



Universidad
del Atlántico

CÓDIGO: FOR-DO-109

VERSIÓN: 0

FECHA: 03/06/2020

**AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TEXTO COMPLETO**

Puerto Colombia, 3 de abril de 2022

Señores

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS

Universidad del Atlántico

Cuidad

Asunto: Autorización Trabajo de Grado

Cordial saludo,

Yo, **YULISA MARTES ROJAS**, identificado(a) con **C.C. No. 1.046.817.787** de Polonuevo, autor(a) del trabajo de grado titulado **EL GAITANISMO Y LA VIOLENCIA EN BARRANQUILLA: COLOMBIA. 1948-1950** presentado y aprobado en el año **2022** como requisito para optar al título Profesional de **HISTORIADORA**; autorizo al Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico para que, con fines académicos, la producción académica, literaria, intelectual de la Universidad del Atlántico sea divulgada a nivel nacional e internacional a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios del Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web institucional, en el Repositorio Digital y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad del Atlántico.
- Permitir consulta, reproducción y citación a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Esto de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Atentamente,

Firma

YULISA MARTES ROJAS

C.C. No. 1.046.817.787 de POLONUEVO

DECLARACIÓN DE AUSENCIA DE PLAGIO EN TRABAJO ACADÉMICO PARA GRADO


Este documento debe ser diligenciado de manera clara y completa, sin tachaduras o enmendaduras y las firmas consignadas deben corresponder al (los) autor (es) identificado en el mismo.

Puerto Colombia, **3 de abril de 2022**

Una vez obtenido el visto bueno del director del trabajo y los evaluadores, presento al **Departamento de Bibliotecas** el resultado académico de mi formación profesional o posgradual. Asimismo, declaro y entiendo lo siguiente:

- El trabajo académico es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, en consecuencia, la obra es de mi exclusiva autoría y detento la titularidad sobre la misma.
- Asumo total responsabilidad por el contenido del trabajo académico.
- Eximo a la Universidad del Atlántico, quien actúa como un tercero de buena fe, contra cualquier daño o perjuicio originado en la reclamación de los derechos de este documento, por parte de terceros.
- Las fuentes citadas han sido debidamente referenciadas en el mismo.
- El (los) autor (es) declara (n) que conoce (n) lo consignado en el trabajo académico debido a que contribuyeron en su elaboración y aprobaron esta versión adjunta.

Título del trabajo académico:	EL GAITANISMO Y LA VIOLENCIA EN BARRANQUILLA: COLOMBIA 1948-1950
Programa académico:	HISTORIA

Firma de Autor 1:							
Nombres y Apellidos:	YULISA MARTES ROJAS						
Documento de Identificación:	CC	X	CE		PA	Número:	1.046.817.787
Nacionalidad:	Colombia				Lugar de residencia:	Barranquilla	
Dirección de residencia:	Calle 19 e N 16-75						
Teléfono:					Celular:	3242502533	



FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO	EL GAITANISMO Y LA VIOLENCIA EN BARRANQUILLA: COLOMBIA 1948-1950
AUTOR(A) (ES)	YULISA MARTES ROJAS.
DIRECTOR (A)	EVA SANDRIN GARCIA CHARRIS
CO-DIRECTOR (A)	
JURADOS	TOMAS CABALLERO JESÚS CASTRO
TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE	HISTORIADORA
PROGRAMA	HISTORIA
PREGRADO / POSTGRADO	PREGRADO
FACULTAD	CIENCIAS HUMANAS
SEDE INSTITUCIONAL	SEDE NORTE
AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO	2022
NÚMERO DE PÁGINAS	27
TIPO DE ILUSTRACIONES	GRAFICA
MATERIAL ANEXO (VÍDEO, AUDIO, MULTIMEDIA O PRODUCCIÓN ELECTRÓNICA)	NO APLICA
PREMIO O RECONOCIMIENTO	NO APLICA



EI GAITANISMO Y LA VIOLENCIA EN BARRANQUILLA: COLOMBIA 1948-1950

YULISA MARTES ROJAS

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE HISTORIADORA

**PROGRAMA DE HISTORIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
PUERTO COLOMBIA
2022**



EL GAITANISMO Y LA VIOLENCIA EN BARRANQUILLA COLOMBIA: 1948-1950

YULISA MARTES ROJAS

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE HISTORIADORA

EVA SANDRIN GARCIA CHARRIS

MAGISTER

**PROGRAMA DE HISTORIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
PUERTO COLOMBIA**

2022

NOTA DE ACEPTACION

DIRECTOR(A)

JURADO(A)S

EL GAITANISMO Y LA VIOLENCIA EN BARRANQUILLA: COLOMBIA 1948-1950

RESUMEN

El presente artículo aborda el proceso de violencia que los seguidores del Gaitanismo provocaron en la ciudad de Barranquilla - Colombia, y sus principales consecuencias entre 1948-1950. Los objetivos de este artículo son interesantes en la medida en que nos permite adentrarnos en la vida cotidiana de la sociedad Barranquillera y analizar cómo se vivió el 9 de abril de 1948 denominado el Bogotazo, y la reacción acontecida en dicha ciudad que posteriormente daría paso a la sublevación social. Para ello, se utiliza como fuente primaria fotografías y publicaciones periódicas de diarios como La Prensa, el cual fue protagonista de diversos reportajes para la época del siglo XX. Desde este punto de vista las pretensiones que guían este trabajo tienen como fin analizar la transformación en la vida cotidiana de la ciudad de Barranquilla y como este hecho socavó el imaginario colectivo de las personas en torno a la crisis nacional que se gestó en la primera mitad del siglo pasado.

Palabras clave: gaitanismo, vida cotidiana, Barranquilla, Bogotazo.

Abstract:

GAITANISM AND VIOLENCE IN BARRANQUILLA (COLOMBIA), 1948-1950

This article deals with the process of violence that the followers of Gaitanismo provoked in the city of Barranquilla - Colombia, and its main consequences between 1948-1950. The objectives of this article are interesting to the extent that it allows us to delve into the daily life of Barranquilla society and analyze how April 9, 1948, known as the Bogotazo, was experienced, and the reaction that occurred in that city that would later give way to social uprising. For this, photographs and periodical publications of newspapers such as La Prensa, which was the protagonist of various reports for the time of the 20th century, are used as a primary source. From this point of view, the aims that guide this work are intended to analyze the transformation in the daily life of the city of Barranquilla and how this fact undermined the collective imagination of people around the national crisis that arose in the first half. the last century.

Keywords: gaitanism, daily life, Barranquilla, Bogotazo.

INTRODUCCIÓN

El estudio de la Historia contemporánea ha sido en las últimas décadas foco de análisis en múltiples áreas, una de ellas ha sido el gaitanismo que, desde que emergió con la figura del político liberal Jorge Eliécer Gaitán, se cristalizó en la memoria histórica de la sociedad en los últimos años, en la actualidad pocos son aquellas investigaciones que se centran en indagar nuevamente el 9 de abril de 1948 y los años posteriores a el asesinato de Gaitán así como las consecuencias que ocasiono aquel hecho histórico tan relevante para la Historiografía moderna, son muchos los estudios que abarcaron este hecho desde la perspectiva política, económica y hasta social, sin embargo consideramos pertinente retomar estas investigaciones en torno a los cambios que produjo en la vida cotidiana la revolución del 9 de abril, y poner de manifiesto visibilizando aquellas personas que vivieron en vida el panorama de violencia que se gestó en la segunda mitad del siglo XX.

