

El Hombre y su Huella

Historia de América

PARCELADOR

VOLUNTAD

El hombre y su huella

Historia de América

COLEGIO
Francisco de Paula Santander
RECTORIA
Barranquilla-Colombia

PARCELADOR

Cb-44

VOLUNTAD

La Serie El Hombre y su Huella ha sido elaborada según el plan del Editor y bajo la responsabilidad por los siguientes integrantes del Departamento de Diseño Educativo de VOLUNTAD EDITORES & CIA. S. C. A.:

REDACCION: Humberto Corredor P.
Blanca Marina Díaz R.
Carmenza Rodríguez C.

COORDINACION PEDAGOGICA: Amanda R. de Moreno

DIRECCION GENERAL: Carlos William Gómez R.

© Derechos reservados - Es propiedad del Editor Copyright.

Esta publicación no puede ser reproducida en todo ni en parte, ni archivada o transmitida por ningún medio electrónico, mecánico, de grabación, de fotocopia, de microfilmación o en otra forma, sin el previo consentimiento del Editor.

VOLUNTAD EDITORES LTDA. & CIA. S.C.A.

Carrera 13 No. 38-99
Bogotá, D. E. - Colombia

Impreso en los Talleres Gráficos de

INDUSTRIA CONTINENTAL GRAFICA LTDA. & CIA. S.C.A.

Calle 11 No. 22-01
Bogotá, D. E. - Colombia.

1. LA HISTORIA EN LA SERIE "EL HOMBRE Y SU HUELLA"

a. Objetivos:

El plantamiento de los objetivos de cualquier materia conduce a la búsqueda de los valores de la misma. La historia es un análisis social, religioso, moral, económico, político, etc., y a la vez fuente formativa del individuo porque contribuye al enriquecimiento de su personalidad. El objetivo por consiguiente ha de ser: adoptar una posición crítica frente al desarrollo histórico de los pueblos.

El estudio de la Historia de América debe ofrecer al alumno oportunidades para:

-Analizar y valorar las diferentes teorías sobre el origen del hombre americano.

-Identificar las realizaciones culturales de los grandes grupos precolombinos, considerando el presente americano como resultado de un pasado evolutivo y su proyección hacia el futuro.

-Distinguir las causas que influyeron en el proceso de la conquista de América.

-Relacionar el espíritu independentista de las colonias americanas con las ideas liberales del siglo XVIII: libertad; igualdad; fraternidad.

-Adquirir actitudes de imparcialidad y objetividad ante las distintas tendencias políticas, sociales y económicas de la América republicana.

-Estudiar en forma correlacionada la historia de América, hacer énfasis en el mundo latinoamericano.

-Adquirir habilidad para seleccionar y utilizar el material histórico y la información sobre acontecimientos de actualidad americana.

-Identificar y respetar los valores culturales de los diferentes países que conforman la nacionalidad americana.

Logología de la Historia

Fines en la enseñanza de la Historia

La finalidad en la enseñanza de la Historia, es dar al alumno las herramientas que le permitan conocer y analizar el proceso evolutivo de la historia, a través de las diferentes épocas. Para lograr tal fin, es necesario, proporcionar al estudiante una información básica sobre la aparición del hombre, la formación de sus instrumentos de trabajo y su repercusión en la economía, en la sociedad, en la política, en la cultura, etc.

Además, la Historia debe proporcionar los conocimientos de las sociedades a cada etapa, a las cuales han llegado: **esclavista, feudalista, capitalista y socialista**. Estos conocimientos deben señalar los factores (económicos, políticos, sociales) y los medios (invasiones, levantamientos, guerras civiles nacionales, etc.), por los cuales han pasado las diferentes sociedades y cómo han permitido un desarrollo superior.

Como lo anterior, la finalidad primordial en la enseñanza de la Historia es que el alumno interprete a la luz de los conocimientos recibidos, los fenómenos que han influido en el desarrollo de las sociedades, permitiendo participar parte activa en la transformación de los mismos.

Métodos en la enseñanza de la Historia

Para cumplir con los objetivos y fines de la enseñanza de la Historia, es necesario tener en cuenta los métodos que se pueden emplear. Sugerimos la siguiente clasificación de algunos de ellos.

Principales: el maestro debe tener en cuenta:

1. Método de exposición sucesiva del tema, la explicación o la demostración directa del material, la conclusión y generalización del tema; el profesor debe procurar a la complementación del tema, por parte del alumno quien realizará un trabajo escrito u oral.

2. Método narrativo: es la narración o expresión que es indispensable, pero que debe centrarse en los aspectos vitales de interés real y no los aspectos superfluos o secundarios.

3. Método sistematizado: cuando el temario se ordena en una forma lógica atendiendo a razones económicas, sociales, políticas, etc. demostrando el desarrollo del estudio.

-De trabajo con texto y libros: se puede hacer por medio de la lectura de un tema, cuya finalidad sea la de adquirir hábitos o elementos de juicio y sirve para asimilar el contenido, solucionar dudas, adquirir o ampliar un conocimiento general. Su éxito depende de la solución de lecturas hechas por el profesor. Con éste método se espera que el alumno, lea, discuta y saque una conclusión.

-Monográfico: se aplica en el desarrollo y profundización de un tema y exige una mayor asesoría del profesor y buenas fuentes bibliográficas.

-Dinámica de grupos: este método busca una participación más activa y grupal de los alumnos por medio de: mesa redonda, entrevista, foro, panel, conferencia, etc. El éxito de este método radica en la discusión, en la formulación de las preguntas, secuencia de ellas y en la obtención de las conclusiones.

-Trabajos gráficos y escritos: sirve para repasar, reforzar, utilizar y comprobar los conocimientos, aptitudes y hábitos que han adquirido los alumnos. Existen diferentes clases de trabajos gráficos y escritos como: álbumes, diagramas, informes, dibujos, ilustraciones, esquemas.

Todos estos trabajos exigen que estén relacionados con el tema estudiado bien orientados, comprendidos y sistematizados.

De acuerdo con los métodos expuestos anteriormente se espera que la Historia tenga un enfoque científico. Además que el alumno no memorice los hechos, sino que adopte una posición crítica, que correlacione los diferentes temas y vea las relaciones posibles entre la Historia y las demás ciencias.

De lo anterior, se deduce que no hay método único, ni una sola forma de enseñanza; la materia, el momento, las condiciones y cualidades del educador, las posibilidades socio-económicas de la población escolar, constituyen un determinante importantísimo en la disponibilidad de los medios didácticos, al igual que el medio local. Todo esto es lo que permite utilizar uno u otro método, uno u otro procedimiento, una u otra forma de enseñanza.

-El alumno frente a la Historia

Las modernas tendencias educativas consideran al alumno el centro de aprendizaje. La manera de enseñar varía según factores tales como la edad, la psicología y las aptitudes de los alumnos, el material didáctico; el lugar geográfico y los recursos que ofrece, los horarios y la intensidad correspondiente.

aspectos de la Historia son muy variados, algunos de ellos están a
lice de la mentalidad de los alumnos y les gustan; por lo tanto, se debe
vechar los intereses del alumno, su realidad económica y social, sus
udes, etc.

Profesor de Historia

presenta en la Educación Media un papel decisivo en la formación del
scente, quien llega a ella en una época difícil de su vida, en creciente
volvimiento intelectual y con todo su espíritu crítico. Todo profesor
storia, debe buscar construir en el alumno un mundo de valores
es, políticos, económicos, culturales, para que pueda actuar y
ipar eficazmente en la sociedad a la cual pertenece.

profesor debe poseer en el desempeño de su función la capacidad de
ación y el equilibrio emotivo, la intuición y el sentido del deber,
es de conducción, amor al prójimo, espíritu de justicia, disposición y
aje, preparación intelectual sobre la materia. Así se podrán evitar
mas que incidirán en la asignatura y en las relaciones entre el
e y su alumno.

Programa de Historia

puede desconocer la necesidad de sustentar la enseñanza de una
ura, como la Historia, en un programa; pero se debe pensar que el
ma, en manera alguna debe significar una camisa de fuerza o una
eterminada de la cual el profesor no se pueda desviar.

rama funcional permite cierta flexibilidad de manera que pueda ser
estado por el profesor quien realiza los ajustes necesarios con el
to de lograr los objetivos.

lo el ambiente de trabajo, los recursos de que se dispone, el medio
ico, y los alumnos, le será fácil estructurar los objetivos y los
dos, qué temas se pueden suprimir o adicionar y planear así el
sobre programas reales y objetivos alcanzables.

prócurar la armonización de las clases con las realidades sociales y
nales, de manera que sean ayuda para los alumnos en la toma de
es respecto de su futuro o al menos brindar la oportunidad de que
fíesten sus preferencias.

plan coordinado a cargo de varios profesores, ojalá en equipo, el
o aporte y el desarrollo de los contenidos programáticos irán
l conocimiento y permitiendo cultivar la inteligencia del educando
omprensión de los diferentes aspectos del proceso.

2. ESTRUCTURA DE CADA UNIDAD EN "EL HOMBRE Y SU HUELLA"

El desarrollo de cada Unidad comprende:

a. Objetivos:

Están elaborados con el propósito de demostrar la adquisición de un cono-
cimiento o de una habilidad o una actitud del alumno, frente a los diversos
temas tratados.

