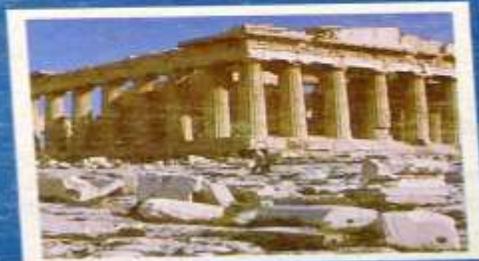


CONOZCAMOS NUESTRA HISTORIA

8º.Grado



CONSUELO DIAZ – GRANADOS
MARIELA SALGADO DE LOPEZ



 **PIME**
EDITORES

CONOZCAMOS NUESTRA HISTORIA

Antiguo Continente

CONSUELO DIAZ-GRANADOS SANTOS

Licenciada en Filosofía y Letras, esp. Historia, candidata a optar al título de Doctorado en Historia. Catedrática de las Universidades Javeriana, Santo Tomás y Sabana.

MARIELA SALGADO DE LOPEZ

Licenciada en Filosofía y Letras. Candidata a optar al título de doctorado en Historia. Ex-catedrática de las Universidades Jorge Tadeo Lozano, Social Católica de la Salle y Gran Colombia. Catedrática de la Universidad Javeriana, Santo Tomás y Sabana.



GERENTE GENERAL
Germán Mateus Castro
DIRECTOR EDITORIAL
Daniel Ordóñez Badillo
DIRECTOR DE PRODUCCION
Alejandro Martínez Cáceres
DIAGRAMACION Y ARMADA
Martha Rojas Valbuena
DISEÑO DE CARATULA
Githas Hermanos

© 1984 por FINE Editores Ltda.
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier
medio.
Impreso en Colombia

Impresión y Encuadernación
Editorial Prensa Moderna S.A.
Cali - Colombia
Enero - 1987

Introducción

La Historia nos pertenece a todos; continuamente el hombre hace la Historia. Y para lograr su conocimiento es necesario tomarlo en forma integral, pues el hombre no vive solo, aislado, sino que vive en sociedad. Sus actuaciones repercuten en diferentes aspectos; de ahí la necesidad de su estudio en forma integral. El objeto de la ciencia histórica es la dinámica de las sociedades humanas; esta ciencia debe ser objetiva, pues a medida en que veamos erróneamente el pasado humano, tendremos una visión igualmente incorrecta del presente y de la sociedad futura. El estudio, por tanto, debe ser dinámico.

El presente texto sobre el Antiguo Continente quiere ser una ayuda más en el conocimiento de la Historia creando en el alumno un interés por la investigación y la comprensión del desarrollo de la humanidad, a través de los tiempos. No será este un texto más de recopilación de fechas, datos y batallas que el alumno deba memorizar. Al contrario, se proporcionará el suficiente bagaje de conocimientos sobre hechos históricos, lo cual permitirá al estudiante orientarse en las diversas situaciones históricas que fueron decisivas en la evolución de los pueblos, mediante el conocimiento de las estructuras políticas, sociales, económicas e ideológicas en una forma integral. Así, el alumno podrá interpretar una situación concreta.

Para el desarrollo del texto se tendrán en cuenta las cuatro edades en que se ha dividido la Historia del Antiguo Continente: Historia Antigua, Media, Moderna y Contemporánea. La metodología será muy sencilla y fácil para el seguimiento del libro, tanto por parte del profesorado como de los alumnos. Estará dividido el texto en unidades y en cada una de ellas se dan objetivos muy específicos que se espera, al final de dicha unidad, sean cumplidos, gracias a la labor que lleve a cabo el profesor mediante la motivación que logre en el alumno, utilizando diferentes recursos de apoyo, ya sea por medio de lecturas complementarias, actividades grupales, mesas redondas, trabajos de investigación, ayudas audiovisuales, etc. Igualmente se presenta una serie de posibles actividades que puede realizar el alumno bajo la dirección del profesor, y por último, termina la unidad con las evaluaciones.

La bibliografía se encontrará al final del texto y será un apoyo para el material investigativo.

Las autoras

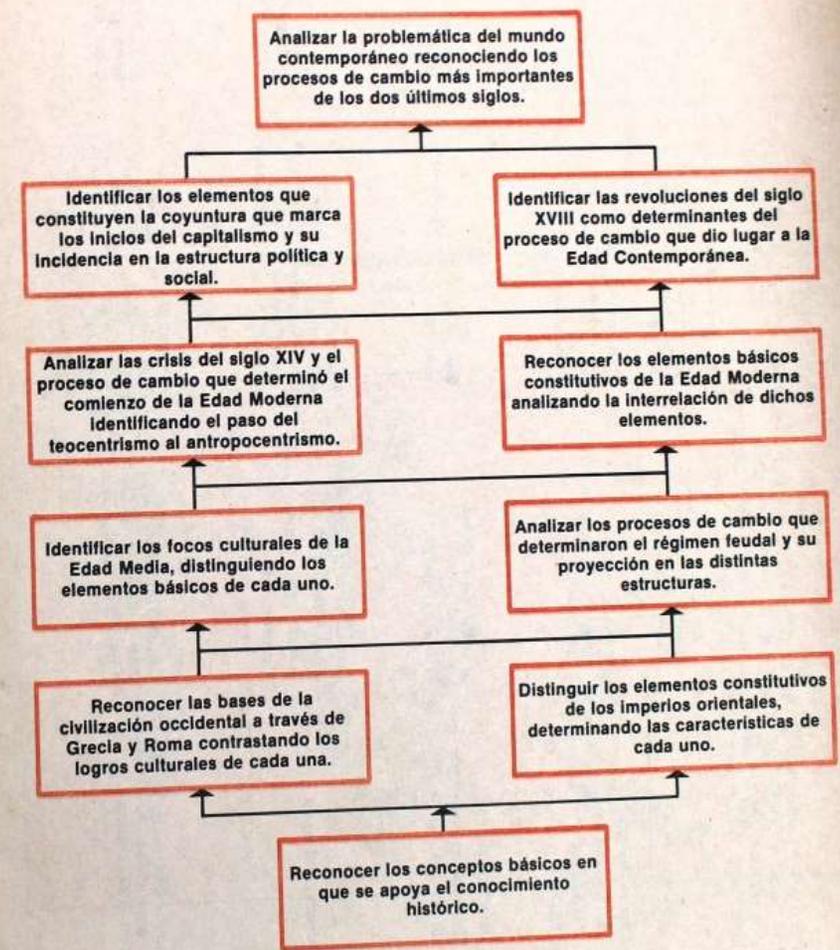
PLAN DE LA OBRA

La obra está dividida en cuatro unidades que corresponden a las divisiones de la Historia: La Edad Antigua, que comprende el año 4000 a. de C. al siglo III d. de C.; La Edad Media, que abarca del siglo III d. de C. al siglo XV d. de C.; la Edad Moderna, que va del siglo XV al siglo XVIII d. de C., y La Edad Contemporánea que parte del siglo XVIII y llega hasta nuestros días.

Introducción	3
Estructura de aprendizaje	7
División de la historia	8
Unidad 1: Edad Antigua	9
1. Conocimientos generales sobre el Período histórico	10
2. Lejano Oriente	17
• China	17
• India	23
3. Cercano Oriente	29
• Egipto	29
• Mesopotamia	33
• Hebreos	36
• Fenicios	37
4. Civilizaciones del Mediterráneo: Grecia y Roma	39
Grecia	39
Roma	49
Unidad 2: Edad Media	69
5. Invasiones bárbaras	72
6. Civilización bizantina	77
7. Expansión islámica	83
8. Imperio Carolingio	89
9. El feudalismo	93
Cultura románica	96
10. Nacimiento de la burguesía y renacer del comercio	99
La cultura en la Baja Edad Media	100
11. La Iglesia en la Edad Media	103
• Las cruzadas	103
• El Sacro Imperio Romano Germánico	104
• La querrela de las investiduras	104
12. Formación de estados nacionales en Europa	107
13. Transición del Medioevo a la Edad Moderna	109
Unidad 3: Edad Moderna	111
14. El Renacimiento	113
15. Los estados modernos bajo las monarquías autoritarias del Siglo XV	120
16. El capitalismo comercial	123
17. Descubrimientos, conquista y colonización	128
18. Reforma y contrarreforma	135
19. El absolutismo y el mercantilismo	141
20. La revolución inglesa	146

Unidad 4: Edad Contemporánea	151
21. La ilustración	154
22. Revolución Francesa	162
23. Régimen napoleónico	165
24. La Revolución Industrial	169
25. Problemática de la Revolución Industrial: capitalismo y liberalismo	174
26. El socialismo	181
27. Revoluciones nacionalistas	181
• Unidad italiana	181
• Unidad alemana	181
• Independencia de las colonias españolas	184
• Movimientos imperialistas de las potencias europeas sobre Asia y África	185
28. Primera Guerra Mundial	190
29. La Revolución Rusa	198
30. Período de entreguerras	203
31. La Segunda Guerra Mundial	213
• América en el contexto mundial y su papel en la Segunda Guerra Mundial	219
32. Problemática actual	222
• El imperialismo	222
• El problema palestino	225
• El despertar económico del Japón	226
• La carrera armamentista	228
• El problema del hambre	229
• El Concilio Vaticano II	230
• La Era espacial	232
Bibliografía	236

Estructura de aprendizaje



División de la historia

Para el estudio de la evolución de la humanidad desde la aparición de la escritura hasta nuestros días, se le ha dividido para su fácil comprensión en cuatro edades. Se tendrán en cuenta la estructura política, social, económica e ideológica y sus cambios.

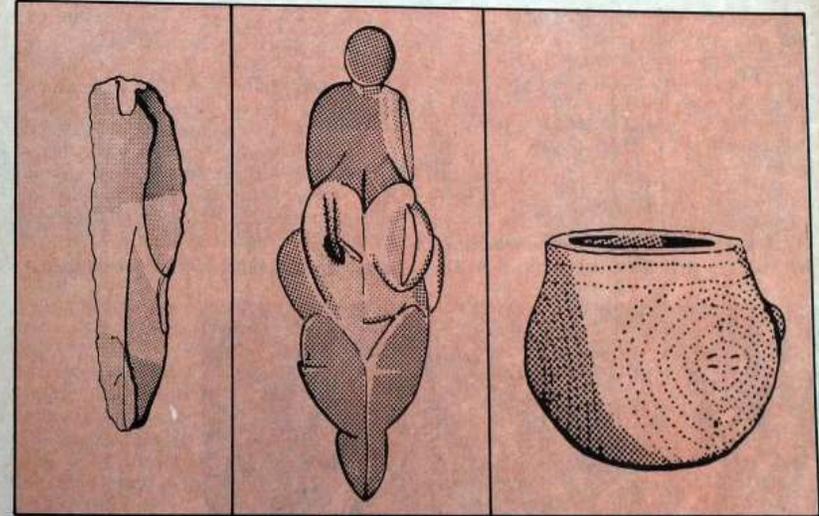
	Ubicación	Estructura Económica- social	Estructura política	Estructura religiosa	Estructura cultural
EDAD ANTIGUA 4.000 a. de C. s. IV d. de C.	Lejano Oriente Cercano Oriente Civilización griega Civilización romana	Sistema agrícola Modo de producción esclavista	Monarquías Teocráticas Democracia	Politeísmo	Teocrática Antropocéntrica
EDAD MEDIA s. IV d. de C. s. XV d. de C.	Imperio Bizantino Civilización musulmana Europa Occidental	Estructura agrícola y comercial FEUDALISMO	Monarquía nominal,	Teocentrismo	Románico Gótico Escolástica
EDAD MODERNA s. XV d. de C. s. XVIII de C.	Europa Occidental	Capitalismo comercial Expansión y descubrimiento Desarrollo de la burguesía Mercantilismo	Monarquías autoritarias Teocráticas Consolidación los Estados Absolutismo	Crisis La Reforma La Con- trarreforma	Humanismo Antropocentrismo Renacimiento
EDAD CONTEMPORANEA s. XVIII - hasta nuestros días	Europa Occidental y su proyección al resto del mundo	Capitalismo Industrial Antagonismo ideológico: capitalismo- socialismo	Despotismo ilustrado Revoluciones Nacionalismo Democracias	Iglesia liberadora Concilio Vaticano II	Romanticismo Existencialismo Cubismo

Unidad 1

Edad Antigua

Objetivo general

Reconocer la importancia de las civilizaciones antiguas en el proceso histórico, destacando sus estructuras básicas.



Temas:

- Conocimientos generales sobre el Periodo Prehistórico.
- Lejano Oriente: China e India.
- Cercano Oriente: Egipto, Mesopotamia, fenicios y hebreos.
- Culturas del Mediterráneo: Grecia y Roma.

Conocimientos generales sobre el período prehistórico

Objetivo específico
Conocer el proceso evolutivo de los grupos primitivos a través del utilaje técnico e identificar ciertos conceptos básicos para el estudio de la Historia.

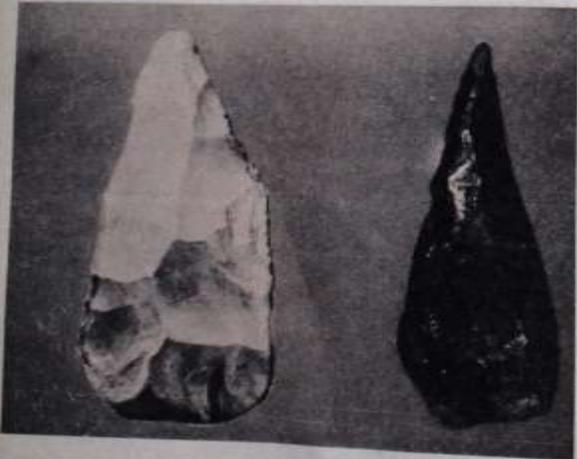
Antes de empezar con el estudio de los tiempos históricos, es necesario recordar algo sobre las primeras épocas que vivió el hombre en su etapa anterior a la aparición de la escritura, pues va a ser este hecho el que divida la historia de la humanidad en dos grandes vertientes: la **Prehistoria** y la **Historia** propiamente dicha.

La Prehistoria

Viene a ser el conocimiento que tenemos del hombre primitivo mediante todo el

instrumental que elaboró y que fue dejando sobre la tierra. Este instrumental lo constituyen todos los objetos que el hombre utilizó como medio de defensa en el ámbito hostil del momento o como medio para conseguir su sustento y el de su familia. Este instrumental fue elaborado con diversas materias primas, tales como la madera, pero que por ser este un material perecedero, lamentablemente no existen utensilios de esas épocas primitivas; también utilizó el hueso, el cuerno y el marfil con estos materiales elaboró arpones, agujas, punzones, propulsores, amuletos, etc. Pero va a ser la piedra el material preferido por estos hombres para elaborar sus objetos, pues este es un material de fácil acceso y su consistencia permite el trabajarlo sin dificultad, ya sea por medio del tallado o del pulimento.

La piedra, por ser material más idóneo e



Elementos utilizados por el hombre primitivo como medios de defensa y supervivencia.



Escena de caza en la vida del hombre primitivo

imperecedero, ha permitido establecer unas etapas en la Prehistoria que están caracterizadas por la forma como el hombre trabajó este material; va a ser la piedra entonces la que marque la evolución del hombre por etapas; a medida que el hombre se fue adaptando a la naturaleza fue desarrollando también su capacidad intelectual y fue creando más utensilios con más técnica y acabado.

Dichas etapas son: Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.

Veremos muy rápidamente las principales características de cada etapa.

a) Paleolítico

Se divide esta etapa en Paleolítico Inferior, Medio y Superior.

● **Paleolítico Inferior:** comprende desde la aparición del hombre sobre la tierra hasta

aproximadamente el año 100.000 a. de C. Durante esta época el hombre fabricaba utensilios de piedra para cazar los animales que eran la base de su sustento. No tenía ningún tipo de organización social y constituía grupos o bandas nómadas que se trasladaban de un lugar a otro, detrás de los animales. El clima de este período era de oleadas frías debido a las glaciaciones; por tanto, la fauna típica de este medio eran animales grandes prehistóricos, lo que hacía que los instrumentos fueran también de gran tamaño.

La caza se hacía en forma colectiva, por tanto el reparto del alimento debía ser colectivo. Los instrumentos solían ser de piedra muy toscos y primitivos logrados por la técnica del tallado.

● **Paleolítico Medio:** comprende aproximadamente del año 100.000 hasta el 35.000 a. de C. Los hombres en esta época siguen utilizando la piedra como principal ele-

Paleolítico (paleos: antiguo; lithos: piedra); edad de la piedra antigua	Se divide, a su vez, de mayor a menor antigüedad en: <ul style="list-style-type: none"> • Paleolítico Inferior • Paleolítico Medio • Paleolítico Superior
Mesolítico	Etapa de transición
Neolítico (neos: nuevo; lithos: piedra)	Edad de la piedra pulimentada Mayor técnica y acabado

mento de defensa, pero van a ser estos instrumentos un poco más elaborados, debido a que el hombre sigue desarrollando más su capacidad intelectual crea también nuevos instrumentos. Al igual que en la etapa anterior el clima es frío y el hombre tendrá que refugiarse en las cavernas; y en todas aquellas regiones, en que lo permita el clima, los hombres fabricarán bohíos o tiendas como medio de habitación.

• **Paleolítico Superior:** comprende aproximadamente del año 35.000 hasta el 10.000 a. de C. En esta etapa el hombre ya ha alcanzado un grado de desarrollo que le permite crear nuevas actividades en su vida diaria. Sabe escoger nuevos materiales para fabricar otros implementos; es así como recurre al hueso, al marfil y al cuerno. Los instrumentos de piedra son más perfectos y aparecen nuevas piezas. Comienza a darse el proceso de organización dentro de estos grupos; aparece un jefe que dirige, se da una especialización muy primitiva en el trabajo. Los hombres serán los encargados de la caza; los más débiles y viejos tendrán que quedarse en sus sitios de habitación. Comienzan a crearse las tribus y los clanes, los cuales creen descender de un tótem (animal protector). La creencia mágico-religiosa va a dominar al hombre de esta época; comienza el individuo a crear el arte, ya sea como un medio indispensable donde refleja su capacidad de creación, o donde expresa la realidad en que vive.

Realiza un arte propio de una sociedad de cazadores, no es un arte estético sino un arte al servicio de la vida. Representan los animales de los cuales creían descender y



Venus de Willendorf, símbolo de fecundidad y fertilidad.



Bisonte embistiendo de la Cueva de Altamira en España.

que al representarlos adquirían poder sobre él. Es un arte mágico-religioso. Realizaron diferentes tipos de arte:

El arte moviliar o transportable: como ejemplo tenemos las venus esteatopílicas, estatuillas que representaban figuras femeninas regordetas, consideradas de gran importancia por sus partes relacionadas con la fecundidad. Generalmente fueron trabajadas en piedra.

El arte rupestre o parietal: era el realizado en el interior de las cavernas; el hombre esculpía, grababa o pintaba sobre las paredes, el techo o el piso de las cavernas. El animal preferido era el bisonte representado en diferentes posiciones. Tenemos numerosas obras de arte del hombre de esta época, pero la más conocida es la de Altamira, en Santander, España. La temática es muy variada: renos, osos y grandes felinos de latitudes frías; eran representaciones de gran tamaño y realzaban más el cuerpo que la cabeza, pues asimilaban el cuerpo con la carne que era el sustento de la dieta alimenticia.

Siguen siendo sociedades nómadas que se desplazan detrás de los animales. Durante esta época conocemos los enterramientos, acompañados de su ajuar funerario, es decir, con todos los instrumentos que habían pertenecido al hombre durante su vida; es, gracias a este ajuar funerario,

como se ha podido reconstruir en parte el tipo de vida del hombre primitivo.

b) Mesolítico

Comprende aproximadamente del año 10.000 hasta 8000 a. de C. Es una etapa de transición al Neolítico; aunque abarca muy poco tiempo es necesario mencionarla porque es en esta época en donde se presentan algunos hechos que influyeron notablemente en la evolución del hombre. Entre estos tenemos:

- Cambio de clima por la retirada de las glaciaciones, lo que da lugar a una fauna diferente. Son animales más pequeños, propios de latitudes templadas, tenemos el ciervo, el caballo, el conejo, etc.
- Los instrumentos líticos son más elaborados y reducen su tamaño; los conocemos como los **microlitos**; al ser más pequeños son más ágiles y veloces para dar caza a animales también más veloces.
- Ya el hombre no se refugia en el interior de las cavernas, sino en ligeros abrigos montañosos, o en bohíos construidos en madera y cubiertos de ramaje.
- El arte sufre una evolución: es más esquemático, más estilizado; las figuras tienen movimiento y realizan escenas de danza, batallas, etc. La figura humana es más representada.

LAS CIVILIZACIONES NEOLÍTICAS



- Siguen su propia evolución de organización social, se van fortaleciendo más los vínculos sociales y políticos.
- Siguen practicando la caza como actividad primaria acompañada de la pesca y la recolección.

c) Neolítico

Comprende aproximadamente del año 8000 al 4000 a. de C. Va desde el momento en que el hombre descubre la agricultura hasta la aparición de la escritura, dando lugar al nacimiento de la Historia. A esta etapa del Neolítico se le considera como una revolución debido a los grandes cambios que produce el surgimiento de la agricultura. El hombre ha dominado la naturaleza, se impone a ella, y desarrolla aún más su capacidad intelectual y creativa. Ya no talla únicamente la piedra sino que fabrica implementos más elaborados y acabados por medio del pulimento. Podemos sintetizar este período así:

- Surge la agricultura que pasa a ser la principal actividad económica; la caza y la pesca pasan a ser actividades secundarias.
- El hombre se establece en un sitio, surge el sedentarismo, nacen las aldeas y, por tanto, el cuidado de otras actividades como la ganadería.
- Surge la organización política encabezada por un jefe que debe dirigir y velar por su pueblo. Poco a poco este jefe irá tomando un cariz sacral, pues será considerado como descendiente de los dioses.
- Surge la división del trabajo por sexos; el hombre se dedicará a las faenas duras y la mujer a las actividades propias de su sexo (el cuidado de la casa).
- Aparece el comercio por medio del trueque (se intercambia el excedente de algunos productos por otros que no se poseen). Se construyen fortificaciones para defender las aldeas y, por tanto, un cuerpo armado encargado de esta labor.

● La religión va a dominar la vida de estas sociedades. Se cree en una vida del más allá, por lo que van a erigir construcciones megalíticas destinadas a este fin.

● Por último, el hombre sigue creando arte; pero es un arte más simbólico, abstracto, geométrico, es decir, más de acuerdo con el sentir del hombre de la época.

El desarrollo de la producción y el incremento del comercio llevaron al hombre a sentir la necesidad de desarrollar un medio para realizar sus cuentas y anotar algunos hechos para ellos importantes; es así como se desarrolla la escritura, marcando el nacimiento de la Historia.

Antes de comenzar con las civilizaciones del Lejano Oriente, dejemos aclarados algunos conceptos básicos:

● **HISTORIA:** es el conocimiento científico que tenemos del hombre desde la aparición de la escritura hasta nuestros días. Es un conocimiento integral, donde se intenta captar al hombre como un ser social que participa activamente en la conformación de una sociedad en todos

sus aspectos: político, económico e ideológico.

● **CULTURA:** es la herencia social de los pueblos; todo aquello que el hombre ha dejado a través del tiempo: su forma de pensar, de actuar, de sentir, en una palabra, es el comportamiento del hombre a través de muchos años.

● **CULTURAS:** es el conjunto de rasgos propios que han presentado los hombres a través del tiempo, en una época y en un espacio determinado por las sociedades históricas.

● **CIVILIZACIÓN:** es el conjunto de elementos materiales y espirituales que han creado y dejado los hombres para el disfrute de la humanidad, por ejemplo, la escritura.

● **CIVILIZACIONES:** son todas aquellas sociedades que han alcanzado un grado de desarrollo que les ha permitido constituirse en estados con sus propios sistemas políticos, sociales y económicos, van transmitiendo sus valores a otras sociedades para que las adapten a su tiempo y a su realidad concreta.

ACTIVIDADES

1. Investigar en qué forma el hombre primitivo talló la piedra. Explicar las técnicas.
2. Investigar sobre el arte del Paleolítico Superior.
3. Realizar una mesa redonda para discutir si este arte puede considerarse como una bella realización del hombre, o si fue un arte que no merece gran atención.
4. Entablar un debate sobre la importancia de la Historia.

EVALUACION

1. Colocar falso o verdadero al frente de los siguientes conceptos:
 - a) El hombre del Paleolítico conoció la técnica del pulimento. _____
 - b) En el periodo de transición, el Mesolítico, el hombre conoció la agricultura. _____
 - c) Los microlitos son instrumentos propios del Paleolítico. _____
 - d) En el Neolítico el hombre vivió en las aldeas. _____
 - e) Las sociedades nómadas son aquellas que se establecen en un sitio definido. _____
2. Relacionar los nombres de la columna izquierda con los de la derecha que correspondan.

a) Nomadismo	1. Neolítico
b) Arpones	2. Venus esteatopigicas
c) Sedentarismo	3. Cavernas
d) Arte rupestre	4. Paleolítico
e) Estatuillas	5. Hueso
3. Definir:
 - a) Prehistoria
 - b) Historia
 - c) Cultura
 - d) Civilización

Lejano Oriente

Objetivo general
Identificar las civilizaciones del Lejano Oriente en sus estructuras básicas y sus procesos de cambio.

China

Objetivo específico

Identificar las características generales de la civilización china, destacando los principales elementos políticos, sociales y religiosos que configuraron el proceso histórico de la China en la antigüedad.



El león, símbolo de la realeza.

Ocupa una gran zona del este de Asia. La atraviesan los ríos **Hoang-Ho** y **Yangtsé-Kiang**, que riegan estas tierras haciéndolas fértiles y aptas para el cultivo de sus productos alimenticios, principalmente el arroz, base de la dieta alimenticia. Va a ser la situación geográfica de la China la que la aisle del resto del mundo exterior y la que configure el pensamiento del hombre. La misma naturaleza tan especial y peculiar obligó a China a organizarse con un sistema político muy original, conformado por un estado único que se encargase de la construcción, dirección de grandes obras de riego y obras de defensa contra las inundaciones. Instauró un sistema autoritario centralista, que oprimió al campesino produciendo rebeliones y el establecimiento de nuevas dinastías.

a) Sistema político

Estaba encabezado por un emperador que mantenía su poder en forma despótica y se le consideraba como el **Hijo del Cielo** y como el principal servidor del estado; por estas razones su poder era ilimitado; sin

embargo, como era considerado el **Hijo del Cielo**, es decir, a su servicio, su mal comportamiento permitía acabar con esa autoridad. El emperador gobernaba no por medio de las leyes sino por normas morales escritas por Confucio, normas que vinieron a conformar la religión del estado. El emperador debía ser un ejemplo para su pueblo y actuar en favor de él; entre muchas de sus funciones tenemos: contar con su confianza, cuidar del territorio y evitar las invasiones de grupos enemigos.

Cuando el emperador rompía con las normas, perdía su poder y subía un nuevo jefe que tuviera las virtudes necesarias y que cumpliera con las normas dictadas. Por esta razón conocemos en la vida política de China etapas de caos adminis-



dietas, las buenas acciones. En esta forma se logra la prolongación de la vida y se podrá llegar a un estado en el cual no hay ni vida ni muerte; por tanto, es necesario llevar una vida serena, pura y de meditación. La vida del hombre es la continua búsqueda de lo absoluto, del Tao, es decir el eterno, el origen del Universo. El taoísmo exige del hombre la contemplación del Universo, mas no su interpretación, no un conocimiento sino una aceptación. Igualmente señala que hay que dejar de lado las ambiciones que son las causantes de las desdichas; hay que dejar actuar libremente la naturaleza. El Tao, que predica el amor, nos dirigirá al camino recto. Es el que coordina la noche, el frío, la sombra con el día, el calor, el sol.

• **Budismo:** es originario de la India; se expandió a la China y tuvo aceptación, especialmente, entre las clases populares. La meta que impone esta religión es la de que los hombres lleguen al Nirvana para privarse de las reencarnaciones por las que tiene que pasar y que resultan dolorosas. El Nirvana viene a ser un

estado de felicidad, de paz, el lugar de los inmortales. Los pasos a seguir para llegar a este lugar y que expone Buda son la renuncia a las ambiciones, a las pasiones y a la ignorancia.

d) Progresos

El amor de los chinos hacia la naturaleza se reflejó en todos los campos de las actividades artísticas. Sobresalieron en el trabajo de la **porcelana** y la **cerámica**; sus motivos decorativos suelen ser temas propios de la naturaleza.

En cuanto a la **arquitectura**, sus obras de construcción fueron principalmente de madera, pero existen excepciones. Así tenemos la **Gran Muralla China** y otros monumentos de importancia. Sus principales construcciones arquitectónicas fueron las **pagodas**. En el campo de las ciencias sobresalieron en **astronomía** y en **medicina**; entre sus inventos tenemos la **brújula** y la **pólvora** que llegaron a tener una gran influencia en el mundo. Contaron con el **calendario**, con el **compás** y, desde el cuarto milenio, con la **escritura**.



La gran muralla china: barrera de piedra construida para evitar las invasiones

ACTIVIDADES

1. Investigar sobre Confucio y ampliar los conocimientos sobre su filosofía.
2. Investigar y profundizar sobre los progresos de la China.
3. Investigar y establecer una síntesis de las dinastías que existieron en China y sus principales realizaciones en favor de la comunidad.
4. Realizar una investigación sobre las principales obras arquitectónicas.

EVALUACION

1. Relacionar los conceptos de la columna izquierda con los de la derecha que corresponden.

a) Tao	1. India
b) Gran Muralla	2. Budismo
c) Nirvana	3. Construcciones
d) Buda	4. Camino recto
e) Mandarines	5. China
f) Pagodas	6. Funcionarios que vigilaban
g) Yang	7. Principio femenino
h) Yin	8. Principio masculino
i) Censores	9. Letrados
j) Despotismo	10. Sistema político
2. Colocar si es falso o verdadero:
 - a) Las religiones en la China configuraron el pensamiento de los hombres. _____
 - b) Según Lao Tsé, si llevamos una vida de privaciones llegaremos al Nirvana. _____
 - c) El budismo fue una doctrina que surgió en la China y se expandió al resto del Lejano Oriente. _____
 - d) El emperador en China debía cumplir con los preceptos morales o de lo contrario era lícito el derrocarlo. _____
 - e) El confucianismo fue una doctrina que influyó en el respeto de los antepasados. _____

2. Completar las siguientes oraciones.

- Los _____ tenían como funciones: dirigir los trabajos del pueblo, las construcciones de regadíos, tributos, etc.
- Lao Tsé dio a conocer el _____ doctrina que si el practicante llevaba una serie de _____ alcanzaba el camino recto el _____.
- Los ríos que fertilizan las _____ de China son _____ y _____.
- El Nirvana es el lugar de _____ y rempaza las _____ que suelen ser dolorosas.

India

Objetivo específico

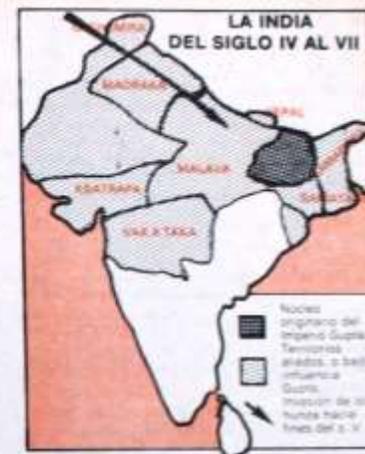
Reconocer las estructuras básicas de la India Védica identificando la proyección social y política de sus religiones y la influencia del medio geográfico en su evolución.

a) Medio geográfico

La India es un estado del sur de Asia, cuyo desarrollo ha estado condicionado en gran parte por su medio geográfico, que ha determinado ciertas peculiaridades de la civilización hindú. En la India se confunden los espacios. Es de una gran extensión, aproximadamente tiene unos 4 millones de km², y está conformada por la vasta península de Dakshin, que tiene forma triangular y llega al océano Índico y parte de la llanura Indo-Gangéctica. Hacia el sur tiene una región llamada Decán, que se considera conservadora de tradiciones del pueblo hindú y que ofrece pocas posibilidades de cultivo. Hacia el norte se encuentran las montañas del Himalaya, poco pobladas y marginales. Al pie de estas montañas hay una gran llanura aluvial, regada por los ríos Indo y Ganges, que constituye la región más rica y poblada del país. Hacia el noroeste está la unión de países áridos del Indo con el Irán y tiene una llanura abierta que ha permitido la invasión de distintos pueblos en diversas épocas. Esta heterogeneidad espacial ha condicionado también la variedad de pueblos y culturas que se yuxtaponen en la India. El clima es cálido y lluvioso, en parte por las islas monzónicas. La particularidad del medio geográfico de la India ha hecho de este exótico país una cultura particular.

b) Sistema político

El sistema político de la India primitiva estaba constituido por una especie de **monarquía teocrática**, pero con variaciones según los distintos periodos históricos de la India que determinaba unas características específicas en el sistema. Para comprender mejor las características de la estructura política analizaremos la evolución histórica de la India Clásica.



c) Periodos históricos

- La India prearia estaba constituida por pueblos sedentarios. Había **pigmeos** (África) y **dravídicos** (sumerios). Esta cultura inicial tuvo gran desarrollo urbano que se manifestaba por los testimonios arqueológicos encontrados. Fue una cultura urbana que se desarrolló en el valle del Indo en las ciudades de **Harappa** y **Mohenjo Daro**. Harappa estaba situada en la orilla izquierda del río Ravi, y Mohenjo Daro en la orilla derecha del Indo. Ambas ciudades estaban ubicadas al lado de grandes ríos y fértiles llanuras. Por los restos de los monumentos se deduce un avanzado estado de **urbanismo**. El sistema político de este periodo era un **poder autocrático** centralizado, que desde Harappa y Mohenjo Daro ejercía una soberanía unitaria con una autoridad teocrática suprema. Era una monarquía sagrada asociada al culto de los dioses.
- El segundo periodo, llamado **védico**, se inicia con las invasiones arias. Va del año 1800 al 1500 a. de C. En esta fase se produce la emigración de los arios, pueblo indoeuropeo que provenía de las estepas del sur de Rusia y el este del mar del Caspio. Era un pueblo de **raza blanca**, con organización por tribus y religión de culto **naturalista** que introdujo en la India un

nuevo tipo de cultura y religión, al asentarse con sus rebaños en el Punjab. Se sentían superiores a los grupos prearios y tenían hacia ellos prejuicios raciales, pero gradualmente se fue presentando el proceso de mestizaje entre arios y otros. Los arios se llamaban a sí mismos **aryas**. De su fusión con la civilización hindú se originaron grandes logros culturales. De esta etapa nos hablan los textos sagrados arios, escritos en sánscrito, los **vedas**.

• El tercer período es del predominio brahmánico, cuando se produce la conquista del Ganges y se constituyen las primeras divisiones sociales (**varna**), determinadas por el predominio de los brahmanes, la casta sacerdotal. De este período nos hablan los poemas épicos del **Mahabharata** y el **Ramayana**, además del **Código de Manú**.

• El cuarto período es el de la civilización medieval-hindú. En esta fase se desarrollan dos grandes religiones: el **budismo** y el **jainismo**, religiones adoptadas por algunas clases sociales con normas esta-

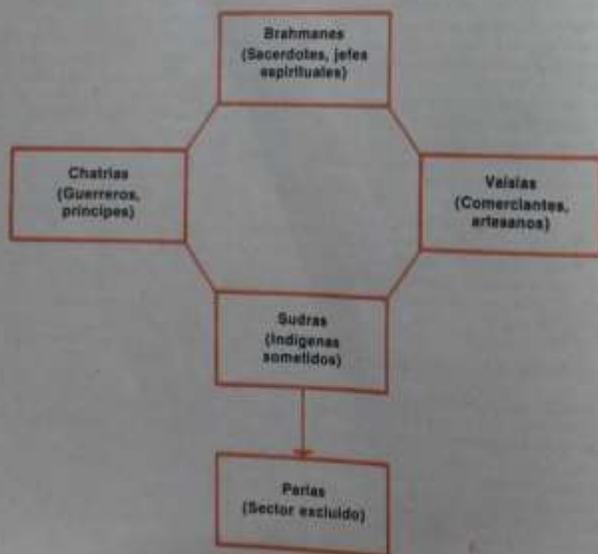
blecidas para conseguir la salvación individual.

• El quinto período corresponde a la etapa imperial y es cuando se crean los grandes imperios con la dinastía de los **mauryas** y los **guptas**. Se logra una gran expansión de la India en esta fase y un gran desarrollo cultural que se manifiesta especialmente en la literatura. Predomina el sistema monárquico imperial teocrático.

d) Aspecto social

La estructura social de la India se estableció con la **varna** o divisiones sociales. Fue una estratificación determinada por la invasión aria y la dualidad establecida por la civilización hindú-aria.

Es una compleja sociedad donde predomina la casta sacerdotal o **brahmanes**; luego están los **chatrias**, una clase constituida por los **guerreros**, los **reyes**, los **principes** y los **grandes señores**. Siguen los **vaisias**, o pequeños agricultores, artesanos, **comerciantes** y **mercaderes**. Están



luego los **sudras** o **indígenas** sometidos, destinados al servicio de otras clases, constituyen con los **parias** (el sector excluido) la mayoría de la población.

La religión condiciona la estratificación social y se establece división de dioses por escalas sociales. En los círculos aristocráticos predomina el dios **Vischnú** y en la clase agrícola **Siva Rudra**.

e) Religiones

En la India encontramos religiones que han influido profundamente en la estructura social y política, condicionando en gran parte su desarrollo histórico. Ellas son: el **brahmanismo**, el **budismo**, el **vedismo** (originado por el libro sagrado de los vedas, que ha ejercido gran influencia en la cultura hindú), y el **jainismo**.

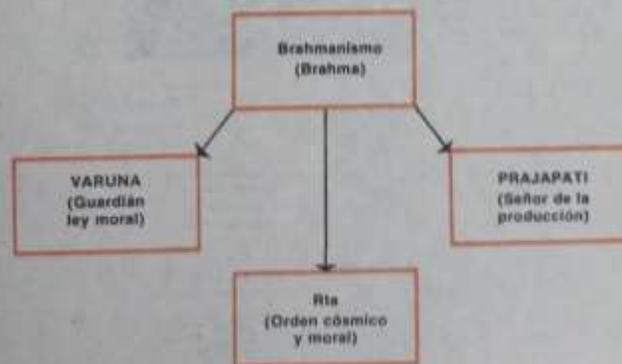
• **Brahmanismo**: la religión brahmánica es una de las más antiguas del Extremo Oriente. Las divisiones sociales de castas están determinadas por el brahmanismo que considera las castas como parte del cuerpo de **Brahma** (el Creador). Para sus creyentes, de la boca de Brahma salieron los **brahmanes** o sacerdotes; de los brazos, los **chatrias**, nobles y guerreros; los **vaisias**, campesinos, comerciantes y artesanos, de los riñones, y los **sudras**, indígenas sometidos, provenían de los pies de Brahma.

Los brahmanes compilaron su doctrina en libros sagrados: **Upanishads** (que significa

sentarse junto al maestro). Esta doctrina afirma que en el hombre hay un elemento divino: el **Atmán** que se une a la realidad cósmica divina: el **brahmán**. Consideran que el alma después de la muerte se encarna en otro cuerpo que puede ser de un hombre o de un animal y que a través de la reencarnación se efectúa la purificación. Para ellos, lo que el hombre siembra lo recoge en retornos sucesivos a la tierra dentro de un cuerpo nuevo. Consideran el **yoga** (unión) como una disciplina que a través del desarrollo mental, físico y espiritual contribuye a realizar la unión del Atmán con el brahmán.

• **Budismo**: más que una religión es una disciplina y una doctrina moral. Es una de las grandes religiones de la humanidad iniciada por **Siddharta Gautama**. **Buda**. Según sus enseñanzas, la causa de todas las miserias humanas es el deseo que nace de la voluntad de vivir y poseer. Según esta doctrina hay cuatro verdades nobles.

1. Universalidad del sufrimiento, que se manifiesta en el nacimiento, la vejez, la enfermedad y la muerte.
2. La causa del sufrimiento radica en el deseo intenso y para dominarlo es preciso aniquilar toda ambición.
3. Se debe lograr un desprendimiento total para llegar al Nirvana, es decir, alcanzar la paz.
4. Hay que seguir el sendero de las ocho



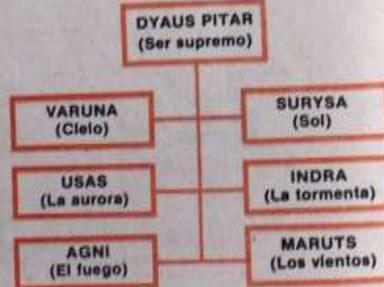


Buda del periodo de Gupta

divisiones que conducen al conocimiento y la sabiduría popular, y son: fe, resolución, palabra, conducta, pensamiento, ocupación y meditación justas.

El budismo prohíbe el asesinato, el robo, el adulterio, la mentira y la ebriedad.

• **Vedismo:** considera que la estabilidad se afirma en la medida de la unidad y la cooperación de todos los miembros de la sociedad. Tiene su origen en los vedas, serie de textos de los cuales el más antiguo es la colección de himnos, ritos y oraciones que conforman el **Rig-Veda**. Presenta una serie de dioses naturalistas:



Los arios, de acuerdo con la tradición, veneraban y rendían culto a diversos aspectos de la naturaleza.

• **Jainismo:** fue una religión de salvación fundada hacia el año 528 a. de C. Enseña que las almas son eternas y para ir a Dios se reencarnan partiendo del vegetal. Es una religión politeísta que cuenta con bastantes adeptos. Es un sistema filosófico, más que una religión. Rechaza la existencia de una realidad absoluta y divide los seres en conscientes (**almas**) e inconscientes (**materia**). Los jainistas afirman que el mundo es eterno y en él no se da creación ni destrucción. Tienen una doctrina ética similar a la del budismo. Consideran que la búsqueda del sufrimiento personal es un camino eficaz para la salvación individual. La palabra jainismo proviene de Jina, que significa el que ha vencido sus pasiones y obtiene un completo dominio de sí mismo.

f) Cultura

Por excavaciones hechas en el Indo se sabe que existieron ciudades superpuestas, de avanzada urbanización, y desarrollados sistemas urbanos, arquitectónicos y de alcantarillado. Los hindúes sobresalieron en arquitectura en el periodo Maurya.

De esta época se destaca la **Stupa**, monumento conmemorativo y generalmente de carácter religioso. Sobresalieron también en literatura, especialmente en la **poesía épica** donde se destacan el **Mahabharata** y el **Ramayana**, que reviven sucesos históricos a través del mito; también, en **narrativa didáctica** con el **Panchatantra**. Además, se destacaron en la ciencia. Inventaron el sistema de numeración y el cero. Conocieron la rotación de la Tierra y avanzaron en sus conocimientos de astronomía.



Templo de Kandariya Mahadev, santuario erigido según los principios clásicos de la arquitectura religiosa del siglo X.

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar sobre Siddharta Gautama.
2. En una mesa redonda analizar la importancia del yoga y sus tendencias.
3. Profundizar en la etapa imperial de los mauryas.
4. En forma breve destacar la importancia de la religión en la estructura socio-económica de la India.

EVALUACION

1. Identificar los siguientes términos explicando su significado:
 - a) Arios
 - b) Jainismo
 - c) Drávidas
 - d) Código de Manú
 - e) Panchatantra
2. Completar las siguientes oraciones:
 - a) La estructura _____ de la India estaba condicionada por los vientos monzónicos.
 - b) Inicialmente la India estaba habitada por labriegos del grupo _____.
 - c) Los textos sagrados arios, escritos en sánscrito se conocen con el nombre de _____.
 - d) _____ fue la capital prehistórica del Punjab.
 - e) _____ monumento conmemorativo y de carácter religioso, que se destacó especialmente con los mauryas.

Cercano Oriente

Objetivo general

1. Distinguir los elementos constitutivos de las civilizaciones del Cercano Oriente, identificando las características de cada una.

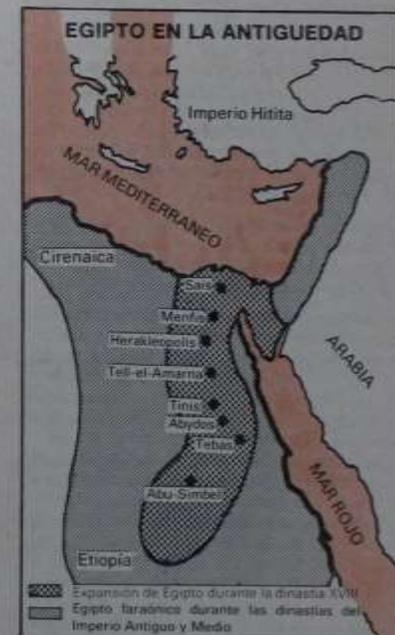
Egipto

Objetivo específico

Reconocer el papel del medio geográfico y de la estructura religiosa en el desarrollo de la cultura egipcia.

a) Medio geográfico

Egipto hace parte del Cercano Oriente, en un inmenso oasis constituido por las zonas regables del río Nilo. Es una civilización que limita al norte con el Mediterráneo, al este con Palestina, el golfo de Alasca y el mar Rojo, al sur con la Nigricia (actual Sudán) y al oeste con el desierto de Libia. Sus particulares condiciones geográficas han condicionado en gran parte su desarrollo. El Nilo, que es el río más largo del mundo (6671 km), fertiliza sus tierras y ha ejercido una decisiva influencia en todas sus manifestaciones. El caudal del Nilo asciende en junio por las lluvias tropicales que le envían sus afluentes de los macizos volcánicos de Etiopía y al llegar a recorrer sus últimos 1000 km en territorio egipcio le proporciona un limo muy fértil que inunda la región y le da gran fecundidad a sus riberas. Si estas inundaciones son excesivas acarrear graves daños a la economía del país, por lo que los egipcios han desarrollado diversas técnicas para evitar que estas inundaciones se desborden sobre las cosechas y a costa de esfuerzo han hecho del valle un medio condicionado para la agricultura. Ello le ha requerido la construcción de diques y canales de desviación. Han creado, también, los nilómetros, instru-



mentos utilizados para comprobar las subidas de las aguas y saber con anticipación la fecha de desbordamiento. El Nilo es el único curso fluvial con que cuenta Egipto y las obras creadas para aprovechar sus aguas han permitido evitar sus estancamientos y han extendido el beneficio de la irrigación a extensas zonas.

El clima cálido y seco de que goza Egipto le ha permitido, por la sequedad del ambiente, la conservación de antiguos monu-

mentos que no han sufrido mayor deterioro por haberse mantenido dentro de límites apropiados de temperatura templada. La unión de llanuras de Egipto y Mesopotamia, conforman la **Media Luna Fértil**, nombre que se da a las tierras húmedas y aluviales del Cercano Oriente.

• **El Imperio Antiguo:** se desarrolla entre los años 2700 y el 2400 a. de C. Se presenta un periodo de apogeo cultural y se establecen las dinastías **tebana** y **menfita**. En esta fase se unifica el Alto y el Bajo Egipto. En las dinastías **tinitas** se centraliza el sistema monárquico y se desarrolla la estructura económica estableciendo relaciones comerciales: Egipto con el Sinaí, el Líbano y el mar Rojo. En la dinastía **menfita**, también de este periodo, se logra el absolutismo teocrático del faraón, aumenta el poder feudal y hay grandes manifestaciones culturales. En esta etapa se construyeron o se construyeron las grandes pirámides. Se desarrolla un arte monumental.

Después del Imperio Antiguo hay una crisis que se manifiesta en el cambio de los valores tradicionales, la división regional y la ruptura del poder central.

• **El Imperio Medio:** se presenta como un nuevo periodo que pacifica Egipto y donde se reorganiza la administración. De nuevo están en el poder los príncipes de Tebas y se restablece el prestigio de la monarquía. Se centraliza la administración y se logra una política unificadora. Hay grandes obras técnicas de drenaje e irrigación que mejoran la productividad, se incrementa el desarrollo económico del país, estableciendo Egipto relaciones comerciales con Siria y Creta y explotando además las minas del Sinaí. En el plano cultural y artístico se construyen grandes tumbas y priman en el plano religioso los dioses de Tebas. Los dioses locales se sustituyen por un dios supremo de Egipto: **Amón Ra**.

• **El Imperio Nuevo:** surge después de la crisis determinada por la invasión de los hititas que en forma progresiva ocuparon los territorios del Delta. Esta fase se caracteriza por la expansión egipcia que al ampliar sus territorios crea un gran imperio y va imponiendo su hegemonía. En esta fase sobresalen el faraón **Tutmes III**, la reina **Hatshepsut**, **Amenofis IV** y **Ramsés II**. En este periodo se logra el primer equilibrio asiático al unirse Egipto,



Ramsés con la doble corona: del alto y bajo Egipto

to, Mitani y Babilonia. Se construyen importantes obras, especialmente monumentos religiosos y palacios imperiales.

b) Estructura política

El sistema predominante en los distintos periodos fue el **sistema monárquico teocrático**. Hubo periodos de teocracia absoluta especialmente en los imperios Antiguo y Nuevo. El territorio se gobernaba en forma centralizada a través del faraón, quien ejercía un poder absoluto. La religión y la política marchaban fusionadas y en algunas etapas el poderío sacerdotal se impuso al político.

c) Organización económica

La base económica de los egipcios era la agricultura. El estado tenía poder centralizado sobre la tierra y controlaba económicamente la producción, fijando los precios y determinando la producción. Exigían tributos, y los impuestos se fijaban de acuerdo con la intensidad de las crecidas del Nilo que condicionaban la productividad de las tierras. El comercio tuvo importancia secundaria debido a que el país producía lo que necesitaba.

d) Organización social

La estratificación social la determinaba la posición económica y cultural. El faraón y la nobleza estaban en la parte superior de la escala social, al igual que los sacerdotes, ya que el poder religioso iba a la par con el poder político y económico. En la clase media figuraban la burocracia, los escribas y los militares. A esta clase pertenecían también los mercaderes.

En la escala inferior figuraban los agricultores y comerciantes, y en el último estrato los esclavos, ya que Egipto era una sociedad esclavista.

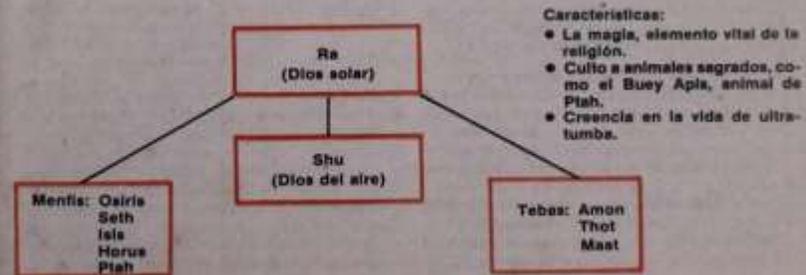
e) Aspecto cultural

Egipto tuvo gran desarrollo cultural que se manifestó en distintas áreas. Conocieron la escritura y la usaron en tres formas: **jeroglífica**, **hierática** y **demótica**. El capitán **Bonssard**, del ejército napoleónico, descubrió en **Roseta** una piedra con tres inscripciones con el mismo texto en sus tres versiones.

En astronomía desarrollaron avanzadas teorías. Su calendario se basaba en el movimiento de los astros y contaba con 12 meses de 30 días y cinco días festivos al final del año. Todas las manifestaciones de la cultura se sustentaban en la religión, especialmente el arte, que tenía una función específicamente religiosa. La arquitectura fue colosal. Erigieron grandiosos monumentos. Los templos eran de grandes dimensiones y entre ellos sobresalen por su belleza el de **Ra** en **Abusir**, el de **Luckor** en Tebas, el de **Deir-El-Bahari** y el de **Hatshepsut**. Otra manifestación importante fueron las tumbas a través de las **mastabas**, las **pirámides** y los **hipogeos**. Entre las pirámides tienen gran relevancia las de **Kefrén**, **Keops** y **Micerino**. Los egipcios sobresalieron también en la ingeniería donde desarrollaron técnicas de gran precisión. En la medicina también lograron grandes avances, ya que el embalsamamiento de cadáveres los llevó a un gran conocimiento de la anatomía humana.

f) Religión egipcia

La religión fue **politeísta**, de origen **fetichista**. Creían en la inmortalidad del alma y representaban las divinidades con figuras zoomorfas y antropomorfas. Su sistema teológico se basaba en el mito de **Oairis**, que se transforma y democratiza durante el periodo tebano. La religión, a través de las **triadas** y dioses locales, ejerció una profunda influencia en el sistema político y la cultura egipcia.



ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar sobre el mito de Osiris y su importancia en la estructura política.
2. Investigar sobre la moral, cultos y divinidades de la religión egipcia.
3. Investigar sobre las fuentes arqueológicas que han permitido reconstruir la historia de Egipto.
4. Investigar sobre la importancia histórica de las pirámides.

EVALUACION

1. Identificar los siguientes términos:
 - a) Keops
 - b) Osiris
 - c) Ramsés II
 - d) Menfis
2. ¿Cuál fue el aporte cultural egipcio que aún sigue teniendo aplicabilidad?
3. ¿En qué consistió el culto a los muertos en Egipto?
4. ¿En qué medida influyó el Nilo en el desarrollo de la cultura egipcia?
5. ¿Qué factores determinaron la decadencia de Egipto?
6. Relacionar los conceptos de la columna izquierda con los de la derecha que correspondan.

1. Ra	a) Imperio Medio
2. Menfis	b) Centro religioso
3. Kefrén	c) Imperio Nuevo
4. Hicsos	d) Imperio Antiguo
5. Hipogeos	e) Invasores
6. Pirámides	f) Tumbas subterráneas
7. Osiris	g) Zozer

Mesopotamia

Objetivo específico

Identificar los pueblos que predominaron en Mesopotamia y su aporte al desarrollo cultural de esta civilización, analizando su estructura política.

a) Medio geográfico

El nombre de Mesopotamia quiere decir: "tierra entre ríos". Esta región está regada por los ríos Tigris y Eufrates y hoy está constituida por el país de Irak. Su unión con Egipto forma la llamada **Media Luna Fértil**. Sus condiciones geográficas, climáticas y étnicas hacen de esta llanura una región especial, que en la antigüedad alcanzó el esplendor de tres grandes períodos en una gran civilización.

Mesopotamia se divide en dos grandes regiones: La **Baja Mesopotamia**, que constituye el centro más antiguo de la Historia y cuyos terrenos requirieron drenaje, canales de riego y desagüe para hacer aptos y aprovechables sus terrenos. Está bañada por el golfo Pérsico. La **Alta Mesopotamia** comprende la parte montañosa. Es un lugar de precipitaciones favorable para la agricultura. Hay menos inundaciones y más vegetación. Comprende Asiria y Caldea. Según el Génesis, Dios plantó un jardín en el Edén, al Oriente, y allí colocó al hombre. Salía del Edén un río que regaba el jardín y de allí se partía en cuatro brazos, dos de los cuales eran el río Tigris y el Eufrates. Esto ha determinado que se considere a Mesopotamia como cuna de la humanidad. Mesopotamia estuvo habitada por pueblos heterogéneos y ello dio como resultado una cultura variada que fue evolucionando a partir de los primitivos sumerios. Al noroeste de Sumer estaban los **acadios, morreos y sirios**; al norte del valle vivían los **urarteos y subareos**, que eran pastores nómadas que al fusionarse con los semitas del sur, dieron lugar a los **asirios**. Al noreste vivían los **elamitas y coseos** y al sur los **semitas**. Estos pueblos se vieron, además, a lo largo de su historia, sujetos a diversas invasiones, ya que Mesopotamia no presentaba barreras naturales que aislaran la región y ello hizo



que distintas razas y diversos grupos invasores penetraran allí proyectando sus influencias y determinando una evolución histórica muy particular. Entre los pueblos que invadieron a Mesopotamia están los **semitas, hititas, armenios, escitas, asirios, medos y persas**.

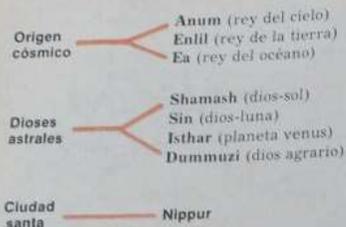
Mesopotamia surge como una sociedad agraria urbana con una fragmentación de ciudades entre las que se destacan **Ur, Uruk, Lagash, Acad, Elam** y otras. Estas ciudades eran estados independientes con verdaderas monarquías.

b) Evolución histórica

En la evolución histórica de la civilización mesopotámica se destacaron tres grandes períodos que lograron un gran desarrollo y esplendor: el **sumerio**, el **babilónico** y el **asirio** que llevaron al apogeo las respectivas civilizaciones.

La civilización sumeria fue inicial en el desarrollo histórico de Mesopotamia. Fueron los sumerios quienes fundamentaron el desarrollo de la civilización caldea. Enfocaron el sistema político apartándose de las formas primitivas y presentando innovaciones en el fraccionamiento de los estados. Desarrollaron la estructura económica de cada estado creando nuevos instrumentos de comercio. Dieron gran importancia a las ciudades y en este período surgió la primera ciudad que se convirtió en estado: **Ur**. Este pueblo ejerció gran influencia en la religión, la economía y la cultura. Para los sumerios la religión fue la parte central de su organización.