Es precisamente en este siglo en donde se generan cambios abruptos en la historia de Colombia, por lo que nos permitimos adentrarnos en el estudio y análisis tanto político como social de un acontecimiento tan relevante para la sociedad. Desde la perspectiva de Herbert Braun en su libro “Mataron a Gaitán” Dichos cambios van a nacer de una figura política que no solo fue política en el plano social, sino que congrego diversos ámbitos que lo erigieron como el caudillo del pueblo, “Gaitán no solo fue un político, sino que se constituyó como la voz para los que carecían de ella, considerando a el pueblo como un ente biológico que necesitaba un líder, el cual pelearía por los intereses y mostraría empatía con la pobreza y la desigualdad existente en el país”¹. No solo prometía una transformación de las jerarquías establecidas en la sociedad, sino que también a través de sus discursos engendraba en cada oyente un poco de esperanza en él, haciendo que las multitudes que se reunían en las plazas de cada ciudad que visitaba, quedaran siguiendo su partido y su candidatura a la presidencia.

Si bien es cierto que el gaitanismo fue un impacto en la esfera social, no lo fue tanto como la muerte de su dirigente, este suceso causo una de las más grandes disputas políticas entre Liberales y Conservadores y en medio de ello, giraría lo que llamare intento de “revolución”, que conllevo a que en todas las pequeñas y grandes ciudades así como también en las provincias y espacios rurales, se vieran inmiscuidos en una ola de violencia y revueltas

¹ Herbert Braun, Mataron a Gaitán: vida pública y violencia urbana en Colombia. (Bogotá: Aguilar, 2008).

civiles, sin embargo, no en todas las ciudades y pequeñas veredas se vería este acontecimiento con la misma magnitud, al pensar en comparar lo sucedido en Barranquilla con lo que se conoce como el Bogotazo, en la capital del país se creería que esta fue menor en grado de afectación en la vida cotidiana, no obstante al ser una ciudad relativamente pequeña, este acontecimiento aún vive en la memoria de los involucrados, y por ende de los afectados y víctimas que dejó el 9 de abril de 1948.

Ahora bien el escenario en el cual se enfoca este estudio, represento para Gaitán una plataforma que impulso su candidatura, en Barranquilla alrededor del nuevo movimiento político se fueron creando varios diarios o periódicos, esta nueva prensa se destacaba siempre por defender la imagen de Gaitán ante los ataques que llegaban de los diarios conservadores uno de ellos era Protesta Liberal dirigido por el Gaitanista Carlos J. Moreno, que desde principios de 1944 “proclama y acoge la candidatura del doctor Jorge Eliécer Gaitán y activa una campaña de orientación política”, con miras a las elecciones de 1946. Estos semanarios estaban dirigidos por líderes del movimiento, por ejemplo, “La Tribuna” contaba con destacados políticos gaitanistas dentro de su junta directiva como: Ramón Castro González, Rodolfo Ponce, Claudio M. Blanco Jiménez, Saúl Charris de la Hoz, Zoilo Ruiz, Elías Moisés, Carlos Martín Leyes, entre otros”².

Teniendo en cuenta lo anterior el presente artículo va a tener como punto central la ciudad de Barranquilla durante la mitad del siglo XX, el cual tiene como objetivo principal analizar, que cambios produjo el asesinato de Gaitán en la vida cotidiana de la sociedad Barranquillera bajo el discurso de violencia gestado durante 1948 hasta 1950, de igual manera se pretende indagar sobre las consecuencias inmediatas del 9 de abril en la ciudad, así como también pretendemos resaltar aquellos hechos relevantes que se constituyeron bajo aquella revolución social, y como permeo el imaginario social en aquella época. Es importante tener en cuenta que las fuentes como los archivos de prensa que se encuentran en fondos documentales, así como también las entrevistas y los juicios de los involucrados en los hechos constituyen la fuente principal de este trabajo. Por ello nos resulta pertinente traer a el discurso histórico suscitado en el presente trabajo el término de “Revolución”, el cual es atribuido a el 9 de abril de 1948 y sus consecuencias, dicho termino es utilizado ampliamente por el historiador

² Adriano guerra, “la difusión política, plataforma pública del gaitanismo”. Memorias. No 10. (2009):343.

Gonzalo Sánchez en su libro el “9 de abril y la insurrección en toda Colombia” enfatizando en el imaginario social que se tejía alrededor del asesinato del caudillo. En ese sentido la ideología del término deriva de la realidad vivida por aquellos que hicieron parte del levantamiento social, un ejemplo claro de lo planteado es lo que se establecía en el siguiente dialogo: “Otro decreto, suspendía la venta de licores en la ciudad, "orden que fue cumplida tanto por la revolución como por los vendedores”³. de este modo el termino nos permite deducir la magnitud de lo que significó el 9 de abril, por lo tanto, entendemos como revolución a todo cambio social violento que permea la estructura social de un pueblo.

En este orden de ideas, el presente artículo se propone analizar el 9 de abril y sus consecuencias, el cual estará organizado en tres apartados en donde su fuente primaria constara de publicaciones del periódico La Prensa, dado que contiene un registro profundo de todas las actividades de violencia y destrucción llevadas a cabo en ese momento. En la primera parte, se describen los inicios del gaitanismo en Barranquilla, basándonos en discursos a medios radiales, por lo tanto se examinará también la vida cotidiana de la sociedad Barranquillera, en la segunda, se analizan las bases históricas de la violencia, y las manifestaciones de violencia que permearon y cambiaron la vida común en la ciudad y en la última parte, se describe el curso de lo que consideramos revolución y todos los actores que promovieron la violencia en Barranquilla.

1. Auge, vida cotidiana y fanatismo: los inicios del gaitanismo en Barranquilla

En la década decimonónica muchos fueron los procesos políticos que atravesó Colombia, los libros de autores como Gonzalo Sánchez, Daniel Pecaut , Medofilo Medina entre otros, ponen de manifiesto aquellos procesos en los que destacamos como inédito para muchos historiadores, al movimiento político tachado para diversos autores como populista, y el cual es conocido como el Gaitanismo, movimiento que se sembró en el corazón de un país, en ese momento dividido en la disputa por el poder político y con el que nacería la época de la violencia o la violentología; término utilizado por la historiadora Catalina Cartagena en la

³ Gonzalo Sánchez, “el gaitanismo y la insurrección del 9 de abril en provincia”. anuario colombiano de historia social y de la cultura No. 10. (1982): 191

revista Diálogos de la universidad de Costa Rica, y que pone en contexto lo que se convertiría el Gaitanismo⁴.

Si bien este, surge desde la esfera social, de un pueblo con la imagen de un líder como Gaitán, no existió una brecha de separación clara entre gaitanismo y clase media o alta lo cual se analizará más adelante. A continuación, este apartado conducirá a examinar tres instantes decisivos, aquellos momentos de auge que tuvo el gaitanismo, de vida cotidiana y de fanatismo que finalmente conducirían a el momento en el que se establece en Barranquilla. Por lo tanto, el título de este apartado nos introduce a repensar el gaitanismo como eco de una sociedad hasta esos momentos quebrada por coyunturas ideológicas que hacían énfasis en la vida política del país.

Las fuentes que conducen este trabajo son principalmente primarias, como la prensa, discursos radiales, en donde se consideraba a esta ideología política como promesa de una transformación, la cual conduciría a la vida económica de la clase rural o popular del país. Dado lo anterior la conjugación del gaitanismo avanza a partir de una psicología insertada bajo el discurso establecido en la memoria colectiva de la gente, por ende los gaitanistas profundizaron las críticas hacia los sectores jerarquizados del país, principalmente a la oligarquía a la que vieron como la panacea de todos los males de la nación, estos que eran apoyados por diarios como la tribuna, prensa netamente liberal, y creado por gaitanistas, ayudaran a difundir aquellos ideales progresistas.

