Compañía Atlas, Agencia en Barranquilla. Dinero y pasajeros

MOVILIZADOS EN EL AÑO DE 1889.

TESORO.				PASAJEROS.															
Para New York.	Para Limon	Para Colon	Para Cartagena.	Para Cartagena.		Para Colon		Para Limon		Para New York.		PARA EUROPA.
				1ª	3ª	1ª	3ª	1ª	3ª	1ª	3ª	1ª
$ 2375 00	$	$	$	4	1	1	3	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	1000 00	.....	.....	.....	1	10	.....	1	.....	.....	.....
.....	.....	1500 00	.....	7	6	6	13	.....	.....	1	.....	.....
.....	.....	1785 00	.....	71	25	4	2	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	2	13	7	4	.....	.....	4	.....	.....
.....	.....	.....	.....	5	4	2	6	.....	.....	.....	.....	1
.....	.....	.....	.....	2	6	.....	1	.....	.....	1	.....	.....
.....	.....	.....	.....	7	4	.....	.....	.....	.....	2	.....	.....
17040 00	.....	.....	.....	12	.....	.....	.....	.....	.....	2	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	1	.....	4	.....	.....
.....	.....	.....	.....	3	1	.....	.....	.....	.....	3	.....	.....
2700 00	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	10	.....	.....
1050 00	.....	.....	603 00	5	.....	.....	.....	.....	.....	2	.....	.....
4000 00	.....	.....	.....	2	.....	.....	.....	.....	.....	7	.....	.....
.....	.....	.....	.....	3	1	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
500 00	100 00	.....	.....	12	.....	.....	.....	.....	.....	5	.....	.....
150 00	.....	.....	.....	8	.....	2	5	.....	.....	.....	.....	1
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	1	.....	.....
.....	.....	.....	.....	2	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
530 00	.....	.....	.....	1	.....	2	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	1	4	.....	6	4	.....	.....
19339 00	.....	.....	3800 00	.....	.....	.....	.....	.....	.....	1	.....	.....
1834 50	.....	.....	.....	4	3	.....	.....	.....	.....	1	.....	.....
3259 00	.....	.....	.....	1	2	.....	.....	.....	.....	1	.....	.....
.....	.....	.....	.....	4	.....	.....	.....	.....	.....	1	.....	.....
24219 00	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
$ 7799 50	$ 100 00	4285 00	4403 00	84	69	23	45	7	56	41	00	 2

Barranquilla, Enero 1º de 1890. El Agente, FRED STACEY.

EL PROMOTOR.

MOVIMIENTO MARITIMO.

COMPAÑIA ATLAS.

AGENCIA EN BARRANQUILLA.

El vapor ALVO llegó á Sabanilla el 15 del presente trayendo 2092 bultos y un pasajero. Se despachó por tren de 12½ del 17 con 6069 bultos productos del país.

Para New York:

Cueros	4403
Sacos café	1075
Bultos cancho	35
Bultos pieles	24
Bultos crin	2
Zurrones mineral	228
Cajas varias	2
Cajas balsamo	12

y 3 paquetes conteniendo la suma de $ 4476.

Para Bremen:

Cueros	408
Sacos café	44

Para Puerto Limon:

Durmientes	375

Barranquilla, Enero 23 de 1890.

El Agente, FRED STACEY Jr.

NAVEGACION FLUVIAL

MOVIMIENTO DE LA SEMANA.

SUBIDA.

Enero 18 vapor Gieseken & Held, capitan Israel Senior, con destino á Gamarra 300 cargas, 2 pasajeros.

Enero 18 vapor Ines Clarke, capitan Rubio, con destino á Yeguas, 876,45 cargas 28 pasajeros, $ 4.493,95 en numerario y el Correo Nacional.

Enero 19 vapor Cometa, capitan Perez U., con destino á Yeguas, 719,05 cargas y 33 pasajeros.

Enero 24 vapor Stephenson Clarke, capitan Deyongh, con destino á Yeguas, 468,10 cargas 7 pasajeros $ 7780 en numerario y el Correo Nacional.