Dioses de la religión sumeria



La civilización babilónica se establece hacia el 1900 con la dinastía semita. En este periodo, que fue menos extenso que el periodo sumerio, sobresalió un monarca, **Hammurabi**, a quien se debe un bello documento de codificación de derecho natural, descubierto en Susa en 1902. Escrito en lengua semita abarca diferentes aspectos jurídicos: civil, militar, penal y mercantil. Esta civilización trasmirió a la humanidad las creaciones sumerias. Su comercio lo basaron en la importación de metales, piedras preciosas y madera. Simplificaron la escritura cuneiforme y desarrollaron las manifestaciones artísticas entre las que se destacan el templo de **Marduk** y el palacio de **Babilonia**. En lo religioso asimilaron la religión sumeria.



Toros alados: motivo ornamental típico del arte asirio.

El Imperio Asirio fue otro de los grandes periodos históricos de la civilización mesopotámica. El territorio del Imperio Asirio se asienta principalmente en la orilla izquierda del Tigris. Su primera capital fue Assur, la segunda **Kalah** y la



tercera **Ninive**. Los habitantes de este imperio fueron los asirios, de origen semita, pueblo guerrero que se impuso por su terror, su fuerza y su crueldad en todo el Cercano Oriente y crearon el primer estado militarista de la historia.

Los asirios perfeccionaron la ciencia militar, infligieron humillaciones y crueles castigos a los jefes que vencieron en su etapa de expansión. De este imperio se destacan **Salmanasar III** y **Asurbanipal II**, el más célebre de sus soberanos y creador de la inmensa biblioteca de Ninive. En este periodo tuvo gran florecimiento el arte, especialmente en las ciudades de Assur, Ninive y Korsabad. Fue un arte de tipo monárquico y militar. La religión fue asimilada de los sumerios. Los dioses principales fueron **Marduk**, **Ishar** y **Nabu**.

c) Organización política

Aunque en la civilización mesopotámica existió un sistema monárquico teocrático,

el fraccionamiento en ciudades hacía que variara la concepción de estado. La administración era descentralizada y los gobernantes y jefes militares de cada ciudad eran representantes del rey. El poder monárquico se consideraba de origen divino y cada ciudad pertenecía a una divinidad determinada. La característica común en todos los periodos fue la imposición de la fuerza militar y la institucionalización de códigos y leyes en la sociedad mesopotámica.

d) Aspecto cultural

La cultura tuvo gran desarrollo en Mesopotamia en los distintos periodos. Conocieron la escritura que fue de tipo **cuneiforme**, llamada así por el aspecto de cuña que tienen sus trazos. En astronomía alcanzaron un desarrollo superior ya que su **calendario solar** tenía gran precisión. Tenían conocimientos respecto a los planetas y constelaciones y sobresalieron en los cálculos matemáticos ideando un sistema más complicado que el decimal.

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar sobre las manifestaciones artísticas de la civilización mesopotámica en sus tres periodos.
2. Investigar qué país ocupa hoy lo que fue Mesopotamia, destacando su situación económica y política actual.
3. Comparar los territorios de Egipto y Mesopotamia, destacando las similitudes del medio geográfico, las características comunes, como sociedades agrarias y urbanas, y sus diferencias políticas.

EVALUACION

1. Identificar la importancia del Código de Hammurabi.
2. Destacar la importancia de la organización social en Mesopotamia.
3. Explicar cómo influyeron los distintos pueblos que invadieron a Mesopotamia.

Los hebreos

Objetivo específico

Analizar la importancia histórica del pueblo hebreo y su proyección religiosa.

Los hebreos constituyen un importante pueblo del Cercano Oriente que aparece en la historia hacia el año 2000 a. de C. y que se destaca por su creencia en un solo dios. El origen del pueblo de Israel aparece en la tradición procedente del grupo nómada originado del Bajo Eufraates. Comprende un grupo de tribus semíticas, unas sedentarias y otras nómadas, que emigran de Mesopotamia a Palestina y se establecen cerca de la frontera hasta que, bajo la dirección de Moisés, salen en busca de la Tierra Prometida.

El éxodo de las tribus fuera de Egipto y Mesopotamia se efectúa hacia el año 1300 a. de C. Se organiza en doce tribus autónomas que, apoyándose en la protección de Yavé y la ley de Moisés, su caudillo, marchan hacia la Tierra Prometida. En esta época se unen las doce tribus por considerar su origen común y por su creencia en un mismo Dios y hacen un acuerdo político-religioso.

La Biblia narra el proceso espiritual de los hebreos en su evolución histórica:

- La vida pastoril de nómadas en la época de Abraham y los patriarcas.
- La experiencia de su sistema político con sus reyes.
- El éxodo.
- El dominio extranjero.
- El estado de dispersión de los judíos.

El pueblo de los hebreos se destaca por su gran aporte al mundo en el ámbito religioso con una religión **monoteísta** y de **revelación**, de donde derivan nuestras

creencias cristianas. El aporte más trascendental al pensamiento humano fue dado por las doce tribus de Israel.

Los principales periodos históricos del pueblo hebreo son:

- De organización patriarcal. Organizados en tribus y dedicados al pastoreo y la recolección.
- La etapa del cautiverio en Egipto. Es cuando el pueblo de Israel está sometido al dominio de los faraones egipcios, hasta al dominio de los faraones egipcios, hasta que surge Moisés como caudillo de su pueblo.
- El periodo del éxodo. El pueblo de Israel sale de Egipto bajo la dirección de Moisés.
- Surgen los jefes del pueblo hebreo. Se destacan las figuras de Saúl, Samuel, Salomón, Josué y Gedeón.
- Se establece un estado monárquico con la unión de los reyes de Israel. Sobresalen David y Salomón.
- Periodo de decadencia por la división de las tribus. Esto acarrea la aparición de dos reinos: Israel y Judá.
- Se presenta el dominio extranjero sobre el pueblo de Israel. Griegos y romanos ejercen su poderío sobre el pueblo hebreo.

Los hebreos son monoteístas. Creen en un solo dios: Jehová, al que adoran sin materializarlo en estatuas. Los elementos básicos de su religión son los mandamientos que constituyen la base de la religión hebrea. Celebran tres grandes fiestas religiosas:

1. La fiesta de Pascua (en recuerdo de la huida de Egipto).
2. La fiesta de Pentecostés (recuerda la recepción de los mandamientos de la ley de Dios).
3. La fiesta de los Tabernáculos (en recuerdo a la estadía del desierto).

Para los hebreos, el Sabbath o séptimo día es sagrado y en él se dedican a la adoración de Jehová. Hacen el culto con oraciones y sacrificios de animales.

Los fenicios

Objetivo específico

Reconocer la importancia de los fenicios en la cultura del Cercano Oriente.

Pueblo del mar que habitaba una estrecha faja costera. Se encontraban aislados del interior por la barrera del Líbano y entre sí por estribaciones del mismo. Se lanzan a la colonización y a buscar en el mar su medio de vida y la base de su riqueza; rompen el equilibrio de los pueblos del Cercano Oriente. Los fenicios se lanzan a la colonización por factores económicos y políticos. Económicamente, la falta de tierras, la presión demográfica y la necesidad de buscar mercados. Políticamente, por la presión que ejerce el Imperio Asirio sobre todos los pueblos del Cercano Oriente y la situación creada por las migraciones de los pueblos invasores en el año 1200 a. de C.

Los fenicios estaban ubicados en la zona que actualmente corresponde al Líbano. Cuando decayeron los grandes imperios orientales, las ciudades fenicias de **Tiro**, **Sidón** y **Biblos** desarrollaron un próspero comercio marítimo y los fenicios establecieron un imperio colonial.

Sobresalieron en el comercio marítimo por su experiencia en la navegación y la abundancia de materia prima para fabricación de barcos. Establecieron factorías en Sicilia, Cerdeña, la península Ibérica y el norte de África. Tenían un comercio activo y variado. Abastecían todo el Mediterráneo de mercancías orientales. Exportaban telas, madera y estaño.

A nivel cultural se destacaron por ser los transmisores de la cultura del Próximo Oriente, por ser los inventores y difusores del alfabeto y por haber conservado rasgos de otras culturas. La importancia del pueblo fenicio radicó en su comercio, en la creación de un imperio colonial donde se destacó Cartago, como centro comercial y también por ser excelentes navegantes y constructores de navíos.

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Con base en el estudio de la Biblia y sus conocimientos explicar dos acontecimientos que hayan sucedido al pueblo hebreo en el periodo de los Reyes y el de los Jueces.
2. Investigar sobre la organización sionista mundial.
3. Buscar la importancia de la Biblia en el pueblo de Israel.
4. Hacer una exposición sobre la colonización fenicia.

EVALUACION

1. Identificar los siguientes conceptos:

Israel

Tiro

Torah

Sabbath

Exodo

Nuevo Testamento

2. Elaborar un esquema comparando la evolución del pueblo hebreo desde el punto de vista de la Biblia con la Historia.
3. Leer y analizar los capítulos bíblicos relacionados con el Exodo y comentar las penalidades del pueblo hebreo a través del Sinai.
4. Investigar sobre Sansón y Gedeón, como héroes legendarios del periodo de transición hebreo entre la organización patriarcal y la institución de la monarquía.

Civilizaciones del Mediterráneo: Grecia y Roma

Objetivo específico

Destacar la importancia de las civilizaciones griega y romana como pilares de la actual civilización occidental.

Civilización griega

El medio geográfico donde se desarrolló la cultura griega es una zona dislocada y variada, lo que condicionó en gran parte su evolución histórica. El mar Mediterráneo constituyó el ámbito marítimo propicio de la cultura griega, ya que penetra todo su territorio conformando costas, golfos, ensenadas y penínsulas. Por estas características se le conoce como una civilización **thalassocrática**.

Otra parte de su territorio es la Grecia continental, donde las tierras montañosas presentan una gran variación: de altos picos con nieves casi constantes se baja a las llanuras marítimas cálidas, donde hay fertilidad y bella flora. Debido a los sistemas montañosos se delimitaron pequeñas regiones que influyeron en el fraccionamiento griego y la localización de las **polis**.

Para comprender el desarrollo histórico de la cultura griega es preciso remontarnos a la etapa heroica, cuando al fusionarse la civilización egea con la cultura micénica se originó la civilización creto-micénica, que desarrolló una gran cultura, intensificó el comercio, impuso una hegemonía marítima y sentó las bases de la futura religión griega. De esta cultura nos hablan los poemas épicos de la *Ilíada* y la *Odisea* donde el mito se

GRECIA EN LA ANTIGÜEDAD

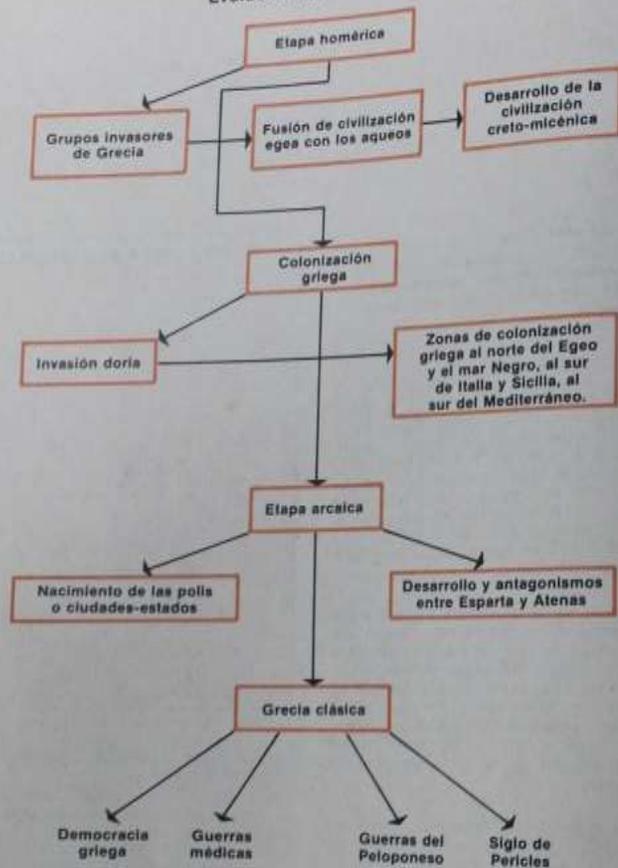


confunde con la realidad para mostrarnos una época grandiosa.

En la segunda etapa hay un periodo de expansión y colonización. Es la etapa en que distintos pueblos invasores de Grecia, destruyen la cultura creto-micénica, se fusionan los distintos grupos y se establecen zonas de colonización en lo que posteriormente serán las polis o ciudades-estados, delimitando pequeñas comarcas. Esta expansión se origina por la presión de los persas y por querrelas políticas internas.

Es una fase que se inicia con el

Evolución histórica de Grecia



establecimiento de las colonias, un gran período de expansión, donde se fusionan las culturas de distintos pueblos: aqueos, jonios, dorios y egeos, para dar lugar posteriormente al desarrollo de la cultura clásica griega.

Se presenta luego el período conocido como arcaico, donde nacen las polis o ciudades-estados, que se originaron en los genos, que eran una agrupación de individuos unidos por lazos de sangre. En las polis arcaicas se establece la dualidad

del poder entre Esparta, que posee el dominio territorial, por ser una polis continental; y el de Atenas, como polis marítima.

Se presenta posteriormente, el período de la Grecia Clásica, donde se desarrollan hechos trascendentales para la historia griega, tales como las **guerras médicas**, las **guerras del Peloponeso**, el nacimiento de la democracia y el florecimiento de su cultura que alcanza el máximo esplendor, en lo que se conoce como el **Siglo de Pericles**.

a) Civilización egea y cultura creto-micénica

Creta, la isla más grande del mar Egeo, es la cuna de la civilización en Occidente. En Creta y el mar Egeo florecieron sucesivamente dos grandes civilizaciones: la civilización egea y la civilización griega.

El principal centro del Egeo es Creta, lugar donde se desarrolló una gran cultura. Hacia el año 2000 a. de C. llegó al máximo esplendor con la construcción de los palacios de **Cnosos**, **Faistos** y **Malia** que son símbolo del poderío de la cultura minoica. Creta se conoce como el primer imperio marítimo. Su influencia resplandeció por todo el Mediterráneo oriental, especialmente al sur de Grecia. Su mayor apogeo lo alcanzó entre el 1600 y el 1400,

pero a partir de esta época se produjeron en el mar Egeo grandes cambios, debido a la aparición en Grecia de los primeros invasores europeos. El desplazamiento de los aqueos hacia el sur perturbó la situación imperante hasta entonces en el Egeo. Cnosos fue quemada y Creta perdió su categoría de región predominante. Nuevas ciudades en las costas griegas recogieron la herencia del poderío cretense: **Micenas**, **Tirinto** y **Troya**.

b) Período creto-micénico

A este período se le conoce también como la civilización micénica, debido a que Micenas, situada en la península de Argólida, parece haber sido el centro más importante del nuevo período. Esta ciudad se convirtió en la sucesora artística de Creta. Este período abarca doscientos años, hasta que los dorios, al invadirla provocaron su decadencia. Con la invasión dorica se marca el fin de la cultura creto-micénica, y se inicia otro período que se conoce como etapa arcaica, o edad media griega, que comprende el nacimiento y desarrollo de las polis o ciudades-estados.

Esta fase se caracteriza por la colonización de las islas del Egeo, la costa del Asia Menor y el Helesponto donde grupos de indoeuropeos (aqueos, eolios, jonios y dorios) se establecen, fusionan sus cultura-



Palacio de Cnosos: complejo arquitectónico con estructuras y terrazas en diversos planos

Grecia clásica

Objetivos específicos

Identificar los puntos sobresalientes de la Grecia Clásica.
Sintetizar las principales actividades artísticas.

En el siglo VI se producen en Grecia hechos trascendentales que inciden en todos los órdenes. Es el siglo en que surge la democracia, se llevan a cabo las guerras médicas y las guerras del Peloponeso y la cultura tiene un auge considerable.

La Grecia Clásica, cubre los siglos VI y V antes de Cristo y marca una de las etapas más brillantes de la antigüedad. En el orden económico hay un gran desarrollo. Atenas como polis marítima es una de las ciudades más ricas con un activo comercio y Esparta cuenta con ricas tierras, siendo la agricultura la base de su economía.

A nivel político en el siglo VII a. de C. existía en Grecia una aristocracia que fue disminuyendo su poder con la obra de Solón, que al ser elegido arconte emprendió una reorganización en el gobierno,

diminuyendo el poder de la nobleza e iniciando una democratización a través de las reformas que implantó.

La obra de Solón comprende una reorganización política y una reforma social donde clasifica a los atenienses en cuatro estamentos sociales según su riqueza.

Posteriormente sube al poder Pisístrato quien ejerce una tiranía pero conserva las leyes dictadas por Solón; estimula la agricultura, desarrolla la industria y el comercio y favorece a los ciudadanos pobres. Le sucede en el poder Clístenes, quien desarrolla el sistema democrático, divide el territorio en demos que eran unas circunscripciones agrupadas en las tribus, donde se mezclaban todos los estamentos sociales de los atenienses. Sobre esta base reorganiza el gobierno y el ejército iniciándose en Atenas una era de gran prosperidad.

Durante este siglo V a. de C. se llevan a cabo las guerras médicas entre Grecia y Persia. La primera guerra médica se llevó a cabo en el 490 a. de C. cuando una flota persa, atraviesa el mar Egeo y desembarca sus tropas cerca a Atenas, que rápidamente organiza un ejército y vence a los persas.



Discóbolo de Mirón

Posteriormente en el 480, Jerjes, hijo de Darío, prepara de nuevo una expedición para conquistar a Grecia; los persas invaden Grecia central, llegan hasta Atica, pero nuevamente los atenienses vencen a los medas, lo que lleva a Atenas a colocarse al frente de las principales ciudades marítimas, conformando la Liga de Delos cuyo propósito era establecer una defensa común contra los ataques persas.

Esta Liga es detenida por el poder de Atenas que se convierte en una de las ciudades más ricas y fuertes de la helenidad y comienza a ejercer un imperialismo sobre las otras polis griegas, lo que determina las guerras del Peloponeso que enfrenta el grupo del predominio ateniense con el predominio espartano; esta guerra dura veintisiete años y ocasiona la decadencia griega.

a) El arte griego

El arte griego se desarrolla entre los siglos VII y II a. de C. A él afluyen corrientes artísticas orientales y egeas, que son

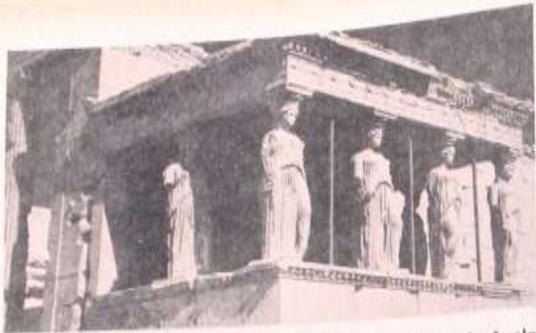
absorbidas y transformadas por el espíritu griego, el cual representa la más nítida y aurita expresión del arte griego clásico por excelencia. Es decir, la expresión del equilibrio, de la *euritimia*, de la clara función de los miembros arquitectónicos, la armonía de las proporciones, junto con su belleza en la *arquitectura*; la sutil modulación del plano, la moderación en las aptitudes, la clara definición del contorno, el sentido de la medida, en la *cultura*. En resumen, la elevación de la cultura hacia un ideal, a tenor del gusto estético del hombre mediterráneo occidental.

No obstante, el arte clásico griego se inicia con la aportación de dos grandes corrientes que lo forman: la *jonía* y la *doria*, que se refleja en los dos órdenes fundamentales de la arquitectura. La jonía más femenina y vivaz aporta la riqueza, el lujo y las proporciones esbeltas; la doria, sobria y robusta, aporta el sentido rigido de la decoración, la severidad en las proporciones y en la decoración. Ambas han de ser genialmente sintetizadas en la escultura.

Ahora bien, la vida y la organización político-social del pueblo griego determinan la creación de determinados tipos de arquitectura. No existen los grandes monumentos funerarios de la arquitectura egipcia que se reducen a una estela con relieve o inscripciones, ni los palacios mesopotámicos, sino que es un arte determinado por la vida pública de la democracia griega. Serán templos para las divinidades, teatros y palestras para las representaciones y juegos. El concepto de la divinidad frente a la masa asiática.

● **Escultura:** el siglo V representa para el arte griego su momento clásico. Conquistada la técnica, el artista expresa la identidad soñada por la Grecia de Pericles. La humanidad se diviniza. Este momento se halla representado por la gran tríada: **Mirón, Fidias y Policleto**.

Mirón: natural de Eleutere, es escultor en bronce, distinguiéndose esencialmente por su sentido del movimiento. Sus obras las conocemos a través de copias. Tales son el grupo de **Atenea y Marsyas**, y el **Discóbolo**, representación de un joven atleta en el momento de lanzar el disco.



El Erechtheón, obra maestra del arte dórico

Fidias: el artista más representativo de la escultura ática; al parecer fue educado en una ciudad jonia. Su actividad se concentra fundamentalmente en torno a la acrópolis ateniense. Aporta a la perfección técnica una vida espiritual idealizada, que informa todas sus obras, siendo por esto el más genuino representante del arte griego clásico. De sus obras no ha llegado a nosotros ninguna original, y aún, en la mayoría de los casos, las copias son atribuciones, sin que pueda precisarse hasta qué punto responden a la obra del maestro.

De la gran estatua (en oro y marfil) de Zeus que hizo para el santuario de Olimpia, solo nos quedan algunas descripciones y su representación en las monedas, que nos dan una somera idea de esta. Del mismo tipo, también, era la estatua de Atenea. Por afinidad de estilo se le atribuyen las dos fronteras del Partenón.

Policleto: más joven que Fidias. Se distingue, esencialmente, por fijar las proporciones ideales del cuerpo humano. Su obra característica: el **Doríforo**, demuestra claramente esas proporciones; de la misma manera es el **Diadúmenos**; también, en su estilo, se hallan la **Amazona herida** y el **Efebo**.

En el siglo IV sucede un período en que humanizándose las divinidades se atiende más al dolor, a la expresión y al sentido de la elegancia; no exenta de melancolía. **Skopas de Paros** se distingue por el sentido melancólico y trágico que imprime a sus figuras. Sus obras: **frontones del**

templo de Apolo y friso del mausoleo de Alicarnaso.

Praxiteles es el escultor de la gracia juvenil, por sus rostros iluminados por una leve sonrisa. Se le atribuye el grupo de **Eirene con el niño Pluto**, **Hermes con Dionisio niño** y **Afrodita de Cnido**.

Lisipo, discípulo de Policleto, escritor favorito de Alejandro Magno a quien retrata en numerosas ocasiones. Sus obras **Apoxiómenos**, **Heracles Farnesio**.

• **Arquitectura:** los estilos dórico y jónico que se han desarrollado independientemente y en zonas geográficas bien delimitadas alcanzan sus más logradas realizaciones en el siglo V con la hegemonía ateniense. En los días de esplendor de Atenas se erigen en su acrópolis los edificios más bellos del arte



Teatro de Dionisios

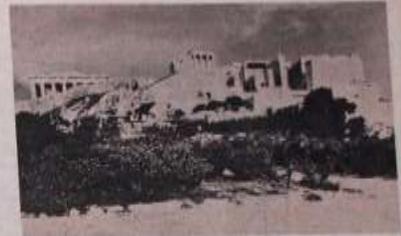
griego. Junto al **Partenón**, obra maestra del dórico, se alzan las mejores obras de estilo jónico, como el **Erechtheón** o el **pequeño templo de Atenea Nike**.

El **Partenón**, comenzado en el 447 se termina hacia el 437, siendo sus arquitectos **Ictinos** y **Callicrates**. Es un templo dórico donde se hallaba la estatua de Atenea, obra de Fidias, con columnas en torno y al fondo la sala de las vírgenes que da el nombre al templo.

Los **Propileos** es el edificio más original de la arquitectura dórica del siglo V, construido entre 437 y 432 por el arquitecto **Mnecicles**; consta de dos pórticos, dórico el exterior y jónico el interior, unidos por seis columnas por cada lado, comprendiendo el plan dos grandes alas flanqueando el pórtico oriental y otras dos pequeñas el occidental.

El **templo de Atenea Nike** es un pequeño templo tetrástido de proporciones elevadas, magnífico ejemplar del orden jónico, construido por **Callicrates**.

El **Erechtheón**, obra maestra del jónico, por la complejidad de su plan aparece como una excepción entre los templos griegos. Construido entre 420 y 407, hubo de ajustarse su arquitecto **Filocles** al fuerte desnivel que presentaba el terreno.



Propileos

• **Construcciones civiles:** el teatro griego aprovecha las condiciones naturales del terreno, acomodando las gradas para el público en la pendiente de una colina y en torno a la orquesta, circular para las evoluciones del coro, y al fondo la escena propiamente dicha como en los teatros de **Epidauro**, **Dionisias** y **Megalópolis**.

Quedan vestigios de otras construcciones para reuniones como el **Telesterión**, **Deleuxis**, formado por una sala cuadrada con gradas en los cuatro lados y cubierta, sostenida por varias filas de siete columnas. El **Tercilión**, de Megalópolis, con gradas solo en tres lados, y en el cuarto tribuna de las que parten series de columnas divergentes que sostienen la cubierta.



El Partenón

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar sobre el Siglo de Pericles.
2. Elaborar un mapa de Grecia localizando los lugares donde se desarrollaron las principales batallas de las guerras médicas.
3. Analizar, con base en la consulta de textos, cuáles fueron las causas y consecuencias de las guerras médicas.

EVALUACION

1. Hacer un paralelo entre el sistema político de Atenas y el de Esparta en la Epoca Clásica.
2. Elaborar un ensayo resaltando las realizaciones culturales de Grecia en la Etapa Clásica.
3. En forma de debate analizar la democracia griega.
4. Quiénes fueron:
 - Mirón
 - Fidias
 - Policleto
5. Mencionar las principales obras arquitectónicas de la Grecia Clásica y diga quiénes fueron sus constructores.

Roma

Objetivo específico

Reconocer y valorar la civilización romana en sus estructuras básicas, en su dinámica y en su creatividad espiritual y material.

a) Generalidades

La civilización romana se desarrolló en la península Itálica, atravesada por los Apeninos. Alrededor de la Península encontramos los mares Adriático, Jónico y Tirreno, los cuales favorecieron enormemente el desarrollo de esta gran civilización. Esta situación geográfica fue favorable para la agricultura, principalmente del olivo, de la vid y de cereales; además, fue una región rica en metales y en madera.

Antiguamente Italia estuvo poblada por diferentes grupos: los etruscos en el norte y los griegos en el sur. Estos grupos introdujeron elementos de cultura superiores a los de las tribus primitivas de Italia y fueron forjando así una cultura nueva.

Los etruscos se ubicaron en la parte noroccidental de Italia; al parecer venían de Asia Menor y se caracterizaron por ser

una cultura básicamente urbana; los vínculos de unión entre ellos eran de tipo religioso. Transmitieron algunos de sus elementos culturales a los grupos primitivos existentes en la península de los Apeninos, como los latinos, en la cual surgiría Roma. Fueron especialistas en obras de ingeniería. Adquirieron gran poderío y poco a poco pretendieron dominar en la Península a las tribus primitivas existentes. Los etruscos hicieron de estas tribus un grupo fuerte, capaz de lograr más adelante su expulsión; y de conquistar la Magna Grecia.

Los griegos se situaron al sur de Roma y fundaron la Magna Grecia. Transmitieron el alfabeto; su cultura material y espiritual aceleró el progreso en la vida económica y social de Roma. Las tribus itálicas fueron pueblos indoeuropeos, con organización muy primitiva, que basaron su economía en la agricultura, pero que fueron organizándose poco a poco con los nuevos elementos que introdujeron los etruscos y los griegos.

Los orígenes de Roma se remontan al 753 a. de C., fecha en la que, según la mitología, Rómulo y Remo, quienes fueron amamantados por una loba, fundaron Roma; desde este momento conocemos en Roma el primer sistema político que fue la monarquía; el primero de los monarcas de carácter mítico fue Rómulo.

b) Sistemas políticos

- **Monarquía** (753-509 a. de C.): abarca desde la fundación de Roma hasta la expulsión de los etruscos, en el 509 a. de C., por los patricios romanos. Estos decidieron establecer una república aristocrática para recuperar nuevamente los privilegios que habían perdido por parte de los etruscos.

A la cabeza de este sistema político estaba el rey, considerado como el jefe supremo, el jefe del ejército y el sumo sacerdote, máxima autoridad religiosa, de la diversidad de dioses que imperaban en la época. La autoridad del rey era limitada en periodos de guerra, mientras que en momentos de paz, su poder era limitado, pues toda autoridad recaía en el jefe de cada familia patricia.

El rey, a su vez, contaba con la ayuda de un senado constituido por nobles que



La loba capitolina

tenían como principal función hacer las leyes. Existieron dos grandes clases sociales: los **patricios** y los **plebeyos**. Los primeros eran los nobles con derecho a ocupar altos cargos políticos y llegaron a constituir una clase fuerte en el control del Estado; les era prohibido contraer matrimonio con los plebeyos. Estos, aunque tenían ciudadanía romana, fueron inferiores en sus condiciones con respecto a los patricios; tenían derechos civiles mas no políticos.

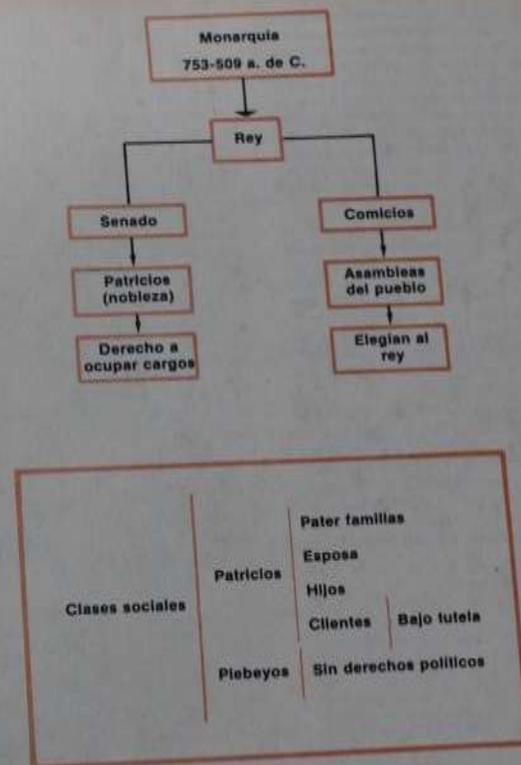
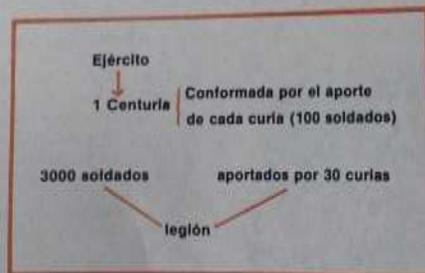
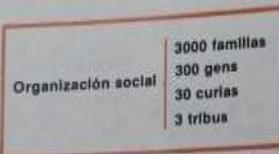
La organización social era gentilicia (clanes); los que se consideraron como fundadores de la ciudad tomaron el nombre de patricios y fueron quienes establecieron una sociedad netamente patriarcal donde la herencia de bienes y nombre se hacía en línea masculina. El **pater familias** tenía toda clase de derechos sobre su familia, derecho de vida y de muerte. En su familia no solamente se cuenta con esposa e hijos, sino también con otro grupo que fueron los clientes,

quienes estaban bajo la tutela y protección no solo jurídica sino económica.

El pueblo romano estaba constituido en la siguiente forma: 10 gens formaban una curia, 10 curias una tribu; Roma estaba conformada por 3 tribus, lo que hacía que hubiese 3000 familias, 300 gens y 30 curias.

El senado estaba constituido por 300 jefes, en representación de cada una de las gens.

Esta organización social formaba parte también en la milicia, donde cada curia daba cien soldados al ejército y conformaba una centuria. De esta forma, los 3000 soldados que eran aportados por las 30 curias formaban una legión. Dentro de curias formaban una legión. Dentro de esta milicia existía la diferenciación social, pues los **infantes** eran los **plebeyos**, social, pues la **caballería** estaba constituida por los **patricios**, conformada por 300 jinetes, es decir 100 por cada tribu. Más adelante, cuando las tribus aumentaron, aumentaron también sus aportes.



• **República** (509-31 a. de C.): es la época en que los patricios se rebelan contra los etruscos, debido a que habían perdido sus privilegios de nacimiento; los expulsan y organizan la República.

Políticamente hay un cambio en este sistema; el rey va a ser sustituido por los **pretores** en un primer momento y luego por los **cónsules**, que eran nombrados por un año; en ellos recaía todo el poder civil y militar. Las funciones religiosas pasaron al Sumo Pontífice. El pretor era el jefe de 1000 soldados que cada tribu aportaba al

ejército. Al caer el último de los monarcas, Tarquino, los pretores o jefes militares subieron al poder, que con el tiempo se dividirían: unos pasarían a ocuparse propiamente del ejército y otros de la parte civil; pero serían los dedicados a la parte militar los que lograrían predominar y cambiarían luego su nombre por el de cónsules.

Los que elegían a los cónsules eran los **comicios centuriados** o representantes de las centurias; encontramos otros funcionarios, muy importantes, los **cuestores**,

que tenían como función administrar los fondos públicos, intervenir en los aspectos económicos y financieros, percibir los tributos, las multas, los impuestos y los pagos. En algunos casos, cuando prestaciones externas amenazaban a la República, se exigía una mano dura, por lo que se estableció la **dictadura**, donde el dictador no podía durar más de 6 meses y tendría plena jurisdicción, tanto en el interior como en el exterior. Su principal colaborador sería el jefe de la caballería.

El ejército fue el cuerpo básico para la defensa del país; una vez expulsados los etruscos, Roma tenía que defenderse externamente para evitar posibles intromisiones. Los **comicios centuriados** vinieron a ser la organización más importante de la República. Eran la reunión del ejército formado por centurias y declaraban la paz o la guerra y elegían sus generales.

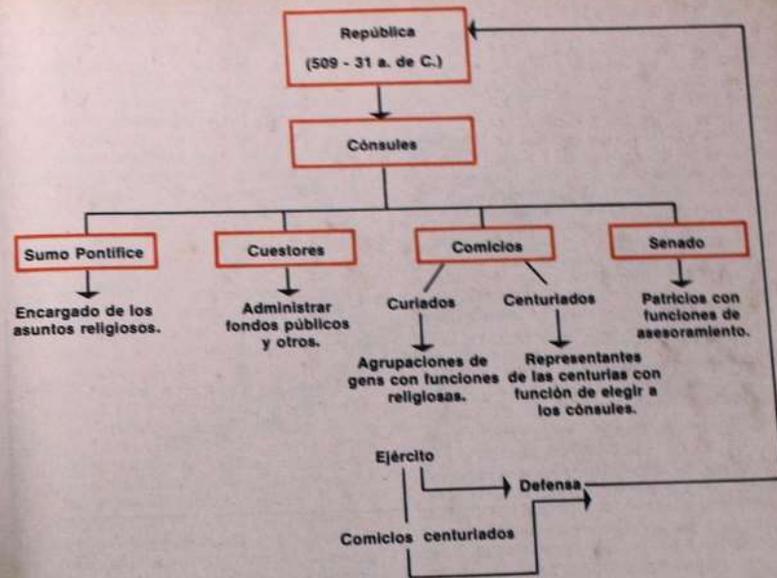
El Senado continuó siendo la representación de los patricios exclusivamente, lo que suscitaba pugnas con el orden de los plebeyos. La función del Senado era la de aconsejar a los cónsules. Social y económicamente, a lo largo de este período de la República, Roma tuvo que enfrentarse tanto a crisis externas como internas.

Externamente, debido a que tenía que seguir luchando contra los etruscos y contra otros pueblos que querían invadirla, como los celtas o galos que ya habían invadido parte de Europa occidental. Internamente, tendría que enfrentarse a las luchas entre los patricios y los plebeyos. Estos veían con hostilidad al pequeño grupo de familias que se apoyaban en su poderío económico y en su origen, para ocupar el poder y administrar la justicia en beneficio propio. Los plebeyos, en cambio, cada vez perdían más en el aspecto económico, caían en deudas y en muchas ocasiones en la esclavitud.

Ante las continuas presiones que ejercían los plebeyos y por la necesidad de este cuerpo para el ejército, los patricios tuvieron que ir cediendo poco a poco, concediéndoles varios derechos. Entre estos estaban: el poder contraer matrimonio con patricios; eliminar la esclavitud por deudas; escoger sus propios ediles, que eran los que controlaban la administración y organizaban actos públicos; esta-



Legionario romano con sus armas



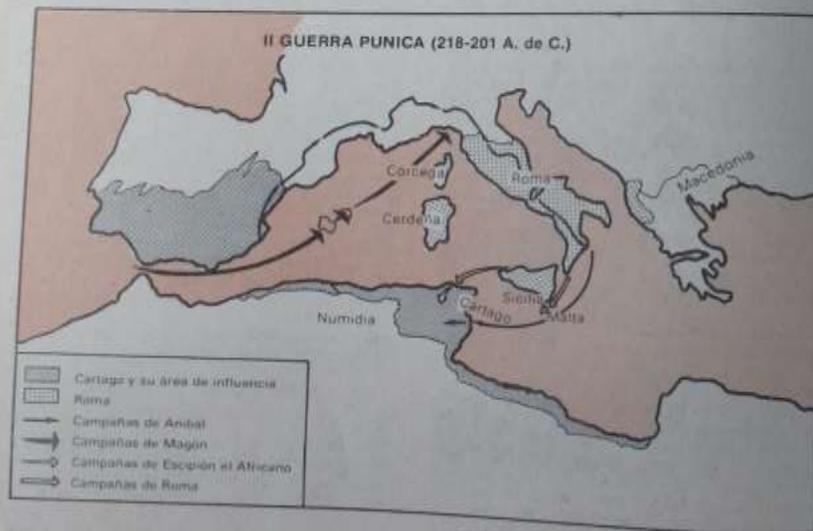
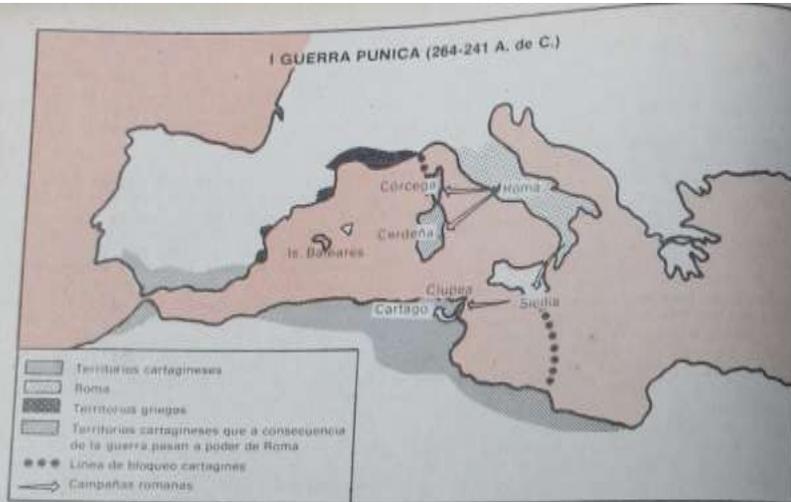
blecer los **tribunos**, que vinieron a ser la representación de los menos privilegiados frente al poder senatorial de los patricios. Los jefes de estos, que eran elegidos anualmente, lucharían por los intereses de esta clase. Lograron las **leyes de las doce tablas** (leyes escritas), pero el logro más exitoso para ellos fue la igualdad política (**leyes licinias**: 367), en donde un cónsul sería plebeyo y otro patricio; una vez logrado esto a su favor, pudieron ocupar otras magistraturas. Así se daba por terminada esta diferenciación social.

Durante esta época Roma comienza su expansión, hasta que toda Italia cae bajo su dominio. Los romanos supieron manejar los pueblos conquistados, sujetándolos a diferentes tipos de sumisión, aplicando el lema "Divide y vencerás"; una vez conquistada Italia, Roma pasó a ser potencia económica; sin embargo tenía una gran competidora: Cartago, ciudad Fenicia, que tampoco veía con buenos ojos el avance de Roma. Se desataron las

guerras púnicas (264-146). En la primera guerra, Roma entra en choque con Cartago, principal potencia comercial en el Mediterráneo occidental; Roma conquista en esta a Sicilia, luego a Cerdeña y Córcega. En la segunda guerra, Cartago queda sometida a Roma a pagar indemnizaciones y pierde su flota; el poderío de Cartago se acaba y Roma pasa a ser un estado marítimo y mercantil. Sigue con su política conquistadora hasta que se apodera de Grecia, vence a Macedonia en el 198, y a Siria en el 190; amplía sus dominios sobre España y conquista el sur de las Galias. En el 149 Roma provoca otra guerra contra Cartago, hasta que en el 146 la destruye totalmente.

c) Implicaciones causadas por la expansión

La expansión de los dominios trajo modificaciones en el seno de la nación. Política y administrativamente se crearon una serie de provincias bajo la



autoridad de los procónsules; los puestos empezaron a ser ambicionados por muchos para adquirir riquezas a costa de las provincias y, por consiguiente, de la propia Roma; aumenta así la corrupción de los funcionarios. Como Roma tenía que seguir luchando para mantener sus conquistas, el ejército logra una inusitada importancia; se forma un ejército profesional, el cual reforzaría el poder del Estado; sin embargo, el Senado recurriría al soborno y al crimen para no perder sus privilegios.

Social y económicamente, los pequeños propietarios pierden sus bienes y pasan a manos de los latifundistas. Las guerras habían destruido los cultivos, por lo que se ven obligados a tomar préstamos y, al no poder pagarlos, tendrán que vender sus tierras y pasarán a engrosar las filas de la plebe. Los latifundistas tomarán como mano de obra para sus tierras a los esclavos, los cuales son ahora más numerosos por la cantidad de prisioneros de guerra. La situación tan dura de esta clase hará que se rebelen, siendo la más famosa la del año 74 a. de C. por Espartaco. Aunque la rebelión fue sofocada, hicieron ver que se deberían tomar algunas medidas que protegieran en algo a estos

hombres. El comercio más lucrativo y habitual fue el de los esclavos por ser mano de obra para las tierras, las minas, los molinos, las canteras, etc. Se les negaban todos los derechos civiles y eran considerados como simples cosas o animales.

Se acentuaron más las diferencias sociales: hay riqueza para unos y miseria para la mayoría. Surgen los banqueros quienes irán tomando gran importancia económica; se extiende el sistema bancario y se crea una burocracia financiera que se dedicará al lucro. El trabajo será realizado por la mano de obra no remunerada; por las migraciones del campo a la ciudad se irá formando una clase de vagabundos rechazados por la sociedad. El sistema imperante en Roma sería el rural, aunque el industrial tiene bastante auge, más aún con la mano de obra barata.

A finales de la República se entra en un período de anarquía, caracterizada por la desconfianza, las rebeliones populares, las insurrecciones de las provincias y la crítica situación económica por las guerras. Todo esto propiciará el nacimiento de otro sistema político: el Imperio.

ACTIVIDADES

1. Investigar sobre el origen y la fundación de Roma.
2. Investigar sobre el desarrollo de las guerras púnicas y sus repercusiones para la república de Roma.
3. Investigar, para ampliar los conocimientos sobre las sublevaciones de los esclavos, teniendo en cuenta principalmente la de Espartaco.
4. Realizar un cuadro donde se sinteticen los principales puntos de las leyes de las 12 tablas y las leyes licinias. Para esto deben realizar una investigación.

EVALUACION

1. Aplicar el porqué de las luchas internas dentro del periodo republicano (realizar un paralelo).
2. Realizar un paralelo entre sistema monárquico y sistema republicano.
3. Analizar el porqué de la expansión romana y cómo se produjo la crisis en el orden social, político y económico.
4. Qué eran:
 - a) El Senado
 - b) Los tribunos
 - c) Los comicios centuriados
 - d) Los ediles
 - e) Los cuestores
 - f) Los comicios curiados

El imperio

Se establece la concepción del estado universal. Este periodo se inicia con las reformas que introdujo Octavio en el sistema constitucional y con el restablecimiento de la paz en el año 31 a. de C., hasta el 476 d. de C., con la caída del Imperio Romano de occidente. Octavio quien recibiría el título de **Augusto** por parte del Senado, supo ganarse las simpatías de la



Estadua de Augusto

nobleza, de los caballeros, del pueblo y de los extranjeros; fijó las fronteras del Imperio y no prosiguió las conquistas. Su reinado coincidió con el desarrollo de las artes y las letras pues protegió oficialmente a poetas e historiadores; se conoce esta época como **siglo de Augusto**. Gobernó desde el año 31 hasta el 14 d. de C., como amo absoluto; concentró en su poder el cargo de Sumo Pontífice, dando lugar a un gobierno con carácter sacral; supo sostenerse en el poder con el apoyo del Senado y el ejército.

Entre las reformas de Augusto tenemos: con respecto al Senado, estableció que solo



Arco de Constantino

los nobles podían pertenecer a este organismo; en su seno se debatirían asuntos de interés público y el mando de las legiones solo lo podría poseer un senador. A los del orden ecuestre les dio cargos en las provincias o en la administración de su fortuna. Al pueblo lo supo atraer con diversiones y comida; dejó bien establecida la diferencia entre Italia y sus provincias; a estas las dividió en pacificadas, las cuales serían administradas por el Senado, y en no pacificadas, que serían regidas por gobernadores que dependerían directamente del emperador. Creó el



Guardia pretoriana para asegurar el poder del emperador.



Dinastías.

Actuaron como reyes semidivinos.

Gobernaron como burgueses y su finalidad fue la tranquilidad económica.

Gobernaron durante la época de oro y entran en contacto con Oriente.

1. Julios - Claudios (14-68 d. de C.)
 - Acabaron con todas las instituciones republicanas.
 - Se valieron del crimen y de la intriga para mantenerse en el poder.
 - El militarismo se impuso. La guardia pretoriana nombra los emperadores y el Senado tiene que otorgar el título de Augusto.
 - Ataque a los cristianos (Claudio, Nerón).
2. Los Flavios (69 - 96 d. de C.). Restablecen la paz.
 - Impusieron nuevamente el sistema de sucesión.
 - El Senado va perdiendo sus prerrogativas.
 - Se reprimieron intentos de separación de las provincias.
 - Se colocaron nuevos ejércitos en las fronteras para evitar las incursiones bárbaras.
3. Los Antoninos (96-195 d. de C.)
 - Emperadores de provincia.
 - Amantes del arte y de las letras.
 - Se restablecieron las relaciones entre el Senado y el Emperador.
 - Se recrudecieron los ataques a los cristianos y a los judíos.
 - A finales, con Cómodo, el Imperio entra en la anarquía y se da paso al intervencionismo militar.

ALTO IMPERIO
(31 a. de C. - 195 d. de C.)
Epoca del esplendor cultural.

ejército profesional permanente constituido por legiones de ciudadanos romanos cuya función sería el defender las fronteras del Imperio. Creó la flota permanente para asegurar la paz en los mares, y por último la guardia pretoriana para asegurar el poder del emperador; este residiría en Roma. Todos los asuntos militares estarían bajo la jurisdicción imperial.

Económicamente dividió el erario; el antiguo sería administrado por el Senado y el fisco o patrimonio del emperador que resultaba de los ingresos de las provincias estaría destinado a los pagos de los funcionarios, de la guardia y de la flota.

El Imperio llegó a tener 3 épocas bien marcadas; el Alto Imperio, la Anarquía Militarista y el Bajo Imperio.

● **Anarquía militarista** (195-285 d. de C.): los generales disputan el trono y logran imponerse por la violencia. Se da comienzo a una crisis económica, militar y religiosa. Hay sublevaciones de campesinos y entran los primeros grupos bárbaros. Se impone la dinastía de los Severos, quienes favorecen al ejército otorgando aumentos de sueldo y estableciendo una carrera militar con características de hereditaria. Decae el poder senatorial y crean nuevos impuestos por la necesidad de dinero para sostener las luchas por la defensa de la Península y de las provincias de los ataques bárbaros. Hay crisis en la producción por falta de materia prima, escasez de mano de obra por la fuga de esclavos y crisis demográfica por las epidemias y las guerras. Las ciudades se



Casco romano

debilitan, surge la crisis monetaria y los emperadores mandan a acuñar monedas por la necesidad de los pagos.

● **Bajo Imperio** (285-395 d. de C.); en esta época se trata de reorganizar el Imperio. Se impuso la tetrarquía (2 Augustos y 2 Césares), sistema que tiende a asegurar la permanencia y la unidad del poder imperial. Hay persecución al cristianismo; se burocratizó el Imperio y surgen nuevas divisiones territoriales y nuevos cargos elegidos por el emperador.

En el año 311 se acaban las persecuciones al cristianismo. Constantino funda a Constantinopla y Roma comienza a desprestigiarse; cada vez el Imperio se orientaliza tanto en su gobierno como en su administración. Oriente poseerá entonces estructuras políticas mejores, será más rico y más poblado. La autoridad estatal será poderosa frente a la Iglesia y a los funcionarios políticos. Teodosio, emperador romano, incapaz de derrotar a los godos (grupo invasor bárbaro) termina por establecerlos en las tierras. Dispone que a su muerte el Imperio se divida entre sus hijos: Honorio en Occidente, con capital Roma, y Arcadio, en Oriente, con capital Constantinopla. En esta forma el Imperio Romano Universal deja de existir. Ya en el año 476 Roma es saqueada brutalmente por los bárbaros y el Imperio Romano de Occidente cae definitivamente.

a) La sociedad romana y el cristianismo

La unidad social más importante en Roma fue la familia; el pater familias era el jefe de esta unidad compuesta por la esposa, los hijos, los siervos y los clientes; era un



Templo de Vesta, diosa protectora del Estado

sistema cerrado pues al casarse las hijas, pasaban a formar parte de la familia del esposo. La familia se basaba en la tradición, en la autosuficiencia, lo cual marcaría el carácter del hombre romano, el sentido de responsabilidad y de seriedad ante todo lo que estuviere bajo su jurisdicción. Era, pues, un hombre conservador, ordenado, y amigo de sus instituciones; su pensamiento teórico lo llevaba siempre a la práctica.

Dentro de esta sociedad desempeñaban un papel muy importante los dioses a los cuales se les ofrecían diferentes ritos para ganar sus favores; creían en diversos espíritus y consultaban los oráculos. La diversidad de dioses se debía a que cada provincia o aldea que era anexada a Roma daba a conocer sus respectivos ídolos. Sin embargo tuvieron 3 dioses supremos: **Júpiter, Juno y Minerva**, a los cuales se les rendía un mayor culto. Es en este ambiente de religión politeísta donde se desarrollará y se difundirá años más tarde el cristianismo.

Como se ha visto, a lo largo de la historia de las civilizaciones del Lejano y Cercano Oriente se crearon doctrinas que insistían primordialmente en el amor hacia los hombres, pero ninguna en sí llevaba un mensaje de salvación personal que proclamase el amor, la caridad y la igualdad entre los seres humanos, como lo expresaba la doctrina de Cristo. Estos y otros puntos más que difundía el cristianismo van a satisfacer el sentir del hombre de Occidente que ansiaba encontrar un dios que reuniera todas aquellas cualidades que tenían las numerosas divinidades antiguas.

Las persecuciones a que fue sometida la doctrina de Cristo favorecían al mismo tiempo su difusión. Una de las razones por las cuales los emperadores se lanzaban a acabar con esta doctrina es porque plantea la separación entre poder temporal y el espiritual, lo cual significaba un problema entre las relaciones Iglesia y Estado y este último temía perder influencias y poder de dominio sobre la sociedad. Para realizar las persecuciones contra los cristianos el Estado decía que el cristianismo era un obstáculo en el camino de la restauración del Imperio. Los cristianos, en general, fueron declarados incapaces de todo acto jurídicamen-

te válido dentro del Imperio. Fueron sometidos a duros tormentos, a rigurosos interrogatorios y hasta obligados a hacer sacrificios a los dioses. En Occidente no fue muy extrema la persecución mientras que en Oriente fue más violenta ya que allí había una mayor antipatía por parte de la población hacia la doctrina.

Entre las persecuciones más importantes tenemos las siguientes:

- **Claudio:** expulsó a los judíos por los desórdenes que provocaba la predicación cristiana en el año 49 d. de C.

- **Nerón:** realizó persecuciones y matanzas, dentro de las cuales se incluyen las de San Pedro y Pablo.

- Algunos de los **Antoninos** reprimieron brutalmente a los cristianos.

- En el siglo III se dictan decretos que debilitan a la Iglesia. Septimio Severo promulgó en el año 202 un edicto contra el proselitismo judío y cristiano. Empezaban así las persecuciones generales para eliminar al cristianismo del Imperio y volver a principios conservadores de la religión pagana, con el fin de encontrar de nuevo la prosperidad; se decía que el cristianismo era el responsable del abandono de las antiguas tradiciones.

- **Decio:** emperador romano, en el año 250 dictó un edicto por el cual todos los ciudadanos tenían que ofrecer sacrificios a los dioses paganos y se aplicarían martirios a los cristianos que no abjuraran.

- **Valeriano:** en el año 257 incrementó los sacrificios a los dioses paganos aplicando el exilio si no se cumplían. Prohibió las prácticas cristianas con la pena capital; al año siguiente reforzó aún más el edicto, estipulando que se confiscarían los bienes a los desobedientes. Así continuamente se sucedían los emperadores dictando decretos en contra de la doctrina de Cristo.

- **Galerio:** en el año 311 dictó el **Edicto de Tolerancia** en el cual se acababa la política hostil hacia el cristianismo y se equiparaba su culto con los demás cultos tolerados por el derecho imperial. Se acabaron las persecuciones en Occidente, pero no en Oriente.

Más tarde, Constantino, emperador romano, se aproxima al cristianismo, pues ve en su filosofía la ayuda para unificar ideológicamente el Imperio; con la práctica de la religión se inculcaban nuevos valores y la esperanza de una vida mejor después de la muerte. Dio el **Edicto de Milán** en el año 313 con el cual se concedía la libertad absoluta de cultos, se restitúan los bienes confiscados a la Iglesia y a sus fieles, se otorgaba a la Iglesia el derecho de recibir legados y se le eximía de pagar impuestos. El Imperio se cristianiza, se prohíben las ceremonias paganas, el culto a Apolo, se cierran los templos donde se llevan a cabo ritos paganos, se prohíbe a los funcionarios del Imperio inmiscuirse en ceremonias paganas, y se da el poder a

la Iglesia de emancipar a los esclavos. El cristianismo se convierte en el credo oficial del Imperio.

La Iglesia pasó a ser la perseguidora del paganismo que no había logrado construir una filosofía y una moral; era un rito más político que religioso. El Imperio Romano de Oriente pasó a intervenir en cuestiones dogmáticas; la Iglesia quedó sometida al poder estatal; en Occidente no pasó lo mismo; la iglesia sobrevivió con gran fuerza y entró a formar parte de los asuntos políticos de la Edad Media. Pero poco a poco fue perdiendo su carácter espiritual para tomar pleno papel en las cosas terrenales, y la Iglesia no estaba constituida para ello.

ACTIVIDADES

1. Ampliar los conocimientos sobre Constantino y el porqué de su adhesión al cristianismo.
2. Investigar y realizar una exposición sobre la religión que se practicaba en Roma antes de la expansión del cristianismo.
3. Realizar una mesa redonda para discutir las razones por las cuales fue perseguida la doctrina cristiana.
4. Ampliar los conocimientos sobre la mentalidad romana y hacer un paralelo con la mentalidad griega.
5. Investigar por qué se conoce al Periodo Imperial de Octavio como el siglo de Augusto.
6. Realizar un mapa de la Epoca Imperial donde se muestre la extensión de Roma y las zonas de influencia.
7. Investigar sobre los principales emperadores de las dinastías de los Julio-Claudios, los Flavios y los Antoninos, y en qué reside su importancia.

EVALUACION

1. Desarrollar un cuadro sinóptico en donde se establezcan las medidas socio-económicas y políticas que tomó Octavio al subir al trono.
2. Realizar un cuadro donde se establezcan los puntos semejantes y las diferencias de las ideas difundidas por todas las religiones estudiadas hasta el momento.
3. Señalar las principales características del Alto Imperio, la Anarquía Militarista y el Bajo Imperio.
4. Colocar si es falso o verdadero.
 - a) Con Octavio comenzó la crisis del Senado.
 - b) Constantinopla vino a ser la causante de la caída del Imperio Romano de Occidente.
 - c) La guardia pretoriana tenía como objetivo defender a Roma del peligro exterior.
 - d) El Bajo Imperio tenía como fin reorganizar el Imperio.
 - e) La tetrarquía fue un sistema político que reinó durante el Alto Imperio.

b) Crisis y caída del Imperio Romano

La caída del Imperio Romano no se le puede atribuir únicamente a las invasiones bárbaras pues, desde mucho antes, Roma pasaba por una serie de crisis, tanto internas como externas. Primero que todo, el malestar social que imperaba en el Imperio: el absolutismo y la centralización hicieron que el pueblo fuera perdiendo su derecho a participar en el gobierno.