Cada Unidad contiene una serie de objetivos generales, encontrándose
algunos en forma más específica en el parcelador. Estos objetivos están en
íntima relación con el contenido, las actividades y la evaluación de cada
Unidad.

b. Contenido:

El desarrollo de los temas está de acuerdo con los programas oficiales,
teniendo en cuenta el desarrollo cronológico de los hechos. Se ha hecho
énfasis sobre los aspectos más importantes de cada período o tema
estudiado.

c. Lectura:

Para cada Unidad se ha escogido una lectura complementaria. Esta lectura
tiene por objeto: que el alumno complemente y amplíe los conocimientos
expuestos en el contenido, que analice y emita ideas y juicios críticos sobre
la misma. El profesor la puede utilizar en el momento que lo considere
necesario.

d. Glosario:

En el desarrollo del contenido se ha utilizado un vocabulario sencillo,
adaptado a la capacidad comprendida del alumno; sin embargo, se han
utilizado algunos términos históricos que necesariamente debe conocer.
Estos términos se han extraído y con ellos se ha formado un glosario o
diccionario que el profesor y el alumno utilizará en el momento que crea
conveniente.

e. Actividades:

Las actividades tienen como finalidad afianzar y ampliar conocimientos adquiridos en cada Unidad.

Además se pretende que el alumno desarrolle habilidades, destrezas, aptitudes, orientadas por el profesor para lograr un mejor resultado en el proceso enseñanza-aprendizaje en forma individual o colectiva.

f. Evaluación:

Las diferentes formas de evaluación que aparecen en el Manual, sirven como guía para el profesor quien podrá complementar o cambiar con otro tipo de evaluación que considere conveniente. Esta evaluación le indicará al profesor hasta qué punto se han cumplido los objetivos propuestos.

El profesor puede además hacer evaluaciones por subtemas, ya que la presentada en cada Unidad esboza el contenido general de la misma.

g. Proyecto:

Está planeado para desarrollarlo a lo largo del año escolar. El tema seleccionado responde a uno de los puntos contemplados en el Manual.

El Proyecto está dosificado de acuerdo al número de Unidades; el profesor debe explicar, completar y guiar a los alumnos tanto en la parte teórica como en la práctica.

Con el Proyecto se pretende; que el alumno amplíe los conocimientos adquiridos en clase; despertar en el alumno hábitos de lectura, sinopsis, observación, análisis e investigación a través de otras fuentes informativas, como museos, revistas, periódicos, libros, etc.

3. COMO DESARROLLAR UNA UNIDAD DE “EL HOMBRE Y SU HUELLA 2”

UNIDAD 2: EPOCA HISPANICA

Para el desarrollo de esta Unidad se han programado un total de 14 horas de clase.

Se presentan objetivos en el Parcelador y en el texto. El profesor debe leerlos previamente y analizarlos con el fin de determinar su alcance y la manera de evaluarlos.

El estudio de esta Unidad comprende un período bastante amplio de la historia del país, que se extiende desde el descubrimiento de América hasta la época colonial. Los alumnos deben analizar la situación en Europa en los siglos XV y XVI para entender las razones por las cuales se descubre el continente americano, y cómo se realiza la colonización en cada parte de América y sus características específicas para luego comprender las consecuencias en el desarrollo político, económico y socio-cultural de los países americanos.

Del estudio de estos temas los alumnos comprenderán las relaciones existentes en los países americanos a través de su historia, identificarán y respetarán los valores culturales de los diferentes países que conforman la nacionalidad americana.

RECURSOS

En el desarrollo de este tema el profesor utilizará el texto de “El Hombre y su Huella 2”, mapas mudos de América donde se localizarán las rutas de los primeros exploradores de América, las colonias europeas en América, etc. También mapas físico-políticos de América que servirán al profesor para localizar diferentes aspectos del tema. Fotografías, ilustraciones, cuadros esquemáticos, comparativos y sinópticos, diapositivas y películas, recortes de prensa, etc.; esta serie de recursos podrán ser utilizados según la parte del tema tratado.

DESARROLLO DE LA UNIDAD

Primera clase:

Motivación

Hacer en la clase una lectura referente a la época, puede ser sobre los vikingos o sobre las expediciones inglesas, francesas o portuguesas. Comentarla, acompañarla de fotografías o películas sobre el tema, si es posible. Destacar la importancia de la época en la historia de América y de la humanidad.

A. DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

1. Causas: Económicas, sociales, políticas y científicas

Objetivo:

-Tener en cuenta los objetivos Nos. 1 y 2 del Parcelador y N° 1 del texto.

-Desarrollo del tema

Por tratarse del primer tema, conviene que los contenidos sean desarrollados por el profesor mediante explicaciones. El profesor deberá aprovechar los conocimientos que traen los alumnos y sobre esta base ubicarlos en Europa y América, analizar la situación política, económica, social y cultural de Europa que facilitan el descubrimiento de América.

Elaborar un cuadro sinóptico con los alumnos que les permita identificar la situación de Europa en sus diversos aspectos. También debe establecer relaciones con la clase de geografía.

Luego de las explicaciones realizadas por el profesor, el alumno deberá presentar un cuadro sinóptico en el que resuma las causas que motivaron el descubrimiento.

Segunda y tercera clases:

2. Expediciones descubridoras

- a. Vikingas.
- b. Portuguesas.
- c. Españolas.
- d. Inglesas.
- e. Francesas.
- f. Holandesas.

Objetivo:

-Tener en cuenta los objetivos Nos. 1 y 2 del Parcelador y N° 1 del texto.

Desarrollo del tema

El profesor explicará la forma como se realizaron las expediciones europeas en el resto del mundo. Para ello empleará un mapamundi para ubicar las rutas y algunas ilustraciones alusivas al tema.

El alumno presentará un mapa de América, sombreando con diferente color las áreas conquistadas por cada uno de los países europeos nombrados.

Cuarta y quinta clases:

B. CONQUISTA AMERICANA

1. América Anglosajona.

- a. Conquista francesa.
- b. Conquista inglesa.

Objetivo:

-Tener en cuenta los objetivos N° 3 del Parcelador y N° 2 del texto.

Desarrollo del tema

En grupos de trabajo, leer y comentar el contenido del texto. Cada grupo irá anotando las dudas y conclusiones que tome de esta lectura. Cuando la actividad haya terminado, el profesor hará una explicación del tema. En ella se solucionarán las dudas de los diferentes grupos y se analizarán las conclusiones.

Los equipos podrán sustentar sus conclusiones, hasta llegar así a un debate con participación activa del profesor y de los alumnos.

Como resultado de esta actividad, los alumnos presentarán un resumen sobre la forma como se realiza la conquista anglosajona.

Sexta, séptima y octava clases:

2. América Latina.

- a. Conquistas españolas.
- b. Conquistas portuguesas.

Objetivo:

-Tener en cuenta los objetivos Nos. 3 y 4 del Parcelador y Nº 2 del texto.

Desarrollo del tema

Explicación del tema por parte del profesor. Explicar los nuevos términos empleados.

Utilización de mapas para hacer la respectiva localización. Relacionar los temas explicados con lo estudiado en las clases anteriores.

-Lectura individual del texto.

-Mesa redonda sobre las diferentes formas de conquista en América Latina.

El profesor designará 3 alumnos, para que cada uno exponga sobre una zona; los demás preguntarán y expondrán sus puntos de vista sobre el tema de la conquista.

También podrán hacer una biografía de los principales conquistadores en forma comparativa.

Novena y décima clases:

C. COLONIA

1. Colonización francesa.
2. Colonización inglesa.

Objetivo:

-Tener en cuenta los objetivos Nos. 2, 3 y 4 del texto y Nos. 6 y 7 del Parcelador.

Desarrollo del tema

Elaborar en trabajo de grupo un mapa de América, localizando en él las zonas de colonización, las divisiones político-administrativas y las principales ciudades de la época colonial, francesas e inglesas.

Decimaprimer, decimasegunda, decimatercera y decimacuarta clases:

3. Colonización española.

4. Colonización portuguesa.

Objetivo:

-Tener en cuenta los objetivos Nos. 2, 3 y 4 del texto y los Nos. 6, 7, 8 y 9 del Parcelador.

Desarrollo del tema

Emplear una lectura relativa a las instituciones económicas españolas; hacer un debate sobre la misma.

El alumno debe presentar un cuadro comparativo sobre la base de la lectura, con las características de cada institución; además debe compararlas con las instituciones inglesas.

ACTIVIDADES

Con las siguientes actividades se pretende que el alumno mecanice, resuma, complemente, haga buen uso del glosario, cuadros sinópticos, esquemas, gráficos, etc., los conocimientos adquiridos en la Unidad.

Algunas de esas actividades son:

-Investigar las biografías de Hernán Cortés, Francisco Pizarro y Gonzalo Jiménez de Quesada. Hacer una comparación entre ellas.

-Elaborar un cuadro comparativo de las colonias inglesas y españolas sobre su desarrollo socio-político y económico.

-Ampliar los conocimientos sobre la conquista del Perú, México y la Nueva Granada. Discutir su desarrollo e importancia en una mesa redonda.

CREATIVIDAD

Tiene como finalidad atender a las diferencias individuales, estimular la iniciativa personal y, ante todo, desarrollar el espíritu de observación de los alumnos.