BAJADA.

Enero 21 vapor Victoria, capitan Glen, procedente de Puerto Berrio con 1275,30 cargas 26 pasajeros y $ 2450 en numerario.

Enero 22 vapor Santander, capitan Salas, procedente de Bodega Central con 1368,05 cargas, sin pasajeros y $ 126,20 en numerario.

Enero 22 vapor Bismarck, capitan Pernett, procedente de Puerto Berrio con 1372,36 cargas, 11 pasajeros y el Correo Nacional.

Enero 23 vapor Neiva, capitan Turner, procedente de Yeguas con 321,32 cargas y 1 pasajero.

Enero 24 vapor Gieseken & Held, capitan Israel Senior, procedente de Gamarra con 59 cargas y 2 pasajeros.

RESUMEN.

	CARGAS	PASAJEROS.	Numer.
Subida	2363,60	70	$ 7.780,00
Bajada	4396,03	40	2.576,20
	6759,63	110	$ 10.356,20

Reconocimiento—El Poder Ejecutivo de la República ha tenido á bien reconocer al señor Thomas H. Candor con el carácter de Consul auxiliar (Deputy) de los Estados Unidos de América en esta ciudad de Barranquilla.

"Colegio de la Esperanza."—Hemos recibido el Prospecto del Colegio de este nombre que funciona con éxito completo en Cartagena hace veinte años, y que dirige con ejemplar consagración el inteligente é ilustrado institutor Sr. Don Abel M. de Irisarri. El Prospecto contiene noticias minuciosas y detalladas relativas á todos los departamentos del Colegio, y por dichas noticias se viene en cuenta de que este Plantel está organizado convenientemente con todos los elementos apetecibles y de que es dirigido con especial acierto.

Aduana de Barranquilla.

En el presente mes de Enero tenemos mucho movimiento en la Aduana de esta ciudad. Mas de cuarenta mil bultos ocupan los almacenes siguientes: un almacen del patio número 4 de la Compañía Colombiana; un id. número 6 de la Compañía de Transporte; dos almacenes de la Compañía Unida; dos id. del Ferrocarril, los cuales están dedicados para la exportación; y cinco id. del edificio de la Aduana.

El actual Administrador Tesorero, Señor Rafael Maria Palacio y el del Ferrocarril, Señor Francisco J. Cisneros, conferencian siempre que se presentan incovenientes en la marcha de tan crecientemente número de bultos. La empresa del Ferrocarril no podía esperar ese aumento de cargas; y los Jefes Aduaneros han acudido á edificios particulares á distancia del edificio de la Aduana. Los rieles de la trambla han sido de gran utilidad para conducir en carros la carga de importación á la casa de cal-canto alquilada á los Señores Pardey y Cª. Los almacenes de las compañías arriba mencionadas se han facilitado sin arrendamiento.

Si continuamos como principia el año es de suponerse que la Aduana—un mes con otro—iuda más de $ 500.000 mensuales, y si el año próximo pasado pasó de cinco millones de pesos de derechos de importación, en el presente año puede alcanzar—como hemos dicho—á un millón de exceso al de 1889.—Los derechos liquidados en el presente mes pasarán de $ 600.000.

El próximo Congreso botará la partida suficiente en el Presupuesto para la edificacion de almacenes, próximos al edificio de la Aduana; y la empresa del Ferrocarril—que no se para en gastos cuando asi se requiere—hará frente á las reformas que demande la gran acumulación de carga de importación.

Ya lo hemos dicho en otra ocasión, y lo repetimos ahora—Debe atenderse á la indicación de S. S. el Ministro de Hacienda, en su última Memoria: establecer nuevas secciones de reconocimiento provisionales—cada vez que los Jefes de la Aduana de esta ciudad se encuentren apurados como en el presente mes de Enero.—Esto es justo y conveniente!....