Externamente Roma comenzó a sentir la presión de los ataques bárbaros desde el año 166 d. de C., debido a que estas tribus agrupadas se vieron en la necesidad de invadir tierras, por el poco espacio disponible. Hay una simultaneidad en los asaltos; cada vez el ejército romano abandona un sector para defender otro y así poco a poco penetran estos grupos bárbaros dando lugar al aumento de la crisis interna por la que pasaba el Imperio: agitaciones, peste, debilidad de la organización militar. Se tiende a proclamar emperadores sin contar con el Senado; la política dinástica comenzó a peligrar; ya por herencia no se proclamaba a los mejores sino que subían emperadores mediocres; el Senado, poco a poco, pierde su poder y disminuye sus derechos en la legislación; las funciones administrativas se confían a los caballeros (cuestores, pretores); progresa entonces el orden escuete. La crisis económica repercute en la situación interna de Roma; el aumento de los gastos lleva a la disminución de las rentas; el estado es víctima del alza de precios; algunos emperadores deciden reducir los costos militares, entregando tierras en las fronteras a los soldados, a cambio del servicio militar hereditario. Hay una crisis en la producción agrícola y minera; por la guerra se trabaja menos, hay un descenso en la población debido a las epidemias y a las luchas; se produce el vandalaje; las ciudades se debilitan económicamente al igual que los campos. Se prepara una crítica situación social por el hambre, el acaparamiento de los productos por los grandes propietarios, se enfrentan pobres y ricos. Toma auge la idea de la separación entre la capital y las provincias.

Las persecuciones brutales a los cristianos

despiertan un malestar entre la población; decae la moral y los ejércitos romanos van perdiendo su espíritu patriótico.



El Coliseo, sitio de celebraciones y sacrificio de los cristianos.

Los gastos ocasionados por la construcción de Constantinopla crean nuevos impuestos y aumenta el malestar social; se da la separación entre Oriente y Occidente; se desprestigia Roma y se prepara el nacimiento del Imperio Bizantino; en el año 395 Teodosio dispuso se dividiera el Imperio entre sus hijos; se trataba de una división del Imperio en dos estados, mas no una división del poder; esto debilitó aún más a Occidente, hasta que en el año 476 Roma es saqueada por los bárbaros y el Imperio Romano deja de existir.

c) Aportes de Roma a la cultura universal

La cultura romana fue una síntesis de elementos griegos y de otros elementos externos que le dieron propias características, y la impusieron entre los pueblos por ellos conquistados; por ejemplo su lengua, el latín. El gran legado fue el derecho romano, resultante de todas aquellas leyes, normas que se escribían en forma clara y que se requerían para la administración estable de su gobierno. En esta legislación se definía cuáles eran los derechos y los deberes de los ciudadanos romanos y los de provincia. El texto más antiguo fueron las leyes de las doce tabas, escritas por la necesidad de acceder a la solicitud y rebeldía de los plebeyos.

El derecho romano estableció la diferencia entre derecho público y privado, se

Crisis socio-económica

- Más consumo y menos producción.
- Carestía: lo que produce el hambre.
- Disminución de rentas.
- Los esclavos y los siervos reclaman sus derechos.
- Rebeliones.

Crisis política

- Anarquía: el pueblo pierde la confianza de sus gobernantes.
- El Senado pierde privilegios.
- Se debilita el poder central.
- El ejército pierde su carácter de responsabilidad patriótica.

Crisis religiosa

- El cristianismo y su expansión crea desórdenes y temores.
- Hay persecuciones a los cristianos porque estos infunden ideas de igualdad social, lo cual perjudica enormemente los intereses económicos de la época, donde el sistema de producción era esclavista.

desvinculó de toda norma religiosa, fue dinámico y se ajustaba a la realidad; enseñó la diferencia entre estado y nación.

Se caracterizó el derecho romano por el *ius strictum* (derecho estricto) donde las reglas eran rígidas e inflexibles; eran reglas originales y este es el aporte más notable que hará la cultura romana a nuestra civilización, el habernos legado su derecho y su sentido de lo jurídico. Para evitar la ambigüedad y conseguir la recta interpretación de las leyes el romano recurre al formalismo; surge así la jurisprudencia; a medida que iba creciendo la urbe y se iban integrando nuevas aldeas y, por tanto, nuevas personas, se hacía necesario el nombramiento de nuevos funcionarios, nuevos jueces y a su vez nuevas leyes; surge así el derecho de gentes o *ius gentium*.

El derecho romano sentó las bases de la legislación medieval y moderna de la Europa Occidental.

d) Construcciones artísticas

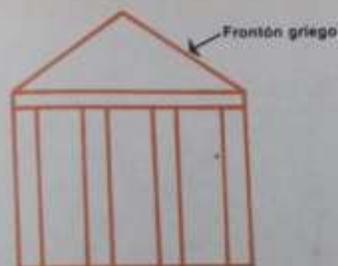
Los romanos sobresalieron en las obras de ingeniería, en la construcción de grandes

obras públicas, en caminos, acueductos, parques públicos, baños públicos, etc.

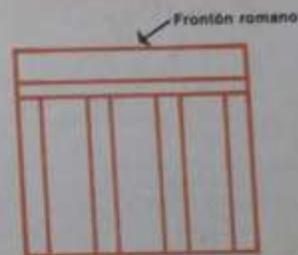
• **Arquitectura:** arquitectónicamente no hubo originalidad debido a que se asimilaron elementos de otras culturas como la griega y la etrusca, dando a conocer un estilo nuevo, el **romano**. Entre sus edificaciones tenemos: el **foro** (centro intelectual y comercial), las **termas** (baños), los **teatros**, el **coliseo**, los **circos**, los **templos**, los **arcos** (para conmemorar



Foro romano: sitio público de reunión.



Frontón griego



Frontón romano

las conquistas y victorias de los emperadores), las **basílicas** (para transacciones comerciales y administrar la justicia). La característica de este arte romano fue la monumentalidad de sus obras, el uso de la columna griega, con arcos y bóvedas de origen etrusco y cúpulas orientales.

En la parte superior de los arcos se encuentran inscripciones y relieves que cuentan el suceso histórico y la razón para haber sido erigidas. Otras obras arquitectónicas fueron las **columnas conmemorativas**, las cuales ponen de manifiesto las hazañas de un héroe; en la cúspide de estas aparece la estatua que las originó.

Una de las diferencias entre el arte romano y el griego en la construcción de los templos es el uso del **frontón**: el griego era de forma **triangular**; sobre las columnas para dar una mayor elevación los romanos inventan el **frontón recto** dando la sensación de aplastar las columnas.

• **Escultura:** en este campo sobresalieron en el **busto - retrato**; en el cual dan un toque realista del sujeto que están esculpiendo, es decir, captan los rasgos del individuo y los copian fielmente. Las estatuas, tanto de emperadores como de dioses tuvieron influencia griega. En los relieves desaparecen las representaciones mitológicas idealizadas por los griegos y son sustituidas por representaciones de personajes, lo mismo que por un gusto a la naturaleza (flores, frutos); dan una sensación naturalista en la ornamentación de los arcos o columnas. Por medio de la profundidad y la superposición de distintos planos, dan una dimensión real a lo más importante para ellos. Sobresalieron también en la decoración de los muros con el mosaico y la pintura.

e) Literatura

En este campo sobresalieron con **Plauto** en la **comedia**, en la lírica con **Horacio**, en la historia con **Tito Livio**, y con **Cornelio Tácito** en la **retórica**. Virgilio, autor de la **Eneida**, da a conocer en su obra los antecedentes mitológicos de Roma.

En la ciencia el aporte más sobresaliente fue la elaboración del calendario juliano que permaneció sin variación hasta el siglo XIX. Este calendario juliano se elaboró bajo el periodo de Julio César en el Bajo Imperio.



Escultura de Marco Aurelio: símbolo de poder político.

ACTIVIDADES

1. Desarrollar entre varios grupos una investigación sobre los diferentes aportes artísticos y culturales del Imperio Romano. (Si fuere posible, utilizar ayudas audiovisuales.)

- | | |
|--------------------|------------------|
| a) La arquitectura | b) La pintura |
| c) La escultura | e) El derecho |
| d) La ingeniería | f) La literatura |

EVALUACION

1. Colocar falso o verdadero al frente de la frase que corresponda.

- a) La caída del Imperio Romano se debió a las invasiones bárbaras. _____
- b) El cristianismo fue el culpable de la caída del Imperio Romano. _____
- c) La situación social, política y económica, y las crisis externas, como las invasiones, fueron las causantes de la caída del Imperio Romano. _____
- d) El Senado, en la última parte del Imperio Romano, toma un gran auge político. _____
- e) El arte romano fue original en sus realizaciones arquitectónicas. _____

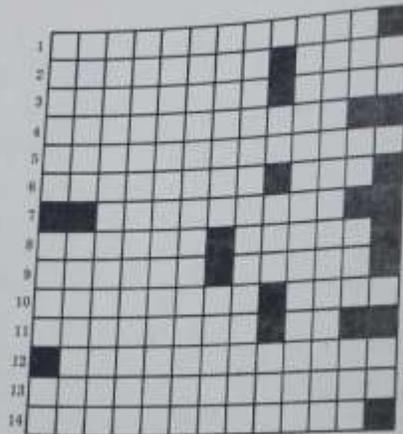
2. Completar las siguientes oraciones:

- a) _____ es el conjunto de normas y leyes que elaboró el Gobierno y en él se disponían los _____ a que estaban sujetos los _____
- b) Teodosio _____ romano, dividió después de su muerte el Imperio entre el _____ y el de _____ dando a su hijo Honorio _____ y a Arcadio el de _____
- c) Los emperadores romanos, para reducir costos entre los militares, deciden entregar _____ a los soldados a cambio de _____
- d) El arte romano fue una sincretización de rasgos _____ y _____, se caracterizó especialmente por su _____
- e) Los arcos servían para conmemorar las _____

3. Definir qué eran;

- a) Las termas
- b) El foro
- c) Las basílicas
- d) El circo
- e) Las columnas conmemorativas

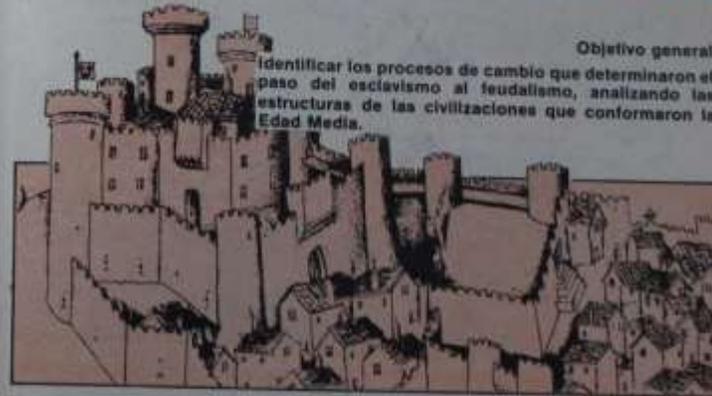
Historiograma Edad Antigua



1. Religión hindú que impuso el predominio de la casta sacerdotal.
2. Representante de la democracia griega que llevó a Grecia al apogeo de la cultura clásica. Río que condicionó el desarrollo de la cultura egipcia.
3. Código famoso de la civilización babilónica. Buey sagrado de los egipcios.
4. Gran cultura urbana del período preario de la India.
5. Religión que ejerció gran influencia sobre mitos y religión futura de Grecia.
6. Casta social de la India. Búsqueda de lo absoluto en la religión taoísta.
7. Sistema político imperante en Egipto en la antigüedad.
8. Mito egipcio de gran influencia. Edicto dado por Constantino en el 313 que oficializaba el cristianismo.
9. Dinastía del Imperio Medio en Egipto. Bajo su gobierno se construyó la pirámide de Sahara.
10. Primitivos habitantes de la India. Granfiosa civilización occidental que se desarrolló en la península Itálica.
11. Tumbas subterráneas egipcias. Dios solar egipcio.
12. Gran civilización que se desarrolló en la región conocida como tierra entre ríos.
13. Religión china que proyectó decisiva influencia en el sistema político.
14. Colección narrativa de la cultura hindú, famosa en la literatura oriental.

Unidad 2

Edad Media



Objetivo general

Identificar los procesos de cambio que determinaron el paso del esclavismo al feudalismo, analizando las estructuras de las civilizaciones que conformaron la Edad Media.

Temas:

- Invasiones bárbaras
- Civilización bizantina
- Expansión islámica
- Imperio Carolingio
- El feudalismo
 - Cultura románica
- Aparición de la burguesía y el renacimiento del comercio
 - La cultura en la Baja Edad Media
- La Iglesia en la Edad Media
 - Las cruzadas
 - El Sacro-Imperio Romano Germánico
 - La querrela de las investiduras
- Nacimiento de los estados occidentales
- Transición del Medioevo a la Edad Moderna



La Edad Media constituye un importante período en el proceso histórico universal. Se considera el período de transición entre la antigüedad y la Edad Moderna.

La Edad Media desempeñó un importante papel histórico y aunque muchos historiadores la consideran como un período decadente y oscuro es, en realidad, una etapa de cambio en la que se dan innovaciones y surgen nuevas estructuras económicas, sociales y políticas.

En este variado período se destacaron tres grandes focos culturales: Islam, Bizancio y Europa Occidental. Esta edad comienza con la crisis del Imperio Romano en el siglo IV de nuestra era y culmina en el siglo XV con los inicios del capitalismo.

Los inicios de la Edad Media están determinados por la fusión romano-germana y cristiana. Es una fase donde se presentan grandes cambios. En Europa Occidental se rompe la unidad mediterránea y se

inicia una nueva estructura social con base en la fusión romano-germana y cristiana. Las crisis internas del Imperio y las invasiones germanas modifican el panorama de Europa Occidental dando lugar a cambios decisivos en el proceso histórico.

En el medioevo dos grandes imperios orientales se desarrollan: el Bizantino y el Islámico.

El Imperio Bizantino surge a partir de la división que el emperador Teodosio hace del Imperio Romano entre sus dos hijos: Honorio y Arcadio. Bizancio se constituye en el Imperio Romano Oriental y de allí surge una cultura grandiosa en el medioevo: la bizantina.

La civilización islámica, otro foco cultural de la Edad Media, se desarrolla entre los siglos VII y XII. La fuerza de su expansión originada por la religión islámica llevó al pueblo árabe a conformar una civilización

de gran proyección histórica en el medioevo.

El occidente de Europa se transforma: surge una nueva concepción del Imperio con Carlomagno; el feudalismo alcanza su apogeo en la Europa feudal y al decaer, comienza el ascenso de la burguesía.

Los historiadores dividen la Edad Media, generalmente, en tres etapas:

1. La Temprana Edad Media, que cubre el período del siglo IV al siglo IX y es cuando se configuran las estructuras medievales.

2. La Alta Edad Media, del siglo IX al XIII, cuando el sistema feudal alcanza su máximo desarrollo y se plantea un conflicto de poder entre los emperadores y el Papa, cada cual luchando por la supremacía del poder.

3. La Baja Edad Media, del siglo XIII al siglo XV, cuando se manifiesta el desarrollo de la burguesía y comienza la transición a la Edad Moderna. En esta etapa se presenta la decadencia del sistema feudal, el ascenso de la burguesía y el renacer de la vida urbana que marcan los inicios del capitalismo.

Edad Media

Áreas culturales	
● ISLAM	- Norte de África - Norte de la península Ibérica - Península Arábiga
● BIZANCIO	- Imperio Romano Oriental - Mediterráneo, Oriental y Adriático
● OCCIDENTE	- Europa Occidental - Fusión romano-germana-cristiana

Temprana Edad Media

Se conforman estructuras del Medioevo.

Alta Edad Media

Apogeo del sistema feudal.

Baja Edad Media

Decadencia del feudalismo.
Ascenso de la burguesía.

Estructuras	
Económica:	sistema feudal
Política:	monarquías autoritarias
Cultural:	románica gótica
Social:	rural burguesa

Características

Unidad cultural por el cristianismo.
Alianza entre Iglesia y Estado.
Primacía de la fe sobre la razón.
Mentalidad: espíritu de subordinación.

Invasiones bárbaras

Objetivo específico

Identificar cómo se efectuó el proceso de migración germana, analizando el asentamiento de los pueblos bárbaros en Europa las causas y consecuencias que provocaron dichas invasiones.

El acontecimiento que contribuyó a precipitar la decadencia del mundo romano fue la invasión de los bárbaros, también conocido como migración germana. Estas invasiones no ocurrieron en forma repentina sino gradualmente. Algunas fueron pacíficas, otras violentas, y grupos de invasores trataron de lograr el asentamiento mediante acuerdos con el Imperio.

Inicialmente Roma trató de controlar la inmigración de los germanos, pero en los últimos años del siglo IV, como resultado del empuje de los hunos en las estepas asiáticas, la presión de los bárbaros fue acrecentándose y lograron invadir la parte occidental del Imperio y en menos de un siglo se habían establecido en todas las provincias occidentales.

Algunas de las provincias donde se asentaron fueron saqueadas y estos saqueos son los que han originado la teoría de que fueron los bárbaros quienes determinaron la caída del Imperio Romano. Pero, realmente fueron las crisis internas del Imperio las que determinaron su caída que fue acelerada por la migración germana.

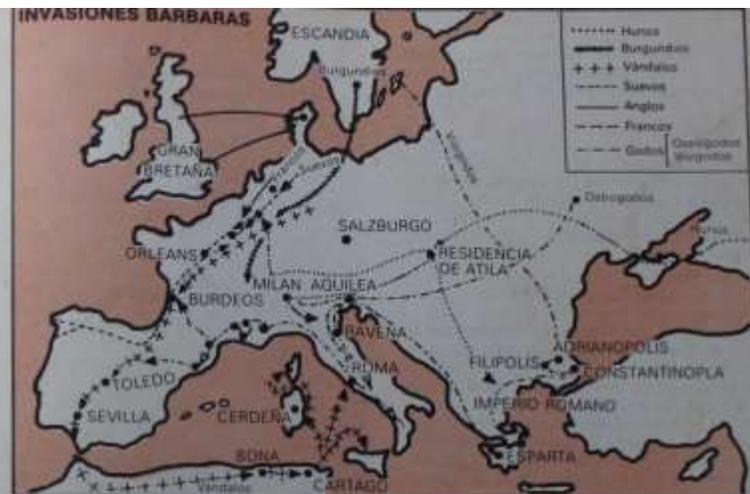
El Imperio Romano desde el siglo II y especialmente en los siglos III y IV estaba viviendo una crisis que no pudo superar. Estas crisis se dieron en la estructura económica, social, política y cultural, y se acentuaron con la actitud asumida por Roma frente a otros pueblos. Primero adoptó una actitud defensiva; luego se puso a la defensiva, y finalmente fue invadida.

Grupos de bárbaros ingresaron al Imperio como aliados. Los germanos inicialmente fueron ingresando al Imperio para remplazar la capacidad de trabajo y combate que los romanos iban perdiendo. Fueron utilizados en las fronteras como colonos y soldados y luego fueron introducidos en cargos administrativos y duciéndose en la ruptura del mundo mediterráneo. Los visigodos, los ostrogodos, los sajones, los vándalos, los suevos, los francos y burgundios van avanzando y estableciéndose en el Imperio Occidental. A medida que se rompe el marco imperial, los jefes germanos van asumiendo características del gobierno monárquico y van evolucionando hacia otras formas de gobierno.

Los germanos eran un pueblo indoeuropeo que carecía de unidad política. Estaba dividido en numerosos grupos: francos, alanos, burgundios, vándalos, suevos, frisones, sajones, anglos, lombardos y visigodos.

Suevos, vándalos y alanos se establecen en la península Ibérica. Los visigodos se ubican en las Galias, donde efectúan un repartido de tierras y luego pasan a la península Ibérica; los vándalos pasan de España al norte de África; los burgundios se instalan en las Galias, entre el Saona y el Ródano. Los francos se instalan a orillas del Rin. Los lombardos penetran en Italia, y los anglosajones se establecen en Inglaterra, donde crean siete reinos.

Todos estos grupos germanos admiraban la creación política del Imperio y su cultura, que al fusionarse da como resultado una cultura romano-germana. La consecuencia inicial de las invasiones germanas es la ruptura de la unidad lingüística, política y cultural que había impuesto Roma en su Etapa Imperial. El elemento lingüístico romano es sustituido



por dialectos germanos. La vida urbana sufre un retroceso, y las villas desaparecen en gran número, aumentando en cambio el número de aldeas, que caracteriza el sistema de vida rural de los germanos.

Con las invasiones germanas surgen cambios, dados por elementos tomados de la civilización romana y de la cultura germana. Más que destrucción hay transformación, adaptación y evolución de elementos culturales. Las invasiones germanas dan un aporte a la civilización occidental, aunque conservan elementos romanos que persisten dando como resultado una cultura dualista con elementos de unos y otros.

Reino visigodo

Los visigodos se establecen en la Galla Meridional y en España. En Tolosa establecen un reino y se proponen ampliar su territorio por España y Galla. Con Eurico instauran el reino más importante de toda Europa y su primera ley escrita se conoce como el Código de Eurico. Los visigodos conservan la noción de Estado y hay relación entre el súbdito y el rey. Son

arrianos y hacia el siglo VI se convierten al catolicismo.

España cuenta entonces en su territorio con dos pueblos diferentes: hispano-romanos y godos. Cada uno tiene características propias que determinan la existencia de dos estructuras diferentes. Se intenta unificar los dos pueblos en uno solo y este proceso de unificación comienza desde el 585 cuando los visigodos penetraron en España hasta que esta región es invadida por los árabes en el 712.

Reino franco

El grupo de los francos se establece en las Galias, a orillas del Rin inferior, con uno de los reyes más destacados de los germanos: Clodoveo, quien logra la unidad de los francos e inicia un proceso de expansión que los lleva a anexar el territorio perteneciente al reino visigodo de Tolosa y conquistan Turingia y el reino burgundio. El reino franco aglutina, en una sola unidad social, a francos y galorromanos y se convierte al catolicismo ganándose el apoyo de la Iglesia católica. Fue uno de los reinos más importantes con el de los visigodos. Al morir Clodoveo

y distribuirse el reino entre sus cuatro hijos se presentó una crisis que determinó una nueva etapa conocida como el período de los **reyes holgazanes** y posteriormente se presentó la **época carolingia**.

Reino burgundio

Fue otro de los reinos germanos que descolló entre el 443 y el 534. Fue un reino pequeño que se estableció en las **Galias** entre Saona y el Ródano y que por la intervención de Clodoveo fue anexionado al reino franco.

Reino vándalo

Los vándalos se establecieron primero al **sur de España** y posteriormente al **norte de África**. Crearon un imperio marítimo dominando el Mediterráneo Occidental. Su etapa fue entre el 429 y el 534. Fue uno de los grupos invasores que penetró con violencia, saqueando y suscitando problemas por la piratería. Procedían de las riberas del Báltico y fundaron un poderoso reino en el África.

Los lombardos

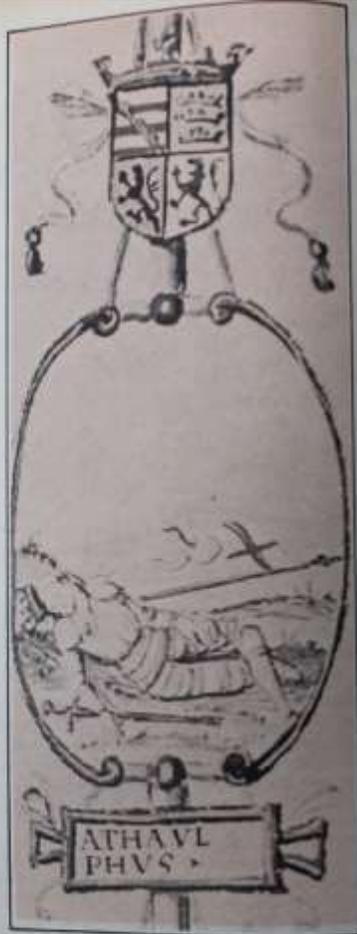
Fue este otro de los grupos germanos que inició en el 568 su penetración en **Italia** y se estableció allí hasta el 774, cuando fueron conquistados por **Carlomagno**. Los lombardos constituyeron en Italia un reino en el siglo VI. Su estructura política se caracterizó por la debilidad en su sistema monárquico en el que faltaba unidad y estabilidad.

Los anglosajones

Los anglosajones se establecieron a mediados del siglo V en **Inglaterra**, donde fundaron pequeños reinos. Los anglos fundaron cuatro: **Nortumbria, Mercia, Anglia, Kent** y los sajones tres: **Essex, Suxes y Wessex**. Se caracterizaron por romper con la cultura romana y cristiana y solo hasta el siglo VII mostraron tendencia al catolicismo. Fueron dominados por los normandos en el 866.

Los ostrogodos

Fue otro de los grupos germanos que conquistaron Italia. Se establecieron en el



El rey ostrogodo Atila

noreste de Italia y uno de los jefes bárbaros, **Odoacro**, intervino activamente en la política del Imperio derrocando al emperador Rómulo. Su apogeo lo tuvieron entre el 493 y el 553. Fue un reino que favoreció el renacimiento cultural y artístico ya que admiraban a los romanos y trataron de asimilar su cultura.

ACTIVIDADES

1. Investigar las fases del aporte germano en Italia, identificando las características de cada uno.
2. Hacer un cuadro sobre los distintos reinos germánicos en el que se establezcan las características de cada uno.
3. Analizar las consecuencias de las invasiones en la estructura política, económica y social.
4. Investigar los aspectos más importantes de los visigodos y los francos en la organización política, económica, social y cultural.
5. Comparar el mapa de los reinos bárbaros con el mapa actual de Europa, identificando los reinos que dieron origen a los actuales países.

EVALUACION

1. Elaborar un mapa señalando la ubicación y desplazamiento de los pueblos bárbaros en el proceso histórico de las invasiones.
2. Decir si es verdadera o falsa cada una de las siguientes proposiciones:
 - a) Las invasiones germánicas se produjeron, entre otras causas, por la presión de los hunos. _____
 - b) Los burgundios se establecieron al norte de África. _____
 - c) Las invasiones determinaron la caída del Imperio Romano. _____
 - d) Una de las características de los germanos era su gran fragmentación política. _____
 - e) El reino franco se anexa al ostrogodo. _____
3. Desarrollar en un cuadro sinóptico las causas, proceso y consecuencias de las invasiones germanas.

4. Completar las siguientes oraciones:

- a) Los _____ hacen un reparto de tierras en las Galias.
- b) El reino _____ se establece en África.
- c) El fundador de la monarquía de los francos fue _____.
- d) El reino _____ se fragmenta en pequeñas unidades independientes.
- e) La religión profesada por los francos era el _____.

Civilización bizantina

Objetivo específico

Analizar el proceso de formación del Imperio Bizantino, identificando las características de las estructuras socio-económicas y políticas y reconociendo las etapas más importantes de su proceso histórico.

a) Medio geográfico

El Imperio Bizantino está constituido por los **Balkanes y Grecia, Asia Menor, Siria y Egipto**. Sus fronteras: el mar Negro, el mar Jónico, el Tigris y Arabia son las del Imperio Romano Oriental creado por Teodosio en el 395, al repartir el Imperio entre sus dos hijos: Honorio y Arcadio. Su posición geográfica ha influido de manera decisiva en su proceso histórico. Servía de puente de unión entre el Próximo Oriente y Europa Sur Oriental confluendo en esta región varias corrientes culturales: orientales y occidentales.

Su posición geográfica le permitió una gran prosperidad comercial y un magnífico desarrollo cultural. El Imperio Bizantino estaba situado entre Asia y Europa, era el punto de unión entre el mundo occidental y el mundo asiático y allí se unían las principales rutas comerciales conocidas entonces.

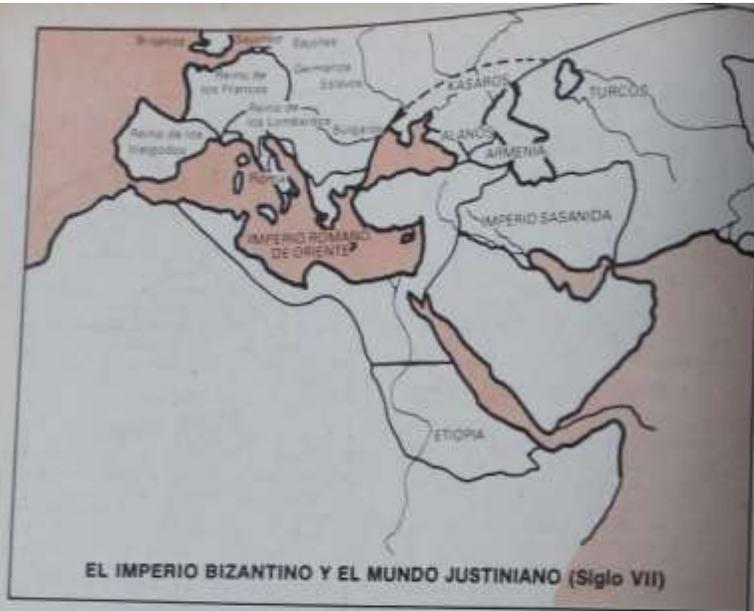
Los factores geográficos, positivos para su comercio y su cultura, fueron negativos para la estabilidad imperial que muchas veces se vio amenazada por falta de barreras naturales. Ciertas zonas limítrofes de Bizancio, estaban ubicadas en dos áreas críticas: Siria y el curso bajo del Danubio, lo que hacía que se presentara mucha presión militar en estas zonas, que al carecer de barreras naturales impedían una defensa eficaz, lo que llevó al Imperio a la pérdida de las provincias orientales y del África en el siglo VII.

Fue un imperio que perduró. El Imperio Romano de Oriente se inició en el 395 y duró hasta 1453 cuando Constantinopla, su capital, cayó en poder de los turcos. En su evolución histórica se dan importantes hechos y se destacan dos períodos de vital importancia: el apogeo del Imperio con Justiniano y la dinastía macedónica, fases que marcan el gran desarrollo de esta civilización.

b) Estructura política

El Imperio Bizantino tenía un sistema de gobierno basado en los **principios absolutistas y centralistas**, el orden estatal y las normas jurídicas y políticas del Imperio Romano. El poder estatal estaba en manos de un autócrata absoluto: el **basileo o emperador**, que tenía carácter divino y poder completo legislativo y militar. Bizancio tuvo un importante papel histórico por su cultura heterogénea donde confluían elementos orientales, griegos y romanos. El Imperio Bizantino influyó como potencia política en Europa Occidental. El emperador o basileo tendía a la autocracia y las fuentes de su poder eran la Iglesia y el ejército.

En el 518 subió al poder **Justiniano**, quien duró en el gobierno hasta el 565, marcando en este período una etapa de gran esplendor para el Imperio. Justiniano quiso hacer un gran imperio cristiano y se propuso reconquistar a los bárbaros occidentales. Desarrolló una gran labor política y cultural. En su gobierno se hizo una reforma administrativa, económica y legislativa que le dio un gran papel histórico a Bizancio. Hizo una gran labor tanto en lo interno como en lo externo. Intervino en el reino ostrogodo, y en el 539 Italia, temporalmente, pasó a ser provincia del Imperio. Realizó importantes reformas y logró realizar el imperio cristiano que soñaba. Desempeñó una gran labor cultural y se destacó en el campo jurídico. A su



EL IMPERIO BIZANTINO Y EL MUNDO JUSTINIANO (Siglo VII)

muerte se presentó una crisis que acabó rápidamente con el esplendor de Bizancio. A la desmembración interna se sumó el ataque de los persas, que fueron vencidos por Heracio, fundador de la dinastía heraclia.

Otro período importante en la historia de Bizancio lo constituye la **dinastía macedónica** entre el 567 y el 1057. Marca un período también de grandeza. En este lapso, Bizancio llegó a constituir uno de los imperios más importantes por su política y su economía.

Fueron once siglos de historia grandiosos. En ellos hubo crisis económicas y políticas pero el Imperio volvía a surgir resplandeciente. En 1453 los turcos invadieron Constantinopla y se posesionaron de la ciudad haciendo que culminara el gran Imperio Bizantino.

c) Organización económica

El Imperio Bizantino poseía a todo lo largo del Mediterráneo Oriental magníficos

puertos a los que afluían las mercancías y los negociantes del mundo entero. Estos puertos exportaban ricas cosechas del valle del Nilo y recibían por el mar Rojo los productos de Etiopía, África, Arabia, India y China: especias, piedras preciosas, perfumes y metales raros.

El Imperio Bizantino fue en la Edad Media el gran eje donde se centralizaba el comercio del mundo. En los bazares de Bizancio se agrupaban los productos de las industrias de lujo: telas suntuosas, orfebrerías prodigiosas, marfiles, esmaltes y telas. Allí se reunían todo tipo de comerciantes: sirios, árabes, asiáticos, rusos, italianos y búlgaros.

En la estructura económica desempeñó la marina bizantina un importante papel, ya que la flota bizantina fue durante mucho tiempo soberana en el Mediterráneo, y los comerciantes de Siria, Egipto y Armenia, extendían hasta el extremo del Mediterráneo el campo de sus operaciones comerciales.



EPOCA MACEDONICA (Después de las conquistas árabes (siglo VII a XII))

El centro comercial y mercantil del Imperio Bizantino era **Constantinopla**, ciudad maravillosa, con grandiosos monumentos y eje de los mejores centros de intercambio comercial del mundo con la conquista por los árabes de Siria y Egipto. El comercio bizantino sufrió crisis económicas, ya que perdió los recursos del valle del Nilo y las riquezas de la industria siria.

Al decaer la marina bizantina, las consecuencias económicas no se hicieron esperar. A medida que desaparecía la hegemonía económica, ciudades como Italia,

Pisa, Génova, Venecia y otros puertos italianos iban sustituyendo el comercio del Imperio Bizantino y acaparaban el monopolio de los trasportes y los caminos.

d) Organización política

La estructura política del Imperio Bizantino estaba conformada con base en un imperio teocrático. El emperador o basileo era autocrático. Poseía todos los poderes y gobernaba a su arbitrio. Era jefe militar, administrativo y religioso y por tanto su soberanía era única. El poder



imperial se consideraba una función divina lo que determinaba la teocracia y el absolutismo, y una fuerte influencia teológica y religiosa en las decisiones del emperador que controlaba la vida económica y social. La administración imperial estaba influida por la Roma Imperial y por formas teocráticas del gobierno oriental.

El Imperio se hallaba dividido en temas, que eran provincias o distritos militares donde un gobernador militar llamado **estratego** ejercía sus funciones.

e) Evolución histórica

El Imperio Bizantino tuvo varios periodos importantes a lo largo de su periodo de esplendor. Un acontecimiento de trascendencia, ya que inauguró una etapa, fue la **fundación de Constantinopla** en el 330 y el **Edicto de Milán**.

Entre el 395 y el 518 imperó la **dinastía teodosiana** que había dado lugar a la separación del Imperio. Este periodo tuvo una marcada influencia del Imperio Oriental. Entre el 527 y el 565 se desarrolló la **dinastía justiniana** donde Justiniano instauró el imperio cristiano y llevó a Bizancio a un engrandecimiento, reorganizándose el Imperio y restableciendo el poder imperial en el Mediterráneo.

Con Justiniano se inició una etapa de expansión. A través de numerosas conquistas él extendió su Imperio incorporando el norte de África, Córcega, Cerdeña y las Baleares, a Bizancio; y posteriormente anexó a Italia y Sicilia lo que llevó al Imperio a ejercer gran dominio sobre el Mediterráneo. En el gobierno de Justiniano se hicieron, además, reformas administrativas y jurídicas. Se codificó el **derecho romano** redactándose el **Corpus Iuris Civilis**, que era un compendio de leyes jurídicas.

Posteriormente, entre el 610 y el 717, viene la **dinastía heraclia** con los sucesores de Justiniano. En esta fase se debilitó el Imperio por luchas con Jerusalén y por los ataques de los árabes que arrebataron las provincias de Siria y Egipto al Imperio. Entre el 717 y el 867 surge la **dinastía isaúrica** que es fundada por León III. En ella vuelve el Imperio a orientalizarse y se da una etapa de restauración. Los árabes y los búlgaros son vencidos y se promulga

un código militar y uno naval. En este periodo se dio la querrela de las imágenes entre los partidarios del culto a las imágenes y los que se oponían a dicho culto, y fue precisamente esta lucha la que debilitó la **dinastía de los isaúrios**.

Entre el 867 y el 1057, floreció la **dinastía macedónica** que marcó una etapa cumbre y esplendorosa en el Imperio. En esta fase tuvo lugar el Cisma de Oriente por conflictos entre la Iglesia griega y la Iglesia católica. En 1453 viene la decadencia o final del Imperio Bizantino con la caída de Constantinopla, en poder de los turcos.

f) Cultura bizantina

La cultura bizantina fue muy rica y pródiga en manifestaciones que influyeron tanto en Oriente como en Occidente. Fue una cultura compleja conformada por variados elementos asimilados de otras civilizaciones con las que el Imperio tuvo contacto.



Mosaico de San Vital de Ravenna.

La filosofía, la literatura, la arquitectura, la pintura y la escultura tuvieron destacadas manifestaciones. En el campo de la filosofía se observa una gran influencia griega con Platón y, también, oriental. Entre los representantes de la filosofía bizantina sobresalen **Focio**, seguidor de Aristóteles; **Miguel Pselo**, quien fue el principal restaurador de la tradición platónica; **Eustratios de Micea**, seguidor también de la teoría aristotélica, y otros más que aportaron críticas importantes en la filosofía. En el campo del arte sobresale la arquitectura con extraordinarios monumentos que son fiel reflejo del arte cristiano y donde se aglutinan en formas diversas las diferentes influencias culturales.

Una de las obras más importantes es la

catedral de Santa Sofía, en Constantinopla, que se considera una de las obras arquitectónicas más grandiosas del mundo. Sobresale por su maravillosa cúpula que es una demostración técnica y decorativa que proporciona un efecto de perspectiva bellísimo. Otra obra importante es la de los Santos Apóstoles en Constantinopla, que sirvió de modelo a la iglesia de San Marcos en Venecia. En manifestaciones de escultura, Bizancio se caracterizó por relieves pequeños. Esta expresión artística fue menos importante ya que las figuras eran rígidas y monótonas.

En la pintura se destacaron por los mosaicos trabajados con cerámica vidriada que presentaban deslumbrante colorido y gran belleza.



Interior de la Iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar en qué consistió el Cisma de Oriente.
2. Elaborar un mapa señalando en él la expansión que se dio con el gobierno de Justiniano y explicar la importancia de su obra legislativa.
3. En un debate explicar las razones que llevaron a la decadencia al Imperio Bizantino.
4. Investigar las diferencias entre la Iglesia católica y la ortodoxa griega.

EVALUACION

1. Definir los siguientes términos:

Cisma

Iconoclasta

Bizantinismo

Macedónico

Isaúrico

2. Explicar la importancia del Imperio Bizantino en la Edad Media.
3. En un esquema explicar cómo fue la estructura política y económica del Imperio Bizantino.

Expansión islámica

Objetivo específico
Identificar los elementos característicos del Islam, reconociendo las causas que propiciaron el surgimiento de la civilización islámica.

a) Medio geográfico

El medio geográfico influye de manera decisiva en el proceso histórico de una civilización. En los árabes, ese marco geográfico determinó su proyección histórica. Antes de la expansión islámica los árabes vivían en la península Arábiga, localizada en el suroeste de Asia y limitada por el mar Rojo, el mar de Omán, el golfo Pérsico y los desiertos de Mesopotamia y Siria. Esta región, aunque extensa, era bastante desértica con una vegetación pobre, y solo hacia el sur de la región mostraba fertilidad.

Los árabes antes de la expansión estaban divididos en tribus. Eran nómadas y se dedicaban al comercio de caravanas. Estaban divididos en tribus, donde ejercía su autoridad un jeque. En los primeros tiempos del siglo VII, comienza la unificación y expansión de este pueblo, por obra de Mahoma, que convirtió estas pequeñas tribus dispersas, adoradoras de ídolos, en un pueblo unificado, con un monoteísmo militante de raíz judío-cristiana. Mahoma pertenecía a la familia de los Koraichitas, a quien estaba confiada la custodia de **La Kaaba**, piedra negra venerada por los árabes. Mahoma comenzó su obra hacia los cuarenta años, aproximadamente en el 610. Se consideraba enviado de Dios, uno de los profetas de la tradición bíblica. En sus primeros años se dedicó a viajar por el desierto con las caravanas y estos viajes le aportaron conocimientos y costumbres diferentes a las de su pueblo. Al casarse con **Kadisha**, una viuda rica, pudo dedicarse a la meditación. Mahoma

conformó la unidad islámica a través de la fe y la creencia en un dios único: Alá. Sus revelaciones, predicaciones y enseñanzas se recopilaron en un libro llamado **El Corán** que constituye uno de los elementos básicos de la civilización islámica.



Mezquita de Kutubiya

El Corán es un libro santo que contiene muchas historias del Antiguo Testamento. Enseña la unidad y poder de Dios como creador y muestra un Dios justo para el que su voluntad es la ley. Prohíbe la mentira, el robo, el adulterio y el crimen, y enseña las virtudes de la fe en Dios. La religión islámica es una religión revelada que se caracteriza por la creencia en un solo Dios: Alá, por la oración practicada cinco veces al día, el ayuno en el mes de



Ramadán y la peregrinación a La Meca, por lo menos una vez en la vida.

Como punto de partida del islamismo se toma el 622 que marca la **Hégira**, o huida de Mahoma de La Meca a Medina. Esta fecha es el punto de partida de la era musulmana, ya que es cuando comienza el proceso de expansión de la civilización islámica, que va a durar más de un siglo y que sobresale por lo rápido y grandioso de sus conquistas. Rápidamente venció al Imperio Persa; le arrebató las provincias de Siria y Egipto al Imperio Bizantino, conquistó el norte de África y España, lograron establecerse en parte de Córcega y Cerdeña y se instalaron en el archipiélago de las Baleares lo que les facilitó el dominio en el Mediterráneo.

Expansión árabe

Las conquistas de los árabes fueron rápidas, y progresivamente fueron sometiendo territorios hasta crear un Imperio de gran extensión que modificó el curso de la Historia. Tomando como baluarte la divulgación de su fe, inician su expansión desarrollando una gran civilización y un extenso imperio a medida que dominan extensas y diversas regiones; reciben variadas influencias culturales que asimilan y que los llevan a manifestaciones heterogéneas de su cultura. Persia, Siria, Egipto, Grecia, Bizancio e Italia llevan a los árabes, cuyo aporte original fue la religión y el idioma, a inspirarse en el arte, la filosofía y la cultura de los pueblos

que vencían. La expansión islámica llevó a los árabes a poseer Sicilia, Italia Meridional, la península Ibérica, Creta, el Mediterráneo Occidental, el norte de África, Siria, Egipto y Persia.

Lograron, con el dominio del Mediterráneo, desarrollar una economía marítima ya que ciudades como Alejandría, Palermo, Argel y otras fueron vitales para expandir el comercio estableciendo contactos entre el Extremo Oriente y el Occidente donde ellos eran los únicos intermediarios. Llevaban caña de azúcar de la India a Sicilia. Explotaba las civilizaciones que conquistaba, lo que desarrolló industrias como la madera, el algodón, la tapicería y el indigo.

Esta expansión musulmana conllevó consecuencias de distinto orden. Rompió la unidad del Mediterráneo, separando Oriente del Occidente. Influyó en la caída del Imperio Bizantino, ya que al arrebatarle sus colonias aceleró su decadencia. Bloqueó el tráfico marítimo y comercial por el Mediterráneo con Occidente y en Asia se presentó la fusión del mundo árabe con otras culturas. Llevó al esplendor la civilización islámica entre los siglos VIII y XII.

Periodos históricos

A la muerte de Mahoma le sucedió Abu Bekr, quien continuó con la etapa de expansión y derrotó a los bizantinos. Fue sucedido por Omar, quien entre el 634 y 644 conquistó Siria, Persia, Egipto y

Palestina. Al morir, fue elegido Otman como califa, y en el período de su gobierno (644-655) surgió el shiismo, secta integrada por los partidarios de Ali, primo de Mahoma. Ello llevó a la guerra civil que culminó con el asesinato de Ali y el triunfo de los omeyas.

A raíz de la guerra civil surgieron distintas corrientes dentro del islamismo: los shiitas, partidarios de que el califa tuviera parentesco con la familia del profeta; los koraischitas, quienes consideraban la igualdad de todos los creyentes y que, por tanto, todos podían aspirar al califato.

Al ser asesinado Ali, en el 661, surge la dinastía de los omeyas, con Moavia, bajo la cual el Imperio Árabe se transforma; ya no se lucha solamente por la unidad religiosa sino por el desarrollo económico. La capital es Damasco y continúa el avance de la expansión conquistando el Asia Central, el norte de África y penetran en la India y Asia Menor. Los omeyas llegan a España y se asientan allí después de varias campañas de dominio de la Península.

La dinastía omeya finaliza con la anarquía de los últimos omeyas que fueron califas mediocres, lo cual fue aprovechado por los shiitas quienes iniciaron una revolución que llevó a un nuevo período histórico con la dinastía de los abbasies.

Los abbasies o abbasidas efectuaron cambios con el gobierno al que llevaron a formas teocráticas. trasladaron la capital del Imperio a Bagdad. Los abbasies representan el dominio persa sobre el



Mezquita de Ibn Tulun en El Cairo

Imperio Islámico y muestran marcada tendencia al Oriente, mientras la dinastía omeya se manifiesta en lo político, lo administrativo y lo militar con tendencia hacia Occidente.

Las dinastías de los omeyas y los abbasíes fueron las más importantes del Imperio Árabe. Hubo otros emiratos independientes como el de los idrisíes de Marruecos, los fatimíes de Egipto, los saffaríes de Persia, y los aglabíes de Argelia que fueron llevando a la ruptura de la unidad política del mundo árabe.

Cultura árabe

La civilización musulmana tuvo su período de esplendor entre los siglos VIII y XII, cuando alcanzó un gran desarrollo cultural y una prodigiosa expansión. Fue precisamente su expansión la que determinó en gran parte un florecimiento cultural en el que se aglutinaban variados elementos asimilados de otras civilizaciones.

Los árabes lograron importantes avances en la ciencia. Parte del legado científico lo hallaron en Siria y Persia, y descollaron por sus aportes en la trigonometría, el

álgebra, la astronomía y la química.

Tenían centros de enseñanza astronómica en Bagdad, El Cairo y España. Aportaron interesantes observaciones acerca de los equinoccios y la posición de los planetas. En química, descubrieron operaciones fundamentales como la destilación, identificaron los cuerpos de uso cotidiano en la tificación y la industria como el ácido sulfúrico y el alcohol. Desarrollaron la farmacia y tuvieron conocimientos en química industrial.

En el arte, los árabes, aunque no fueron muy originales, recibieron influencias de otras culturas y le imprimieron ciertas características que los llevaron a un estilo muy peculiar.

En arquitectura tomaron técnicas antiguas de sirios, mesopotámicos, persas y bizantinos y le dieron un sello característico a este sincretismo artístico, desarrollando un estilo arquitectónico propio que refleja el carácter nómada inicial de su cultura y que se percibe en los monumentos más representativos de la cultura islámica como el Alcázar de Sevilla, la Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada.



La Alhambra: una de las más espléndidas obras arquitectónicas de los árabes

ESQUEMA SOBRE LA CIVILIZACIÓN MUSULMANA

Arabia preislámica	Organización en tribus nómadas de beduinos. Comercio de caravanas. Carecían de noción de Estado. No existía propiedad privada territorial. Politeístas. Adoraban La Kaaba.
Religión islámica	Profeta: Mahoma. Libro sagrado: El Corán. Inicio: la Hégira (622). Islam: religión revelada. Guerra Santa: sometimiento de tribus. Obligaciones: Ayuno de los días del Ramadán. Peregrinación a la Meca. Creencia en un solo Dios: Alá. Oración repetida cinco veces al día. Limosna a los pobres.
Expansión	Causas: La unificación por la fe determinó conquistas y expansión territorial. Consecuencias: Ruptura de la unidad cultural del Mediterráneo. Separación de Oriente y Occidente. Desaparición de comercio marítimo al sur de las Galias. Decadencia de Bizancio.
Organización política	Dinastía de los omeyas Dinastía de los abbasíes
Primeros califas	Abu Becker Omar Othman Ali

ACTIVIDADES

1. Investigar sobre la proyección histórica de la religión islámica.
2. Consultar sobre la personalidad de Mahoma.
3. Debatir sobre las causas del actual conflicto árabe-israelí.

EVALUACION

1. Precisar el significado de las siguientes palabras:
 - Corán
 - Hégira
 - Mezquita
 - Abbasíes
 - Califa
 - La Kaaba
 - Islam
2. Elaborar un mapa señalando los lugares y regiones de las conquistas musulmanas.
3. Hacer una síntesis sobre los aportes culturales de los árabes.
4. Analizar cinco consecuencias de la expansión islámica.
5. Identificar tres principios básicos de la religión islámica.
6. Discutir, con base en la lectura de noticias recientes de periódicos o revistas, uno de los problemas que afronta actualmente el pueblo árabe.

Imperio Carolingio

Objetivo específico

Identificar las estructuras políticas, económicas y sociales del Imperio Carolingio, ubicando a Carlomagno en el contexto histórico.

a) Medio geográfico

Casi toda la Francia actual, además de Bélgica, parte de Holanda y Alemania del Sur, con las regiones llamadas entonces: Aquitania, Borgoña, Australia, Alemania, Tiringia, Baviera y Neustria constituían el llamado Imperio Carolingio.

Con el gobierno de Carlomagno y sus conquistas se presentó una expansión territorial y se incorporaron: Frisia, Sajonia, Carintia, Friul, Lombardía y Espolento. La historia del Imperio Carolingio es la historia de la reconstrucción del Imperio de Occidente. Los primeros carlovingios surgen de uno de los reinos francos: Austrasia, de los más bárbaros y menos poblados. Eran de familias de propietarios rústicos de la región de Mosa, apoyados en la institución de mayordomos de palacio que se había convertido en un eficaz instrumento de mano por la descomposición de la autoridad.

La **dinastía merovingia** había terminado con los reyes llamados holgazanes por su incapacidad para gobernar. Esto llevó a que los mayordomos de palacio intervinieran en los asuntos de estado y fue así como subió al poder uno de ellos **Pipino de Heristal**, quien restableció la unidad del reino.

Al morir, en el 714, su hijo **Carlos Martell** se toma el poder, al vencer a los árabes en la batalla de Poitiers y detener su avance sobre el reino franco. Al asumir el poder, crea una sólida organización militar con la institución de la caballería y la transformación radical de la milicia. Al constituir

Carlos Martell un nuevo grupo de guerreros, y adquirir costosos equipos para la milicia, distribuye tierras a los vasallos y gratifica a cada miembro de la milicia con un beneficio, lo que marca los antecedentes del feudalismo.

A Carlos Martell le sucede su hijo **Pipino el Breve**, quien ayuda al Papa contra los lombardos y es consagrado Rey por la máxima autoridad de la Iglesia. Al ser ungido como Rey por el Papa, se establecen unas relaciones entre la Iglesia y el Reino lo que favorece a Pipino, quien al vencer a los lombardos restituye los territorios y le da al Papa el **Exarcado de Ravena**. Esta alianza va a marcar el inicio de la unión Iglesia-Estado durante toda la Edad Media.

b) Carlomagno

Al morir Pipino el Breve, el reino se divide entre sus dos hijos Carlos y Carlomán, pero muere Carlomán y recae la herencia sobre su hijo Carlomagno, quien organiza su gran imperio extendiendo las fronteras. Inicia grandes conquistas y se apodera de la Corona lombarda, somete a los sajones, destruye el poder de los bávaros y rechaza el ataque del Islam. Defiende la seguridad del Imperio y cierra el paso a las tribus esclavas. Continúa la alianza con el Papado establecida por su padre y extiende su Imperio.

Carlomagno es coronado como emperador por el Papa en el 800. Estableció la restauración del Imperio de Occidente y ensanchó cada vez más sus territorios, en tal forma que al finalizar el siglo XVIII, el Imperio Franco comprendía casi todo el Occidente cristiano. Su poder se extendía por todo el Occidente, favorecido por el apoyo del Papado. Su obra fue muy vasta y en la historia ocupa un relevante papel. Inició una serie de reformas administrativas y territoriales, desarrolló la econo-

mía y en su gobierno se dio un renacer cultural para el Occidente de Europa.

c) Organización política

Carlomagno organizó su Imperio en circunscripciones para poder administrarlo fácilmente debido a la gran extensión de su territorio. Estableció **condados, ducados, marcas** y **missi dominici**, lo que le permitía tener un mayor control sobre su vasto Imperio. Para lograr que sus estados conformaran un verdadero imperio, emprendió una amplia obra legislativa, codificando leyes y promulgando capitulaciones. Integró todas las regiones del Imperio en las instituciones francas.

Para conservar la fidelidad de los gobernantes locales reforzó los vínculos entre el rey y sus colaboradores mediante el **vasallaje**, fijando así unos antecedentes para el sistema feudal y su consolidación

posterior. El Imperio Carolingio representó la reconstrucción del Imperio Romano y fue la restauración de la unidad en el Occidente. A través de su gobierno se manifestó la alianza entre Iglesia y Estado. La estructura política se identificó con el cristianismo y esta alianza constituyó la obra esencial de Carlomagno, ya que determinó la iniciación de una sociedad cristiana, en Europa Occidental, que ha sobrevivido por siglos.

El Imperio Carolingio comprendía desde el Elba hasta el Atlántico y desde el mar del Norte hasta el Danubio y el Drave, los dominios del pontificado y el Emirato Umeya. Su Imperio lo dividió en condados que eran gobernados por condes y el emperador intervenía por medio de los **missi dominici** que recorrían los distritos inspeccionando y vigilando el cumplimiento de las leyes. Elevó el nivel cultural del Imperio creando escuelas entre las

que sobresale la escuela palatina de Aquisgrán, fundó activos centros de estudio como las escuelas monásticas y renovó las episcopales.

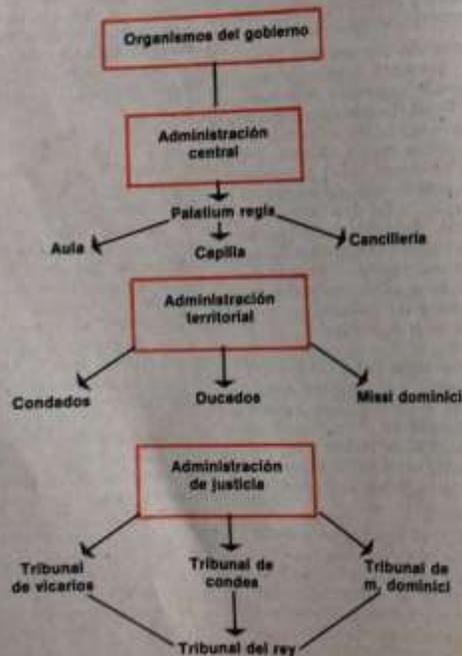
La restauración del Imperio por Carlomagno constituyó uno de los hechos fundamentales de la historia de Occidente durante la Edad Media. Al morir Carlomagno, en el 814, comenzó el derrumbe de su imperio. Le sucedió en el poder su hijo **Luis el Piadoso**, quien dividió el Imperio entre sus tres hijos: **Lotario, Luis y Carlos**, iniciándose la fragmentación de un gran imperio.

d) El Tratado de Verdún

En el 843 se hizo un tratado destacado en la historia europea, en el cual se estableció la división del Imperio entre **Carlos el**

Calvo, Luis el Germánico y Lotario. Carlos el Calvo obtuvo la parte occidental; Luis el Germánico la oriental y Lotario la parte media que se extendía en forma de una franja angosta entre los dominios de Carlos y Luis. Cada una de estas divisiones determinó el nacimiento de un dominio independiente. Hacia finales del siglo IX el Imperio de Carlomagno fue sustituido por tres reinos: el franco-occidental, el franco-oriental e Italia. El primero se consolidó con el nombre de **Francia** y el segundo con el nombre de **Germania**.

Estos estados eran solo de nombre ya que la autoridad monárquica decaía cada vez más, los reyes perdían su soberanía y los señores feudales acrecentaban su poder. Se iniciaba así el desmembramiento político de Europa.



ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar sobre la trascendencia histórica del Tratado de Verdún.
2. Plantear, en un debate, la alianza entre la Iglesia y el Estado que se estableció a partir de Carlomagno.
3. Elaborar un mapa de Europa Occidental, señalando los territorios que comprendía el Imperio de Carlomagno.
4. Investigar sobre la importancia de la donación de Pipino el Breve al Papa y las repercusiones de dicha donación.

EVALUACION

1. Definir los siguientes conceptos:
 - Merovingios
 - Mayordomos de palacio
 - Carlovingios
 - Lombardos
 - Condados
2. Investigar sobre la importancia de Carlomagno, el orden militar, jurídico, político y cultural.
3. Analizar las causas que llevaron a la disolución al Imperio Carolingio.
4. En un esquema explicar cómo fue la evolución del Imperio Carolingio.

Objetivo específico

Identificar las causas y consecuencias del sistema feudal y su proyección histórica, destacando las instituciones y características de la sociedad europea durante el régimen feudal en la Alta Edad Media.