El profesor deberá conocer las respuestas dadas por los alumnos y efectuar en este caso las correcciones necesarias, pero dando siempre la razón de ello.

Como ejercicios de creatividad para desarrollar en esta Unidad sugerimos:

-Averiguar en qué consistió el trabajo de San Ildefonso y cuál fue su influencia en la colonización española y portuguesa.

-Observar las clases sociales existentes hoy en América y decir si son iguales a las de la época colonial.

-Elaborar en grupos de trabajo un mapa de América, localizando en él las zonas de colonización y las divisiones político-administrativas y las principales ciudades de la época colonial.

-Decir cómo influyó la colonización en el desarrollo posterior de los países americanos.

PROYECTO

Al terminar la Unidad, los alumnos deben presentar el Proyecto que han realizado gradualmente bajo la dirección del profesor. El tema de este Proyecto es: "Evolución de los medios de transporte y comunicación".

EVALUACION DE LA UNIDAD

A continuación se anexan algunas formas de evaluación que deben ser resueltas por los alumnos en forma individual. A través de ella se pretende determinar hasta qué puntos fueron cumplidos los objetivos. El profesor podrá de acuerdo con las actividades del grupo, elaborar otras pruebas complementarias.

-Dadas las siguientes causas del Descubrimiento de América, escribe al frente a qué aspecto hace relación.

Decadencia del sistema feudal _____

Presencia de los turcos en Asia Menor _____

Gran demanda de productos en Europa _____

Inestabilidad política interna _____

Invención de la brújula e imprenta _____

Sistema monárquico absolutista _____

Teoría geocéntrica de Tolomeo _____

Incremento del comercio _____

Elabora un croquis de América y uno de Europa y con flechas señala las expediciones que exploraron a América. En un recuadro coloca las convenciones dadas por tí para cada una de esas expediciones.

Marca con una X la respuesta correcta para cada uno de los siguientes enunciados.

España al descubrirse América, políticamente estaba:

- Dividida en reinos.
- Integrada bajo un gobierno monárquico.
- Dividida en España y Portugal.
- Gobernada por un presidente.
- Integrada por estados federales.

El Papa Alejandro VI efectuó:

- Una Expedición a América Anglosajona.
- Un viaje con Cristóbal Colón.
- Una bula que asignaba los territorios correspondientes a España y Portugal.
- Una integración del gobierno español.
- Unas leyes que favorecían a los indígenas.

La conquista francesa se llevó a cabo en:

- La costa oriental de América del Norte.
- La parte septentrional de América Anglosajona.
- El Canadá especialmente.
- El Brasil.
- Tercera y cuarta son correctas.

Completa el siguiente cuadro sinóptico.

	América Anglosajona	América Central	América del Sur
Países europeos conquistadores			
Principales conquistadores			
Fechas de iniciación de conquista			

Lee cuidadosamente las 2 columnas siguientes y escribe en el cuadro de la segunda el número de la primera que en tu concepto se relacionan.

Columna Nº 1

1. Propietarios y compañías
2. Consejo Real y Supremo de Indias
3. Resguardo.
4. Mestizo o Criollo
5. La encomienda, la mita
6. Razzias
7. México.
8. Capitanías hereditarias.
9. Guayana Francesa.
10. Explotación de oro y diamantes

Columna Nº 2

- Instituciones económicas de las colonias españolas.
- Mercado de esclavos.
- Gobierno de colonias portuguesas
- Colonia de Francia.
- Base económica de la colonia portuguesa
- Cortés.
- Base de colonización inglesa.
- Territorio indígena.
- Casa de Contratación de Sevilla
- Mezcla de blancos e indígenas.

ACTIVIDADES

Esta Unidad tiene una serie de actividades para realizar. Son opcionales, el profesor puede seleccionar aquellas actividades que le parezcan convenientes o pensar en otras.

Las actividades pueden usarse para evaluación práctica o aplicación de lo estudiado.

PROYECTO

El profesor orientará a sus alumnos en la realización del Proyecto. Esta Unidad consiste en:

“Evolución de los medios de transporte y comunicación”.

LECTURA

La lectura final de la Unidad sirve para complementar lo estudiado.

“Orellana en el Amazonas”.

4. PARCELADOR

UNIDAD INDIGENA AMERICANA

OBJETIVOS	CONTENIDO	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	Tiempo H. clase
-Diferenciar las épocas o momentos en que se desarrolla la historia de América.	A. Epocas de la Historia americana.	-El Hombre y su Historia 2 -Cuadros sinópticos	Realizar un cuadro sinóptico con cada una de las épocas.	-Diferenciar cada época de la historia a través del cuadro sinóptico.	1
-Identificar el origen del hombre americano, según las teorías.	B. El hombre americano: Teorías sobre su origen. -Florentino Ameghino. -Ales Hrdlicka. -Paul Rivet -Mendes Correa. -José Imbilloni. -Montandan -Birdsell.	Mapamundi: Mural e individual	Deducir tres conclusiones sobre el origen del hombre americano, según las teorías propuestas.	-Reconocer cada una de las teorías sobre el origen del hombre americano.	1
-Localizar en un mapamundi las rutas de poblamiento americano.	-Globo terráqueo. -Gráficos.	-Globo terráqueo. -Gráficos.	Trazar en el mapamundi las teorías que explican el origen del hombre americano.	-Hacer un mapamundi con todas las rutas de penetración del hombre a América.	
-Distinguir los períodos evolutivos de las comunidades aborígenes americanas.	C. Períodos culturales de la época indígena. 1. Paleoindio o Lítico. 2. Arcaico o Preformativo. 3. Formativo o preclásico. 4. Clásico. 5. Pos-clásico o Expansionista.	-Cuadro comparativo -Ilustraciones correspondientes a las culturas representativas de cada período. -Mapas: Individual; mural.	Hacer un cuadro comparativo con las culturas representativas de cada período y su correspondiente ilustración. Investigar y decir por qué los indígenas colombianos no llegaron a formar estados expansionistas.	-Mediante el trabajo en grupo presentar el cuadro comparativo sobre los períodos.	2

UNIDAD 1: CULTURA INDIGENA AMERICANA (continuación)

OBJETIVOS	CONTENIDO	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	Tiempo H. clase
<p>-Comparar el desarrollo económico socio-político y religioso de las culturas: Zapateca, Olmeca y Mochica.</p> <p>-Localizar en un mapa de América los lugares donde se desarrollaron las culturas clásicas y post-clásicas y algunos grupos actuales.</p> <p>-Comparar la evolución socio-política de los mayas, aztecas e incas.</p> <p>-Valorar el desarrollo cultural de las tres grandes culturas expansionistas de América.</p>	<p>D. Culturas indígenas americanas.</p> <p>1. Generalidades de algunas culturas del formativo y el clásico.</p> <p>2. Culturas del post-clásico.</p> <p>a. Mayas</p> <p>1) Aspecto histórico geográfico.</p> <p>2) Aspecto económico.</p> <p>3) Organización socio-política.</p> <p>4) Aspecto religioso.</p> <p>5) desarrollo cultural.</p> <p>b. Aztecas.</p> <p>1) Aspecto histórico geográfico.</p> <p>2) Aspecto económico.</p> <p>3) Organización socio-política.</p> <p>4) Aspecto religioso.</p>	<p>-El Hombre y su Historia 2</p> <p>-Mapa de América</p> <p>-Filminas.</p> <p>-Ilustraciones.</p> <p>-Mapas históricos de América.</p> <p>-Mapas individuales</p> <p>-Ilustraciones.</p> <p>-Postales.</p> <p>-Revistas.</p> <p>-Filminas.</p> <p>-Películas, etc.</p> <p>-Lecturas alusivas.</p>	<p>Investigar los aspectos económicos, socio-políticos y religiosos de las siguientes culturas clásicas: Zapatecas, Olmecas, Mayas e incas.</p> <p>Hacer un paralelo de los aspectos económicos y socio-políticos de los aztecas, mayas e incas.</p> <p>Representar en una cartelera algunas muestras arquitectónicas de los mayas, aztecas e incas y explicar las semejanzas y diferencias.</p> <p>Decir en forma precisa en qué consistieron el Ayllú y el Capullo y si favorecieron o no, el desarrollo económico de las comunidades donde se presentaron.</p>	<p>-Presentar en una cartelera cada una de estas culturas con sus principales actividades.</p> <p>-Señalar en el mapa de América la ubicación de las culturas de los periodos clásico, post-clásico y algunos grupos actuales.</p> <p>-En un cuadro resumen, realizar un paralelo entre los aztecas, mayas e incas.</p> <p>-Hacer un listado sobre los aportes de estos pueblos a nuestra cultura e identificarlos.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>

UNIDAD INDIGENA AMERICANA (continuación)

