DE CALDAS.

#### *Actividades científicas.*

Nació Caldas en Popayán, de noble familia. Empezó estudios en el seminario de esa ciudad y los terminó en el Colegio del Rosario, donde recibió el título de abogado; pero se consagró totalmente a las matemáticas, la astronomía y las ciencias naturales, en las que hizo tantos adelantos que llegó a ser sabio.



El sabio Caldas

Caldas recorrió gran parte del Nuevo Reino estudiando sus riquezas; clasificó las quinas, hizo un herbario de muchísimas plantas, midió bastantes alturas por medio del agua hirviendo y del barómetro, hizo numerosas observaciones meteorológicas, levantó varios mapas y fue miembro de la Expedición Botánica. Durante algunos años fue director del Observatorio Astronómico.

*Servicios a la independencia.*—La guerra de la independencia comprometió a Caldas como a todos los patriotas ilustres. Estando en Antioquia y siendo coronel de ingenieros, bajo su dirección se fundieron cañones y se fabricaron pólvora y municiones, de modo que en poco tiempo hubo artillería de montaña para servicio de la revolución.

*Muere por la patria.*—Caldas figuró entre los mártires de la patria. En 1816 los españoles lo fusilaron en la plazuela de San Francisco (hoy Parque de Santander). Como tenía en preparación algunas obras científicas, pidió prórroga de vida para terminarlas, pero no fue atendido. Su cadáver fue sepultado en la iglesia de La Veracruz, que es actualmente *Panteón Nacional*; después, esos despojos venerados fueron trasladados a Popayán y depositados en el templo de San José. La Patria ha honrado la memoria de Caldas con varios monumentos, y dándole su nombre a uno de nuestros principales departamentos.



conocimientos en las ciencias naturales. Fue también elocuente orador y un decidido luchador por la causa de la libertad.

## II. LECTURA

**CALDAS AL FRENTE DEL OBSERVATORIO.**—En 1805 Mutis confió a Caldas la dirección del Observatorio. El ilustre payanés llevó a cabo trabajos de importancia, como el de haber montado los instrumentos observados por el propio Mutis y por don José Ignacio de Pombo, cartagenero aficionado también a la observación de los fenómenos celestes. No faltaron

intrigantes que quisieron reemplazar a Caldas en el Observatorio, pero no lo consiguieron.

Con la consagración que le era propia el sabio se dedicó al desarrollo de las funciones encomendadas. Como producto de sus primeras observaciones hizo una memoria de ellas al virrey, en la cual pedía libros, papel, instrumentos y materiales para el estudio y los experimentos concernientes.

Estando en lo más interesante de sus labores sobrevino el movimiento revolucionario del 20 de julio, que convirtió el Observatorio en centro de actividades políticas; allí se reunían los personajes más importantes de la sociedad santafereña, entre ellos Camilo Torres, de Acevedo y Gómez y Antonio Baraya.

Desgraciadamente para la ciencia granadina, la reconquista española cortó los trabajos de Caldas. El sabio murió en el cadalso y el Observatorio quedó huérfano.

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Por qué se distinguieron los últimos años coloniales? — 2. ¿Qué causas tuvo ese nuevo ambiente? — 3. ¿Qué sabéis del sabio Mutis? — 4. ¿Cuál fue su obra máxima? — 5. ¿En qué sobresalió Caldas? — 6. ¿Qué sabéis de su juventud? — 7. ¿Cuáles fueron sus actividades científicas? — 8. ¿Cuál fue su labor en el Observatorio? — 9. ¿Cuáles fueron sus servicios a la independencia? — 10. ¿Qué clase de muerte fue la suya? — 11. ¿En qué se distinguió Zea?

**REALIZACIONES.**—1. Descripción de los retratos de Mutis y de Caldas. — 2. Redacción: ¿qué le debemos a Mutis?

**I. FINES DE LA COLONIA: EL PRECURSOR DE LA INDEPENDENCIA Y EL VERBO DE LA REVOLUCION**

Entre la juventud brillante y entusiasta que se educó en los principales colegios, en los centros literarios, en la Expedición



Botánica y en la lectura de los libros, se destacan Antonio Nariño y Camilo Torres, figuras prominentes entre las que prepararon el ambiente revolucionario de la Nueva Granada.

**NARIÑO.**— El primer granadino que habló sobre la emancipación de nuestra patria fue Antonio Nariño, llamado por esta causa el *Precursor de la Independencia*.

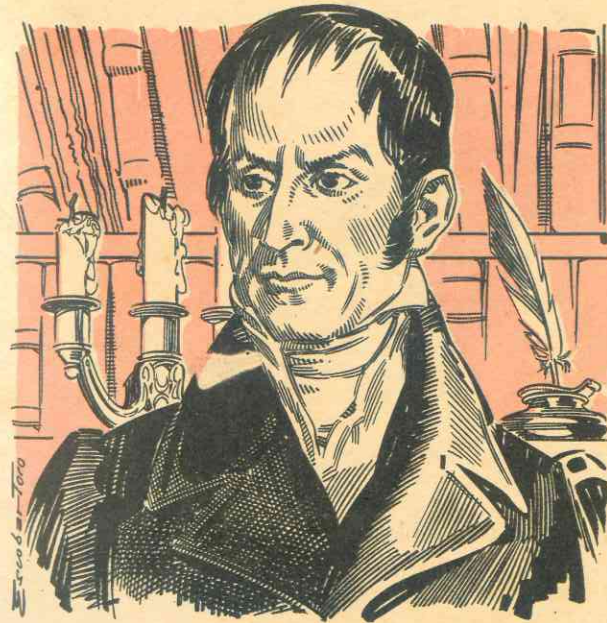
Era santafereño de noble cuna; por su ilustración y simpatía mereció el aprecio de

virreyes y personas notables; así los jóvenes como el pueblo lo amaban extraordinariamente. Hizo sus estudios en el Colegio de San Bartolomé; fue tesorero de diezmos, alcalde de Santafé y comerciante de quina, tabaco y cacao.

**Los derechos del hombre.**—Como era muy aficionado a la lectura, Nariño introdujo ocultamente muchos libros de estudio. Por una obra que le facilitó un amigo conoció y tradujo los "*Derechos del hombre*", los imprimió y los distribuyó secretamente entre sus amigos. Por tal motivo fue delatado y encarcelado; la Real Audiencia lo condenó a destierro perpetuo, diez años de

prisión en Africa y confiscación de sus cuantiosos bienes. Su esposa e hijos quedaron en desamparo. Afortunadamente logró fugarse al llegar a España, aprovechando la confusión que se produjo por el arribo del buque.

**Su regreso y su nueva prisión.**—De España pasó Nariño a Francia y luego a Inglaterra en busca de recursos para la independencia de su patria. Como no los encontró en la forma decorosa que deseaba, regresó ocultamente con el ánimo de seguir luchando por la libertad. A poco de su llegada se presentó a las autoridades, que lo mantuvieron preso varios años en Santafé y Cartagena. Al comenzar la revolución recobró su libertad. De sus actuaciones en la independencia se hablará más adelante.



**CAMILO TORRES.**—El doctor Camilo Torres ocupa lugar muy alto en la historia nacional por los importantes servicios que como abogado y como patriota decidido prestó a nuestra nación. Nació en Popayán de familia distinguida, principió sus estudios en el seminario de dicha ciudad, y se doctoró en el Co-

legio del Rosario de Santafé, del cual fue vicerrector y catedrático. Desde joven adquirió fama de ser el abogado más aventajado del Nuevo Reino.

Como sostenedor de la justicia defendió Torres en un enérgico y elocuente escrito que llamamos "*Memorial de Agravios*", los derechos de los americanos, y por eso se le denomina "Verbo de la Revolución". Torres fue presidente de la Nueva Granada, y como muchos otros próceres de aquel tiempo murió en el cadalso por amor a la libertad.

## II. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Quién fue el precursor de nuestra independencia, y por qué se le da este nombre? — 2. ¿Qué consecuencia tuvo para Nariño la publicación de los *Derechos del Hombre*? — 3. ¿Qué actividades tuvo en Francia e Inglaterra? — 4. ¿Cuál fue su suerte al regresar al país?

REALIZACIONES.—1. Redacción: ¿de qué es deudora la patria a Torres y a Nariño? — 2. Comentar la parte del Himno Nacional que recuerda a Nariño.

## LA INDEPENDENCIA

1810 a 1819

(9 años)

Las injusticias cometidas con los americanos, las enseñanzas dictadas en los principales colegios y universidades, así como la lectura de obras revolucionarias introducidas secretamente, inspiraron a nuestros padres las ideas de independencia. Los hombres que debían realizarla abundaban en la Nueva Granada y sólo faltaba una oportunidad para que prendiese el fuego de la emancipación.

Estalló la revolución y fue de ver el heroísmo con que los próceres combatieron durante nueve años contra fuerzas superiores, para conquistar la libertad. La guerra bañó de sangre generosa los campos floridos de la patria, pero culminó victoriosamente en el Puente de Boyacá iluminada por la brillante espada del Libertador SIMON BOLIVAR.

La segunda estrofa del Himno Nacional nos habla del grito de independencia, de las sangrientas batallas y del noble sacrificio de los héroes:

"¡Independencia!" grita  
el mundo americano:  
se baña en sangre de héroes  
la tierra de Colón.

Pero este gran principio:  
"el rey no es soberano",  
resuena, y los que sufren  
bendicen su pasión.

La última estrofa nos recuerda que Nariño fue el Precursor de la Independencia, y que sólo a costa de sacrificios como el de Ricaurte fue posible conquistar la Libertad:

Del hombre los derechos  
Nariño predicando,  
el alma de la lucha  
profético enseñó.

Ricaurte en San Mateo,  
en átomos volando,  
"deber antes que vida"  
con llamas escribió.

## I. EL GRITO DE INDEPENDENCIA EN SANTAFE EN 1810

Los hombres más ilustrados del virreinato buscaban una oportunidad para proclamar la independencia de nuestra patria, aprovechando la imposibilidad en que estaba España para dominar el descontento general de los americanos, por hallarse ella invadida por los ejércitos de Napoleón. Al fin se presentó la ocasión favorable.



Villavicencio

### REYERTA DEL 20 DE JULIO.

Estaba para llegar a Santafé don Antonio Villavicencio, alto enviado del gobierno español, pero decidido partidario de la causa de los americanos. Los patriotas quisieron agasajarlo con un refresco, y para adornar la mesa con un florero que tenía las armas de

España enviaron un comisionado a pedirlo prestado a la tienda del chapetón José González Llorente. Este recibió al americano con palabras soeces; pero don Francisco y don Antonio Morales castigaron enérgicamente la ofensa: así se formó un tumulto contra los españoles y se produjo la *revolución del 20 de julio*.

**EL CABILDO ABIERTO.**—Era día de mercado y había gran concurrencia de gentes de todas partes. Tanto se enardecieron los ánimos que se echaron a vuelo las campanas de la ciudad llamando a los habitantes del centro y de los alrededores; al llegar la noche el gentío era incontenible y pedía a gritos el *cabildo abierto*. Dirigieron el movimiento los insignes patriotas don Camilo Torres y José de Acevedo y Gómez. Este último desde el balcón de la casa consistorial arengó a la multitud con estas memorables palabras: “Si perdéis estos momentos de efervescencia y calor, si dejáis escapar esta ocasión única y feliz, antes de doce horas seréis tratados como insurgentes. Ved los calabozos —dijo mostrándolos— los grillos y las cadenas que os esperan”. El pueblo exaltado exclamó: “¡La Junta! ¡La Junta!”.

**La Junta Suprema. Acta de la Independencia.**—En altas horas de la noche, y en medio de la aclamación popular se formó la *Junta Suprema de Gobierno* para sustituir al régimen español. Luego se firmó el acta del cabildo abierto, conocida con el nombre de *Acta de la Independencia*. Los vocales de la Junta juraron por Dios, puestas las manos sobre el libro de los Santos Evangelios, defender lo dispuesto en aquel documento memorable. Hoy solo quedan copias del acta del 20 de julio, porque el original pereció en el incendio que devoró los archivos municipales.



Firma del Acta de Independencia

**LIBERTAD DE ROSILLO.**—El día 21 de julio sacó el pueblo de la cárcel al canónigo *Andrés Rosillo*, que estaba preso por su propaganda revolucionaria y que había sido proclamado vocal de la Junta de Gobierno; Rosillo fue llevado en triunfo por las calles principales hasta el palacio de gobierno.



de Acevedo y Gómez

## II. LECTURA

**LA REVOLUCION DE 1810.** — “La independencia ha sido el medio único de lograr la libertad de la Nueva Granada. El 20 de julio de 1810 se dio principio en Bogotá a esta grande empresa que hoy vemos consumada. Aquí no puede haber independencia sin que haya verdadera libertad.

Tributemos respetuosos homenajes a los hombres que emprendieron hacer independiente nuestro país, desafiando inminentes riesgos: nosotros

les somos deudores de este bien... La Patria, moribunda en 1816, volvió a la vida en 1819 por los esfuerzos admirables de los pocos patriotas que se salvaron de la cuchilla española. No olvidemos estos servicios. Yo propongo la grata memoria de los mártires de la independencia granadina: imitemos su patriotismo y su absoluta consagración a la República”.

(José I. de Márquez, 1837)

ANDRES ROSILLO.—El nombre de este esclarecido patriota se encuentra en una orden del tiempo del régimen español, que aún se conserva auténtica en la Biblioteca Nacional. El doctor Rosillo fue apresado en el pueblo del Encino... Conducido a Santafé, sufrió la prisión hasta el 21 de julio de 1810. En aquella fecha marcha el pueblo en masa al convento de capuchinos, retira la guardia, estrecha entre sus brazos y baña con sus lágrimas a este patriota; lo saca en triunfo, lo lleva en brazos y lo presenta en la galería de las Casas Consistoriales.

Atónito, fuera de sí y rebosando de júbilo, toma la palabra y dice: “Lo mucho que os amo... ¿y qué otro amor me ha costado tantos trabajos?...”

Seis meses ha que he estado en un encierro, el más riguroso, con centinelas de vista, sin poder salir de mi estrecho recinto; se me negaba el pequeño consuelo de saber de mi familia; pero tú, pueblo ilustre, pueblo fidelísimo, en este momento has quebrado las cadenas que me oprimían, y mis penas y prisiones las has convertido en la mayor gloria que puede apeteecer hombre alguno sobre la tierra...”



Triunfo de Rosillo

Las calles de la Capuchina a la plaza mayor estaban de gala: damas y niños llenaban los balcones y ventanas del trayecto y colmaban de flores a Rosillo: la música militar precedía el triunfo. Cuando Rosillo llegó a la plaza y vio que el palacio del virrey no estaba engalanado, ordenó que se colgase inmediatamente, obligó a la guardia a que presentase las armas, pues pasaba por su frente todo un pueblo soberano; en seguida dijo: “Ahora es cuando vuestras costumbres deben corregirse en toda ley divina; arreglad a ella vuestras acciones, guardad sus santos preceptos, moderaos en medio de vuestra gloria, si queréis ser enteramente felices”.

Morillo lo desterró a España, donde estuvo preso. El movimiento de Riego (1820) le permitió regresar a la patria... El Coro de la Catedral de Bogotá tuvo un día de júbilo al verlo de nuevo entre sus miembros, la Patria vistió de gala por su feliz regreso y la libertad entonó el *Te Deum*, merecido a tan preclaro varón.

## INDEPENDENCIA

Viva inquietud se adueña de la ciudad tranquila.  
Del Precursor los dardos feroces y certeros.  
Trepida el virreinato y en apretada fila  
el pueblo bogotano reclama patria y fueros.

Vibran tribuna y prensa. La libertad vigila  
el nuevo Estado. Surgen legistas y guerreros  
que el entusiasmo encienden. El Sabio no vacila,  
toma el fusil y deja de analizar luceros...

Cual símbolo viviente del patrio panorama,  
la blasonada villa por el país derrama  
su fe, su patriotismo, su ardor y su quimera.

Es brazo que ejecuta y es corazón que vive,  
y, a modo del sistema nervioso, ella recibe  
las hondas pulsaciones de la nación entera.

Jorge Bayona Posada

## III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Qué importancia tiene en nuestra historia el 20 de julio? — 2. ¿Cuál fue el incidente que dio origen a la revolución? — 3. ¿Para qué pedía el pueblo el Cabildo abierto? — 4. ¿Quiénes dirigieron el movimiento revolucionario? — 5. ¿Cuáles son las palabras memorables de Acevedo y Gómez? — 6. ¿Qué resultados tuvo el Cabildo abierto? — 7. ¿Cómo se juró el acta de independencia? — 8. ¿Por qué fue libertado el canónigo Rosillo?

REALIZACIONES.—1. Escribir en un friso los nombres de los personajes que figuran en esta lección. — 2. Explicar la poesía. — 3. Escenificar alguno de los episodios del 20 de julio.

## I. LOS PRIMEROS AÑOS DE LA INDEPENDENCIA: PATRIOTAS Y REALISTAS; PRIMEROS SUCESOS; LA PATRIA BOBA; LA GUERRA CIVIL; BOLIVAR EN LA NUEVA GRANADA

**PATRIOTAS Y REALISTAS.**—Después del 20 de julio los granadinos se dividieron en dos bandos: el uno lo formaron los partidarios de la independencia, llamados *patriotas*, independientes



o revolucionarios; el otro lo componían los partidarios de España y su rey, y se apellidaron *realistas* o simplemente *españoles*. El odio mutuo se recrudeció con la guerra. Solo cuando transcurrieron varios años después de sellada la independencia, los colombianos y los españoles hicieron las paces y se reconocieron como hermanos.

**PRIMEROS SUCESOS.**—En los primeros días que siguieron al 20 de julio,

diariamente se amotinaba el pueblo para pedir el *encarcelamiento* de los funcionarios y españoles principales que no eran de su agrado. A petición popular el virrey y la virreina fueron a la cárcel y luego al destierro.

Restablecido el orden, se dispuso la *organización de milicias* de infantería y caballería; los jóvenes, entusiastas como siempre, acudieron al llamamiento; entre ellos merecen citarse Francisco de Paula Santander, Atanasio Girardot, Hermógenes Maza, Antonio Ricaurte y otros, que más tarde se cubrieron de gloria en los campos de batalla.

**LA PATRIA BOBA.**—Se ha llamado Patria Boba a los primeros años de independencia, es decir, el período comprendido entre 1810 y 1815, por varias razones; porque los patriotas eran inexpertos en el arte de gobernar, y en los congresos y asambleas discutían asuntos sin importancia; y porque en lugar de unirse para luchar contra los realistas, se entretuvieron en divisiones intestinas.

**CARTAGENA Y CUNDINAMARCA.**—Acontecimientos de nota son también la proclamación de la *independencia absoluta* de algunas provincias. Fue *Cartagena* la primera provincia que hizo tal proclamación, acatando el querer del pueblo amotinado. La segunda fue *Cundinamarca*, cuando la gobernaba don Antonio Nariño.

**DIVISION DE LOS PATRIOTAS.**—Las ideas sobre gobierno sembraron la discordia entre los patriotas, que se dividieron en dos bandos: los *centralistas* y los *federalistas*. Los primeros, encabezados por Nariño, creían que el sistema de un solo Estado formado por las provincias era el medio más adecuado para defenderse de los españoles. Los federalistas, por su parte, querían que las provincias se gobernarán cada una independientemente, formando entre todas una confederación. Pero la principal causa de discordia y de la guerra civil fue que Cundinamarca quiso *agrandar* su territorio a costa de otras provincias.



Jesús Nazareno

**LA GUERRA CIVIL.**—Entre los dos bandos patriotas se suscitaron altercados que enardecieron los ánimos hasta acudir a las armas para combatir, sobre todo a causa de que Cundinamarca quería anexarse parte de varias provincias, como Tunja, Socorro, Neiva y Mariquita. Hubo encuentros sangrientos, como el de *Ventaquemada*, desfavorable a Nariño, presidente de Cundinamarca y jefe de los centralistas.

Las tropas vencedoras siguieron su avance y amenazaron a *Santafé*. Para entusiasmar al pueblo, el presidente nombró gene-

ralísimo de las tropas a Jesús Nazareno, veneranda imagen de la Iglesia de San Agustín. Los federalistas atacaron y después de dos horas de combate fueron completamente derrotados; entre los prisioneros cayeron Francisco de Paula Santander, Rafael Urdaneta y el gobernador de Tunja, que fueron tratados por el vencedor con benevolencia.