El feudalismo fue un sistema económico que se desarrolló en la Alta Edad Media, luego de la desmembración del Imperio Carolingio, cuando el Occidente de Europa se fragmentó en una serie de estados, gobernados por los señores feudales. Fue un sistema económico y político, que se desarrolló entre los siglos IX y XIII incidiendo en todas las estructuras. Tuvo tres etapas: 1. **Iniciación**, con la decadencia del esclavismo; 2. **Etapas de apogeo**; 3. **Una fase de decadencia**, donde comienzan a darse las bases del capitalismo. El régimen feudal sucedió al sistema esclavista cuando este comenzó a decaer y se manifestaron revoluciones sociales que determinaron crisis en todos los órdenes.

Al desintegrarse la sociedad rural libre se comenzaron a crear grandes dominios territoriales de característica feudal con base en la tenencia de tierra. Los esclavos pasaron a ser campesinos y siervos que dependían de un señor feudal y fueron estableciéndose diversas formas de dependencia en la escala social. El feudalismo aparece entonces como un sistema económico en Europa Occidental basado en una economía rural y en la tenencia de tierra. En el plano social, se proyectó en la dependencia de relaciones de acuerdo a derechos y deberes en una escala social donde las formas y grados de dependencia variaban de acuerdo con las formas de propiedad territorial y con la clase social. En lo político, el régimen feudal se proyectó debilitando el poder central. La aristocracia terrateniente pasó a sustituir

El feudalismo

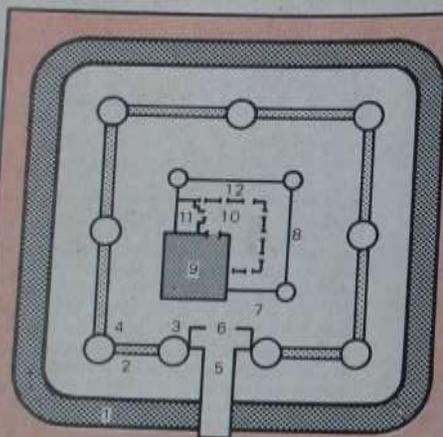
el poder de los reyes y se estableció el vasallaje que implicaba una relación contractual entre señor y vasallo. Desapareció la noción de estado de hecho, aunque teóricamente existía, pero el poder de la aristocracia se daba en los feudos. En lo cultural el feudalismo se proyecta a través del arte románico.

El sistema feudal se manifiesta en una fusión política, económica y social que a través de sus instituciones de vasallaje condiciona subordinación y dependencia que se refleja en diversos grados en la estructura social. Entre señores y vasallos y entre vasallos y siervos hay obligaciones recíprocas. Los **vasallos** obedecen y prestan fidelidad a sus señores que los compensan con protección y apoyo. Los grados de dependencia variaban siendo más rigurosos en unas clases sociales que en otras y lo mismo sucedía con las formas de propiedad territorial. Existían los **alodios**, los **feudos**, los **beneficios** y los **señoríos**; todos se caracterizaban por ser formas que exigían obligaciones e implicaban servicios y tributos hacia los señores. Los feudos eran la principal unidad económica. Eran propiedades señoriales conformadas por la casa del señor, aldeas, tierras de labranza y siervos de la gleba cuyas obligaciones eran servicios o prestaciones.

a) Causas

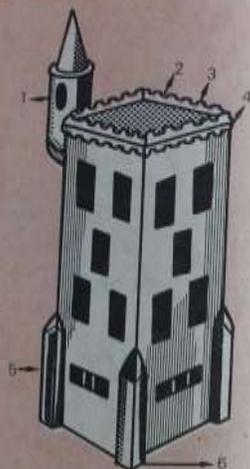
El feudalismo tuvo varias causas, unas internas y otras externas. Entre las internas tenemos el fraccionamiento del Imperio Carolingio luego de la muerte de Carlomagno. La fragmentación europea llevó a que los señores feudales representados por la aristocracia terrateniente adquirieran un poder mayor que el del rey.

Otra causa fue la inseguridad de la época ocasionada por las invasiones de sarracenos, normandos y vikingos que llevó a que los pueblos invadidos buscaran protección



PLANOS DE UN CASTILLO FEUDAL

1. Foso
2. Murallas
3. Torres
4. Camino de ronda
5. Puente levadizo
6. Puerta
7. Primer recinto
8. Segundo recinto
9. Torreón o torre de homenaje
10. Patio de honor
11. Capilla
12. Habitaciones del señor



TORRE

1. Atalaya
2. Almenas
3. Merlones
4. Matacanas
5. Refuerzos
6. Torreón

y ante la impotencia de la monarquía para defenderlos de los ataques, se adherían a los señores feudales que les brindaban protección a cambio de servicio, sumisión y lealtad. Entre las causas internas tenemos: el afianzamiento del sistema agrícola. Hubo una regresión a la economía primitiva y de subsistencia, determinada en parte por las invasiones musulmanas que habían bloqueado el comercio por el Mediterráneo, impidiendo el desarrollo comercial. Al retornar la gente nuevamente a las aldeas y adquirir importancia la zona rural, como fuente de alimentos y trabajo, se incrementó la producción

agrícola. Solo que era una producción de autosubsistencia, limitada al consumo local, determinada en parte por las limitaciones del momento histórico que no permitían un intercambio de activo comercio.

Entre los antecedentes del sistema feudal tenemos el **comitatus**, institución germana, que establecía vínculos de dependencia personal entre los hombres libres; y la **dinastía merovingia** que otorgaba concesiones de beneficios en tierras de los francos a la nobleza. El feudalismo implica un tipo de sociedad donde se establecen

unos vínculos de dependencia entre hombres libres. Los llamados vasallos, se hay una relación contractual donde cada serie de obligaciones. Los señores feudales, y uno se compromete con el otro con una gen a sus vasallos y estos deben ser fieles a su señor y brindarles sus servicios. Tienen además algunas obligaciones como los censos que son pagados en especies al señor por el uso de elementos como el molino, el pozo, el horno, etc. Las prestaciones constituyen otro tipo de obligaciones. Consistían en que los vasallos proporcionaban hospitalidad forzosa en los viajes del señor. Los servicios eran otra obligación que consistía en el trabajo del siervo en las tierras de los señores.

b) Características políticas

En el sistema feudal se observa que la monarquía es solo nominal, no hay concepto de estado y el rey no tiene autoridad. Esta se ha delegado en los señores feudales: **condes, duques y marqueses**, considerados vasallos del rey. Ellos administraban con autonomía sus dominios, sin consultar al rey y tenían a su vez vasallos a su servicio, conformando así una jerarquía feudal en que se manifiesta el debilitamiento del sistema monárquico y el aumento del poder señorial. En el sistema feudal se carecía de conciencia nacional debido a la fragmentación territorial a través de los feudos que eran unidades independientes.

c) Estructura social

En el orden social existía una estratificación con base en la tenencia de la tierra. En la parte superior de la escala social estaba la **nobleza**, conformada por los señores feudales, a la que pertenecían los



Castillo de Orcival: símbolo de poder político y social en el feudalismo.

duques, condes, marqueses, barones y castellanos. También hacían parte de esa nobleza los príncipes, el clero, los abades. Todos ellos eran propietarios de tierra y dentro de esta nobleza existían a su vez, varios grados o categorías. Los nobles y poderosos eran los que habían recibido más feudos de la monarquía y tenían títulos nobiliarios. La caballería hacía parte de la nobleza e igualmente el clero.

Después de los señores estaba la masa de **población agrícola** conformada por los siervos que eran llamados siervos de la gleba y formaban parte de la tierra. Cumplían obligaciones y no podían abandonar la tierra sin consentimiento del señor.

Estaban luego los **semilibres** conformados por los villanos que cultivaban la tierra según contratos. Ellos usufructuaban los predios y pagaban al señor con censos, rentas o prestaciones. Su condición era semejante a la de los siervos.

d) Elementos

El principal elemento del feudalismo era el vasallaje que implicaba un contrato





entre dos personas libres que determinaban relaciones contractuales. De unos servicios y obligaciones, y de otros, protección y dones. Este vínculo feudal se establecía por medio de una ceremonia donde el vasallo se encomendaba a su señor a través de un juramento y esto era sellado con el ósculo y la carta que simbolizaban la conformidad con el trato realizado.

El feudalismo se dio en toda Europa Occidental durante la Alta Edad Media aunque revistió determinadas características de acuerdo a los países. Comenzó a decaer en la Baja Edad Media, con la aparición de la burguesía y el renacer del comercio y la vida urbana.

Cultura románica

El arte románico fue la proyección artística del feudalismo y su principal manifestación se dio en la arquitectura. Representó un arte al servicio del clero y la aristocracia, lo que se proyecta en los principales monumentos de la Alta Edad



Abadía de Cluny, símbolo del teocentrismo de la edad media.

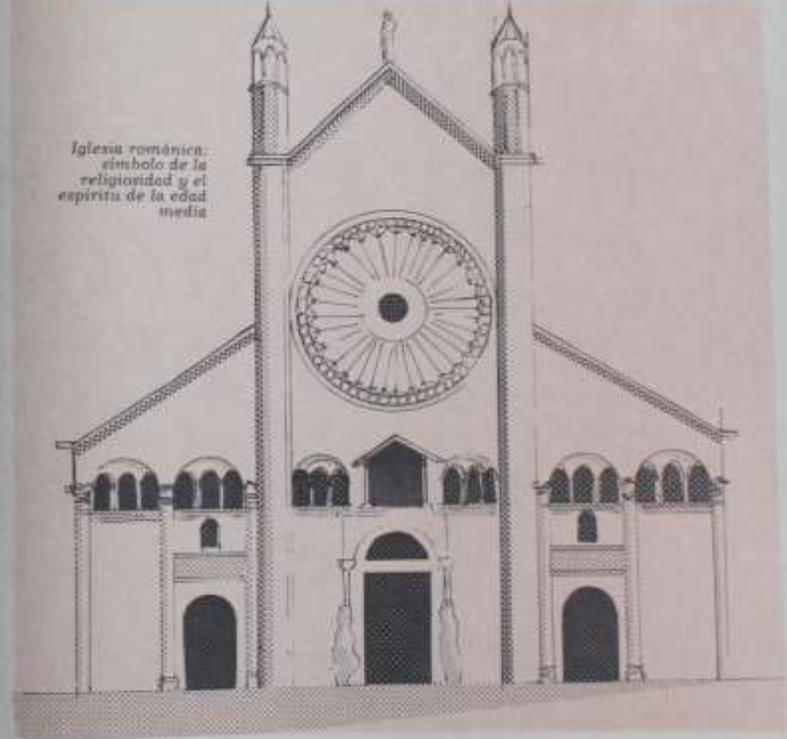
Media que fueron castillos feudales, iglesias y monasterios. El arte corresponde a una mentalidad del momento histórico y aquí se refleja claramente.

Es un arte cristiano, reflejo de la mentalidad teocéntrica que imperaba en la Alta Edad Media. Las iglesias se caracterizaban por ser monumentales. Eran de proporciones exageradas para simbolizar el poder divino y glorificar a Dios. Este estilo artístico comenzó a difundirse en el siglo XI con los monjes benedictinos que iniciaron la reforma de Cluny, abadía francesa de donde se propagó este arte a través de los propios monjes ya que en la Alta Edad Media, los monasterios eran

centros de estudio y allí se formaban arquitectos y estudiosos de otras disciplinas.

Las iglesias de este periodo se caracterizaron por el uso de la cruz latina en la planta, por el predominio de la masa, por las bóvedas de cañón y por el ambiente de recogimiento, tendiendo a la oscuridad que imperaba allí.

Sobresalen en esta arquitectura la catedral de Angulema y la catedral de Santiago de Compostela, en España. En Alemania son típicos ejemplos de este estilo las catedrales de Maguncia y Spira; y en Francia, San Saturnino de Tolosa y Santa Magdalena de Verelay.



Iglesia románica: símbolo de la religiosidad y el espíritu de la edad media

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Hacer un debate sobre los aspectos positivos y negativos del feudalismo.
2. Analizar las implicaciones del proceso feudal en Europa.
3. Elaborar en un gráfico las características de la Alta Edad Media.
4. Investigar cuál fue el papel de la Iglesia en la etapa feudal.

EVALUACION

1. Identificar los siguientes términos:

Vasallaje

Homenaje

Feudo

Siervo

Mеровingio

2. Explicar en qué consiste el vínculo de vasallaje y cuáles son sus implicaciones socio-económicas.
3. Sintetizar las características socio-económicas del feudalismo.
4. ¿Cuál es la importancia histórica del feudalismo?

Nacimiento de la burguesía y renacer del comercio

Objetivo específico

Identificar los elementos que ocasionaron el renacer del comercio, el desarrollo urbano y la aparición de la burguesía y destacar el papel de la Iglesia en la cultura.

En el siglo XI comienza a darse una etapa de expansión económica en Europa en torno al comercio y la agricultura. Los factores que determinaron esta expansión fueron el crecimiento demográfico que es un factor de vital importancia para el desarrollo agrario y comercial; la aparición de la clase burguesa que surge como expresión de la actividad mercantil; el hombre libre que está organizado en logias, gremios, asociaciones y comunidades libres de las ciudades; el resurgir de las ciudades es otro factor importante ya que a través de un movimiento comunal con organización jurídica aparece el patriarcado urbano monopolizando el poder de la ciudad.

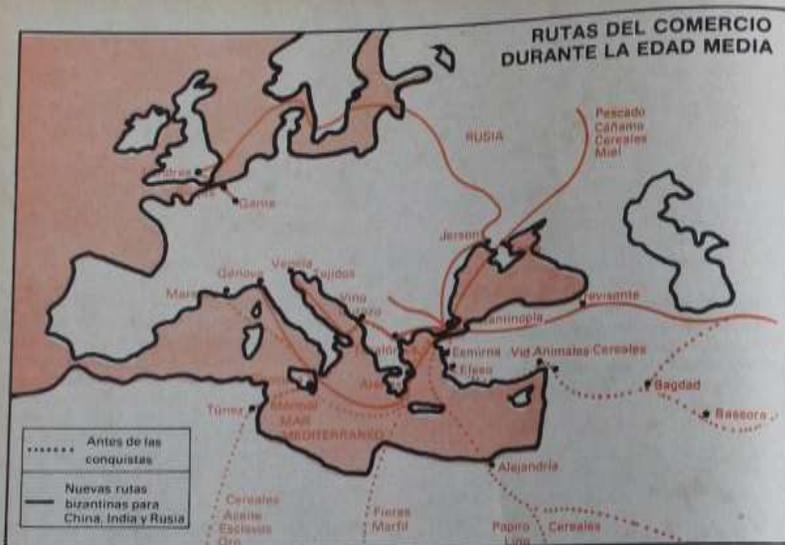
La burguesía surge como producto de la urbanización y esta a su vez como ciudad, acaba siendo el dominio de la burguesía en la medida en que los burgueses pugnan, por darle una organización propia.

El papel de los mercaderes o comerciantes en los movimientos comunales, el poder que les confiere su riqueza, dan paso a la consolidación de la clase burguesa en el poder. Son ellos, quienes al asentarse en los burgos e ir afianzando su poder, llevan al renacer urbano. Fue en Italia y en los burgos de la región flamenca donde se formaron las primeras colonias mercantiles y se dieron las

primeras manifestaciones de vida urbana, ya que en el siglo XI los comerciantes iban fundando establecimientos que se fueron multiplicando y expandiendo. A medida que se desarrollaba la actividad comercial, se atraía más gente a estos núcleos urbanos. A fines del siglo XI, en Flandes, los tejedores de lana afluan a las ciudades que ya en el siglo XII tenían una jurisdicción y una autonomía comunal desarrolladas. Las ciudades de la Edad Media tienen rasgos similares. Eran aglomeraciones fortificadas, consagradas al comercio y la industria con una jurisdicción y un marco legal. A medida que afluan los mercaderes a las ciudades, se presentaba la afluencia de artesanos dando lugar no a un espíritu de clase social, sino de grupo, a espíritu local, regional. Los burgueses crearon la administración urbana, y llevaron la formación de aglomeraciones mercantiles, al desarrollo de sociedades urbanas, y, consecuentemente, esto repercutió en el orden social, económico y político.

Al desarrollarse el comercio se presentó la expansión de las ciudades. En Italia y Flandes el comercio marítimo y terrestre tuvo como consecuencia la actividad de los puertos: **Venecia, Píssa, Génova, Brujas**. Tras los puertos se desarrollaron las ciudades industriales: los ayuntamientos como **Florenzia, Gante, Ipres, Bruselas** y otros.

Entre los centros comerciales se fue desarrollando un gran número de pequeñas ciudades, centros urbanos y nuevas poblaciones. El renacer urbano a su vez provocó un crecimiento demográfico y a su vez se proyectó favorablemente en la agricultura que logró una gran expansión, ya que se presentaron nuevas roturaciones que



dieron como resultado un mayor aprovechamiento del suelo y un mayor rendimiento de la tierra.

La aparición de la burguesía y el renacer del comercio trajeron hondas repercusiones sociales, económicas y políticas; se formó una sociedad urbana, y se pasó de una sociedad con lazos serviles a una sociedad libre, con ascensos en la escala social y donde la burguesía fue consolidando su poder y sustituyendo la aristocracia terrateniente. En el orden económico se logró un avance comercial. Se crearon **factorías, sociedades y finanzas**. Se organizaron las **ferias** y los **mercados** que llevaron al intercambio comercial. A nivel político se logró consolidar el poder de las monarquías y crear una conciencia nacional que progresivamente fue delineándose al desarrollarse las ciudades.

La cultura en la Baja Edad Media

En la Baja Edad Media se dio una renovación en la cultura. En esta etapa surgieron las universidades con gran

auge, con estudios de teología, artes liberales, medicina y derecho. Se destacaron las universidades de París, Oxford y Cambridge, creadas entre los siglos XII y XIII. En esta época surge la **escolástica** en el plano filosófico que impone la reflexión y el uso de la razón, de acuerdo con las teorías de Aristóteles y Santo Tomás de Aquino. La **filosofía aristotélica** adquiere una gran posición en el siglo XIII y se considera básica en la cultura.

Otro filósofo de gran importancia en esta etapa es **Tomás de Aquino** para quien la fe y la razón no se oponen, se integran. Es uno de los pensadores de mayor influencia en la época y representante de la escolástica medieval. Hubo otros destacados filósofos como **San Buenaventura, Alberto Magno** y **Rogerio Bacon**, quienes desempeñaron un papel de trascendencia en el pensamiento filosófico y teológico del período.

En el plano del arte, la manifestación a través de la arquitectura gótica que marcó una revolución técnica por las formas y procedimientos constructivos.

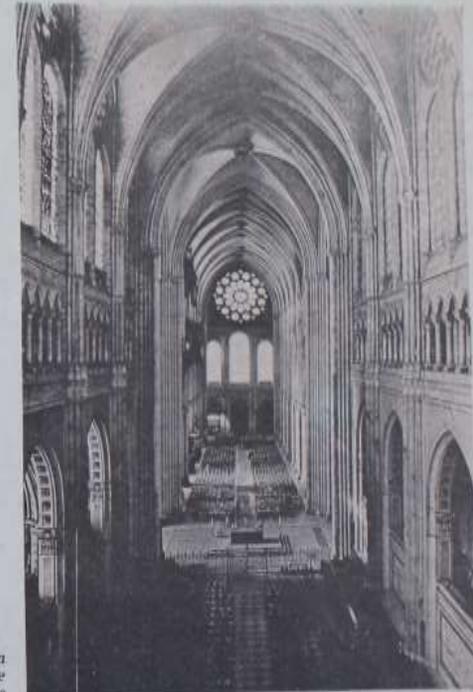
Es un arte que introduce una serie de

innovaciones, presentando un sistema perfecto y complicado en su estructura. La arquitectura gótica se presenta como expresión del espíritu religioso de la Baja Edad Media, de la mentalidad del momento. Lleva impreso en su verticalidad y majestuosidad y la búsqueda de la fe. De este estilo sobresalen la **catedral de Chartres** que es una de las más representativas por su perfección. En ella se observan la elevación de las naves a tres plantas, la altura de las bóvedas que alcanzan 37 metros y los pilares de los arbotantes que son majestuosos por su potencia.

La **catedral de Reims** es otro de los monumentos góticos que se destacan por su belleza, la armonía de sus proporciones, la elegancia de sus ventanales, y sus

bóvedas haciendo de ella una obra maestra de este estilo. El arte gótico es un arte monástico que es propagado por los monjes cistercienses, aunque también se manifiesta en obras de arquitectura civil.

A nivel literario, en la Baja Edad Media sobresale la **epopeya erudita**. Es en esta época cuando obras extraordinarias de las letras surgen. Aparece la **Divina Comedia**, de Dante Alighieri, que es una obra clásica por su belleza, y donde aparece fielmente reflejada la época del siglo XIII. Hay también otras manifestaciones literarias como las epopeyas donde se destacan personajes históricos de la época feudal. Entre estas tenemos: **El cantar de Rolando**, en Francia; **El cantar de los nibelungos**, en Alemania, y **el Mio Cid**, en España.



Interior de la Catedral de Chartres

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar sobre las consecuencias de las cruzadas en el renacer del comercio, explicando por qué y cómo se dieron.
2. A nivel de debate plantear cuál fue el origen y la importancia de la burguesía en la Edad Media y cuál es la importancia de esta clase actualmente.
3. Elaborar un mapa señalando los principales centros comerciales de la Baja Edad Media.
4. Investigar sobre el renacimiento de las ciudades.

EVALUACION

1. Definir los siguientes conceptos:

Liga Hanseática

Gremios

Corporaciones

Comunas

Burguesía

2. Explicar cómo se estableció la transición del feudalismo al renacimiento comercial.
3. Investigar sobre el origen de la burguesía y su evolución.

La Iglesia en la Edad Media

Objetivo específico

Reconocer el papel de la Iglesia durante la Edad Media en las estructuras política y económica y su incidencia en la cultura.

La Iglesia católica tuvo un relevante papel en la Edad Media. En la primera fase, en la Temprana Edad Media, se estableció la alianza entre Iglesia y Estado a través de las relaciones entre el Pontificado y la monarquía carolingia. En la Alta Edad Media, al consolidarse el sistema feudal, la Iglesia desempeñó un papel trascendental en la cultura y en la estructura económica-social. Hechos de gran importancia repercutieron incidiendo en todos los órdenes. En esta etapa se planteó el problema del Sacro Imperio Romano Germánico; se dio la querrela de las investiduras que manifestaba la crisis de la Iglesia; se organizaron las cruzadas con el fin de conquistar los santos lugares y se dio la reforma cluniacense en el seno de la Iglesia con el fin de restablecer la función de la misma, imprimiéndole un sello de renovación y fuerza espiritual que retornara al ideal religioso.

En la Baja Edad Media, con la decadencia del feudalismo y el ascenso de la burguesía, se presenta una etapa de transición que conlleva cambios y que manifiesta crisis en la Iglesia. En este período se presenta el problema del Papado en Avignón, el Cisma de Occidente y conflictos por el conciliarismo.

En el siglo XIII se crean nuevas órdenes monásticas y se consolida con esplendor la monarquía pontificia. Es una época de triunfos y fracasos, pero fue relevante el papel de la Iglesia en el ámbito cultural con la escolástica.

Las cruzadas

En el siglo XI con el aumento del fervor religioso, el Occidente Cristiano lanza su ofensiva contra el Islam con el fin de conquistar los lugares santos, que estaban en poder de los musulmanes. Las cruzadas no pueden estudiarse aisladamente, fuera de su contexto, ya que son una manifestación del momento histórico que vivía Europa en ese momento.

Fueron varias las causas que las motivaron: demográficas, económicas, sociales y básicamente, las religiosas. El crecimiento demográfico fue un factor importante en estas expediciones. Las actividades comerciales en el Mediterráneo facilitaron también la llegada de las cruzadas a Oriente; la conciencia de unión de la cristiandad fomentada por el Pontificado y el deseo de renovación de la orden monástica de Cluny, fueron otra influencia definitiva para la peregrinación a Tierra Santa. Se efectuaron ocho cruzadas, de las cuales se destacaron la primera y la sexta por haber alcanzado sus objetivos. La primera cruzada fue organizada por el papa Urbano II en el Concilio de Clermont y recibió gran acogida. Se formaron cuatro ejércitos en los que había flamencos, italianos, normandos y franceses. La heterogeneidad de grupos y la cantidad de cruzadas suscitó diferencias y conflictos en el desarrollo de la cruzada que sin embargo obtuvo éxito ya que logró arrebatar Jerusalén a los Fatimies de Egipto, secta musulmana. Fundaron el reino de Jerusalén y los primeros reyes fueron Godofredo de Bovillón y Balduino de Edesa.

La segunda cruzada fracasó. La causa para realizarla fue la caída del estado de Edessa en poder de los turcos. Fue dirigida por el emperador Conrado III y por Luis VII de Francia.

La tercera cruzada se debió a la toma de Jerusalén por Saladino. En ella tomaron parte Ricardo Corazón de León, de Inglaterra, el emperador Federico Barbarroja, de Alemania, y el rey Felipe Augusto de Francia. No tuvo éxito y se llegó a un acuerdo con los musulmanes, que permitía a los cristianos el libre acceso a Jerusalén.

La cuarta cruzada fue debido a la exhortación de Inocencio III y tenía como finalidad conquistar Egipto. Su objetivo fracasó, pero en cambio conquistaron y saquearon a Constantinopla en 1204. Hubo una cruzada infantil, antes de la quinta cruzada, en la que perecieron millares de niños y la cual fue absurda e ilógica, pero respondía a la mentalidad de la época.

La quinta cruzada tampoco obtuvo éxitos. La sexta, dirigida por Federico II contra la voluntad del Papa, dio como resultado una tregua de 10 años que fue pactada con los musulmanes. Lo único positivo fue lograr la restitución de Tierra Santa, a cambio de que los musulmanes conservaran sus templos.

Hubo otras cruzadas en el siglo XIII que no tuvieron mucha importancia, ya que no lograron el objetivo inicialmente propuesto que era conquistar los santos lugares. Las cruzadas tuvieron consecuencias en el orden político, social y cultural; se estableció un mayor contacto entre los monarcas de Occidente, se crearon nuevas rutas comerciales y algunas ciudades lograron un gran desarrollo por su expansión económica; se dio un intercambio cultural entre musulmanes y cristianos por el contacto de las culturas y fueron un punto de unión para Europa Occidental.

El Sacro Imperio Romano Germánico

Con Otón II se establece la restauración del Imperio Alemán expandiendo sus territorios hacia el este e interviniendo en Italia. Al ser coronado por Juan XII como emperador de Alemania e Italia, decide renovar la alianza que había existido entre la Iglesia y el Imperio en época de Carlomagno. Sin embargo, ya esta alianza ha ido perdiendo fuerza y Otón II para

revitalizarla afianza su poder en la Iglesia otorgando poder, funciones y riqueza a los obispos. Interviene en la Iglesia con autoridad para ello por su título de emperador y porque se considera elegido de Dios y hace los nombramientos de los obispos haciendo que el Papa se someta a su mando.

Esta política de ingerencia de los emperadores alemanes en la Iglesia continúa durante toda la **dinastía ottoniana** haciendo que la Iglesia se someta cada vez más al poder del emperador y conllevando a males como la **simonía** y el **nicolaísmo**. A esto se suma la crisis que afrontaba la Iglesia en esta etapa por las ambiciones de poder económico de muchos de sus miembros, y por el deseo de muchos nobles de ascender al Trono Pontificio. El Sacro Imperio Romano-Germánico es esa etapa en que los emperadores germanos consideran que tanto el poder temporal como el espiritual son de su dominio y que por ser Italia parte del Imperio Germánico (de allí su nombre) ellos pueden intervenir en el Papado.

Esta ingerencia imperial en la estructura religiosa ocasionó la querrela de las investiduras y determinó además que se iniciaran una serie de reformas, entre ellas la de Cluny con el fin de restablecer el prestigio y el poder del Papado.

La querrela de las investiduras

La querrela de las investiduras se presentó a raíz de la ingerencia de los emperadores alemanes en la Iglesia, que no solo nombraban los obispos sino que los investían de sus cargos. Les entregaban el báculo y el anillo, que eran símbolos de sus funciones y hacían que los obispos nombrados se subordinasen a ellos. Gregorio VII, quien fue el gestor de la reforma cluniacense, al ser nombrado Papa se opone a esta investidura laica y proclama la separación entre lo espiritual y lo temporal.

Enrique IV, que estaba en el poder, no renuncia a su deseo de dominio en la Iglesia y hace que 24 obispos alemanes en un sínodo en Worms, depongan al Papa Gregorio VII excomulgando entonces al Emperador y le niega su apoyo consi-

derándolo indigno de ejercer el poder imperial en Italia y Alemania, declarando a sus vasallos que no deben obedecerle.

Sin embargo, Enrique IV al ver que muchos de sus partidarios apoyan al Papa decide obtener su perdón en lo que se conoce como la **humillación de Canosa**. Posteriormente, en 1104, se apodera de

Roma y encierra al Papa Gregorio VII en el Castillo de Sant Angelo, de donde fue liberado por los normandos.

El conflicto continuó llevando a la crisis política tanto a Alemania como a Italia, hasta que ascendió al Trono Pontificio Inocencio III que consolidó con esplendor el poder papal.

ACTIVIDADES GRUPALES

1. A nivel de debate plantear el papel de la Iglesia en la Edad Media, reconociendo su incidencia en la estructura económica y social.
2. Investigar sobre las cruzadas, elaborando un mapa y señalando las rutas de las mismas. Destacar el papel de las cruzadas en la economía de la Baja Edad Media.
3. Investigar qué fue el Sacro Imperio Romano-Germánico y cómo influyó en la autoridad papal.
4. Analizar, a través de una explicación, la querrela de las investiduras, resaltando su influencia en la estructura política.
5. En un debate, plantear los aspectos positivos y negativos de la Iglesia en la Edad Media.

EVALUACION

1. Identificar los siguientes conceptos:

Simonía
Nicolaísmo
Investiduras
Cluniacense
Inquisición
Concordato
Cisma

2. Investigar sobre la importancia de la Reforma de Cluny.
3. Explicar las causas que llevaron a la decadencia del Papado en la Edad Media.
4. Investigar sobre el papel de la Iglesia en la cultura del Medievo.
1. Investigar sobre la inquisición.

Formación de estados nacionales en Europa

Objetivo específico
Identificar las causas que determinaron la formación de estados nacionales en Europa.

Al debilitarse la nobleza feudal y presentarse el resurgir del comercio y la vida urbana, se presenta la alianza entre la burguesía y la monarquía que determinaron grandes cambios políticos, entre otros, el nacimiento de los estados europeos donde la monarquía consolida su poder apoyada por la burguesía.

A fines del siglo XI, la monarquía comienza a conformar las bases de los primeros estados frente a la decadencia del Imperio. Se aumenta la autoridad del rey que se había perdido con el feudalismo. Los monarcas van recuperando sus derechos, sometiendo a los señores feudales y organizando su administración. Luego inician una política de anexiones que los lleva a adquirir nuevos territorios y afianzar su poder. Encuentran apoyo en la Iglesia que favorece el sistema monárquico.

La consolidación del poder de las monarquías se realiza plenamente durante los reinados de Felipe Augusto y Luis IX en Francia, que unifican el territorio. En la segunda década del siglo XIII se va dando la transformación del estado que se percibe en la concentración del poder del gobier-

no monárquico que va revitalizando su organismo y aumentando su poder. Fue en Francia e Inglaterra donde primero comenzó la evolución monárquica en los albores de la Baja Edad Media con la dinastía de los capetos en Francia, y los plantagenets en Inglaterra, iniciada en los siglos X y XI.

En 1181 Felipe II consolidó el poder de los capetos y además de acrecentar el poder monárquico sustituyó el título tradicional de rey de los francos por el de rey de Francia, conformando así el origen del moderno estado francés.

Inglaterra había comenzado con Guillermo I el Conquistador, rey normando, a extender sus territorios y afianzar la monarquía en el siglo XI. Las conquistas y expansión le permitieron asentar el poder real sobre bases sólidas. Al morir Guillermo I el Conquistador, en 1087 las luchas dinásticas debilitan la monarquía anglo-normanda. La monarquía se fue instaurando en Inglaterra hasta que Enrique Plantagenet, sucedió a Esteban de Blois en 1154. Fue este rey quien restauró la monarquía inglesa, aumentó los impuestos reales, inició una reforma administrativa que reforzaba el sistema monárquico, reconquistó Normandía, organizando el poder real con rigor. Al morir, le sucedió su hijo Ricardo Corazón de León que tuvo gran prestigio y se destacó en la cruzada, consiguiendo con la obra de su padre.

Inglaterra

Conquista Normanda	GUILLELMO I	<ul style="list-style-type: none"> • Conquista. • Organización del Reino.
Recuperación Inglesa	GUILLELMO II	<ul style="list-style-type: none"> • Entrenamiento con la Iglesia. • Lucha por Normandía.
	ENRIQUE I	<ul style="list-style-type: none"> • Reconquista de Normandía. • Paz con la Iglesia. • Reforma administrativa.
Imperio Plantagenet	Enrique Plantagenet Esteban de Blois	<ul style="list-style-type: none"> • Unión de derechos de Anjou e Inglaterra. • Intervención en la Iglesia. • Sublevación Inglesa.
Consolidación del Estado	Enrique II	<ul style="list-style-type: none"> • Reformas: <ul style="list-style-type: none"> Administración Justicia Hacienda

Francia

Situación del Occidente Franco	<p>Normandía: entre Francia e Inglaterra.</p> <p>Francia inicia la recuperación.</p> <p>Resultado: guerra anglo-francesa.</p>
LUIS VI de Francia	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio efectivo de sus señorios. • Nueva guerra con Inglaterra. • Reagrupación de dominios y expansión: Amiens, Beauvais, Flandes y Aquitania.
LUIS VII	<ul style="list-style-type: none"> • Reformas. • Consolidación de estados.
Afianzamiento de posición francesa	<ul style="list-style-type: none"> • Política matrimonial (Diplomacia). • Ofensiva ideológica. • Extensión de autoridad.

Transición del Medioevo a la Edad Moderna

El tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna está determinado por la respuesta a la crisis que se presentó en el siglo XIV, pues la sociedad occidental, al tratar de encontrar una solución a sus problemas, va recuperando la cohesión y unidad que había perdido.

El siglo XIV se presenta como el período de trastornos económicos, sociales y políticos. La peste negra y la epidemia son males que dejan una grave secuela entre la población occidental como es la decadencia demográfica y la carestía. De las peores calamidades fue la peste. Esta fue traída de Oriente por las naves genovesas en sus tres formas: **bubónica, pulmonar e intestinal** y ante ella fue impotente la medicina con pocos recursos y un desarrollo incipientes. Además de la peste hubo otras epidemias en este siglo, como la **disenteria** y otras infecciones que diezmaron gran parte de la población europea especialmente en Francia, Alemania, España, Italia e Inglaterra. Aunque se intentó luchar contra las enfermedades se contaba con pocos medios. Existía además la plaga de las ratas, propagadoras de la peste, y las pulgas a lo que se sumaba que las epidemias encontraban un propicio ambiente para su desarrollo por la insalubridad de las casas, lo precario de la alimentación, las costumbres malsanas, régimen mal equilibrado, falta de alimentos frescos y escasez. El fenómeno climático trajo graves consecuencias para la producción agrícola europea. En el siglo XIV se presentaron dos grandes etapas de hambre. La primera se presentó con unas lluvias diluviales entre 1314 y 1315 que dificultó las siembras e impidió el crecimiento y la maduración del grano. En 1365 y 1371 nuevamente vienen fluctuaciones climáticas que a veces con sequías, otras con lluvias tempestuosas, destruyeron y

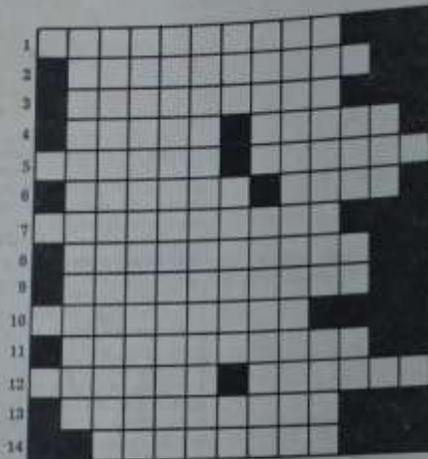
arrasaron las cosechas y en este momento en que la carestía es desesperante, es cuando reaparece nuevamente la peste que es agravada por circunstancias políticas y militares.

Los especuladores aprovechan la circunstancia ante la impotencia de los poderes públicos mal preparados y corrompidos lo cual trae un desequilibrio económico. Otro fenómeno que trajo distintas consecuencias en esta época fue la **guerra**. Una de las más violentas fue la **guerra de los Cien Años** que realmente duró 116, de 1337 a 1453, que enfrentó a Francia e Inglaterra. La guerra por circunstancias políticas y necesidades económicas se convirtió en un oficio, donde el arte militar adquirió nuevas características y la guerra se convirtió en una técnica de gran habilidad y astucia.

Otra de las crisis de este siglo fueron las luchas internas de cada país provocadas por las perturbaciones políticas y sociales, el desequilibrio económico y la depresión que provocó descontento y rebeliones entre los campesinos. El campesino no estaba satisfecho por su condición de servilismo y por el aumento de impuestos que se determinó para sortear la bancarrota de las finanzas reales y para fines de guerra.

Todos estos acontecimientos: peste, epidemias, hambre, carestía, fenómenos climáticos, levantamientos campesinos, rebeliones urbanas, retroceso de actividades mercantiles, desequilibrio económico, mortandad, hicieron que las sociedades occidentales trataran de cambiar las estructuras en unas más sólidas y más estables. Por eso el Renacimiento se presenta como el fruto de la evolución cultural hacia una situación más positiva, más humana, más libre y más racional.

Historiograma Edad Media



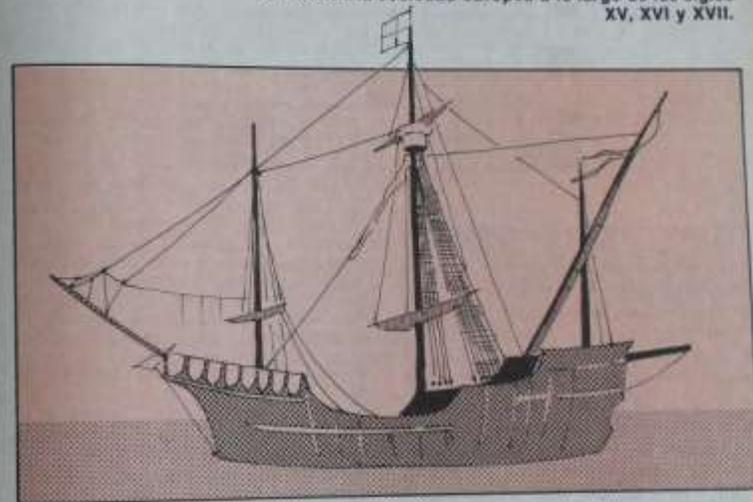
1. Invasiones que determinaron la causa para que se diera el feudalismo.
2. Imperio que reconstruyó la unidad occidental.
3. Arte que se caracterizó por aglutinar elementos orientales, griegos y romanos.
4. Libro santo de los musulmanes. Religión de los árabes.
5. Tratado de Europa Occidental que implicó la fragmentación de Occidente. Profeta de la religión islámica.
6. Padre de Carlos Martell, iniciador de la dinastía carolingia. Época del feudalismo en la Edad Media.

7. Dinastía que marcó los antecedentes del feudalismo en el Reino franco.
8. Emperador que llevó a la grandeza al Imperio bizantino.
9. Estructura económica que se basaba en la tenencia de tierra.
10. Dinastía de la civilización musulmana.
11. Tribu a la cual pertenecía Mahoma.
12. Arte de la Baja Edad Media. Grupo árabe que se destacó en España.
13. Institución feudal.
14. Nombre dado al emperador bizantino.

Unidad 3

Edad Moderna

Objetivo general
Adquirir un conocimiento crítico frente a las estructuras básicas de la sociedad europea a lo largo de los siglos XV, XVI y XVII.



Temas:

- El Renacimiento
- Monarquías autoritarias
- El capitalismo comercial
- Descubrimientos, conquista y colonización
- Reforma y contrarreforma
- El absolutismo y el mercantilismo
- La revolución inglesa

Edad Moderna

No consideraremos el comienzo de la Edad Moderna como tradicionalmente se ha venido estudiando, es decir, desde la caída de Constantinopla por los turcos hasta el comienzo de la Revolución Francesa pues esto no nos indica nada. Como se anotó en la introducción, el estudio de la Historia debe hacerse en forma integral donde se demuestre cómo determinados hechos históricos inciden en otros y favorecen la evolución y desarrollo de los mismos.

Para un verdadero estudio integral de los hechos históricos en la Edad Moderna, nos referiremos, en primer lugar, al Renacimiento, hecho que implicó cambios a nivel político, social, económico e ideológico y provocó la ruptura con la sociedad medieval.



Astrónomo (Grabado de Alberto Dürer)

El tránsito de la última parte de la Edad Media a la Moderna se caracteriza por las respuestas que dio el hombre a la crisis del siglo XIV, donde se presentan trastornos sociales, económicos y políticos. La peste, las epidemias y las guerras produjeron una decadencia demográfica. El hambre era el mal de esa época pues había mala producción debido a las fuertes lluvias seguidas por fuertes sequías. El poco grano que se lograba recolectar era aprovechado por especuladores que producían la carestía de los mismos. La guerra, las crisis internas provocadas por las perturbaciones políticas y el desequilibrio económico, engendraron el descontento y las rebeliones del campesinado.

Todo este malestar determinó que las sociedades occidentales buscasen algo que pudiese cambiar este tipo de vida y lograrse una nueva. Por eso el Renacimiento se presentó como una solución hacia una situación más libre, humana, positiva y racional para el gozo de la vida terrenal. La unificación de los estados, la imprenta (la cual abrió las posibilidades para la difusión de la cultura y la divulgación de las nuevas ideas), la aplicación de la pólvora, el descubrimiento de América, la liberación de las normas tradicionales y del sometimiento a la Iglesia, el apogeo del sistema capitalista comercial y otros, hacen sentir al hombre del Renacimiento un ser orgulloso de su saber, de su poder y de su inteligencia, con lo cual se logra un mejor status social y económico.

En la Edad Moderna hay un cambio en la mentalidad del hombre, gracias al desarrollo del individualismo, de la libertad, de la crítica, de la razón, época propicia para la investigación, la búsqueda de nuevas inquietudes, de un progreso técnico y de la seguridad de todo hombre al enfrentarse hacia las cosas difíciles.

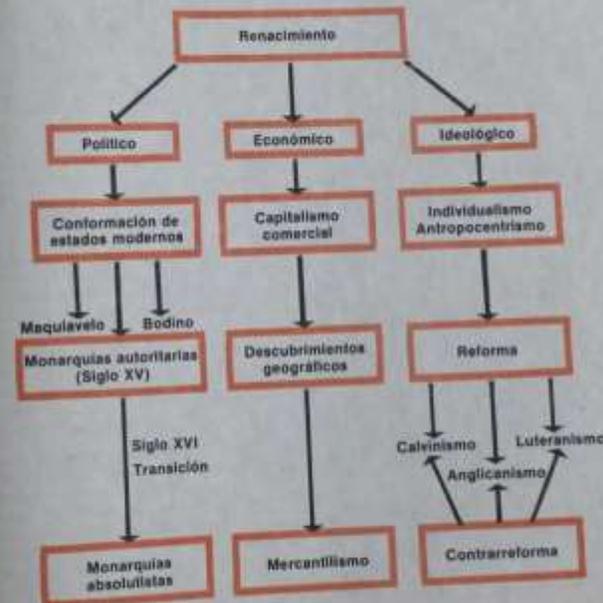
El Renacimiento (siglos XV-XVI)

Objetivo específico

Entender en qué forma estos acontecimientos históricos determinaron el nacimiento de una nueva ideología que contribuiría a definir la imagen de la época contemporánea.

Como su propio nombre lo indica fue el renacer de la antigüedad clásica (greco-romana); fue un movimiento artístico, intelectual y literario que atacó al sistema medieval feudal, el cual impedía el

normal desenvolvimiento y progreso del pueblo. El Renacimiento desarrolló un nuevo cambio en la concepción de la vida y de la sociedad. Le enfrentó la rigidez social feudal con el nuevo tipo de vida que se ofrecía más libre. El hombre se convierte en el centro del universo, todo gira a su alrededor, se exalta su inteligencia y su poder, se desarrolla el individualismo. La sociedad se hace antropocéntrica, a diferencia de la medieval que era teocéntrica. El hombre de esta época siente una necesidad por la investigación.



por la creación y cuenta con los medios necesarios para lograr ese fin; rechaza las ideas tradicionales, ya que no aportan conocimientos científicos. El hombre se lanza a realizar actividades prácticas, a comprobar, y es así como se da un gran impulso a la ciencia.

Es la época de la imprenta (vehículo que impulsó la labor intelectual) y del telescopio. Se avanza en los conocimientos astronómicos por las ideas de Copérnico que afirma que el Sol y no la Tierra es el centro del universo; se perfeccionan los barcos y se adaptó la brújula; en el campo de la medicina también logra su avance el estudio de la anatomía; se elimina el horror al deán y esto se demuestra en las esculturas y pinturas de la época.

El Renacimiento nació en Italia en el siglo XIV y se expandió por Europa en los siglos XV-XVI; nace en Italia, debido a que había sido este país la cuna de la antigüedad clásica. Además, los principios ayudaron al desarrollo del arte y de las letras; se gozaba de buenas condiciones económicas y se costeaban los gastos que se requerían para tales fines; por último, la caída de Bizancio en 1453 llevó a Italia obras de la antigüedad, dando a conocer la lengua griega.

Los humanistas

El hombre, atraído por la naturaleza y el paisaje, se dedicó al estudio de la existencia; su objetivo era el de conseguir toda la felicidad posible durante esta vida. Basaron sus estudios en los autores clásicos; nació el humanismo en Italia y se extendió, este movimiento de admiración por esa antigüedad, por toda la Europa, por medio de las escuelas creadas por los humanistas las cuales adquirieron gran importancia. En estas escuelas se implantaron nuevos métodos de estudio alejados de la enseñanza tradicional de las universidades; contaron con la libertad necesaria para las discusiones y las universidades, con el tiempo, tuvieron que aceptar estos nuevos métodos y difundir el pensamiento humanista.

La educación sufrió cambios. Se implantó el estudio de las lecturas clásicas y se apartó de la filosofía tradicional. Se abrió el camino para nuevos aportes, aprovechando la libertad que se le proporcionó al



Maestro con cuatro alumnas (Grabado de Dürero 1490)

individuo, quien estaba ansioso de satisfacer sus curiosidades y de enfrentarse a lo desconocido. Esto llevó a que los eruditos de la época buscaran en los archivos, en las bibliotecas, los antiguos manuscritos que le llevase a verdaderos conocimientos dejando de lado las interpretaciones hasta el momento existentes. Se dedicaron al estudio de una forma crítica; se distinguieron por un amor a la cultura, que se traducía en una nueva concepción de la realidad. El humanista debe cultivarse en todas las artes e imponer un sentido real a la vida. Todo el conocimiento de la filosofía se apartó de la teología.

El cambio que se produjo en la nueva mentalidad del hombre le llevó a idear un nuevo tipo de vida que se vio realizado en todos los campos. En lo social impulsó a las clases bajas a sobresalir, a obtener fama, ya fuera enrolándose en los ejércitos del rey o acompañando a los jefes de las expediciones en los viajes de descubrimiento. En lo económico se manifiesta en un deseo

de alcanzar riquezas; el afán de lucro es lo que mueve al hombre en esta sociedad liberada de todas las normas rígidas del Medioevo. Políticamente se desarrolló el deseo de pertenecer a una nación, a un estado, no a un feudo; conseguir nuevamente la grandeza por medio de conquistas al estilo clásico. Se forjó un espíritu político nuevo por influencia del estudio del derecho romano.

Las ciudades fueron tomando importancia y se fue creando todo un sistema de libertades necesarias para su buen desenvolvimiento. El hombre ama la vida intensamente y, sobre todo, la terrenal y

es por esto que crea toda una serie de inventos para el provecho de la misma humanidad.

Arte renacentista

Para el estudio de las actividades artísticas del período renacentista es necesario diferenciar las etapas o épocas por las que se ha dividido. En una primera época el siglo XV, conocido como el Quattrocento, viene a ser el Renacimiento primitivo o humanístico y su centro es Florencia. Se caracteriza por ser una etapa de ensayos y dudas, iniciada por el florentino Brunelleschi. El segundo período traslada el



Temple de San Pedro in Montorio (Roma) obra de Bramante

centro del Renacimiento de Florencia a Roma, es conocido como el Alto Renacimiento o Cinquecento (renacimiento clásico del siglo XVI). En esta etapa todo se rige por un severo equilibrio y de un gran sentido de proporcionalidad; el más importante fue el arquitecto Bramante de Urbino; por último está el Bajo Renacimiento y su principal representante es Miguel Ángel.



El David de Donatello, una de sus obras más famosas

• Brunelleschi Filippo (1377-1446): es la principal figura de la arquitectura renacentista del siglo XV. Amigo del uso de las columnas y arcos de medio punto, para sus construcciones utilizó elementos del arte romano, desechando el arte gótico del Medievo. Igualmente, trabajó con las cúpulas. La principal característica de sus construcciones es que le dio a toda el conjunto de sus obras una sensación de medidas acordes y no de esas grandes desproporciones como las del Medievo.

• En la escultura encontramos la exaltación que hacen los artistas del hombre y la belleza de su cuerpo. Los materiales con los cuales trabaja el escultor fueron el mármol y el bronce. Las figuras esculpidas denotan un gran realismo; uno de los más representativos fue Donatello (1386-1466), quien le dio a sus obras un gran sentido de expresión y majestuosidad; su principal obra fue el David.

• En la pintura se estudió la anatomía humana; el hombre es el tema central, no olvidar la época en que nos encontramos; el más representativo fue Fra Angélico (1387-1445). Sus obras fueron principalmente escenas religiosas, a las cuales les dio un gran sentido de ternura y de delicadeza; entre ellas encontramos la Coronación de la Virgen, la Anunciación, El Juicio Final y otras.



Cúpula de la Catedral de Florencia, obra de Brunelleschi



David de Miguel Ángel



La obra de Miguel Ángel en la Capilla Sixtina (detalle del techo)



La Piedad



La adoración de los Magos: tabla de Fra Angelico

El siglo XVI fue la culminación del Renacimiento italiano; su cuna, como se anotó anteriormente, fue Roma; en esta época, figuran artistas muy importantes como fueron **Leonardo** o **Rafael** y **Miguel Angel**, quienes dieron a sus obras un matiz idealista y subjetivista; se apartaron de representaciones reales y dieron a sus obras sentimientos muy subjetivos, creando moldes de lo que debería ser para demostrar lo bello del mundo.

En pintura tenemos a **Leonardo Da Vinci**; entre algunas de sus obras se encuentran la **Última Cena**, la **Virgen de las Rocas** y, la más representativa de todas, la **Monalisa**.

En arquitectura está **Donato Bramante**; en sus construcciones encontramos características como la simplicidad en las obras, el geometrismo y la perspectiva; entre sus obras tenemos el **Templo de S. Pietro In Montorio**, sitio donde fue crucificado San Pedro y el claustro de **Santa Maris de la Paz** de Roma.

Pero va a ser **Miguel Angel** la gran figura central del periodo. Este, además de ser la figura cimera en el arte escultórico, lo fue también de la arquitectura, pintura y poesía. Desde muy joven se familiarizó con las obras clásicas; en sus esculturas Miguel Angel traza caracteres sobrehumanos e imponentes; todas estas maravillosas obras escultóricas fueron un gran estudio anatómico del hombre. Su principal obra: **La Pietà**.

Como pintor fue excelente; se le encargó de la decoración del techo de la Capilla

Sixtina; todas las pinturas de esta obra fueron temas teológicos; entre una de estas se encuentra la **Creación de Adán**. Más adelante le encargaron el mural del Altar Mayor y realizó el **Juicio Final**.



La Gioconda, retrato realizado por Leonardo (1503)

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar cuáles fueron los principales humanistas del Renacimiento y sus aportes a la sociedad moderna.
 2. Investigar sobre los principales avances de la ciencia durante la Edad Moderna y cuáles fueron sus implicaciones.
 3. Realizar una investigación para exponer sobre el arte del Renacimiento y sus principales figuras, si es posible con ayudas audiovisuales.
 - a) La escultura
 - b) La pintura
 - c) La arquitectura
- Tener en cuenta el siglo XV o Quattrocento y el siglo XVI o Cinquecento.

EVALUACION

1. Explicar qué fue el Renacimiento.
2. Explicar analíticamente cómo el Renacimiento cambió la vida del hombre en el aspecto político, social, económico o ideológico.
3. Diferenciar lo que es una sociedad antropocéntrica a una sociedad teocéntrica.
4. Explicar cómo influyó el Renacimiento en las actividades artísticas.

Los estados modernos bajo las monarquías autoritarias del siglo XV

Objetivos específicos

Conocer cuáles fueron los motivos que incidieron en la formación de las monarquías autoritarias y sus implicaciones en la sociedad moderna. Comprender cuál fue el proceso de formación del capitalismo comercial.

El Renacimiento contribuyó al fortalecimiento de las monarquías autoritarias pues dio a conocer a pensadores que, con sus escritos, justificaron el poder de los monarcas hacia sus súbditos, fortaleciendo sus dominios por medio del capital, del ejército, de sus funcionarios y de sus tácticas diplomáticas.

Los monarcas, poco a poco, fueron eliminando el poder que tenían los señores feudales, imponiendo su autoridad frente a estos y concediendo privilegios a la burguesía naciente para adquirir su ayuda con el capital necesario para poder sostener el monarca al ejército, quien al final defendía la autoridad del rey y las tierras de la nación.

Varios factores contribuyeron al fortalecimiento de las monarquías autoritarias. El Derecho Romano justificaba el poder monárquico. La nueva mentalidad que había despertado el Renacimiento exigía una nación dirigida por un jefe que gobernase y defendiese los intereses de los individuos que componían la nación y que los desligase de los vínculos hacia los señores feudales y de sus arbitrariedades. Por eso las monarquías de este momento son populares, pues recogen y aplican las aspiraciones del pueblo y, al mismo tiempo, son revolucionarias porque rompen con las constituciones tradicionales

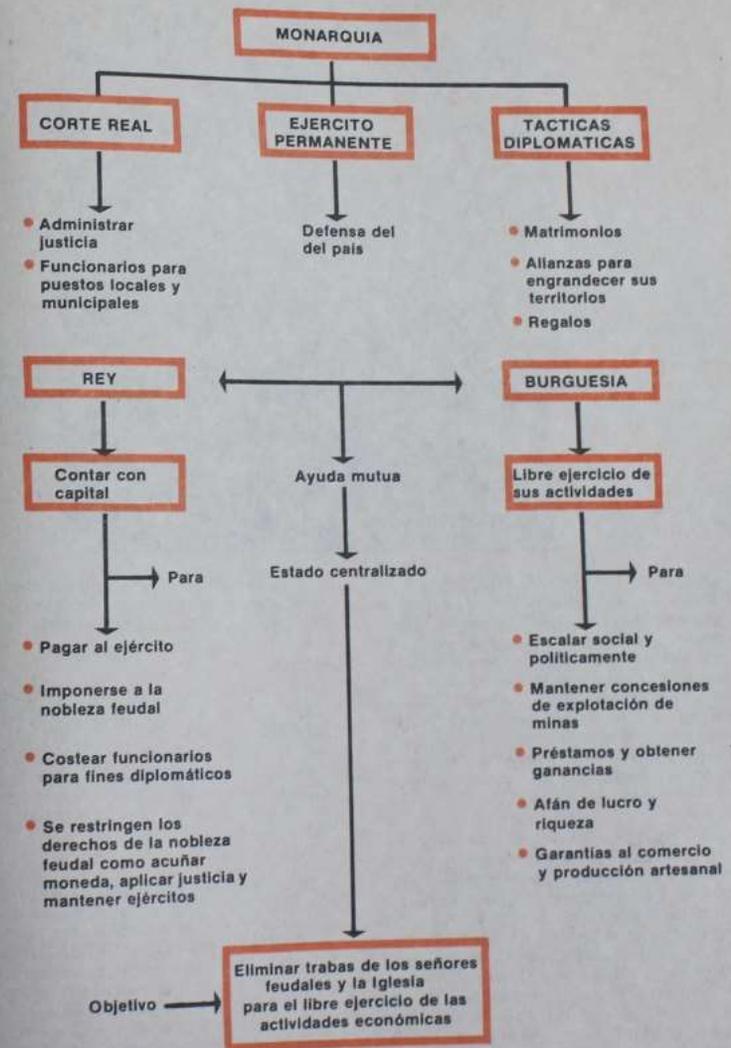
para beneficio propio y de los estados, que realizarán una vida autónoma e independiente, ayudados por los súbditos que poseen un sentido patriótico y de fidelidad hacia sus soberanos.

La Europa Occidental conoció durante los siglos XV y principios del XVI, el sistema monárquico autoritarista. Fue autoritarista porque el monarca, aunque procura centralizar la vida del estado en sus manos, existen organismos, instituciones o asambleas que limitan y vigilan su autoridad. A su vez, estos organismos, creados por la monarquía, absorben parte de los negocios del estado, ayudando y desarrollando los mandatos del monarca.