OBJETIVOS	CONTENIDO	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	Tiempo H. clase
<p>-Diferenciar las construcciones realizadas por los aztecas y mayas y las de los egipcios.</p> <p>-Analizar la posición de los gobiernos frente a sus culturas antiguas y la organización de éstas frente al desarrollo turístico de cada país.</p>	<p>5) Desarrollo cultural.</p> <p>c. Incas.</p> <p>1) Aspecto histórico-geográfico.</p> <p>2) Aspecto económico.</p> <p>3) Organización socio-política.</p> <p>4) Aspecto religioso.</p> <p>5) Desarrollo cultural.</p>		<p>Investigar las características de las pirámides egipcias y comparar con las mayas y aztecas.</p> <p>Analizar la posición actual de los gobiernos frente a sus culturas antiguas y la repercusión de éstas en el desarrollo turístico de cada país.</p>	<p>-Presentar una cartelera con las construcciones de los mayas, aztecas y egipcios.</p> <p>-Presentar un trabajo escrito con el análisis de los actuales gobiernos frente a sus culturas antiguas y la repercusión de éstas en el desarrollo turístico de cada país.</p>	2
<p>-Valorar las condiciones de vida en que viven los indígenas americanos actuales.</p>	<p>E. Culturas indígenas sobrevivientes en América.</p> <p>1. Norteamérica.</p> <p>2. América Latina.</p>	<p>-El Hombre y su Historia 2</p> <p>-Mapas de América individuales y murales.</p> <p>-Ilustraciones.</p> <p>-Lecturas.</p>	<p>Investigar un grupo indígena colombiano actual y decir si de acuerdo con los períodos de evolución indígena ha tenido un avance cultural o no.</p> <p>Investigar algunos de los problemas de los grupos indígenas americanos y dar algunas posibles soluciones.</p> <p>Localizar en un mapa los grupos indígenas actuales.</p>	<p>-Localizar en un mapa de América los grupos indígenas actuales.</p> <p>-Realizar un informe sobre el actual grupo indígena colombiano, teniendo en cuenta sus condiciones de vida y sus avances culturales.</p> <p>-Resumir las posibles soluciones a los actuales problemas de los indígenas.</p>	1

EVALUACION DE LA UNIDAD

Al finalizar la explicación de los temas de la Unidad se incluye una prueba objetiva con diferentes tipos de preguntas: de selección múltiple, completación, apareamiento, etc. Esta prueba busca evaluar a los alumnos sobre la base de los objetivos propuestos. El profesor puede modificar la prueba dada en nuestro Manual o seguir el modelo y elaborar pruebas complementarias.

ACTIVIDADES

En cada Unidad se enuncian una serie de actividades las cuales pueden ser realizadas por los alumnos como medio de mecanización, fijación y aplicación del aprendizaje. El profesor puede seleccionar las actividades que le parezcan más importantes o sugerir otras.

GLOSARIO

Como recurso y ayuda educativa, creemos importante dar el glosario de cada Unidad. El glosario incluye las palabras nuevas y su significado dentro del contexto histórico estudiado.

El profesor puede sugerir a sus alumnos completar el glosario de cada Unidad anotando los términos que son nuevos para ellos y que no están en el Manual.

PROYECTO

El Proyecto es un trabajo que los alumnos deben realizar a través del aprendizaje escolar por etapas de acuerdo con los conocimientos que adquieren en cada Unidad.

El profesor debe orientar, explicar y controlar la elaboración del mismo. En esta Unidad la etapa del Proyecto consiste en:

“Los medios de transporte y comunicación en la época indígena americana”.

LECTURA

Cada Unidad trae una lectura alusiva a los temas estudiados en la misma. El profesor puede utilizarla como iniciación, como complemento al tema específico o como conclusión.

En esta Unidad la lectura se denomina:
“La Educación en el Antiguo Perú”.

OBJETIVOS	CONTENIDO	RECURSOS
establecer semejanzas o diferencias sobre la forma de conquista inglesa y portuguesa.	b. Conquistas portuguesas: Brasil.	-El Hombre y su Huella 2. -Cuadros sinópticos.
ubicar en un mapa de América las áreas de colonización francesa, inglesa, española y portuguesa.	C. Colonia. 1. Colonización francesa. a) Características políticas. b) Características económicas. c) Características socio-culturales.	-Documentos. -Cuadro comparativo. -Diapositivas.
Advertir cómo el sistema administrativo de las colonias, influyó positivamente en los movimientos de independencia.	2. Colonización inglesa. a) Características políticas. b) Características económicas y socio-culturales.	-Mapas históricos de América.
-Relacionar las diferentes instituciones, políticas, económicas, socio-culturales, durante la colonia en el continente.	3. Colonización española. a) Características políticas 1. Divisiones administrativas. 2. Organismos de gobierno. b) Características económicas. 1. La encomienda. 2. La mita. 3. Los resguardos.	-Mapas individuales. -Lecturas. -Cuadros comparativos.

ACTIVIDADES	EVALUACION	Tiempo H. clase
-Averiguar en qué consistió el Tratado de San Ildefonso y cuál fue su influencia en la colonización española y portuguesa.	-En un cuadro comparativo exponer cómo se realizó la conquista inglesa y la portuguesa.	
-Elaborar en trabajo de grupo un mapa de América localizando en él, las zonas de colonización, las divisiones político-administrativas y las principales ciudades de la época colonial.	-En un mapa de América sombreado con color diferente el área de colonización francesa, inglesa, española y portuguesa.	2
-Elaborar un cuadro comparativo de las colonias inglesas y españolas sobre su desarrollo económico y socio-político.	-Presentar un informe escrito, donde se explique, cómo influyó el sistema administrativo colonial en la independencia americana.	4
-Observar las clases sociales existentes hoy día en América y explicar si son o no iguales a las de la época colonial.	-Por medio del trabajo en grupo hacer una cartelera en la cual se relacionen las diferentes instituciones económicas, políticas, sociales, durante el período colonial.	
-Hacer un cuadro sinóptico-comparativo sobre las características de la Encomienda, Mita y Resguardo.		

UNIDAD 2. ÉPOCA HISPÁNICA (continuación)

OBJETIVOS	CONTENIDO	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	Tiempo H. clase
<p>-Comparar la organización socio-económica y administrativa entre las colonias inglesas y las portuguesas.</p>	<p>c) Características sociales.</p> <p>4. Colonización portuguesa.</p> <p>a) Características políticas.</p> <p>b. Características socio-económicas.</p>	<p>-El Hombre y su Historia 2.</p> <p>-Gráficos: pirámide.</p> <p>-Documentos.</p> <p>-Mapas individuales.</p>	<p>-Comparar por medio de cuadro o pirámide, las estratificación social de las colonias inglesas y las portuguesas.</p> <p>-Lecturas complementarias: análisis.</p>	<p>-Elaboración de un cuadro comparativo sobre la organización socio-económica y administrativa entre las colonias inglesas y las portuguesas.</p>	

EVALUACION DE LA UNIDAD

Al finalizar la explicación de los temas de la Unidad, se incluye una prueba objetiva con diferentes tipos de preguntas: de selección múltiple, de completación, apareamiento, etc. Esta prueba busca evaluar a los alumnos sobre la base de los objetivos propuestos. El profesor puede multicopiar la prueba dada en nuestro Manual o seguir el modelo para elaborar otras pruebas complementarias.

ACTIVIDADES

En cada Unidad se enuncian una serie de actividades las cuales pueden ser realizadas por los alumnos como medio de mecanización, fijación y aplicación del aprendizaje. El profesor puede seleccionar las actividades que le parezcan más importantes o sugerir otras.

GLOSARIO

Como recurso y ayuda educativa, creemos importante dar el glosario para cada Unidad. El glosario incluye las palabras nuevas y su significado dentro del contexto histórico estudiado.

El profesor puede sugerir a sus alumnos completar el glosario dado anotando los términos que son nuevos para ellos y que no están en el Manual.

PROYECTO

El Proyecto es un trabajo que los alumnos deben realizar a través del año escolar, por etapas de acuerdo con los conocimientos que adquieren en cada Unidad.

El profesor debe orientar, explicar y controlar la elaboración del mismo. En esta Unidad la etapa del Proyecto consiste en:

“Los medios de transporte y comunicación en la época hispánica”.

LECTURA

Cada Unidad tiene una lectura alusiva a los temas estudiados en la misma. El profesor puede utilizarla como iniciación, como complemento al tema específico o como conclusión.

En esta Unidad la lectura se denomina:

“Orellana en el Amazonas”.