Por otro lado, Barranquilla al ser una ciudad con un gran índice de interculturalidad y crecimiento poblacional pasa de ser una ciudad joven a configurarse como centro urbano y en donde se veía la estrategia geopolítica por el poder, lo que conllevará a un gran interés entre los conocidos partidos Liberal y Conservador y que tendrán su auge en la mitad del siglo XX. Por otro lado “Paralelo a la dinámica demográfica se produjo un desarrollo urbano, se transformó el entorno espacial producto del crecimiento poblacional y las diferentes actividades sociales, culturales económicas y políticas de la ciudad, dicho crecimiento urbano debido a que no fue resultado de una planificación se produjo de manera desordenada, así la ciudad tuvo un crecimiento desbordante y ligero pero también veloz y exuberante, fue el

⁴ Catalina Cartagena, “Los estudios de la violencia en Colombia antes de la violentología”, diálogos vol. 17 n°1. (2016): 63

excesivo desorden espacial en donde surgieron una serie de manifestaciones y expresiones sociales que moldearon la identidad de la ciudad”⁵. Dichas manifestaciones sociales y culturales iban a ser posteriormente parte de una estructura permeada por el gaitanismo y su ideología, la cual no solo se instauró en el campo político y económico, sino que puso en énfasis la vida moral de una sociedad en construcción.

Dado lo anterior la concepción gaitanista de la moral avanzó desde una perspectiva política hasta otro campo de la vida pública, los gaitanistas en Barranquilla aparte de atacar y criticar a la oligarquía, buscaban nuevos escenarios en donde consideraban que la corrupción se presentaba de otras formas, esta vez no tanto en las esferas gubernamentales sino en un espacio público, la calle⁶. El ser Barranquilla una ciudad proclive a las desembarcaciones y por estar alrededor del mar, propicio a que se convirtiera en una ciudad regularmente visitada, lo que conllevó a ser centro de prostitución y malos hábitos, factores que los gaitanistas quisieron acabar a través de campañas de moralización social con el fin de mejorar la imagen que se estaría gestando en la ciudad. La mencionada ciudad contaba con varios núcleos donde se agrupaban establecimientos de cantinas y prostitución entre ellos se destacan; el barrio chino, un segundo núcleo estaba ubicado en el sector del boliche⁷, estos centros funcionaban como foco de desestabilizadores de una sociedad pulcra, lo que buscaban mantener los gaitanistas en Barranquilla por lo cual, muchas fueron las quejas ante autoridades de la ciudad, en busca de clausurar aquellos centros que degeneraban el buen vivir, este sin duda uno de los fines de Gaitán.

Por otro lado, Con el discurso político que se pregonaba en el diario Jornada entre 1948, el gaitanismo promulgado por este ente periodístico logró consolidar la imagen de su líder, ya que sería un portavoz de los verdaderos alcances que en la mitad del siglo XX tomaría el gaitanismo, y que, por otro lado, para los adversarios del caudillo liberal, sería un instrumento a derrotar. Al pensar en el gaitanismo como un movimiento social e ideológico político, se suele percibir como un proceso que sellaría sus bases en el pueblo, con discursos que

⁵ William Chapman Quevedo, “calle, brisa y juego: expresiones y manifestaciones socioculturales de la cotidianidad de Barranquilla, 1930-1950, Memorias. Revista digital de historia y arqueología desde el caribe No 9 (2008): 32.

⁶ Adriano Guerra, “la política de la moral. Vida y espacio público en Barranquilla durante el gaitanismo”, Memorias. Revista digital de historia y arqueología desde el caribe No 12. (2010): 154.

⁷ Guerra, la política de la moral. 156

plasmaban la cercanía de los ideales gaitanistas similares al del peronismo originado en argentina con el líder político Juan Domingo Perón y que ponían en duda sobre todo para aquellos opositores, a la veracidad de sus argumentos políticos.

Argumentos llenos de contenido social y que tenían como destinatarios al pueblo, categoría que para Gaitán iba a significar su máxima arma para salir vencedor en las elecciones de 1948, posteriormente intelectuales ponían de manifiesto este carácter populista, planteando lo siguiente;

“el discurso gaitanista se parece de entrada al peronismo, el mismo cuestionamiento de la oligarquía, de los partidos políticos y de la democracia liberal, la misma oposición entre el pueblo y la oligarquía, entre el país real y el país político, entre el individualismo y la unidad orgánica de la sociedad; la misma aspiración a superar las oposiciones entre el capital y el trabajo a nombre de una reconstrucción orgánica de la sociedad”⁸.

Gaitán tenía una idea particular de lo que significaba pueblo, teniendo como punto o foco de análisis, sus estudios en criminología que lo conducían a una conceptualización más biológica, incluyendo aquella degeneración social de la que hicimos énfasis en las páginas anteriores.

Y es que Barranquilla era ese punto de estudio; aquella degeneración fisiológica que lo que planteaba era que el hombre no tenía color político y las enfermedades no eran ni conservadoras ni liberales, es decir, la pobreza vista más allá de los intereses particulares de unos cuantos en la cima del poder oligárquico. Estas concepciones repercutían en la carrera de Gaitán y en la disputa con los conservadores por la presidencia.

Por otro lado, el gaitanismo en Barranquilla emerge en un contexto de crecimiento para la ciudad, pocos años antes del 9 de abril en Barranquilla, la ciudad experimentaba un crecimiento fundamental para su desarrollo social. Durante 1930-1940, experimento ciertos cambios en su estructura social y urbana⁹. Pero no solamente la ciudad se vio en progreso en este aspecto, al ser una ciudad con una gran dinámica comercial y centro portuario del país, se produjo un flujo creciente de inmigrantes de otras regiones de la costa y del país, por ende,

⁸ Daniel Pecaú. “Populismo imposible y violencia: el caso colombiano”. Estudios políticos No 16. (200):53.

⁹ William Chapman Quevedo. “calle brisa y juego”. Memorias. 32

solemos pensar que antes que la sociedad se inmiscuyera en el gaitanismo, emergió como un puerto económico con costumbres muy marcadas dentro de esa vida cotidiana. “las calles fueron un espacio de interacción e interrelación de los habitantes de Barranquilla, en ellas jugaban los niños y jóvenes, se realizaban las fiestas de los barrios se reunían los amigos y amigas en las puertas residenciales a charlar con el objetivo de distraerse un poco”¹⁰.

La ciudad para estos años del siglo XX, carecía de pavimentaciones en las calles, los atrasos de los barrios más populares eran evidentes para estos años, sin embargo, el diario de vivir de las personas, residía en, como lo diría el autor William Chapman, el intercambio de chismes. En las afueras de sus casas y en donde a diario tenían encuentros de juego los habitantes de la ciudad, al ser Barranquilla una ciudad “nueva”, rápidamente fue insertándose en los intereses de los entes políticos, lo que años posteriores el mismo Gaitán utilizaría para sus ambiciones políticas. A partir de ello con el gaitanismo la época de la violencia inauguro un panorama oscuro para el país, el historiador Medofilo Medina, ha plasmado en su libro “*bases urbanas de la violencia en Colombia*”, la modalidad o separación de categorizaciones que conlleva el termino de violencia.

Esto último se percibe en la tipología que se desarrolla en el informe de la comisión interdisciplinaria: violencia política, violencia urbana, violencia organizada violencia familiar etc¹¹. La duda que nos surge a partir de este planteamiento es, ¿qué tipo de violencia se instauro en Colombia el 9 de abril de 1948? ¿Fue solo política, o combino diferentes formas de violencia? en ese sentido podemos afirmar que fue una violencia generalizada, fue urbana porque desvirtuó la realidad pacifica en la que se pensaba, convivía la sociedad en su vida cotidiana. Fue política también porque conjugo aquellas características específicas que posee el poder político, y sobre todo porque confronto a dos partidos e ideologías que contrapusieron a la sociedad, y la dividieron en el discurso de lo amigo-enemigo.