Poco a poco los monarcas, con el transcurrir de los años, irán afianzando cada vez más su poder e irán centralizando, en sus manos todo el poder político, social, económico, e irán acabando con aquellas asambleas que anteriormente limitaban su poder, llegando al sistema político conocido como el **absolutismo monárquico**.

Fueron varios los ideólogos del Renacimiento que contribuyeron con sus escritos al fortalecimiento de las monarquías y del poder que tenían los monarcas para mantenerse en sus lugares. Entre ellos merecen destacarse **Maquiavelo** y **Juan Bodino**.

• **Nicolás Maquiavelo** (1469-1527): es uno de los tratadistas políticos italianos más importantes de la época; en sus escritos pedía la unidad y la independencia. En su obra más conocida, **El Príncipe**, da a conocer la política que debe llevar a cabo el monarca para lograr un buen gobierno; para eso es necesario una mano fuerte que solo tenga presente el interés supremo del





Niccolò Machiavelli
gran tratadista,
defensor del poder de
los reyes

estado. De ahí los consejos que formula en su obra a los distintos príncipes sobre la forma de gobernar. Seculariza la política de la moral, exalta al Estado y desprecia el poder del clero y su intervención en la política; rechaza el poder temporal de los papas y afirma que los súbditos deben estar sometidos al Estado. Justifica así todo acto político del gobernante para conseguir tal fin; incluso ataca a la nobleza por ser un obstáculo para el buen gobierno del príncipe.

En *El Príncipe* aconseja a los monarcas cómo mantenerse en el poder pues la sociedad necesita una mano rígida que la organice. De ahí que el monarca debe ser temido para que se le respete y se le ame; para asegurar su poder es necesario un ejército que le sea fiel; debe estar organizado por él; no debe usar tropas mercenarias ni auxiliares pues en un momento determinado le abandonan, ya que lo único que les interesa es la paga más no la nación. Para mantener la disciplina del ejército es necesaria la guerra y el príncipe debe ser su capitán. Debe tam-

bién debilitar la fuerza que tengan otros príncipes, debe oír opiniones pero él va a ser el que en última instancia debe decidir respecto de lo que oye.

Todos estos consejos van dirigidos a organizar un estado fuerte, unificado y organizado y, sobre todo, de índole nacionalista para lograr el fortalecimiento del poder monárquico. Su patriotismo le llevó a crear la idea del estado nacional y esto provocó el triunfo del absolutismo del siglo XVII.

• **Juan Bodino** (1530-1596): político francés. Para él el soberano es la figura suprema que debe considerarse por encima de todo partido político y de toda secta religiosa. Bodino viene a considerarse como el máximo representante del poder absoluto que debe tener todo monarca y el cual debe ajustarse al derecho natural únicamente. El absolutismo de Bodino se debe al horror que sentía por la anarquía y las luchas, las cuales engendraban el desorden; de ahí que en sus numerosos

escritos dé a conocer los fines del estado que son: conseguir el orden y la armonía. Esto se logra únicamente mediante la existencia de un poder supremo que lo imponga. Sus escritos sentaron las bases para justificar el absolutismo monárquico. Bodino, al exaltar el poderío del monarca como la forma más perfecta de gobierno, define la soberanía como el poder de hacer leyes sin el consentimiento de los súbditos y de una obediencia absoluta por parte de éstos al rey. Presenta toda una doctrina jurídica del poder de los reyes como base de todo estado.

El capitalismo comercial

Desde el siglo XIII la Europa Occidental reanudó nuevamente su actividad económica por medio del comercio; gracias a las cruzadas, Europa había reconquistado el

Mediterráneo y era fácil el camino para dedicarse nuevamente a dicha actividad; aunque se presentó un aumento en el comercio, este presentó características muy medievales: producción limitada al consumo local, comercio entre ciudades y una escasa circulación monetaria. Comienza a darse un proceso paulatino de emigración del campo a la ciudad, con miras a mejorar su situación social y económica; con el tiempo estas migraciones irían creciendo a medida que lo iba exigiendo el comercio y la necesidad de la mano de obra.

El Renacimiento, al despertar nuevamente la importancia del individuo, creyó en su confiabilidad y en su creatividad en el trabajo, desarrolló en el hombre la necesidad de adquirir capital, preparando el camino para el capitalismo del siglo XV y siguientes, caracterizado por un afán de lucro, por un espíritu de empresa, de



Muestra de la mentalidad capitalista de la época
y la necesidad de la moneda

comercio y de negocio. Sin embargo, este capitalismo del siglo XV es muy primitivo, donde predomina la teoría del **precio justo**, basada en la idea de que el valor de un producto depende de su utilidad. Esta teoría desaparecería más adelante y el capitalismo se afianzaría en el siglo XVI, al ser el estado el que intervenga en esta actividad con una actitud proteccionista y fiscalizadora. La Iglesia ya no intervendría en asuntos de cobros de los préstamos con intereses.

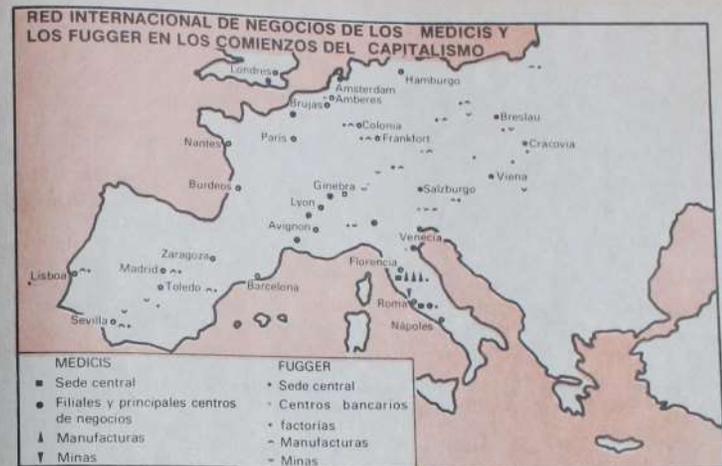
En el momento en que las grandes conquistas de territorios logrados por países de la Europa Occidental supieron explotar las riquezas minerales de sus colonias, alcanzó un máximo desarrollo el capitalismo comercial y mercantil. Otros factores influyeron en el fortalecimiento de dicho capitalismo como fueron la industria textilera, la cual atraía el interés de los ricos mercaderes, la explotación de riquezas minerales, el descubrimiento de algunas minas en la Europa Central lo que

generó una mayor circulación monetaria, provocando su expansión y acumulación. Con esto se logró un alza en los precios de los productos y, a su vez, un malestar social, en la población desposeída de capital, que no podía consumir tales productos.

Aparece entonces el hambre y un sentimiento de desconfianza hacia el gobierno y hacia la clase poseedora del capital, la burguesía, la cual desempeñaría un papel importante en la formación del mundo capitalista. La burguesía emplea todo su capital a la inversión, dar préstamos y obtener ganancias. Se dedica a todos los negocios donde obtenga mayor capital y de ahí que el hombre de esta época sea negociante, ahorrativo y manipulador de su dinero. La mano de obra es numerosa especialmente en el campo textilero y en la construcción, pero con bajos salarios; se crea una gran masa de asalariados a sueldo de los capitalistas. Esta gran masa constituirá una clase débil, sin oportuni-



La industria textilera atrajo la atención de varios mercaderes



dades políticas, lo que suscitará un incesante malestar en la nación, por las agitaciones de la plebe en las ciudades y en el campo.

Debido al sistema capitalista se desarrolla la correspondencia mercantil, pues se debían enviar informes acerca del fortalecimiento de las actividades económicas a los patrones, ya que estos dejaban sus negocios en manos de otros. Los bancos desempeñan también un gran papel; se dedican no solo a los depósitos, sino a préstamos, a transferencias; el crédito se impone y los pagos por medio de letras de cambio, cheque y otros se generalizan.

Las sociedades mercantiles fueron evolucionando a formas netamente capitalistas,

constituidas como sociedades comerciales con personería jurídica. Algunas de las sociedades fueron admitiendo asociados extranjeros logrando de este modo su mayor expansión y fortalecimiento. Contaban con empleados como vendedores, contadores, notarios y otros. Las firmas comerciales llegaron a tener plazas en diferentes regiones, acaparando así un gran capital.

Aparecieron los monopolios reales, especialmente el portugués y el español, y con esto el **contrabando**. El sistema capitalista fue evolucionando hacia formas más perfectas, a medida que se exigía la producción en gran escala.

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar cómo fue el proceso de consolidación de los estados modernos en:
 - a) Inglaterra
 - b) Francia
 - c) España
 - d) Portugal
2. Investigar qué fueron las sociedades mercantiles de los Fugger, los Welser y los Médicis.
3. Investigar cuál fue la principal potencia en la Edad Moderna y explicar el porqué.
4. Discutir en grupo bajo la dirección del profesor algunos capítulos de la obra **El Príncipe**, de Maquiavelo.
5. Investigar quién fue Tomás Moro y cuál fue su importancia.

EVALUACION

1. Establecer en un cuadro o en un diagrama cuáles fueron los puntos centrales por los que existieron las monarquías autoritarias.
2. Explicar en qué forma pudo el capitalismo comercial ayudar a la monarquía en su política gubernamental.
3. ¿Cómo influyeron Maquiavelo y Bodino en el fortalecimiento de las monarquías?
4. Completar las siguientes oraciones:
 - a) La teoría del precio justo se basa en _____
 - b) La correspondencia mercantil surgió por _____
 - c) Los estados que se unificaron bajo monarquías autoritarias fueron _____

d) La expansión territorial y las conquistas de Europa fortalecieron al capitalismo por _____

e) El objetivo del ejército permanente era _____

Descubrimientos, conquista y colonización (siglos XV-XVI)

Objetivo específico
Conocer cuál fue el móvil de la expansión territorial por parte de España y Portugal y cuáles fueron sus mecanismos de colonización.

Fueron varias las razones que motivaron a los países de Europa Occidental a expandirse y conseguir rutas nuevas para favorecer el comercio en el Continente. Por un lado, la caída de Bizancio y su toma por los turcos impidieron el comercio tradicional con Oriente y, por el otro, el intermediario veneciano venía a encarecer los productos que llegaban del oriente

a Europa. Estos factores sirvieron para que varios navegantes se sintieran atraídos a buscar rutas directas para llegar a las Indias y conseguir los productos tan deseados en la época, como el marfil, la seda, especias y otros. Además, el capitalismo estaba fortaleciéndose y necesitaba de nuevos mercados para su expansión.

Los avances en la navegación y la adaptación de instrumentos a las carabelas permitieron a hombres intrépidos buscar esas nuevas rutas, más aún con el convencimiento de que la Tierra no era plana sino esférica. Por último, el espíritu de aventura del hombre renacentista no temía enfrentarse con la naturaleza aún desconocida.



Entre las grandes expediciones están las realizadas por Portugal, con su idea de llegar a la India, y las de la Corona de Castilla.

Portugal decidió lanzarse al mar siguiendo la ruta denominada ruta del sur siguiendo la costa africana. Portugal realizó varias expediciones: llegó a las islas Azores en 1433, al Ecuador en 1472 y en 1487 la expedición de Bartolomé Díaz llegó al cabo de la Buena Esperanza; por último, en 1498, Vasco de Gama dobló la punta sur de África y es llevado por los navegantes árabes hasta las costas de la India.



Monumento a los conquistadores portugueses

El Tratado de Tordesillas o Tratado Hispano-Lusitano de 1494 vino a dividir el Continente Americano por un meridiano, concediéndole a Portugal el derecho a colonizar en Brasil. En 1500 llegó Álvarez de Cabral a dicha tierra, y luego le siguieron otras expediciones. La riqueza explotable era el "palo del Brasil" (palo de tinte). En 1530 se llevó a cabo la ocupación del territorio. Portugal envió los primeros colonos con el fin de que se establecieran en esas tierras, por lo que vinieron provistos de semillas, plantas y animales.

El territorio estaba poblado por tribus pacíficas, pero en el interior algunas eran bravías. Al irse poblando paulatinamente la región fue necesario que se estableciera

una estructura administrativa por medio de la organización de capitánías para mantener el poderío y la vigilancia sobre las colonias. Estas capitánías se les entregaron a funcionarios que recibieron el nombre de donatarios; su fin era el defender y fomentar dicha región.

También se contó con el grupo de los "bandeirantes", que eran bandos de portugueses que llevaron a cabo la esclavización de los indios y el comercio de estos en los mercados. Portugal jugó un papel importante en el comercio de los negros, lo que implicó que la esclavitud en el Brasil fuera más fuerte que en la colonización española.

La administración ejercida por Portugal sobre sus colonias fue menos centralista e intervencionista; suavizó el monopolio estatal sobre los productos brasileños y permitió la entrada de extranjeros. De ahí que la obra cultural que se realizó en el Brasil no se deba únicamente a la Metrópoli, sino a otros territorios por la influencia que ejercieron sus habitantes como ingleses, franceses y otros. Igualmente, Portugal tomó al Brasil como una región más que pertenecía a la Metrópoli, es decir se igualó en condición al Reino, por lo que en el momento de la independencia esta no fue tan brutal como la de las colonias españolas.

En España las primeras expediciones estuvieron a cargo de Cristóbal Colón quien, con permiso de los Reyes Católicos, logró llegar en el año 1492, el 12 de octubre, al Continente Americano.

En su primer viaje logró explorar las Antillas en la que cabe destacar La Española (Santo Domingo y Haití). Allí encontró a los indios taínos, pertenecientes a la familia de los aruacos, los cuales constituían un grupo humano pacífico que vivía en aldeas y gozaba de una compleja organización social, siendo su principal actividad la artesanía. En el momento de la conquista estos grupos intercambiaron sus objetos por baratijas ofrecidas por los españoles.

Las Antillas representaron el paso natural para las siguientes expediciones; vino a ser un sitio codiciado por el oro y el floreciente comercio lo que cautivó al hombre castellano para que viniese a colonizar nuevas tierras. Castilla no ofre-



cia un sitio tan excelente, pues había hambre, desempleo y sin posibilidades de prosperar, lo que indica que fuesen varios los hombres que deseaban venir a los territorios recién conquistados.

Fueron varias las condiciones que exigió la Corona de Castilla para el paso a sus colonias. La expansión española fue llevada a cabo por individuos deseosos de acaparar productos y riquezas minerales a costa del trabajo brutal a que fue sometido primero el indio y luego el negro. Esta explotación logró diezmar la población indígena por el trabajo al cual fue sometida y por las condiciones que tuvieron que soportar: los trabajos forzados tenían como finalidad conseguir los tributos para la Corona y para satisfacer los intereses personales de los colonizadores.

Las colonias pertenecieron a la Corona de Castilla debido a que, aunque se había unificado el reino con el matrimonio de los Reyes Católicos, la unidad nacional no era total. Castilla, era el reino más importante; esto y el hecho de que fuese la reina Isabel la que patrocinase los viajes explica el que fuera el Derecho Castellano

el que se aplicase en las Indias. Una vez terminada la etapa de conquista de territorios donde los peninsulares tuvieron que enfrentarse con grupos indígenas bien organizados política, social y económicamente, comenzó la etapa de colonización. Fue necesario entonces que la Corona decretara una serie de normas jurídicas para solucionar cualquier problema que surgiera en estas tierras; a este grupo de normas se le conoce con el nombre de **Derecho Indiano**. Estas normas tienen sus características muy apropiadas para el tipo de colonización que ejercieron en las colonias. Tuvieron también una tendencia religiosa; uno de los mandatos de la Corona era el evangelizar al indio en la doctrina católica; la Iglesia, por medio de concesiones papales, otorgó a los Reyes Católicos la evangelización de los infieles; igualmente les otorgó el derecho a decidir qué comunidades religiosas debían venir al continente recién conquistado.

El Derecho Indiano, así mismo, constituyó toda una burocracia administrativa debido a la cantidad de cargos que otorgaban para que se vigilase y se cumpliesen todas las leyes dictadas por la



Costa Rica, descubierta por Colón en el IV viaje

Corona y para que se defendiese al indio de la explotación a que estaba cometido por parte del peninsular. La Corona funcionó con base en la desconfianza que sentía hacia sus funcionarios. Y todas sus normas estuvieron dirigidas a buscar una asimilación en torno al bienestar de la Corona, tanto por la casa de los Austrias como por la de los Borbones.

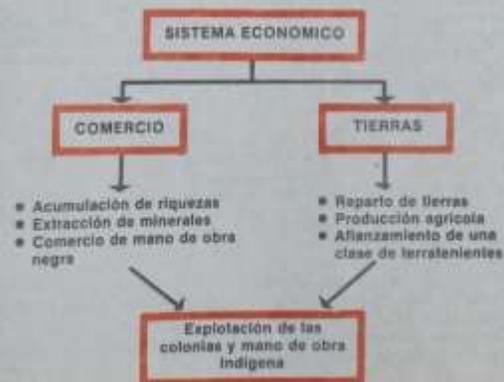
Los intereses de la Corona de Castilla fueron varios, entre los cuales podemos mencionar: explotación económica para su fortalecimiento capitalista, adquirir tierras, explotar recursos minerales, adquirir mayores súbditos y fortalecerse como potencia política y económica.

El descubrimiento se llevó a cabo por medio de las capitulaciones que fueron contratos entre la Corona y el jefe de la expedición. En estas la Corona otorgaba una serie de privilegios al jefe, le concedía

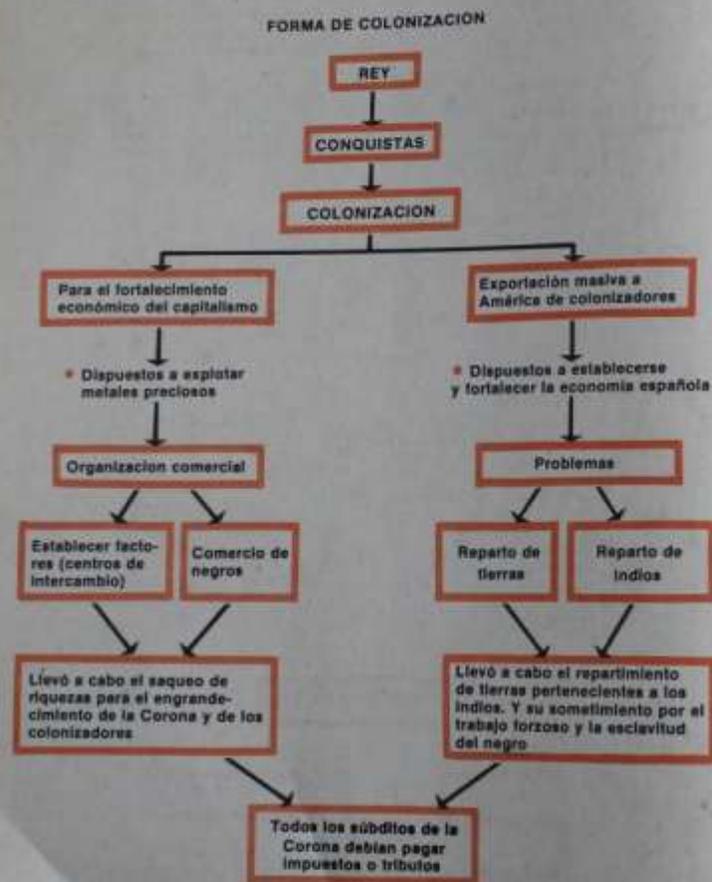
el título de **adelantado** de carácter vitalicio, le daba el derecho a repartir tierras, indios y gozar de su tenencia. Por su parte, la Corona se reservaba el **quinto real** sobre las cosas explotadas. Vinieron a constituirse las capitulaciones como un verdadero negocio, por el cual se obtenían múltiples ganancias.

La conquista española fue una obra básicamente individual y particular, es decir, los jefes de las expediciones debían costearse ellos mismos los gastos. Por tanto, era obvio que la Corona tuviese que enfrentarse en muchas ocasiones con los peninsulares quienes exigían cada vez más privilegios a cambio de conseguir los tributos que debían ser enviados a la Metrópoli.

Los fines de la colonización española, podemos verlos en el siguiente cuadro:

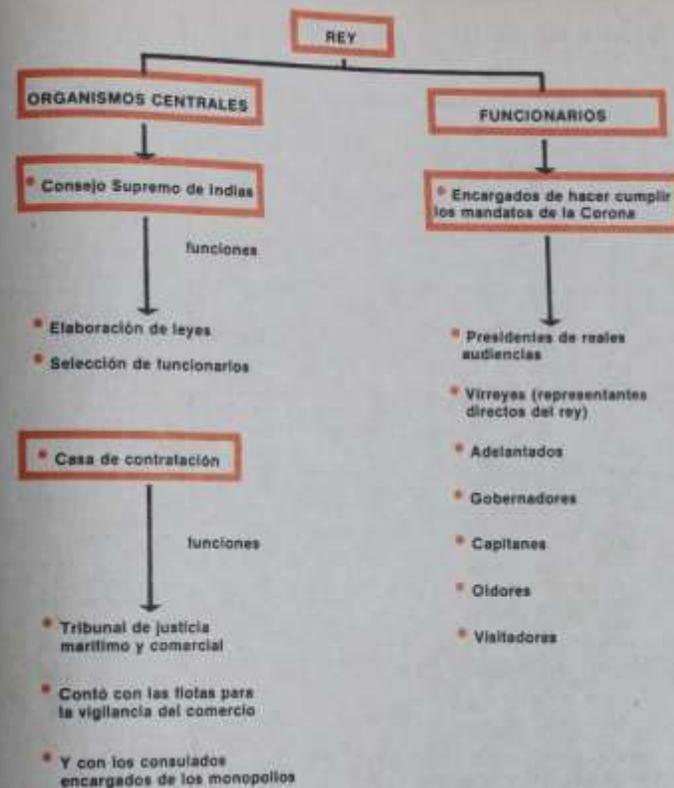


Los mecanismos para llevar a cabo dicha colonización eran:



El dominio político de la Corona se llevó a cabo por medio de una organización estatal bastante centralista e intervencionista. El régimen colonial contó con

organismos centrales y con funcionarios, los cuales estaban sujetos a vigilancia y eran sometidos a un juicio de residencia.



Las implicaciones para los países conquistados fueron varias; entre ellas podemos mencionar algunas:

- La actividad comercial se desplazó hacia el Atlántico.
- El capitalismo se afianzó gracias a las riquezas minerales extraídas en las colonias, fortaleciendo el mercantilismo; esto provocó a su vez el alza de precios de los productos y el malestar social por aquellos que no podían adquirir los productos.
- Se convirtieron Portugal y España en potencias y comienzan las rivalidades con otros países por fines económicos.

- La burguesía mercantil alcanzó un mayor rango social.

- Se propagó la religión católica.

- Reapareció la esclavitud y se convirtió en un comercio lucrativo por parte de los países que se encargaron de dicha actividad.

- Y se afianzó el sistema mercantilista con el envío de metales preciosos, asegurándoles materia prima; a cambio recibirían las colonias los productos manufacturados en desigualdad de condiciones.

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar sobre cuáles fueran los viajes de expedición de Cristóbal Colón.
2. Investigar sobre la cultura taína y su trato a la llegada de Cristóbal Colón a La Española.
3. Elaborar un mapa sobre las principales vías de comercio de España en sus colonias.
4. Realizar una mesa redonda para discutir sobre el trato que le dieron los españoles a las culturas indígenas.
5. Investigar por qué el comercio de negros fue una actividad lucrativa.

EVALUACION

1. ¿Se puede decir que el móvil de la Corona de Castilla por conquistar nuevos territorios fue netamente económico? Explicar la respuesta.
2. ¿Cómo pudo influir el Renacimiento en la expansión territorial?
 - a) Las capitulaciones
 - b) Concesiones papales
 - c) Tratado de Tordesillas
 - d) Derecho Indiano
4. Analizar los cuadros referentes a:
 - a) Fines de la colonización española.
 - b) Mecanismos y forma de colonización.
5. Explicar en forma analítica las implicaciones políticas, sociales y económicas tanto para España como para Portugal por las conquistas realizadas en el Nuevo Mundo.

Reforma y Contrarreforma (siglos XVI- XVII)

Objetivo específico

Conocer las razones por las cuales se dio el rompimiento con la unidad cristiana católica y ver cuáles son los puntos que caracterizan a estas otras religiones.

El Renacimiento influyó notablemente en la Reforma, pues al renacer nuevamente la importancia del hombre como tal, es decir, en su valor como individuo y en la consecución de su libertad y felicidad en la vida terrenal, este comenzó por querer una religión más vivencial, y no tan trascendental como hasta esa época se venía viviendo. Se quería una doctrina más acorde con el sentir del hombre renacentista quien buscaba por sus propios medios, su salvación, la interpretación, y no el dogmatismo tan rígido y acaparador de la Iglesia, por medio del Papado y los concilios.

La Iglesia, además, había perdido ese carácter espiritual y moral; muchos sacerdotes se habían entregado a los placeres terrenales haciendo caso omiso a sus mandatos religiosos. El Papado se había convertido en un centro de intrigas políticas, en donde era común encontrar la **simonía** o compra y venta de cargos eclesiásticos. Por otro lado los intereses de la Iglesia eran contrarios a los de las monarquías; estos últimos querían someter a la Iglesia en general y, poco a poco, el Papado comenzó a dar **bulas papales**; por medio de estas se concedió a los monarcas el derecho a intervenir en asuntos eclesiásticos.

La iglesia en sí estaba debilitada y este estado de cosas fue propicio para que se llevara a cabo la Reforma; esta, como su propio nombre lo indica, pretendía reformar la doctrina católica pero sin romper

con ella; fue lo que en última instancia pasó. Estos reformadores fueron llamados **protestantes** debido a que protestaron por las múltiples arbitrariedades en el seno de la Iglesia. El **Cisma de Occidente** había influido también en la pérdida de la fe por parte de los practicantes de la Iglesia católica. Por último el fortalecimiento del capitalismo y su expansión chocaba con lo predicado por la Iglesia, la cual condenaba el cobro de los préstamos con intereses, la usura y otras. En sí existía un descontento general contra la institución religiosa.

Luteranismo

Dado por Martín Lutero (1483-1546), filósofo, sacerdote y teólogo. Atacó en 1517 el sistema de las indulgencias y los abusos que con ellas se cometían; elaboró 95 proposiciones las cuales sometió a debate; era el primer ataque al Papado y al seno de la Iglesia. Al año siguiente, proclamó que el Papado al ser de origen humano, no era por lo tanto infalible, siéndolo únicamente las Sagradas Escrituras. El papa León X le envió la **Bula Exurge Domine** en 1520, en donde le pedía se retractara, pero Lutero quemó la Bula y el Papa lo excomulgó.

En los escritos de Lutero se encuentran consejos a los príncipes, como el prohibir los donativos a Roma, el celibato de los clérigos, el reducir las fiestas a los domingos, negar el derecho de la Iglesia para interpretar infaliblemente las escrituras, siendo todos los hombres aptos para su libre interpretación; defender como único texto infalible la Biblia; defender para los seglares la comunión bajo las dos especies; reducir los sacramentos al Bautismo y la Comunión; la Penitencia debe ser personal; la salvación del alma es por la fe y no por las buenas obras; la Iglesia es



Catedral de Worms, según donde Carlos V invita a Lutero a retractarse

una institución puramente humana; negar las indulgencias y la intervención de los santos.

Lutero no reconoce la autoridad del Papa ni la de los concilios. Su Doctrina se encaminó al sometimiento de esta por parte de la autoridad de los príncipes, a los cuales se les reconocía como autoridad absoluta, tanto en materia doctrinal como en el culto. En el año 1521 en la **Dieta de Worms**, Carlos V invita a Lutero a abandonar su doctrina y acerrarse nuevamente a la religión católica pero Lutero rehusa diciendo que "no se retractaba porque no era sincero obrar contra su propia conciencia"; fue esto causal para su destierro.

Los príncipes que se acogieron al luteranismo vinieron a convertirse en jefes nacionales o locales de sus Iglesias, e impusieron la religión a sus súbditos. Los que no estuvieran de acuerdo debían emigrar de las tierras que estuvieran bajo la tutela de los príncipes luteranos. Se dio

comienzo a la política de secularización de los bienes eclesiásticos, lo que satisfizo enormemente a todos aquellos que deseaban enriquecerse a costa de la Iglesia.

Fue una doctrina netamente alemana, que condenó el préstamo con intereses, y logró afianzar el régimen señorial, lo que contribuyó a que no se lograra la formación de un estado nacional. En 1555 se firmó la **paZ de Augsburgo**, donde se reconoció oficialmente la existencia de principados luteranos.

Reforma calvinista

Fue dada por Calvino (francés), quien por muchos años gobernó en la ciudad de Ginebra. La doctrina de Calvino se diferencia del luteranismo en cuanto que cree en la **predestinación**. Calvino afirma que Dios, de antemano, sabe el papel que le corresponde a cada individuo, y lo sitúa en diferentes campos de acción.

El calvinismo no condenó el capitalismo de la época como lo hizo el luteranismo; al contrario, contribuyó a su fortalecimiento, pues consideraba que si un hombre estaba al servicio de la banca, en la industria o el comercio, era porque así Dios lo quería y que por tanto había que glorificarlo, porque era el síntoma de que estaba protegido por Dios. Permitió, entonces, el cobro de intereses y exaltó las actividades capitalistas.

El calvinismo impuso un régimen teocrático y también, a diferencia del luteranismo, el estado quedó sometido a la Iglesia; en lo demás coincidió con Lutero, como en la negación de la autoridad papal, en la libre interpretación de las Sagradas Escrituras, en la reducción de los sacramentos. El calvinismo, se expandió por diversas regiones, como Francia, Escocia, Inglaterra, Alemania y provocó su fraccionamiento en numerosas núcleos.

Reforma anglicana

Fueron varias las razones por las cuales se dio en Inglaterra esta doctrina; entre ellas podemos mencionar: la antipatía que sentían los ingleses contra la autoridad universal del papa (punto común en las reformas anteriores); el deseo de adue-

ñarse de los bienes eclesiásticos (como pasó con el luteranismo); el deseo de anular el matrimonio de Enrique VIII con Catalina de Aragón para casarse con Ana Bolena y por la influencia del calvinismo.

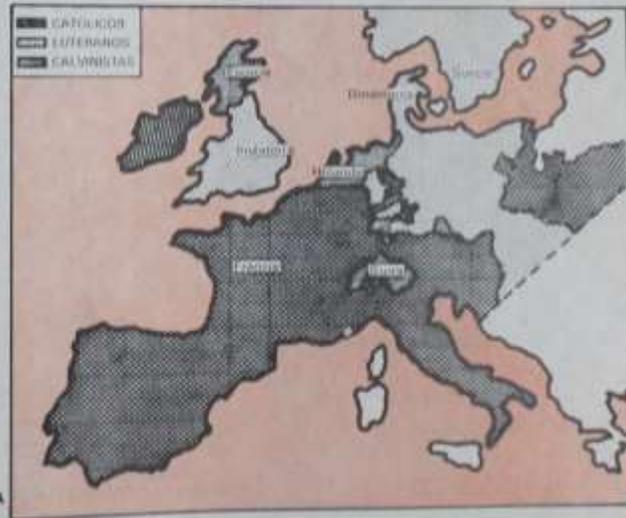
Al darse la anulación del matrimonio de Enrique VIII por parte del arzobispo de Canterbury, el papa le excomulgó al igual que al Rey y a Ana Bolena (1534). El Parlamento procedió inmediatamente a dar el **Acta de Supremacía** donde convertía al rey en jefe supremo de la Iglesia en Inglaterra con derecho a excomulgar; se obligaba a todo súbdito un juramento hacia su única majestad que era el rey.

En 1536 en el **Sinodo Inglés** se dio la **Confesión de Fe**, la cual se apartaba de la doctrina católica; conservaba de esta algunas ceremonias, las oraciones a los muertos, imágenes e invocaciones a los santos; más tarde otros sinodos prohibían algunas otras cosas del catolicismo y aceptaban otras. Fue hasta el reinado de Isabel I (1558-1603) cuando se restauró e implantó definitivamente la Iglesia anglicana, favoreciendo el absolutismo monárquico. La Iglesia anglicana negó la obe-

diancia que se debía al papa; proclamó como único texto infalible las Sagradas Escrituras; se redujeron los sacramentos a dos; proclamó el derecho que tienen los obispos y sacerdotes para casarse; se rechazaron las indulgencias; el purgatorio; el culto a las imágenes; el latín debería seguir empleándose en los oficios; los concilios, al igual que el papa, no serían infalibles y el monarca pasaría a ser el jefe de la Iglesia anglicana. Se extendió el anglicanismo a otras regiones y comenzaron con el despojo de los bienes del clero y con la violenta persecución a los católicos.

Al romperse la unidad cristiana en la Europa Occidental, se provocó la reacción de la Iglesia católica por medio de una actitud espiritual y disciplinaria llevada a cabo por clérigos, religiosos y laicos; a esto se le llamó la **Contrarreforma o Restauración católica**.

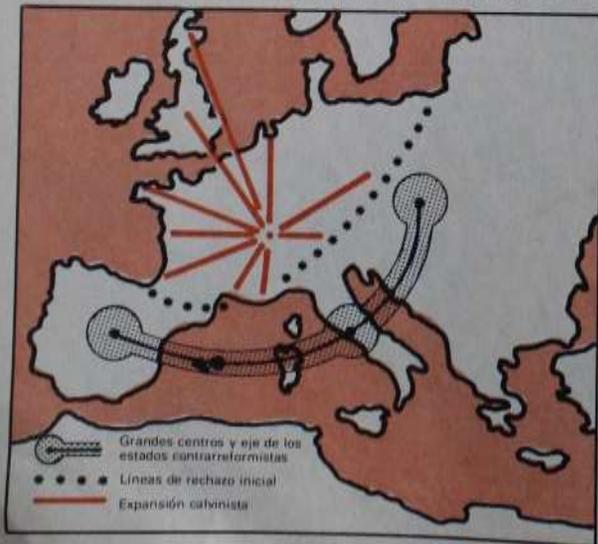
Los fines fueron el perfeccionar y afianzarse aún más en sus dogmas; se Revó a cabo el **Concilio de Trento** (1545-1563), el cual fijó los principios del catolicismo, los reafirmó y entró en controversia con los puntos de las iglesias reformistas. Los puntos que reafirmó el concilio de Trento fueron:



EUROPA OCCIDENTAL DESPUES DE LA REFORMA

- Condenó la libre interpretación y declaró como dogma las opiniones del concilio o del papa.
- Afirmó que el latín seguiría siendo la lengua para los oficios.
- Mantuvo el celibato sacerdotal, es decir, se prohibía el matrimonio de los sacerdotes.
- Mantuvo los 7 sacramentos y las indulgencias.
- Mantuvo la autoridad papal.
- Rechazó la libre interpretación de la Biblia, siendo necesario para esto la institución sacerdotal.
- Confirmó el culto a la Virgen, los santos y las imágenes.
- Confirmó la existencia del purgatorio.
- Y por último, reafirmó que para la salvación del alma, es necesaria la fe y las buenas obras.

Las comunidades religiosas se propusieron dar una nueva imagen; así la autoridad papal rescató su prestigio y veló por el cumplimiento de la moralidad y seriedad de sus funcionarios e impuso austeridad



RECHAZO DE LA REFORMA PROTESTANTE HACIA EL NORTE POR OBRA DE LA CONTRAREFORMA

en la Corte Pontificia, de la curia y del clero. Jugó en esta labor un papel muy importante la Compañía de Jesús, al igual que otras compañías como la de los Franciscanos, los dominicos, etc., por medio de su actividad educacional y predicación. Se implantó con mayor fuerza la Inquisición con el fin de perseguir y condenar a los que violasen los dogmas de la Iglesia; los papas fueron delegando poderes a los monarcas para intervenir más en sus asuntos de dogma y en la evangelización de sus súbditos.

A esta reacción espiritual y disciplinaria se le unió también una reacción armada y combativa contra el protestantismo, por parte de los soberanos católicos, desatando las guerras religiosas, que tuvieron además fines políticos y económicos.

Entre algunas de las **guerras religiosas** tenemos:

- Entre España e Inglaterra; la primera al lado de los católicos y la segunda al lado de los protestantes.
- En Francia, el calvinismo toma adeptos que recibieron el nombre de **hugonotes**; en 1572 se dio la matanza de la **Noche de**



Matanza de la noche de San Bartolomé

San Bartolomé para terminar con los hugonotes.

- En Alemania, la guerra de los 30 años (1618-1648) contra los nobles luteranos y calvinistas por los pueblos católicos y el

Emperador. La guerra termina con la **Paz de Westfalia**. Se establece el principio de que ninguna potencia puede tener más fuerza que las demás juntas. Esta política tendió a conseguir el equilibrio europeo.

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Ampliar los conocimientos sobre las guerras de religión.
2. Investigar quiénes fueron Lutero y Calvino, y si su formación ideológica influyó en la elaboración de su doctrina.
3. Investigar sobre otros personajes o figuras religiosas que influyeron en la Reforma.
4. Qué fue la Armada Invencible y cuál fue su importancia.
5. Investigar si aún existen en la actualidad el luteranismo, el anglicanismo y el calvinismo, y si han sufrido alguna evolución.

EVALUACION

1. Realizar mesas redondas bajo la dirección del profesor para discutir sobre:
 - a) Qué fue el Concilio de Trento.
 - b) Por qué se llevó a cabo la Reforma.
 - c) Cuál debe ser la labor y la actitud de las comunidades religiosas frente a la realidad política, social y económica de la población y de sus feligreses.
2. Realizar un cuadro en donde se demuestren las semejanzas y las diferencias de los puntos dados por el calvinismo, el luteranismo y el anglicanismo.

El absolutismo (siglo XVII) y el mercantilismo

Objetivos específicos

Definir los puntos que caracterizaron a los sistemas políticos absolutistas de la Europa Occidental y sus fines económicos mercantilistas.
Sintetizar las razones por las cuales se llevó a cabo la revolución Inglesa.

El absolutismo vino a convertirse en sistema político que utilizaron los monarcas en el siglo XVII para controlar en sus manos todo el poder que le conferieron los súbditos. Fueron varias las razones para que los monarcas comenzaran a controlar cada vez más su dominio sobre sus respectivas naciones. Como se había comentado en capítulos anteriores, el Renacimiento había aportado ideólogos que justificaban el poder de los monarcas; sus escritos vinieron a constituirse en la mano derecha para ejercer su poderío absoluto; igualmente, surgieron en este siglo pensadores, juristas, teólogos, que sostenían la idea de que el rey estaba por encima de todo, el rey era el Estado, y, por tanto, no tenía que justificar sus actos ante el pueblo, sino únicamente ante Dios. Por cuanto era elegido y escogido por El, según la tradición bíblica, venía a ser el rey la imagen de Dios.

La voluntad popular no cuenta para nada en esta época del absolutismo; el rey encarna la nación, posee el derecho absoluto de dictar leyes, percibir impuestos, administrar justicia, tener a su disposición el ejército permanente, nombrar sus funcionarios y declarar la guerra y la paz. Los monarcas en el transcurso del siglo XVI comenzaron a violar las antiguas libertades y fueron de la monarquía autoritaria y centralizaron el poder en sus manos; todo va a estar controlado por

ellos; la cultura gira en torno a ellos, por lo cual deben proteger las artes, las letras y las ciencias.

La Iglesia quedó sometida; el papa, por medio del Patronato Real, concedió a los monarcas el derecho a intervenir en asuntos dogmáticos, convocar concilios, custodiar los bienes de la Iglesia, intervenir en nombramientos, etc. Pero no solamente la Iglesia va a padecer de este control ilimitado de poder, sino que la economía pasa a ser un dominio estatal; el monarca controla las actividades comerciales, el monopolio estatal rige las actividades industriales y comerciales. La burguesía va a ser entonces el más fiel aliado del absolutismo, por su parte el monarca la premiará con cargos políticos y títulos de nobleza; el pueblo y los desposeídos van a sufrir las consecuencias por la corrupción moral, política y administrativa que llevan a cabo los monarcas, y por su política económica, la cual perjudica enormemente la situación del pueblo; hay hambre, desempleo, carestía. Pero en la corte se derrocha a manos llenas el capital existente en la nación; pero nadie podía oponerse al rey; debía estar sujeto a su voluntad. El ejército permanente es el pilar de la monarquía; su misma importancia hace que surja la jerarquía en su misma administración.

El ejemplo clásico del absolutismo monárquico lo tenemos en Francia con los Borbones, especialmente con Luis XIV, que como el mismo diría: "El Estado soy yo". Luis XIV decidió que él solo podía conocer todos los asuntos del Gobierno y el único capaz de solucionar los problemas; nadie podrá concentrar más poder que la persona del rey; de ahí que desartasen a los funcionarios que por



Luis XIV monarca francés que gobernó en forma absolutista

razón de su linaje, quisieran pretender adquirir un poder político mayor.

Al no poder prescindir totalmente de los consejos, de las asambleas, el monarca, limitará su poder y desconfiará de ellos; lo mismo hará de sus ministros y de sus secretarios de Estado; su objetivo es imponer su voluntad a todos los funcionarios y que sean fácilmente manejables. Mantiene a los intendentes, para que

vigilen la recaudación de los impuestos y el cumplimiento de las ordenanzas del rey, debe rendir cuentas al consejo y este a su vez al monarca, quien es el que en última instancia decide qué es lo que hay que hacer. El ejército permanente, que debe ser bien disciplinado, es el encargado de asegurar la ejecución de las órdenes reales.

Luis XIV pretendió ser el soberano universal, el único, el indispensable, y lo que creó fue un descontento social, que fue reprimido por su cuerpo de espías y el ejército que encarcelaban por el simple capricho o deseo del monarca; este absolutismo seguiría encabezado por sus sucesores, hasta el desarrollo de la Revolución Francesa.

Fueron varios los defensores del absolutismo, pero mencionaremos únicamente a Bossuet y a Hobbes.

● **Bossuet, Jacobo Benigno (1627-1704):** para él, el rey era el sustituto de Dios aquí en la tierra y por tanto, era su misión el cumplir la voluntad divina, que era el constituir una monarquía universal y cristiana, en la cual todo súbdito debía obedecer a esta máxima figura. El rey será un ser protector del pueblo ignorante. En ningún momento Bossuet intentó que la Iglesia dominara al Estado, sino que se uniera estos derechos para ejercer uno solo, el absolutismo. Para Bossuet, el decaimiento de los imperios y los problemas terrenales eran precisamente el designio de Dios, por lo cual para evitar



Versailles

esto se debería buscar el engrandecimiento del cristianismo y la mejor forma era por medio del absolutismo monárquico.

● **Hobbes, Thomas (1588-1679):** pensador político anglosajón; su principal obra es el **Leviatán**, donde hace toda una defensa al absolutismo monárquico. Para él, si una sociedad busca justicia y orden debe existir un poder superior; pues si la soberanía es repartida entre los individuos, solo produciría el caos. Por lo tanto Hobbes fue contrario a la soberanía popular. El monarca es quien encarna el poder político y debe serlo en forma absoluta; además su poder se debe manifestar también en lo religioso; sin embargo el monarca debe gobernar en forma prudente y magnánima.

El mercantilismo

El rey, al tomar control sobre los aspectos de su nación, logró dirigir su atención hacia una política nacionalista económica, desarrollando el **mercantilismo**. Este basa su teoría en la autarquía económica (es decir producción interna) y en el aumento de metales preciosos. Esto, para lograr su hegemonía económica, defendiendo sus productos nacionales y entrando en competencia con los productos extranjeros. Es así como tratan de lograr el fortalecimiento de las fábricas de armas, navíos y municiones, y otros necesarios para lograr una supremacía en todo orden; el metal precioso es un medio indispensable para llevar a cabo todas las transacciones comerciales; con él se compra, se vende y se pagan sueldos.

Esta política nacionalista económica, provocó el enfrentamiento entre las naciones. Cada estado se enfrenta, busca lograr una balanza comercial favorable, pues la riqueza de una nación depende de la cantidad de metales preciosos que posea dicho país. Por eso es necesario eliminar las importaciones pues se sacaría el metal precioso, mientras, que si se sacan adelante los productos nacionales para exportar, se asegurará la entrada de más metal precioso (oro, plata). De ahí que el estado imponga medidas aduaneras bastante rígidas y altas para evitar la entrada de productos extranjeros que puedan competir con los nacionales. Es necesario, por tanto, el desarrollo de la agricultura, para lograr la materia prima y desarrollar el

producto manufacturado nacional a bajo precio para la exportación; todo esto debe pasar por un control de calidad para asegurar la venta y la entrada del capital.

Las colonias deben proporcionar la materia prima que le falte a la Metrópoli, y deben, a cambio, adquirir las colonias los productos que le imponga su Metrópoli. Esto explicará el desarrollo del monopolio estatal, donde se reservarán las utilidades para beneficio de la Metrópoli mas no de sus colonias. Los productos que adquiera la potencia de sus colonias son preferiblemente los tropicales, desconocidos en Europa y a precios muy bajos, mientras que los que reciben las Colonias serán los productos ya manufacturados y a precios altos.

El estado se encarga de controlar las actividades económicas con fines netamente políticos. La monarquía absolutista intervino económicamente a través de ordenamientos y disposiciones asegurando la venta de excedentes. La doctrina mercantilista se desarrolló en un período de abundancia monetaria y donde su circulación era fácil. Sintetizando esta doctrina cuyo lema era "Vende mucho y compra poco", encontramos los siguientes principios fundamentales:

- Aumentar las exportaciones y reducir las importaciones.
- Incrementar la venta de buenos productos bajo el control y la supervisión de la calidad por parte del Estado.
- Asegurar el monopolio de la navegación y evitar la dependencia con otros países.
- Defender la producción manufacturera nacional y evitar la competencia extranjera con medidas aduaneras rígidas.
- La autarquía económica donde todo lo que se necesitara se produjera en la nación.

En Francia el mercantilismo se desarrolló con Juan Colbert, ministro de Luis XIV, quien favoreció el desarrollo de la agricultura, dando mayores estímulos a los agricultores, reorganizándoles los tributos, otorgando préstamos, para así vitalizar el comercio y la obtención de la materia prima.



Juan Colbert

El sistema económico mercantilista provocó un estatismo. La necesidad de la expansión económica determinó la oposición al absolutismo y a su intervención en las actividades económicas. Al querer establecer industrias nacionales y no comprar nada en el extranjero, llegó el momento en que las industrias carecían de mercado, siendo su único cliente el Estado, lo que provocó un decaimiento económico. Por esto se hizo necesario la aparición de una nueva escuela económica que lograra el intercambio, la competencia y el florecimiento económico de la nación y sin la intervención estatal.

El siglo XVII

Se caracterizó por ser un siglo de crisis que afectó hondamente las estructuras política, social, económica e ideológica. Crisis socio-económica debido al hambre por la carestía, lo que ocasionó rebeliones campesinas por su situación de explotación y servidumbre. Debido al aumento demográfico y al aumento, por tanto, del consumo, las técnicas agrícolas existentes eran muy rudimentarias y no alcanzaban a producir lo suficiente para satisfacer dicha demanda. Los pocos productos se vendían a precios altos, lo que afectaba directamente a las clases populares. Al

disminuirse la producción, las empresas redujeron su mano de obra, lo que conllevó al despido de obreros; el desempleo suscitó protesta a través de rebeliones.

Se agudizaron las luchas de clases entre el pueblo y la burguesía, pueblo y nobleza. Las insurrecciones sociales revelaron la miseria y el resentimiento; se pedía a los patronés más justicia, disminución de horas de trabajo y salarios más altos. Este malestar fue dado en forma general en todos los países de la Europa Occidental donde el monopolio estatal agravaba la situación financiera de la burguesía. Al estar el comercio transoceánico controlado por el Estado, se logró la desaparición de compañías importantes y aumentó el contrabando y el tráfico ilegal.

Las guerras frecuentes implicaban perturbaciones en el comercio y nuevas alzas fiscales. Por otro lado, la falta de higiene pública y cloacas crearon condiciones favorables para la propagación de las pestes y las epidemias, contribuyendo a un mayor índice de mortalidad.

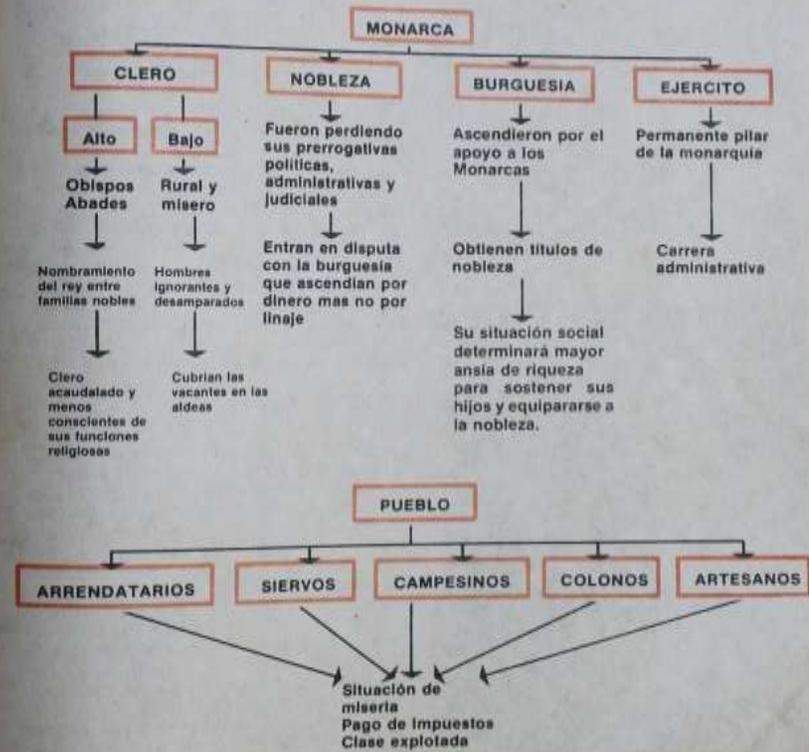
Políticamente se manifestó la crisis a través de las guerras, luchas civiles, rebeliones campesinas que tuvieron distintas características según los países. Estas, en forma general, se reprimían de manera violenta y provocaban más des-

confianza y más malestar en el pueblo, debido a la política de los monarcas en imponer y subir los impuestos para cubrir los déficits. Estos impuestos afectaron principalmente a los campesinos y colonos pobres.

Sin embargo, las rebeliones no solo fueron campesinas, sino que también la nobleza junto con los funcionarios reaccionaron contra la monarquía. En parte, eran las asambleas, las cortes, etc., según el país, las que fomentaban las rebeliones, porque no aprobaban la actitud del rey de imponer a toda costa sus caprichos y querían esta-

blecer límites a la autoridad absoluta del monarca.

Esto lógicamente trajo enfrentamientos entre los dos elementos que teóricamente debían actuar unitariamente; en general, se manifestaron rebeliones contra el sistema de Gobierno absolutista. Y se estaba preparando el camino de una nueva ideología que iría a destruir las estructuras de este régimen y daría paso a un nuevo tipo de sociedad, y que marcaría el comienzo de una nueva etapa en la Historia: la Edad Contemporánea.



La revolución inglesa

Objetivo específico
Identificar las causas y describir el proceso de la Revolución Inglesa.

Fue la primera revolución dada por la burguesía en la Europa Occidental del siglo XVII. El Renacimiento en Inglaterra había creado una clase social bastante fuerte en las actividades comerciales y manufactureras la cual había alcanzado bastante auge, gracias al poderío marítimo.

El absolutismo era un sistema político que no iba de acuerdo con el carácter del hombre inglés. La teoría del derecho divino de los reyes y la idea que el Estado era propiedad de la dinastía gobernante, era algo inaceptable especialmente para el Parlamento que había perdido sus



Carlos I de Inglaterra

funciones durante el gobierno de Jacobo I (1566-1625). Este rey, para mantener su autoridad absoluta, creó una serie de impuestos que afectaban a todas las clases sociales: nobleza, burguesía y pueblo en general. Con su reinado se logró una mayor diferenciación social, la injusticia reinaba durante este período. A este le sucedió su hijo Carlos I (1625-1649) quien quiso seguir con la misma línea de su padre y se enfrentó en varias ocasiones con el Parlamento.

Carlos I disolvió el Parlamento, cuando este quiso rehusar los impuestos, pero ante la negativa del pago de las contribuciones reales del pueblo, tuvo que reunirlos nuevamente, en 1628. Dio entonces el Parlamento una petición donde se informaba que no se podría obligar a pagar impuestos si estos no habían sido votados primero por dicho organismo, lo mismo que nadie podría ser detenido sin la decisión de la parte judicial. Carlos I aprobó esta petición, pero más adelante la violó. Entonces el Parlamento dejó declarado que sería considerado como traidor a las ideas de libertad de Inglaterra, a quien se apartase de lo promulgado por él.

El rey disolvió el Parlamento y comenzó a gobernar en forma absoluta, multiplicando los impuestos. Sin embargo, se iba creando en la conciencia del pueblo la idea de la defensa de un régimen político constitucional y con garantías. Va a ser Oliverio Cromwell quien saca a luz la necesidad de este gobierno; formó un ejército revolucionario con el cual logró tomar preso al rey y obligó al Parlamento, que había sido abierto nuevamente y que estaba compuesto por miembros que habían sido comprados por el monarca, para que defendiera su poderío y se le adhiriera, a que rompiera sus compromisos con el rey.

El monarca fue juzgado y ejecutado, la monarquía absoluta fue abolida y la

Cámara de Lorens suprimida. El poder supremo pasó al Parlamento, y el Ejecutivo a un Consejo de Estado, gobernando Cromwell como un dictador desde 1649 al 1658. Impuso Cromwell el **Acta de Navegación**, por la cual todos los productos llegados a Inglaterra debían ir en barcos de su propia nacionalidad, obligando a desarrollar en esta forma la marina.

Una vez muerto Cromwell se instauró nuevamente la monarquía de los Estuardo con Carlos II, pero este gobernó con acuerdo del Parlamento, el cual se dividió en dos bandos: los conservadores (**tories**) y los liberales (**whigs**). Se aprobó el **Habeas Corpus** que garantizó la libertad individual de los detenidos arbitrariamente y se aprobó la declaración de los derechos de 1688 en donde el rey no podría organizar ejércitos, ni cobrar impuestos sin autorización del Parlamento.

La revolución inglesa fue victoriosa, por el triunfo de la ley sobre el rey y el equilibrio entre el poder monárquico y el Parlamento fue la solución para esta crisis política por la que estaba pasando esta nación. Se preparó el camino para el rápido crecimiento de la industria y su expansión económica al darse años más adelante los comienzos de la revolución industrial.



Oliver Cromwell, quien impulsó el Acta de Navegación

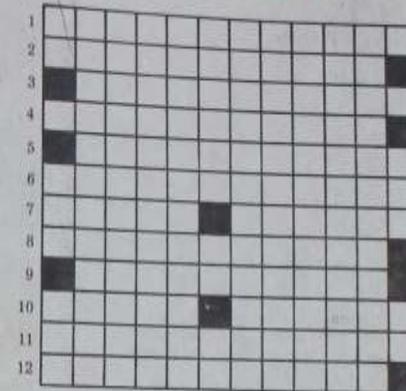
ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar cómo fue el tipo de absolutismo que vivió España, Inglaterra y Francia.
2. Investigar qué fueron:
 - a) Las asambleas
 - b) Las cortes
 - c) El Parlamento
3. Investigar sobre los principales avances científicos del siglo XVII y sus implicaciones.
4. Investigar sobre las principales manifestaciones del arte en el siglo XVII. Exponer en clase y si es posible conseguir láminas.
5. Realizar una investigación sobre cómo pudo influir el absolutismo español sobre sus colonias americanas, en el aspecto político, social y económico. Realizar una mesa redonda.

EVALUACION

1. Establecer un paralelo entre el sistema monárquico autoritarista y el absolutismo.
2. Explicar cómo fue afianzándose y fortaleciéndose el sistema capitalista, hasta llegar al mercantilismo.
3. Realizar una mesa redonda donde se discuta el por qué del decaimiento del sistema mercantilista.
4. Establecer un debate sobre las implicaciones políticas, sociales y económicas que acarreó el sistema monárquico absolutista.

Historiograma



1. Hecho que marcó el comienzo de la Edad Moderna.
2. Sistema político donde el monarca controló el poder en sus manos y su nombramiento se deriva de la tradición bíblica.
3. Contrario a sociedad antropocéntrica.
4. Sistema económico que imperó en la Edad Moderna movido por afán de lucro y riqueza.
5. Cuando el valor de un producto depende de su utilidad.
6. Dos clases sociales de gran jerarquía.
7. Cultura indígena pacífica de las Antillas. Reformador alemán.
8. Tratado por el que se dividió el Continente Americano por un meridiano.
9. Autor de **El Príncipe**.
10. Porción de tierra en el Medievo. Sentimiento del hombre moderno por crear en su reino un sentimiento patriota y nacionalista dando lugar a.
11. Grupo de portugueses que llevó a cabo la esclavización de los indios y el comercio de estos en los mercados.
12. El sistema mercantilista evitó la importación de productos extranjeros para evitar la salida de los metales preciosos y a cambio quería la entrada de los metales por medio de.

Unidad 4

Edad Contemporánea

Objetivo general

Analizar los procesos de cambio ocurridos a partir del siglo XVIII, identificando sus implicaciones en la problemática actual.