UNIDAD EPOCA REPUBLICANA: LA INDEPENDENCIA

OBJETIVOS	CONTENIDO	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	Tiempo H. clase
<p>-Valorar las ideas del siglo XVIII y sus repercusiones en la independencia del Continente Americano.</p>	<p>A. Ideología europea del siglo XVIII.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Ilustración. -Montesquieu. -Voltaire. -Rousseau. 2. El Enciclopedismo. 3. El Despotismo ilustrado. 	<p>-El Hombre y su Hulla 2. -Lecturas adicionales. -Fotografías y grabados. -Láminas, fotografías. -Mapas de Norteamérica. -Lecturas complementarias.</p>	<p>-Lectura de los puntos más destacados de las obras de Voltaire, Rousseau y Montesquieu. -Resumen de las características del enciclopedismo. -Enumeración de los principales representantes del despotismo ilustrado.</p>	<p>-Analizar las principales ideas de la época y su influencia en nuestra independencia. -Seleccionar 5 ideas importantes de Europa en el siglo XVIII.</p>	2
<p>-Identificar las consecuencias de la independencia norteamericana para las colonias hispanoamericanas e Inglaterra. -Analizar las causas internas y externas que motivaron el movimiento de independencia de Estados Unidos.</p>	<p>B. Independencia de Estados Unidos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antecedentes. 2. Proceso de Independencia. 3. Logro de la Independencia. 		<p>-Lectura de los principales puntos de la Constitución de Filadelfia. -Resumen de las principales causas del movimiento de independencia. -Exposición sobre las repercusiones de éstos en la independencia de hispanoamérica.</p>	<p>-Discusión en mesa redonda de la influencia de la independencia de Estados Unidos en la independencia de las colonias españolas. -Cuadro resumen de las causas económicas, sociales y políticas que motivaron la independencia de Estados Unidos.</p>	1

OBJETIVOS	CONTENIDO	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	Tiempo H. clase
<p>-Comparar la actitud de las metrópolis europeas ante la independencia de las colonias americanas.</p> <p>-Resaltar los hechos más importantes de la independencia de los países latinoamericanos.</p> <p>-Localizar en un mapa físico-político de América los sitios donde se desarrollaron las batallas de independencia americana.</p> <p>-Resaltar el papel de los movimientos precursores de la independencia.</p> <p>-Analizar el origen de la Doctrina Monroe y sus proyecciones en el continente.</p>	<p>C. Independencia de las colonias españolas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Situación de España. 2. Levantamientos anteriores a 1808. <ol style="list-style-type: none"> a) Levantamientos indígenas. b) Levantamientos del Común por mestizos y criollos. 3. Movimientos de Dependencia y creación de repúblicas. <ol style="list-style-type: none"> a) México. b) Centroamérica. c) Cuba. d) Haití. e) Nueva Granada. f) Venezuela. g) Ecuador. h) Perú. i) Bolivia. j) Chile. k) Argentina. l) Paraguay. m) Uruguay. n) Brasil. <p>D. Doctrina Monroe.</p>	<p>-El Hombre y su Huella 2.</p> <p>-Cuadro sinóptico.</p> <p>-Fotografías.</p> <p>-Mapa de América.</p> <p>-Lecturas complementarias.</p> <p>-Lectura adicional.</p>	<p>-Análisis de la situación de España en 1808.</p> <p>-Exposición sobre el papel del pueblo en los movimientos precursores.</p> <p>-Localización en un mapa de América de los principales sitios de lucha por la independencia.</p> <p>-Señalar el papel de los libertadores de cada nación.</p> <p>-Resumen sobre las principales características de las guerras de independencia.</p> <p>-Exposición sobre los puntos de la Doctrina Monroe.</p>	<p>-Exponer ante el grupo una biografía de alguno de los libertadores de América.</p> <p>-Valorar el papel de los movimientos precursores de la independencia.</p> <p>-Elaboración de un mapa localizando los sitios de las batallas que dieron la independencia a cada país.</p> <p>-Elaborar una cartelera sobre las causas y consecuencias de la independencia de las colonias españolas.</p> <p>-Diferenciar los movimientos de independencia de cada país.</p> <p>-Discutir sobre la base de la Doctrina Monroe si los Estados Unidos han cumplido su palabra de no colonización de América.</p>	<p>2</p>

EVALUACION DE LA UNIDAD

Al finalizar la explicación de los temas de la Unidad se incluye una prueba objetiva con diferentes tipos de preguntas: selección múltiple de completación, apareamiento, etc. Esta prueba busca evaluar a los alumnos sobre la base de los objetivos propuestos. El profesor puede multicopiar la prueba dada en nuestro Manual o seguir el modelo y elaborar otras pruebas complementarias.

ACTIVIDADES

En cada Unidad se enuncian una serie de actividades las cuales pueden ser realizadas por los alumnos como medio de mecanización, fijación o aplicación del aprendizaje. El profesor puede seleccionar las actividades que le parezcan más importantes o sugerir otras.

GLOSARIO

Como recurso y ayuda educativa, creemos importante dar el glosario para cada Unidad. El glosario incluye las palabras nuevas y su significado dentro del contexto histórico estudiado.

El profesor puede sugerir a sus alumnos completar el glosario dado, anotando los términos que son nuevos para ellos y que no están en el Manual.

PROYECTO

El Proyecto es un trabajo que los alumnos deben realizar a través del año escolar, por etapas de acuerdo con los conocimientos que adquieren en cada Unidad.

El profesor debe orientar, explicar y controlar la elaboración del mismo. En esta Unidad la etapa del Proyecto consiste en:

“Los medios de transporte y comunicación en la época de la independencia americana”.

LECTURA

Cada Unidad tiene una lectura alusiva a los temas estudiados en la misma. El profesor puede utilizarla como iniciación, como complemento al tema específico o como conclusión.

En esta Unidad la lectura se denomina:

“Evolución de la forma de gobierno”.

UNIDAD 4

OBJETIVOS	CONTENIDO	RECURSOS
<p>-Distinguir los hechos importantes causantes del caudillismo y de la dictadura en la América del siglo XIX.</p> <p>-Analizar las causas que originaron el surgimiento de los partidos políticos en América y su influencia.</p> <p>-Diferenciar las causas de los conflictos fronterizos entre los estados americanos.</p> <p>-Exponer las causas de la Guerra de Secesión de Estados Unidos.</p> <p>-Destacar el papel de las oligarquías en el surgimiento de los países americanos.</p>	<p>A. Aspecto político.</p> <p>1. Formas de gobierno americanos.</p> <p>a) Caudillismo. b) Dictadura. c) Oligarquía. d) Constitucionismo.</p> <p>2. Fronteras americanas: definición y conflictos.</p> <p>a) Entre Estados Unidos y México. b) Entre Paraguay, Argentina, Brasil, Uruguay. c) Entre Bolivia, Perú y Chile. d) Entre Guatemala y Gran Bretaña.</p> <p>3. Guerra de Secesión de Estados Unidos.</p> <p>a) Causas. b) Desarrollo. c) Consecuencias.</p> <p>4. Dominio del Canadá.</p>	<p>-El Hombre y su Huelga 2.</p> <p>-Mapa de América.</p> <p>-Fotografías.</p> <p>-Lecturas adicionales.</p> <p>-Cuadros sinópticos.</p>

EPOCA REPUBLICANA:
CONSOLIDACION DE LAS NACIONES (Siglo XIX)

ACTIVIDADES	EVALUACION	Tiempo H. clase
<p>-Definición de los nuevos términos de la Unidad.</p> <p>-Exposición y cuadro resumen de los conflictos fronterizos.</p> <p>-Organización de grupos de trabajo para investigar los diferentes problemas fronterizos.</p> <p>-Localización en un mapa político de América de las zonas de conflicto.</p> <p>-Resumen de las causas de la Guerra de Secesión.</p>	<p>-Elaborar un trabajo donde se expongan las influencias de los partidos políticos en el desarrollo constitucional de América.</p> <p>-Elaborar en grupo un mapa localizando los problemas fronterizos.</p> <p>-Discutir en mesa redonda las causas de los problemas fronterizos.</p> <p>-Lecturas sobre los regímenes actuales de América.</p> <p>-Prueba de conocimientos sobre las principales características de las diferentes formas de gobierno en América.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>

UNIDAD 4

EPOCA REPUBLICANA:
CONSOLIDACION DE LAS NACIONES (Siglo XIX) (cont.)

OBJETIVOS	CONTENIDO	RECURSOS
-Identificar los grupos sociales de América en el siglo XIX.	B. Aspecto socio-cultural.	-El Hombre y su Huella 2.
-Analizar las repercusiones de la abolición de la esclavitud.	1. Estamentos sociales.	-Lecturas adicionales.
-Señalar la importancia de los europeos en el desarrollo americano.	2. Abolición de la esclavitud.	-Libros de consulta.
-Mostrar los avances culturales de América durante el siglo XIX.	3. Inmigración europea.	-Cuadros sinópticos.
-Apreciar la influencia de la revolución industrial en el desarrollo del continente.	4. Desarrollo cultural.	-Mapa de América.
-Comparar el desarrollo industrial de América Latina y el de Norteamérica.	a) Norteamérica.	
-Elaborar un álbum donde se aprecie el desarrollo económico de algunos países latinoamericanos.	-Ciencias.	
	-Artes.	
	b) Latinoamérica.	
	-Ciencias.	
	-Artes.	
	C. Aspecto económico.	-Lecturas complementarias.
	1. Revolución industrial y consecuencias para América.	-Mapas económicos de América.
	2. Capitalismo.	-Cuadros sinópticos.
	3. Socialismo.	-Fotografías.
	4. Desarrollos regionales.	-Recortes de prensa.
	a) Industrializaciones de Estados Unidos.	

ACTIVIDADES	EVALUACION	Tiempo H. clase
-Resumen sobre los grupos sociales americanos del siglo pasado.	-Realización de una pirámide con los diferentes estamentos sociales.	3
-Exposición sobre la influencia europea en las naciones americanas.	-Cuadro comparativo entre la cultura de Norteamérica y Latinoamérica.	
-Lecturas sobre el desarrollo cultural de la época.	-Paralelo sobre la influencia de la inmigración europea en la América Anglosajona y Latinoamérica.	
-Cuadro sinóptico de los autores y obras más importantes de América en el siglo XIX.	-Localización en un mapa de las zonas de mayor influencia por la inmigración europea.	
-Discusión de las características de la revolución industrial.	-Resumen de las características de la revolución industrial.	2
-Señalar la influencia de Estados Unidos en el desarrollo industrial de Latinoamérica.	-Cuadro sobre los desarrollos regionales.	
-Exposición sobre el origen del socialismo como consecuencia del desarrollo industrial.	-Cuadro comparativo sobre el desarrollo industrial de Norteamérica y América Latina.	
-Lectura sobre el desarrollo capitalista de Estados Unidos.	-Mesa redonda sobre el papel del capitalismo y socialismo en el mundo actual.	