Todo aquello propuso un aire de violencia organizada, en la que participaron grupos estructuralmente formados, y dispuestos a vengar la muerte de Gaitán con mucha más muerte. Y finalmente cabe decir que también fue una violencia familiar porque allí, en aquella

¹⁰ Quevedo. Calle brisa y juego. 34

¹¹ Medofilo Medina, “Bases Urbanas de la violencia en Colombia 1945 1950-1984 1988”, Historia Critica, No1 (1989):20

violencia se vieron subsumidas familias seguidoras del gaitanismo. Este paisaje de violencia y coyuntura tiene sus bases históricas en la simbología nacional.

“La debilidad de la simbología nacional depende aun más de otra circunstancia; la confrontación implantada desde mediados del siglo XIX, entre conservadores y liberales gobierna la vida política de Colombia. Esta confrontación nunca respondió a diferencias de intereses socioeconómicas precisas sino, a una visión diferente del papel de la iglesia en la creación de un orden social, las innumerables guerras civiles que sacudieron al país a lo largo del siglo XIX y aun a principios del XX con la guerra de los mil días”¹²

Esto proyecto, el rompimiento de la sociedad en dos subculturas políticas, engendrando una guerra que desprovista de atenuaciones provocaría a lo largo de la mitad del siglo XX, fracciones entre la sociedad civil hasta mucho después de 1930. Las fuertes autonomías de ambos partidos, conllevan en sí a la división territorial, que poco a poco iría cambiando con la fuerza del partido liberal, después de tantos años de hegemonía conservadora en el poder. Estas circunstancias del Estado en Colombia, haría ser fundamental el papel de Gaitán, y su discurso de cambio que reforzaran la idea de nuevos populismos sobre todo con el nuevo sistema económico ponderante. Por ende, el discurso articulador que le daría a Gaitán el apogeo de la mayor parte del pueblo, se desprendió de las carencias de la gente, de las malas formas de vida, de esos sectores de ciudadanos a los cuales la falta de recursos económicos se ligaba la mala organización de un estado, que no era homogéneo y que carecía de legitimidad sobre aquellos que se hacían llamar conservadores.

Al repensar nuestra historia se establecerá que la violencia se desplegó en el país, con el asesinato de Gaitán, sin embargo, al sintetizar lo anteriormente plasmado, dicha violencia lleva mucho tiempo atrás, “tan solo en 1947 se cuentan ya 14 mil víctimas, con o sin populismo en Colombia toda alternancia del poder provoca violencia. Es lo que ocurrió entre 1930 y 1934 lo que no impidió que la violencia azotara a departamentos enteros”.¹³ Daniel Pecaut analizará esta violencia a partir de estos años, en donde se establecería la unión nacional para ser restablecida en 1949 después del Bogotazo, sin embargo, ya en estos años la violencia invadirá al país. Sin duda en el siglo XX, estuvo esbozado por sucesos que

¹² Daniel Pecaut. “Populismo imposible y violencia: el caso colombiano”. 47

¹³ Daniel Pecaut. “Populismo imposible y violencia: el caso colombiano” 58

trasladaron la violencia social permeando ciudades como Barranquilla, a los cuales los periodistas la denominaban de la siguiente manera. “ciudad tentacular y dominadora, índice del progreso de la república y puerta de oro de la patria, fue particularmente víctima del 9 de abril de 1948”¹⁴. Sin embargo, al ser comparada con otras ciudades del país, la revolución del 9 de abril tuvo una organización menos estructurada.

“Pero cualesquiera que fuesen los resultados de una aproximación más cuidadosa a lo ocurrido en Bogotá, hay que subrayar que el 9 de abril no fue solo un Bogotazo, el 9 de abril afecto profundamente la provincia, la pequeña población, la aldea, la vereda colombiana, fue en realidad una insurrección nacional que sobre todo fuera de Bogotá, puso al descubierto la enorme capacidad creativa de las masas para la acción revolucionaria”¹⁵.

Aquellas ciudades que como Barranquilla tuvieron esa capacidad revolucionaria lo hicieron en gran medida bajo el fervor y el dolor horas después del asesinato del líder liberal, dicha revolución contara con la unidad de todas las capas sociales del país que se unían en gran diversidad de masas sublevadas, la tranquilidad de la capital y de todo el país se vio interrumpida el 9 de abril, allí los programas radiales y los medios de comunicación abiertos al público jugaron un papel decisivo en aquel levantamiento social. Por estos medios salían palabras de revolución y venganza, sin embargo, el levantamiento popular del 9 de abril tuvo sus complejidades especialmente en la provincia.

“Al conocerse por radio la noticia del asesinato de Gaitán innumerables de los márgenes del río Cauca que iban desde peque y Bolombolo en Antioquia, hasta Puerto Tejada en el departamento del Cauca se rebelaron. Las dos grandes capitales de la franja occidental del país, Medellín y Cali fueron también violentamente sacudidas, en la primera hubo remoción de autoridades municipales y una airada muchedumbre se lanzó a las calles, desarmo a la mayor parte de la policía e inicio un incontrolable saqueo del cual fueron víctimas según estimativos de la prensa alrededor de 400 a 500 establecimientos comerciales”¹⁶

¹⁴“Barranquilla estuvo bajo la acción del incendio y el pillaje”, Diario la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril de 1948.

¹⁵ Gonzalo Sánchez, “el gaitanismo y la insurrección del 9 de abril en provincia” Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, No. 10 (1982): 191.

¹⁶Gonzalo Sánchez, “el gaitanismo y la insurrección del 9 de abril en provincia”. 191

al comparar aquellos sucesos en el occidente colombiano nos permite analizar con rigurosidad la tesis hasta ahora planteada, de que la vida cotidiana de la población civil en Colombia se vio golpeada por los sucesos del 9 de abril de 1948 y, para este estudio en particular, para la ciudad de Barranquilla. La pequeña prensa liberal sacó del anonimato, al movimiento gaitanista y lo vinculó a la gran masa poblacional, llegando a convertirse en una simbología en la lucha de la igualdad y la reivindicación de los derechos. Con ganas de crear su propio partido Gaitán, propone la ejecución de un plan político, el cual fue la creación de la unión nacional de izquierda, (UNIR), la cual tuvo como fin, encaminar su posición política y en donde sus ideales lograrían entremezclar a diferentes sectores sociales, apoyada por la clase media, los intelectuales y la clase baja. En medio de la creación de este partido político, vio la necesidad de apoyarse en un medio que le contribuyera a su campaña, con lo cual momentos después creó el periódico el Unirismo.

Con todo esto, logro que, en la costa Atlántica, se difundiera la concepción gaitanista. En primera medida la oratoria de Gaitán jugó un papel fundamental, en la conciencia del pueblo, su proyecto de la concientización de la problemática del país, y la mística con la que el pueblo apoyo sus ideas y venero su imagen formo uno de los principales factores con que el movimiento surgió, y se mantuvo a pesar del divisionismo que surgió en su interior¹⁷, su amplia oratoria, su habilidad para conectarse con el público que lo escuchaba, le permitió a Gaitán plasmar sus ideales ante sus seguidores y potenciar al movimiento, ya que contaba con un gran lenguaje corporal y movimientos corporales que lograban otorgarle a sus alocuciones, la fuerza y el carácter para conectarse con las grandes masas sociales.

Sus escenarios predilectos para su difusión, fueron las plazas públicas de las ciudades, aquellos espacios que le otorgaron la admiración de los que lo escuchaban. Los discursos gaitanistas pusieron en la órbita de la vida cotidiana, las realidades sociales del país y en donde se pregonaba una crítica hacia los gobiernos conservadores y la estructura del estado. Aquellos discursos que lograron dar un inicio al movimiento en Barranquilla fueron armonizados en las grandes plazas, como el paseo Bolívar, los balcones de emisoras unidas, sitio habitual para los discursos políticos donde Gaitán comenzó a ser aclamado.