El 19 del presente mes dejó de existir el Sr. **David H. Salas**, despues de haber sufrido una enfermedad que agravó desde la muerte de su señora esposa. El Sr. Salas, natural de Curazao, hace más de cuarenta años que tuvo su residencia en esta ciudad, casó con una hija del país y ha levantado una familia de reconocido mérito. El dió el modelo á sus hijos de trabajador sin orgullo; pués hasta ahora pocos años lo hemos visto vendiendo mercaderias por las calles, y al por menor. La inhumación de su cadáver se verifico á las 5 p. m., y al cementerio universal fué acompañado el feretro por numerosa concurrencia.

Damos nuestro sentido pésame a su familia, deudos y amigos.

Aduana.—Por causa de enfermedad, que lamentamos, se ha separado accidentalmente del Despacho de la Administración de la Aduana de esta ciudad el laborioso y entendido Jefe de ella Sr. General Don Miguel A. Vives, y se ha encargado de la dirección de la Oficina el Contador-Interventor Sr. Don Rafael Mª Palacio.

Lista de los once premios mayores del sorteo del 14 de Enero de 1890 de la *Loteria de Louisiana*:

93.262	$ 300.000
12.122	100.000
64.301	50.000
65.862	25.000
6.905	10.000
70.237	10.000
98.209	5.000
58.226	5.000
60.651	5.000
52.539	5.000
86.818	5.000

Los 100 números de 93.212 á 93.312 inclusives, ganan cada uno $ 500.

Los 100 números de 12.072 á 12.172 inclusives, gana cada uno $ 300.

Los 100 números de 64.251 á 64.351 inclusives, gana cada uno $ 200.

Los 999 números terminados en 62 gana cada uno $ 100.

Los 999 números terminados en 22 gana cada uno $ 100.

REVISTA CIENTIFICA.

Europa consternada.—"El Herald" y los medicos de la Academia de Paris.—La influenza ó grippe.—Latinos americanos.

Segun los informes de la prensa europea, la grippe ó influenza, mas que epidemia verdadera pandemia, produce profunda consternacion y no cesa de jaranear en las poblaciones del Viejo Mundo. Paris, Madrid, Petersburgo, Roma, Napoles, Tolon y Argel están siendo teatro de la referida calamidad pública. Desde Sadi Carnot, el presidente de la República francesa, hasta Bismarck y el soberano de todas las Rusias, no hay persona de cierto rango en Europa, diputado, senador ó ministro, que no sufra de esta afección de carácter general. Dícese que la emperatriz del Brasil ha sucumbido recientemente víctima de la referida enfermedad. Los ministros franceses no pudieron celebrar su acostumbrado consejo, por falta de *quorum*; casi todos los miembros del gabinete presidido por M. Ferry están con grippe. El jefe del gobierno italiano, Crispi, Cánovas del Castillo, el marqués de Salisbury, Sagasta, á están con la influenza. Hay telegrama que asegura que en España la Cámara de Diputados ha tenido que suspender sus sesiones por hallarse toda la mayoría parlamentaria con el *dengue*. El Louvre, un establecimiento colosal, está á punto de cerrarse por falta de dependientes. Julián Gayarre, el tenor que daba vida con su inspiración y con su aliento á las partituras de Donizetti y Meyerbeer, ha muerto. Andres Perthes ha muerto tambien. M. Patow, anciano ministro, acaba de sucumbir. En fin, Europa está profundamente consternada.

***

El *Herald*, un diario de gran circulación, que ostenta una fortuna inmensa y que corresponde lujosamente á la protección que el público le dispensa, ha hecho que dos de sus redactores exploren el ánimo de tres médicos notabilísimos, uno de ellos cuando menos honra y gloria de la ciencia francesa, si es que á esta le es lícito tener nacionalidad.