UNIDAD 4

**EPOCA REPUBLICANA:
CONSOLIDACION DE LAS NACIONES (Siglo XIX) (cont.)**

OBJETIVOS	CONTENIDO	RECURSOS
orar el papel del talismo y el so- smo en las luchas os trabajadores.	b) México. c) Colombia. d) Venezuela. e) Brasil. f) Argentina. g) Chile.	

ACTIVIDADES	EVALUACION	Tiempo H. clase
	-Album donde se muestre el desarrollo económico de algunos países Latinoamerica- nos.	

EVALUACION DE LA UNIDAD

Analizar la explicación de los temas de la Unidad, se incluye una prueba tiva con diferentes tipos de preguntas: de selección múltiple, de pletación, apareamiento, etc. Esta prueba busca evaluar a los mos sobre la base de los objetivos propuestos. El profesor puede ticopiar la prueba dada en nuestro Manual o seguir el modelo y elaborar s pruebas complementarias.

IVIDADES

Cada Unidad se enuncian una serie de actividades las cuales pueden ser izadas por los alumnos como medio de mecanización; fijación o cación del aprendizaje. El profesor puede seleccionar las actividades le parezcan más importantes o sugerir otras.

SARIO

o recurso y ayuda educativa, creemos importante dar el glosario para Unidad. El glosario incluye las palabras nuevas y su significado dentro ontexto histórico estudiado.

rofesor puede sugerir a sus alumnos completar el glosario dado. ando los términos que son nuevos para ellos y que no están en el ual.

YECTO

royecto es un trabajo que los alumnos deben realizar a través del año ar por etapas de acuerdo con los conocimientos que adquieren en cada lad.

El profesor debe orientar, explicar y controlar la elaboración del mismo. En esta Unidad la etapa del Proyecto consiste en:

“Los medios de transporte y comunicación en el siglo XIX”.

LECTURA

Cada Unidad tiene una lectura alusiva a los temas estudiados en la misma. El profesor puede utilizarla como iniciación, como complemento al tema específico o como conclusión.

En esta Unidad la lectura se denomina:

“De Panamá el Canal”.

UNIDAD 5

AMERICA CONTEMPORANEA (Siglo XX)

OBJETIVOS	CONTENIDO	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	Tiempo H. clase
<p>-Analizar las causas y consecuencias de las dos guerras mundiales y su relación con la vida del continente americano.</p> <p>-Localizar en el mapamundi las zonas de conflicto de las dos guerras mundiales.</p> <p>-Determinar las bases sobre las cuales se afianza el capitalismo norteamericano y su influencia en el desarrollo industrial latinoamericano.</p> <p>-Analizar las causas de la crisis económica de 1929 y sus proyecciones en el continente.</p> <p>-Elaborar un esquema sobre la organización del Pacto Andino.</p>	<p>A. Aspecto político.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primera Guerra Mundial. <ol style="list-style-type: none"> a) Causas. b) Desarrollo. c) Consecuencias. 2. Segunda Guerra Mundial. <ol style="list-style-type: none"> a) Causas. b) Desarrollo. c) Consecuencias. <p>B. Aspecto económico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo capitalista de los Estados Unidos. 2. Desarrollo industrial de América Latina. 3. Crisis económica 1929 y su repercusión en América. 4. Economía latinoamericana a partir de 1930. 5. Integración económica Latinoamericana. 	<p>-El Hombre y su Huella 2</p> <p>-Mapas históricos sobre las dos guerras mundiales.</p> <p>-Cuadros sinópticos y comparativos.</p> <p>-Lecturas complementarias.</p> <p>-Material periodístico.</p> <p>-Bibliografía.</p> <p>-Mapa histórico de América.</p> <p>-Ilustraciones.</p> <p>-Organigramas.</p> <p>-Esquemas.</p>	<p>-Elaborar en grupos de trabajo un mapamundi localizando en él los sitios o zonas de conflicto que fueron escenario de la Primera y Segunda Guerra Mundial.</p> <p>-Analizar y comparar las consecuencias de las dos guerras mundiales.</p> <p>-Investigar y hacer un paralelo sobre la vida y actividad política de Adolfo Hitler y Wiston Churchill.</p> <p>-Hacer un paralelo sobre el desarrollo industrial y capitalista de los Estados Unidos del siglo XIX y siglo XX.</p> <p>-Investigar cuál ha sido el desarrollo económico de los países latinoamericanos en los últimos 30 años.</p> <p>-Exponer en una mesa redonda.</p> <p>-Analizar los objetivos expuestos en el texto sobre el Pacto Andino. Explicar si se han cumplido o no y el por qué.</p>	<p>-Resumir en una cartelera las causas y consecuencias de las dos guerras mundiales.</p> <p>-Elaborar un mapamundi y ubicar en él las zonas de conflicto de las dos guerras mundiales.</p> <p>-Presentar un informe sobre las bases en las que se afianza el capitalismo norteamericano y explicar el papel que desempeña en el desarrollo económico de Latinoamérica.</p> <p>-Resumir las causas de la crisis económica de 1929.</p> <p>-Presentar un esquema organizativo del Pacto Andino y decir si ha cumplido sus objetivos.</p>	<p>12</p>

OBJETIVOS	CONTENIDO	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	Tiempo H. clase
<p>-Ampliar mediante una mesa redonda los conocimientos sobre la explosión demográfica, el analfabetismo y la conquista espacial.</p> <p>-Comparar la política educativa de algunos países americanos.</p> <p>-Valorar los principales avances de América en cuanto a ciencias, tecnología, artes y literatura.</p> <p>-Identificar algunos personajes que se hayan destacado en la ciencia y el arte.</p>	<p>C. Aspecto socio-cultural.</p> <p>1. Estructura social.</p> <p>2. Crecimiento demográfico.</p> <p>a) Población mundial.</p> <p>b) La Iglesia ante el problema demográfico.</p> <p>c) La población latinoamericana.</p> <p>d) Crecimiento urbano.</p> <p>3. Analfabetismo en Latinoamérica.</p> <p>a) Evolución de la educación.</p> <p>b) Posición de los gobiernos actuales.</p> <p>4. Avances culturales.</p> <p>a) La biología.</p> <p>b) La energía atómica.</p> <p>c) Electrónica.</p> <p>d) Los transportes.</p> <p>e) Arte y Literatura.</p>	<p>-El Hombre y su Huelga 2</p> <p>-Pirámide-esquemas.</p> <p>-Libros (Bibliografía).</p> <p>-Cuadros.</p> <p>-Biblioteca.</p> <p>-Documentos.</p> <p>-Gráficos.</p> <p>-Revistas.</p> <p>-Estadísticas.</p> <p>-Material periodístico.</p> <p>-Cuadros sinópticos y comparativos.</p> <p>-Ilustraciones.</p> <p>-Fotografías.</p> <p>-Biografías.</p>	<p>-Explicar la estructura social latinoamericana, relacionando las diferentes clases con el desarrollo económico-cultural.</p> <p>-Tomar como base las tres ciudades latinoamericanas enunciadas en el texto; investigar y localizar en un mapa las ocho ciudades restantes más populares del mundo.</p> <p>-Complementar el contenido del texto con otras fuentes (revistas, periódicos, enciclopedias, etc.), para exponer en una mesa redonda:</p> <p>-La explosión demográfica en América.</p> <p>-El analfabetismo en América.</p> <p>-La conquista espacial.</p> <p>-Presentar un informe escrito sobre la evolución del transporte en América en los últimos 50 años.</p> <p>-Identificar los siguientes personajes destacando: nacionalidad, campo en que sobresalió y algunas obras:</p> <p>-Pablo Neruda.</p> <p>-Rodrigo Arenas Betancourt.</p> <p>-Miguel Angel Asturias.</p> <p>-Yury Gagarín.</p> <p>-Diego Rivera.</p>	<p>-Exponer en forma oral qué problemas ocasiona la explosión demográfica y qué posibles soluciones tiene este problema.</p> <p>-Después de expuesto en mesa redonda los conocimientos complementarios sobre el analfabetismo, explosión demográfica y la conquista espacial, presentar por escrito algunas conclusiones.</p> <p>-Sobre la base de lo expuesto en relación con la política educativa de los gobiernos actuales, expresar conceptos personales sobre el tema.</p> <p>-Elaborar un álbum en el que se presente el desarrollo científico y tecnológico actual de América.</p> <p>-En una cartelera representar algunos personajes de la ciencia y el arte de Latinoamérica.</p>	

UNIDAD 5 AMERICA CONTEMPORANEA (Siglo XX) (continuación)

OBJETIVOS	CONTENIDO	RECURSOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	Tiempo H. clase
<p>-Comparar los objetivos de la ONU y la OEA.</p> <p>-Destacar la ingerencia de la Segunda Guerra Mundial en el continente y su correlación con la creación de organismos internacionales.</p>	<p>D. Organismos internacionales.</p> <p>1. ONU.</p> <p>2. Panamericanismo.</p>	<p>-El Hombre y su Huella 2</p> <p>-Documentos.</p> <p>-Revistas.</p> <p>-Material periodístico.</p> <p>-Esquemas.</p>	<p>-Explicar qué ventajas y qué desventajas ha traído para América la creación de organismos internacionales como: la ALALC, Pacto Andino y el Mercado Común Centroamericano (MCC).</p> <p>-Realizar en cartulina o cualquier otro material los organigramas de la ONU y la OEA.</p>	<p>-Hacer los organigramas de la OEA y la ONU para luego compararlos.</p>	

EVALUACION DE LA UNIDAD

Al finalizar la explicación de los temas de la Unidad, se incluye una prueba objetiva con diferentes tipos de preguntas: de selección múltiple, de completación, apareamiento, etc. Esta prueba busca evaluar a los alumnos sobre la base de los objetivos propuestos. El profesor puede multicopiar la prueba dada en nuestro Manual o seguir el modelo y elaborar otras pruebas complementarias.