¹⁷ Adriano Guerra, “la política de la moral. Vida y espacio público en Barranquilla durante el gaitanismo”. 154

Ya en 1932 Gaitán fue recibido en una pequeña manifestación en el paseo Bolívar donde después de un corto e improvisado discurso, la multitud lanzó consignas como ¡viva el futuro presidente socialista de Colombia!¹⁸

Gaitán estaba logrando emerger como un líder, un caudillo de las masas sociales,

“logro la unidad horizontal de los trabajadores en torno a su figura, oratoria y consignas, lo cual le dio un marcado sello caudillista a su importante gesta cívica y política. Todo ello conlleva a diferentes manifestaciones con gran impacto político, una de ellas fue la manifestación del sábado 7 de febrero de 1948, que debe ser considerada como la más importante movilización político social en la historia nacional”¹⁹

“las relaciones entre Gaitán y el pueblo se afianzaban cada vez más, uno de los diarios que avivadamente publicaba sus discursos era la prensa, este periódico fue la de las plataformas que enaltecía la figura política del gaitanismo. Para 1948 después de su muerte publicaban: “el doctor Gaitán expresó siempre su gratitud al director de la prensa, porque este le publicaba sus discursos completos y sin tergiversarios”²⁰.

En varias ocasiones visitó la prensa y compartió cordialmente con el director, la prensa fue uno de los periódicos que impulsaron el movimiento gaitanista en Barranquilla, en cada intervención de Gaitán el periódico reflejaba el propósito del líder liberal, “las visitas de Gaitán siempre estaban acompañadas de un desplazamiento desde el aeródromo del soledad en un jeep descapotado, para un contacto más directo con el público, al tiempo que transitaba, obviamente con mayor furor a medida que crecía su popularidad.”²¹ a pesar que el gaitanismo fue forjado desde abajo, refiriéndonos al apoyo de la clase baja, siempre fue un hombre que siempre cuidó de su imagen, reflejando pureza con su vestidura y modales lo cual atraía la atención de seguidores y contrarios, últimos que valieron de apodos para empañar su buena imagen ante el público.

¹⁸ Adriano guerra, “la difusión política, plataforma pública del gaitanismo”. 336.

¹⁹ Ricardo Sánchez, “gaitanismo y nueve de abril”, (Artículo de investigación. realizada en el marco del Doctorado de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, 2008), 13-49. 17

²⁰ “las relaciones entre el Dr. Jorge Eliecer Gaitán y la prensa”, Diario la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril de 1948.

²¹ Adriano Guerra, “la difusión política, plataforma pública del gaitanismo”. 336. 341

“Con todo esto, fue la pequeña prensa a cargo de algunos gaitanistas, la que le dieron un respaldo a la campaña. Su propaganda surgió de hojas de volantes, pequeños semanarios y las transmisiones de emisoras radiales”.²² Aquellos semanarios que en gran medida apoyaron a Gaitán, tales como “la tribuna”, “letras”, y “la suegra”, proliferaron las discusiones y controversias a favor del gaitanismo en donde su gran misión era mantener informada a la población de los avances del caudillo liberal.

2. El nueve de abril: bases históricas de la violencia

Con el marcado surgimiento del gaitanismo en Barranquilla y en el resto de país, dicho movimiento que desde sus inicios se caracterizó por su popularidad y la capacidad para generar movimientos de masa, iba a encontrar su esplendor en el ámbito local de la ciudad de Barranquilla en los semanarios como es el caso de “protesta liberal dirigido por el gaitanista Carlos F Moreno, que desde principios de 1944 proclama y acoge la candidatura del doctor Jorge Eliecer Gaitán y activa una campaña de orientación política con miras a las elecciones de 1946”²³. Los cambios que en el imaginario social que poco a poco estuvieron determinados por el pensamiento de Gaitán en las movilizaciones de ciudadanos, abrieron una brecha cada vez más amplia entre liberales y conservadores.

Esto, propicio diferentes manifestaciones de violencia que permearon y cambiaron la vida común en la ciudad, en 1948 ya Barranquilla contaba con un gran amplio número de seguidores liberales fieles a los lineamientos gaitanistas y que se encargaban de promulgar ese ideal. Las ideas de Gaitán sobre el significado de pueblo desde el campo biológico, por sus estudios en Italia donde estudió la criminología por ello gracias a estos conocimientos establecía que el pueblo se definía por su deterioro inclusive plasmaba su definición fisiológica planteando que el hambre no tenía color político y las enfermedades no eran conservadoras ni liberales, implicando sin lugar a duda su propósito de superar la división partidista.

Fue esa misma definición biológica de Gaitán la que momentos después de su muerte el 9 de abril de 1948, tomaría fuerza, viéndose al pueblo como una capa que contenía los mismos

²²Adriano Guerra, “la difusión política, plataforma pública del gaitanismo”. 336. 342

²³ Adriano Guerra, “la difusión política, plataforma pública del gaitanismo”. 336. 343

intereses y que unánimemente buscaban una reivindicación de la moral bajo el asesinato de su líder liberal.

“Se puede afirmar en síntesis que el nueve de abril una de las más grandes insurrecciones latinoamericanas de todos los tiempos es la culminación de la confrontación entre dos proyectos económicos, que en ese momento eran irreconciliables; el proyecto democrático burgués del gaitanismo y el proyecto burgués terrateniente y proimperialista de la unión nacional”²⁴.

Ahora bien, el nueve de abril pondría fin a aquel proyecto que se destinaba para el pueblo, sin embargo, fue el inicio de años de violencia social en el país. El diario la prensa postulaba en relación a ello, el día lunes 12 de abril de 1948:

“horrendo sacrilegio cometido en la iglesia procatedral de San Nicolás, este templo y el colegio Salesiano de San Roque arrasados por las llamas, almacenes saqueados totalmente e incendiados. luego en la tarde del jueves, fueron tomados por los revoltosos la gobernación y la alcaldía, se constituyó junta revolucionaria que sustituyo gobierno seccional, emisoras unidas convertidas en cenizas, el ejercito domino la situación e impuso la normalidad, varios detenidos por las acciones correspondientes siete muertos y más de treinta heridos es el saldo de la revuelta”²⁵.

Este es uno de los muchos testimonios de periódicos en donde se dejaba plasmada la horda de violencia que se acrecentó como un deseo personal y multilateral de cada uno de los seguidores del gaitanismo.

Haciendo hincapié en buscar el responsable directo del delito, el cual se enmarca como un acto doloso que cuidadosamente había sido planeado por el responsable del asesinato de Gaitán. con todo ello, la violencia que no había dejado de avanzar desde 1945, no tendría ahora diques de ninguna clase, ciertamente después de 1948 sería preferentemente un fenómeno rural, su gestación había sido urbana y sus primeras fases habían sido urbanas y rurales²⁶. No podemos afirmar que la violencia solo fue localizada en una zona en particular ya que progresivamente fue tomándose cada lugar del país, toda vez que esta movilización

²⁴ Gonzalo Sánchez, “el gaitanismo y la insurrección del 9 de abril en provincia”. 191

²⁵“Barranquilla estuvo bajo la acción del incendio y el pillaje”, periódico la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril, de 1948.

²⁶ Medofilo Medina, “Bases Urbanas de la violencia en Colombia”, 20.

naciente de las masas, funcionara a modo de red que fusionaría a todos los sectores sociales, Marco Palacios nos señalara que la movilización gaitanista activo las capas populares colombianas en lo que respecta a la participación, por ende por temor a la muerte de Gaitán “solo la persecución a las capas populares desde el poder podrá acallarlas por un periodo limitado”²⁷.