Temas:

- La cultura de la Ilustración
- La Revolución Francesa
- Régimen napoleónico
- La Revolución Industrial
- Problemática de la Revolución Industrial
 - Socialismo
- Revoluciones nacionalistas
- Primera Guerra Mundial
- La Revolución Rusa
- Periodo de entreguerras
- Segunda Guerra Mundial
 - América en el contexto mundial y su papel en la Segunda Guerra Mundial.
- Problemática actual
 - El imperialismo
 - El problema palestino
 - El despertar económico del Japón
 - La carrera armamentista
 - El problema del hambre
 - El Concilio Vaticano II
 - La era espacial

La Edad Contemporánea

La Edad Contemporánea comprende el periodo entre 1780 y nuestros días. Se inicia con el ciclo revolucionario de Europa Occidental a fines del siglo XVIII que representó una serie de cambios en las distintas estructuras como manifestación de la crisis que vivía Europa en dicha época.

En el siglo XIX se analizarán los hechos que muestran la hegemonía de Europa sobre el resto del mundo a través del imperialismo y el colonialismo; la persistencia de movimientos revolucionarios y nacionalistas que determinan conflictos entre el orden tradicional y el orden burgués, originando nuevas doctrinas como el liberalismo; nuevas ideas como el socialismo; otra mentalidad: la romántica, y cambios en la estructura política y económica suscitados por la revolución industrial y el triunfo revolucionario francés.

En este siglo XIX observamos la transformación de las técnicas con los inventos y la industria. Hay más perfección y más avance tecnológico que va a manifestar sus consecuencias en todos los órdenes.

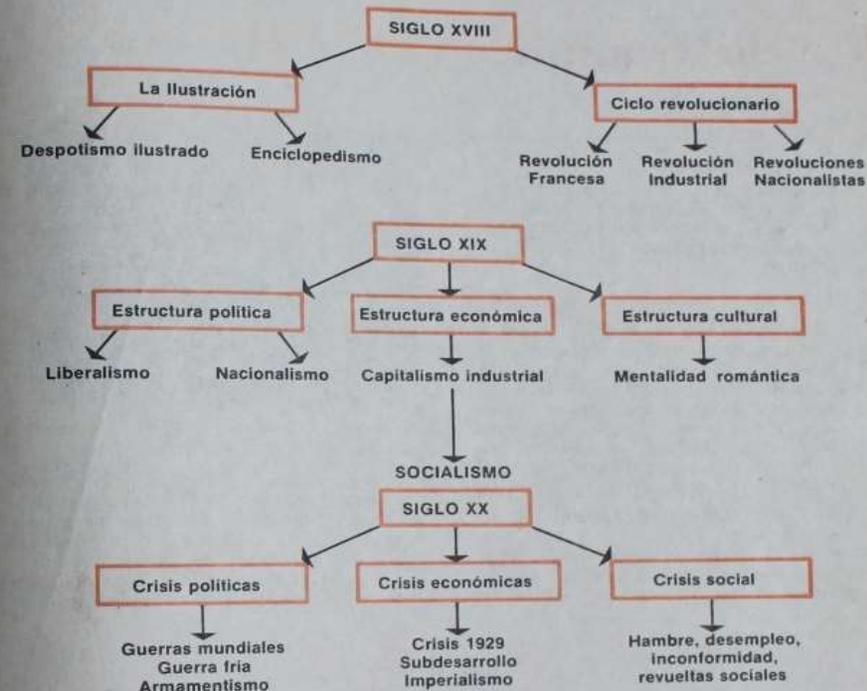
En el siglo XX se nos presenta una historia compleja e inquietante. Es una

historia mundial donde ya no se analizan conflictos de un continente en forma aislada sino que vemos una historia donde todos los continentes actúan en forma interdependiente y todas las partes conforman un todo. Ya los hechos de la historia repercuten en todos los continentes y las guerras que se entablan entre grupos de naciones tienden a extenderse y a implicar a todos los países del mundo.

Una crisis de un país afecta a otros. Un conflicto político trasciende a otros ámbitos. Una manifestación cultural se proyecta en otros lugares y se observan las consecuencias para el destino humano, de la interacción entre los pueblos.

El estudio de esta Edad Contemporánea es interesante ya que es el momento histórico que nos ha tocado vivir; una etapa conflictiva y de grandes avances donde el desarrollo científico juega a la par con la deshumanización; donde se habla constantemente de paz, mientras los países gastan cada vez más en armamentos y donde el hambre y sus secuelas se nos presentan como uno de los problemas más graves que enfrenta actualmente la humanidad.

Esquema de la Edad Contemporánea



La Ilustración

Objetivo específico
Reconocer la importancia del siglo de las luces en el proceso histórico de Occidente, identificando sus características y repercusiones en todos los órdenes.

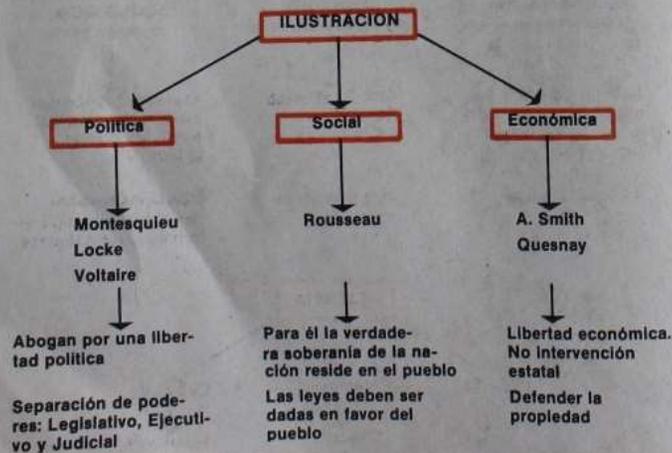
La Ilustración fue un movimiento intelectual e ideológico que se desarrolló en Europa durante todo el siglo XVIII, caracterizándose por la imposición del racionalismo en la concepción del mundo y el hombre en todos sus aspectos. Los filósofos de la Ilustración consideraban que con la sola razón podían dominar el mundo: filosofía racionalista.

La Ilustración nació en Inglaterra y de allí se difundió al resto de Europa, pero donde tuvo mayor desarrollo fue en Francia, durante el siglo XVIII, conocido como el siglo de las luces.



Homenaje a la libertad (detalle).
 (Estampa popular).

Fue un fenómeno cultural con proyección universal que repercutió en lo político, lo social y lo económico, implicando un cambio en la mentalidad europea y propiciando con sus ideas el espíritu revolucionario que desencadenó en Europa una oleada de crisis que se manifestaron en las



revoluciones que se vivieron entre 1770 y 1848 e influenciadas por la ideología política de la Ilustración, que ante todo tenía en cuenta los puntos de igualdad, libertad y fraternidad.

El pensamiento del siglo XVIII fue racionalista y revolucionario; planteó cuestiones en torno al hombre, confiando ilimitadamente en el poder de su razón y creyendo que unida esta con la ciencia, habría progreso en la sociedad y por tanto la felicidad tan buscada por la humanidad.

Con la Ilustración se proyectó el racionalismo a la política y el absolutismo monárquico fue sustituido por el **despotismo ilustrado** (tiranos cultos): monarcas absolutos como Federico el Grande y Catalina de Rusia, asimilaron el pensamiento ilustrado. Adoptaron los monarcas de esta ideología todo aquello que les convenía para fortalecer aún más su poder político en sus respectivos países. Se impuso la educación, se suavizaron las leyes y dejaron en libertad a los burgueses para actuar en diferentes campos. El Estado no controlaría más las actividades económi-

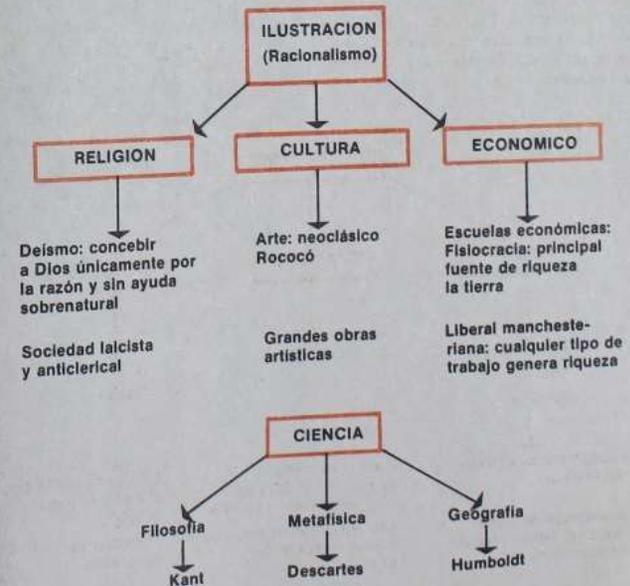
cas; en esta forma se iría preparando el camino para la revolución industrial.

En el orden económico, la Ilustración se proyectó con la fisiocracia y el liberalismo manchesteriano. Según estas teorías, la economía debía ser libre, no deberían existir monopolios, ni gremios, era una economía basada en el liberalismo económico, que se oponía al mercantilismo o intervencionismo estatal que había impedido en Europa en el siglo XVII.

La Ilustración no solo incidió en lo político y económico, sino también en la cultura, en la religión; afectó todos los caracteres de la vida europea y el pensamiento humano.

La cultura

En el orden cultural se dio un gran desarrollo. La ciencia avanzó y se despertó gran interés por la investigación. Se crearon institutos y sociedades de investigación que llevaron a un gran avance a las ciencias como la **medicina**, la **matemática**, la **geometría**. En el campo médico se





Escuela en el siglo XVIII

empezaron a establecer medidas preventivas. Se descubrieron las vacunas que fueron acabando con las pestes y epidemias que habían invadido a Europa en siglos anteriores. En el siglo XVIII se creó la primera escuela para ciegos y se inició la enseñanza especial para sordomudos.

Surgen figuras grandiosas en el campo de la ciencia como **John Locke**, **Isaac Newton**, **Renato Descartes** y otros que buscaban ansiosamente leyes científicas. La arqueología, la historia y la geografía reciben gran impulso. Es la época en que surge **Alejandro Von Humboldt** destacado por su síntesis científica en el área geográfica.

Enciclopedismo ilustrado

El Enciclopedismo Ilustrado se dio con los filósofos de la Ilustración. Destacadas figuras como Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot y D'Alembert fueron la máxima expresión de la filosofía racionalista del siglo XVIII.

Locke y Montesquieu fueron los ideólogos ilustrados que preconizaron la división de poderes. Rousseau fue quien planteó la soberanía del pueblo. Diderot y D'Alembert fueron los directores de la Enciclopedia que se inspiró en principios físicos, racionalistas y liberales.



Voltaire, ideólogo de la Ilustración

ACTIVIDADES GRUPALES

1. En un debate analizar la ideología de la Ilustración y su proyección en la política y en la economía.
2. Discutir las características de la Ilustración.
3. Elaborar un informe donde se muestre la proyección de la ideología de la Ilustración en el plano económico.
4. Investigar sobre el arte del siglo XVIII: rococó y neoclasicismo.
5. Investigar sobre las ideas de Montesquieu y Locke.

EVALUACION

1. Explicar cómo se manifestó la ideología de la Ilustración en la política.
2. Analizar: ¿fue la Ilustración un movimiento de renovación?
3. Identificar los siguientes personajes:
 - Rousseau
 - Diderot
 - D'Alembert
 - Voltaire
 - Montesquieu
 - Locke.

Revolución Francesa

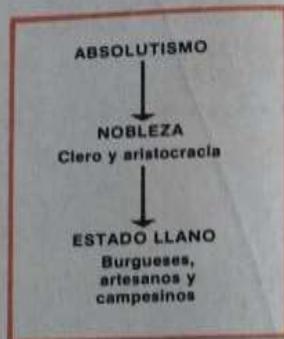
Objetivo específico
Reconocer la trascendencia de la Revolución Francesa en el proceso histórico, identificando sus causas y analizando sus consecuencias.

La Revolución Francesa constituye uno de los hechos más importantes en la historia de la humanidad por la trascendencia universal que tuvo, ya que repercutió en todos los órdenes. Fue una revolución de carácter social que transformó radicalmente las estructuras y contribuyó al cambio de las instituciones europeas.

La Revolución Francesa tuvo causas económicas, sociales e ideológicas. Como causas económicas tenemos el déficit que presentaba el Estado francés en aquella época, 1789, ocasionado por los gastos de la Corte en el reinado de Luis XIV y sus sucesores que a través del absolutismo eximía a la clase privilegiada de impuestos y oprimía al pueblo en cuestión fiscal. A esto se sumaba la crisis económica que se vivía en Francia en dicha época, por las malas cosechas, el alza de precios agrícolas y el aumento demográfico.

En el orden social, teníamos una clase privilegiada representada en la nobleza y el clero que gozaban de enormes beneficios; una clase media, la burguesa, que socialmente no tenía mucha aceptación pero económicamente iba acrecentando su poder, y una clase baja, el pueblo, que era la clase más desprotegida y con mayor carga fiscal.

En el orden político se observa una crisis en la monarquía francesa entre 1788-1789. El rey era absolutista pero cada día perdía más prestigio ante el pueblo, debido a la crisis financiera a que había llegado Fran-



cia por el despilfarro de la corte. Había abusos en torno a las leyes que variaban según los estamentos sociales. La crisis económica hacía que el pueblo se levantara contra la administración real. Momentáneamente hubo unión de los estamentos sociales para hundir el antiguo régimen y se dieron entre mayo y octubre de 1789 distintos movimientos revolucionarios: el de los **diputados**, donde la aristocracia y la burguesía se unieron; el de los **campesinos**, que tuvo un carácter violento y destructor porque adoptó formas de vandalismo y crueldad.

A todos estos factores se agregaba el ideológico ya que la Ilustración había cambiado la mentalidad. Las ideas de los filósofos de la Ilustración sobre la división de poderes, la soberanía del pueblo, la libertad económica e individual fue tomando fuerza e hizo que las teorías de Rousseau, Montesquieu, Voltaire, Diderot y muchos otros ideólogos se tomaran como punto de partida ideológica para la revolución.

Los filósofos de la Ilustración estaban contra el absolutismo monárquico y plan-



Montesquieu, uno de los ideólogos que más influyó en la Revolución Francesa

teaban nuevas ideas en torno a la libertad, la igualdad y la soberanía.

Desarrollo

La Revolución Francesa se llevó a cabo en varias etapas: la primera cuando las clases privilegiadas se oponen a medidas económicas de los ministros de Luis XVI que les fijan unos impuestos y ellos se consideran privilegiados y por tanto exentos del pago de tributos fiscales, lo que los lleva a oponerse al régimen monárquico iniciando lo que se conoce como la **revuelta de los privilegiados**.

En esta etapa se une la burguesía a la nobleza y se desencadena la violencia por el pueblo. Es cuando se produce la **toma de la Bastilla** que es símbolo de opresión, y las clases burguesas tratan de canalizar el movimiento para evitar desmanes.

En la segunda fase se da la **revolución de los moderados**, donde se limita el poder de la monarquía y los burgueses intelectuales asumen la dirección de la revolución.

Aparentemente se acepta la revolución por Luis XVI y se inicia una serie de reformas.

Esto lleva al descontento de gran parte de revolucionarios que asaltan las tullerías, deponen a Luis XVI y proclaman la República desalojando a los moderados y marcando una nueva etapa en el proceso revolucionario.

Viene entonces una fase violenta en que predomina el **terror**. Mueren bajo la guillotina muchos de los que habían iniciado la revolución. Se quiere romper totalmente con las antiguas estructuras y el ideal revolucionario es la meta. Es un momento decisivo en la revolución, que da paso a lo que se conoce como la **reacción termidoriana** donde el pueblo agotado por la violencia de la revolución desea la paz y que el país recobre la normalidad. Esta fase culmina con la subida de Napoleón Bonaparte al poder.



Declaración de los derechos humanos

Consecuencias

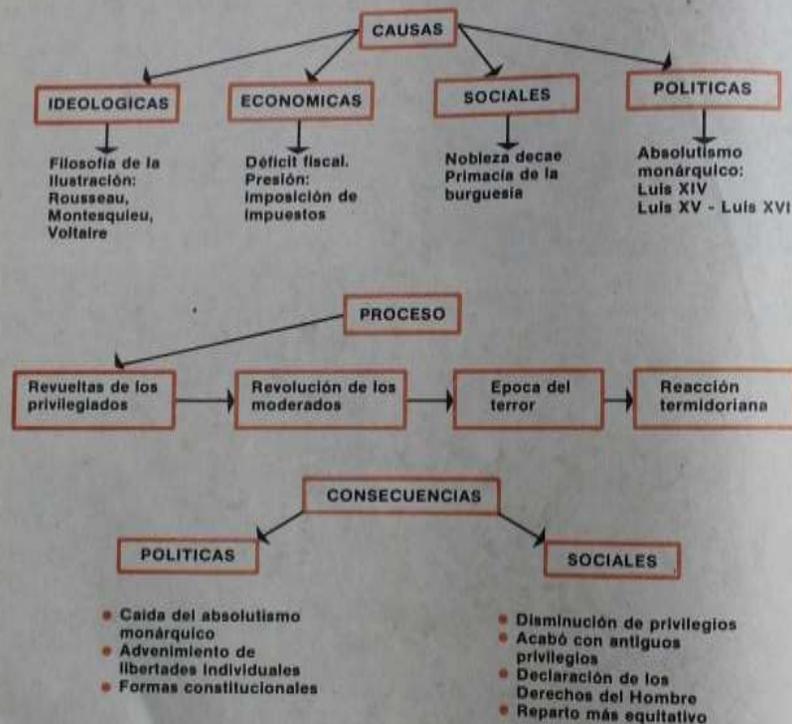
La Revolución Francesa marcó una etapa decisiva en el proceso histórico contemporáneo. Tuvo consecuencias políticas y económicas tanto negativas como positivas.

Determinó la caída de la monarquía

absoluta y el advenimiento de la libertad. Acabó con los privilegios y desigualdades, y se proyectó sobre nuevas revoluciones.

Con la Declaración de los Derechos del Hombre, determinó el derecho a la autonomía y a la libertad individual como fin supremo de la organización estatal.

REVOLUCION FRANCESA



ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar sobre la Declaración de Derechos del Hombre y analizar tres puntos que consideren de vital importancia.
2. A nivel de debate hacer un planteamiento sobre la proyección histórica de la Revolución Francesa.
3. Discutir los aspectos positivos y negativos de la Revolución Francesa.

EVALUACION

1. Analizar las causas de la Revolución Francesa.
2. Explicar cómo era la estructura de clases en Francia antes de la Revolución.
3. En un cuadro sinóptico explicar las fases de la Revolución Francesa destacando los principales hechos y personajes de cada una.
- 4.Cuál fue la importancia de los siguientes personajes:
 - Danton
 - Marat
 - Robespierre
 - Voltaire
 - Luis XVI
5. ¿En qué consistió la toma de la Bastilla?
6. Explicar cuál ha sido la proyección histórica de los Derechos del Hombre.

Régimen napoleónico

Objetivo específico

Destacar la importancia histórica de Napoleón Bonaparte en Francia y en Europa, analizando su obra en el plano militar, jurídico y político.

Napoleón Bonaparte es uno de los personajes más interesantes y controvertidos de la historia. Vivió una etapa compleja de la historia francesa destacándose como protagonista en el plano nacional e internacional.

Su personalidad fuerte ha suscitado numerosos y controvertidos estudios. De origen italiano, se formó en Francia y fue educado dentro de la filosofía de la Ilustración, en los principios enciclopedistas. Fue un gran militar, que con su dominio de estrategia realizó vastas campañas para extender el dominio francés y hacer de esta nación un gran imperio que ejerciera hegemonía en Europa y el mundo.

Napoleón llegó al poder mediante un golpe de Estado, después de haberse destacado como general en la campaña italiana de 1797 y de su expedición a Egipto que le proporcionó más brillo militar, ya que allí arrebató el país del dominio turco, pero no logró su objetivo inicial que era derrotar a los ingleses.

Al llegar a Francia, halló respaldo no solo en el Directorio sino en otras corrientes que lo llevaron a dar el golpe, el 18 Brumario de 1799. El objetivo principal era institucionalizar un nuevo régimen y llevar a la pacificación.

Al estar en el poder, Napoleón implantó en Francia un régimen militar, una dictadura que se proponía restaurar el orden interno en Francia, fortaleciendo su eco-

nomía y extendiendo sus conquistas que permitieran hacer de Francia un gran imperio que ejerciera hegemonía en Europa a través de una política expansionista.

Logró constituir un gran imperio entre 1799 y 1815. Llevó a Francia a la expansión territorial e inició una política colonial e intervencionista. Decretó el bloqueo continental contra Inglaterra, obtuvo victorias sobre Austria y Prusia. Ocupó los estados pontificios. Anexó Toscana al imperio francés e invadió la península Hispánica. El Imperio alcanzó su apogeo en 1810 estando configurado en ese momento por las tierras situadas entre el Atlántico, el Rhin, Nápoles, el Mediterráneo y los Pirineos.

Contaba con estados vasallos, donde figuraban los reinos de Italia, Westfalia y Holanda y estados aliados que implicaban la expansión del Imperio, que en 1810 abarcaba casi la mitad de Europa.

Esta expansión que llevó a Francia a la hegemonía continental se logró a través de un proceso expansionista que coincidió con la guerra francesa contra la tercera, cuarta y quinta coaliciones.

Napoleón logró llegar a la hegemonía continental francesa valiéndose de su capacidad como militar y estratega. Para el dominio europeo creó la Gran Armada (Grande Armée) que estaba conformada por unos 400.000 hombres. Era un ejército disciplinado y poderoso con veteranos de guerra y hombres que descollaban por su valor y habilidad militar.

A pesar de sus grandes y deslumbrantes triunfos, Napoleón cometió errores que llevaron al imperio francés a su decadencia:

1. La invasión de Napoleón a los estados pontificios, que no tuvo acogida en Europa.

Napoleón visita la enfermería de inválidos



2. La campaña contra Rusia que fracasó después de una entrada victoriosa en Moscú a causa del fuerte invierno que no pudieron resistir los ejércitos y que ocasionó grandes pérdidas humanas.

3. La intervención a España, donde la ayuda británica y el desgaste del ejército francés llevaron a Napoleón a la retirada.

Estos errores fueron aprovechados por sus opositores que se unieron para vencerlo. Rusia, Austria y Prusia unieron sus fuerzas y derrotaron a Napoleón en la Batalla de Leipzig en 1813, con la acogida de Alemania.

Napoleón Bonaparte, al verse vencido y traicionado por algunos de sus generales

abdicó. Murió solo en la isla de Elba en 1821 después de una vida llena de gloria y poder. Con la decadencia del régimen napoleónico se cerró un ciclo histórico para Francia, que dejó profundas repercusiones en Europa y comenzó una nueva etapa.

Napoleón se destacó también en el plano jurídico y en su gobierno dictó normas constitucionales. Se destacó especialmente en el Código Civil, obra de gran alcance por ser un compendio jurídico que tuvo y sigue teniendo gran repercusión en Europa ya que en ella se siguen leyes obtenidas con el triunfo de la revolución en torno a la libertad individual, la propiedad, la igualdad y los derechos individuales.

Brumario: segundo mes del calendario republicano (Oct. 22-23 a Nov. 20-21).

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar las coaliciones organizadas en Francia durante el imperio napoleónico y sus objetivos.
2. Analizar en forma de debate, la personalidad y la proyección histórica de Napoleón en la historia contemporánea.
3. Explicar por qué siendo Napoleón un genio militar fue derrotado.
4. Investigar en qué consistió el Concordato de Worms y cuál fue el papel de Napoleón en este tratado.

EVALUACION

1. Analizar la obra política realizada por Napoleón Bonaparte durante el Consulado.
2. Explicar en qué consistió el bloqueo continental.
3. ¿Cuáles fueron las razones para el fracaso de Napoleón?
4. ¿Cómo llegó Napoleón al poder y cuál fue la importancia de su obra legislativa y administrativa?
5. Elaborar un mapa de Europa donde ubique los países bajo el dominio napoleónico.

La Revolución Industrial

Objetivo específico:
Reconocer los factores que determinaron la Revolución Industrial e identificar las implicaciones socio-económicas de la industrialización.

Se denominó Revolución Industrial a la revolución tecnológica que se dio en Inglaterra durante el siglo XVIII y que tomó auge en el siglo XIX en el capitalismo industrial.

La revolución industrial comenzó a generarse entre 1780 y 1815 cuando nuevas técnicas comenzaron a utilizarse en el sector textil, algodonero y metalúrgico, aumentando la productividad y proyectándose en la estructura económica con la aparición de un mercado mundial; en el plano social con el ascenso de una nueva clase y con el avance del capitalismo industrial que a través de una economía industrializada, mecanizada, con nuevas innovaciones técnicas, acrecentaba la producción y el mercado.

Antes de las últimas décadas del siglo

XVIII no existía una industria como tal. Existía una sociedad pre-industrial con un artesanado local, que aunque no desconocía la importancia del mercado tenía una economía mal articulada, con un mercado insuficiente y pocos medios de transporte.

Con la revolución industrial se sustituye la producción artesanal local por una producción industrial masiva que transforma la economía.

Causas

Entre los factores que influyeron para la revolución industrial están: la expansión demográfica, la transformación de la agricultura y la influencia del mercado.

La expansión demográfica contribuyó a la revolución industrial ya que aportó mano de obra suficiente para la explotación de materia prima y el trabajo en las fábricas.

La transformación de la agricultura, con el uso de métodos científicos permitió incrementar la producción terminando con la insuficiencia de la producción alimenticia.



Las primeras factorías en Gales (Grabado de J.C. Wood)

Inglaterra con el aumento de producción agrícola pasó a ocupar un lugar de privilegio como país exportador.

Con la intensificación de cultivos y una mayor producción se modificaron las relaciones entre población y capacidad de producción. Había mayor abundancia y se estimulaba el progreso técnico de la agricultura.

El mercado tanto interno como externo también influyó, ya que al intensificarse el mercado había disponibilidad monetaria; y la presión de un mercado exterior en plena expansión que requería cada vez más artículos de consumo.

Desarrollo

Las innovaciones técnicas que produjeron la transformación revolucionaria en los primeros procedimientos industriales se manifestaron primero en la industria inglesa de tejidos de algodón, rama de la producción que en ese entonces ocupaba el segundo lugar en Inglaterra, ya que el primer lugar lo tenía la producción de lana.

Tanto las técnicas textiles algodoneras, como el sector algodonero se desvanecen más rápidamente por el aumento de la demanda. El primer progreso técnico se registró en 1771, cuando John Kay descubrió la lanzadera volante, que abreviaba el tiempo requerido antes para tejer una pieza. Luego, Lewis Paul, consideró que la calidad de los hilos mejoraría si estos se hacían pasar antes por una serie de tornos que girasen a distintas velocidades.

El otro avance técnico importante se dio en la metalurgia. Las minas inglesas,



Huelga en Vicoça (Cuadro de V. Ci-tenda)

especialmente las de estaño tenían problemas por las infiltraciones de agua y ello determinó la búsqueda de bombas potentes.

Apareció entonces la máquina de vapor inventada por James Watt, que provocó una transformación industrial de vastas consecuencias.

La revolución industrial fue un fenómeno complejo que no se presentó súbitamente. Fue un proceso que aún continúa su trayectoria, pues cada vez es mayor la expansión técnica.

Con la revolución industrial se revaloraron los recursos naturales, se perfeccionó el transporte ya que mejoraron las vías de comunicación para el comercio de productos y se incrementó el recurso de materiales.

Junto al progreso técnico hubo un progreso científico ya que ciencia y técnica han marchado unidas colaborándose mutuamente.

Consecuencias

La Revolución Industrial planteó una serie de repercusiones sociales. A medida que había un mayor avance técnico se modificaban las estructuras sociales y económicas. Con la Revolución se presentó un cambio en la estratificación social. Apareció un nuevo estrato representado en la clase obrera de la gran industria.

Surgen problemas a nivel social ya que se presenta un desplazamiento rural urbano. El campesino comienza a trabajar en las fábricas, y a fines del siglo XVIII, en Gran Bretaña se vivía en malas condicio-

nes materiales; se presentó hacinamiento y malas condiciones sanitarias lo que llevó a un retroceso en el plano social. A esto se sumó el problema sociológico ya que los campesinos al desplazarse a la ciudad en res y se iban disgregando las bases tradicionales de la vida familiar.

Otro problema surgió con la Revolución Industrial fue que a medida que la ciencia y la técnica progresaban, se reducía la parte de trabajo humano.

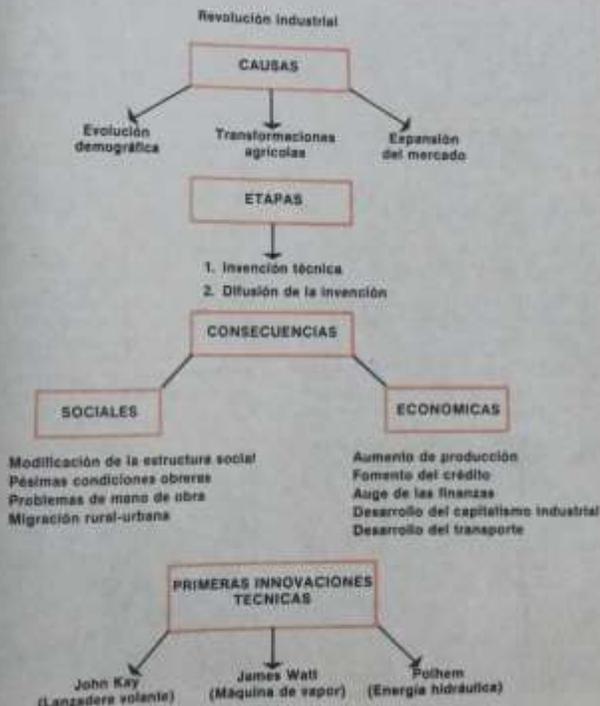
En el plano económico se observó un aumento de producción, un mejor aumento de la técnica y un crecimiento de la industria y la economía.

A medida que se desarrolló la revolución industrial tomó auge el capitalismo en la industria y las finanzas.

Se incrementó el crédito, ya que la adquisición de maquinaria y el desarrollo de producción requerían cuantiosas inversiones, lo que llevó a que sociedades inversionistas, a nivel privado y oficial, fomentaran el crédito.

Otra implicación que manifestó la revolución industrial fueron los monopolios surgidos por la concentración de grandes industrias.

Otra consecuencia fue dada por la dependencia de la agricultura y el comercio del sector industrial.



ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar sobre los factores que condicionaron la Revolución Industrial.
2. Elaborar un ensayo destacando un invento de importancia en la historia de la humanidad.
3. En mesa redonda discutir las implicaciones y proyección de la Revolución Industrial en el mundo contemporáneo.

EVALUACION

1. Identificar con el invento y la nacionalidad los siguientes personajes.
 - James Watt
 - Alexander Graham Bell
 - James Marconi
2. Explicar cuatro consecuencias socio-económicas de la Revolución Industrial.
3. ¿Qué aspectos de la revolución industrial considera ventajosos y negativos?
4. Podría explicar cómo considera los avances tecnológicos contemporáneos y su incidencia en el orden social?

Problemática de la Revolución Industrial: capitalismo y liberalismo

Objetivos específicos

Analizar los cambios producidos en Europa a raíz de la Revolución Industrial.

Identificar los factores que incidieron en el proceso de evolución de las ideologías del siglo XIX: capitalismo, liberalismo, socialismo.

A raíz de la Revolución Industrial el obrero quedó en malas condiciones; debido a esto surgieron movimientos hostiles hacia la formación de la industria y hacia la introducción de las máquinas. Estas revueltas van en contra de comerciantes, de empresarios y de todos aquellos que en una u otra forma perjudicaban las condiciones de vida del obrero. A estos movimientos se le suman también los campesinos, los mineros y otros; de ahí que las revueltas no sean únicamente de las ciudades sino también de los campos. Se levantan contra los recaudadores de impuestos y contra los especuladores urba-



Militin obrero en París. Cuadro de Jean Bernard.

nos que han aprovisionado los alimentos y se aprovechan vendiéndolos a precios elevados.

El obrero toma conciencia de clase, de su situación de explotación; estos se asocian y surgen los sindicatos, los cuales ejercen presión ante el Gobierno para pedir derechos y garantías; entre algunas de sus peticiones encontramos:

- Lograr el derecho de asociación para pedir mejoras en el nivel de vida.
- Aumentos en los salarios.
- Disminución de horas de trabajo para todo obrero.
- Disminución del empleo de trabajo de niños y mujeres y mejor trato para ellos.

Toda esta problemática que trajo consigo la Revolución Industrial en la Europa Occidental, provocó que grandes figuras del siglo XIX, levantasen su voz contra la explotación que traía consigo dicha industrialización. Uno de los mayores problemas para estas figuras era el aislamiento del individuo hacia sus semejantes; debido a que el nuevo tipo de sociedad que se había creado exigía unas relaciones impersonales, donde el nexo entre los individuos era el capital; se notaba igualmente una decadencia en las normas morales y éticas; la especialización y la división del trabajo había traído consigo la degradación del hombre como trabajador humano, llegando a convertirse en una máquina, en un autómatas.

Entre los principales teorizantes del siglo XIX podemos citar a Tocqueville, quien se preocupaba por el hecho de que la especialización del trabajo traía consigo la



El trabajo femenino en las minas.

pérdida de los valores que tiene todo hombre, como podía ser su trabajo humano, ya que con la industrialización se lograba la automatización del individuo y la pérdida de emplear su mente en el trabajo, pues el hombre llegaría a desarrollar únicamente un trabajo específico sin tener las posibilidades de emplear su creatividad en otra cosa. Podemos dar un ejemplo muy sencillo: en una industria de camisas, unos se dedican a poner botones exclusivamente, otros a colocar los puños, otros el cuello y así sucesivamente.

El otro teorizante y el más representativo de la época fue **Carlos Marx**; el primero en desarrollar la idea de la **alienación**, la cual consiste en la pérdida de todo orgullo por parte del hombre al realizar su trabajo, que no va a ser trabajo para él, sino para otros; hay una alienación del hombre con respecto a sus semejantes, que impide al hombre ser él mismo y gozar de ciertos derechos y privilegios, por su situación social y económica. El hombre por la automatización puede llegar a provocar el descontento espiritual y moral y la anulación de él mismo. **Carlos Marx** fue quien desarrolló la **ideología socialista**; esta doctrina, pretende la igualdad de los hombres y la socialización de los medios de producción que son los causantes de la explotación de los hombres.

Con la Revolución Industrial, se desarrolló y se afianzó el sistema capitalista industrial y financiero, diferente al capitalismo comercial y mercantilista de los siglos XV - XVI - XVII. El desarrollo de ese capitalismo no se debió únicamente a la revolución industrial, sino también por el desarrollo del liberalismo que fue la doctrina burguesa y contraria a las monarquías absolutistas, al clero y a la aristocracia.

El liberalismo

Los antecedentes de esta doctrina deben



El trabajo infantil en las minas. (Grabado, 1840)

buscarse desde el momento en que se dieron los primeros cambios en la concepción del hombre en la Europa Occidental y sus respuestas a las crisis del momento. Estos cambios vienen a situarse en el siglo XV, cuando surge el individualismo y su afán por conseguir la libertad en todos los órdenes de la sociedad, en el desarrollo de la burguesía, de la ciencia y de la técnica, de las revoluciones, etc. Todos estos cambios llevaron al hombre a buscar una nueva ideología que fundamentara esos cambios; va a ser el **liberalismo** el fiel aliado del hombre que defiende el derecho a la libertad y la libre iniciativa; vino a desarrollarse esta ideología a finales del siglo XVIII y tiene su pleno apogeo en el siglo XIX.

Políticamente el liberalismo se opone a todo tipo de gobierno que vaya en contra de la libertad, es decir, de todos aquellos gobiernos despóticos, totalitaristas, donde no existe un gobierno representativo, un sufragio libre y universal, un gobierno democrático. El liberalismo trata de imponer una democracia en los países donde la igualdad de los hombres, el derecho a su soberanía, los derechos individuales, etc., sean los objetivos del Estado. Este, dentro del orden liberalista, debe actuar en favor del individuo elevándolo de la colectividad; su finalidad es defender todo lo que represente satisfacción, goce y libertad de los individuos. Ejemplos políticos precursores del liberalismo: la Revolución Francesa y la Independencia de los Estados Unidos. Esta última produjo documentos políticos que fueron fundamentales en el desarrollo de la historia de la ideología liberal.

Económica y socialmente el liberalismo desarrolló toda una doctrina burguesa que se manifiesta en dos principios: **riqueza y propiedad**. El Estado no debe intervenir en las actividades económicas sino que únicamente debe actuar para asegurar el desarrollo del interés personal,



Escena que representa el deseo de libertad.

garantizar el derecho de propiedad y la seguridad nacional. El liberalismo económico da una libertad en la competencia y en el afán de lucro, donde las empresas son las únicas reguladoras de la producción y de los precios de los mismos.

El hombre es libre de actuar sobre su propio destino y se debe favorecer su interés personal. El liberalismo es el sistema de la libre iniciativa individual. Entre los principales antecesores del liberalismo político, económico y social tenemos a **Locke** (quien desarrolló toda una concepción del Estado como protector de la libertad y de la propiedad privada), **Montesquieu** (con toda su teoría de la separación de los poderes) y **Rousseau** (con su teoría de la soberanía activa del pueblo).

Pero las figuras más representativas del liberalismo fueron: **Adam Smith**, **Jeremías Bentham**, **David Ricardo** y **John Stuart Mill**. Todos fueron testigos de la industrialización de la Europa y de los cambios que se daban en los respectivos países. Para **Smith** el trabajo es la fuente principal de riqueza de las naciones y el derecho a la propiedad privada es lo que estimula a que el hombre produzca; el Estado, por tanto, no debe intervenir, sino que debe dejar en absoluta libertad a los



Accidente de trabajo. (Grabado 1829).

nes; libre ocupación de mano de obra, etc. Con el liberalismo se extendió el deseo de buscar sitios donde imponer su dominio económico, dando comienzo a un nuevo tipo de imperialismo.

El liberalismo triunfó en la Europa Occidental, penetró en los países del Extremo Oriente y propició el comercio con Occidente. Las repúblicas latinoamericanas se dieron constituciones liberales, inspiradas en la Constitución de los Estados Unidos. Este liberalismo lo fue también en el orden intelectual, y se caracterizó por un espíritu de conciliación y tolerancia; logró la difusión de ideales revolucionarios, la irreligiosidad y el anticlericalismo que influyeron en el laicismo de los estados liberales del siglo XIX; esto incidió en las relaciones entre la Iglesia y el Estado, volviéndose más tirantes; se logró entonces la separación de esas dos instituciones.

Se tendió hacia el republicanismo, el constitucionalismo, el derecho a la libertad de opinión, de pensamiento, de asociación; tomaron auge los derechos indivi-



Metternich, el canciller austriaco contra las aspiraciones liberales y nacionalistas.

duales, los derechos del hombre y del ciudadano los cuales pasaron a formar parte de la mayoría de las constituciones. Se consolidaron las formas capitalistas de producción y la burguesía vino a triunfar.

La expansión del liberalismo estuvo seguida por el incremento de los sentimientos nacionalistas y de igualdad, en donde los habitantes de un país se consideraron iguales entre sí en comunidad de ideas, sentimientos y costumbres y sintieron la necesidad de mantener una autonomía política y consolidarse como naciones fuertes. Este nacionalismo inspiró movimientos de independencia o de unificación como en Italia y Alemania y movimientos sociales y revolucionarios en diferentes países para que sus gobiernos otorgasen cada vez más garantías y derechos a la sociedad.

Por otra parte, se organizó en los estados europeos, por iniciativa de los monarcas que no querían otorgar garantías y mantener bajo su dominio todos los hilos de la nación, la **contrarrevolución**, bajo el nombre de la Santa Alianza (1815). Esta Santa Alianza al principio tuvo la finalidad de unir los pueblos aliados en una amistad fraternal y cristiana, pero más adelante, con Metternich, canciller austriaco, se convirtió en el instrumento armado de los soberanos en contra de las aspiraciones de los partidos liberal y nacionalista. El nuevo rumbo que tomó la Santa Alianza provocó que algunos países se retiraran, siendo el caso concreto el de Inglaterra, que contaba con un tipo de gobierno y un parlamento de ideología liberal que entraban en contradicción con las actuaciones predicadas por la Santa Alianza.

España desde 1817 entró a dicha organización; años más adelante, en 1823, se realizó el **Congreso de Verona** en el cual algunos países como Prusia, Rusia, Francia y Austria decidieron realizar un acuerdo en el cual no permitirían el establecimiento de gobiernos representativos y democráticos, pues atentaban contra los intereses de los gobiernos monárquicos; además, se proponían ayudar a España a reconquistar nuevamente sus colonias.

Inglaterra, inmediatamente, con su Ministro Canning, se puso a favor de los países latinoamericanos y decidió que se podría realizar un tratado con los Estados Unidos, en donde se fijaran sus posiciones



James Monroe, presidente de los Estados Unidos.

con respecto a la intervención de la Santa Alianza en Latinoamérica; sin embargo, este tratado bilateral no se llevó a cabo, y por aparte cada país se pronunció en contra de la intervención europea. Los Estados Unidos con su presidente Monroe a la cabeza dieron a conocer, el 2 de diciembre de 1823, su posición, conocida como la **Doctrina Monroe**, la cual podemos sintetizar en 4 puntos fundamentales. Estos vienen a constituirse en la primera política exterior pronunciada por los Estados Unidos hacia los países latinoamericanos, los cuales se encontraban luchando por conseguir su independencia e instaurar gobiernos democráticos.

Los puntos de la Doctrina son los siguientes:

1. El Continente Americano no deberá ser objeto de colonización por ningún país europeo, debido a que ya se ha optado por un sistema político independiente.

2. Si se llegare a instaurar un gobierno monárquico en América, será un peligro para la paz del Continente Americano, pues atentará contra los principios básicos de la democracia: libertad, igualdad, soberanía popular, etc.

3. Los Estados Unidos se comprometen a no intervenir en las colonias europeas que aún existan en América.

4. Y los Estados Unidos se comprometen a no intervenir en los conflictos europeos, y llevarán a cabo unas relaciones amistosas como siempre las han llevado con respecto a los países europeos.

Ya hacia el año 1825 la Santa Alianza había quedado disuelta, por el retiro de los países, quedando únicamente Prusia y Austria.

El capitalismo industrial

Con el avance de la industrialización el capitalismo comercial y mercantil de los siglos anteriores fue evolucionando, fortaleciéndose, expandiéndose y consolidándose como sistema económico en la Europa Occidental del siglo XIX. La burguesía había obte-



La miseria de las ciudades. (Grabado de Gustavo Doré).

nido un triunfo total, gracias a la doctrina del liberalismo: tenía las manos libres para el ejercicio de sus actividades económicas y contaba con el respaldo del Estado en varios puntos:

- La no intervención en asuntos económicos, lo cual dejaba las puertas abiertas para la libre iniciativa individual.
- La libre empresa y la protección a la propiedad privada.

El capitalista vino a aumentar, así, sus ganancias por el afán de lucro cada vez más creciente, al invertir en todo aquello que le produjera ganancias. Por otro lado, contaba con una gran mano de obra y bajos salarios para acrecentar sus empresas o sus actividades; esta clase social destinada a la mano de obra quedó en una situación inferior económica y socialmente por la desigualdad de las rentas y la mala distribución en el trabajo, lo que llevó a su explotación. Es lo que Marx sintetizaría en la "opresión" o "explotación" del capitalista al proletariado.

El capitalismo como sistema político y económico surgió sobre los siguientes principios:

- Libre competencia y libre empresa.
- Desigualdad de rentas.
- Propiedad privada de los medios de producción.
- Afán de lucro.
- Libre iniciativa de acción.
- Responsabilidad de quiebra.
- Desigualdad social.

El socialismo

En el siglo XIX se desarrolló la ideología socialista, como respuesta a la situación social y económica del obrero; la industrialización había creado el enfrentamiento entre dos clases sociales. Por un lado se encontraban los propietarios de los medios de producción y capital, y por el otro, una clase que poseía únicamente la mano de obra y que pasó a una situación de explotación por parte del capitalista.

El socialismo se enfrentó a la ideología del liberalismo debido a que este no aportaba ninguna respuesta favorable a la situa-

ción del obrero y si, por el contrario, actuaba pensando únicamente en el interés del capitalista. Según los socialistas, el liberalismo pretendía crear una democracia teórica mas no real y práctica, en gracia teórica mas no real y práctica, en donde las libertades que divulgaban como libertad en las elecciones, libertad sindical, libertad de expresión, de asociación, cal, libertad de prensa, etc., no servían sino para adormecer "el espíritu revolucionario de las masas", impidiendo la formación de una sociedad justa, humana y sin luchas de clases por la diferenciación económica y social que existe en una sociedad capitalista.

Sin embargo, en algunos países de la Europa Occidental, grupos liberales y socialistas se unieron para evitar los gobiernos despóticos existentes en sus respectivos países y lograr gobiernos que tendiesen a favorecer los intereses de las clases sociales. En esta forma, los socialistas pensaban que con un gobierno más liberal sería más fácil el paso a un sistema socialista.

Antes de definir el socialismo marxista se pueden mencionar otros tipos de socialismos existentes; todos ellos critican el sistema capitalista debido a que ha creado desigualdad entre las clases sociales, desigualdad de rentas y riquezas, salarios bajos, desempleo, explotación, injusticia, miseria, hambre, etc.; es decir encierran una crítica económico-social y humanística del capitalismo y pretenden conseguir una sociedad con un nuevo tipo de organización económica que mejore la situación social del trabajador en sus aspectos material y espiritual, lográndose así una sociedad más justa y humana.

Estas doctrinas vienen a ser: el socialismo utópico y el socialismo democrático.

• **Socialismo utópico.** Fue el socialismo anterior al marxismo y que, como el propio Carlos Marx lo afirma, es irrealizable y científico, debido a que rompe con los sistemas anteriores de la sociedad y no tiene conexión con el pasado. Los precursores de este socialismo fueron Owen en Inglaterra y Fourier; ellos imaginaron un tipo de sociedad nueva sin luchas y sin explotación, pero no supieron cómo llevar a cabo este nuevo tipo de vida. Sin embargo, hay que destacar la importancia de estas figuras debido a que fueron los primeros que denunciaron la

situación injusta y de explotación a que estaban sujetos los obreros por la industrialización.

• **Socialismo democrático.** Es el sistema político al que se acercan algunos países industrializados que quieren una sociedad más justa, pero que rompe con la ideología marxista en varios aspectos. Este tipo de sistema se ha dado en aquellos países en donde los obreros, así desean el establecimiento del socialismo, no quieren perder la libertad política, no quieren perder la libertad económica, no quieren perder la libertad social, no quieren perder la libertad política, no quieren perder la libertad económica, no quieren perder la libertad social, etc. Desean establecer un tipo de socialismo diferente y por vía pacífica, por etapas y por elecciones democráticas. En esta forma podrán conseguir educación para todos, vivienda, cooperativas de consumo, emancipación de la mujer, servicios sanitarios, seguridad en el trabajo, mejoramiento del nivel de vida, libertad sindical, etc.; en una palabra, la implantación de los derechos sociales y económicos a que tiene derecho todo hombre.

Los partidarios de este sistema piden que será el Estado el que asuma esta responsabilidad, aliviando la situación del trabajador, nacionalizando la industria y logrando la mejor distribución de la renta.

• **Socialismo marxista.** El objetivo de este socialismo es el establecer una democracia real, según ellos, por medio de la

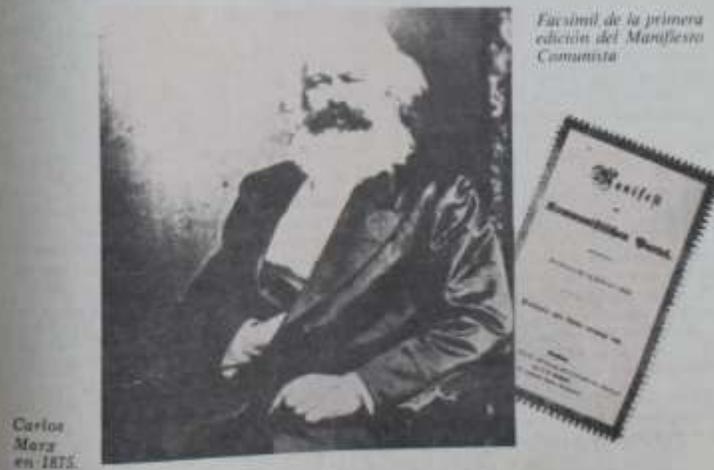
socialización de los medios de producción, que no pueden ser objeto de propiedad privada, y que pasen a ser detentados por las colectividades locales o entidades cooperativas. En los países en donde se ha implantado este tipo de régimen se ha logrado la instauración de un sistema dictatorial, autoritario, manejado por un partido político único fuertemente organizado como el **partido comunista**.

La descripción de esta ideología socialista se limitará a puntos fundamentales del pensamiento marxista, ya que es imposible resumir toda una ideología tan compleja como esta y que afecta todos los aspectos del hombre y de la sociedad, en pocas líneas; así que se explicará lo más importante.

Para Marx el capitalismo es ineficiente, injusto y degradante para el hombre, debido a que genera desempleo, bajos salarios, monopolios, concentración de riquezas en unos pocos, quiebras económicas y automatización del trabajador.

El capitalismo como sistema económico, según Marx, desaparecerá, así como han desaparecido los sistemas económicos de producción anteriores en las civilizaciones; estos sistemas son:

- Sistema primitivo comunitario, en donde existía colaboración y ayuda mutua



Carlos Marx en 1875.

Facsímil de la primera edición del *Manifiesto Comunista*.



Los bateleros del Volga (Cuadro de Repin, 1870)

en la comunidad; la propiedad de las cosas eran colectivas y no había explotación.

- Sistema esclavista; cuando comenzó a aparecer el excedente de producción y los primeros síntomas de ganancias, apareció la propiedad privada y la desigualdad, la necesidad de mano de obra comenzó a ser necesaria y esta cayó en la esclavitud, provocando la explotación del hombre por el hombre.

- Sistema feudalista; en esta etapa la principal fuente de riqueza fue la tierra y su propietario el señor feudal, el cual usó la mano de obra servil para apropiarse de sus frutos y de sus servicios en trabajo, por lo que este cayó en una total dependencia feudal; este es otro tipo de explotación y dominio inhumano.

- Sistema capitalista; al renacer nuevamente el comercio, el mercado, la circulación y expansión monetaria, la Revolución Industrial, la nueva clase capitalista que era la burguesía, tomó el manejo de la sociedad y concentró en sus manos las fábricas, las empresas, las industrias y, por tanto, la mano de obra asalariada pasó a la dependencia del capitalista, siguiendo con la situación de explotación.

Marx dice que así como toda civilización ha pasado de una etapa a otra, del capitalismo se pasará al socialismo; esta será una etapa de transición, para llegar al verdadero tipo de vida que será la sociedad comunista. Esta última etapa pretende establecer un tipo de vida sin explotación del hombre por el hombre.

Para los marxistas la explotación es netamente económica, debido a que se

han creado dos clases sociales antagónicas, una que posee el capital y la otra la mano de obra. La primera impone sobre la segunda su dominio pagándole salarios de miseria, y esta tiene que aceptarlos para lograr su sustento y el de su familia.

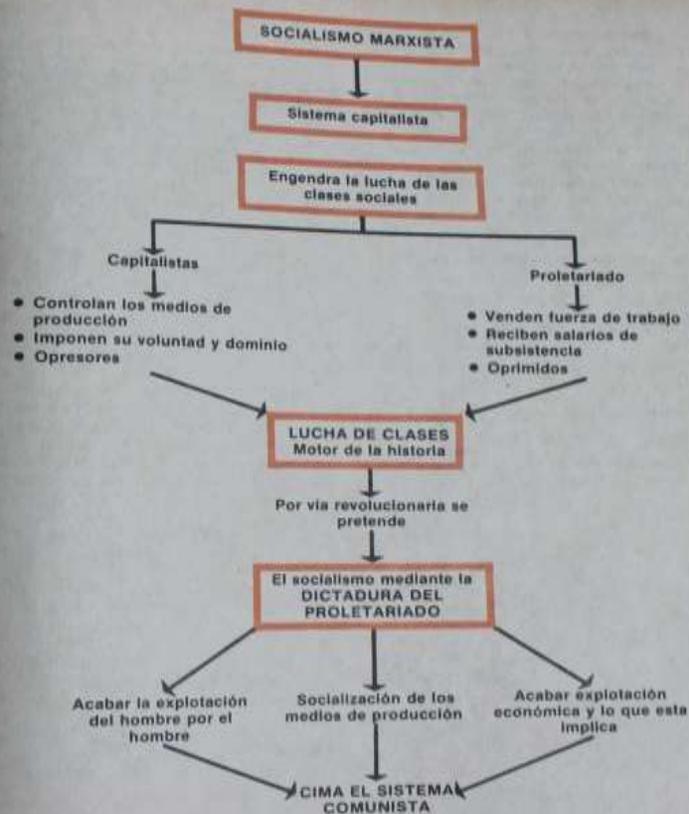
- Los que poseen la fuerza de mano de obra tendrán que venderla o alquilarla para lograr el mínimo vital que paga el capitalista, aunque el obrero o asalariado produzca más que ese mínimo vital.

- El obrero tiene que trabajar horas de más, el "sobre trabajo", que son horas no reconocidas por el patrón. Ejemplo: un obrero en una jornada de trabajo de 10 horas produce un objeto, puede ser una mesa; este objeto va a tener un valor equivalente a las 10 horas; el empresario no paga al obrero la suma obtenida por la venta de ese objeto, sino que le paga 7 horas; la diferencia que viene a ser 3 horas y que trabajó el obrero son el sobre trabajo que produce el trabajador en beneficio del patrón o empresario.

- La plusvalía es otro punto que estudia Carlos Marx, y viene a ser el exceso de riqueza que produce el trabajador y que confisca el empresario dando lo necesario para vivir al obrero. En esto se basa la explotación económica.

- Esta explotación económica trae consigo la lucha de clases: una clase explotada (el proletariado) enfrentará a los propietarios de los medios de producción, o explotadores (capitalistas). Esta lucha de clases es el "motor de la historia" para Carlos Marx.

Para los socialistas en el sistema capita-



lista se presentan las condiciones propicias para que el obrero se conciente de su situación y se rebele en contra de la explotación económica a que está sujeto; es decir, este sistema crea el Estado propicio para las condiciones revolucionarias, pues al presentarse la crisis del sistema capitalista como las quiebras, el desempleo, etc., el descontento social estallará y se tomará el Estado. La clase

capitalista cada vez disminuirá en número y aumentará el número de proletarios.

El Estado, en la concepción marxista, evoluciona, es decir, para Marx, el Estado y el poder político son un medio de dominación que oprime al hombre; es un instrumento al servicio de la clase dominante; pero cuando el proletariado se rebela, este se tomará el poder y actuará al

servicio del socialismo por medio de la dictadura del proletariado, el cual acabará con la dominación de clases y su explotación y socializará los medios de producción. Para esto es necesario que los trabajadores dominen fuertemente el Estado y de ahí el nombre de **dictadura**. Una vez conseguida la abolición de toda la explotación, el Estado dejará de existir y se llegará al **Comunismo**; de ahí que el socialismo sea la etapa de transición, donde se conseguirá acabar con la explotación del hombre por el hombre.

Sintetizando, los fundamentos del sistema comunista son:

- Abolición total de la propiedad privada.
- Abolición de la autoalienación del hombre.
- Abolición de la explotación del hombre por el hombre.
- Desaparición de las luchas de clases.
- Extinción completa del Estado.
- Feliz armonía del hombre en la sociedad y su plena realización.

El socialismo que se ha instaurado en algunos países ha logrado la creación de gobiernos autoritarios y ha fomentado la lucha y el odio entre las clases sociales; niega la libertad y la dignidad espiritual de la persona; el individuo no vale nada, lo que vale es la colectividad; desarrolla una concepción materialista del mundo y de la historia, porque según Marx, lo que mueve a toda sociedad, es lo económico, quedando supeditado a este el aspecto político, el social, el ideológico; deja de lado el concepto de Dios.

Sin embargo, el socialismo marxista ha aportado algo a la sociedad, como es que los estados, para evitar el advenimiento del socialismo, admitan el ejercicio de ciertas libertades que eleven el nivel de vida de los hombres, mediante la implantación de los derechos económicos y sociales, los cuales dan a los ciudadanos el derecho al trabajo, la seguridad, la protección hacia riesgos (accidentes, vejez, maternidad y otros), derecho a la educación, a la vivienda, a mejores salarios y otros.

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar sobre los movimientos obreros que surgieron a raíz de la Revolución Industrial: movimiento cartista, el fabiano, etc.
2. Analizar y discutir los siguientes pensamientos de Tocqueville y Marx:

Tocqueville: Cuando un trabajador se dedica incesante y exclusivamente a la fabricación de una cosa, termina por hacer su trabajo con singular destreza; pero al mismo tiempo, pierde la facultad general de aplicar su mente a la dirección de su trabajo. Cada día se hace más diestro y menos industrial; de manera que puede decirse que a medida que el trabajador se perfecciona, el hombre se degrada. (Extraído del libro de Walter S. Neff. **El trabajo, el hombre y la sociedad**. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1972.)