Hé aquí, en síntesis, la opinión de dichos médicos, todos ellos respetables miembros de la Academia de Medicina de Paris. Roberto Robin dice que la grippe ó influenza es un fuerte catarro que dura algunas semanas, siendo sus síntomas mas culminantes los siguientes: jaqueca, dolores en los ojos, falta de apetito, cansancio ó abatimiento en todo el cuerpo, estado febril y en general laxitud y un gran malestar. Estos síntomas pueden ser seguidos de una afección en los bronquios, catarro de las fosas nasales, dolor de garganta, diarrea y algunas ocasiones, pleuresia ó pulmonía. No hay verdaderamente peligro sino en los dos últimos casos; pero pueden precaverse por los cuidados. La enfermedad propiamente dicha dura por término medio de 3 á 6 dias; pero sus efectos sobre el organismo en general son á veces bastante graves para que la curación pueda efectuarse antes de varias semanas.

El doctor Villemin afirma que la grippe es un padecimiento que no ofrece el menor peligro; y el doctor Coroil abunda en la opinión de Villemin asegurando que la influenza ó grippe carece de importancia. Hay mas: este último añade que con hacer cama, conservarse recogido y beber algunas tisanas se puede uno curar sin recurrir al médico.

Estamos en absoluto descuerdo con las opiniones expresadas por los SS. Coroil y Villemin. Estos caballeros son demasiado optimistas. En efecto, afirmar que la influenza ó grippe carece de importancia, considerándola como un proceso morboso de extraordinaria benignidad, prueba que se desconoce la enfermedad en cuestión y que se olvidan lamentablemente los datos estadísticos. Durante la epidemia de Londres morian unas mil personas por semana; y, segun el elocuente testimonio de Graves, el más autorizado de los médicos en esta materia, la epidemia de grippe en Dublin causó la friolera de 4.000 defunciones (1837). Si estas no son cifras harto expresivas, venga Dios y dígalo.

Tampoco estamos absolutamente conformes con la opinión del eminente doctor Roberto Robin; porque la grippe es algo más *que un catarro febril acompañado de laxitud general, dolor de cabeza, diarrea, &.*

***

La influenza ó grippe constituye un proceso de verdadera entidad, en muchas ocasiones de una gravedad insólita, generalizado, de carácter epidémico y contagioso que tiende á localizarse en el aparato respiratorio, en el tubo digestivo y en el eje cerebro-espinal: cuando predominan los fenómenos catarrales hay un estado bronco-pulmonar más ó menos benigno, cuando dominan la escena patológica los fenómenos gastro-hepáticos la grippe adquiere un marcado aspecto tifoideo y si son los accidentes nerviosos los que prevalecen entónces la enfermedad es gravísima y casi todos los pacientes sucumben.

La grippe es para la medicina contemporanea un problema todavía insoluble.

En vano se estudia é inquiere incesantemente. La etiología del padecimiento, esto es, el importante capítulo de sus causas, permanece, cual si fuera la eterna é inconmovible imágen del misterio, cerrada á la investigación y refractaria al análisis. A la teoría sucede la teoría y á la explicación la explicación, sin que todavía sepamos los medicos á ciencia cierta porqué se produce la influenza ni en que secretos senos se fragua ó elabora el veneno generador de la grippe. Se apela á la atmósfera gaseosa que nos envuelve, y se interroga á lo cósmico con profundo interés. El doctor Granaro habla con demasiado entusiasmo del ozono; Fauconnet atribuye la grippe á la descomposición de la materia vejetal; todos los tratadistas de patología interna divagan á su antojo sobre los estados higrométricos, barométricos y térmicos de la atmósfera; Jaccoud, el mismo Jaccoud, incurre, al traves de un largo capítulo de etiología, en nimiedades impropias de su gran talento; para que en definitiva vengamos á parar á la anfibológica afirmacion de Graves "de que la grippe depende quizá de la influencia telúrica," lo cual es decir bien poco ciertamente.