ACTIVIDADES

En cada Unidad se enuncian una serie de actividades las cuales pueden ser realizadas por los alumnos como medio de mecanización, fijación o aplicación del aprendizaje. El profesor puede seleccionar las actividades que le parezcan más importantes o sugerir otras.

GLOSARIO

Como recurso y ayuda educativa, creemos importante dar el glosario para cada Unidad. El glosario incluye las palabras nuevas y su significado dentro del contexto histórico estudiado.

El profesor puede sugerir a sus alumnos completar el glosario dado, anotando los términos que son nuevos para ellos y que no están en el Manual.

PROYECTO

El Proyecto es un trabajo que los alumnos deben realizar a través del año escolar, por etapas de acuerdo con los conocimientos que adquieren en cada Unidad.

El profesor debe orientar, explicar y controlar la elaboración del mismo. En esta Unidad la etapa del Proyecto consiste en:

“Los medios de transporte y comunicación en el siglo XX”.

LECTURA

Cada Unidad tiene una lectura alusiva a los temas estudiados en la misma. El profesor puede utilizarla como iniciación, como complemento al tema específico o como conclusión.

En esta Unidad la lectura se denomina:

“Revolución Cubana”.

BIBLIOGRAFIA

1. AGUADO JUAN DE, FRAY: "Recopilación historial de Bogotá".
2. AGUILAR MONTEVERDE, ALONSO: Problemas estructurales del Subdesarrollo, Editorial Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1971.
3. ALEXANDER, ROBERT J.: El movimiento Obrero en América Latina; Editorial Roble, México, 1967.
4. ALONSO, MARTIN: "La ciencia del lenguaje y el arte del estilo".
5. ARANGO JARAMILLO, MARIO: Ancestro Afro-indígena de las Instituciones Colombianas, Ediciones Bochica Ltda., Bogotá, 1972.
6. ARCINIEGAS, GERMAN: "Los alemanes en la conquista de América". Buenos Aires, Lozada, 1941.
7. BALLESTEROS GAIBROIS, MANUEL: Historia de América Ediciones Pegaso, Madrid, 1962.
8. BANCO DE LA REPUBLICA: "Proceso histórico del 20 de julio de 1810". Bogotá, Imprenta del Banco de la República, 1960.
9. BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO: Factores para la Integración Latinoamericana, Fondo de Cultura Económica, México, 1969.
10. BARR-CHIDSEY, DONALD: La independencia de Norteamérica, Editorial Indice, Buenos Aires, 1958.
11. BAUDIN, LOUIS: "El Imperio Socialista de los Incas".
12. BLOOMGARDEN, RICHARD: "Las pirámides de Teotihuacán", Traducción Samuel Méndez del Castillo, México D. F. Litografía Turmex.
13. BORAH WOODROU Y BERGIER J.: Cuadernos de Historia Social y Económica; Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1972.
14. BUENAVENTURA NICOLAS: "Precapitalismo en la economía colombiana", Edic. Los Comuneros, Bogotá, 1976.
15. BUSHNELL, DAVID: "Política y sociedad en el siglo XIX. Edición Pato Marino, Tunja, 1975.
16. CALLE OROZCO, JAIRO Y RODRIGUEZ LAMUS, LUIS RAUL: Prehistoria; Editorial Bedout; Medellín.
17. CANALS FRAU, SALVADOR: Las Civilizaciones Prehispánicas de América, Editorial Suramericana, Buenos Aires, 1959, 2a. Edición.
18. CANALS FRAU, SALVADOR: Prehistoria de América, 2a. Edición, Editorial Suramericana, Buenos Aires, 1959.
19. CASSIERER, ERNESTO: "Filosofía de la Ilustración", México, Fondo de cultura económica; 1972.
20. CASTELLANOS, JUAN DE: "Elegías de Varones Ilustres de Indias, Madrid, Biblioteca de Autores españoles, 1944.
21. CEHILA: "Para una historia de la Iglesia en América Latina", Barcelona, Nova Terra, 1975.
22. CIEZA DE LEON, PEDRO: "La crónica del Perú", Madrid, Austral, 1962.
23. CORREAL, GONZALO Y VANDER HAMMEN: "Artefactos líticos de abrigos rocosos en el Abra, Colombia", Revista de Antropología colombiana. Vol. XIV, Bogotá, 1970.
24. COSIO VILLEGAS, DANIEL Y OTROS: "Historia mínima de México". El colegio de México, 1974.
25. COSSIO DEL POMAR, FELIPE: "El mundo de los Incas". Colección Breviarios, Fondo de cultura económica, México, 1976.
26. CHAUNU, PIERRE, HOBSBAUM, ERIC, VILAR, PIERRE: La independencia de América Latina, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1973.
27. CHAUNU, PIERRE, HOBSBAUM, ERIC, VILAR, PIERRE: "Conquista y explotación de los nuevos mundos", Editorial Labor, Barcelona, 1973.
28. CHAVES, ALVARO: "Investigaciones arqueológicas en Tierradentro". Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá, 1972.
29. DIAZ DEL CASTILLO, BERNAL: Historia Verdadera de la Conquista de Nueva España, Barcelona, 1971.
30. DIAZ BOHIO, JOSE: "Guía Instructiva a las ruinas de Uxmal" Arca-Mayán, Yucatán, México, 1976.
31. DOS SANTOS, THEOTONIO: La Crisis Norteamericana y la América Latina, Ediciones El Tigre de Papel, Bogotá, 1971.
32. DUSAN, ALICIA: "Crespo, un Complejo arqueológico del Norte de Colombia". Revista colombiana de Antropología, 1954.

34. *LESLEY, BIRD SIMPSON*: "Los Conquistadores y el Indio Americano", Edit. Península; Barcelona, 1970.
35. *LIEVANO AGUIRRE, INDALECIO*: "Los grandes Conflictos Sociales y económicos de nuestra Historia". Vol. I. Edic. Tercer Mundo, Bogotá.
36. *LUCENA, MANUEL Y MONTENEGRO, AUGUSTO*: "Prehistoria General Americana y de Colombia" Edit. Kapeluz Colombiana, Bogotá, 1970.
37. *LUCENA SAMORAL, MANUEL*: "Los Presidentes de Capa y Espada". Historia Extensa de Colombia; Vol. III; Tomos 1 y 2; 1605-1654, Bogotá, Lerner, 1967.
38. *LYNCH J.*: "La Administración Colonial Española", Buenos Aires, Universitaria, 1967.
39. *LLOPIS, JOSE*: Enigmas de la Antigua América, Ediciones Daimón, Madrid.
40. *MAQUIDOVICH, I. P.*: "Historia del Descubrimiento y Exploración de Latinoamérica". Moscú, Progreso, 1965.
41. *MARIN*: "Historia Universal Marín. Editorial Marín; S. A.; Siglos XVII; XVIII; XIX y XX; Tomos IV; V; VI; Barcelona.
42. *MARTINEZ JESUS P.*: "Historia de España", Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A., 1963.
43. *MASON JOHN*: "La Cultura Tairona", 1936.
44. *MAURO, FEDERIC*: La Expansión Europea 1600-1870, Editorial Labor S. A., Barcelona, 1968.
45. *MELLAFE, ROLANDO*: La Esclavitud en Hispanoamérica, 2a. Edición, Editorial Universitaria, Buenos Aires, 1972.
46. *MERCADO, JORGE*: "La Campaña de Invasión de Morillo", Bogotá, Talleres del Estado Mayor, 1919.
47. *MORALES PADRON, FRANCISCO*: "Historia de Hispanoamérica", Sevilla, Universidad de Sevilla, 1972.
48. *MORNER, MAGNUS*: La Mezcla de Razas en América Latina; Editorial Paidós, Buenos Aires, 1969.
49. *NIETO ARTETA, LUIS EDUARDO*: Economía y Cultura en la Historia de Colombia 4a. Edición, Editorial Viento del Pueblo, Bogotá, 1973.