Marx: ¿En qué consiste la alienación? En primer lugar, en que el trabajo es externo al trabajador, en que no es parte de su naturaleza, en que, por consiguiente, el trabajador no se realiza a sí mismo en su trabajo sino que se niega, tiene una sensación de miseria y no de bienestar, no desarrolla libremente una energía física y mental sino que está físicamente exhausto y mentalmente abatido... su trabajo no es voluntario sino trabajo impuesto, forzado. (Extraído del libro de Walter S. Neff. **El trabajo, el hombre y la sociedad**.)

3. Investigar sobre los pensamientos de Owen y Fourier, como representantes del socialismo utópico, y analizar en qué fallaron.
4. Investigar quién fue Carlos Marx y si su educación influyó en el hecho de que defendiera a la clase obrera y lanzara su doctrina socialista.
5. Averiguar qué países funcionan bajo el sistema socialista marxista, cuáles bajo el sistema capitalista y cuáles bajo los sistemas socialistas democráticos.

EVALUACION

1. Analizar cómo el liberalismo y la Revolución Industrial influyeron en el fortalecimiento del capitalismo industrial y financiero.
2. Identificar:
 - a) Owen
 - b) Socialismo
 - c) Stuart Mill
 - d) Tocqueville
 - e) Carlos Marx
 1. Socialdemocracia
 2. Liberalismo
 3. Degradación del hombre
 4. Socialismo utópico
 5. Etapa de transición.
3. Explicar en qué consistió la Doctrina Monroe y su implicación en los países latinoamericanos.
4. Establecer un paralelo entre el socialismo democrático y el socialismo marxista.
5. Analizar las implicaciones del socialismo marxista en aquellos países donde se ha instaurado.

Revoluciones nacionalistas

Objetivos específicos

Identificar las razones por las cuales se presentaron las revoluciones nacionalistas en Europa Occidental, y los fines que tuvieron para extender sus territorios sobre Asia y África.
Identificar las razones por las cuales las colonias españolas decidieron independizarse.

Antes, debemos aclarar qué puede entenderse por sentimientos nacionalistas, pues las revoluciones han surgido por diferentes motivos:

1. Reclamaciones para obtener constituciones nuevas con principios liberales y constituir naciones democráticas.
2. Reivindicaciones para obtener la independencia y constituir su propia nación; ejemplo: América Latina con respecto a España.
3. Unificar sus estados para constituirse en naciones fuertes política, social y económicamente.

Tanto en Italia como en Alemania, las aspiraciones nacionalistas se manifestaron en el deseo de unificarse y proclamar una nación; estos sentimientos se despertaron por el deseo de expulsar a naciones extranjeras de sus territorios y dar una constitución propia a los intereses de sus respectivos países. Las unificaciones italiana y alemana comenzaron y terminaron casi al mismo tiempo (1859-1871) y se debieron a la influencia y a la mano dura de ciertos personajes que llevaron a cabo felizmente dicha unificación, desalojando de sus territorios a los austriacos y franceses, que eran los que mantenían dominio sobre algunos sectores.

Además, estas figuras contaron con el apoyo de patriotas, de escritores, de movimientos estudiantiles, todos con sen-

timientos nacionalistas que predicaban las ideas de emancipación y unificación.

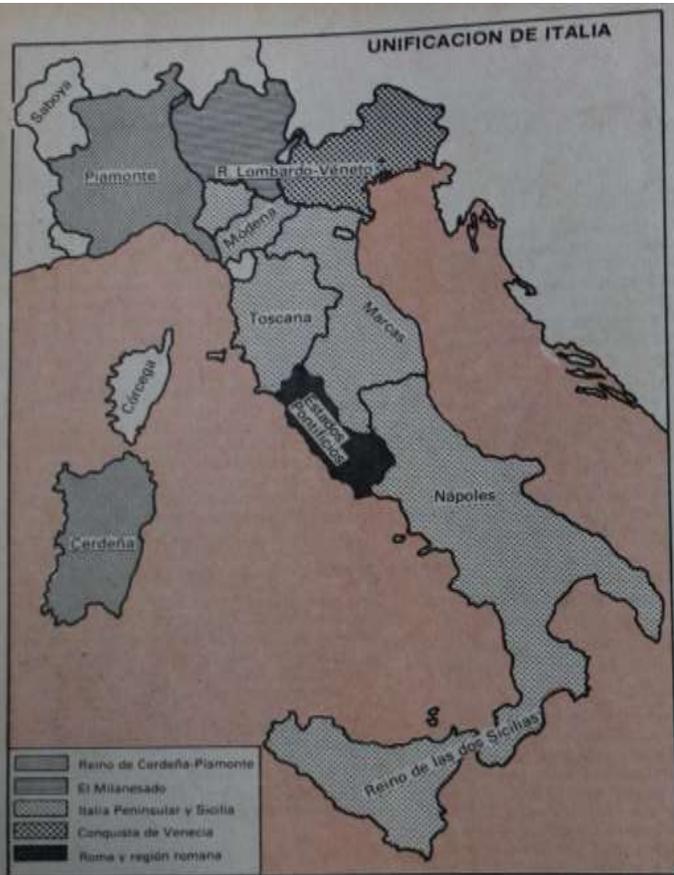
● **Unidad italiana.** Italia había quedado desmembrada desde la desaparición del Imperio Romano; a finales de la Edad Media, cuando algunas regiones se establecieron como estados bajo las monarquías autoritarias. Italia, lo mismo que Alemania, no logró estos objetivos por estar tan dispersos los intereses nacionalistas, y al no existir una clase fuerte que lograra dicha unificación. Más adelante, en 1815 con el Tratado de Viena, Italia quedó dividida en 7 reinos: reino de Cerdeña, el Lombardo veneciano (bajo el dominio austriaco), ducado de Parma (dominio austriaco), ducado de Módena (dominio austriaco), estado de Toscana (dominio austriaco), estado de las dos Sicilias y estados de la iglesia.

En este estado de cosas, el reino de Cerdeña, en manos del rey Víctor Manuel II llevó a cabo la tarea de unificación con la ayuda de su ministro Cavour y el republicano Garibaldi. Dicha unificación se llevó a cabo por etapas:

- 1859: Guerra de Italia. Se logró la anexión de Lombardía a Cerdeña.
- 1860: Garibaldi conquista las dos Sicilias y los ducados de Módena y Parma y el estado de Toscana se anexan por Plebiscito.
- 1866: Austria abandona a Venecia.
- 1870: Roma es ocupada por las tropas de Garibaldi y anexada a Italia. Esta región había sido protegida por Francia, desde 1849.

El 10 de septiembre de 1870, la unidad italiana estaba conseguida, y Víctor Manuel fue proclamado Rey de Italia.

● **Unidad alemana.** Fue llevada a cabo por los reyes de Prusia: Guillermo I Rey, su canciller Bismarck y su jefe de estado

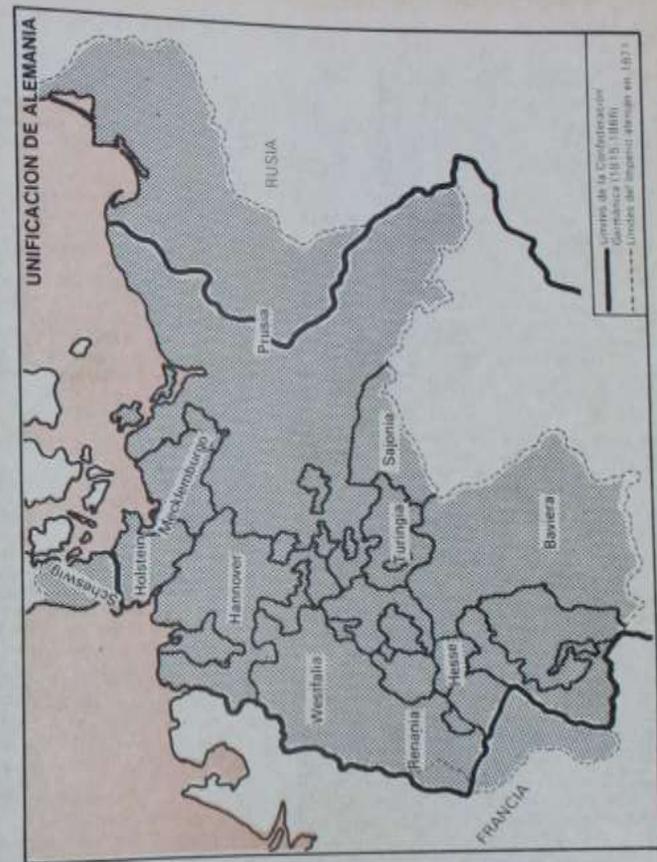


Moltke, ayudados por el sentimiento nacionalista de estudiantes, patriotas y otros. Fueron varios los intentos de unificación, pero la tarea victoriosa de la meta propuesta se consiguió en dos grandes guerras que llevaron a cabo, contra Austria en 1866 y contra Francia en 1870-1871.

La primera guerra, la de 1866, dio por resultado la expulsión de los austriacos, el

ensanchamiento de Prusia, la destrucción de La Confederación Germánica y el nacimiento de la Confederación Alemana del Norte.

La segunda se desató por el deseo de Bismarck de anexarse ciertos estados del sur a la Confederación del Norte. Logró provocar el odio y el resentimiento de los alemanes hacia los franceses; construir



un ejército destinado a la labor de destruir el ejército francés y tomarse Alsacia y Lorena, que eran dos provincias francesas, y conformar el Imperio Alemán.

Alsacia y Lorena quedaron perdidas para Francia (esta sería una de las tantas causas de la Primera Guerra Mundial); el Tratado de Francfort, 10 de mayo de 1871, dio por terminada la guerra. Se proclamó

a Guillermo I como rey del estado alemán. A diferencia de Italia, que se constituyó como reino unificado, Alemania creó un Imperio Federal. Además fue la causante del resentimiento francés por haberse arrebatado dos provincias de su pertenencia, que serían recuperadas nuevamente después de la primera guerra mundial.

Independencia de las colonias españolas

Por ser un tema que se estudia en la Historia de América, se mencionarán algunas razones por las cuales se llevó a cabo la independencia de las colonias españolas, teniendo en cuenta, principalmente, la influencia ideológica.

Los movimientos independentistas de América se produjeron poco después de la insurrección de las 13 colonias inglesas en 1776. En la declaración de independencia de Norteamérica encontramos principios muy importantes, tales como libertad, igualdad, soberanía del pueblo, los cuales fueron ejemplo y estímulo para las ideas de la Revolución Francesa, en 1789, y para nuestra propia independencia. La mayoría de las constituciones llevan dichos principios.

La conquista española había mantenido sobre sus colonias un dominio absurdo, mediante una unidad ficticia donde la comunicación entre los distintos reinos era muy difícil, por la falta de vías de comunicación, por la espesura de las selvas y por el difícil acceso a dichas tierras. La política de España hacia sus colonias impedía su rápido desenvolvimiento económico y político. En la época del despotismo ilustrado, los monarcas se oponían al rumbo ideológico liberal que estaban tomando sus colonias y comenzaron a reprimirlos cada vez más y a controlar todos los asuntos que se suscitaban en dichas colonias.

Impusieron nuevos impuestos, eliminaron ciertos privilegios que antes tenían los criollos, se les excluyó de los altos cargos; las reformas que se dictaban favorecían a una clase rica de comerciantes peninsulares y perjudicaban a la gran mayoría de los criollos.

El rígido centralismo del sistema colonial mantenía en descontento a la población criolla pues estaba siendo defraudada en sus intereses económicos. En varias ocasiones se presentaron rechazos de estos en contra de las medidas adoptadas por la Metrópoli. Pero de todas estas, el que alcanzó a tener mayor trascendencia fue el movimiento revolucionario de los comuneros en 1781, rebelión contra las autoridades españolas y su política esclavizante, aunque este movimiento no tuvo un carácter independentista si demostró un sentimiento de rechazo y protesta ante el sistema colonial; no solo las revueltas del sistema colonial, no solo las revueltas que fueron llevadas a cabo por los criollos, sino también existieron levantamientos indígenas, siendo el más importante el de Tupac-Amará, en Perú en 1780.

Estos síntomas de rechazo demostraban que existía en América un descontento general que, poco a poco, llevó a los hombres a tomar las armas para establecer en sus territorios ideas libres e independientes de la dominación extranjera. Los anhelos y sentimientos nacionalistas fueron tomando auge por la corriente liberal del siglo XVIII y XIX de la Europa Occidental y despertaron en la mentalidad del hombre americano, el deseo de formar parte de una nación libre, con su propia constitución, insurreccionándose contra su Metrópoli.

La independencia vino a ser un proceso de madurez intelectual alcanzado por los criollos que habían logrado entrar en la universidad. Allí se empapaban de las ideas avanzadas y liberales del siglo XVIII; en sus bibliotecas no faltaban las obras de escritores muy importantes, como Montesquieu, con sus ideas de separación de poderes y gobiernos republicanos, de Rousseau, con sus ideas de la soberanía del pueblo, de Voltaire, de Locke y otros. La necesidad de saber cada vez más y con criterios científicos, basados en la razón y la libertad, despertó en ellos el sentimiento patriótico e independentista; el interés por el estudio de las ciencias útiles los llevó a querer conseguir el progreso, la felicidad de los estados, a ansiar la libertad frente a todas las leyes y medidas arbitrarias de los reyes.

Este cambio ideológico se produjo en América por las ideas de la Ilustración, a las cuales tuvieron acceso los criollos por diferentes medios de conocimiento, como el Enciclopedia.

Los criollos comienzan a desear un gobierno republicano, se oponen a los privilegios por nacimiento y buscan, por medio de las ciencias experimentales, transformar el país y lograr el progreso económico de la sociedad. A su vez, los criollos concientizan a sus conciudadanos de la necesidad de conseguir la libertad

política, el derecho de la participación popular en la vida de la sociedad, en los problemas americanos, en la emancipación comercial. En una palabra, independizarse del yugo español y de su política oscurantista y esclavizante.

Las tertulias también fueron factor importante en el proceso de la independencia. Aunque tenían un objetivo muy simplista, como era el de discutir obras literarias, vinieron a convertirse en sitios donde se hablaba sobre temas candentes de política y de la necesidad de un cambio en nuestros territorios.

La traducción de los **Derechos del hombre y del ciudadano**, por Antonio Naríño, fue, del mismo modo, un factor muy importante en el despertar de nuestro sentimiento independentista, creando una conciencia nacional sobre amplias ideas liberales.

La independencia de América no debe ser estudiada únicamente desde 1810, pues al ser esta un proceso de madurez ideológica, debe tomarse desde años atrás, desde el momento en que comenzó la explotación política, social económica y cultural sobre estos territorios.

La concientización de los criollos fue preparando el camino para aprovechar el momento oportuno en que se lanzarían a realizar todos los principios que divulgaba la ideología de la época: libertad, igualdad, soberanía.

Debido a la crisis política de España, Francia aprovechó la situación para llevar hasta allí su política expansionista tomándola bajo su tutela. Y fue este el momento propicio para que América reclamara su independencia la cual consiguió aproximadamente hasta el año de 1825.

Movimientos imperialistas de las potencias europeas sobre Asia y África

A raíz de la Revolución Industrial, que vino a convertirse en el objetivo de todos los países de la Europa Occidental, comenzaron estos a sentir la necesidad de expandirse para conquistar territorios e imponer su dominio sobre otras regiones. Esta expansión tiene motivos básicamente

económicos; de ahí que el imperialismo de este momento sea la penetración económica practicada por países industrializados sobre otros que no lo son, para conseguir el dominio de mercados, extracción de materia prima y campos de inversión. Sin embargo, esta penetración económica logró también una interferencia en los asuntos políticos, sociales y culturales de las regiones conquistadas, manteniendo una dependencia total de estas hacia la Metrópoli.

Antes de entrar en materia de expansión sobre Asia y África es necesario aclarar dos conceptos que implican "imperialismo", a saber:

a) **Colonialismo**: es la dominación de una potencia sobre una región rica en productos o materia prima. El dominio se ejercerá sobre todas las estructuras que mueve una sociedad, es decir, hay una total dependencia de la región colonizada hacia su Metrópoli en el aspecto político, social, económico e ideológico. Ejemplo: España con sus colonias americanas.

b) **Neocolonialismo**: es el nuevo tipo de dominación imperialista con fines netamente económicos, pero que logra también influencia en otros aspectos, como el político y el cultural. Los fines del neocolonialismo los podemos sintetizar en tres puntos:

- Conseguir sitios estratégicos de donde extraer la materia prima.
- Buscar los mercados para vender los productos manufacturados a un costo más elevado.
- Tener sitios propicios para invertir el excedente de capital en obras de infraestructura, como en carreteras, canales, puentes, ferrocarriles, etc.

Como es lógico, esto suele producir el estancamiento de la industria nacional por comprar los productos extranjeros y lleva a que las regiones que dependen de la potencia económica, se sitúen en la línea de los países subdesarrollados. Este tipo de expansión económica es la que realizan actualmente ciertas potencias industrializadas sobre regiones atrasadas en tecnología y que han venido llamándose Tercer Mundo, o países subdesarrollados. En este bloque se encuentran Asia, África y América Latina.



Reparto de Africa

En 1885, en el Congreso de Berlín, se determinó el reparto de Africa; todas las potencias europeas con el afán de expansión económica y de imponer un dominio por fines nacionalistas, comenzaron a repartirse Africa, a excepción de Etiopia y Liberia.

Africa poseía productos tropicales muy codiciados, como el aceite de palma, oro,

marfil, caucho y otros. Las potencias europeas que participaron en dicho reparto fueron Gran Bretaña, Portugal, Alemania y Francia. Cada potencia aportó su propio sistema de administración y pusieron fin a las costumbres de la cultura tradicional africana. Las dos potencias más importantes y que acapararon mayor extensión fueron Francia e Inglaterra. Cada una optó por una política muy diferente, así como Inglaterra tomó una

actitud discriminatoria y racista, Francia tomó una actitud de asimilación. En esta forma logró perpetuarse aún más en estas regiones conquistadas.

Entre las obligaciones que tenía cada potencia sobre su región estaban:

- Elevar el nivel de vida de los habitantes.
- Establecer el orden y lograr la paz.
- Asegurar el trabajo y acabar con problemas de desempleo.
- Mejorar las vías de comunicación.
- Mejorar el estado sanitario y otros.

Si bien es cierto, que algunas de las cosas anteriormente citadas se lograron, el contacto que tuvo el Africa con dichas potencias provocó la destrucción de su cultura primitiva y la desigualdad que aún existe entre el campo y la ciudad. Esta última se convertiría en el centro de atención industrial, comercial al amparo de los capitales extranjeros. Por el contrario, el campo quedaria relegado a un

segundo plano, empobrecido, y su explotación agrícola sería muy pobre, debido a las técnicas tan rudimentarias.

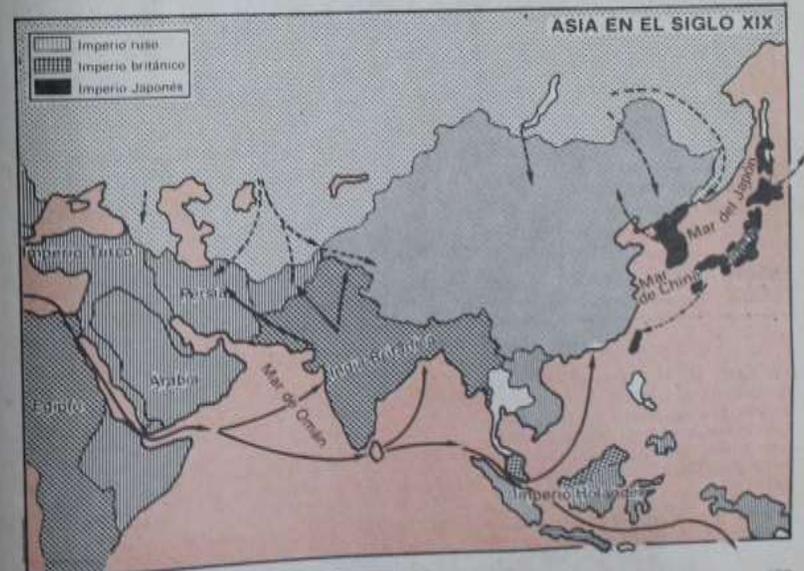
Además, poco se hizo para preparar al negro en el ejercicio de las funciones públicas y para conseguir su progreso político. Todos estos factores contribuyeron a que el Africa pertenezca al bloque del Tercer Mundo por su atraso tecnológico y posea problemas tales como el hambre y la desnutrición.

Reparto de Asia

Se llevó a cabo a mediados del siglo XIX por parte de potencias europeas con fines económicos y políticos. Su dominio puede estudiarse en dos etapas bien diferenciadas:

- De 1840, aproximadamente, a 1890.
- De 1890, aproximadamente, a 1937.

Estas etapas varían de acuerdo con las necesidades económicas de los colonizadores, es decir, en la primera etapa, los fines de dominio eran el implantar una



economía librecambista, para favorecer la entrada de nuevos colonizadores y acrecentar la dependencia. La prosperidad de este régimen se medía por el volumen de intercambio de los productos; las transacciones comerciales se llevaban a cabo por medio de sociedades estatales y firmas comerciales que se encargaron principalmente del comercio de productos, de la extracción de materias primas, de explotación de minas y tierras.

El comercio se realizaba por vía marítima; no existieron acuerdos de repartición entre los países colonizadores, lo que va a generar las rivalidades entre las potencias en la segunda fase de 1890 a 1937.

En la primera fase de dominación europea sobre el Asia, actuaron como países colonizadores Inglaterra, Francia, Holanda y España, y en la segunda fase, siguieron estos países pero en menor escala, pues aparecieron otros más poderosos como fueron: Estados Unidos, Rusia, Alemania y el Japón.

En la segunda fase de dominación la prosperidad ya no se medía por el

volumen de productos, sino por las inversiones que realizarían las potencias sobre estas regiones en obras de infraestructura como caminos, ferrocarriles, canales, puentes, etc. Y en el uso de la tecnología, lo que llevaría a mayores ganancias para los países colonizadores y una mayor dependencia para los colonizados. Ya las transacciones no serían por medio de sociedades sino por medio de los bancos; el comercio se intensifica y se diversifica, el transporte se llevará a cabo principalmente por vía terrestre, a diferencia de la primera que era por vía marítima. Los países colonizadores, acudirán al proteccionismo aduanero para asegurar mayores ganancias y el dominio total sobre sus regiones colonizadas.

En general, en ambas fases no hubo desarrollo industrial, y la dependencia se expandió hasta en el campo de la moneda; produjo un frágil desarrollo de la economía que pasó a depender del capital extranjero y a formar parte del bloque del Tercer Mundo por su situación de subdesarrollo y los problemas que esto trae consigo en el aspecto político, social e ideológico.

ACTIVIDADES

1. Investigar quiénes fueron Garibaldi y Bismark y en qué radica su importancia.
2. Investigar por qué la revolución de los comuneros y la revolución de Tupac Amaru fueron hechos históricos importantes y se consideran como rechazo al sistema colonial.
3. Investigar y ampliar los conocimientos sobre las causas políticas, económicas y sociales por las cuales se llevaron a cabo las guerras de independencia de las colonias españolas.
4. Investigar si actualmente existen casos de sistemas colonialistas. Dar ejemplo y hacer otro tanto con casos de sistemas neocoloniales.

EVALUACION

1. Explicar qué se entiende por sentimiento nacionalista y explicar con un ejemplo.
2. Explicar en forma analítica cómo la Ilustración influyó en las ideas independentistas en las colonias españolas.
3. Dar algunas razones por las cuales se llevó a cabo la independencia de Latinoamérica y analizar una de ellas.
4. Establecer las diferencias entre el sistema colonialista y el neocolonialista.
5. Explicar las consecuencias que trae para los países que sufren del sistema neocolonialista.
6. ¿Por qué se llevó a cabo el reparto de África? ¿Cuáles fueron sus consecuencias?
7. Explicar las etapas de colonización y reparto de Asia, por parte de las potencias europeas, y sus consecuencias.

Primera Guerra Mundial

Objetivo específico
Identificar las causas que propiciaron la Primera Guerra Mundial y las consecuencias de esta gran catástrofe.

La Primera Guerra Mundial fue la mayor catástrofe que vivió la humanidad a principios del siglo. Comenzó en 1914, a raíz de la internacionalización de los problemas políticos que las naciones vivían aisladamente hasta finales del siglo pasado. La Primera Guerra Mundial contó con la participación de países de todos los continentes y, por ello, sus repercusiones se vivieron en todo el planeta.

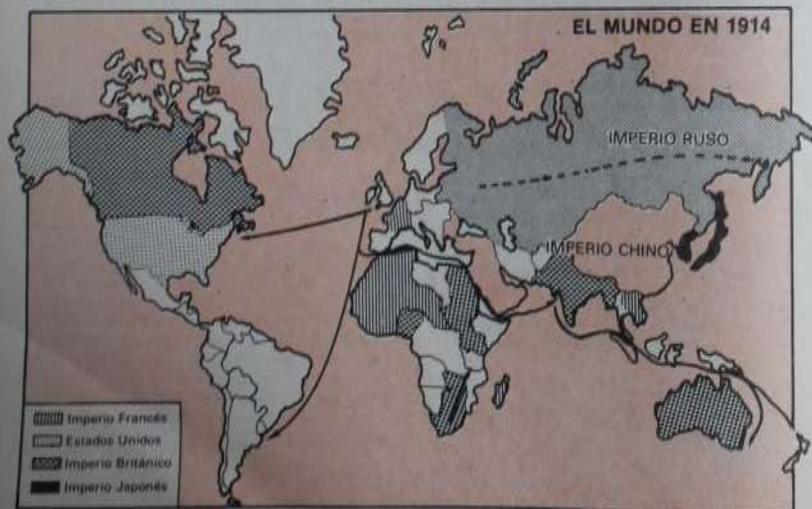
Aunque sus causas fueron complejas y variadas, ya que estaban en juego muchos intereses nacionales, aparece un hecho que desata la chispa: el asesinato del

archiduque Francisco Fernando, heredero del Imperio Austriaco. Desde un período previo, la política internacional fue llevando en un largo proceso, a la ruptura del equilibrio europeo provocando conflictos que desencadenaron en la primera gran conflagración mundial, de profundas repercusiones.

Causas

Entre 1905 y 1913 se desataron en Europa una serie de conflictos aislados que enfrentaron los intereses de las potencias. Una zona de fricción fue Marruecos y otra los Balcanes, zonas importantes para las potencias europeas. Se presentaron desórdenes que presagiaban la guerra como consecuencia de la tensión internacional que se vivía en 1905.

Las potencias europeas se organizaron en



Bombardeo de Verdún en 1916.

bloques políticos o alianzas militares, así:

a) En 1882 se conformó la Triple Alianza con Alemania, el Imperio Austro-Húngaro e Italia.

b) En 1907, Gran Bretaña, Rusia y Francia conformaron la Triple Entente para contrarrestar el poder de las potencias centrales que habían constituido la Triple Alianza.

Las crisis marroquíes crearon conflicto entre Francia y Alemania, que se disputaban por ejercer el dominio en Marruecos. Las guerras balcánicas entre Turquía y Serbia fueron también una causa importante en el desencadenamiento de la guerra.

Cada vez era mayor la tensión en Europa y las alianzas entre potencias, cuyos intereses estaban en pugna, se acentuaron con la paz armada y el resurgimiento del nacionalismo. Todo esto se precipitó con el asesinato del archiduque Francisco Fernando, en Sarajevo, el 28 de junio de 1914, por un terrorista al servicio de una organización secreta serbia. Austria, entonces, declaró la guerra a Serbia que contaba con el apoyo ruso y era el foco del movimiento eslavo del sur, que pretendía unificar a todos los pueblos yugoslavos.

Austria se unió con Alemania y declaró la guerra a Serbia que, unida a Rusia, llevó amenazas a Austria, y fue así como se inició la guerra el 1.º de agosto de 1914 con

el primer enfrentamiento entre tropas rusas y alemanas. En poco tiempo, las grandes potencias europeas se lanzaron al conflicto. Alemania invadió Francia y Bélgica, e Inglaterra declaró la guerra a Alemania.

Los países aliados contaron con más apoyo que las potencias centrales. A continuación se verán los países que participaron en la guerra:

Potencias centrales	Alemania Austria-Hungría Turquía Bulgaria
Allados	Rusia Servia Francia Bélgica Gran Bretaña Japón Italia Estados Unidos Rumania Países americanos y asiáticos

Las potencias centrales se enfrentaron a las potencias aliadas y comenzó la guerra a mundializarse.

Desarrollo

La guerra se llevó en varias etapas:

1. Inicios con los conflictos creados por la paz armada, las alianzas y el asesinato del archiduque Francisco Fernando, que llevó al primer choque entre tropas rusas y alemanas.
2. La llamada guerra de movimientos que representó la ofensiva alemana con sus avances sobre Francia y Bélgica en la parte occidental; y en el oriente la ofensiva rusa a Alemania.
3. La guerra de posiciones, donde se incorporaron los países marginales a la gran contienda y se estabilizaron los frentes.

La guerra se prolongaba por la entrada de nuevos países. Llegaron a ser 36 países aliados contra 4 centrales, lo que mostró que las fuerzas eran irregulares. Los centrales contaban a su favor con la unidad y el apoyo de unos con otros,

mientras que los aliados estaban demasiado dispersos. En las potencias centrales, Alemania se destacó por la superioridad industrial de guerra.

Los países aliados improvisaron más y aunque en teoría mostraban superioridad, en la práctica esta era de las potencias centrales, con Alemania a la cabeza. En 1917 se empezaron a manifestar los primeros síntomas de crisis ante la prolongada lucha. Todos querían acabar con esta guerra. Se presentaron desertiones, sublevaciones, motines y vinieron las ofensivas finales que mostraron el derribamiento de Alemania.

La guerra había agotado la resistencia moral de los pueblos combatientes. El equilibrio militar se rompió y se forzó la petición de armisticio. Alemania capituló y tuvo que aceptar las condiciones impuestas por los aliados, perdiendo su categoría de gran potencia.

Tratado de paz de Versalles

El 28 de junio de 1919 se firmaba el **Tratado de Versalles** que establecía la paz entre Alemania y los países adversarios.

El **Consejo de los 4**, integrado por los jefes de estado: Wilson, de Estados Unidos; Lloyd George, de Inglaterra; Clemenceau, de Francia y Orlando, de Italia,

presidió las reuniones para discutir las condiciones de paz. La Conferencia de Versalles, iniciada en enero de 1919, llevó a varios acuerdos con Alemania, Austria, Bulgaria, Hungría y Turquía.

Los principales puntos de la conferencia fueron: la desintegración del Imperio Austro-Húngaro, la creación de la Sociedad de Naciones y la rendición de Alemania. El presidente de los Estados Unidos, Woodrow Wilson, proclamó un plan constituido por catorce puntos que básicamente se proponían: regular el Imperalismo, crear un sistema de seguridad y reorganizar a Europa.

Alemania fue considerada por los aliados como el principal enemigo y se le infringió un duro castigo en las estipulaciones del Tratado de Versalles, como pagar fuertes indemnizaciones, lo que les llevó al estancamiento económico; sufrió pérdidas territoriales: tuvo que ceder a Francia Alsacia y Lorena, aceptar la independencia de Dantzing; ceder Posnonia a Polonia y Eupen y Malmédy a Bélgica.

Por el Tratado de Versalles Rusia fue desmembrada, y Austria y Turquía quedaron reducidas territorialmente. Sin embargo, el país más perjudicado fue Alemania al quedar prácticamente desmilitarizado, tal como lo pedía el Tratado, y al quedar bajo la vigilancia de las naciones.



Desfile de la victoria en los Campos Elíseos, el 14 de julio de 1919.



Consecuencias de la Primera Guerra Mundial

Las consecuencias fueron profundas y repercutieron en todas las estructuras. Se presentó un desequilibrio de los recursos. La economía europea se debilitó; el comercio inter-europeo fue arrasado; se fue preparando el camino a la gran crisis económica de 1929; las fuentes de abastecimiento se desplazaron a otros continentes y países, como Estados Unidos y Japón que se enriquecieron y beneficiaron.

Hubo daños incalculables, tanto morales como materiales. Once millones de muertos, veinte millones de heridos y mutilados de guerra; pérdidas humanas valiosas ocasionadas no solo por la guerra en sí, sino por las secuelas de la misma: epidemias, hambre, invasiones. La guerra duró 52 meses que debilitaron y desgastaron moralmente a los contendientes.

Las estructuras sociales se vieron en

crisis. La mentalidad europea sufrió un cambio: la angustia y el escepticismo en los valores fueron las secuelas morales de la guerra. El hombre perdía la confianza en sí mismo y en los demás. El equilibrio normal de la vida se rompió. Se desorganizó la vida doméstica y el índice de natalidad decayó.

La guerra destruyó la red mundial de relaciones económicas; los gobiernos tuvieron que limitar la libertad de movimientos de las empresas por medio de leyes estatales que regulaban precios, controlaban la producción, etc.

Hubo una gran transformación después de la guerra que no solo se manifestó en las crisis económicas, sino también en el orden político y en el aspecto cultural. El arte fue el símbolo del escepticismo y de la angustia que dejó la guerra; el cubismo, el dadaísmo y el surrealismo manifiestan esa sensación de incompreensión y descomposición.

ESQUEMA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Antecedentes	• Colonialismo	• Imperio británico	• Imperio francés	• Imperio alemán
	• Imperialismo	• Reparto de África	• Reparto del Extremo Oriente	• Reparto del Islam
Causas	• Paz armada → Alianzas	• Triple Alianza	• Triple Entente	
	• Nacionalismo → Enfrentamientos nacionalistas			
	• Relaciones entre → Imperialismo y colonialismo			
Características	• Crisis balcánicas			
	• Mundial → Participan países de todos los continentes			
	• Técnica → En armas, lo que modifica las formas de guerra			
	• Guerra → Se proyecta en todos los ámbitos	Económico	Político	Cultural

Desarrollo	1. Iniciación (1914)	• Asesinato de Francisco Fernando, heredero del Imperio Austriaco	• Ofensiva alemana.
	2. Guerra de movimientos	• Occidente	• Avances de Alemania sobre Francia y Bélgica
	3. Guerra de posiciones	• Oriente	• Francia a la defensiva (batalla de Marne)
Ofensivas finales		• Rusia contra Alemania — Avances	• Dispersión rusa
		• Estrategia — Nuevas armas y bloqueo	• Guerra submarina y guerra moral
		• Incorporación de países marginados a la lucha	
		• Crisis 1917	• Derrumbe alemán
		• Armisticio	

Protagonistas	Centrales	<ul style="list-style-type: none"> • Alemania • Austria • Turquía • Bulgaria
	Aliados	<ul style="list-style-type: none"> • Rusia • Francia • Bélgica • Gran Bretaña • Japón • Italia • Estados Unidos • Rumanía • Países americanos y asiáticos
Consecuencias	Humanas	<ul style="list-style-type: none"> • Muertos • Heridos • Mutilados
	Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Pérdidas y daños de naciones invadidas • Pérdidas económicas • Destrucción
	Morales	<ul style="list-style-type: none"> • Excepcionismo • Cambio de mentalidad • Angustia • Desconfianza
Países vencidos	Alemania	<ul style="list-style-type: none"> • Principal derrotada • Considerada culpable de la guerra • Se castiga con pérdidas territoriales y se obliga a pagar indemnizaciones
	Austria	<ul style="list-style-type: none"> • De segundo país de Europa, en extensión, se convierte en pequeño país • Independencia de Hungría y Checoslovaquia • Indemnizaciones
	Turquía	<ul style="list-style-type: none"> • Pérdidas territoriales • Decadencia

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar sobre los llamados **Catorce Puntos** presentados por el presidente Wilson en Versalles y discutirlos.
2. Analizar, en un debate, las consecuencias socio-económicas de la **Primera Guerra Mundial**.
3. Elaborar un mapa de Europa donde se muestre la diferencia territorial antes y después de efectuada la guerra.
4. Discutir las razones de la derrota de Alemania.
5. Investigar por qué se retiró Rusia de la guerra y por qué entró a participar Estados Unidos.

EVALUACION

1. Identificar los siguientes personajes destacando su papel en la Primera Guerra Mundial:
 - George Clemenceau
 - Woodrow Wilson
 - Archiduque Francisco Fernando
2. Analizar tres factores que en su concepto hayan desencadenado la Primera Guerra Mundial.
3. Elaborar un mapa ubicando los principales frentes de batalla de la Primera Guerra Mundial.
4. ¿Cómo estaban conformadas la Triple Alianza y la Triple Entente?
5. ¿En qué consistió el Tratado de Versalles?

La Revolución Rusa

Objetivo específico
Identificar las razones por las cuales se llevó a cabo la Revolución Rusa, y ver lo que se ha logrado después de ella.

La Revolución Rusa fue uno de los hechos más trascendentales que se dio en una parte de Europa, en el siglo XX, pues produjo cambios en las estructuras política, social, económica e ideológica, hasta esa época no conocidas. Rusia conocía un sistema imperial y bajo su gobierno se encontraba el zar Nicolás II. Este, como sus antecesores, se caracterizó por una política absolutista, despótica e injusta hacia las clases más necesitadas, además de corrupta y arbitraria que obstaculizaba el progreso económico y los intereses de la clase burguesa de esa época que en realidad no era muy numerosa.

La situación económica de Rusia era muy pobre pues era un estado semi-feudal. Algunos centros urbanos habían alcanzado un relativo desarrollo industrial pero eran obstaculizados por la política de los zares, cerrada a toda innovación y temerosa de perder sus privilegios. Sin embargo, el desarrollo de la industria provocaba en la burguesía la necesidad de conseguir mayor campo de actividad mediante una política liberal. Por el otro lado provocó la formación de la clase obrera la cual iba tomando conciencia de clase por la situación tan miserable y de explotación en que se encontraba.

Las ideas liberales de la otra parte de Europa llamaban la atención del hombre ruso, quien sentía la necesidad de introducir nuevos conocimientos en el campo del saber, aplicar los nuevos avances en la ciencia, tal como se hacía en otros países, dar una mejor política social mediante la alfabetización y dar a conocer por encima

de todo la libertad política; todos estos puntos desconocidos por Rusia se hacían necesarios para aplicarlos en esa región tan atrasada y poderla sacar adelante.

Fueron varias las revueltas contra el Gobierno zarista. Entre ellas contamos con la de 1905-1912 y otras que, aunque no tuvieron un triunfo decisivo, sí concientizaron a las clases obreras y campesinas de la necesidad del cambio; en estas se formaron los soviets, que eran cuerpos representativos de las masas, los cuales tuvieron un papel muy importante en la Revolución de 1917.

Todo este malestar social, político y económico se intensificó aún más con la Primera Guerra Mundial, pues los rusos no querían participar en dicha guerra, pero el Gobierno zarista había entrado en ella, debido a que estaba comprometido económicamente con Francia; este hecho provocó la gran revuelta obrera en el mes de febrero según el antiguo calendario ruso, marzo según calendario gregoriano del año de 1917. La Revolución Rusa había comenzado a principios del mes. La sublevación derrumbó el régimen zarista y se instauró un Gobierno provisional, en manos de **Alejandro Kerensky** quien era un socialista moderado. Este, durante su Gobierno, no cumplió con sus promesas como era defender los intereses del proletariado y del campesinado. No repartió la tierra tan necesaria para estos hombres y continuó con la guerra. Estos hechos favorecieron el progreso del partido que se había formado a lo largo de las revueltas, el **partido bolchevique** que significa **mayoría** a diferencia del **partido menchevique** que significa **minoría**.

Por esta razón, en octubre de 1917 (mes de noviembre según el calendario gregoriano), se da el golpe decisivo en la vida rusa, en manos del dirigente Lenin, quien dispuso inmediatamente la paz con Alemania, saliendo en esta forma de la



Lenin gran revolucionario ruso y máximo ideólogo de la revolución.

guerra; nacionalizó las fábricas, la banca, el comercio, las comunicaciones, etc.; abolió la propiedad privada; estableció los derechos de los obreros en las empresas y su control; socializó los medios de producción; estableció la obligación al trabajo y el servicio militar; organizó cooperativas de consumo y nacionalizó el comercio exterior. Lenin concedió autonomía a los estados del territorio ruso y los convirtió en repúblicas rusas federadas o **Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS)**.

Lenin, jefe del partido y máximo ideólogo de la Revolución, dio consistencia al partido bolchevique. Este partido, a dife-

rencia del menchevique, que era la minoría, tenía algo que lo distinguía y en lo cual radicó su decisiva importancia y la adhesión del pueblo ruso. Los mencheviques se apegaron a las ideas de Carlos Marx, en cuanto insisten que para llevar a cabo la revolución del proletariado hay que esperar el triunfo de la revolución burguesa sobre la nobleza y el Gobierno zarista. El partido bolchevique, por el contrario, aspira a conseguir la revolución del proletariado en contra de la burguesía y de la nobleza, al mismo tiempo que esta la está haciendo contra la nobleza; es decir, acortar el camino para el establecimiento del socialismo.



El mausoleo de Lenin en Moscú

En esta forma Lenin se apartó del marxismo, pues Marx concibe ciertos sistemas de producción para llegar al socialismo: sistema comunitario, sistema esclavista, sistema feudalista, sistema capitalista, sistema socialista y, por último, el comunista. Rusia, en el momento

de la Revolución, era un estado no industrializado ni capitalista, de ahí que Lenin tuviera que reformar dicha doctrina y hacer su propia ideología y aplicación, según el contexto y la realidad por la que pasaba su nación.

Lenin aspiró realizar su obra por vía revolucionaria. No había que esperar la instauración del sistema capitalista, sino efectuar inmediatamente el socialismo con el apoyo de los obreros y del campesinado y derrocar así la explotación del hombre por el hombre.

Lenin escribió numerosos artículos. Entre ellos tenemos: **El Estado y la revolución**, cuyo objetivo fue el dotar a su partido de una doctrina coherente para el bolchevique, y la forma como debería apoderarse por vía revolucionaria del poder del Estado. Toma Lenin al Estado como un instrumento de explotación para las clases oprimidas, y afirma que es necesario abolir el estado burgués para acabar con los problemas del proletariado, e imponer su propia dictadura para aplicar los puntos del socialismo y así con el tiempo conseguir la extinción del Estado.

Se debe acabar con todas aquellas cosas que perjudiquen al pueblo, y dejar únicamente aquellas que sí le beneficien. Lenin, al tomar posesión del poder, no instauró inmediatamente el socialismo, pues como él mismo pensaba, no se trata



José Stalin



Nikita Krushchev.

de implantar un programa socialista prematuro, sino un régimen transitorio, ya que el socialismo solo debe realizarse cuando los obreros estén capacitados para dirigir las empresas, punto clave de su programa.

El campesinado apoyó la política de los soviets y de Lenin, pues se les restituían las tierras. La partición de dichas tierras debía estar controlada por comités agrarios de medianos y pequeños campesinos, logrando así su integración a las labores del Gobierno bolchevique. Este nuevo Gobierno tuvo que pasar por varias crisis tanto internas como externas, debido a la contrarrevolución (1918-1922) organizada por oficiales del Zar, nobles ayudados por los Estados Unidos de Norteamérica, Inglaterra y Japón, pero vencieron los rusos por el apoyo popular y en 1924 fue reconocido este nuevo Gobierno por la mayoría de las potencias.

La política económica que se implantó al principio fue la NEP (Nueva Política Económica), la cual comenzó en 1921. Su fin era desarrollar e intensificar la producción de bienes de consumo, e interesar a los campesinos y a los obreros en esta actividad. En la parte agrícola se vió un notable avance, mas no en la parte industrial, pues esta quedó destruida; esto hizo que surgiera la crisis llamada "de la Tijera", en 1923, que consistió en la

diferencia entre los precios agrícolas y los industriales, lo que permitió que se formara una clase rural acomodada, algo por lo que el partido Bolchevique se había proclamado en contra; por esta razón, se abandonó la NEP y se optó por los planes quinquenales.

Estos planes quinquenales se aplicarían cada cinco años y su objetivo es incrementar la producción agrícola por medio de cooperativas o por el Estado; el avance siderúrgico y el fortalecimiento de la maquinaria; métodos científicos para lograr la elevación del nivel de vida y ayudar a la mecanización de la actividad agrícola. Estos planes comenzaron a funcionar desde 1928, bajo el gobierno de Stalin, otro gran ideólogo del gobierno ruso; este, a diferencia de Lenin, pensaba que el socialismo debía aplicarse en un solo país y no llevarse una política internacionalista y permanente donde el socialismo no podía quedar confinado en un solo país.

Los planes quinquenales y su preocupación por el desarrollo industrial, mediante el adelanto técnico y el avance siderúrgico, lograron el desarrollo de la URSS y la convirtieron en la potencia que es actualmente.

Años más adelante, con Nikita Krushchev (1953), el Estado siguió siendo el dueño del ejército, de la policía y de la vida económica; el soviets supremo, discute y sanciona las leyes presentadas por el partido; los soviets tienen su autonomía; bajo este gobierno se produjo la desestalinización. En 1964, Brezhnev, pasó a ser el jefe del partido comunista; bajo él, la Unión Soviética pasó a ser la **primera potencia militar del mundo**; continuó con la expansión territorial, logrando el control de los países de la antigua Indochina, África (Angola y Mozambique), el control del mar Rojo (Etiopía y Yemen del Sur) y la ocupación de Afganistán.

Brezhnev murió en noviembre de 1982 y fue reemplazado inmediatamente por Yuri Andropov, hombre fuerte, ex jefe de la policía secreta y quien afirmó que mantendría toda su atención, en la construcción del Comunismo defendiendo los intereses soviéticos con el poder de las fuerzas armadas. Yuri Andropov, estuvo al mando del Gobierno hasta su muerte. Fue reemplazado por Konstantin Chernenko.

nenko que prosigue las reformas propuestas por su antecesor.

ACTIVIDADES GRUPALES

1. Investigar cuáles han sido los planes quinquenales y qué importancia han tenido en el desarrollo económico de la URSS.
2. Investigar sobre quiénes fueron:
 - Lenin
 - Trostky
 - Stalin
 - Kruschev
 - Brezhnev
3. Realizar un trabajo sobre cómo está actualmente la URSS y cuáles son sus problemas y conflictos con los Estados Unidos de Norteamérica.
4. Investigar sobre cómo la URSS aplica sus programas de salud, educación y vivienda en el interior de su nación.

EVALUACION

1. Explicar por qué se llevó a cabo la Revolución Rusa.
2. ¿Cuál es la diferencia entre el partido bolchevique y el menchevique?
3. ¿Se apartó Lenin de la doctrina marxista? Explica el porqué.
4. ¿Qué estableció Lenin al subir al poder?
5. ¿Por qué se dieron los planes quinquenales y qué son?

Período de entreguerras

Objetivos específicos

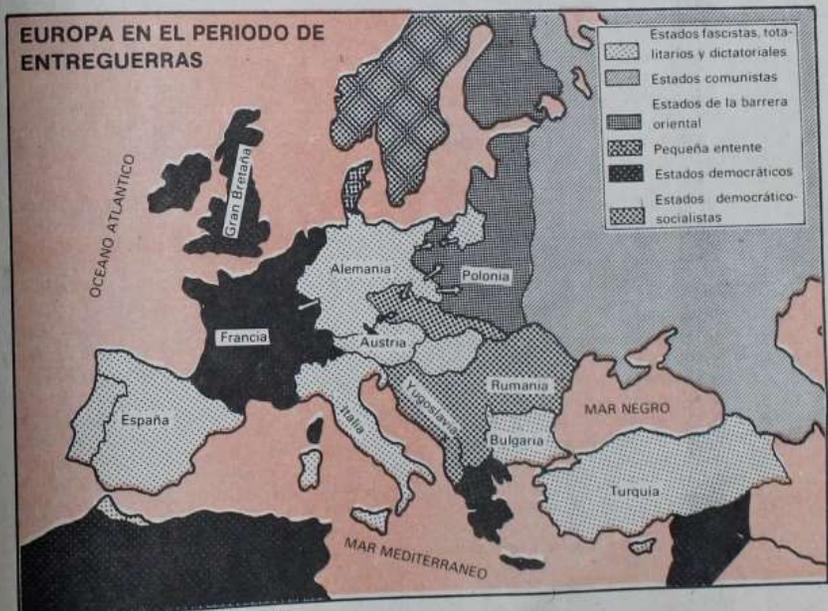
Analizar los procesos de cambio ocurridos a raíz de la Primera Guerra Mundial.

Identificar los principios que definen los sistemas totalitaristas y compararlos con el tipo de gobierno democrático.

La época entre las dos guerras mundiales se caracterizó por su gran agitación política, social y económica. El Tratado de Versalles, que puso fin a la Primera Guerra Mundial, no dejó contentos a los países que habían pensado adquirir nuevos territorios y conseguir un mayor

dominio, por lo cual se declararon enemigos del Tratado. Alemania había quedado desarmada y desprestigiada políticamente; el hambre, el paro, el desempleo y la humillación nacional hicieron que surgiera el sistema fascista que proponía sacar adelante al país económica, política y socialmente, pero reprimiendo violentamente toda ideología contraria al cambio.

Igual sucedería con Italia. En otra extensa región la URSS se había instaurado el régimen socialista y trataba de expandirse por el resto de Europa. Por otro lado, los Estados Unidos comenzaron a llevar su hegemonía política y económica hasta el territorio europeo, cayendo este bajo su órbita, pues habían pasado los Estados Unidos a ser un gran prestamista de





Desempleados en Estados Unidos durante la crisis

capital para aquellos países que habían tenido pérdidas económicas durante la guerra.

Años más adelante, cuando estalló la crisis económica de 1929, la Europa Occidental empeoró en su situación económica y social, provocó la miseria, el desempleo, el hambre, etc., agravando aún más los conflictos. Los Estados Unidos ya no podían otorgar más préstamos pues tenían que solucionar su propia crisis económica.

La crisis de 1929

Los antecedentes de esta crisis deben buscarse en el desequilibrio económico europeo pues la guerra trajo enormes gastos y con ellos el problema de la inflación y la quiebra del sistema monetario. Dicho problema obligó a que los países creasen nuevas monedas para tratar de estabilizarlas. La inestabilidad atemorizaba a los capitalistas, lo que les llevó a exportar sus capitales a países extranjeros, especialmente a Suiza, donde estuvieran más seguros. La inflación había logrado el descenso del nivel de vida de los asalariados.

Otro factor de la crisis fue la superproducción. La oferta empezó a superar la demanda, pues no había posibilidad de

que se consumiera la totalidad de dichos productos. Con la quiebra de la bolsa de valores de New York, en octubre de 1929, se inició la crisis económica del sistema capitalista de tendencia librecambista, se produjo el cierre de los negocios y la quiebra de los bancos, generándose así un desempleo alarmante. Al ser Estados Unidos el mayor prestamista, tuvo que suspender sus empréstitos agravando más los problemas económicos de aquellos países que dependían de dichos créditos.

A raíz de esto, muchos países tomaron diferentes soluciones. Unos se afianzaron al sistema socialista, otros evolucionaron a un sistema proteccionista. Este último aparecía como la vía más directa y segura para lograr impulsar y restablecer la vida económica de sus respectivos países mediante el nacionalismo económico, donde el estado intervendría en las actividades de desarrollo económico impulsando y defendiendo la producción nacional. Se prohibieron entonces las importaciones por medio de tarifas aduaneras rígidas para evitar la competencia con los productos elaborados en el interior del país. En esta forma se tendría que consumir lo que se fabricara en la nación. Por último, otros países evolucionaron hacia sistemas fascistas como fue el caso de Alemania e Italia.

Movimientos fascistas

Frente a las exigencias de los obreros que luchaban por el establecimiento de sistemas socialistas, los grupos más reaccionarios y capitalistas se afiliaron a los movimientos fascistas, los cuales estaban dirigidos por grupos de terratenientes temerosos de perder sus privilegios. Por medio de la demagogia lograron hacer adherir a su movimiento a pequeños propietarios, campesinos y a otros estratos que buscaban una sociedad justa, equilibrada y sobre todo anti-comunista. Por medio de la policía y de la violencia reprimieron brutalmente cualquier organización popular independiente.

Estos sistemas fascistas constituyeron sistemas totalitaristas, los cuales se caracterizaron por producir una filosofía de lucha en la cual debía haber un vencedor y un vencido, sin condiciones. En este caso los vencidos serían los judíos, los obreros y los socialistas mientras que Italia y Alemania serían los vencedores. El totalitarismo declaraba igualmente que los problemas socio-económicos pasarían a ser también problemas políticos; de ahí que se necesitara un Estado fuerte y organizado. Para el logro de este sistema se necesitaba un control policíaco, una ideología oficial que fuera mantenida por un dictador como representante de un partido único y que controlara todas las estructuras de una sociedad, exaltando la primacía del Estado.

Este lo sería todo, y subordinaría lo económico y social a lo político. La forma de expandir su ideología sería por medio de la propaganda y la educación. El dictador o el gobernante concentraría en su poder los medios militares, el derecho de la soberanía total sobre la sociedad y constituiría una nación fuerte, con derecho a imponer su voluntad.

Estos regímenes fascistas nacieron de la guerra, como una reacción al descontento por la derrota, por el desempleo, por la miseria, el paro, por una rebeldía hacia el liberalismo; se otorgó prioridad a los intereses colectivos sobre los intereses privados. Por último, el desarrollo de un hondo sentido nacionalista les llevó a querer constituirse en naciones fuertes.

• **Fascismo italiano.** Italia fue el primer país que instauró este régimen. El portido



Benito Mussolini encabezó el primer movimiento fascista

fascista, encabezado por Benito Mussolini, dio a conocer su política nacionalista por medio del Fascio, símbolo de la fuerza, de la unidad y de la justicia. Benito Mussolini se apoderó del Gobierno en 1922, disolviendo los sindicatos y organizando el Estado Corporativo, que no fue la representación de las clases populares, sino de profesionales dominados por los propietarios de industrias y haciendas.

El Estado iría a estar por encima del individuo. Este debería servir al Estado porque es el que regula la vida nacional, interviene en la producción, en la distribución de la riqueza, en las relaciones entre obreros y patronos. El fascismo llegaba hasta la vida familiar otorgando premios a las familias más numerosas; esto era debido a la necesidad de hombres para el servicio militar y, por tanto, para el servicio de la nación. Como el propio Mussolini diría: "Todo en el Estado, nada fuera del Estado".

Mussolini firmó con el Vaticano, en el año de 1929, el Tratado de Letrán por el cual concedía a la Santa Sede la independencia y soberanía del Vaticano pero, dejando en claro, que el Estado fascista sería superior al papado. Por último, estableció un gran militarismo organizado bajo una gran disciplina e inculcó, como una medida necesaria para demostrar la vitalidad, la energía y la fuerza del Estado, el sentimiento imperialista, es decir, la necesidad de expansión territorial para extender sus dominios sobre otras regiones y lograr su engrandecimiento económico y político.

El nazismo alemán

El partido nazi dirigió los destinos de Alemania desde 1933 hasta 1945. En 1933 el presidente de Alemania, Von Hindenburg, nombró a Hitler como Primer Ministro y



Hitler, nazista alemán quien defendió la pureza de la sangre aria

en 1934, al morir el Presidente, Hitler suprimió este cargo asumiendo él el Gobierno con el nombre de Führer (caudillo).

Hitler promovió transformaciones radicales y reprimió las organizaciones de los obreros por medio de la violencia. Prohibió los partidos políticos y los sindicatos fueron sometidos a una organización fuertemente dirigida por representantes de las empresas. Estableció una rígida centralización administrativa y asumió la dirección absoluta de la política alemana.

Su política se reduce a la concepción de la nación como una comunidad de individuos de raza superior y cuya misión es dominar al mundo. Por esta razón, el Estado para Hitler era un organismo racial. La raza más fuerte y la destinada a conquistar el mundo era la aria o germa-



La S.S. reprimió voluntariamente a quienes se opusieron a la política de Hitler



Proyecto de la Gran Alemania de Hitler

na. Con su política consiguió un sistema de discriminación racial donde los judíos vinieron a ser los perseguidos. Su programa, basado en la superioridad alemana, declaraba inferiores a los judíos y a los pueblos de color, provenientes de mezclas de razas. Una de las razones por la cual



Cartel de la época contra el nazismo

Hitler despreciaba a los judíos no solo se debía a la raza, sino a que estos controlaban la economía del país, eran los grandes capitalistas.

Mediante la organización de una policía secreta, la Gestapo y la S.S., mantuvieron su poder en Alemania, reprimiendo violentamente al que se opusiera a su política. Se eliminó la libertad de prensa, la libertad sindical y cualquier oposición política. Para Hitler el Estado era superior a los individuos y a las leyes; la economía era un asunto secundario, decía él: "la Historia del mundo nos enseña que ningún pueblo ha llegado a ser grande por su economía".

La forma para imponer su ideología fue también por medio de la propaganda, de la violencia, y de la educación nazi, enseñando la superioridad aria; las mujeres eran inferiores a los hombres, su única función era la procreación para el engrandecimiento de la nación. La Iglesia no fue respetada como en Italia, pues Hitler quiso reunir todos los creos en uno solo.