Creemos que el doctor Granaro extrema el argumento, es decir, exajera, al encontrar una marcada relacion de causa á efecto entre las epidemias de grippe y el estado ozonométrico de la atmósfera. Entre el ozono y la influenza no existe más relación que la que indudablemente hay entre dicho cuerpo y una epidemia cualquiera; el cual ozono, despues de todo, no obra como ozono en las enfermedades epidémicas ó de carácter contagioso, sino como elemento que posee la propiedad de sanear, desinfectar ó purificar el aire. Es, por lo tanto, una verdadera majaderia que el doctor Granaro se empeñe en hallar en el ozono propiedades *antigripicas*. No; el ozono no posee propiedades especiales. Cuando el ambiente se encuentra más ó menos saturado de ozono, las epidemias no menudean y la salud pública parece que goza de cierta inmunidad ó garantía. De modo que ni la viruela, ni el cólera, ni la peste bubónica, ni la tifoidea, ni la grippe, encuentran entónces condiciones de *receptividad atmosférica*. Esto es todo.

***

Los últimos telegramas aseguran que la grippe ha traspasado el Atlántico, y que dicha enfermedad comienza á hacer estragos entre los *yankee*. Esta es una noticia que conviene tener presente. La epidemia progresa ostensiblemente; y de la misma manera que la grippe ha saltado de Petersburgo á Madrid y de Madrid á New York, podría mañana asentar sus reales en Colombia. Alarmar cuando una epidemia acaba de instalarse, es profundamente perturbador. Llamar la atención pública sobre la verdadera naturaleza del mal cuando este amenaza, es patriótico y humanitario.

Las opiniones de los doctores Robin, Villemin y Coroil son erróneas. La grippe ó influenza es un proceso morboso de cierta entidad: cuando afecta la forma benigna, se cura por sí mismo; cuando los fenómenos se acentuan y sobreviene la gravedad, casi siempre mata.

Así, pués, apercibamosnos oportunamente refugiándonos de antemano en el único baluarte: la higiene.

Doctor JUAN RAMON XIQUES

LITERATURA.

EMILIO ZOLA

POR

GUY DE MAUPASSANT.

Nombres hay como destinados á la celebridad, y que una vez oidos gravados quedan en la memoria: Balzac, Musset, Hugo: nombres cortos, bellos y vibrantes de manera que aquel que por una sola vez los oye pronunciar jamás los olvida. Pero de todos los nombres literarios, difícil es quizá que haya otro que más vivamente salte á los ojos y que con tanta tenacidad se arraigue en la memoria, como el de Zola. Agudo, penetrante, tal como dos notas de clarín, hé aquí como resuena en nuestro oido, llenándolo con su brusco y sonoroso clangor, ¡Zola! ¡qué toque de llamada para el público! ¡qué grito de alerta! Gran fortuna la de un escritor de esa talla el nacer de tal suerte dotado para el estado civil. Y con tamaño acierto, jamás nombre alguno ha sido dado. Parece un grito de provocación, una amenaza de ataque, un himno de victoria. ¿Quién, por otra parte, de entre los escritores de actualidad, quién ha combatido con más pujanza en defensa de sus ideas? ¿quién en el ataque más bravio siempre y cuando se ha tratado de lo que él ha creido injusto y falso? ¿quién con más ruido ha vencido, en un principio, la indiferencia, y más tarde, la indecisa resistencia del gran público? Larga fué la lucha antes de vencer la cima del renombre; y de igual suerte que muchos de sus mayores, viose sometido el jóven escritor á duras y amargas pruebas.

Nacido en Paris el dos de Abril de 1840, Emilio Zola pasó su infancia en Aix, y no regresó á la capital hasta 1858. Aquí terminó sus estudios, sin lograr el bachillerato; aquí dió comienzo á su terrible lucha con la existencia, y ésta encarnizada fué. Por término de dos años el futuro autor de *los Rougon Macquart* vivió comido por servido, alimentándose de concierto con la tirantez ó la flojedad de las circunstancias, errante en pos de la pieza de cien *sous* que parecía huir delante de él, antes frecuentando el monte pío que los *restaurants*, y á despecho de todo, componiendo versos, versos incoloros y, por otra parte, faltos de ingenio en la forma ó flojos de inspiración. De estos, cierto número ha sido dado á la estampa gracias al celo de su amigo Paul Alexis.