Ante el resultado de la guerra, el congreso de las provincias unidas reunido en Tunja reconoció la autoridad de Nariño en Cundinamarca.

**BOLIVAR EN NUESTRO SUELO.**—A fines de 1812, cuando en el interior luchaban los patriotas unos contra otros, y en la costa y en el sur se desarrollaba la guerra con los realistas, se presentó en Cartagena *Simón Bolívar*, que venía de Venezuela a ofrecer sus servicios a la Nueva Granada.

Bolívar era *caraqueño*, de hidalga cepa española. Siendo aún niño, quedó huérfano y a merced de sus tíos. Al cumplir dieciséis años ingresó en los ejércitos reales, y algún tiempo después marchó a España a continuar sus estudios; estuvo en Francia y al regresar de allá contrajo matrimonio. En compañía de su esposa se dirigió a Venezuela con intención de consagrarse a la agricultura, pero al poco tiempo la muerte de su esposa cambió el rumbo de su vida. Nuevos impulsos agitaron su alma; volvió a Europa, visitó ciudades, trató con personajes de importancia, *juró en Roma libertar a su patria*, y lleno de ardor revolucionario regresó a Venezuela y tomó parte activa en la guerra



Bolívar en 1810

de la independencia hasta que suerte adversa lo trajo a Cartagena. Los muchos conocimientos adquiridos, sus excelentes prendas, sus claros talentos y su rara pericia militar hicieron de él un hombre extraordinario en que se adivinaba la futura grandeza de su destino.

## II. LECTURA

**LOS CONSTITUYENTES DE CUNDINAMARCA.**—“En medio de las labores más serias, las costumbres no se alteraban. Así, los constituyentes de Cundinamarca de 1811 que principiaban las sesiones rezando en pie el himno *Veni Creator Spiritus* y que se santiguaban reverentemente, tomaban después en los pasillos inmediatos al salón la tradicional jícara de chocolate, como lo hacían en sus casas, y volvían luego a la discusión sobre si Fernando VII debía venir a reinar en Santafé para ser reconocido como soberano; si debía contraer matrimonio con o sin el consentimiento y aprobación de la Representación Nacional; si convendría colocar una caja cerrada en la Secretaría del Despacho del Poder Ejecutivo para recibir denuncias anónimas de los ciudadanos, relativos al bien público y si la libertad se había dado al hombre para obrar de esta o de otra manera”.

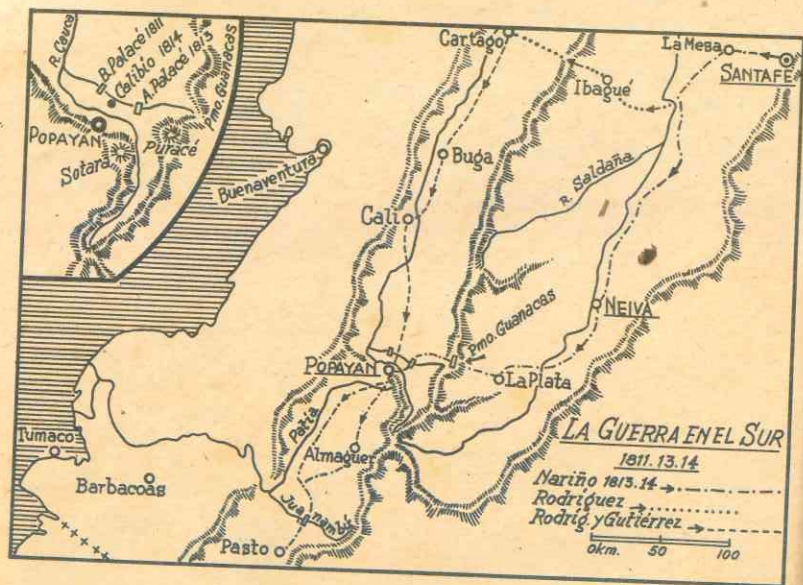
## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Qué bandos se formaron entre los granadinos a partir del 20 de julio? — 2. ¿Qué se dispuso desde un principio para la defensa de la patria? — 3. ¿Qué se entiende por patria boba? — 4. ¿Cuáles fueron las primeras provincias que declararon su independencia absoluta? — 5. ¿Cuál fue el origen de la discordia entre los patriotas? — 6. ¿Qué consecuencias tuvo esa división? — 7. ¿Cuáles fueron las principales batallas de la guerra civil? — 8. ¿Cuándo llegó Bolívar a Cartagena? — 9. ¿Qué sabéis de su juventud?

**REALIZACION.** — Aplicar a la lucha entre Cundinamarca y las provincias la fábula *Los dos conejos*, de Marroquín.



I. LA GUERRA CON LOS REALISTAS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA INDEPENDENCIA

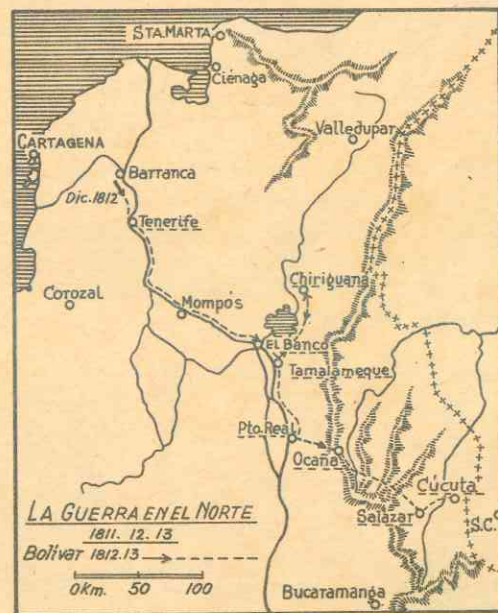


**DURACION DE LA CONTIENDA.**—Nueve años duró la guerra de la independencia. En ella es de anotar, por una parte, la *saña de los españoles*, que emplearon todos los medios de terrorismo para ahogar el amor de los independientes por la libertad; por otra parte, el *heroísmo de los patriotas*, que derrotados en una parte aparecían en otra con nuevos bríos, soportando muchas privaciones y penalidades hasta el día en que obtuvieron el triunfo completo. *Largas campañas y recias batallas* fueron necesarias para la conquista de la libertad; solo mencionaremos las más importantes.

**LA GUERRA EN EL SUR.**—Al año siguiente de la proclamación de la independencia en Santafé, los patriotas del Cauca se levantaron contra el gobernador de Popayán que se oponía a la formación de una junta de gobierno independiente. En el combate del *Bajo Palacé*, favorable a los independientes, se distinguieron Antonio Baraya y Atanasio Girardot. En cambio, en

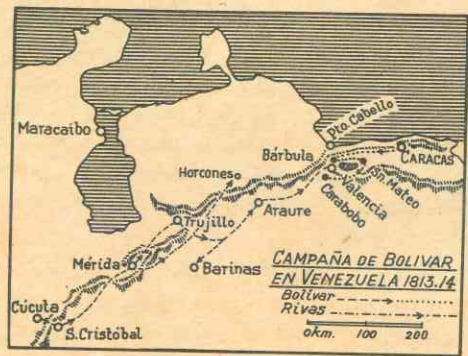
*Pasto* los patriotas fueron derrotados y fusilados sus principales jefes.

**LA GUERRA EN EL NORTE.**—Cuando Bolívar se presentó a nuestras costas estaban en guerra las provincias de *Cartagena* y *Santa Marta*, dominada aquélla por los patriotas y ésta por los españoles. El gobierno de Cartagena encomendó al joven militar la comisión importante de combatir a los realistas, que tenían en su poder el Bajo Magdalena. En rápida campaña, Bolívar *libertó los puertos* del Magdalena hasta Puerto Real, de donde pasó a Ocaña y luego a *Cúcuta*, donde también derrotó a los realistas. Con permiso del gobierno de Tunja partió con sus ejércitos para Venezuela.



**LA GUERRA EN VENEZUELA.**—La campaña en Venezuela fue bastante dura, y en ella hubo acciones memorables. La del *Bárbula* dio celebridad a Girardot, que murió atravesado por una bala en el momento de la victoria; en la de *San Mateo*, Antonio Ricaurte salvó de la ruina al ejército independiente prendiendo fuego al parque y sucumbiendo por la Patria. Otra victoria fue la de *Carabobo*; pero después de ella sufrieron los patriotas varias derrotas y Bolívar volvió a la Nueva Granada.

CAMPAÑA DE NARIÑO EN EL SUR.—Al mismo tiempo que Bolívar en Venezuela, también Nariño, que había recobrado su libertad y dedicado al servicio de la patria todas sus energías, luchaba por esta en el sur del suelo granadino. Después de hacer proclamar la independencia absoluta de Cundinamarca marchó al sur a combatir a los realistas que ocupaban la provincia de Popayán. En el Alto Palacé, en Calibío y otros lugares las armas patriotas obtuvieron triunfos resonantes; pero en las afueras de Pasto, Nariño, abandonado por algunos de sus batallones, cayó prisionero. Un día en que el populacho amotinado pedía a gritos su cabeza, Nariño, en un rasgo de arrojo, salió al balcón y exclamó: “¡Pastusos! ¿Queréis al general Nariño? ¡Aquí lo tenéis!” La multitud quedó dominada.



triotas obtuvieron triunfos resonantes; pero en las afueras de Pasto, Nariño, abandonado por algunos de sus batallones, cayó prisionero. Un día en que el populacho amotinado pedía a gritos su cabeza, Nariño, en un rasgo de arrojo, salió al balcón y exclamó: “¡Pastusos! ¿Queréis al general Nariño? ¡Aquí lo tenéis!” La multitud quedó dominada.



Girardot

La prisión de Nariño, ya en América, ya en España, duró seis años. Recobrada la libertad cuando ya la patria había sacudido el yugo español, el precursor regresó a ella y murió al poco tiempo en la Villa de Leiva, pronunciando estas bellísimas palabras: “Amé a mi patria, cuánto fue ese amor, lo dirá la historia. No tengo que dejar a mis hijos sino mi recuerdo; a mi patria le dejo mis cenizas”.



Ricaurte

simas palabras: “Amé a mi patria, cuánto fue ese amor, lo dirá la historia. No tengo que dejar a mis hijos sino mi recuerdo; a mi patria le dejo mis cenizas”.

## II. LECTURAS

RETRATO DE BOLIVAR.—“Bolívar tenía la frente alta pero no muy ancha, y surcada de arrugas desde temprana edad —indicio de pensador— Pobladas y bien formadas las cejas. Los ojos negros, vivos y penetrantes. La nariz larga y perfecta... Los pómulos salientes; las mejillas hundidas... La boca fea y los labios gruesos. La distancia de la nariz a la boca era notable. Los dientes blancos, uniformes y bellísimos; cuidábalos con esmero. Las orejas grandes pero bien puestas. El pelo negro, fino y crespo... Las patillas y bigotes rubios; se los afeitó por vez primera en Potosí en 1825. Su estatura era de cinco pies y seis pulgadas inglesas. Tenía el pecho angosto, el cuerpo delgado, las piernas sobre todo. La piel morena y algo áspera. Las manos y los pies pequeños y bien formados...”

Su aspecto, cuando estaba de buen humor, era apacible, pero terrible cuando irritado; el cambio era increíble. Bolívar tenía siempre buen apetito, pero sabía sufrir hambre como nadie. Aunque grande apreciador y conocedor de la buena cocina, comía con gusto los sencillos y primitivos manjares del llanero o del indio. Era muy sobrio... Hacía mucho ejercicio. No he conocido a nadie que soportase como él las fatigas. Después de una jornada que bastaría para rendir al hombre más robusto, lo he visto trabajar cinco o seis horas, bailar otras tantas, con aquella pasión que tenía por el baile. Dormía cinco o seis horas de las veinticuatro, en hamaca, catre, sobre un cuero, o envuelto en su capa en el suelo y a campo raso, como pudiera sobre blanda pluma”.

Daniel F. O'Leary

LOS PRIMEROS EJERCITOS PATRIOTAS.—Cuando comenzó la independencia no contaban los patriotas con jefes militares ni con soldados adiestrados en el manejo de las armas y en la disciplina militar. Algunos oficiales de las tropas coloniales que estaban en Santafé el 20 de julio, abrazaron la causa republicana y contribuyeron a la organización militar de los independientes: entre ellos estaban José Ayala y Antonio Baraya. También contribuyeron a esa organización varios estudiantes que abandonaron las aulas para servir a la causa de la libertad: de ese número fueron Santander, Ricaurte, Maza y Girardot.

Las primeras tropas se fueron formando poco a poco con voluntarios. Desde el 21 de julio acudieron a Santafé, en apoyo de la Junta, muchos campesinos de Soacha; el 20 llegó, con el mismo objeto, el cura de Choachí, José María Estévez (que más tarde fue obispo), con 500 hombres que puso a disposición de la Junta Suprema. Gracias a ese entusiasmo patriótico, al poco tiempo estaban organizados: el primer batallón de infantería, de 400 hombres; el Regimiento de Voluntarios de Santafé, de más de 1.600 y el Regimiento de Milicias de caballería, de 600.

## NARIÑO

Fue el resplandor que presagió la aurora  
el primer astro que tiñó el oriente,  
portador de la mágica simiente  
de esclavos y de siervos redentora.

Vio, de la historia en el reloj, la hora  
en que su pueblo fuera independiente;  
fue un vate, fue un heraldo, fue un vidente,  
y mártir de la chispa precursora.

Cual la estrella, del alba mensajera,  
que la sombra de espesos nubarrones  
oculta a veces mientras llega el día,

aquella alma sublime, prisionera  
gimió bajo los recios eslabones  
de las cadenas que romper quería.

Diego Uribe

## III. EJERCICIOS

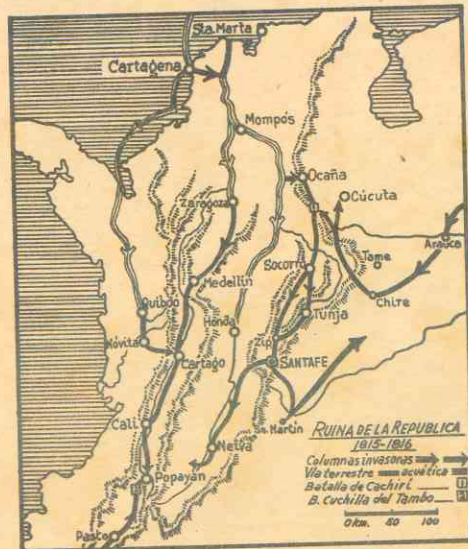
**CUESTIONARIO.**—1. ¿Cuánto duró la guerra de la independencia y qué es digno de anotar en ella? — 2. ¿Qué hechos notables hubo en el primer período de la guerra en el Sur? — 3. ¿Qué papel importante desempeñó Bolívar en la guerra del Norte? — 4. ¿Qué acciones memorables nos presenta la guerra en Venezuela? — 5. ¿Y la campaña en el Sur? — 6. ¿Qué acto de arrojo tuvo Nariño en Pasto? — 7. ¿Qué sabéis de los postreros años del precursor de nuestra independencia? — 8. Señalar algunos rasgos físicos de Bolívar. — 9. Decid algo de la formación de las primeras fuerzas independientes.

**REALIZACIONES.**—1. Croquis de las campañas del Sur, del Norte y de Venezuela. — 2. Explicar la tercera estrofa del Himno Nacional.

## LECCION 25

### I. INFORTUNIO Y RUINA DE LA PATRIA. EL TERROR

**INFORTUNIO DE LA PATRIA.**—La desunión de los patriotas, que derrocharon energías valiosas para la defensa de la libertad; las noticias de la caída de Nariño en el sur, y la derrota sufrida por Bolívar en Venezuela, trajeron como consecuencia una serie de infortunios a la patria, porque las armas republicanas que combatían aisladas cedían ante el empuje avasallador del enemigo común, que no cesó hasta que la nación cayó totalmente en poder de los ejércitos del rey.



**EL SITIO DE CARTAGENA.**—El primero de los desastres mayores que sobrevinieron fue el sitio de Cartagena. Don Pablo Morillo la rodeó por mar y por tierra. El asedio duró 106 días durante los cuales los patriotas combatieron heroicamente y sufrieron toda suerte de calamidades. Cuando Morillo tomó la plaza, los defensores parecían cadáveres ambulantes y a pesar de eso el vencedor fue cruel y mandó fusilar a nueve eminentes patriotas, llamados desde entonces "los nueve mártires de Cartagena". Con la caída de Cartagena empezó la época llamada del *terror*, pues por donde avanzaban los ejércitos reales se levantaban patíbulos para los patriotas que caían prisioneros o eran delatados ante las autoridades como revolucionarios.

**INVASION DEL PAIS.**—Después de la toma de Cartagena, Morillo dividió su ejército en dos columnas para penetrar en el país por diversas partes. Los patriotas, ya desanimados y escasos de recursos, no pudieron resistir la invasión. Por el norte fueron derrotados en los *valles de Cúcuta* y el *Páramo de Cachirí*; por el sur sucumbieron en la *Cuchilla del Tambo*, en las cercanías de Popayán, y después en *La Plata*, última batalla con que se consumó la ruina de la república.

**LOS TRIBUNALES EN SANTAFE.**—El Pacificador don Pablo Morillo llegó ocultamente a Santafé, y al poco tiempo fundó tres *tribunales militares* para juzgar a los patriotas comprometidos directa o indirectamente en el movimiento revolucionario. El primero fue el "*Consejo de guerra permanente*", o tribunal de sangre que condenaba irremisiblemente a muerte. El segundo consejo era el de "*Purificación*", ante el cual comparecían los menos comprometidos, quienes recibían sentencia de destierro o de servicio militar. El tercero, llamado "*Junta de secuestros*", expropiaba los bienes de los patriotas que habían intervenido indirectamente en la revolución.



Monumento a los mártires en el parque de este nombre

**LOS MARTIRES DE LA PATRIA.**—Fueron mártires de la patria todos los patriotas que el régimen del terror persiguió y sacrificó en los cadalsos levantados en algunas ciudades, especialmente en Santafé. Vejámenes por la patria sufrieron no solo los revolucionarios, sino también las mujeres y aun sacerdotes amantes de la libertad. El número de mártires de la patria en la Nueva Granada, entre 1810 y 1821, asciende a un mínimo de 331.

Entre ellos figuran Francisco José de Caldas, Camilo Torres, Antonio Baraya, Manuel Rodríguez Torices, Custodio García Rovira, Liborio Mejía, Policarpa Salavarrieta y Antonia Santos. Estas dos últimas fueron sacrificadas bajo el gobierno de don Juan Sámano, quien reemplazó a Morillo cuando éste salió para Venezuela.

Los condenados a muerte fueron ejecutados en las plazas y lugares públicos. Con frecuencia la cabeza y los miembros se exponían dentro de jaulas en sitios bien visibles para escarmiento general. Pero la saña del terrorismo se estrelló contra la voluntad indomable de los patriotas, que todo lo sufrieron por amor a la libertad.

## II. LECTURAS

**EL SITIO DE CARTAGENA.**—Cartagena era especialmente ambicionada por los españoles, porque a causa de su puerto y de sus fortificaciones era como la llave del país, y también a causa del ardiente amor de sus hijos a la libertad. Ciento seis días asediaron los realistas a los patriotas de la ciudad, que no se entregaron sino cuando el hambre, la sed, la peste y la miseria les hicieron imposible resistir un día más. Durante el sitio, sus defensores llegaron al extremo de alimentarse con carne de ratas y de asnos y con cueros de res, pues no les quedaba ningún otro recurso para vivir. Nuestro Himno Nacional recuerda el heroísmo cartagenero en la cuarta estrofa:



Morillo



Sámano

A orillas del Caribe hambriento un pueblo lucha, horrores prefiriendo a pérdida salud.

¡Oh, sí! de Cartagena la abnegación es mucha y escombros de la muerte desprecia su virtud.

### CAMILO TORRES

Corta, verdugo, su cabeza. Corta sus pies, y entrega a los crinados vientos, en cenizas, los nobles elementos que contempló la multitud, absorta.

Su boca fiel que la verdad aporta rompe: callén sus mágicos acentos; y esas manos, heraldo de portentos, no tracen más el signo que conforta.

Muerte... silencio... destrucción... olvido borren su ser, como la mar en calma cubre sin fin el barco sumergido...

Tú respondiste con tu hendida palma, sobre un eterno pedestal erguido:  
"¡El alma es inmortal: Yo soy el alma!"