A partir de 1948 estas capas populares tomarían el poder de la revolución sin hallar un fin claro dentro de sus propósitos comunes. El bogotazo no sería más que la irrupción de sectores populares extraviados sin intereses de clase claros, obliterados por el proceso gaitanista²⁸. Sin embargo al respecto estas capas populares establecieron sus propósitos conjuntos “ pero quienes fueron los responsables de este siniestro sin precedentes en la historia del país y cuales sus causas, respecto de lo primero en el curso de esta información irán apareciendo los nombres de los responsables cuya criminal conducta habría de juzgar la justicia”²⁹ esto aseguraba el diario la prensa con respecto a los precursores del 9 de abril, cabe señalar que en aquella fecha, Colombia estuvo bajo la mira de varios países del hemisferio, ya que coincidentalmente ese mismo día se llevaba a cabo la IX conferencia panamericana en Bogotá en donde se discutían intereses globales y en la que hacían presencia diferentes dirigentes del mundo, entre los cuales se encontraban Marco A Patres, jefe de la delegación de Honduras, Pascual Larosa y Enrique Corominas por la delegación de Argentina y George Marshall por Estados Unidos, por la delegación de Colombia, “dice Darío Echandía que Laureano Gómez fue quien se opuso al nombramiento de Jorge Eliecer Gaitán como miembro de la delegación , Hernán Jaramillo Ocampo, escribe; “se incurrió a mi entender en una grave equivocación al no incluirse a la nómina liberal al Doctor Jorge Gaitán”³⁰.

Luego de haber realizado los pormenores de aquella celebración en Bogotá y de que llegara el día de la conferencia todos los dirigentes quedarían atónitos luego de que se esparciera el

²⁷ Cristian Acosta, “El dique y las turbulentas aguas del gaitanismo. Violencia política y populismo en Colombia de mediados de siglo xx”, (investigación realizada para la maestría en Ciencia Política del Instituto de Altos Estudios Sociales (Idaes), Universidad de San Martín, 2017), 128-148.

²⁸Cristian Acosta, “El dique y las turbulentas aguas del gaitanismo”, 128-148

²⁹“Barranquilla estuvo bajo la acción del incendio y el pillaje” Diario la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril de 1948.

³⁰ Pierre Gilhodes, “el 9 de abril y su contexto internacional”, Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura. n.º 13. (1986): 239.

rumor del asesinato de Gaitán, señalando como un acto comunista que atentaba contra los intereses de crear una consolidación del capitalismo, La Prensa, anunciaba lo siguiente:

“los principales delegados de la novena conferencia panamericana en Bogotá, han anunciado la decisión de continuar la conferencia y si es posible en Bogotá, En nota dada a publicidad los delegados de esta conferencia afirman que la solidaridad democrática de los pueblos del continente americano y su propósito histórico común es contribuir en paz en el progreso y bienestar de la humanidad”³¹.

Luego de que la conferencia se reanudaré se darían a conocer los pormenores de lo sucedido el 9 de abril por medio de la pequeña prensa, que según el diario “LA PRENSA”, fue la que puso de manifiesto aquel rumor que se convertiría en rebelión. Cuando más o menos a la una de la tarde del viernes último, la emisora Atlántico informo que el Doctor Jorge Eliecer Gaitán, jefe único del partido Liberal acababa de ser mortalmente herido de cinco puñaladas por un desconocido que lo espero a la salida de su oficina situada en el edificio Nieto de Bogotá³². Continuamente con lo que se anunciaba desde otra de las emisoras populares de Barranquilla en donde se alentaba a la ciudadanía a tomar una posición de venganza por la muerte de Gaitán

“el locutor desde los estudios de radio Barranquilla quien en vez de cumplir con su misión informativa se dedicó a arengar al pueblo, esta era su expresión diciendo que debían reunirse en el paseo Bolívar en señal de protesta: que debía permanecer en pie toda la noche y que las empresas industriales, el comercio, la banca y todas las actividades debían cesar hasta tanto se supiera quienes eran los autores de ese crimen político.”³³

Mientras tanto en el paseo Bolívar y en los demás sitios o lugares en los que solían presentar sus discursos el Dr. Gaitán, estaban siendo captados multitudes de personas que se congregaban aludiendo al llamado de emisoras de la ciudad.

³¹ Jorge Bravo, “la conferencia panamericana sigue trabajando en forma normal”, periódico la prensa, Barranquilla 16 de abril, 1948.

³²“el juez 13 de instrucción criminal investigara los sucesos del viernes”, Diario la prensa, Barranquilla, martes 13 de abril de 1948.

³³“incendios y saqueos” Diario la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril de 1948

“En el paseo Bolívar se iba haciendo cada vez mayor la reunión de personas en apoyo a las juntas revolucionarias compuesta por los señores Néstor Carlos Consuegra, Dr. Elías Moisés, Gerardo Certain, Alonso Hernández, y otros nombres anunciados por radio”³⁴. Aquellas juntas revolucionarias jugaron un papel importante en la creación de la revolución que se estaba creando no solo en Barranquilla, sino en el resto del país con más o menos fuerza, una de ellas se instauró en Buga en donde hubo despliegue de la población, en Ibagué como en todas las capitales se fueron creando prescuidadamente juntas revolucionarias que tomaron el control del levantamiento civil en Colombia, la violencia que se gestaría tomaría los lugares representativos de la ciudad y sucumbe en destrucción total, no solo de aquellos lugares significativos sino que irrumpe contra el comercio de la ciudad, abarcando locales comerciales en masa, “una gran cantidad de público cubría aceras de la avenida Boyacá, el saqueo destrucción e incendio del colegio Salesiano de san Roque frente al templo del mismo nombre se llevaba a cabo, por un grupo de facinerosos mientras la multitud contemplaba la diabólica actuación de la horda vandálica”.³⁵ así lo refería el periódico la prensa a los sucesos del 9 de abril. Todo ello será el pilar para la construcción de los paradigmas entre populismo y violencia de la que nos habla Daniel Pecaú en su libro *populismo imposible*, de donde se descubren los paralelismos entre ira y pasividad.

Es precisamente rabia lo que se manifestara el 9 de abril de 1948 inmediatamente después del asesinato de Gaitán en Bogotá, con el famoso Bogotazo, así como en otras muchas ciudades de provincia, la explosión social solo lograra dotarse de una organización y de un objetivo en contados casos”³⁶. Esta violencia que pasaría de ser política a civil, generó una gran cantidad de incendios y saqueos los protagonistas de tan violentos actos serían una gran cantidad de público, que se reunirían en la avenida Boyacá. Dentro de los más representativos lugares que serían destruidos serían; el colegio salesiano de san roque, frente al templo que lleva el mismo nombre, una de las edificaciones que fueron saqueadas e incendiadas es la iglesia de San Nicolás, “personas que fueron testigos de los hechos coinciden en afirmar que al tiempo que ardía el edificio en que estaban instalados los estudios de emisoras unidas, un

³⁴“sobre las víctimas del viernes se adelantan las respectivas sumarias”, Diario la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril de 1948.

³⁵ Luis Santocoloma, habla el director del colegio de San Roque. Periódico la prensa, Barranquilla, 19 de abril, 1948.