Refiere Zola que durante un invierno vióse por algún tiempo en el aprisio de vivir de pan remojado en aceite de Aix, que le habian enviado unos parientes; y por aquel entonces declaró filosóficamente que mientras se tenga aceite no es posible morir de inanición. Otras veces cazaba gorriones sobre los tejados por medio de lazos y los asaba, sirviéndole á guisa de espetera una varilla de cortina. Otras habiendo empeñado la última de sus prendas de vestir, permanecia toda una semana envuelto en el cobertor de la cama, la cual estóicamente denominaba "hacer el árabe."

En uno de sus primeros libros, la *confesión de Claudio*, verse de relieve puestos, muchos detalles que no están quizá muy lejos de ser personales, y que pueden inspirar una idea exacta de como en tal período fué su vida.

Al fin entró en carácter de empleado á la casa Hachette, y, á partir de aquel día, su existencia fué en cierto modo asegurada, y él, por su parte, dió de lado el cultivo de la poesía para entregarse á la prosa, que con mayores glorias le brindaba.

Esa poesía abundosa, fácil en demasía, como lo he dicho, contemplaba antes la ciencia que el amor ó el arte. Eran, en su mayor parte, vastos conceptos filosóficos, de esos que mas bien se prestan á los versos, porque son demasiado difusos para expresarse en prosa. Jamás se encuentran en los tales ensayos aquellas ideas vastas, un si es no es abstractas, asimismo indecisas, pero que suspenden el ánimo por una sensación de verdad entrevista, de profundidad un punto descubierta, de visión inesplicable de lo infinito, aquellas ideas á las cuales tanta afición tiene M. Sully-Prudhomme, el verdadero poeta filosófico; ni mucho menos aquellas tan tenues, delicadas y sutiles, tan labradas y tan exquisitas, en cura exposición tanto sobresale Teófilo Gautier. Su poesía era sin carácter determinado, y con respecto á la cual jamás se hizo Zola ninguna ilusión. El reconoce francamente que en los tiempos de sus grandes vuelos líricos en alejandrinos, cuando "hacía el árabe" en ese mirador desde el cual con la vista dominaba á todo París, múltiples fueros las dudas que le asaltaron acerca del mérito positivo de sus cantos; pero jamás se dejó llevar de la desesperación; y durante aquellas vacilaciones concebíaba con este pensamiento ingenuamente audaz. "Si no seré un gran poeta, seré al menos un gran prosador." Abrigaba una robusta fe, fé que se desprendia de la conciencia íntima de un robusto talento, aún dormido, aún confuso, pero cuyos esfuerzos por nacer él sentía, como la madre siente removerse al hijo que lleva en sus entrañas.

Al fin publicó un volúmen de novelas: *Cuentos á Ninón*, obra de un estilo castigado, lleno de un encanto real, pero donde no se manifiestan sino vagamente las futuras cualidades del autor, y sobre todo la potencia extrema que había de desplegar en su serie de los *Rougon-Macquart*.

Un año más tarde dió á la estampa *la confesión de Claudio*, que semeja á una especie de auto biografía, obra poco digerida, deficiente de proporción y falta de interés; luego salió *Teresa Raquín*, un bello libro motivo de un bello drama, y más luego dió á luz *Magdalena Férat*; novela de segundo orden que contiene, no obstante, cualidades notables de observación.

Entre tanto Zola había pasado de la casa Hachette al *Figaro*. Sus artículos causaron sensación y su *Salón* operó una revolución en la república de los pintores. Por entonces se daba á conocer al público colaborando en muchos periódicos. Al fin emprendió la obra que tanto había de llamar la atención: *los Rougon-Macquart*, por otro título: *Historia natural y social de una familia bajo el segundo imperio*. El siguiente aviso impreso en la cubierta de los primeros volúmenes de esa serie, significa claramente cual era el pensamiento del autor: "Fisiológicamente, los Rougon-Macquart representan la lenta sucesión de los accidentes nerviosos que se declaran en una raza, á continuación de una primera lesión orgánica y que determinan, de concierto con los medios, en cada uno de los individuos de esa raza, los sentimientos, los deseos, las pasiones, enfin, todas las