Guillermo Valencia

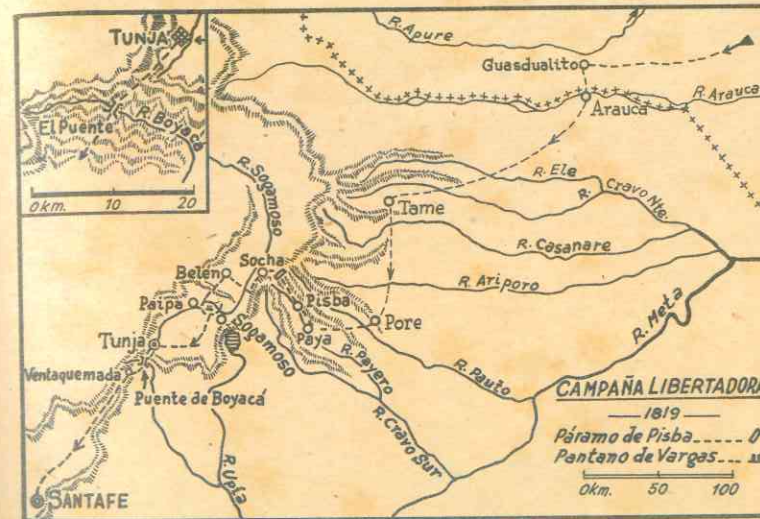
### III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Qué consecuencias tuvieron la desunión de los patriotas y las derrotas de Nariño y de Bolívar? — 2. Referir el sitio de Cartagena. — 3. ¿Cómo se verificó la invasión del país por los realistas? — 4. ¿Qué tribunales estableció Morillo en Santafé? — 5. ¿A quiénes se llama mártires de la patria? — 6. Nombrar algunos de ellos. — 7. ¿Quiénes fueron los dos principales autores de la terrible pacificación?

REALIZACIONES.—1. Redacción: ponderar la fortaleza de los mártires de la patria, y la enseñanza que ella encierra. — 2. Explicar la cuarta estrofa del Himno Nacional.

### LECCION 26

## I. LA CAMPAÑA LIBERTADORA DE NUESTRA PATRIA



PREPARACION DE LA CAMPAÑA.—Mientras nuestra patria sufría la atroz dominación del terror que acabamos de ver, Bolívar mantenía la guerra en Venezuela. Aprovechando el aislamiento en que estaban los ejércitos realistas de Venezuela y de la Nueva Granada, Bolívar decidió atacar a los de acá. Para desarrollar su plan se necesitaba aumentar el número de sus soldados; con este objeto ordenó al General Santander marchar a Casanare a organizar milicias; la comisión se cumplió con gran diligencia y buen éxito.

TRAVESIA DE LOS LLANOS.—En vista de la preparación hecha en Casanare, Bolívar se puso en marcha saliendo de Venezuela a fines de mayo. El ejército atravesó la llanura con grandísimas dificultades porque siendo época de lluvias los llanos estaban inundados. En junio llegó el Libertador a Tame, donde lo esperaba Santander con sus soldados y buen racionamiento de carne, sal y plátanos.

**PASO DE LA CORDILLERA.**—Tras un corto descanso en Tame, el ejército se movió hacia los Andes poniéndose Santander a la vanguardia. En *Paya* fue derrotado un destacamento realista, con lo cual el paso de la Cordillera quedó libre, y los independientes pudieron atravesarlo por los *Páramos de Pisba*. Indecibles penalidades ofreció esta travesía; a causa del frío, del mal tiempo y del cansancio, perecieron muchos llaneros y animales cargados de pertrechos de boca y de fusil.

**EL PANTANO DE VARGAS.**—En julio llegaron los expedicionarios a la provincia de Tunja, despertando gran entusiasmo entre los patriotas y causando no poca sorpresa a los realistas. En la batalla del *Pantano de Vargas* se distinguió Juan José Rondón, jefe de caballería; cuando el Libertador le dijo: "Coronel, salve usted la patria", cargó él terriblemente sobre el enemigo y lo desbarató.

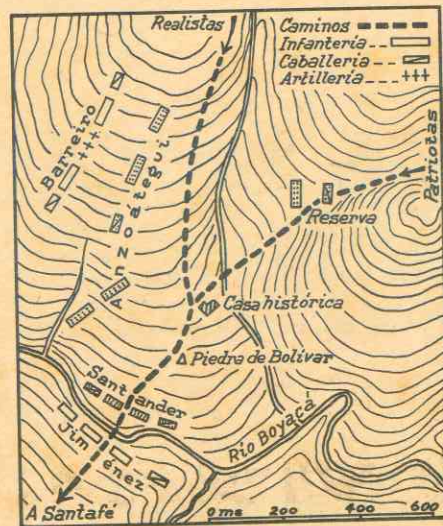


Los libertadores en el páramo de Pisba

Desde entonces el coronel *Barreiro*, jefe de los realistas, se limitó a conservar libre el camino de Santafé. Bolívar, que con hábiles maniobras procuraba cortarle la retirada, ocupó la ciudad de *Tunja*, y tomó todos los efectos de guerra que allí había.

**LA BATALLA DE BOYACA.**—Desconcertado Barreiro por este movimiento audaz de los independientes, apresuró su marcha al *Puente de Boyacá*, a donde se encaminó precipitadamente el ejército patriota para impedirle el paso.

Hacia las dos de la tarde la vanguardia patriota dio alcance a la realista en el preciso momento en que se disponía a atravesar el histórico puente. Barreiro no pudo evitar el choque y rápidamente desplegó y ordenó sus fuerzas. Bolívar, ligero como el rayo, hizo lo propio ayudado por sus hábiles generales *Santander*, *Anzoátegui* y *Soublette*. Atacaron los patriotas por todas partes de modo que el enemigo no pudo defenderse y tuvo que rendirse. En poder de los vencedores quedaron jefes, oficiales, soldados y demás efectivos; sólo unos pocos oficiales y soldados lograron escapar. Era el 7 de agosto de 1819.



Batalla de Boyacá

Un monumento se levanta en el campo de Boyacá para perpetuar la memoria de tan glorioso acontecimiento, que cubrió de gloria al ejército libertador.

*Consecuencia de la victoria.*—Esta acción de armas echó por tierra el régimen español y selló la libertad de la Nueva Granada,

porque los ejércitos del rey, ya debilitados, fueron vencidos en todas partes. Bolívar siguió a Santafé, que lo recibió triunfalmente; organizó el gobierno y puso al frente de él al general Santander.

Otro resultado de la victoria fue la creación de la *República de Colombia*, formada por la Nueva Granada, Venezuela y Ecuador. (Ver Lección 29).

## II. LECTURAS

**SANTA FE RECIBE TRIUNFALMENTE A BOLIVAR.**—Refiere un cronista este recibimiento así: "La marcha lenta y majestuosa, al son de la música guerrera, daba una animación extraordinaria al cuadro, y la vista de los soldados vencedores en Gámeza, Vargas y Boyacá llenaba de orgullo y entusiasmo a los granadinos. Las calles del tránsito se habían aseado y adornado con uniformidad y gusto. Elegantes cortinajes de damasco con los tres colores independientes, festones y coronas de oliyos y laureles ornaban los balcones, puertas y ventanas. Siete arcos triunfales... estaban erigidos en determinados sitios...

Desde que el Libertador comenzó su entrada en la ciudad, no cesó un instante la multitud espectadora de repetir mil vivas gloriosos al Héroe y al Ejército Libertador. Una lluvia incesante de flores descendía de los balcones y ventanas sobre las cabezas de los libertadores, al propio tiempo que un vivísimo repique de campanas en todas las torres hería los aires y con el golpe de música marcial aumentaba el gozo y el contento. Ya no era la campanilla de La Veracruz, ni el tambor con sordina del ángel de la muerte lo que se oía por la calle real. Todas las miradas se dirigían primeramente a descubrir al Libertador; después a sus ilustres camaradas y hasta a los últimos soldados se miraba con entusiasmo, con el más vivo interés, con orgullo y complacencia. Sensaciones diferentes de las que este mismo pueblo experimentaba pocos días antes con la vista de los militares expedicionarios".

**CONSECUENCIAS DE BOYACA.**—"Esta desgraciada acción entrega a los rebeldes, además del Nuevo Reino de Granada, muchos puertos en el Mar del Sur, donde se acogerán sus piratas; Popayán, Quito, Pasto y todo el interior de este continente hasta el Perú queda a la merced del que domina a Santafé, a quien al mismo tiempo se abren las casas de moneda, arsenales, fábricas de armas, timbres y cuanto poseía el rey, nuestro señor, en el virreinato.

Bolívar, en un solo día, acabó con el fruto de cinco años de campaña, y en una sola batalla reconquista lo que las tropas del rey ganaron en muchos combates".

(Pablo Morillo, septiembre de 1819)

## ANTES DE BOYACA

Junio. Mil ochocientos diecinueve.  
¡PISBA! Es un triste amanecer. La aurora  
las altas cimas débilmente dora  
donde se ve brillar eterna nieve.

Ráfaga helada los arbustos mueve;  
silencio y soledad aterradora;  
el HEROE, en tanto, el horizonte explora...  
Caen soldados de fatiga. Lluve.

Una sombra oscurece su pupila;  
tiembla su corazón... En remolino  
se alza la bruma. En su corcel vacila.

Mas de pronto surgió, cortando el cielo,  
un águila... Y siguió por el camino  
que iba indicando el águila en su vuelo.

I. E. Arciniegas

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Qué hacía Bolívar mientras la Nueva Granada sufría el régimen del terror? — 2. ¿Qué misión encomendó a Santander para la libertad de los granadinos? — 3. ¿Cómo fue el paso de los llanos? — 4. ¿Y la travesía de la cordillera? — 5. ¿Qué hecho tuvo lugar en el Pantano de Vargas? — 6. ¿Cómo se desarrolló la batalla de Boyacá? — 7. ¿Qué consecuencias tuvo la victoria de los patriotas? — 8. Referir algo de la entrada de los libertadores en Santafé. — 9. Explicar la poesía "Antes de Boyacá".

**REALIZACIONES.**—1. Escribir los nombres de los personajes que figuran en la Campaña Libertadora, con frases que expliquen su papel en esa empresa. — 2. Explicar la 5a. estrofa del Himno Nacional.

## I. EL PAPEL DE LA MUJER EN NUESTRA INDEPENDENCIA

Si antes mencionamos la valiosa colaboración de la mujer en el descubrimiento, la conquista y la colonia, justo es recordar también su aporte a la obra magna de la independencia.



Manuela Beltrán según la escultura de Ramón Barba

plo nobilísimo fue imitado por mujeres gallardas y altivas.

**MERCEDES ABREGO DE REYES.**—Esta matrona cucuteña pertenecía a esclarecido linaje y era hábil en obras manuales. Su adhesión a la causa de la emancipación no tenía disimulo: comunicaba a los patriotas las noticias necesarias al éxito de la

obra magna de la independencia. Nuestra historia honra sus páginas con los nombres de valerosas damas como *Manuela Beltrán*, la ilustre comunera; *Mercedes Abrego*, *Policarpa Salavarieta*, *Antonia Santos* y otras que dieron su vida por la patria o padecieron persecuciones por ella.

**MANUELA BELTRAN.** — Aunque esta heroína es anterior a la guerra de la independencia, pertenece a los preludios de ella, y enseñó cómo a la mujer le asiste también el derecho de abogar por la libertad de sus conciudadanos y de protestar contra la injusticia. Su ejemplo

guerra y había obsequiado a Bolívar un lujoso uniforme militar bordado por ella misma. Uno de sus hijos militaba en las filas patriotas. Para mayor escarmiento la fusilaron en presencia de sus familiares.



Monumento a Mercedes Abrego en Cúcuta



Monumento a la Pola en Guaduas

**POLICARPA SALAVARRIETA.** — Natural de Guaduas y de pura ascendencia española, era una bella joven, inteligente y tan revolucionaria como sus hermanos. Vivía en Santafé, mantenía comunicaciones con los patriotas de los llanos de Casanare, y facilitaba el transporte a los que querían unirse a los independentes. El gobierno realista descubrió que estaba ella comprometida en la revolución e inmediatamente le siguió consejo de guerra. Fue condenada con seis compatriotas más. Cuando ya estuvo en el patíbulo habló a la multitud de este modo: "¡Pueblo indolente, cuán diversa sería hoy vuestra suerte, si conociereis el precio de la libertad!" Un oficial le ofreció un vaso de vi-



no, y ella lo desechó diciendo: "No lo tomo de manos de un tirano". De seis balazos fue muerta por sus servicios a la libertad.

ANTONIA SANTOS.—Esta heroína era natural de Charalá y de familia distinguida. Con sus propios recursos sostenía una guerrilla que incomodaba a los realistas de la provincia del Socorro, donde fue fusilada poco antes de la batalla de Boyacá en 1819.



Antonia Santos

— luego se les confinaba a lugares distantes de la capital por orden de Morillo, Sámano y otras autoridades. Así, por ejemplo, la esposa del doctor Camilo Torres fue confinada en El Espinal, a donde tuvo que trasladarse con sus tres hijitas de corta edad, a pie y sin recursos.

## II. LECTURAS

A LAS DAMAS DE LA PROVINCIA DE TUNJA.—El Libertador mismo admiraba y encomiaba el heroísmo de la mujer. Refiriéndose a las damas de Tunja decía: "Henchidas por dos sentimientos a cual más noble y elevado, la caridad y el patriotismo, han vestido al desnudo, saciado al hambriento, aliviado al adolorido y fortalecido al desfalleciente. Las patriotas se han comportado a maravilla, pero este era su deber. Pero sobre todo esto brilla el caluroso sentimiento patriótico de las señoras, con el cual han devuelto a un montón de hombres descorazonados y vacilantes su antiguo brío, su impetuoso valor y sus muertas energías; y todavía más: una causa que cuenta con semejantes sostenes, es incontrastable, y un ejército impulsado por semejantes estímulos, es invencible.

Miradla: conmovida y palpitante  
sobre el torvo patíbulo descuella:  
es la gloriosa, la sin par doncella,  
de alma de lirio y corazón vibrante.

Cual si emergiera luz en su semblante,  
con su nerviosa palidez de estrella,  
se ve irradiar, dominadora y bella,  
como divina aparición triunfante.

En torno del cadalso, viva lumbre  
lanzan las bayonetas; afligida  
se agolpa en derredor la muchedumbre.

¡Mas ella, ufana, luminosa, erguida,  
cual lucero gentil sobre una cumbre,  
refleja la grandeza de otra vida!

Alfredo Gómez Jaime

## III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Nos ofrece la historia ejemplos de colaboración femenina a la causa de la independencia? — 2. ¿Quién fue Manuela Beltrán? — 3. ¿Por qué fue fusilada Mercedes Abrego? — 4. ¿Cómo fue sacrificada la Pola? — 5. ¿Cómo colaboró Antonia Santos en la revolución? — 6. ¿Solo las mujeres que pagaron en el cadalso su amor a la libertad sirvieron a la revolución? — 7. ¿Cómo encomió el Libertador los servicios de las damas de Tunja a la libertad?

REALIZACIONES.—1. Comentar la 8a. estrofa del Himno Nacional. — 2. Escribir un elogio del valor de las mujeres de la independencia.

## I. PARTICIPACION DE LA IGLESIA EN LA INDEPENDENCIA

**LA IGLESIA Y LA LIBERTAD.**—En la guerra de la independencia de los países americanos fueron numerosos los eclesiásticos que *tomaron parte activa* en favor de la emancipación, y aun los hubo que *figuraron a la cabeza* de tan noble causa. En la Nueva Granada el clero fue decidido y entusiasta defensor de la libertad. Citaremos solamente algunos casos o aspectos de la acción clerical en nuestra magna guerra.



Andrés Rosillo

**EL CLERO EN LA INDEPENDENCIA.**—Es digno de anotar que desde antes de la revolución del 20 de julio, el canónigo Andrés Rosillo estaba preso en Santafé a causa de sus actividades revolucionarias. En dicha fecha por la noche, un sacerdote (*Juan Nepomuceno Azuero*), fue quien echó las campanas a vuelo y quien recorrió las calles arengando al pueblo para que se lanzara a la revolución. Varios sacerdotes firmaron esa misma noche el acta de la independencia, después de haber sido aclamados por el pueblo vocales de la Junta Suprema de Gobierno. El señor *Fernando Caicedo y Flórez*, después arzobispo de Bogotá, abrazó también la causa de la libertad.

En varias poblaciones los párrocos *organizaron milicias* para amedrentar a los españoles y engrosaron las filas revolucionarias. El capellán del mismo Bolívar fue quien inspiró la campaña libertadora, que en Boyacá dio en tierra con el régimen colonial... Y el padre dominico *Ignacio Mariño* luchó como coronel en la guerra, tanto en Venezuela como en la Nueva Granada.



Caicedo y Flórez

Durante la *época del terror*, el clero patriota prefirió el sacrificio antes que el sometimiento al Pacificador Morillo; este persiguió y desterró de Santafé 95 sacerdotes a pesar de las protestas del arzobispo. Entre los desterrados estaba Caicedo y Flórez. Después de la batalla de Boyacá los *Padres Franciscanos* celebraron en la capital una función literaria en honor de la libertad.



El Padre Mariño

**Contribución pecuniaria.**—No contento el clero con el aporte de su brazo y de su palabra, contribuyó también pecuniariamente para los gastos que exigían la guerra y la administración pública, tan escasa de recursos. En los primeros días de la república, el capítulo metropolitano de Santafé, donó parte de sus rentas al gobierno de Santander, ejemplo que imitaron las comunidades religiosas de hombres, especialmente los franciscanos.

## II. LECTURA

**EL DOCTOR FRANCISCO SERRANO GOMEZ.**—Este eclesiástico, natural de Bogotá, tomó parte en la revolución del 20 de julio y fue vocal de la Junta Suprema. En medio de los acalorados discursos y de la conmoción del pueblo en aquellos días, se le vio moverse en todas direcciones gritando: "¡Viva el pueblo! ¡Mueran los gobernantes españoles!". Aparece con el pueblo en todas partes: ya por las cárceles donde ponen grillos a los oidores, ya a la cabeza de los grupos que conducen a la virreina al convento de La Enseñanza. Si en algunos casos se excedió de lo que convenía a su carácter sacerdotal, parece que lo hizo con el fin de evitar, como efectivamente lo consiguió, que los personajes citados fuesen muertos por el pueblo, el cual repentinamente despertaba a la libertad y quería pedir estrecha cuenta a los chapetones de mayor posición o influencia.

El patriota doctor Gómez, conocido por el pueblo con el remoque de Doctor Panela, fue desterrado por los españoles cuando cayó la República, y sucumbió en fuerza de sus sufrimientos.

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Qué actitud tomaron el clero americano y el colombiano con relación a la independencia? — 2. ¿En qué forma colaboró el clero en la lucha emancipadora? — 3. Citar varios casos de la colaboración del clero. — 4. ¿Cómo pagaron los eclesiásticos su amor a la libertad? — 5. ¿Qué sabéis del canónigo Rosillo? — 6. ¿Y del doctor Serrano Gómez?

**REALIZACION.**—Redacción: Exaltar la obra y el heroísmo de los capellanes de los ejércitos de la libertad.

## BANDERA DE BOYACA

*Maestros*



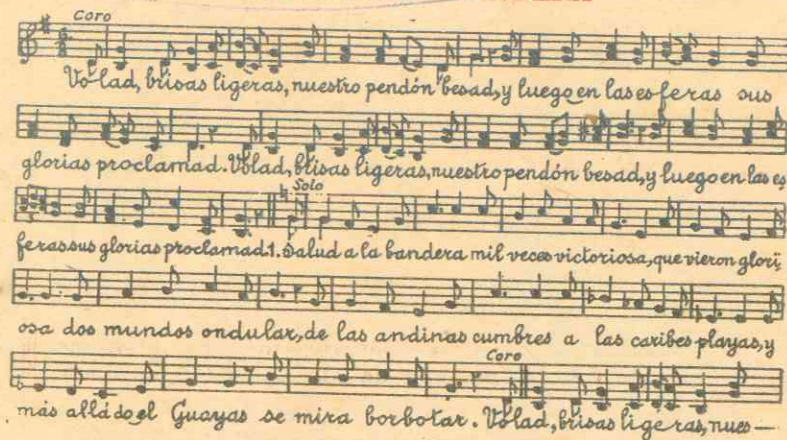
1. Prescindió nobles victorias, fieras muertes presencié, encubrió bellas historias, en las luchas tremoló: saludemos las memorias que en sus pliegues inscribió *Coro* De la patria dulce en patria dulce emblema, del iris vivo girón, llamaremos anatema a quien no te ame con pasión, llamaremos anatema a quien no te ame con pasión.