³⁶Daniel Pecaú. “Populismo imposible y violencia: el caso colombiano”. 58

sujeto que es fácil de identificar haciendo uso de un pedazo de hierro pretendió romper la puerta que da al costado norte de la casa cural”.³⁷

Tal como el colegio salesiano de San Roque en el cual la violencia hizo eco, uno de los estudiantes de la institución de nombre Rafael Iglesias, dio testimonio de aquel suceso y plasmó lo siguiente; “nosotros éramos un grupo de jóvenes bisoños, pero decidimos seguir a los manifestantes para ver que sucedía, el temor empezaba a apoderarse de la ciudad.”³⁸ La paz y la tranquilidad que se vivía en Barranquilla en aquellos años, quedaría sepultada aquel 9 de abril, la población gaitanista de la ciudad, buscaba reivindicar el asesinato de su líder, es que en la memoria colectiva e individual de aquellos que vivieron ese día de revolución, quedarían plasmados los detalles de todos los sucesos ocurridos, y es que al destruir el colegio salesiano de San Roque, no solo se iba en detrimento de la sociedad, sino que se dejaría una huella en cada uno de los espectadores.

“mientras que las llamas consumían los elementos que ayudaban a la formación de niños y jóvenes en Barranquilla y otros departamentos de la costa, los rebeldes llegaron hasta las habitaciones de los sacerdotes, liderados por el rector Luis Alberto Santocoroma”³⁹. En base a esto, Adriana Rodríguez en su artículo “*jornada sin Gaitán*”, planteaba que: “la situación para la organización gaitanista después de la muerte de su líder, era de completa incertidumbre, acompañada de gran resentimiento contra quienes se mostraban inferiores a la tarea de mantener vigente su legado”⁴⁰. Por otro lado, los hechos coercitivos que darían lugar en Barranquilla, alrededor de un paisaje y tinte de violencia, sería más que venganza, una respuesta a la sensación de vacío y perplejidad que se sentía ante la ausencia de poder, el cual contenía la figura de Gaitán, su lenguaje político y su mensaje de resistencia civil ante la oligarquía política y la hegemonía conservadora. Como lo he ya planteado anteriormente uno de los protagonistas, de esta llamada revolución sería la radio. A partir de ello se tomaría la vocería, dando información de la gente, del paso a paso, y de las acciones que en ese momento ocurrían en la ciudad. Es así como una de las emisoras más escuchadas por todos

³⁷ “Las historietas crónicas la catedral reducida a escombros”, Diario la prensa, lunes 12 de abril, 1948.

³⁸ Gabis Amaya, “Matutis defendió a escopetazos la iglesia San Roque el día del Bogotazo”, El Heraldo, Barranquilla, 15 de abril, 2019

³⁹ Gabis Amaya, “Matutis defendió a escopetazos la iglesia San Roque el día del Bogotazo”.

⁴⁰ Adriana Rodríguez, “Jornada sin Gaitán. Prensa, política y gaitanismo 1948-1953”, historia y sociedad, N° 33. (2017): 313

en el departamento del Atlántico, la estación radio difusora, “radio Barranquilla”, informaba al público de los pormenores de lo que acontecía aquel día, anunciando lo siguiente;

“el viernes 9 de abril en los primeros momentos en que se supo de la muerte del eminente ciudadano Dr. Jorge Eliecer Gaitán, no quiso otra cosa que honrar la memoria del eximio ciudadano procurando ayudar al pueblo a que se hiciera una respetuosa y solemne manifestación de duelo, y que la intervención que harían algunas personas que tomaron los micrófonos no fue compartida ni apoyada por los representantes”⁴¹.

Aquellas excusas presentadas por dicha radio, nos deja ver lo fundamental que fueron en el proceso de revuelta social, la radio al ser ese medio de mensaje a la gente, termino ampliando ese margen de incertidumbre civil, logrando que la tranquilidad de la vida cotidiana de la población en Barranquilla, se viera permeada por la fuerza del Publico que la invadió. A partir de ello cabe preguntarnos, ¿fueron o no efectivas las autoridades de la ciudad, para contener o mermar la ira de un grupo de gaitanistas? Si bien el gobernador del departamento tomaría acciones como implementar un decreto, decomisar gran cantidad de las mercancías robadas y descubrir una radiodifusora que funcionaba de forma clandestina, la agitación social dejaría grandes consecuencias, muchas de ellas nefastas para la ciudad. Aunque alrededor de estas medidas se designara al juez 13 de investigación criminal. La búsqueda de los involucrados.

“por disposición del señor gobernador y en orden a cooperar con el investigador que fue designado, la tarde de ayer, han sido destacadas diversas comisiones de detectives en la sección de seguridad de la policía nacional división Atlántico, el mando directo del teniente Maximiliano Yepes, y del subjefe de la sección de seguridad, señor Hernández, encargados de seguir de cerca a los responsables de los saqueos, ocurridos en los almacenes que quedaron totalmente desmantelados”⁴².

En cuanto a las estadísticas de las personas involucradas en el suceso es interesante observar también que dentro de los detenidos que fueron capturados por la policía municipal, se encontraban:

⁴¹ “la estación radiodifusora “radio barranquilla” hace saber al público en general”, diario la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril de 1948.

⁴²“director general de la policía nacional”, Diario la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril de 1948.

“el excomandante de ese cuerpo, y los tenientes Villalobos, Madariaga y Núñez, este último sindicado de haber dado muerte al teniente Andrés Arocha, encontrándose de oficial de guardia en dicha policía municipal, se encuentra también detenido en teniente Jaime de este cuerpo por haber dispuesto al comandante de dicha policía nacional capitán Calderón, haciendo causa común con los revoltosos y por haber apoyado la subversión”⁴³.

Todo ello configuraría lo que anteriormente se ha planteado la sociedad en todas sus capas, tanto políticas como económicas y sociales, abarco las calles avenidas y lugares o centros de focalización para instaurar la sublevación civil, las construcciones imaginarias que los gaitanistas le dieron al movimiento colocaba al partido político liberal como ejemplo de moral, la cual fue duramente contrastada con los acontecimientos del 9 de abril, y que finalmente puso en manifiesto la hegemonía política que contenía el discurso gaitanista.

3. La revolución en toda Colombia

Posterior al asesinato del caudillo liberal, se dio inicio a lo que se conoció como la revolución dicho momento va a demarcar el comienzo de la violencia en Colombia.

Pillaje y saqueo

De esta manera se conoció a una de las tantas corrupciones sociales que se cometieron el 9 de abril, “testigos presenciales del saqueo que por una u otras circunstancias se hallaban en los lugares atacados por las horas enloquecidas, relataron algunos episodios que muestran la impunidad con la que se cometieron tales actos”⁴⁴. Tal como se describía en el periódico, La Prensa, la gente parecía estar en un estado de conmoción y violencia por romper con la tranquilidad y la ley, de esta manera se relataba en dicho diario uno de los tantos saqueos que las personas involucradas en la noche de la rebelión ejecutarían;

“por el callejón del progreso subía un negrito de unos 14 o 15 años, de cuerpo debilucho, mal vestido y con el rostro sudoroso, llevaba sobre la cabeza un ensarte

⁴³Las historietas cómicas, ¿“los saqueadores quedaran impunes?””, Periódico la prensa Barranquilla, lunes 16 de abril de 1948.

⁴⁴ Las historietas cómicas, ¿“los saqueadores quedaran impunes?”. Periódico la prensa.

de ollas, de zapatos, de frascos de perfume; semejaba a un almacén ambulante. Entonces otro poblano de su misma catadura se le acercó y le interrogó:

-hola compa! ¿Buen negocio por allá abajo?

- claro man! Ve todo lo que llevo en recolecta de siete almacenes que rompimos para vengar al líder. Y este es el quinto viaje que hago”⁴⁵.