50. *NUEVA FRONTERA*: Junio 1º al 7 de 1977. Revista Nº 133 Suplemento Científico Nº 1, octubre, noviembre, diciembre, 1976. Revista Nº 108. La ONU: El Foro Planetario. Sept. 21 al 27, 1977. Revista Nº 149.
51. *OCAMPO LOPEZ, JAVIER*: El Proceso Ideológico de la Emancipación, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 1974.
52. *OTS CAPDEQUI, JOSE MARIA*: "Las Instituciones del Nuevo Reino de Granada al tiempo de la Independencia", Madrid, Instituto González Fernández de Oviedo, 1958.
53. *OTS CAPDEQUI, JOSE MARIA*: "El estado Español en las Indias", México, Fondo de Cultura Económica, 1965.
54. *OTS CAPDEQUI, JOSE MARIA*: "El régimen de la Tierra en la América Española, durante el período Colonial" Ciudad Trujillo, Montalvo, 1946.
55. *PACHECHO, JUAN MANUEL*: "La Ilustración en el Nuevo Reino de Granada", Caracas, Universidad Católica, Andrés Bello, 1975.
56. *PALACIOS PRECIADO, JORGE*: "Cartagena de Indias-Gran Factoría de Mano de Obra Esclava". En: Lecturas de Historia, Tunja; Nº 4, 1975.
57. *PEREYRA CARLOS*: Breve Historia de América, 2a. Edición, Editorial Zig-Zag, S.A., Santiago de Chile, 1946.
58. *PEREZ DE BARRADAS, JOSE*: Los Muisca antes de la Conquista, Madrid, 1950.
59. *PIJOAN, JOSE*: Historia del Mundo, Tomos III, IV y V, Salvat Editores, España, 1952.
60. *PIRENNE, JACQUES*: Historia Universal, Tomos VI, VII, VIII, IX y X, Editorial Volcán, S. A., Panamá, 1965.
61. *POPOL VUH*: "Las Antiguas Historias del Quiché", Traducción de Adrian Recinos, Fondo de Cultura Económica, México, 1976.
62. *POSADA, EDUARDO*: "Relaciones del Mando. Memorias presentadas por los Virreyes del Nuevo Reino de Granada", Bogotá, Imprenta Nacional, 1910.
63. *PREUS T. H. K.*: Arte Monumental Prehistórico, 3a. Edición Divulgación Cultural de la Universidad Nacional, Bogotá, 1974.

33. *DUSSEL, ENRIQUE*: "Hipótesis para una historia de la Iglesia en la América Latina". Barcelona, Estela, 1973.
34. *EFIMOV Y OTROS*: "Historia Moderna de 1642 a 1918". Colección Norte, México D. F. Edit. Grijalbo, 1968.
35. *FALS BORDA, ORLANDO*: "Historia de la Cuestión Agraria", Edit. La Rosca, Bogotá, 1975.
36. *FERNANDEZ DE NAVARRETE, M.*: "Colección de Viajes y Descubrimientos que hicieron los españoles desde fines del siglo XV", Madrid, Biblioteca de Autores españoles, 1954.
37. *FERNANDEZ DE OVIEDO, GONZALO*: "Historia General y Natural de Indias". Madrid, Biblioteca de Autores españoles, 1959.
38. *FERNANDEZ DE PIEDRAHITA, LUCAS*: "Historia General del Nuevo Reino de Granada", Bogotá, Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 1958.
39. *FOHLEN, CLAUDE*: La América Anglosajona de 1815 hasta Nuestros Días, Editorial Labor, S. A., Barcelona, 1967.
40. *FRIEDE, JUAN*: Gonzalo Jiménez de Quesada a través de Documentos Históricos, Tomo I, 1a. Edición, Editorial A.B.C., Bogotá, 1960.
41. *FRIEDE, JUAN*: "Descubrimiento del Nuevo Reino de Granada y Fundación de Bogotá. (1536-1539)", Bogotá, Imprenta del Banco de la República, 1960.
42. *FURTADO, CELSO*: Desarrollo y Subdesarrollo, 9a. Edición, Editorial Universitaria, Buenos Aires, 1973.
43. *GARCIA, ANTONIO*: Sociología de la Reforma Agraria en América Latina, Ediciones Cruz del Sur, Bogotá, 1973.
44. *GARCIA, ANTONIO*: "Bases de la Economía Contemporánea". Bogotá, Ediciones RFIOC, 1948.
45. *GARCIA DE VALDEAVELLANOS, LUIS*: "Las Instituciones Feudales en España". En Ganashof; F. L. El Feudalismo. Ariel.
46. *GINO, GERMANI Y OTROS*: "Populismo y contradicciones de Clase en Latinoamérica" Ediciones Era S. A. México; 1973.
47. *GIL TOVAR, FRANCISCO Y ARBELAEZ, CARLOS*: "El Arte Colonial en Colombia", Bogotá, Sol y Luna, 1968.
48. *GODOCHET, JACQUES*: Europa y América en la Epoca Napoleóni-

- ca, Traducción Pacheco Jesús A., Editorial Labor S. A., Barcelona, 1969.
49. *GOMEZ HOYOS, RAFAEL*: "La Revolución Granadina de 1810" Bogotá, Edit. Temis, 1962.
50. *GONZALEZ BOIX, FRANCISCO*: Prehistoria General Americana y Colombiana, 1a. Edición, Ediciones S. M., Madrid.
51. *GRAS ANTONIO*: "Diseño Precolombino Colombiano" Museo del oro, Bogotá, 1972.
52. *GRIMBERG, CARL*: "Historia Universal Daimón, Siglo XX, Las grandes Guerras y la Conquista del Espacio", Ediciones Daimón, Madrid, Tomo XII.
53. *HALPERING DONGHI, TULLIO*: Hispanoamérica después de la Independencia, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1972.
54. *HALPERING DONGHI, TULLIO*: Historia Contemporánea de América Latina, 3a. Edición, Alianza Editorial S. A., Madrid, 1972.
55. *HARING, CLARENCE*: "El Imperio Hispánico en América", Edit. Solar-Hachette, Buenos Aires.
56. *HENRIQUEZ UREÑA, PEDRO*: "Historia de la Cultura en América Hispánica", México, Fondo de Cultura Económica, 1974.
57. *HERRERA; AMILCAR Y OTROS*: América Latina; Ciencias y Tecnología en el desarrollo de la Sociedad Colección Tiempo Latinoamericano; Editorial Universitaria; Santiago de Chile; 1970.
58. *HERRING, HUBERT*: "Evolución histórica de América Latina desde los comienzos hasta la actualidad". Tomos I y II, Editorial Universitaria, Buenos Aires, Argentina, 1972.
59. *INNES, HAMMOND*: Los Conquistadores españoles, Editorial No-guera, S. A., Madrid.
60. *JONATHAN, NORTON, LEONARD*: "América Precolombina" Times-Lives International(Nederland) N. U.
61. *KHUON, ERNST VON*: "Culturas, pueblos e imperios de Tiempos pasados", Edit. Círculo de Lectores, 1974.
62. *KONEZTHE, RICHARD*: "América Latina", Epoca Colonial, Edit. Siglo XXI, Madrid, 1974.
63. *LECUNA, VICENTE*: "Cartas del Libertador" Caracas, Litografía y Tipografía del Comercio" (1919-30).

4. QUINTANA M. J.: "Vasco Núñez de Balboa", Buenos Aires, EMECE, 1945.
5. REICHEL DOLMATOFF, GERARDO: "San Agustín", Ediciones Thames Hodson Londres, 1972.
6. REICHEL DOLMATOFF, GERARDO: Excavaciones Arqueológicas en Puerto Hormiga; Departamento de Bolívar. Ediciones Universidad de los Andes; Bogotá; 1965.
7. RESTREPO, VICENTE: "Estudio sobre las Minas de Oro y Plata en Colombia", Bogotá, Banco de la República, 1962.
8. RUIZ GARCIA, ENRIQUE: América Latina Hoy. Tomos I y II, 2a. Edición, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1971.
9. SAMPER, JOSE MARIA: "Ensayo sobre las Revoluciones Políticas", Ed. Universidad Nacional, 1969.
10. SANCHEZ, LUIS ALBERTO: Historia General de América, I, II y III. Ediciones Rodas, S. A., Madrid, 1972.
11. SANCHEZ ALBORNOZ NICOLAS: La Población de América Latina, Editorial Alianza, Madrid, 1973.
12. SECO, CARLOS: "Tres actitudes ante la Independencia de América". Sevilla, Estudios Americanos, Volumen I.
13. SEJOURNE LAURETTE: "Pensamiento y Religión en el México Antiguo", Fondo de Cultura Económica, México, Breviarios, 1975.
14. SEPULVEDA PINO, HERNAN: Las Comunidades trivales Indígenas Precolombinas. Ediciones Los Comuneros, Bogotá, Enero, 1978.
15. SILVA CELIS, ELIECER: Arqueología de Tierradentro. Revista Instituto Etnológico Nacional, Volumen I, Bogotá, 1944.
16. STANLEY Y STEIN: "La herencia colonial de América Latina".
17. TARASON K.: "América Latina". Editorial Progreso, Moscú, 1972.
18. TIRADO MEJIA, ALVARO: "Introducción a la Historia Económica de Colombia", Bogotá, Universidad Nacional, 1970.
19. TOVAR, HERMES: "Sobre el Modo de Producción Precolombino", Ed. Alquelarre; Bogotá, 1974.
20. VAILLANT, GEORGE C.: "La Civilización Azteca".

BIBLIOTECA
de Paula
RECTOR
Barranco