2 Con la sangre de patriotas,  
con el humo y plomo vil,  
desgarrada y negra flotas  
más espléndida y gentil.  
Cuántas víctimas ignotas  
te dieron fe juvenil.

3 Saludemos la Bandera  
que inmortal en Boyacá  
nos abrió real carrera  
hacia nuestra libertad;  
en la playa y la frontera,  
venciendo siempre estará.

## HIMNO A LA BANDERA

*Coro*



Volad, brisas ligeras, nuestro pendón besad, y luego en las esferas sus glorias proclamad. *Solo* Volad, brisas ligeras, nuestro pendón besad, y luego en las esferas sus glorias proclamad. Salud a la bandera mil veces victoriosa, que vieron gloria dos mundos ondular, de las andinas cumbres a las caribes playas, y más allá del Guayas se mira borbotar. *Coro* Volad, brisas ligeras, nues-

2 ¡Pendón!, tú eres el faro  
que muestras al guerrero  
de gloria el derrotero,  
de libertad y honor;  
estigma a los cobardes,  
afrenta de opresores  
y viles traidores,  
¡escudo al luchador!

3 Si diste a los guerreros  
pujanza en el combaté,  
igual que el fuerte embate  
de asolador alud,  
hoy a la sombra nacen,  
que a todos bien prodigas,  
tras luchas y fatigas,  
progreso, paz, virtud.

## LA REPUBLICA

DESDE 1819 HASTA NUESTROS DIAS

(... años)

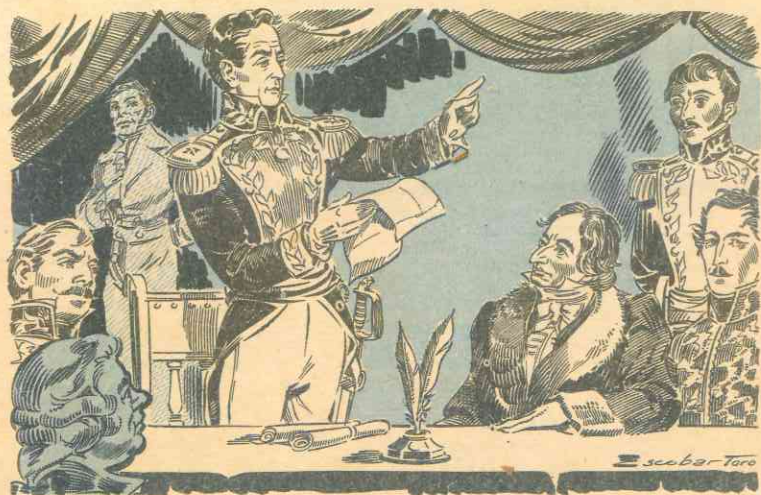
La República es propiamente la época de nuestra vida independiente, en la cual el país ha dispuesto libremente de sus destinos por medio de los gobernantes y legisladores que el pueblo elige según las leyes.

De 1819 a 1830 nuestra patria formó parte de la REPUBLICA DE COLOMBIA (hoy decimos la Gran Colombia), creada por el Congreso de Angostura a petición de Bolívar, y formada por Nueva Granada, Venezuela y Ecuador. Una vez disuelta esta gran nación por las ambiciones de algunos caudillos y por la desaparición del Libertador, siguió desarrollándose separadamente nuestra vida nacional. El país ha llevado sucesivamente los nombres siguientes:

CONFEDERACION GRANADINA  
ESTADO DE LA NUEVA GRANADA  
ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA  
REPUBLICA DE COLOMBIA

Muchas guerras civiles han entorpecido el progreso patrio; pero en los períodos de paz, debidos a la unión entre los colombianos, la nación ha adelantado y producido los beneficios que estamos palpando. Esos bienes fueran mayores si en todo tiempo los gobiernos hubieran procedido según las leyes de la justicia, y si los hubiera guiado el más puro patriotismo. Y lo mismo podemos decir relativamente a la conducta de los partidos políticos y de sus caudillos.

## I. COMO SE FORMO LA REPUBLICA DE COLOMBIA



El Congreso de Angostura

**BOLIVAR TORNA A VENEZUELA.**—Organizado el gobierno de la Nueva Granada y puesto al frente de él el general Santander, regresó Bolívar a Venezuela a dar cuenta de su gloriosa campaña al *Congreso de Angostura*, y a pedir de ese cuerpo soberano la formación de un gran Estado compuesto de Venezuela, Nueva Granada y Quito. En los pueblos por donde pasó se le tributaron grandes manifestaciones de admiración.

**CREACION DE LA REPUBLICA.**—El Congreso recibió al gran guerrero con muestras de complacencia, estudió sus proyectos y accedió a ellos. En diciembre del mismo año de 1819 se votó por unanimidad la ley creadora de la *República de Colombia*, que se llamó así en honor de Colón. El presidente del cuerpo soberano, puesto de pie, exclamó en alta voz: “¡La República de Colombia queda constituida! ¡Viva la República de Colombia!” Este grito fue repetido en medio de estrepitosos aplausos por todos los circunstantes.

Según la ley, la República de Colombia se compondría de tres departamentos: *Venezuela, Nueva Granada y Quito*. La capital general sería *Bogotá*. *Bolívar* fue elegido *Presidente*, y *Santander Vicepresidente*. Esa gran nación que hoy recordamos con el nombre de **GRAN COLOMBIA**, no subsistió sino hasta 1830, año en que cada uno de los tres países nombrados volvió a gobernarse separadamente.

En reconocimiento de los altos méritos de Bolívar, el Congreso votó otra ley que le otorgaba el título de **LIBERTADOR Y PADRE DE LA PATRIA**.

**CONSTITUCION Y GOBIERNO.**—Creada la República de Colombia, Bolívar regresó a Bogotá, dictó algunas medidas sobre gobierno, instrucción pública, agricultura y comercio, y poco después se dirigió a Cúcuta para instalar el *Congreso Constituyente* decretado por el de Angostura. El Libertador comisionó para esta ceremonia al general Antonio Nariño que acababa de regresar de Europa después de sus largas prisiones.



La Gran Colombia

**La Constitución** de Cúcuta dispuso la división del gobierno en tres ramas, ejecutiva, legislativa y judicial, y dividió el territorio en departamentos. Bogotá fue confirmada como capital por ser la ciudad más central.

Nuevamente fue elegido *Bolívar* Presidente y *Santander* Vicepresidente. En el discurso de posesión dijo el Libertador:—“Yo quiero ser ciudadano para ser libre y para que todos lo sean. Prefiero el título de ciudadano al de Libertador, porque éste emana de la guerra y aquél de las leyes...”

## II. LECTURAS

**BOLIVAR ANTE EL CONGRESO DE ANGOSTURA.**—“A las doce del día se reunió el Congreso; una comisión precedida de la música marcial fue a felicitar a Bolívar y a conducirlo al salón de las sesiones; salvas de artillería anunciaron la salida del general y luego su presencia en el recinto de la corporación. Todos los diputados salieron fuera de la barra a recibirlo, y el Presidente del Congreso, Zea, por una demostración especial, le cedió su asiento y la palabra. Habló en seguida Bolívar, dio cuenta de lo que



El Libertador

había hecho durante su ausencia, de las dificultades vencidas y victorias ganadas, y en elocuentísima oración dijo estas memorables palabras:

“Yo recomiendo a la soberanía nacional el mérito de esos grandes servicios por parte de mis esforzados compañeros de armas, que con una constancia sin ejemplo padecieron privaciones mortales y con un valor sin igual en los anales de Venezuela, vencieron y tomaron el ejército del rey. Pero no es solo al ejército libertador a quien debemos las ventajas adquiridas. El pueblo de la Nueva Granada se ha mostrado digno de ser libre. Su eficaz cooperación reparó nuestras pérdidas y aumentó nuestras fuerzas... La reunión de la Nueva Granada y de Venezuela es el objeto único que me he propuesto desde mis primeras armas; es el voto de los ciudadanos de ambos países y la garantía de la libertad de la América del Sur. ¡Legisladores! El tiempo de dar una base fija y eterna a nuestra república ha llegado. A vuestra sabiduría pertenece decretar este grande acto social y establecer los principios del pacto sobre los cuales va a fundarse esta vasta república. Proclamadla a la faz del mundo y mis servicios quedarán recompensados!”

*Henao y Arrubla.*

**IMPORTANCIA DE LA GRAN COLOMBIA.**—La formación con Venezuela, Nueva Granada y Ecuador de una sola República que se llamó **COLOMBIA**, fue de gran importancia para la independencia de los *tres países* que la componían y para la libertad del *resto de América*. En virtud de ese entendimiento, Venezuela y la Nueva Granada aunaron sus esfuerzos y sus recursos en hombres, armas y dineros para desalojar a los españoles de las extensas porciones de su territorio que ocupaban todavía; y lo consiguieron con las victorias de *Carabobo, Maracaibo, Puerto Cabello, Santa Marta, Cartagena, Bomboná*, etc. En seguida libertaron con la batalla de *Pichincha* el

reino de Quito, que tomó el nombre de Ecuador. La libertad de los tres países unidos les permitió acudir en apoyo de la independencia del **PERU** y **BOLIVIA**; los hijos de Colombia la grande combatieron en *Junín* y *Ayacucho* por la noble causa de sus hermanos del Sur.

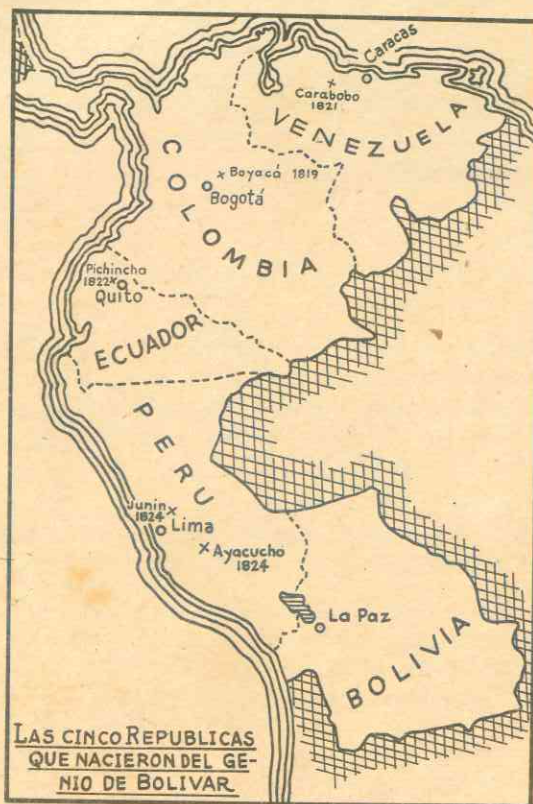
Tales fueron los preciosos frutos de la unión grancolombiana. Esta no duró sino dieciséis años, pues en 1830 ó 31 cada uno de los tres países se organizó independientemente de los demás. Otro resultado de aquella unión, son las tradiciones de amistad que continuaron uniéndolos, a pesar de que sus divergencias por cuestiones de límites no vinieron a resolverse sino al cabo de un siglo. Esos lazos de fraternidad se estrechan más con el correr de los años.

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿A dónde se dirigió Bolívar después de organizar el gobierno de Santafé? — 2. ¿Cómo fue recibido en el Congreso de Angostura? — 3. ¿Qué pidió a dicho Congreso? — 4. ¿Qué día quedó creada la República de Colombia? — 5. ¿Qué honores otorgó el Congreso a Bolívar? — 6. ¿Dónde se reunió el Congreso constituyente de la Gran Colombia? — 7. ¿Cómo se organizó el gobierno y se dividió el territorio? — 8. ¿Qué dijo el Libertador en su discurso de posesión? — 9. ¿Cuáles fueron los frutos de la unión grancolombiana?

**REALIZACIONES.**—1. Dibujar el croquis de la Gran Colombia. — 2. Transcribir algunas de las ideas del Libertador en su discurso ante el Congreso de Angostura. — 3. Comentar el coro y la primera estrofa del Himno Nacional.

I. NUEVAS CAMPAÑAS DE BOLIVAR.  
SU MUERTE Y SU GLORIA



Después de la gloriosa *campana libertadora* que dio en tierra con el dominio español en nuestra patria, Bolívar dejó el mando en manos del Vicepresidente para dirigir nuevas campañas contra los realistas, en Venezuela, Nueva Granada, Quito y Perú.

**CAMPAÑA DE VENEZUELA.**—Bolívar abrió en 1821 nueva campaña en Venezuela para rescatarla del dominio español. Los dos ejércitos contendores se enfrentaron en la llanura de Ca-

rabobo, cerca del lago de Valencia. Después de reñidísimo combate la victoria quedó por los patriotas, y como consecuencia la mayor parte de Venezuela se vio libre del dominio español.

**CAMPAÑAS EN EL SUR DE COLOMBIA.**—Gozaban de libertad Venezuela y casi toda la Nueva Granada, pero las regiones de *Pasto* y *Quito* gemían bajo la opresión española. Para rescatarlas, el libertador abrió operaciones sobre la provincia de *Pasto*, y el general Sucre, por su orden, sobre *Guayaquil*, para empezar por ahí la liberación del Ecuador y avanzar simultáneamente sobre *Quito*.

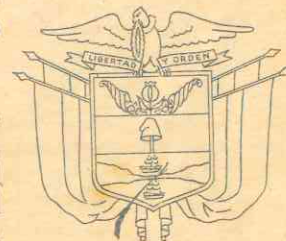
Bolívar atacó a los realistas atrincherados en *Bomboná*, lugar estratégico y difícil de atacar, no lejos de *Pasto*. La acción fue sangrienta y los patriotas sufrieron grandes pérdidas; mas, como resultado de la batalla (1822), *Pasto* quedó libre.

**LIBERTAD DE QUITO.**—Siguiendo instrucciones del Libertador, el general Sucre se movió de *Guayaquil* hacia *Quito* y atacó por las faldas del volcán de *Pichincha* (1822); la victoria sobre los realistas fue completa y selló la libertad del Ecuador, que a los pocos días declaró oficialmente su incorporación a Colombia. Poco tiempo después llegó el Libertador a *Quito* en medio de las grandes manifestaciones del pueblo agradecido.

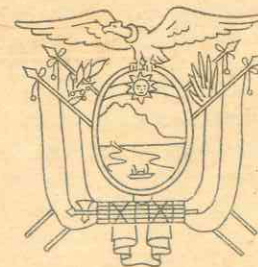
**CAMPAÑAS DEL PERU.**—Llamado por el Congreso del Perú a contribuir a la libertad de este país, Bolívar se embarcó en *Guayaquil* hacia aquella nación, y en breve tiempo organizó un ejército respetable. Sobre la elevada pampa de *Junín* (1824) se enfrentaron



Armas de Venezuela



Armas de Colombia



Armas del Ecuador

las caballerías de los ejércitos contendores en original combate en que sólo actuaron las espadas y las lanzas. La victoria quedó de parte de los patriotas.



Armas de Bolivia



Armas del Perú

Después de Junín el Libertador se ocupaba en la organización del gobierno peruano, y entre tanto Sucre, obrando de acuerdo con él, proseguía la guerra. En el campo de *Ayacucho* (1824) se dio la gran batalla de este nombre; el heroísmo de los independientes triunfó y aniquiló los ejércitos del rey. Esta acción selló la libertad del Perú.

Héroes de esta jornada fueron el propio Sucre, a quien el Congreso peruano otorgó el título de Mariscal, y *José María Córdoba*, ascendido a general en el mismo campo de las operaciones. De *Córdoba* son estas memorables palabras, con que ordenó el ataque: "¡División! ¡Armas a discreción! ¡Paso de vencedores!"

#### UNA NUEVA REPUBLICA.—

Bolívar llevó la guerra hasta el alto Perú en persecución de los últimos restos del ejército real. Esta región se declaró independiente y adoptó el glorioso nombre de su libertador, llamándose *Bolivia*. Con ella se completaron cinco repúblicas que deben su independencia al genio de Bolívar, a quien todas han glorificado.

**CONSPIRACION CONTRA BOLIVAR.**—Después de las campañas enumeradas y de otras muchas obras realizadas por la libertad, la paz y el progreso de las naciones emancipadas, hallábase Bolívar en Bogotá al frente del gobierno cuando sus enemigos políticos tramaron una conspiración para acabar con él en la noche del 25 de septiembre de 1828. Afortunadamente el Libertador salió ileso, pero este hecho desgraciado le afectó profundamente y desde entonces los desengaños amargaron su vida hasta la muerte.

**MUERTE DEL LIBERTADOR. — SU GLORIA.**—Como todos los eximios benefactores de la humanidad, Bolívar sufrió la saña de la ingratitud; por eso se le calumnió de tirano y usurpador, hasta conspirar contra su vida. Separado ya del gobierno, triste y abandonado de todos, pero perdonando a sus enemigos, entregó su alma a Dios en San Pedro Alejandrino, cerca de Santa Marta, a la una de la tarde del 17 de diciembre de 1830.

La posteridad le ha hecho justicia; todas las naciones liberadas por él han reconocido y exaltado sus méritos, y le han erigido monumentos; eminentes escritores y poetas han glorificado de diversas maneras su memoria y sus hechos. Se han cumplido las famosas palabras que en su elogio pronunció en el Perú el cura Choquehuanca: "¡Con los siglos crecerá vuestra gloria como crecen las sombras cuando el sol declina!"

## II. LECTURAS

**ENTRADA DEL LIBERTADOR EN EL CUZCO.**—"Jamás ningún conquistador, ningún guerrero, monarca alguno de la tierra ha recibido tan tiernos homenajes. Desde que llegó a Aropeza, el movimiento de los que salían a recibirle fue extremado. La municipalidad le presentó un caballo ricamente enjaezado con piezas de oro, y sobre él fue el Libertador hasta la catedral. En las calles no se oía otro grito que el de "¡viva nuestro padre!", y atravesando Bolívar de la catedral al palacio, ¡quién pudo detener las lágrimas con la escena única de los niños del Cuzco! Un gran número de jovencitos salieron al encuentro del Libertador y tomándole las manos, se las besaron, imprimiendo en ellas con sus labios todo el espíritu de su gratitud. ¡Manos benéficas! decían las madres. ¡Manos dignas de todo! Y la multitud lloraba de amor y de ternura.

Sí: aquellas manos empuñaron la espada vengadora e hicieron temblar las cadenas con que el feroz español ligó al peruano...; aquellas manos levantaron al hombre degradado, dándole el ser político a la faz del Universo. ¡Manos de Bolívar: manos consagradas por la Providencia, sed benditas por las generaciones de los hombres; sed inmortales en la memoria de los tiempos y el Cuzco, que tuvo la dicha de besarlas, eternice su felicidad a la par de su agradecimiento y de su amor!"

Las señoras le ofrecieron una corona riquísima de oro y piedras preciosas; pero el Libertador se la ofreció a Sucre diciendo: "El es quien merece todos los obsequios del Perú; él es el vencedor de Ayacucho y el verdadero libertador de esta república".

**BOLIVAR EN LA HISTORIA.**—“La historia lo llama héroe. El cielo lo creó genio y la inmortalidad lo ha colocado en el templo grandioso de la gloria! Cinco repúblicas le deben su existencia. Doce millones (1) de ciudadanos libres queman el incienso que la gratitud y el amor depositan en el altar de la deificación popular; y cuando los siglos hayan pasado la esponja que borra hasta los nombres de los seres queridos en el hogar, habrá un eco que de un extremo a otro de América repita: “*Bolívar, padre de la patria, Libertador de Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia y buen ciudadano*”...”

Los sagrados sitios, lugar de sus victorias, los enseñarán al natural y al viajero las relaciones verbales del más infeliz de los moradores, en los cantos populares que los eternizan. Su alma peregrinará indefinidamente en el espíritu de sus favorecidos y en la imperecedera generación de los siglos como ovación eterna a sus grandes hechos y a la encarnación de la libertad de América.

Y Dios que lo envió como un destello de su omnipotencia para llenar la alta misión que le confiara complacido, satisfecho de su obra, reposa, y su soplo vivificador no ha pensado hacerlo caer sobre otro limo que pueda semejarse en el suelo favorecido con tan sublime creación”.