El pueblo alemán estuvo preparado para una nueva guerra. Al año Hitler el Tratado de Versalles y se retiró en 1933 de la Sociedad de Naciones que había sido creada con fines de mantener la paz; en 1936 firmó un acuerdo con Italia y el Japón, formando el eje Berlín, Roma, Tokio (los cuales participaron activamente en la Segunda Guerra Mundial); en 1938 se anexó a Austria y en 1939 invadió a Checoslovaquia. Luego firmó un Tratado de no agresión con Rusia y volvió ese tratado agrediendo más adelante con la invasión de Polonia y dando comienzo a la Segunda Guerra Mundial.

La guerra civil española

Se le cataloga entre los regímenes de inspiración fascista por la forma como controló el poder. El 18 de julio de 1936 estalló en España la guerra civil. Los alemanes e italianos prestaron su ayuda a los fascistas españoles y los rusos, más tarde y con menos intensidad a los leales republicanos. La revuelta fue llevada a cabo por Francisco Franco.

Las fuerzas que se encontraron fueron:

- Por parte de los rebeldes o insurgentes llamados nacionalistas estaban los aris-

cratas, los católicos, los monárquicos, los falangistas y la guardia civil; casi el 95% de los militares estaban con Franco.

• Por parte del Gobierno estaban las fuerzas de izquierda, los republicanos, liberales, demócratas, anárquicos, sindicalistas, obreros, clase media e intelectuales.

La monarquía que existía anteriormente estuvo representada por Alfonso XIII quien fue ayudado por la aristocracia terrateniente, el ejército y la Iglesia. Esta monarquía cayó en 1931 pues subió el Gobierno Republicano. Al subir este nuevo tipo de gobierno se elaboró una nueva constitución, se separó la Iglesia del Estado y se declaró a España como la república del trabajador. Prometió a todas las clases sociales participación de los trabajos en la administración, múltiples beneficios e impulsó la enseñanza primaria obligatoria. Se elaboró un plan de reforma agraria: las tierras comenzarían a ser expropiadas sin indemnización para ser repartidas a los campesinos. A la hora de la verdad, fueron pocas las tierras que estos recibieron.

Se implantó una época de terror para acabar con los socialistas. En 1936, en el mes de febrero, se hicieron nuevas elecciones y se formó el Gobierno del Frente Popular para reimplantar la República, pero el 10 de julio de 1936 Franco encabezó la reacción y poco a poco, apoyado por las tropas, se apoderó de varias ciudades. Así el primero de octubre de 1936 se proclamó como jefe del estado español. España sería un estado totalitarista con un solo partido. Continuó la guerra hasta 1939. Franco proclamó a España como una Monarquía pero él gobernaría, permaneció en el cargo de jefe del Gobierno hasta su muerte en el año de 1975, asumiendo el poder el 22 de noviembre de 1975 Juan Carlos I de Borbón, quien ha gobernado con el apoyo de partidos políticos elegidos por el voto del pueblo español en las urnas, orientando al país hacia la democracia. En 1977 se celebraron elecciones resultando elegido como presidente del Gobierno Adolfo Suárez.

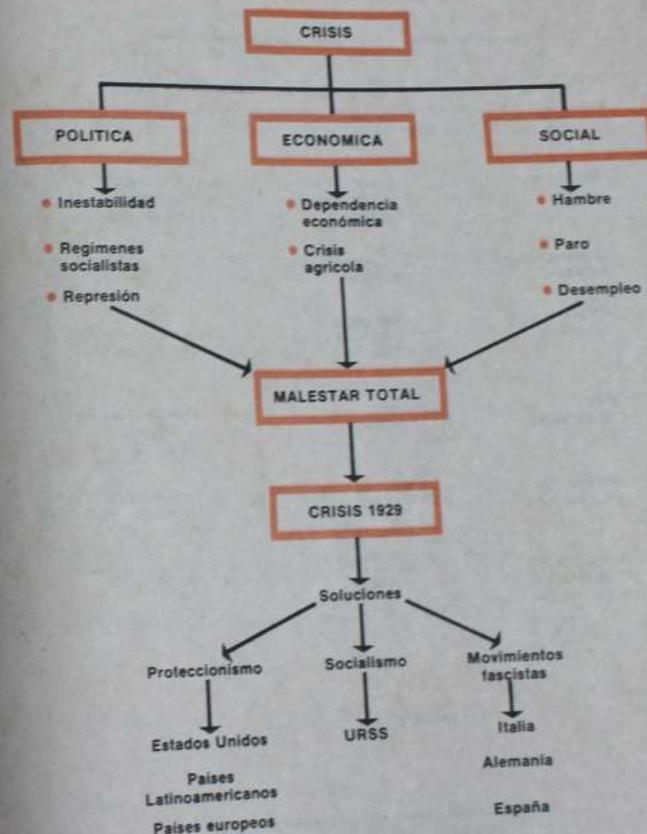


Juan Carlos I de Borbón actual monarca de España, cuenta con el apoyo de los partidos políticos

En octubre de 1982 se llevaron a cabo nuevas elecciones y le tocó el turno al partido socialista obrero español, con su representante Felipe González, quien fue elegido para nuevo presidente del Gobierno. En su programa político prometió no buscar alianzas con los comunistas y llevar un gobierno moderado entre el centro e izquierda; poner atención al desempleo que actualmente es uno de los grandes problemas de España; y, mediante el nombramiento de nuevos funcionarios leales y capaces, llevar a cabo una acción para lograr una mejor situación política, social y económica.

Este programa va dirigido a buscar una nueva sociedad, evitando de nuevo el surgimiento de posibles levantamientos militares que añoran el Gobierno franquista, y el temor a la irrupción de un régimen socialista al estilo de la URSS patrocinado por un partido comunista.

PERIODO DE ENTREGUERRAS





ACTIVIDADES GRUPALES

1. Realizar una mesa redonda bajo la dirección del profesor para discutir sobre las ideas racistas de Hitler. Si es posible, realizar algunas lecturas del libro *Mi Lucha* de Hitler.
2. Realizar una investigación sobre los campos de concentración y las repercusiones que éstos trajeron.
3. Investigar sobre las personalidades de Hitler y Mussolini y si su educación, su juventud, etc., influyeron en la formación de sus ideas políticas.
4. Realizar una investigación sobre el gobierno que realizó Franco y hacer una comparación con el gobierno que ha llevado a cabo el rey Juan Carlos.
5. Investigar si la crisis de 1929 influyó en los países latinoamericanos y qué medidas tomaron estos.

EVALUACION

1. Explicar, en forma analítica, lo que fue la crisis de 1929.
2. Explicar, en forma analítica, por qué el socialismo, el fascismo italiano y el nazismo alemán son considerados como sistemas totalitaristas.
3. ¿Por qué se llevó a cabo la guerra civil española?
4. Identificar:

a) Mussolini	1. Guerra civil española
b) Movimientos fascistas	2. Alemania
c) Hitler	3. España
d) Franco	4. Primera Guerra Mundial
e) P.S.O.E.	5. Italia
f) Tratado de Letrán	6. Quiebra bolsa de New York
g) Tratado de Versalles.	7. Movimientos fascistas

h) Supremacía del Estado

i) Gestapo

j) Crisis de 1929

8. Vaticano

9. Nazismo

10. Sistemas totalitaristas

Segunda Guerra Mundial

Objetivo específico

Identificar las causas que desencadenaron la Segunda Guerra Mundial y reconocer las consecuencias de la misma en las distintas estructuras.

La Segunda Guerra Mundial es una consecuencia de la Primera ya que la paz no había sido completa y habían quedado resentimientos en los países vencidos. El Tratado de Versalles intentó restablecer el equilibrio europeo apoyado en cuatro factores fundamentales: militar, político, económico y moral.



El factor militar consistía en el desarme total de Alemania, al cual debía seguir un programa general de todas las naciones de reducción de armamentos. El político consistía en crear la **Sociedad de Naciones**. El económico proponía soluciones para problemas dejados por la Primera Guerra, pero estas bases se alteraron por la Gran Depresión de 1929 y por el abandono del plan de reparaciones de Alemania en 1932.

En el aspecto moral se había condenado la agresión de los gobiernos monárquicos de Alemania y Austria y se confiaba en que las democracias preservarían la paz, pero, hacia la década del 30, la mentalidad europea observaba indiferente los ideales democráticos y veía con escepticismo la posibilidad de conservar la paz. La actitud asumida por los dictadores produjo apatía y preparó el camino para otro conflicto mundial.

Los factores que contribuyeron al desencadenamiento de la guerra fueron varios: el expansionismo de los nuevos estados totalitarios: Alemania, Italia y Japón; la oposición ideológica entre los totalitarismos y la democracia; el resentimiento de los países vencidos, especialmente de Alemania, y la carrera armamentista.

Todos estos factores fueron gestando la Segunda Guerra Mundial que no se presentó de improviso, sino que estuvo precedida por una serie de conflictos entre los que figuran la crisis de Manchuria, el caso de Renania, la guerra de Abisinia, la guerra civil española, la crisis austriaca, la invasión a Checoslovaquia y la cuestión del Dantzing.

1. Crisis de Manchuria (1931)

Los japoneses tendían a ocupar esta zona perteneciente a China y cuando esto sucedió llegaron a la guerra. La Sociedad de Naciones consideró al Japón como agresor y los delegados de dicho país se

retiraron de este organismo que no pudo impedir la continuación de la guerra.

2. El caso de Renania (1935)

Renania fue recuperada por Alemania y es remilitarizada, oponiéndose a las normas establecidas por el tratado de Versalles.

3. La guerra de Abisinia (1935)

Esta se manifiesta como reflejo del afán expansionista de Mussolini, quien desea conquistar Abisinia región de África para extender su poder, y al atacar es condenado por la Sociedad de Naciones (su intención fue tomar extensos territorios para lograr su hegemonía en todos los órdenes).

4. La guerra civil española (1936-1939)

Esta guerra representó, a pesar de ser interna en España, un enfrentamiento directo entre Italia y Alemania que ayudaban a la corriente nacional; y Francia y Rusia que colaboraban con el bando republicano.

5. La crisis austriaca (1938)

En ella se manifestó el deseo de Hitler de unificar todos los pueblos germanos en una gran nación. Los elementos pro-nazis en Austria dieron un golpe de estado en Viena lo que llevó a las tropas alemanas a la intervención; que ocasionó la protesta de Francia e Inglaterra.

6. Invasión de Checoslovaquia (1939)

Tras la crisis de la región de los sudetes, que era una parte al Oeste de Checoslovaquia, anexada por los alemanes, el gobierno de Praga se debilitó. Esto fue aprovechado por Hungría, quien se apoderó del territorio de Teschen, y por Eslovaquia que se declaró independiente, mientras que Bohemia y Moravia pasaron a depender de Alemania, lo que alarmó enormemente a Francia e Inglaterra que veían el afán de dominio alemán y se propusieron impedir dicho expansionismo.

7. El problema por Dantzing

Dantzing, era una ciudad libre, situada junto a Polonia, de habitantes alemanes que con la política nacionalista de Hitler, querían unirse al Reich. Esto llevó al

gobierno de Polonia a la oposición contra Hitler quien, estimulado por los habitantes del Dantzing, reclamó todo el corredor polaco que marcaba la separación entre las dos Alemanias y exigió la incorporación de Dantzing. Dio un ultimátum a Varsovia que fue rechazado por los polacos, lo que llevó a la invasión de Polonia por las tropas alemanas. Esto fue ya el inicio directo de la guerra. Inglaterra y Francia declararon la guerra a Alemania y el conflicto se volvió mundial.

La guerra duró seis años, en los que se emplearon todos los recursos disponibles y se contaba con más elementos técnicos perfeccionados: los tanques y la aviación; Alemania, Italia y Japón firmaron un tratado defensivo-ofensivo integrando el eje: Berlín, Roma, Tokio. La guerra se lleva a cabo entre los siguientes países.

Eje	Aliados
Alemania	Gran Bretaña
	Francia
Italia	Polonia
	Checoslovaquia
Japón	Bélgica
	Holanda
Rumania	Luxemburgo
	Noruega
Bulgaria	Dinamarca
	Yugoslavia
	Grecia
	Unión Soviética
	Estados Unidos
	China

El desarrollo de la guerra se llevó a cabo en varias etapas:

1. Ofensivas del eje

El 10. de septiembre de 1939 Hitler invade a Polonia. Luego, en el transcurso de 1940, invade a Noruega, Bélgica, Francia y Holanda. En junio del mismo año Francia se rinde cuando los alemanes ocupan París. En 1941 invaden a Yugoslavia, a Grecia y atacan a Rusia. Se presentan las ofensivas japonesas. Japón entra repentinamente en la guerra atacando a Pearl Harbor. En 1942 conquista a Singapur, Filipinas e Indonesia y amenaza a Australia.

2. Ofensivas aliadas

En 1943 viene el primer gran revés para Alemania. Rusia hace la primera gran contraofensiva en Stalingrado cercan-



Churchill, Roosevelt y Stalin en Yalta 1945

al ejército alemán que se rinde a los rusos. Luego, los aliados, en el mismo año, desembarcan en Sicilia y se toman Italia, obligando a Mussolini a dimitir. En el frente de Asia se inicia la contraofensiva norteamericana y el general Mc Arthur inicia la conquista del Pacífico.

En 1945 con la acción conjunta de Rusia, Estados Unidos y Gran Bretaña se logra la rendición total y el armisticio. Hitler se suicidó y Mussolini es ejecutado. La Segunda Guerra Mundial fue un conflicto de gran magnitud que también, como en la Primera, involucró países de todos los continentes. Al finalizar la guerra luchaban cincuenta y ocho naciones de las cuales siete eran del eje y 51 de los aliados. Esta guerra se prolongó más que la primera debido a la perfección técnica en las armas.

En 1945, Roosevelt, Churchill y Stalin se reunieron en Yalta para fijar los acuerdos de paz. Allí se propone la creación de un nuevo organismo internacional y en mayo del mismo año se crea la organización de Naciones Unidas, ONU, que sustituye a la Sociedad de Naciones y cuyo fin es mantener la paz, la justicia y el orden en el mundo.

Consecuencias

La Segunda Guerra Mundial dejó graves consecuencias en todos los órdenes y en forma más acentuada que con la Primera. Se presentó una crisis económica mundial. La economía de muchos países europeos como Alemania, Hungría y Polonia quedó arruinada. Se presentó gran desempleo. Los Estados Unidos después de la guerra trazaron un plan de ayuda económica a Europa conocido como el Plan Marshall.

Otra consecuencia decisiva fueron las pérdidas humanas, tanto de militares como civiles. Hubo miles de muertos por bombardeos de aviones y cohetes, y mujeres y niños figuraron en gran número entre las víctimas. Además, debido a los bombardeos, hubo también incalculables pérdidas materiales y millones de personas se quedaron sin vivienda. Los desalojados, los exiliados y los prisioneros de guerra fueron las grandes víctimas de la guerra.

A esto se sumaron la destrucción, la carestía y el hambre. Las bombas atómicas lanzadas en Hiroshima y Nagasaki trajeron pérdidas humanas y materiales que



planteaban difíciles y grandes problemas de reconstrucción.

Se creó un cerco de desconfianza entre la Unión Soviética y el Occidente. La situación internacional se hizo cada vez más tirante, lo que llevó a la guerra fría. Con la Segunda Guerra Mundial la importancia de Europa disminuyó, en cambio se acrecentó el poder de Rusia y los Estados Unidos.

El mundo quedó dividido en dos bloques, el capitalista y el comunista. Oriente y Occidente conformaron dos bloques ideológicos y la tensión creada entre ellos ha estado a punto de provocar una tercera guerra mundial, amenaza que permanece latente en nuestros días en medio de la guerra fría que vive el mundo.

Organismos internacionales

Con el fin de propugnar por la paz mundial se crearon unos organismos internacionales, que básicamente corresponden a tres áreas: los que se ocupan de la cooperación en forma global en el campo de la economía mundial; los que tienen como objetivo la paz y la solidaridad mundial y se relacionan directamente con fines defensivos; y los que se dedican a los problemas sociales especialmente de los países subdesarrollados en forma universal o regional.

Estos organismos se crearon con el nacimiento de las Naciones Unidas, que se fundaron en 1945 con 51 estados miembros, número que fue aumentado hasta alcanzar en 1968, 123 países miembros y cuya finalidad es la cooperación internacional preservando la paz y la seguridad mundial.

Su creación fue acordada después de la Segunda Guerra Mundial y de ella dependen otros organismos internacionales especializados con el fin de promover la cooperación internacional en diversas áreas.

Las Naciones Unidas, en la primera década de su existencia, establecieron medios adecuados para enfrentar la amplia gama de problemas políticos, económicos y sociales que presentaban los distintos continentes en el mundo. Sus esfuerzos se han encaminado principalmente a favor del desarme, en pro del mantenimiento de la paz y la seguridad internacional.

En su seno se debaten problemas socio-económicos que enfrenta la humanidad debido al crecimiento demográfico, la insuficiencia de alimentos, escasez de recursos, etc.; con el fin de adoptar medidas que permitan resolver estos



Sede de las Naciones Unidas



problemas se han creado nuevos organismos que dependen de las Naciones Unidas.

La Asamblea General tiene representantes miembros de todos los países integrantes de las Naciones Unidas. Su función principal es la cooperación internacional y su lucha por el mantenimiento de la paz y la seguridad internacional.

El Consejo de Seguridad tiene a su cargo la conservación de la paz y entre sus comisiones figura la del desarme.

El Consejo Económico y Social tiene a su cargo las cuestiones sobre progreso económico y social. De dicho consejo hacen

parte comisiones económicas y regionales para Europa (ECE), para África (ECA) y para el Extremo Oriente (ECAFC). Este consejo además observa que la libertad y los derechos humanos se cumplan.

El Consejo de Administración Fiduciaria determina los territorios en fideicomiso de regiones que fueron quitadas a las potencias del eje.

La Corte o Tribunal Internacional de Justicia es un organismo judicial que juzga las disputas entre países y decide cuestiones sobre conflictos territoriales, interpretando derechos y tratados internacionales.



ESQUEMA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Causas	<ul style="list-style-type: none"> • Continuación de la Primera Guerra Mundial. • Resentimiento de países vencidos en la Primera Guerra. • Carrera armamentista. • Expansionismo de estados totalitarios. • Conflictos ideológicos: democracias contra totalitarismo. 									
Conflictos previos	<ul style="list-style-type: none"> • Crisis de Manchuria: guerra entre Japón y China. • Renania, recuperada por Alemania y militarizada. • Guerra de Abisinia, conquista de Italia. • Guerra civil española. • Crisis austriaca por deseo de Hitler. • Invasión de Checoslovaquia. • Alemania reclama Dantzing. 									
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Ofensivas del Eje. • Ofensivas aliadas. • Desenlace. Conferencia de Yalta. 									
Organización de paz	<ul style="list-style-type: none"> • Conferencia de Teherán. • Conferencia de Yalta. • Conferencia de San Francisco. 									
Consecuencias de la guerra	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top;">Económicas</td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • Crisis económica mundial. • Países europeos arruinados. • Desempleo y hambre. </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Sociales</td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • Exiliados, desalojados, prisioneros. • Tribunal de Nuremberg para juzgar criminales de guerra. • Destrucción por bombardeos. </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Políticas</td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • Mundo se divide en dos bloques: Comunista • Creación de la ONU. Capitalista • Formación de estados democráticos. </td> <td></td> </tr> </table>	Económicas	<ul style="list-style-type: none"> • Crisis económica mundial. • Países europeos arruinados. • Desempleo y hambre. 		Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Exiliados, desalojados, prisioneros. • Tribunal de Nuremberg para juzgar criminales de guerra. • Destrucción por bombardeos. 		Políticas	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo se divide en dos bloques: Comunista • Creación de la ONU. Capitalista • Formación de estados democráticos. 	
Económicas	<ul style="list-style-type: none"> • Crisis económica mundial. • Países europeos arruinados. • Desempleo y hambre. 									
Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Exiliados, desalojados, prisioneros. • Tribunal de Nuremberg para juzgar criminales de guerra. • Destrucción por bombardeos. 									
Políticas	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo se divide en dos bloques: Comunista • Creación de la ONU. Capitalista • Formación de estados democráticos. 									



Franklin Roosevelt

América en el contexto mundial y su papel en la Segunda Guerra Mundial

En el lapso de los años 30, las relaciones entre los países latinoamericanos y Norteamérica se fortalecieron aún más, no solo por mutuos intereses económicos, sino por el ideal de la amistad panamericana y por unos mejores lazos culturales. En 1933 los Estados Unidos de Norteamérica dieron a conocer la política de la Buena Vecindad, bajo la administración de Franklin D. Roosevelt. Con esta política comenzaron a liquidarse las intervenciones norteamericanas sobre los países latinoamericanos y se establecieron nuevos tratados de ayuda con varios de ellos. Esta política se extendió al campo económico y cultural, pues se concedieron empréstitos por intermedio de la Corporación de Reconstrucción y Préstamos y en 1938 se estableció la División de Relaciones Culturales.

En esta forma el panamericanismo, que venía desde el siglo XIX, con el fin de conservar la paz y la seguridad de los pueblos americanos, quedó estrechamente vinculado a la política de la Buena Vecindad.

El panamericanismo y la guerra en 1939

Cuando comenzó la guerra en 1939 los gobiernos de América querían permane-

cer fuera de su órbita. Esto era difícil debido a que algunos territorios eran arrastrados a la guerra como era el caso de las posesiones de Francia y Gran Bretaña, o el de Canadá cuando declaró la guerra a Alemania. En 1940 Alemania atacó a Holanda la cual tenía también colonias en América.

Los países americanos, junto con el movimiento panamericano, habían declarado en sus múltiples conferencias que el sentido de su política era la paz y la neutralidad. Del 23 de septiembre al 2 de octubre de 1939 se reunieron en Panamá los ministros de relaciones exteriores de los gobiernos americanos y se debatieron 3 puntos: la neutralidad, la protección de la paz y la cooperación económica. Dejaron allí constancia de su sentimiento antibélico. La guerra en Europa afectaba a América pues se perdían los mercados y se disminuían sus entradas aduaneras que constituían la principal fuente de recursos económicos para los gobiernos americanos.

En 1940 se celebró en La Habana una reunión con los ministros de relaciones exteriores. En ella se llegó a unos acuerdos de tipo político y militar, a saber:

1. Declaración de ayuda mutua y cooperación para la defensa de las naciones de América.
2. No permitir el traspaso de colonias ya sea de Francia, Holanda, Gran Bretaña, a países como Alemania o Italia.

Los países latinoamericanos comenzaron a romper relaciones diplomáticas con los países del eje. Cuando se produjo el ataque japonés a Pearl Harbor se demostró, por parte de los países latinoamericanos, el deseo de cooperar con Estados Unidos por la agresión y por haberse consignado en 1940 en La Habana la Declaración de Ayuda Mutua. El 12 de diciembre de 1941 los países del Caribe declararon la guerra. Así tenemos a Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua, Panamá y El Salvador; México y Colombia, cortaron relaciones diplomáticas con Roma, Berlín y Tokio; otros países inmovilizaron los fondos de los países del eje, como fue el caso de Perú con el Japón.

De enero 15 al 29 de 1942 se realizó una nueva sesión en Río de Janeiro para tratar

Problemática actual

Objetivo específico

Analizar los hechos más destacados de la etapa contemporánea, reconociendo los graves y complejos problemas que enfrenta actualmente la humanidad.

El imperialismo

Desde el comienzo del siglo XX los adelantos técnicos y científicos cambiaron las estructuras de las naciones, esencialmente en lo económico; se intensificaron las comunicaciones, los trasportes, el comercio, etc., pero apareció un nuevo elemento generador de desarrollo económico: el petróleo. Este se convirtió en fuente de riqueza para algunos países y de pobreza para muchos otros.

A partir de estos adelantos, y de los nuevos elementos generadores de riqueza, se inició un cambio en la mentalidad del hombre caracterizado este por la búsqueda

del bienestar material para provecho propio pero indiferente ante otros seres que sufren de hambre y miseria y que no logran salir de su situación por el status de vida socio-económico que llevan.

El imperialismo hace que los países se enfrenten por la hegemonía del mundo, por la consecución del petróleo, por ser fuente de equilibrio de la balanza de pagos de muchos países y generador de riquezas. Los países que tienen petróleo pero que no poseen la maquinaria y la tecnología precisa, deben ceder su explotación, por medio de concesiones, a gobiernos o a corporaciones multinacionales cuyo objetivo es extraer ese producto y llevarlo a los centros del sistema capitalista, pagando una mínima parte a los países productores.

La forma de esta explotación se hace por medio de contratos de bajas regalías para el país que concede la explotación y exoneración de impuestos y derechos aduaneros para los países explotadores

del hidrocarburo, para la entrada del equipo tecnológico destinado a dicha explotación. En una palabra, los gobiernos de los países poseedores del petróleo o de cualquier otro producto, a través de leyes y negociaciones otorgan toda clase de facilidades a las multinacionales para explotar este tipo de productos logrando el atraso de nuestros países y la descapitalización continua, dando lugar a un déficit de los países subdesarrollados o del Tercer Mundo.

Los países desarrollados industrialmente han generado el subdesarrollo. Es esta una situación que les conviene para lograr su mayor enriquecimiento a costa de aquellas regiones atrasadas en tecnología, pero ricas en productos tropicales y materia prima, codiciada para la elaboración de los productos manufacturados y que los países tercermundistas consumen.

Otra de las finalidades del imperialismo es la exportación del capital la cual se lleva a cabo por medio de empresas, industrias y banca, o como créditos en forma de empréstitos estatales o créditos

privados y a altos intereses. La dependencia económica se manifiesta en la siguiente forma: las exportaciones se limitan a materia prima y a muy pocos productos manufacturados a bajo precio, mientras que los artículos producidos por las potencias nos son vendidos a altos precios. La última dependencia a la que estamos sometidos es a la tecnológica, por la cual compramos a muy alto precio los equipos extranjeros y pagamos por medio de productos de la tierra u otros.

Los países del Tercer Mundo se caracterizan por:

- Fuerte dependencia a la agricultura.
- Industria moderna reducida; es una industria ligera.
- Desigualdad de salarios, desempleo y miseria.
- Baja formación de capital social y débil integración nacional.
- Pocas instituciones económicas de ámbito nacional.
- Dependencia a la tecnología y capital extranjero.
- Relaciones desfavorables entre exportaciones e importaciones.



Tecnología propia de países industrializados.



Miseria, desempleo y bajo nivel de vida, propios de los países del Tercer Mundo.

taciones e importaciones.

- Inestabilidad monetaria.
- Tasa de alfabetización baja y baja esperanza de vida.
- Alto índice de natalidad y bajo índice de producción.
- Subalimentación.
- Malas comunicaciones.

Este imperialismo económico se manifiesta también en una dependencia política y cultural, pues en muchas ocasiones, se prefiere lo extranjero a lo autóctono; ejemplo: la música, la moda, los productos. Actualmente, el imperialismo ha hecho resurgir entre los países un sentimiento nacionalista ante aquellas potencias que quieren aún imponerse a toda costa frente a regiones que no les pertenecen. Tal es el caso de las Malvinas con respecto a Inglaterra y el problema de los palestinos frente al Estado de Israel, para citar solo dos casos.

● Los Estados Unidos son un ejemplo clásico de potencia imperialista. Este país, poco a poco, fue desalojando a las potencias europeas y fueron penetrando en

diferentes lugares. Su afán expansionista se inició una vez lograda su independencia en el año 1776. Comenzó a expandir su territorio conquistando el Oeste. Una vez logrado este objetivo se dirigieron hacia el sur por medio de guerras.

A lo largo de los años fue inculcándose en el sentimiento de los gobernantes del país del norte el deseo de que América Latina cayese bajo su órbita. En 1898 logró la independencia de Cuba y Puerto Rico colocándolos bajo su protectorado. Cuba, más adelante, se independizaría. Hacia el siglo XX, los Estados Unidos lograron que su capitalismo se expandiera a lo largo de Latinoamérica por medio de inversiones en plantaciones e industrias mediante concesiones por parte de los gobiernos latinoamericanos para explotar las riquezas naturales.

Estas inversiones aún subsisten en los países latinoamericanos, los cuales han caído en una dependencia económica con respecto al capital norteamericano y han logrado el subdesarrollo por la poca industria nacional que poseen, ya que la que existe es de capital extranjero formado por medio de las multinacionales.



El conflicto árabe-israelí

El conflicto árabe-israelí es uno de los conflictos regionales de nuestra época. La raíz de este conflicto es la disputa entre judíos y árabes sobre la misma área.

El pueblo judío vivió según la Biblia, en esta área llamada "ERETZ ISRAEL" (La Tierra de Israel) durante 1300 años; desde el año 1200 a.C., hasta el año 70. En el año 70, los romanos conquistaron el Estado Judío, expulsando a su pueblo y cambiando el nombre del país, de ERETZ ISRAEL a Palestina.

Posteriormente, conquistaron este país los bizantinos, los cruzados, los mamelucos, los árabes, los turcos y en 1917 los ingleses.

El pueblo judío, expulsado de su tierra en el año 70, vivió durante 19 siglos

disperso en el mundo entero, sufriendo persecuciones religiosas, culturales y discriminación racial.

A fines del siglo XIX, comenzó el retorno del pueblo judío a su antiguo hogar nacional, organizado por el Movimiento Nacional Judío denominado SIONISMO a nombre del Monte Sión ubicado en la antigua capital del Estado Judío, Jerusalén.

Frente a los reclamos tanto de los judíos como de los árabes por la misma tierra, la Asamblea General de las Naciones Unidas decidió el 29 de noviembre de 1947 por una abrumadora mayoría de más de 2/3, la partición de Palestina en dos estados: un Estado Judío y un Estado Árabe. En esta fecha, Palestina estaba habitada por 1.000.000 de árabes y 650.000 judíos. Los judíos aceptaron esta solución, la cual fue rechazada por los árabes.

El 14 de mayo de 1948, fue fundado el estado judío con el nombre de ISRAEL, que se vio atacado al día siguiente por 5 países árabes (Egipto, Jordania, Irak, Siria y Líbano). La guerra de 1948 concluyó con la firma de tratados de cese al fuego en 1949.

Como resultado de esta guerra 1948-1949, 700.000 judíos residentes en varios países árabes, fueron expulsados y se refugiaron en Israel. Por otro lado, 600.000 árabes de Palestina se refugiaron en los países árabes vecinos, una parte de ellos viviendo hasta hoy en campos de refugiados.

En 1967 el estado de Israel, fue atacado de nuevo por Egipto, Jordania, Siria e Irak, episodio conocido como la "GUERRA DE LOS 6 DIAS". Esta guerra concluyó con una victoria de Israel, que llevó al dominio israelí de las Colinas de Golán, de la Península del Sinaí y de Judea, Samaria y Gaza. Otra guerra denominada la guerra de "IOM KÍPUR" entre Israel, Egipto y Siria, se desarrolló en 1973.

En 1979, Israel y Egipto firmaron un tratado de paz, conforme a lo cual, Israel devolvió a Egipto la Península del Sinaí conquistada en 1967. Con los demás países árabes, aún no se han logrado acuerdos de paz. (Embajada de Israel)

Despertar económico del Japón

El Japón fue un imperio bastante conservador, con un sistema político y religioso que divinizaba todas las fuerzas de la naturaleza, tal como lo hacían las civilizaciones antiguas. Fue una región que estuvo propensa a las infiltraciones culturales del extranjero; pero poco a poco se fue fortaleciendo y creando su propia cultura. Conoció, como cualquier otra civilización, el sistema feudal. Ante las continuas amenazas de invasiones y el establecimiento de occidentales, el Japón decidió cerrarse a sí mismo en el año 1639. Comenzó entonces a sostenerse de sus propios recursos económicos y de su mano de obra. En el siglo XIX, con "tratados de amistad" y "comercio" se obligó al Japón a abrir sus puertas a Occidente; estos tratados se realizaron con Estados Unidos, luego con Rusia, Gran Bretaña, Países Bajos y otros.

Se dio un aumento en la población que trajo consigo un aumento en la producción y adaptación de nuevos cultivos. En 1867 el Japón abolió el sistema feudal



Actualmente el Japón posee la segunda flota mercante del mundo. Aquí, barcos en construcción.

como sistema de producción económica, y comenzó con el proceso de industrialización apoyado en sus hombres que se caracterizan por su gran sentido nacionalista y disciplinado, su gran capacidad de trabajo, su responsabilidad y eficiencia en sus actividades empresariales.

El Japón, al abrir sus puertas al exterior al adoptar técnicas modernas y occidentales, no tardó en entrar en el juego imperialista de los países occidentales y a conseguir a pasos acelerados su industrialización. Se expandió entonces el Japón por el Asia, siendo un fuerte competidor de los Estados Unidos. Tenemos así que el Japón, de ser un país eminentemente agrícola, pasó a ser una de las principales potencias industriales del mundo, tal y conforme hoy lo demuestra.

Después del desastre en 1945, debido a las bombas sobre Hiroshima y Nagasaki, el Japón ha tomado nuevamente las riendas y ha demostrado al hombre contemporáneo su valor y su esfuerzo por levantar nuevamente su nación, tanto en producción interna como en la participación en actividades a nivel internacional. Incluso ocupa puesto destacado en el apoyo financiero dentro de la organización

El Japón es líder en los sistemas de transporte.



mundial. Presta asesoramientos y asistencia técnica a las naciones en desarrollo con centros de entrenamientos técnicos, en proyectos de cooperación para el desarrollo agrícola, de materias primas y su explotación.

Económicamente el Japón constituye uno de los países más importantes por su tecnología altamente desarrollada. Se ha preocupado en la producción de carbón y acero, materias primas básicas para la industria nacional. Entre los productos tan codiciados por las naciones y desarrollados por el Japón tenemos: aparatos de televisión, automóviles, cámaras fotográficas, calculadoras, radios, relojes, máquinas de coser, instrumentos ópticos, autobuses, computadoras y otros artículos electrónicos de consumo. Además, el Japón es uno de los países más importantes en la construcción de barcos.

El avance económico del Japón depende de las facilidades en el transporte, por lo cual ha creado medios y vías más rápidas, económicas y seguras; entre ellas están las vías ferroviarias, siendo sus trenes los más rápidos del mundo; también cuenta con autopistas que unen las principales



Línea de ensamble de radio-cassettes.

regiones económicas e industrializadas de la nación. Hay un gran desarrollo en los servicios del metro, en sus estaciones y en el monorriel; por último, cuenta con el transporte marítimo, y con su propia flota mercante.

Las inversiones para la modernización de la industria han propiciado una mayor actividad competitiva en el mercado mundial; se han creado nuevos productos y se han logrado mayores beneficios para el trabajador y para la nación en sí. Las inversiones del sector privado y los ahorros de las familias se han canalizado hacia la industria privada, sin tener que depender del capital extranjero. Este avance en la industria no se debe únicamente a las inversiones sino también a la abundancia de mano de obra especializada.

Las exportaciones del Japón vienen a ser, básicamente, de productos de industria pesada y sus importaciones son de materias primas. Es así como el Japón ha llegado a constituirse en una gran nación, gracias a su comercio libre y abierto, elementos esenciales para el progreso económico.

La carrera armamentista

Actualmente se cierne un peligro de gran magnitud sobre la humanidad y es la posibilidad de que se desencadene la tercera guerra mundial, la guerra nuclear. La carrera armamentista ha incrementado en forma alarmante. Los pueblos desarrollan sus armas en gran escala, con gran perfección técnica, aumentando el poder destructivo de las mismas.

La proliferación de tecnología nuclear continúa en forma acelerada. Se fabrican armas y la competencia en materia de armamentos entre las potencias es cada vez más intensa acumulándose y perfeccionándose los instrumentos de guerra y destrucción, creándose una situación de futuro incierto para la humanidad. Las grandes potencias compiten en la carrera armamentista y gastan millones en dotación militar mientras el hambre y la miseria dominan en gran parte del mundo.

Después de las dos grandes conflagraciones mundiales, todos los países que conforman los cinco continentes acordaron crear organismos internacionales que impidieran que el mundo llegara a una nueva guerra que sería más terrible y devastadora que las dos primeras.

Se creó el organismo de las Naciones Unidas. Su objetivo es contribuir a la paz y la seguridad, erigiendo en la mente de los hombres los baluartes de la paz, una paz continua y verdadera que garantice la solidaridad moral de la humanidad. Este

organismo ha trabajado intensamente desarrollando una serie de métodos que ha impedido una nueva conflagración mundial, ha atenuado las tensiones entre los estados, pero no ha logrado impedir que estallen una serie de conflictos en muchas áreas del globo, llevando a la guerra fría; ni ha logrado detener la carrera armamentista que constituye una realidad dominante en la política contemporánea.

Son muchos los acuerdos y tratados internacionales que se han firmado por el desarme. Sin embargo, la carrera de armamentos se acelera y anualmente los países destinan millones de dólares a los gastos militares, prolongando los egoísmos y poniendo en juego intereses internacionales relacionados con las industrias de armamentos.

Cada vez aumenta con más fuerza la exportación de armas a países en desarrollo, lo que estimula importantes sectores de la economía de los países que exportan, como la ingeniería mecánica, la industria electrónica y otras industrias que abastecen este sector, pero que en cambio inciden en forma negativa en los países que importan las armas ya que pierden un excedente que podrían haber utilizado productivamente. Estos gastos no aumentan el consumo, ni la producción, ni generan una producción futura que permita sufragarlas.

Aunque ha aumentado la idea del desarme, simultáneamente se ha incrementado la construcción de armas con mayor

perfección técnica, convirtiéndose en un instrumento ilimitado de destrucción mutua, que pone en juego la existencia misma de los pueblos. Las nuevas armas introducen una dimensión nueva a la capacidad destructiva que tiene el hombre. Los arsenales nucleares disponen de armas que tienen un inmenso poder destructivo y su uso en gran escala ocasionará la muerte de millones de personas y tocará a su fin en los países afectados por el conflicto. Las primeras bombas atómicas que se emplearon en acción de guerra fueron las que explotaron en Hiroshima y Nagasaki, destruyendo inmensas áreas urbanas y ocasionando una gran cantidad de muertos.

Actualmente, las armas son más potentes y poderosas y los problemas con que se enfrenta la población son mayores, ya que el poder destructivo de estas se ha multiplicado, tanto como para destruir unas 30 veces todo vestigio humano, animal y vegetal sobre la tierra.

Se despilfarran recursos en armamentos mientras gran parte de la humanidad no puede subvenir a sus necesidades mínimas. Los recursos dedicados a la investigación bélica son cuantiosos en comparación con lo que se dedica al orden social, asistencia médica, erradicación del hambre, educación, etc.

El armamentismo no solo incide en la

economía, sino que amenaza los sistemas democráticos deformándolos, debilita los procesos de evolución social, engendra temor, crisis de conflictos y destina gran parte de los recursos que necesita la humanidad a incrementar los gastos militares, despilfarrando recursos en un mundo donde el hambre y la miseria proliferan. La carrera armamentista con sus costos económicos y sus efectos socio-políticos es una barrera para establecer un nuevo orden económico internacional.

La responsabilidad del desarme incumbe a todos los estados; implica detener la proliferación de armamentos ya que si no se detiene la carrera armamentista se llegará a la aniquilación de la humanidad. Es necesario pensar en las profundas consecuencias sociales y económicas del armamentismo, tomando conciencia de la necesidad de la paz y de la convivencia fraterna entre los pueblos.

El problema del hambre

Uno de los problemas más graves que enfrenta actualmente la humanidad es el del **hambre**. Millares de seres mueren anualmente porque no tienen que comer y otro tanto vive en precarias condiciones por escasez de alimentos. Es un problema que siempre ha tenido el mundo, y que en determinadas épocas ha



Explosión de una bomba atómica.



El hambre, problema de los países del tercer mundo.

sido más acentuado diezmando muchas poblaciones, y en esta época contemporánea a pesar del avance científico y los progresos tecnológicos se ha aumentado incidiendo en las estructuras económicas, políticas y sociales de los países.

La realidad social del hambre está vinculada a la estructura económica de los países y la lucha contra la erradicación del hambre implica luchar contra el subdesarrollo económico, estructurando medidas de desarrollo en forma adecuada y continua.

Actualmente se acentúa el problema del hambre porque ha disminuido la producción mundial de alimentos y ha aumentado el crecimiento demográfico. A ello se agregan el empuje inflacionista mundial, la inestabilidad monetaria, la insuficiencia de recursos y los intereses particulares egoístas de grupos y países. El problema es de gran magnitud. Enormes extensiones del globo presentan el espectro del hambre con una serie de secuelas que inciden en todos los órdenes amenazando la civilización.

El hambre no solo ocasiona millones de muertes anualmente, sino que determina incapacidad para el trabajo y predispone por la desnutrición a diversos males. Es de vital importancia eliminar el hambre del mundo a través de una lucha organizada que en forma adecuada, con continuidad y profundidad, solucione este complejo mal.

Las Naciones Unidas a través de diversos organismos como la FAO-UNICEF y otros, están empeñadas en erradicar el hambre y la miseria de gran parte del mundo, pero aunque lucha por ello cuenta con limitaciones. Sus recursos son inferiores a los que gastan las grandes potencias internacionales en armamentos.

Además de los organismos internacionales de las Naciones Unidas que luchan contra el hambre, se creó otro organismo: ASCOFAM (Asociación mundial de lucha contra el hambre). Es un organismo internacional cuya finalidad es concentrar y coordinar los esfuerzos de un gran número de individuos que en forma organizada luchan contra el problema, creando una conciencia universal sobre

este fenómeno y que a través de un personal capacitado, de investigaciones y proyectos se ha propuesto, desde su fundación, en 1957, incrementar el desarrollo económico y mejorar las condiciones de vida de los sectores que viven en condiciones inhumanas. Este organismo se caracteriza por no estar bajo la tutela de ningún gobierno, sino actuando en forma autónoma, sin interferencias políticas de ningún orden.

Es apoyado a su vez por otras dos organizaciones internacionales: el IRFED y el IRAM que trabajan conjuntamente con los mismos ideales, luchando por una sociedad más armónica y más justa.

El Concilio Vaticano II

El Concilio Vaticano II, convocado por Juan XXIII, en 1962, y clausurado con Pablo VI, en 1965, define una línea de renovación en la Iglesia. Con los pontificados de postguerra, especialmente con Pío XII, Juan XXIII, Pablo VI y Juan Pablo II, se manifiesta un replanteamiento en la Iglesia, un afán de apertura donde el catolicismo, en forma activa, adopta una posición acorde con el momento histórico que se vive.

La preparación del Concilio Vaticano II se hizo en dos etapas:

1o. Se seleccionaron los temas que se iban a discutir. 2o. Con base en la documentación se preparó el Concilio.

Para seleccionar el material que se iba a discutir se invitaron a las iglesias locales, las universidades católicas y las familias religiosas de los cinco continentes para que dieran sugerencias y expresaran sus inquietudes en torno a las reformas y necesidades de la Iglesia en el momento presente, y el resultado fue asombroso. A comienzos de 1960 se habían recibido en el Vaticano más de 2000 respuestas con documentos, propuestas y sugerencias.

Juan XXIII, al convocar el Concilio Vaticano II definió sus fines: "El objetivo principal del Concilio será promover el desarrollo de la fe católica, la renovación moral de la vida cristiana de los fieles y la adaptación de la disciplina eclesiástica a las necesidades y métodos de nuestro tiempo". Es decir, la renovación interna de la Iglesia católica era el objetivo



El Vaticano.
Plaza de San Pedro.

primordial del Concilio, además de otros fines como eran: la apertura de la Iglesia en el mundo que evitara los obstáculos para el diálogo y la comprensión entre católicos y no católicos, el aporte de la Iglesia en la búsqueda de la paz revitalizando el sentido de cooperación y convivencia entre los hombres.

Al Concilio Vaticano II asistieron obispos delegados de todo el mundo. Todos los grados de la jerarquía estaban representados. Fue sorprendente que, en un plazo de tiempo relativamente corto, se superaran todas las dificultades para reunir el Concilio, ya que entre su anuncio en 1959 y su apertura solo trascurrieron poco más de dos años y más si se tiene en cuenta que no todos los miembros de la Curia Romana compartían el entusiasmo del Papa Juan XXIII por el Concilio que se inauguró el 11 de octubre de 1962, en la Basílica de San Pedro.

Los participantes se reunieron en dos grupos. El primero comprendía los miembros activos con derecho a intervenir y a votar. El segundo, estaba constituido por expertos que eran especialistas en distintos sectores de las creencias teológicas y actuaban como consejeros y por los observadores no católicos que ocuparon un sitio de preferencia y que manifestaba el interés de la Iglesia por el diálogo entre la Iglesia católica y los países no católicos.

El Concilio duró tres años y dos meses. Finalizó el 8 de diciembre de 1965, y en él se estudiaron el aspecto litúrgico, el esquema sobre la Revelación, los medios

de comunicación social, el ecumenismo y la Iglesia. Al morir Juan XXIII, en 1963, el Concilio fue interrumpido momentáneamente, pero el nuevo papa Pablo VI, al día siguiente de su elección, proclamaba que el Vaticano II continuaría y las comisiones reanudaron su trabajo en forma intensa.

Uno de los esquemas más importantes fue el diálogo de la Iglesia con el mundo contemporáneo; en segundo lugar, el relativo a la libertad religiosa que suscitó oposición y apasionados debates; y por último, las relaciones de la Iglesia católica con judíos y no cristianos.

Del Concilio Vaticano II se extractaron dieciséis documentos que expresan inquietudes y manifestaciones en torno a problemas vitales como la fe, la Iglesia, el mundo, el aspecto económico-social, la visión humanista como valor del hombre, la valoración dual de la situación actual, la incidencia de aspectos perturbadores de la paz, la reforma litúrgica con el fin de hacer más comprensibles los símbolos de la mentalidad moderna.

Este concilio reviste una importancia trascendental en la historia por su proyección, sus reformas y su apertura. Al reconsiderar la naturaleza de la Iglesia, al restablecer un justo equilibrio entre la primacía romana y el conjunto del colegio episcopal, la Iglesia católica entró en un proceso de renovación, se reafirmó en ella un nuevo espíritu con un modo de vida y de pensamiento más acorde con el ideal evangélico y el mundo contemporáneo.

La era espacial

El avance tecnológico se acrecienta cada día más y más en todos los aspectos; hacia mitades del siglo XX la idea de la existencia de vida inteligente fuera de la Tierra ha sido un incentivo de aquellas potencias que han decidido conquistar el espacio.

Uno de los grandes precursores de la era espacial fue el astronauta ruso Yuri Gagarin, quien despegó el 12 de abril de 1961 en la cápsula Vostok I. Por primera vez, un hombre se arriesgaba a lanzarse al espacio. Años más tarde, los Estados Unidos lanzarían un viaje de reconocimiento a la Luna con su Ranger VII, el 28 de julio de 1964, desde Cabo Kennedy. Las fotografías que este cohete tomó representaron un gran adelanto en el campo

astronómico.

Dos años más tarde, el 2 de junio de 1966, el Surveyor I descendió en la Luna y dos años más tarde enviaron los Estados Unidos el Apolo 8, el cual realizó varias vueltas orbitales. Pero fue el Apolo 11, enviado en 1969, el que dejó un gran adelanto en el mundo entero, pues descendieron en la Luna 3 hombres, todos ellos norteamericanos: el comandante Neil Armstrong, Michael Collins, piloto del módulo de mando, y Edwin Aldrin, piloto del módulo lunar. Estos fueron los encargados de alcanzar esta gran meta histórica, el día 20 de julio de 1969.

Han sido ya muchos los astronautas, tanto norteamericanos como rusos, que han realizado estos viajes, y cada una de estas potencias trata de perfeccionar su tecnología para superar a su contrincante.



ACTIVIDADES

Encontrar en este revoltillo de letras los siguientes personajes.

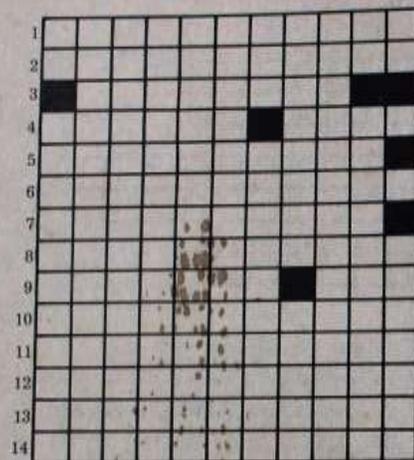
Los nombres se pueden encontrar en distintas posiciones: en forma horizontal, diagonal, vertical, etc.

Averiguar quiénes fueron y su importancia:

Montesquieu
Rousseau
Voltaire
Lenin
Meternich
Stalin
Canning
Cavour
Marx

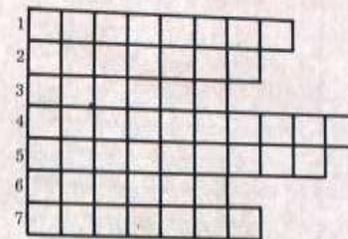
M	L	O	V	O	L	T	A	I	R	E
O	E	U	A	T	O	U	I	J	O	O
N	X	T	L	Z	C	A	V	O	U	R
T	T	V	E	I	A	C	B	K	S	N
E	U	A	N	R	N	A	S	E	S	O
S	H	W	I	S	N	N	B	M	E	M
G	S	V	N	A	I	I	U	A	A	C
U	A	R	B	L	N	U	C	L	U	X
I	C	T	A	V	G	D	A	H	R	A
E	R	T	Y	O	X	L	E	A	M	S
U	S	G	F	E	W	A	M	P	O	R

Historiograma Edad contemporánea



1. Figura del siglo XIX que habla sobre el problema de la automatización.
2. Doctrina del siglo XIX que se opone a todo tipo de gobierno despótico y garantiza el interés personal.
3. Figura destacada de la restauración francesa.
4. Continente que fue objeto de reparto en el siglo XIX.
5. Sistema político que basa su teoría en la soberanía del pueblo.
6. Ideólogo de la Ilustración.
7. Doctrina del siglo XIX que está contra la propiedad privada.
8. Movimiento ideológico del siglo XVIII.
9. Revolución de repercusión universal. Inventor de la máquina de vapor.
10. Dos figuras centrales del socialismo utópico.
11. Sistema económico que se basa en la propiedad privada.
12. Figura importante de la Segunda Guerra Mundial.
13. Se logró en Italia y Alemania entre 1870, por el sentimiento nacionalista.
14. Uno de los 4 grandes en el Tratado de Versalles.

Historiograma Edad Contemporánea



1. Fue el país causante de la Segunda Guerra Mundial por su política militarista y agresiva.
2. Uno de los países aliados en la Segunda Guerra Mundial.
3. Primer ministro soviético que se reunió en Yalta para acuerdos de paz.
4. Revolución que se llevó a cabo en Inglaterra en el siglo XVIII.
5. Juicio a dirigentes nazis.
6. País del eje.
7. Grupo que enfrentó al eje.

BIBLIOGRAFIA

HISTORIA ANTIGUA Y MEDIA

- AYMARD, André. Oriente y Grecia Antigua. *Historia General de las civilizaciones*. Tomo II. Barcelona, Ed. Destino, 1963.
- AYMARD, André. Roma y su Imperio. *Historia general de las civilizaciones*. Tomo III. Barcelona, Ed. Destino, 1963.
- BALLESTEROS, Manuel. *Historia de la cultura*. Madrid, Ed. Pegaso, 1952.
- BAYNES, N. H. *El Imperio Bizantino*. México, F.C.E., 1951.
- BOWRA, C. M. *La aventura griega*. Madrid, Ed. Guadarrama, 1960.
- BRAUDEL, Fernand. *Las civilizaciones actuales*. Madrid, Ed. Tecnos, 1976.
- CONFUCIO. *Los cuatro libros clásicos*. Barcelona, Ed. Bruguera, 1975.
- DIAKOV, V. *Historia de la antigüedad*. México, Ed. Grijalbo, 1966.
- DOBB, Maurice. *Ensayo sobre el nacimiento y desarrollo del capitalismo*. México, Ed. Siglo XXI, 1971.
- ENCICLOPEDIA TEMÁTICA PLANETA. *Historia antigua y medieval*. Barcelona, Ed. Planeta, 1974.
- GANSHOF, Francois. *El feudalismo*. Barcelona, Ed. Ariel, 1963.
- GANSHOF, Francois. *El Feudalismo clásico*. Barcelona, Ed. Ariel, 1975.
- GARCIA PELAYO, Manuel. *Formas políticas del Antiguo Oriente*. Caracas, Ed. Monte Avila, 1969.
- GIL TOVAR, Francisco. *Historia del arte*. Bogotá, Ed. Bibliográfica Colombiana, 1965.
- GRANET, Gerd. *Historia social y económica de la Europa Medieval*. Madrid, Alianza ed., 1974.
- HAUSSER, Arnold. *Historia social de la literatura y el arte*. Madrid, Ed. Guadarrama, 1974.
- HISTORIA DEL ARTE. México, Ed. Salvat, 1982.
- HISTORIA DEL MUNDO. Barcelona, Salvat Ed., 1978.
- HISTORIA UNIVERSAL. Barcelona, Instituto Gallac, 5 tomos.
- LOPEZ, Roberto. *El nacimiento de Europa*. Barcelona, Ed. Labor, 1965.
- MANTRAN, Robert. *La expansión musulmana*. Barcelona, Colección Nueva Clío, 1973.

- MUSSET, Lucien. *Las invasiones*. Barcelona, Ed. Labor, 1967.
- NACK, Emil. *Egipto y el próximo oriente en la antigüedad*. Barcelona, Ed. Labor, 1961.
- PERROY, Edouard. *La Edad Media. Historia general de las civilizaciones*. Tomo III. Barcelona, 1961.
- PETIT, Paul. *Historia de la antigüedad*. Barcelona, Ed. Labor, 1979.
- PIRENNE, Henri. *Historia económica y social de la Edad Media*. Bogotá, F.C.E., 1975.
- PUIGGROS, r. *Génesis y desarrollo del feudalismo*. México, Ed. Trillas, 1965.
- SIMON, Marcel y Benoit, André. *El judaísmo y el cristianismo antiguo*. Barcelona, Colección Nueva Clío, 1972.
- TOUCHARD, Jean. *Historia de las ideas políticas*. Madrid, Ed. Tecnos, 1963.
- WEBER, Alfred. *Historia de la cultura*. México, F.C.E., 1960.
- WILSON, Jacobsen. *Pensamiento prefilosófico: Egipto y Mesopotamia*. México, F.C.E., 1967.

MODERNA

- BURCKHARDT, Jacob. *La cultura italiana del Renacimiento*. Barcelona, Ed. Iberia, 1946.
- CHAUNU, Pierre. *Conquista y explotación de los nuevos mundos*. Barcelona, Ed. Labor, CNC Nº 26, 1973.
- DELUMEAU, Jean. *La Reforma*. Barcelona, Ed. Labor, CNC Nº 30.
- FREDERIC, Mauro. *Europa en el siglo XVI. Aspectos económicos*. Barcelona, Ed. Labor, 1969. CNC. Nº 32.
- HISTORIA DEL ARTE. México, Salvat. Edit., 1982.
- HISTORIA DEL MUNDO. Barcelona, Salvat Edit., 1978.
- MOUSNIER, Roland. *Los siglos XVI y XVII*. Tomo IV. *Historia general de las civilizaciones*. Barcelona, Ed. Destino, 1964.
- PIRENNE, Jacques. *Historia universal*. Barcelona, Ed. Exito, 1963.
- ROMANO y TENENTI. *Los fundamentos del mundo moderno*. Ed. Historia Universal, XXXI.
- SABINE, George. *Historia de la teoría política*. México, F.C.E., 1975.
- SEE, Henri. *Orígenes del capitalismo moderno*. México, F.C.E., 1974.
- VICENS VIVES, Jaime. *Historia general moderna*. Barcelona, LEEd. Montanner y Simon, 1965.

CONTEMPORANEA

- ANES, Gonzalo. *Economía e ilustración*. Barcelona, Ed. Ariel, 1969.
- ASHTON. *La revolución industrial*. México, F.C.E. 1970.

- CROUZET, Maurice.** *Historia general de las civilizaciones. La Epoca Contemporánea. Tomo VII.* Barcelona, Ed. Destino, 1961.
- CRUELLS, Manuel.** *Los movimientos sociales en la era industrial.* Barcelona, Nueva Ed. Labor, 1968.
- GODECHOT, Jacques.** *Las revoluciones.* Barcelona, Ed. Labor, 1970. CNC. Nº 36.
- HOBBSWAUN, Eric.** *Los orígenes de la Revolución Industrial.* Buenos Aires, Ed. siglo XXI, 1972.
- HOBBSWAUN, Eric.** *Las revoluciones burguesas.* Madrid, Ed. Guadarrama, 1970.
- LASKI, Harold.** *El liberalismo europeo.* México, F.C.E., 1970.
- LEFRANC, George.** *Historia de las doctrinas sociales contemporáneas.* Barcelona, Ed. Ariel, 1964.
- MORAZE, Charles.** *El apogeo de la burguesía.* Barcelona, Ed. Labor, 1965.
- NIVEAU, Maurice.** *Historia de los hechos económicos contemporáneos.* Barcelona, Ed. Ariel, 1968.
- SNYDER, Louis.** *El mundo en el siglo XX 1900-1950.* Barcelona, Ed. Nueva Labor, 1969.
- SOBOUL, Albert.** *La Revolución Francesa.* Madrid, Ed. Tecnos, 1975.
- THOMPSON, D.** *Historia mundial.* México, F.C.E., 1970.

**CONOZCAMOS
NUESTRA HISTORIA**

6o. GRADO - 7o. GRADO - 8o. GRADO - 9o. GRADO