### III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. Después de la campaña libertadora, ¿qué otras campañas emprendió Bolívar? — 2. ¿Qué consecuencia tuvo para Venezuela la batalla de Carabobo? — 3. ¿Qué región de Colombia quedó libre mediante el combate de Bomboná? — 4. ¿Qué acción de armas selló la libertad del Ecuador? — 5. ¿Qué particularidad ofrece la batalla de Junín? — 6. ¿Qué consecuencias tuvo la batalla de Ayacucho? — 7. ¿Qué nación se formó del Alto Perú? — 8. ¿Cómo fue recibido el Libertador en el Cuzco? — 9. ¿Contra quién fue la conspiración septembrina? — 10. ¿Dónde y cuándo murió el Libertador? — 11. ¿Cuál ha sido la gloria del Libertador después de su muerte?

**REALIZACIONES.**—1. Dibujar o modelar un monumento al Libertador. — 2. Hacer la enumeración de todas sus campañas citadas en el texto. — 3. Copiar y explicar las estrofas del Himno Nacional que expresa o tácitamente se refieren a las campañas de Bolívar, expuestas en varias lecciones.

(1) Ahora son alrededor de 37 millones

## LECCION 31

### I. EL GENERAL SANTANDER COMO GOBERNANTE

A este prócer de la independencia, que desempeñó papel importantísimo en la campaña de Boyacá, le correspondió parte muy principal en la organización del gobierno de nuestra patria como vicepresidente de la Gran Colombia.



**DE ESTUDIANTE A MILITAR.**—*Francisco de Paula Santander* nació en la Villa del Rosario de Cúcuta en 1792. Estudiaba en el Colegio de San Bartolomé cuando estalló la revolución de la independencia, y, como otros jóvenes, ingresó de alférez abanderado en las milicias patriotas, cuando apenas contaba dieciocho años. Al llegar la conquista española se retiró a los



llanos de Casanare, en donde mantuvo en compañía de otros compatriotas, la llama de la revolución hasta que se organizó la campaña libertadora.

**SANTANDER EN EL GOBIERNO.** — Cuando Bolívar partió para Venezuela con el objeto de presentarse al Congreso reunido en Angostura, quedó gobernando la Nueva Granada el general Santander, quien después siguió ejerciendo el mando por seis años como vicepresidente de Colombia. Su gobierno fue altamente benéfico para el país.

Dictó Santander medidas de *orden público* para prevenir cualquier reacción de los españoles; de *orden militar* para la formación de nuevos cuerpos de ejército, fabricación de armas y municiones; sobre *Hacienda* para levantar fondos con que atender a los gastos públicos, a lo cual contribuyeron con donaciones los patriotas pudientes; sobre *derechos individuales* para restituir a los patriotas los bienes que el gobierno español había confiscado; sobre *economía* para organizar el comercio, la agricultura y otras industrias, y, finalmente, sobre *educación*, para la restauración de los colegios que se habían cerrado por la guerra, para la creación de otros nuevos, y de numerosas escuelas primarias.



Monumento a Santander  
en Bucaramanga

**SU DESTIERRO Y SU MUERTE.**—En los últimos años de la vida del Libertador, Santander fue enemigo suyo por diferencias de opinión. A causa de la conspiración de septiembre, en

la cual se le juzgó complicado (aunque no en el atentado mismo), fue condenado a la pena de muerte, que le fue conmutada por la de destierro. Después de la muerte del Libertador regresó al país y ejerció la presidencia de la república por elección popular, aunque con menos acierto que en la anterior administración.

Finalmente, una enfermedad aguda lo llevó al sepulcro en Bogotá el año de 1840, después de recibir los últimos sacramentos. La patria, agradecida, ha justipreciado sus servicios a la causa de la libertad y a la organización de la República y ha exaltado su memoria.

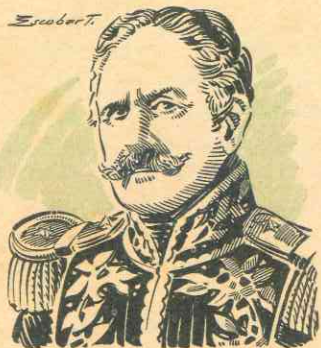
## II. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Qué hizo Santander al estallar la revolución de la independencia? — 2. ¿Qué participación tuvo en la campaña libertadora? — 3. ¿Qué labor le correspondió desarrollar como vicepresidente de la Gran Colombia? — 4. ¿Qué sabéis de su enemistad con Bolívar? — 5. ¿De su destierro del país? — 6. ¿De su nuevo gobierno? — 7. ¿De su muerte?

**REALIZACION.**—Describir el cuadro de Santander.

LECCION 32

I. NUESTRA ERA PATRIA  
DESDE 1830 HASTA 1886



J. M. Obando



Mariano Ospina

**DISOLUCION DE LA GRAN COLOMBIA.**—Cuando Bolívar se separaba del mando y emprendía viaje hacia el exterior, ya Venezuela se había rebelado contra él y había pedido su separación de la Gran Colombia. Este ejemplo lo siguieron los ecuatorianos, quienes al saber el viaje del Libertador, se declararon desligados de la unidad nacional. De modo que al desaparecer el Libertador se disolvió la Gran Colombia, y entonces nuestro país tuvo también que darse una organización propia e independiente.

**NOMBRES DADOS A NUESTRA PATRIA.**—Desde la separación de Venezuela y Ecuador, la república ha tenido varias constituciones, según el partido gobernante. Casi cada constitución dio al país un nombre distinto. En 1832 se llamó *Estado de la Nueva Granada*, en memoria del antiguo virreinato; en 1858 *Confederación Granadina*, cuando cada departamento tuvo un gobierno casi independiente; en 1863 *Estados Unidos de Colombia*, al acentuarse el régimen federalista.

La organización que de acuerdo con cada una de estas dos últimas denominaciones tuvo la república, no fue acertada, porque precipitó al país en la anarquía, o sea la intranquilidad social y política. Desde 1886 el país se ha llamado invariablemente, *República de Colombia*.

**LUCHAS POLITICAS - PROGRESOS.**—Graves agitaciones sobrevinieron al país desde 1830, debidas a las luchas políticas entre los bandos en que estaban divididos los colombianos, pues cada uno aspiraba a manejar las riendas del gobierno, con exclusión a veces total del adversario. A causa de esas mismas diferencias se suscitaron numerosas guerras civiles, algunas de ellas muy sangrientas. Como consecuencia de dichos trastornos faltó la tranquilidad social y se dificultó el progreso nacional.

Sin embargo se registraron algunos adelantos a través de la vida tormentosa que media entre 1830 y 1886. Entre ellos, el restablecimiento de la navegación a vapor, el levantamiento del mapa del país, la iniciación de los primeros ferrocarriles y de algunas carreteras, el establecimiento del telégrafo, y el impulso dado a la instrucción y a la imprenta.



Eustorgio Salgar



Santiago Pérez



Julián Trujillo

**GOBERNANTES.**—Viene en seguida la lista de los gobernantes que desde 1830 hasta 1886 rigieron los destinos de la nación, prescindiendo de algunos que permanecieron muy poco tiempo en el poder. De algunos de esos mandatarios se hablará adelante, por la particular influencia que ejercieron, por su mayor espíritu progresista o por su tolerancia política.

Fco. de P. Santander. . . . .	1832-37	Santos Acosta . . . . .	1867-68
José Ignacio de Márquez . . . . .	1837-41	Santos Gutiérrez . . . . .	1868-70
Pedro Alcántara Herrán . . . . .	1841-45	Eustorgio Salgar . . . . .	1870-72
Tomás C. de Mosquera . . . . .	1845-49	Manuel Murillo Toro . . . . .	1872-74
José Hilario López . . . . .	1849-53	Santiago Pérez . . . . .	1874-76
José María Obando . . . . .	1853-54	Aquileo Parra . . . . .	1876-78
Manuel María Mallarino . . . . .	1855-57	Julián Trujillo . . . . .	1878-80
Mariano Ospina R. . . . .	1857-61	Rafael Núñez . . . . .	1880-82
Tomás C. de Mosquera . . . . .	1861-64	Francisco J. Zaldúa . . . . .	1882
Manuel Murillo Toro . . . . .	1864-66	José Eusebio Otálora . . . . .	1882-84
Tomás C. de Mosquera . . . . .	1866-67	Rafael Núñez . . . . .	1884-86

## II. LECTURAS

VIDA ESTUDIANTIL DE ANTAÑO.—La vida estudiantil de mediados del siglo pasado era bien diferente de la actual. Desde las cinco de la mañana se daba comienzo a las tareas, que concluían a las cinco de la tarde. El tiempo disponible para el almuerzo y el descanso era una hora; otro tanto para la comida; el resto del día transcurría en intenso trabajo. Tanto los alumnos internos como los externos trabajaban nueve horas diarias, tiempo que permitía hacer dos cursos en el año si el estudiante era aplicado.

En el Rosario y en San Bartolomé el estudiante carecía de abrigo para preservarse del frío; así que no se conocía entre los alumnos capa, sobretudo, ruana ni nada semejante; en cambio era obligatorio el sombrero de copa para la calle con una escarapela que representaba las armas nacionales y llevaba el nombre del colegio y el número del alumno para que la policía pudiera dar cuenta de él en caso de faltas. Los hábitos talares de los internos, la beca o banda cruzada sobre el pecho, que era roja en San Bartolomé y blanca en el Rosario, fueron sustituidos por una casaca azul con botones dorados. Ya podrá suponerse la figura que pondrían los muchachos bajitos con sombrero de copa y los provincianos buscando en los almacenes su cúbito.

DEFENSA DE LA LEGITIMIDAD.—Entre los fundamentos más firmes de la paz en el orden en la República, se hallan la pureza de los títulos con que los mandatarios lleguen al poder, y el sostenimiento del gobierno legítimamente constituido, sin distingos políticos. Un bello ejemplo de esto último nos ofrece nuestra historia a mediados del siglo pasado.

Siendo Presidente el general *José María Obando*, en 1854, el jefe del ejército, general *José María Melo*, se adueñó del gobierno y proclamó una dictadura militar. En presencia de ese ataque a la legitimidad, los militares y también los jefes civiles de todos los partidos unieron sus esfuerzos para

derrocar la dictadura y restablecer el orden legal. Tres expresidentes, Herrán, Mosquera y López unieron sus espadas para combatir al usurpador.

Las fuerzas legitimistas fueron avanzando en todas direcciones hacia la capital, donde se encerró el dictador, resuelto a defenderse. En los primeros días de diciembre del año citado empezó el ataque a la ciudad. Arreciando la lucha y viendo perdida su causa, el dictador izó bandera blanca. A las cuatro de la tarde del 4 de diciembre el repique de las campanas, los cohetes y el alborozo general anunciaron el término de la campaña.

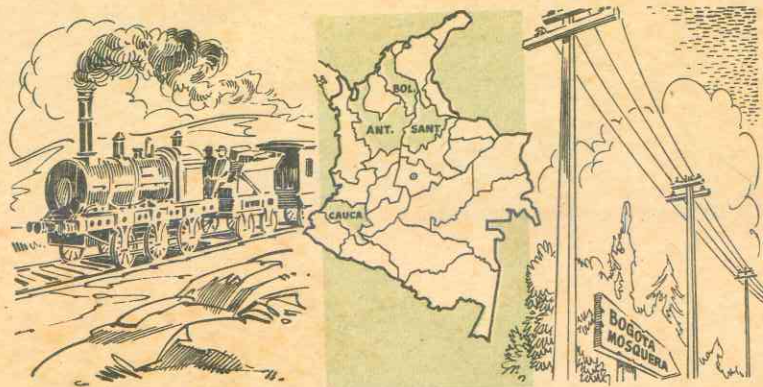
El dictador vencido fue condenado a prisión, que luego se conmutó en destierro; el senado destituyó a Obando, juzgándolo responsable del golpe de Melo; y el Congreso eligió como vicepresidente, para terminar el período, al doctor Manuel María Mallarino.

## III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Cuándo y cómo se disolvió la Gran Colombia? — 2. ¿Qué nombres tuvo la república desde 1832 hasta 1886? — 3. ¿Por qué sobrevinieron al país las luchas políticas y las guerras civiles? — 4. Nombrar algunos de nuestros gobernantes desde 1830 hasta 1886. — 5. ¿Qué progresos se hicieron a pesar de los trastornos sufridos desde 1830 hasta 1886? — 6. ¿Qué sabéis de la vida estudiantil a mediados del siglo pasado? — 7. ¿Qué de la unión de los partidos en defensa de la legitimidad?

LECCION 33

I. ALGUNOS GOBIERNOS EN EL PERIODO DE 1830 A 1886



Primer ferrocarril    Mapas del país    Primera línea telegráfica

**GOBIERNO DE HERRAN.**—El general Herrán fue desde los 14 años un valiente luchador en la guerra de la independencia. Durante su gobierno se reorganizaron la Universidad Nacional y la enseñanza primaria, y se fundaron escuelas normales en las capitales de provincia para la formación de maestros; también se mejoró el ramo de hacienda pública. De modo que hubo prosperidad y paz.

**GOBIERNO DE MOSQUERA.**—Este ilustre payanés, que empuñó cuatro veces las riendas del gobierno, se había señalado desde muy joven como valiente militar en la guerra de la independencia. En su agitada vida mudó de ideas políticas, las cuales influyeron en su modo de gobernar. Varias veces obró como un enemigo de la Iglesia.

*Primera administración.*—Fue la más benéfica al país, porque demostró fidelidad a la Constitución y a las leyes, y por las obras de progreso que llevó a cabo. Entre estas últimas se relievan: el restablecimiento de la navegación a vapor en el río Magdalena; la iniciación del primer ferrocarril (el de Panamá) y del Capitolio Nacional; la fundación del Colegio Militar, donde se educaron los primeros ingenieros nacionales; y la adopción del sistema decimal francés de pesas y medidas.

*Otras administraciones.*—Su segundo ascenso al poder se obró derrocando por las armas la autoridad legítima. En este tiempo se dictó la tristemente célebre constitución de Rionegro (1863), que trajo muchos males a la República. En su última administración fue depuesto por un golpe del Congreso, porque ya se había granjeado la antipatía de la generalidad de sus copartidarios.



Pedro A. Herrán



T. C. de Mosquera

**GOBIERNO DE LOPEZ.**—El general José Hilario López fue también prócer de la independencia. Algunas obras de adelanto señalaron su administración, como la organización de la *Comisión Corográfica* y la completa libertad de los esclavos. Pero ella quedó afeada por la aguda persecución religiosa que se desató y que empezó por la arbitraria expulsión de los Padres Jesuítas; también fueron expatriados el excelentísimo señor arzobispo, Manuel José Mosquera y otros prelados. No menos impresionante fue la anarquía en que se desarrolló la vida nacional a causa de algunas sociedades contrarias al orden, las cuales llevaron a los campos un vandalaje aterrador.



José H. López

**GOBIERNO DE MALLARINO.**—El doctor Manuel María Mallarino ejerció el poder durante dos años como Vicepresidente. Gobernó con hombres eminentes de los dos bandos políticos, y su gobierno se caracterizó por la tolerancia y la imparcialidad, con que logró calmar los odios de partido. En esta administración hubo, además, honradez, economía, adelanto cultural y otros progresos.

**GOBIERNO DE MURILLO TORO.**—Lugar muy destacado ocupa en nuestra historia el doctor Manuel Murillo Toro, notable periodista, magistrado justo y tolerante. Su labor como gobernante en las dos veces que desempeñó la presidencia fue



Manuel M. Mallarino

benéfica para la tranquilidad social y religiosa que imprimió al país y por el impulso que dio al progreso. Entre las medidas que acreditan su gobierno se anotan la nueva organización de la Universidad Nacional y el establecimiento de las primeras líneas telegráficas.

**GOBIERNO DE NUÑEZ.**— El doctor Rafael Núñez fue dos veces presidente en el período que venimos considerando. En esas dos administraciones preparó la reforma política

## II. LECTURAS

**LA COMISION COROGRAFICA.**—De acuerdo con una ley del Congreso, el presidente López organizó dicha comisión, encargada de levantar el *Mapa del país*. El coronel de ingenieros Agustín Codazzi, de origen italiano, fue nombrado jefe técnico de ella. Codazzi trabajó durante nueve años con ejemplar consagración recorriendo todas las regiones de la república, sufriendo mil penalidades, tanto por la inclemencia de los climas como por las malas comunicaciones y la escasez de recursos. Cuando la grandiosa obra geográfica estaba para terminarse, murió Codazzi víctima de una fiebre maligna.

Fueron los trabajos de Codazzi los primeros científicos de esta clase, porque la mayor parte de los que les antecedieron eran muy deficientes e incompletos. Muerto Codazzi, el gobierno de Mosquera celebró contrato con los señores Manuel María Paz y Manuel Ponce de León para que, aprovechando los trabajos de la comisión, construyeran el mapa general y los particulares de los Estados.



M. Murillo Toro

**LIBERTAD DE LOS ESCLAVOS.**—Desde principios de la independencia se interesaron los patriotas por acabar con la esclavitud. En *Antioquia* se decretó en 1814 la libertad de los hijos de los esclavos que nacieran a partir de aquel año. Formada la *Gran Colombia*, varios congresos dictaron otras medidas para aliviar la suerte de los esclavos y acabar poco a poco con aquella institución degradante para el esclavo y para la sociedad. Finalmente, en 1851, durante el gobierno de José Hilario López, el Congreso dictó la Ley en virtud de la cual desde el 1.º de enero de 1852, quedarían enteramente libres todos los esclavos que hubiera en el territorio de la Nueva Granada.

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Por qué se distinguió el gobierno del general Herrán? — 2. ¿Cuál fue la obra de Mosquera en su primera administración? — 3. ¿Cómo escaló el poder la segunda vez? — 4. ¿Cómo terminó su último gobierno? — 5. ¿Por qué acontecimientos se distingue el gobierno de José Hilario López? — 6. ¿Qué fue la comisión corográfica y qué obras llevó a cabo? — 7. ¿Cuáles fueron las notas salientes del gobierno de Mallarino? — 8. ¿Qué sabéis del doctor Murillo Toro y de sus dos administraciones? — 9. ¿Quién cerró este período de nuestra historia? — 10. ¿Cuándo desapareció totalmente la esclavitud en Colombia?

**REALIZACION.**—Hacer una lista de los adelantos del país en el período de 1832 a 1886.

## I. LA REFORMA POLITICA DE 1886. GOBERNANTES DESDE DICHA FECHA

MALES QUE SUFRIERA EL PAIS DESDE 1863.—La Constitución de Rionegro (1863) había exagerado el sistema federal y las libertades públicas, razón por la cual reinaba en todas partes la anarquía más cruda. Unos Estados se levantaban contra otros, y los bandos políticos vivían en guerra casi continua, hasta el punto de que en el curso de veinte años hubo como cuarenta revoluciones, a pesar de los esfuerzos de algunos mandatarios para imponer el orden. Fruto de ese estado de cosas fue el estancamiento de las industrias, la desolación de los campos, el abandono de las vías de comunicación y de la instrucción pública, y en suma, la pobreza del pueblo y el desprestigio de la nación. A estos males



Rafael Núñez

se agregaron la disolución de las comunidades religiosas, la expropiación de sus bienes y las trabas puestas a las funciones de la Iglesia católica.

El panorama que ofrecía la República era desolador. Los colombianos estaban hastiados del desorden y anhelaban la paz. La reforma de las instituciones era necesaria e inaplazable.

EL REFORMADOR.—Con este nombre se designa al doctor *Rafael Núñez*, por la gran transformación que llevó a cabo. Núñez nació y murió en Cartagena. Fue uno de los políticos más influyentes en la vida nacional, por sus talentos, su ilustración y el profundo conocimiento de los hombres. Como hombre pensador y reflexivo, nunca tomaba una determinación sin haberla meditado bien, y una vez adoptada no desmayaba hasta verla realizada. Ejerció la presidencia varias veces y siempre se distinguió por su espíritu netamente civilista y por la decisión con que buscó el bienestar de la nación cimentando la concordia entre los colombianos y entre los poderes civil y eclesiástico.

En presencia de las desastrosas consecuencias del régimen de Rionegro, e interpretando el sentimiento nacional, propuso Núñez la REGENERACION o *Reforma Política* como el único medio

de salvar el país de una catástrofe que parecía inevitable. Esa fue su magna obra. Para llevarla a cabo formó el *partido nacional*, compuesto de hombres prestantes de los dos partidos.

LA REFORMA.—Un sector del liberalismo quiso oponerse a la reforma y se lanzó a la guerra (1885), pero fue vencido.

Núñez convocó en seguida una asamblea de delegatarios de los Estados, la cual dictó la *Constitución de 1886*. Esta dio al país el nombre de REPUBLICA DE COLOMBIA; acabó con la soberanía de los Estados y dio a la República un gobierno *central y unitario*; *reconoció la Religión Católica como esencial* para el orden social; otorgó libertad a la Iglesia Católica y puso el límite conveniente a las libertades públicas, concediendo libertad a la prensa, pero haciéndola responsable en caso de atentar contra la honra de las personas y contra la tranquilidad pública. La Constitución casi en su totalidad, fue obra de Miguel Antonio Caro, brazo derecho de Núñez en la obra regeneradora.



Miguel A. Caro

CONSECUENCIAS DE LA REFORMA.—Como consecuencia de las reformas políticas renació la *tranquilidad social*, que se tradujo en una paz de cerca de cincuenta años, a la sombra de la cual todas las actividades humanas, así en lo material como en lo intelectual, se desarrollaron y produjeron la prosperidad de la patria. Renació, por otra parte, la calma religiosa, que se tradujo en un Concordato o pacto de amistad y colaboración entre la Santa Sede y el gobierno nacional. Mediante este tratado las comunidades religiosas expulsadas regresaron al territorio patrio y otras nuevas se han establecido en el país, con resultados benéficos para la educación.

Todavía subsiste la Constitución del 86 con las varias enmiendas que se le han hecho, principalmente en 1910, 1936, 1945 y 1957, la mayor parte de ellas benéficas para el logro de la paz basada en la justicia y en el respeto a la opinión.

GOBERNANTES DESDE 1886 HASTA HOY.—Exceptuando los que gobernaron interinamente o por muy poco tiempo, han regido los destinos de Colombia desde 1886 los siguientes

magistrados. Por el mayor relieve que algunos de ellos tuvieron, se hablará de ellos particularmente.

Rafael Núñez . . . . .	1887-88	Miguel Abadía Méndez . .	1926-30
Carlos Holguín . . . . .	1888-92	Enrique Olaya Herrera . .	1930-34
Miguel Antonio Caro . . . .	1892-98	Alfonso López . . . . .	1934-38
M. A. Sanclemente . . . . .	1898-1900	Eduardo Santos . . . . .	1938-42
José M. Marroquín . . . . .	1900-04	Alfonso López . . . . .	1942-45
Rafael Reyes . . . . .	1904-09	A. Lleras Camargo . . . . .	1945-46
R. González Valencia . . . .	1910-	Mariano Ospina Pérez . . .	1946-50
Carlos E. Restrepo . . . . .	1910-14	Laureano Gómez y Ro-	
José Vicente Concha . . . . .	1914-18	berto Urdaneta Arbeláez	1950-53
Marco Fidel Suárez . . . . .	1918-22	Gustavo Rojas Pinilla . . .	1953-57
Pedro Nel Ospina . . . . .	1922-26	Alberto Lleras Camargo . .	1958-....

## II. LECTURA

**LA FRUGALIDAD DE NUÑEZ.**—Doña Soledad Román de Núñez ofrece estos rasgos de la vida íntima de su esposo: "Rafael comía apenas. A las cuatro de la mañana se levantaba Manuela Hurtado y batía una taza de chocolate que le llevaba a la cama. Almorzaba a las diez y media un plato de sopa, algo de pescado y un poco de dulce. La comida, con ligera diferencia, era más o menos la misma cosa. A veces, a las tres de la tarde, un vaso de agua de azúcar aromatizada con azahar, y por la noche, antes de acostarse, repetía esta bebida. Frutas, dulces, eso sí. Nunca faltaban en su cuarto bocado de Vélez, almendras, uvas de moscatel, dulce de almíbar... Picoteaba estas golosinas como un muchacho, pero siempre en pequeñísimas cantidades.

Tenía también una particularidad: nunca iba a la mesa. Todas sus comidas las hacía en el escritorio. ¡Ah! ¡su escritorio! Era muy original, ¿sabe usted? Cualquiera piensa que el escritorio del doctor Núñez era una montaña de papel en forma de cartas, legajos, periódicos, archivo... ¡Nada de eso! El mueble se componía de dos cuerpos. El de abajo era más bien un escaparate con puertas de madera, y el de arriba un anaquele con vidrieras. Entre los dos cuerpos había dos tablas. Una corría hacia adelante y era donde escribía, y la otra, de movimiento lateral sobre bisagras, formaba su mesa de comer. En la parte más alta de la vidriera guardaba los editoriales que escribía para "El Porvenir" y todo cuanto salía de su pluma. En cambio tenían metódico puesto la caja de galletas "Albert", algunos potes de la jalea de Morton, un queso de bola holandés, algunos platitos y vajilla de su uso personal, lista para cualquier momento".

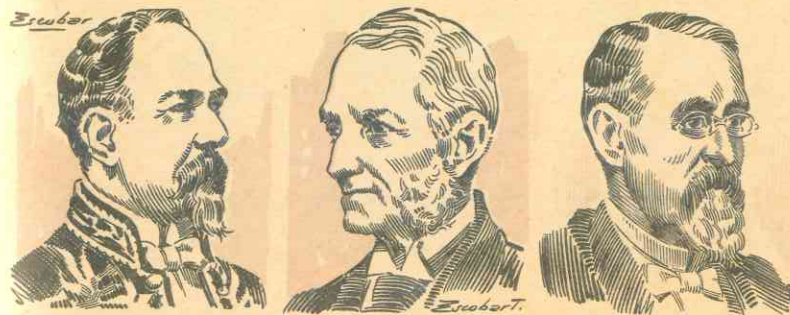
## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Qué resultados tuvo en el país la constitución de Rionegro? — 2. ¿Quién procuró remediar los males que sufría la República? — 3. ¿Qué nombre ha recibido su obra política? — 4. ¿Qué sabéis de la personalidad de Núñez? — 5. ¿En qué consistió principalmente la Reforma? — 6. ¿Subsiste aún la Constitución del 86? — 7. Nombrar algunos de los gobernantes desde 1886.

**REALIZACION.**— Explicar los motivos del Escudo Nacional y el lema "Libertad y Orden".

## LECCION 35

### I. SEIS GOBERNANTES DE COLOMBIA DESDE 1886

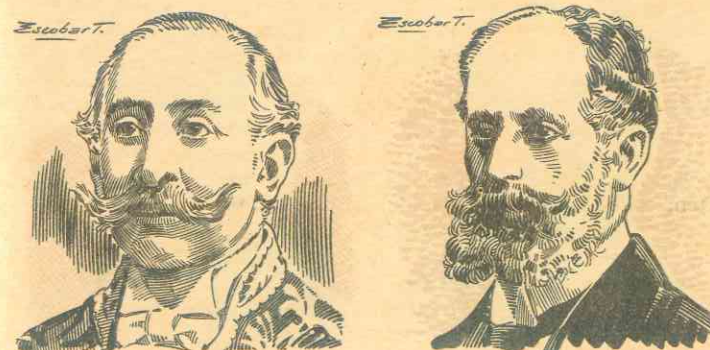


Carlos Holguín

M. A. Sanclemente

J. M. Marroquín

**RAFAEL NUÑEZ.**—Núñez fue elegido dos veces presidente bajo la nueva constitución, pero solo en la primera ejerció el mando, y eso por corto tiempo. Buscó con ahinco la concordia nacional para cimentar la paz social y religiosa; para esto último



Rafael Reyes

González Valencia

firmó el *Concordato* o pacto con la Santa Sede. También acreditan su gobierno la construcción del Teatro de Colón, de muchas líneas telegráficas, y medidas muy importantes en el ramo educativo.

**RAFAEL REYES.**—Como gobernante este afamado militar boyacense reveló grandes talentos y un espíritu progresista. Procuró la concordia nacional entre los partidos después de la

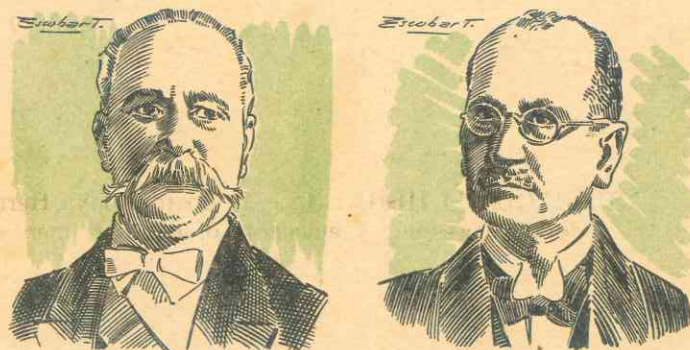


Carlos E. Restrepo

José V. Concha

Marco F. Suárez

guerra de los tres años, y empujó el país por el camino del progreso. Entre las obras notables que emprendió mencionaremos: el impulso dado al ferrocarril del Pacífico, la conclusión del de Girardot, la iniciación de la carretera central del norte, la indus-



Pedro Nel Ospina

M. Abadía Méndez

tria bananera y la fundación de la Escuela Militar. El general Reyes ejerció la dictadura, razón por la cual fue combatido por políticos de ambos partidos.

**MARCO FIDEL SUAREZ.**—Aunque de humilde cuna, Suárez escaló las más altas posiciones civiles y políticas, gracias a sus grandes talentos y su vasta cultura intelectual. Como escritor dotó a la literatura nacional de obras valiosas; como internacionalista trabajó por definir satisfactoriamente los límites territoriales de la patria. Durante su administración, Suárez obtuvo que los Estados Unidos de Norte América reconocieran a Colombia una indemnización de veinticinco millones de dólares por la separación de Panamá; impulsó grandemente el progreso patrio, ya en vías de comunicación, ya en edificios, ya en otros ramos. En su tiempo se inició la aviación comercial, la más antigua de América.

**PEDRO NEL OSPINA.**—Este ilustre colombiano fue uno de los magistrados más progresistas de los últimos tiempos. Para hacer más eficaz su obra trajo misiones extranjeras de diversos ramos; creó el Banco de la República y la Contraloría General, y dilató las vías de comunicación de todo orden.



E. Olaya Herrera

Eduardo Santos

Alfonso López

**ENRIQUE OLAYA HERRERA.**—El doctor Olaya Herrera fue político de gran prestigio y elocuente orador parlamentario.

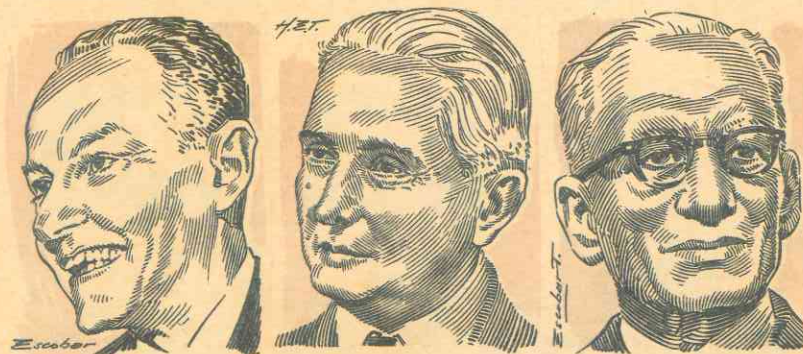
Como presidente preconizó lo que se llamó la *Concentración Nacional*, o colaboración con el gobierno de todos los partidos políticos y siguió las huellas de progreso trazadas por los gobiernos que le precedieron. Durante su administración tuvo lugar un conflicto con el Perú, que se resolvió satisfactoriamente en lo tocante a fronteras.

**EDUARDO SANTOS.**—Es uno de los conductores políticos actuales de mayor talento. Mantuvo el país en sosiego político



durante su gobierno y continuó las obras de progreso dejadas por sus antecesores. Entre los actos salientes de su administración figuran la creación del fondo de fomento municipal y el tratado de límites con Venezuela relativo a dos pequeños sectores de la frontera.

**ALFONSO LOPEZ.**—El doctor Alfonso López nació en Honda. Ocupó dos veces la silla presidencial: primera de 1934 a 1938 como sucesor del doctor Olaya Herrera; la segunda en 1942, al terminar su período el doctor Eduardo Santos. En este segundo período, mientras hizo un viaje a Venezuela fue reemplazado por el doctor *Carlos Lozano*, y algún tiempo después por el doctor *Alberto Lleras Camargo*, quien terminó en 1946 el período empezado por el doctor López, porque este como titular renunció al cargo. A su gobierno se debe la construcción de la Ciudad Universitaria.



A. Lleras Camargo

Mariano Ospina P.

Laureano Gómez

**MARIANO OSPINA PEREZ.**—Fue un mandatario conciliador, aunque enérgico y muy hábil. A pesar de las dificultades creadas por la revolución del 9 de abril (1948), sostuvo la paz de la República y dio al país gran impulso en todas las ramas del progreso. A su espíritu emprendedor son debidas la gran planta de Soda, la magna empresa siderúrgica de Paz de Río, las irrigaciones del Saldaña y del Coello, la iniciación de varias centrales hidroeléctricas, el Instituto de Seguros Sociales, la construcción de muchas viviendas urbanas y campesinas y varias obras más.

**GOMEZ-URDANETA-ROJAS PINILLA.**— El notable jefe político *Laureano Gómez* fue el sucesor de Ospina Pérez. Continuó las obras emprendidas por este y acometió otras de notable importancia para el progreso nacional. Especialmente se

propuso llevar a todas las ramas del gobierno y a las costumbres públicas la más austera pulcritud. Por causa de enfermedad, a fines de 1951 cedió el mando al designado *Dr. Roberto Urdaneta Arbeláez*, quien siguió el mismo plan de obras del titular. Entre las que se llevaron a término o se adelantaron notablemente bajo los dos mandatarios, están la modernización del Canal del Dique, el Oleoducto de Puerto Salgar a Bogotá, la modernización de las carreteras, la iniciación del ferrocarril del Atlántico, las plantas hidroeléctricas, la Siderúrgica y la creación de la Empresa Nacional de Petróleos.



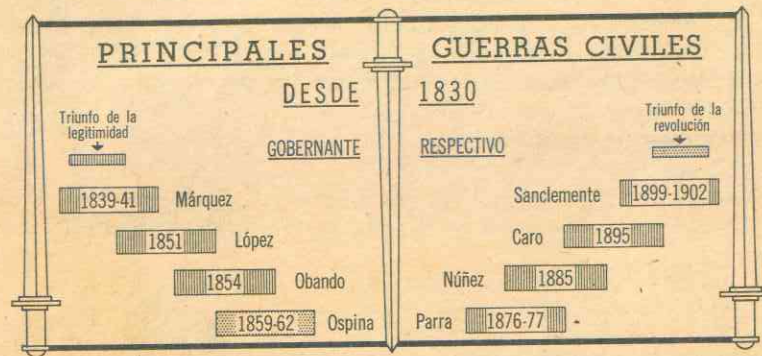
G. Rojas Pinilla

El 13 de junio de 1953 volvió el Dr. Gómez a la presidencia. Ese mismo día fue derrocado por el ejército y tomó el mando el teniente general *Gustavo Rojas Pinilla*. Este se propuso ante todo pacificar el país, objetivo solo en parte logrado. El progreso de la nación siguió su marcha con la continuación de la mayor parte de las obras emprendidas. Se terminaron dos grandes puentes sobre el Magdalena y el Cauca y varias centrales hidroeléctricas; se siguieron los trabajos de pavimentación de carreteras, de la Siderúrgica y del Ferrocarril del Atlántico.

**JUNTA MILITAR.**—Elegido *Rojas Pinilla* para un nuevo período por la Constituyente, no pudo iniciarlo: ante la resistencia del frente cívico nacional contra la dictadura, dejó el mando a una *Junta Militar*. Mediante un *plebiscito* se hicieron varias reformas constitucionales tendientes al logro de la concordia nacional, entre ellas la paridad en el gobierno. Hubo luego elecciones populares para las cámaras legislativas y para Presidente de la República.

**LLERAS CAMARGO:** Inició su segunda administración el 7 de agosto de 1958. Fiel a su promesa ha gobernado no como hombre de partido sino como presidente de todos los colombianos interpretando así el espíritu del **FRENTE NACIONAL**. La recuperación económica, la pacificación de los espíritus mediante garantías para todos y la rehabilitación del prestigio internacional han sido frutos de su ejemplar gobierno.

I. NUESTRAS GUERRAS CIVILES DURANTE LA REPUBLICA



LA GUERRA.—La guerra, en que los hombres combaten unos contra otros como verdaderas fieras, ha sido uno de los azotes más dolorosos de los pueblos; siempre se ha presentado acompañada de otras calamidades que han llenado de lágrimas y sangre, muerte y desolación la superficie de la tierra. La guerra civil es una contienda suscitada entre los compatriotas, como quien dice, entre los hermanos de una misma familia.

CONTIENDAS CIVILES DESDE LA INDEPENDENCIA.—Desde la independencia empezaron los colombianos a dividirse en bandos antagónicos, cuyas pasiones los lanzaron a la guerra fratricida. Durante el primer siglo de vida independiente hemos tenido muchas revoluciones intestinas, que han perjudicado al progreso y al buen nombre de la patria. Tantas fueron las disensiones internas que casi se puede afirmar que en alguna época (bajo la Constitución de Rionegro), no transcurrió un año sin una guerra. Cuando cada departamento era un Estado Soberano, surgieron entre unos y otros rivalidades que produjeron los choques armados que a veces turbaron la paz general.

Algunas guerras fueron de larga duración y notablemente funestas, como la que estalló en 1839 contra el gobierno de Már-

quez, la que encabezó en 1859 el general Mosquera contra el gobierno de don Mariano Ospina y la que estalló en 1899. Esta última duró tres años y costó a la República alrededor de 100.000 hombres, fuera de otros daños muy grandes e irreparables.

SUS CAUSAS Y CONSECUENCIAS.—El origen de estos males han sido los malos gobiernos, las ambiciones desmedidas de los caudillos políticos, las persecuciones religiosas, la falta de garantías individuales y de educación religiosa y cívica de las muchedumbres.

Consecuencias inevitables de las frecuentes conmociones civiles han sido el estancamiento del progreso material e intelectual, los odios y desconfianza entre los colombianos. Numerosos jóvenes que prometían mucho por su inteligencia cayeron en los combates; los campos quedaron casi despoblados, y entonces el hambre se hizo sentir con todas sus crueldades en los lugares retirados; el bandalaje ocasionó toda clase de delitos contra la vida, la

honra y la propiedad de los indefensos habitantes; largo tiempo estuvieron cerrados los colegios y otros centros de cultura.

Para conseguir la pacificación de la República durante la última guerra civil, la nación, por medio de sus gobernantes, hizo el voto de cooperar a la pronta terminación de la iglesia que en honor del Sagrado Corazón de Jesús se edificaba en la capital. Por tal razón aquel monumento es conocido con el nombre de *Templo del Voto Nacional*.



Templo del Voto Nacional

## II. LECTURAS

**EL COMBATE DE SANTA BARBARA (SUBACHOQUE).**—Muchas acciones de guerra se libraron dondequiera con un heroísmo digno de grandes causas, en la guerra civil de 1860. El siguiente episodio da una idea de la manera como se combatía entonces:

“El 15 de abril de 1861 se libró la batalla entre el general Mosquera con 2.700 caucanos y el general Joaquín París con 5.000, que componían las fuerzas del gobierno. Los dos ejércitos pusieron en juego las tres armas de batalla y combatieron con una rabiosa bravura desde las siete de la mañana hasta las siete de la noche... Mil muertos y otros tantos heridos fue el resultado de la batalla, que quedó indecisa.

“El primero de los contendores que hubiera atacado al día siguiente habría conseguido la victoria, porque ambos ejércitos quedaron destrozados y sin ánimo de continuar la lucha por el momento. Los cadáveres insepultos y los desgarradores lamentos de los numerosos heridos abandonados a su propia suerte, por más de 18 horas, tocaron el corazón de los jefes de ambos bandos, quienes ajustaron un armisticio de tres días, tiempo que se creyó suficiente para llenar los deberes que exige la humanidad”.

*José María Cordovez Moure*

### A LA PAZ

Te canta el sol cuando soberbio avanza  
del cielo por la bóveda infinita;  
te canta el corazón cuando palpita  
bajo el iris de luz de la esperanza.

Vibra un himno triunfal en tu alabanza  
la audaz locomotora cuando grita,  
y a bendecirte el campo nos invita  
con la elocuente voz de su labranza.

Todo en tu honor sus cánticos entona;  
la misma cruz que se alza en el osario  
con sus brazos abiertos te pregona.

Ante el altar te canta el incensario,  
el Padre Universal cuando perdona  
y Jesús cuando muere en el Calvario.

*Rafael Escobar Roa*

## III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿Qué es la guerra? — 2. ¿Cuál fue la vida entre los colombianos a partir de la independencia? — 3. ¿Cuándo y bajo qué régimen se produjeron nuestras principales guerras civiles? — 4. Entre estas, ¿cuáles fueron las más desastrosas? — 5. ¿Cuáles han sido las causas de nuestras guerras civiles? — 6. ¿Qué consecuencias han tenido las luchas de partido? — 7. ¿De qué da idea el combate de Santa Bárbara? — 8. ¿Qué hizo la nación para impetrar del cielo el beneficio de la paz?

**REALIZACION.** — Redaccioncilla sobre las consecuencias funestas de las guerras civiles.

## LECCION 37

### I. LOS PROGRESOS DE COLOMBIA A FAVOR DE LA PAZ

La Constitución de 1886 echó los cimientos de la tranquilidad social volviendo al gobierno unitario, dando libertad a la Iglesia Católica y poniendo límites racionales a las libertades públicas. Las reformas de 1910 dieron nuevas bases a la concordia nacional. Por eso llevamos medio siglo de paz y de importantes realizaciones en el campo del progreso.

**FACTORES DE LA PAZ.**  
La conservación de la paz depende del respeto y obediencia de los poderes públicos a la Constitución nacional y leyes de la república, a la opinión nacional y a las creencias religiosas del pueblo; de la educación del pueblo y de las clases altas, y de la conducta ejemplar de los gobernantes y de los conductores políticos.



Por donde se construyen muchas carreteras

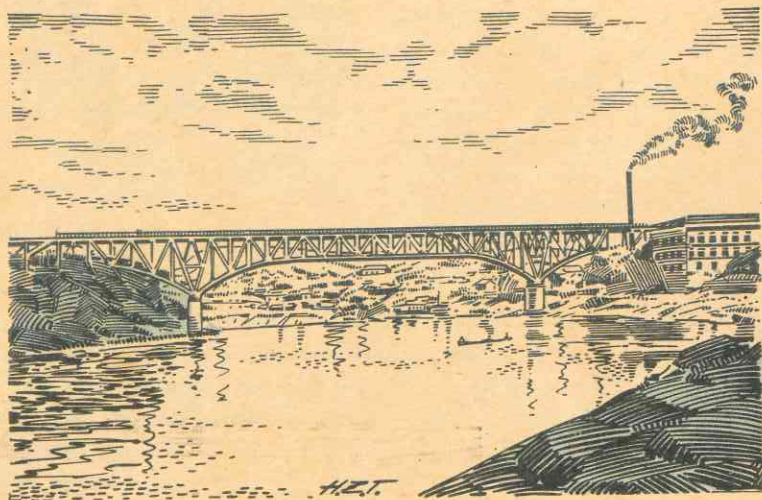
**LOS BENEFICOS RESULTADOS DE LA PAZ.**—Nuestro último período de paz, que ojalá Dios haga perenne, empieza en 1903. Desde esa fecha se han realizado los mayores adelantos de que pueda ufanarse nuestra patria. Aunque lento a veces, el progreso ha sido incontenible, por el aumento de la población, la multiplicación de las necesidades y el incremento de los modernos medios de trabajo. El desarrollo nacional abarca toda clase de actividades.

a) *Agricultura, industria fabril y extractiva.*—Adelanta aquella y se perfecciona por la introducción de máquinas, semillas, procedimientos técnicos y razas selectas de animales, al propio tiempo que por la irrigación de las tierras. Asimismo la industria fabril se desarrolla notablemente en muchas de sus ramas y la

extractiva saca excelentes rendimientos en sal, petróleo, oro, hierro, platino, etc.

b) *Comercio.*—A la tranquilidad pública se debe la intensificación del intercambio comercial entre las distintas regiones del país, el comercio exterior suministra máquinas, aparatos científicos, vehículos y otros muchos elementos de que carecemos y que abrevian el trabajo y prestan alas al progreso.

c) *Medios de comunicación.*—Los medios de comunicación se multiplican: se mejoran los puertos, se canalizan los ríos, se intensifica la navegación se alargan los ferrocarriles y crece notablemente la red de carreteras, telégrafos y teléfonos, al propio tiempo que la radio da rapidez a las noticias y el progreso de la aviación acelera los transportes.



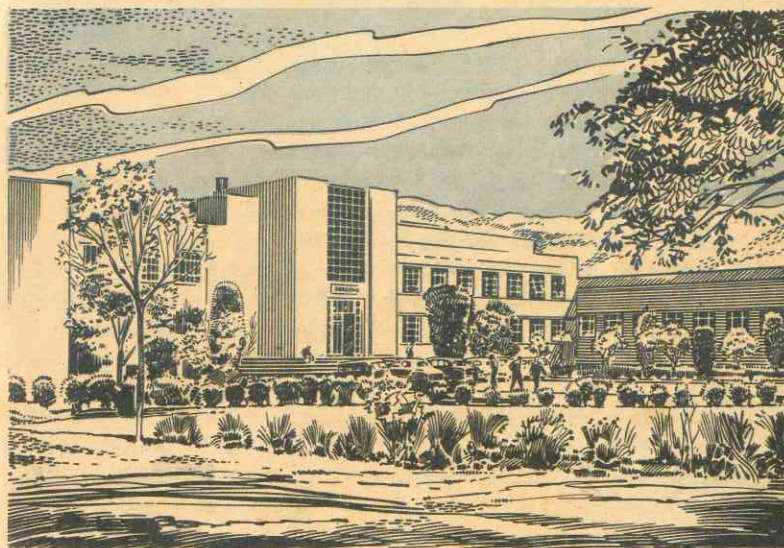
**Puente ferroviario  
de Girardot**

d) *Fundaciones y colonización.*—Las ciudades se ensanchan y multiplican, y sus servicios se perfeccionan; nuevas poblaciones se levantan dondequiera. La colonización se extiende y reporta a la patria brazos útiles y riquezas.

Donde se levanta un caserío, las habitaciones se agrupan alrededor de un templo en cuya cúpula principal se sienta la cruz con sus brazos abiertos para indicar que bajo la bondad de Dios caben todos los hombres.

e) *Educación.*—Por medio de las escuelas, los colegios, las universidades, los talleres, las bibliotecas y museos, etc., la instrucción pública y privada da educación literaria, científica, artística e industrial a miles de estudiantes de ambos sexos. En la lección siguiente volveremos sobre este tema.

f) *Bienestar social.*—Dentro de la vida sosegada crece el bienestar de todas las clases sociales y se celebran las fiestas cí-



**Facultad de Derecho de la Ciudad Universitaria**

vicas que proporcionan solaz y expansión a ricos y pobres, y las fiestas religiosas en que se exterioriza la fe del pueblo y se da ocasión al mejoramiento de las costumbres.

## II. LECTURAS

### HIMNO DE LA PAZ

¡Legión invicta del trabajo!  
¡Todos de pie! ¡Ya brilla el sol!  
La paz cobija con sus alas  
desde el sur hasta el septentrión.

¡Madres!, formad la nueva raza  
con serena solicitud:  
serán soldados de la idea,  
serán obreros de la luz.

Que nuestro altivo lema sea  
el del héroe continental:  
¡triunfar!, no en guerras fratricidas,  
sino en las lides de la paz...

Y que marche este noble pueblo  
que lleva el nombre de Colón,  
a las conquistas del futuro  
que a los fuertes reserva Dios.

Y que la sangre colombiana,  
antes vertida en fiera lid,  
corra en las venas de la patria  
cual roja sangre juvenil.

¡Legión invicta del trabajo!  
¡Todos en pie! ¡Ya brilla el sol!  
La paz cobija con sus alas  
desde el sur hasta el septentrión.

*Antonio Gómez Restrepo*

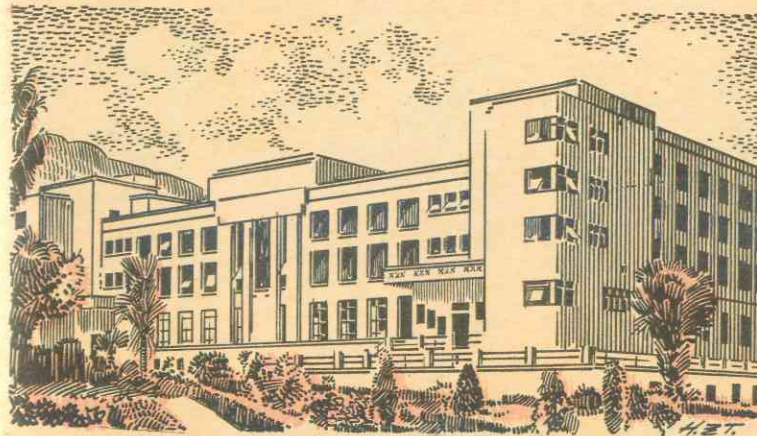
## III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Cuáles son los factores de la paz? — 2. ¿De cuándo data el último período de paz? — 3. ¿Cuáles son los resultados benéficos de la paz que vivimos? — 4. Hablar de los variados y notables adelantos del país bajo el reinado de la paz. — 5. ¿Qué debe hacer el buen colombiano para el mantenimiento de la paz? — 6. ¿Qué partes del Himno Nacional pudieran aplicarse al reinado de la paz?

REALIZACION.—Modelar o dibujar un monumento a la paz.

## LECCION 38

### I. NUESTRO DESARROLLO CULTURAL DURANTE LA REPUBLICA



Moderno edificio de la Biblioteca Nacional

LA CULTURA Y SU FORMACION.—Cultura es la formación literaria y científica en diversos grados, así como el mejoramiento de las costumbres y del trato social. Contribuyen a formar la cultura, la educación familiar, los variados establecimientos de enseñanza, las bibliotecas, la prensa hablada y escrita y los hombres que han sobresalido en la virtud, la enseñanza, el trabajo y los diversos ramos del saber.

MOVIMIENTO CULTURAL DURANTE LA REPUBLICA.—Durante los primeros años de la independencia todas las actividades de los patriotas se concentraron en la guerra, pues los colegios y demás planteles permanecieron cerrados hasta la terminación de la contienda. Concluida esta, se abrieron de nuevo las aulas escolares para reanudar las actividades culturales. El primer propulsor de este movimiento fue el general Santander, el cual, como vicepresidente en ejercicio decretó la restauración de los centros educativos coloniales y la creación de otros nuevos. Después de él se han fundado muchísimos planteles de educación primaria, secundaria, normalística, universitaria, agrícola, industrial y artística, ya oficiales, ya sostenidos por el clero, por las comunidades religiosas o por notables educadores particulares.



Rufino J. Cuervo

José J. Ortiz

Miguel A. Caro

EL LIBRO. — BIBLIOTECAS. — Todos nuestros hombres ilustres han expresado su saber y sus ideas por medio del libro o de la prensa. Fuera del periódico se han publicado numerosas revistas, novelas, cuentos, obras poéticas, libros históricos, didácticos o científicos. La capital posee la hermosa *Biblioteca Nacional* y en las ciudades principales existen otras de mucha importancia, ya públicas, ya particulares.



R. M. Carrasquilla

Marroquín y José María Vergara y Vergara. La *Academia Colombiana de Historia*, iniciada en 1902 por José Manuel Marroquín y José Joaquín Casas; y la *Escuela de Bellas Artes*, que funciona desde 1886.

REPRESENTANTES DE NUESTRA CULTURA.—Entre los muchos exponentes de nuestra cultura, de que la nación se enorgullece porque han puesto el nombre de Colombia en lugar

alto entre las naciones de la América, mencionaremos solamente algunos nombres.



Rafael Pombo

G. Gutiérrez González

Guillermo Valencia

Como cultivadores y maestros de la LENGUA:

Rufino José Cuervo  
Miguel Antonio Caro  
Marco Fidel Suárez.

Como inspirados POETAS que han cantado en los altares de la patria:

José Joaquín Ortiz  
Rafael Pombo  
Gregorio Gutiérrez González  
José Eusebio Caro  
Julio Flórez  
Guillermo Valencia.

Como POETAS que han escrito para los niños:

Rafael Pombo  
Víctor E. Caro.



José Triana



J. M. Groot



Julio Garavito

Como EDUCADORES de la juventud:

Ricardo Carrasquilla.

Como ORADORES en academias, congresos, tribunas públicas o en el púlpito:



Víctor E. Caro

Miguel Antonio Caro  
José María Rojas Garrido  
Guillermo Valencia  
Rafael María Carrasquilla  
Carlos Cortés Lee.

Como cultivadores de las CIENCIAS:

José Triana  
Julio Garavito.

Como eminentes HISTORIADORES de la vida colombiana:

Joaquín Acosta  
José Manuel Groot  
José Manuel Restrepo.

## II. LECTURA

LA BIBLIOTECA NACIONAL.—Durante la Colonia y aun desde el descubrimiento y la conquista, se introdujeron en el país, a pesar de circunstancias desfavorables, numerosas obras literarias o científicas más o menos importantes. El mayor acopio de libros fue el formado en los conventos de Santafé, Cartagena, Popayán, Tunja y otros lugares. Entre las bibliotecas más valiosas estaba la de los Padres Jesuítas. Pero no existía una biblioteca pública.

Como al ser expulsados los jesuítas por orden del rey en 1767 sus bienes habían sido confiscados, los libros de sus bibliotecas estaban en poder del gobierno colonial. Con ellos formó el virrey Manuel Guirior en 1777, por iniciativa del distinguido mariqueño Francisco Moreno y Escandón, la *Real Biblioteca Pública de Santafé*, que contó desde un principio 4.000 volúmenes y que fue el origen de la actual *Biblioteca Nacional*. Poco a poco el haber de ésta se fue enriqueciendo con importantes donaciones y compras de obras. En la actualidad cuenta con varios centenares de miles de volúmenes.

Entre los ciudadanos que más se han interesado por el enriquecimiento, organización y dotación de ese foco cultural, deben señalarse: por la *donación de sus bibliotecas*, el coronel Anselmo Pineda, Rufino José Cuervo y los herederos de Miguel Antonio Caro; por la *organización* del instituto, Daniel Samper Ortega. Al empeño de este último se debe el modernísimo local a que fue trasladada la biblioteca en 1938; anteriormente, por muchos años, funcionó en el edificio en que se halla hoy el Museo de Arte Colonial.

## III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Qué se entiende por cultura? — 2. ¿Qué cosas concurren a su formación? — 3. ¿Qué hizo Santander para impulsar la educación después de la independencia? — 4. ¿Qué clase de planteles se han fundado después? — 5. ¿Qué clase de publicaciones se han hecho en el país? — 6. ¿Qué sabéis sobre bibliotecas? — 7. Nombrar tres instituciones representativas de nuestra cultura. — 8. Algunos colombianos maestros del idioma, etc.

REALIZACION.—Redactar una página sobre la importancia del estudio y orlarla con un dibujo en que figuren los nombres de colombianos ilustres por su cultura.

I. COLABORACION DE LA MUJER EN LA CULTURA DURANTE LA REPUBLICA

SUS DIVERSOS CAMPOS DE ACCION.—Al hablar del desarrollo cultural de nuestra patria se debe mencionar el valioso aporte de la mujer. Ella, como *educadora*, ejerce acción eficaz en el hogar, en el magisterio, y en el mundo social por sus galanas prendas personales y su virtud; como *promotora de obras útiles*, ha desempeñado papel importante en el desarrollo del culto católico y de las obras de beneficencia; como *religiosa* cultiva las almas en los planteles de educación, en las misiones establecidas hasta en el seno de las selvas, y alivia el dolor y la ancianidad en hospitales y asilos; como *escritora* ha dado a las letras colombianas notables poetisas, novelistas, cuentistas e historiadoras, que han enriquecido las páginas de nuestra literatura. Actualmente figuran varias damas que en el día de mañana lucirán en los anales de nuestras letras. Haremos mención especial de cuatro de las escritoras ya fallecidas.



Josefa Acevedo de Gómez

JOSEFA ACEVEDO DE GOMEZ (1803-1861).— Fue hija del Tribuno del Pueblo y nació en Bogotá. Desde su niñez presencié la guerra de la independencia y se empapó en las ideas generosas de la libertad. Dotada de gran sensibilidad compuso varias poesías, y escribió *Cuadros Nacionales*, que son artículos de costumbres y trozos biográficos.

SILVERIA ESPINOSA DE RENDON (1815-1886).—Natural de Sopó. Su padre fue uno de los impresores más antiguos de Santafé. Doña Silveria escribió en versos místicos y patrióticos.



Silveria Espinosa de Rendón

Colaboró en revistas y periódicos y de su pluma salió en los últimos días de su meritoria vida un libro sobre educación de la juventud femenina.

SOLEDAD ACOSTA DE SAMPER (1833-1913).—Esta bogotana, hija del historiador Joaquín Acosta y esposa del insigne hombre público José María Samper, fue de gran fecundidad intelectual e historiadora como su padre. Escribió en periódicos y revistas nacionales y extranjeras; publicó libros, revistas, cuentos y crónicas de viajes.



Soledad Acosta de Samper



Agripina Montes del Valle

Viajó por el exterior y asistió como delegada de Colombia a congresos extranjeros. Hizo parte de varios centros literarios, artísticos y científicos. Por esto figura entre las primeras mentalidades hispanas.

AGRIPINA MONTES DEL VALLE (1844-1915).—Como educadora, publicista, esta hija de Salamina alcanzó merecido renombre en el mundo de las letras. Es muy notable su poesía *Al Tequendama*; en concurso literario su canto *A la América del Sur* obtuvo una distinción del gobierno chileno.



## AZUL

Amo todo lo azul: adoro el cielo  
cuando de azul color está teñido,  
y el vaporoso azul de mi vestido  
que es una nube convertida en velo.

Los ojos azules de azulado terciopelo  
y los lagos de azul desvanecido;  
la luna que en el mundo entristecido  
pone la luz azul de su desvelo.

Admiro los zafiros, las turquesas;  
y son mis flores preferidas, esas  
azules enemigas del olvido.

Todo lo que es azul, lo encuentro hermoso,  
hasta el azul nostálgico y borroso  
que en mis pupilas se quedó dormido.

*Isabel Lleras Restrepo de Ospina*

## III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Ha tenido parte la mujer en el adelanto cultural de nuestra vida republicana? — 2. ¿En qué campos de la cultura ha desarrollado sus actividades? — 3. Decir algo de doña Josefa Acevedo de Gómez. — 4. De doña Silveria Espinosa de Rendón. — 5. De doña Soledad Acosta de Samper. — 6. De doña Agripina Montes del Valle. — 7. ¿Qué promesas para el futuro ofrece la mujer al presente?

REALIZACION. — Componer una disertacioncilla sobre el papel que la mujer ha ejercido en la historia nacional desde la conquista.

## LECCION 40

### I. COLABORACION DE LA IGLESIA EN EL PROGRESO DE LA REPUBLICA

Tenemos ya estudiada la obra civilizadora de la Iglesia en la conquista y la colonia y su colaboración en la independencia. En nuestra vida republicana tampoco ha cesado de ejercer su doble función religiosa y animadora del progreso intelectual y material. Hasta en las más humildes y apartadas parroquias el sacerdote es quien más se desvive por el progreso patrio; y no solamente levanta templos y moraliza e instruye al pueblo, sino que contribuye también a la mejora de las vías públicas, de las obras urbanas, y a la fundación de escuelas, colegios y casas de beneficencia.



Arzobispo Mosquera

OBRA CULTURAL.—El clero compite patrióticamente con los gobernantes y con los particulares en la formación de las juventudes que en campos muy diversos han de contribuir al buen nombre, riqueza y prosperidad de la nación. Además, la Iglesia ha dado a nuestra patria sacerdotes notables por su saber, por su elocuencia y sus escritos.



Arzobispo Herrán

Mucho es lo que el pueblo colombiano debe a la *labor educativa* del clero, especialmente a las comunidades religiosas docentes consagradas exclusivamente a la educación de la niñez y de la juventud en sus colegios de enseñanza primaria, secundaria y universitaria. Beneméritas educadoras son las comunidades de los Padres Jesuítas, de los Salesianos, de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, de los Hermanos Maristas, de las Hijas de la Sabiduría, de las de María Auxiliadora, de las Hermanas de la Presentación, de las Terciarias Dominicas y Capuchinas, y de otras muchas.

Algunas de dichas comunidades trabajan en las selvas o llanuras casi desiertas de los territorios nacionales.

**OBRA MISIONAL.**—De gran valor para el engrandecimiento patrio son las misiones católicas que en la Guajira, los Llanos orientales, el Chocó, las selvas amazónicas y otras regiones rescatan de la ignorancia a los salvajes para hacerlos cristianos y ciudadanos útiles a Colombia. Las misiones católicas ensanchan el patrimonio nacional.



Arzobispo Arbeláez

**OBRA HOSPITALARIA.**—No menos importantes son las casas de beneficencia donde se alivian los dolores de tantos desgraciados. Con abnegación inimitable administran los religiosos: hospitales, hospicios, lazaretos y manicomios.

**CINCO ARZOBISPOS ILUSTRES.**—A la cabeza del clero educador siempre han figurado los príncipes de la Iglesia, porque bajo su amparo paternal han trabajado los colegios cristianos de nuestra patria. En la época de que venimos tratando se han señalado por su espíritu altamente patriótico, entre otros, los siguientes arzobispos de Bogotá. Los tres primeros sufrieron el destierro por el valor con que defendieron los derechos de la religión.

**Manuel José Mosquera.**—Este eminentísimo prelado, natural de Popayán, compartió sus haberes con los indigentes para vivir pobre en su palacio a imitación del Divino Maestro. Como gran educador se esmeró en la formación del clero. Fue notable escritor y orador sagrado. Murió en el destierro.

**Antonio Herrán.**—Este santo pastor, nacido en Honda, se distinguió por su caridad para con el pobre y el enfermo; costeó becas en el seminario para sostener aspirantes al sacerdocio carentes de recursos, y acudió con sus fondos al sostenimiento de los hospitales de San Vicente de Paúl y San Juan de Dios.



Arzobispo Herrera R.

**Vicente Arbeláez.**—“Fue un gran prelado y un acrisolado patriota”. Aunque perseguido y dos veces desterrado, predicó siempre la caridad y la concordia nacional hasta apaciguar las iras de la persecución religiosa y obtener el acercamiento entre las dos potestades. El señor Arbeláez nació en El Peñol (Antioquia).

**Bernardo Herrera Restrepo.**—Nunca será bien lamentada la desaparición de este exímio prelado, tan creyente y tan patriota, que supo dar esplendor al culto católico y mantener intacta la autoridad eclesiástica. Gran educador del clero y decidido favorecedor de la instrucción cristiana, facilitó la venida al país de varias comunidades docentes y trabajó intensamente en favor de la paz pública y la concordia nacional.

Eminentísimo Cardenal  
**CRISANTO LUQUE SANCHEZ**

Arzobispo de Bogotá  
Primado de Colombia

Primer prelado colombiano exaltado  
a la dignidad cardenalicia



## II. LECTURA

**LOS MISIONEROS.**—El misionero es el enviado de Dios a extender la luz evangélica en medio de los infieles, es el sembrador de la buena simiente.

Del seno del hogar pasa a la casa de formación donde su inteligencia se nutre con las verdades eternas y donde su corazón se robustece de coraje por la batalla de la fe. Terminada su preparación, deja patria, honores y comodidades y emprende largo viaje sin más alforja que su amor a la Providencia ni más arma que una cruz, ni más guía que su ardiente caridad; por su sendero no ruedan cómodos vehículos, ni hay en él confortables hospederías; a través de su cielo no cruzan zumbantes aviones; su itinerario no señala término de viaje ni ruta conocida ni medios de comunicación con los civilizados, ni fecha de regreso. Quizá no se le vuelva a ver; será un sepultado vivo del que solo tierras vírgenes e inhóspitas darán cuenta.

Bajo un árbol frondoso, al abrigo de una caverna o de rústica choza instalará el centro de sus actividades misionales, celebrará el Sacrificio Eucarístico, tomará su frugal merienda, no siempre segura.

Cuando los infieles cedan a la influencia divina de sus enseñanzas, le rodearán, esquivos al principio, oirán su palabra, recibirán sus aguas bautismales, contribuirán a su apostolado y le prodigarán los escasos cuidados con que su vida ha de perdurar mientras aumenta la cosecha evangélica. Si su palabra no halla eco, entonces los infieles lo despreciarán y lo perseguirán y quizá el martirio inscribirá su nombre en la lista de los confesores de Cristo; pero su muerte obrará el mismo prodigio de la semilla prolífica: *dará el ciento por uno*, según la promesa de quien dijo: "Venga a nos el tu reino".

### III. EJERCICIOS

**CUESTIONARIO.**—1. ¿En qué aspectos de la vida nacional ha colaborado la Iglesia? — 2. ¿Cuál ha sido su participación en la cultura nacional? — 3. ¿En qué otros campos ha contribuido al progreso patrio? — 4. ¿De qué arzobispos de Bogotá se habló en particular? — 5. ¿Qué sabéis de las actuaciones de cada uno? — 6. ¿Cuál fue el primer cardenal colombiano? — 7. ¿Cómo se desarrolla la vida del misionero?

**REALIZACIONES.**—1. Dibujar un símbolo de la ciencia amparada por la fe. — 2. Comentar la labor civilizadora de la Iglesia.

## LECCION 41

### I. LA ORGANIZACION ACTUAL DE NUESTRA PATRIA

**COLOMBIA ES UNA REPUBLICA.**—Nuestra patria es una *república* porque la gobierna un presidente elegido libremente por el pueblo y sometido a una constitución. Por la misma razón se dice que es un *Estado democrático*. República quiere decir cosa pública; y democrático significa gobernado por el pueblo. El territorio de la patria, el régimen constitucional, la religión católica, las páginas gloriosas de nuestra historia y las tradiciones nacionales, son el patrimonio de todos los colombianos.



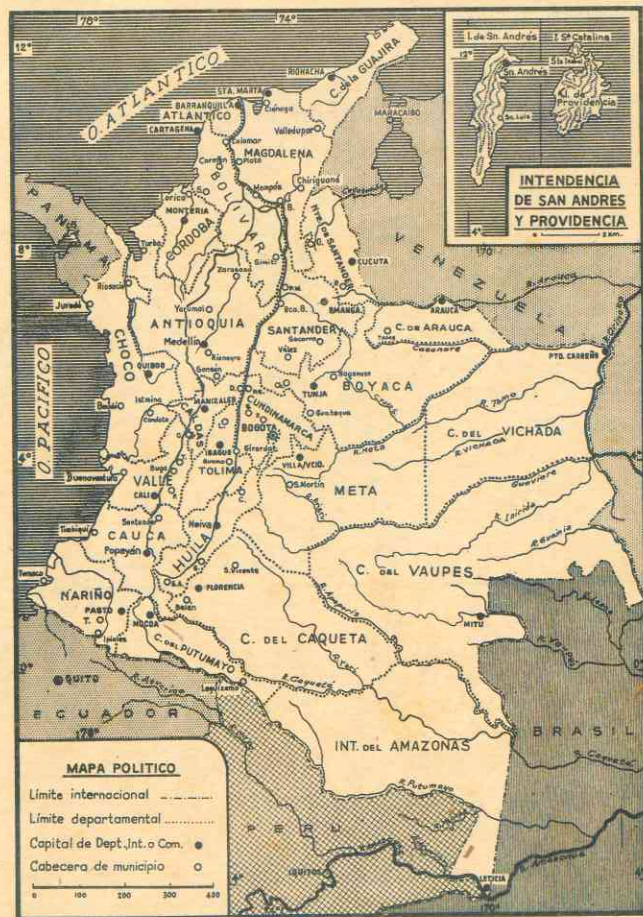
**LA CIUDADANIA.**—Ciudadanía es la capacidad que tienen los habitantes de opinar sobre las cosas públicas y de tomar parte en ellas. Los ciudadanos tienen derechos de que gozar y obligaciones que cumplir. Votar en las elecciones y ser elegidos son los *derechos políticos* que la ley concede a los que han cumplido veintiún años de edad.

El individuo nacido en nuestro país o nacionalizado en él, es *ciudadano colombiano* y goza de todos los derechos de ciudadanía.

**EL GOBIERNO Y SUS DIVISIONES.**—Gobierno es la entidad que dirige la marcha del país y lo componen todos los

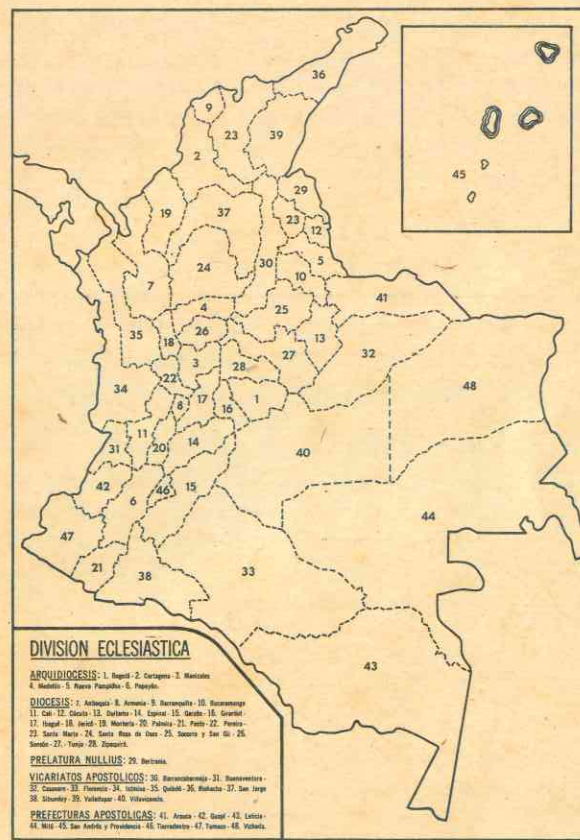
individuos que ejercen autoridad. Se divide el gobierno en tres ramas o poderes, a saber: *legislativa, ejecutiva y jurisdiccional*.

*Rama legislativa.*—Es la encargada de dictar las leyes que regulan la marcha de la nación y la encaminan hacia un ordenado progreso. Corresponde esta rama del poder al *Congreso* compuesto de dos cámaras: el Senado y la Cámara de Representantes.



Los congresistas representan al pueblo, que los elige libremente. El Congreso se reúne cada año el 20 de julio, aniversario de la proclamación de la independencia.

*Rama ejecutiva.*—La ejerce el Presidente de la República, elegido por votación popular para un período de cuatro años, que empieza el 7 de agosto, aniversario de la batalla de Boyacá. El presidente, con la colaboración de sus ministros, tiene por misión hacer cumplir la constitución y las leyes de Colombia, amparar a todos los ciudadanos en sus vidas y haciendas y demás derechos. El ejército y la policía, que forman la *fuerza pública*, son los medios de que dispone el ejecutivo para garantizar el orden.



**MAPA ECLESIASTICO:** De acuerdo con las recientes creaciones, el mapa eclesiástico queda así: Seis arquidiócesis (Bogotá, Medellín, Cartagena, Popayán, Manizales y Pamplona); veintidós (22) diócesis; once (11) Vicariatos Apostólicos y ocho (8) Prefecturas Apostólicas.

El gobierno colombiano tiene representantes diplomáticos ante los países con los cuales sostenemos relaciones de amistad y comercio; tales países se hacen representar ante el nuestro por medio de sus agentes diplomáticos.

*Rama jurisdiccional.*—Tiene esta rama la elevada misión de administrar justicia en nombre de la República. La ejercen los *jueces* y los *tribunales*. El más alto tribunal es la Corte Suprema de Justicia. Los jueces y magistrados deben ser ilustrados e incorruptibles.

Para la ADMINISTRACION PUBLICA el país se divide en 16 *departamentos* administrados por gobernadores; 4 *intendencias nacionales* gobernadas por *intendentes*; y 4 *comisarias* administradas por comisarios especiales.

GOBIERNO ECLESIASTICO.—La gran masa del pueblo colombiano profesa la religión católica. Para el gobierno religioso del país, este se divide así: 6 *Arquidiócesis*, gobernadas por Arzobispos; 22 *Diócesis*, gobernadas por Obispos; 11 *Vicariatos Apostólicos* y 8 *Prefecturas Apostólicas*, gobernadas respectivamente por jefes de misiones denominados Vicarios y Prefectos apostólicos.

RELACIONES ENTRE LA IGLESIA Y EL ESTADO.—Para procurar la armonía entre las potestades eclesiástica y civil, existe un *Concordato* o tratado entre la Iglesia y el Estado. En virtud de ese pacto se le garantiza a la Iglesia su independencia y el derecho de exigir y vigilar la enseñanza religiosa en el país, así como el de velar por las buenas costumbres.

## II. LECTURA

LA VIDA NACIONAL.—El territorio colombiano hizo parte de la monarquía española como colonia suya; en esa época se estableció el idioma que poseemos y en cuyo progreso estamos empeñados bajo los auspicios de la paz y la iniciativa de hombres ilustrados; sobre esas bases y elementos nació la idea de la emancipación que culminó en la revolución que empezó el 20 de julio de 1810 y duró hasta la Batalla de Boyacá.

La historia nacional se está desarrollando y durará hasta el fin de los tiempos. A nosotros nos está encomendado custodiar la herencia que nos

legaron nuestros próceres: LA PATRIA LIBRE Y SOBERANA. Es nuestra obligación enriquecer con nuestro esfuerzo la gloria de esa patria, defender su patrimonio y hacer que sus hijos vivamos pacíficamente y gocemos de los beneficios del progreso. Nunca será mucho nuestro patriotismo si lo cimentamos en el honor y en la justicia, ni será poca nuestra satisfacción de haber cumplido a cabalidad los deberes que Colombia nos impone.

## III. EJERCICIOS

CUESTIONARIO.—1. ¿Qué clase de Estado es Colombia? — 2. ¿En qué consiste la ciudadanía? — 3. ¿Qué es gobierno y cómo se divide? — 4. ¿Qué es la rama legislativa y quién la ejerce? — 5. ¿Quién ejerce el poder ejecutivo? — 6. ¿A qué rama corresponde la administración de justicia y quiénes la ejercen? — 7. ¿Qué relaciones existen entre el poder civil y el eclesiástico? — 8. ¿Cuál ha sido la marcha de la vida nacional? — 9. ¿Cuáles son nuestros deberes para con la patria?

Para suceder a Lleras Camargo, los partidos tradicionales colombianos eligieron al doctor Guillermo León Valencia, presidente constitucional para el período de 1962-1966.

En el año de 1909 nació Valencia en Popayán; se ha distinguido como orador, poeta y diplomático. Es el segundo presidente del llamado Frente Nacional, o sea, del gobierno alternante, paritario y de responsabilidad conjunta de los dos partidos tradicionales.



Guillermo León Valencia

## INDICE

	<u>Págs.</u>
Al Profesor .....	4
Cantos: Himno Nacional. ¡Oh patria mía! .....	5
Lección 1. —DIVISION DE LA HISTORIA DE COLOMBIA. ....	7

### DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA

Introducción .....	10
Lección 2. —EL DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO.— Lecturas: Causas del descubrimiento. América a España (P) .....	11
Lección 3. —PROCEDENCIA DE LOS ABORIGENES AMERI- CANOS Y COLOMBIANOS. SU GENERO DE VIDA. Lecturas: Monumentos indígenas. Columnas de Leiva y Ramiriquí .....	16
Lección 4. —LA RELIGION DE LOS CHIBCHAS.—Lectura: La ceremonia de Guatavita .....	21
Lección 5. —LOS DESCUBRIDORES DE NUESTRAS COSTAS. Lectura: La playa de Pizarro .....	24
Lección 6. —COMO CONQUISTARON LOS ESPAÑOLES NUES- TRO TERRITORIO.—Lecturas: Primer intento de conquista. Contrastes de la Conquista.—El Cacique Guanentá (P) .....	27
Lección 7. —PRIMEROS GOBIERNOS Y FUNDACIONES EN NUESTRO SUELO.—Lectura: Desaparición de Santa María la Antigua .....	30

	Págs.
Lección 8. —NUEVOS GOBIERNOS Y FUNDACIONES EN LOS LITORALES.—Lectura: La ciudad heroica....	34
Lección 9. —DESCUBRIMIENTOS Y FUNDACIONES EN EL SUR Y EL OCCIDENTE.—Lecturas: Popayán, Santafé de Antioquia . . . . .	38
Lección 10. —DESCUBRIMIENTO DEL INTERIOR Y DEL ORIENTE.—Lectura: Los castellanos (P) . . . . .	42
Lección 11. —FUNDACION DE BOGOTA, TUNJA Y VELEZ . . . . .	46

### LA COLONIA

Introducción . . . . .	49
Lección 12. —LAS INSTITUCIONES DEL REGIMEN COLONIAL Lecturas: El doctor Sangre. Día en Santafé (P)....	50
Lección 13. —EL GOBIERNO DE LOS VIRREYES.—Lecturas: Entrada de un nuevo virrey en Santafé. La silla del Virrey (P) . . . . .	53
Lección 14. —LOS ADELANTOS BAJO EL REGIMEN COLONIAL Lectura: Un dechado de caridad y espíritu público..	57
Lección 15. —SUERTE DEL CRIOLLO, DEL INDIO Y DEL NEGRO DURANTE LA COLONIA.—Lectura: La invasión (P) . . . . .	61
Lección 16. —LA OBRA DE LA IGLESIA EN EL DESCUBRIMIENTO, LA CONQUISTA Y LA COLONIA.—Lectura: El Apóstol de los negros . . . . .	65
Lección 17. —COLABORACION DE LA MUJER EN EL DESCUBRIMIENTO, LA CONQUISTA Y LA COLONIA. Lecturas: La Madre Castillo. Portadora de flores (P)	69
Lección 18. —ALGUNOS ASPECTOS SOCIALES DE LA VIDA COLONIAL.—Lectura: Nuestra Señora de Chiquinquirá . . . . .	72
Lección 19. —FINES DE LA COLONIA: REVOLUCION DE LOS COMUNEROS.—Lecturas: La causa de los Comuneros. José Antonio Galán (P) . . . . .	76
Lección 20. —FINES DE LA COLONIA: UN SABIO ESPAÑOL Y DOS SABIOS COLOMBIANOS.—Lectura: Caldas al frente del Observatorio . . . . .	80
Lección 21. —FINES DE LA COLONIA: EL PRECURSOR DE LA INDEPENDENCIA Y EL VERBO DE LA REVOLUCION . . . . .	84

	Págs.
<b>LA INDEPENDENCIA</b>	
Introducción . . . . .	87
Lección 22. —LA REVOLUCION DEL 20 DE JULIO DE 1810.—Lecturas: La revolución de 1810. Andrés Rosillo. La Independencia (P) . . . . .	88
Lección 23. —PRIMEROS AÑOS DE LA INDEPENDENCIA: HECHOS VARIOS.—Lectura: Los constituyentes de Cundinamarca . . . . .	92
Lección 24. —LA GUERRA CON LOS REALISTAS EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA INDEPENDENCIA.—Lecturas: Retrato de Bolívar. Los primeros ejércitos patriotas. Nariño (P) . . . . .	96
Lección 25. —INFORTUNIOS Y RUINA DE LA PATRIA. EL TERROR.—Lecturas: Sitio de Cartagena. Camilo Torres (P) . . . . .	101
Lección 26. —LA CAMPAÑA LIBERTADORA DE NUESTRA PATRIA.—Lecturas: Entrada de Bolívar en Santafé. Consecuencias de Boyacá. Antes de Boyacá (P) . . . . .	105
Lección 27. —EL PAPEL DE LA MUJER EN LA INDEPENDENCIA.—Lecturas: A las damas de la provincia de Tunja. Policarpa (P) . . . . .	110
Lección 28. —COOPERACION DE LA IGLESIA EN LA INDEPENDENCIA.—Lectura: Francisco Serrano Gómez	114
Cantos: La Bandera de Boyacá. Himno a la Bandera . . . . .	116

### LA REPUBLICA

Introducción . . . . .	117
Lección 29. —COMO SE FORMO LA REPUBLICA DE COLOMBIA.—Lecturas: Bolívar ante el Congreso de Angostura. Importancia de la Gran Colombia . . . . .	118
Lección 30. —NUEVAS CAMPAÑAS DE BOLIVAR. SU MUERTE Y SU GLORIA.—Lecturas: Entrada del Libertador en el Cuzco. Bolívar en la Historia . . . . .	122
Lección 31. —SANTANDER, PROCER DE LA INDEPENDENCIA Y GOBERNANTE . . . . .	127
Lección 32. —NUESTRA PATRIA DESDE 1830 HASTA 1886.—Lecturas: Vida estudiantil de antaño. Defensa de la legitimidad . . . . .	130
Lección 33. —ALGUNOS GOBIERNOS EN EL PERIODO DE 1830 A 1886.—Lecturas: La Comisión Corográfica. Abolición de la esclavitud . . . . .	134