El anterior diálogo nos permite analizar lo que se ha venido planteando en el presente artículo, la sed de venganza que atrapo la mentalidad de los seguidores del gaitanismo fue la fuente principal de sublevación civil, que no solo irrumpió la vida cotidiana, la cual es la tesis central, sino que vislumbro un gran deterioro económico y mercantil para la ciudad. Otro de los casos que nos relata el diario tiene que ver con; “una mujer que corría huyendo tal vez temerosa de perder su botín, que consistía en cuatro zapatos que llevaba agarrados, al llegar junto a un poste de energía eléctrica la mujer mira los zapatos y exclama; ¡santo cielo ¡si son de cuatro colores diferentes! Acto seguido corre en dirección a la zapatería que el pueblo estaba saqueando y va en busca de las parejas de los zapatos desaparejos”. Este folclórico relato que el diario nos describe es una muestra de dos concepciones que podemos extraer de ese momento: 1; la muestra del pensamiento que en ese momento contenían las personas que se encontraban en el saqueo, y que al parecer no tenían ni el más mínimo remordimiento entorno a aquellos actos, y 2. Nos demuestra que al final quienes salieran a las calles a cobrar venganza por la muerte de Gaitán, eran personas de estrato bajo, pobres, las cuales tomarían este acontecimiento como la oportunidad de abastecerse con los recursos de almacenes como: Onella, calzado Alaska, almacén cristal almacenes cicolac, entre otros, que ese día habían sido saqueados.

“Por lo tanto, nos preguntamos, ¿será que la vida política colombiana ha sido un proceso fallido frente a las dificultades que atravesó el gaitanismo para constituir un gobierno nacional o para franquear la barrera del bipartidismo liberal-conservador? Desde este punto de vista el mal que aqueja a Colombia (violencia);

⁴⁵ Las historietas cómicas, ¿“los saqueadores quedaran impunes?”.

se percibe no como una causa del populismo, sino como consecuencia de su carácter fallido e incompleto”⁴⁶.

Desde este punto de vista la violencia que se estaba dando en Barranquilla, es parte de esa consecuencia de estado fallido, que no solo incluyo a los pobres o a los adultos, sino que inmiscuyo a la gran parte de la sociedad y en donde vemos como los niños también hicieron parte de esta violencia. Así como lo relato el diario la prensa; “un niño corre agobiado bajo el peso de una máquina de moler nuevecita y reluciente, un caballero lo observa con curiosidad y lo llama; el corre y le dice: ¡se la vendo patrón!”. El anterior relato pone en el foco de la coyuntura a la otra cara de una sociedad corrompida por los dilemas políticos que día a día encarnaban dos partidos políticos en Colombia. Y es que esta violencia política iba a ir en contra de los medios de comunicación, este fue uno de los casos de los periódicos más importantes de Barranquilla.

“La Prensa”, habrá sido atacada la noche del 12 de abril de 1948, el director Carlos Martínez Aparicio, denunciaba los actos criminales que se habían llevado a cabo en sus oficinas, el cual plasmaba; “si alguna empresa periodística merece el respeto y consideración de todos los Barranquilleros y de los que vivimos en esta noble progresista y hospitalaria ciudad es sin duda la prensa, por la continua labor que desempeña en defensa de este puerto y su progreso”⁴⁷.

“La prensa, como diario independiente, exponía su labor por la defensa de la vida política colombiana, y por Barranquilla a la cual llamaban “progresista”, resaltando la labor del general Gabriel Martínez Aparicio, que había contribuido al progreso del departamento. Este, el cual era el primer periódico de la Costa Atlántica, se hacía llamar como uno de los más firmes baluartes de las instituciones de la paz y el orden social colombiano”⁴⁸.

Sin embargo, esta revolución social no solo tuvo un alcance de destrucción material, sino que en ella se vería también afectada la vida, como uno de los derechos más importantes que tiene el ser humano y que aquel 9 de abril se vería violado. Como veremos en la siguiente tabla, la

⁴⁶ Ana Lucia Magri, “Colombia y los nombres de lo político: populismo, Violencia(s) y gaitanismo”, Iberoamericana, vol. 16. N° 63. (2016): 33

⁴⁷Santiago Rozzo, “escandaloso y criminal atentado contra la prensa” periódico la prensa, Barranquilla, 13 de abril, 1948, (AHA).

⁴⁸ Santiago Rozzo, “escandaloso y criminal atentado contra la prensa”.

cual nos propone conocer la cantidad de personas asesinadas o víctimas que dejaría el 9 de abril en Barranquilla, aspecto que es de gran importancia ya que nos permite conocer la realidad de lo cruento que llegó a ser este acontecimiento:

Tabla No. 1 Estadística de muertes y heridos el 9 de abril

Nombre	Causa de muerte	Edad	Lugar de muerte	Lugar de nacimiento
Vicente Torres	Revolver	60	Paseo Rodríguez de B.	Barranquilla
Carlos Llanos	La noche del viernes	56	Avenida Boyacá	Barranquilla
Felipe Iglesias	Choque de auto	53	Avenida Boyacá	Barranquilla
Miguel Sanjuan	Asalto	17	Avenida B	Barranquilla
Fausto Silva	Puñalada	49	Paseo Bolívar	Barranquilla

Fuente: periódico la prensa, lunes 12 de abril de 1948. Barranquilla, Colombia

En esta tabla podemos observar un promedio de fallecidos y heridos que dejaba la noche del viernes 9 de abril en Barranquilla, y que como consecuencia esto produjo que la ciudad se viera paralizada en el caos social. Sin embargo, así como este suceso afectó de manera directa la vida de la población, también se observan sus efectos en el mercado y en el flujo de vehículos, que se verían directamente afectados. “el comercio, algunos bancos e industrias de la ciudad continuaron ayer paralizados, solo el tránsito de los vehículos privados y de servicio particular señalaron actividad en el perímetro urbano, reflejándose en todas las avenidas que afluyen el sector central, un gran congestionamiento de peatones y de carros automotores”⁴⁹. Todo ello se vería influenciado a raíz de los incendios y escombros de edificios que hacían intransitable las vías de la ciudad. En ese sentido, Barranquilla y su estado en general iban a ser el resultado, de las intenciones de desestabilización moral política y social, que los gaitanistas quisieron manifestar, y que por consecuencia la vida social cotidiana, como la tranquilidad de la ciudad desaparecieron en el transcurso de la revuelta civil.

Por otra parte, el mercado tuvo significativos cambios, en los que algunos alimentos irían a incrementar sus ventas, “el principal movimiento estuvo centralizado en el pabellón de los

⁴⁹“aspecto general que presentaban las actividades de Barranquilla, ayer”, Diario la prensa, Barranquilla, martes 13 de abril de 1948.

expendios de carnes, en las ventas ambulantes de frutas y en los puestos de distribución de las mismas y de legumbres. También estuvo activo el mercado de pescados en ventas al por mayor y al detal”⁵⁰. En lo que respecta al comercio de abarrotos permanecieron con sus puertas cerradas tanto dentro del mercado mayor, como en la zona comercial, en cuanto, al sector industrial, “la mayor parte de las industrias estuvieron trabajando como todo su personal de empleados y obreros, algunos de los cuales se disponen a obtener para los turnos que operan de noche”⁵¹. En ese sentido el aspecto que dejaba la ciudad al día siguiente del 9 de abril era de total cese de todas las actividades, “debido al cierre de los bancos, las fábricas no pudieron pagar a sus operarios, la semana de labores que concluyo el sábado último. Viniendo a disponerles el pago para los días siguientes.”⁵²En cuanto a el imaginario colectivo que tenía la sociedad en ese momento y la sensación que dejaría el caos vivido, en ese momento la tranquilidad era parte del estado de ánimo de la gente. “se puede decir que reino cierta tranquilidad debiéndose las aglomeraciones de público en las calles, del comercio a la formación de nutridos comentarios sobre los saldos de la ráfaga de tragedia que acababa de conmover a la ciudad.”⁵³

Conclusión

A manera de conclusión, se puede determinar que la violencia la cual fue el punto principal de defensa de los Gaitanistas y su revolución en Barranquilla, marco la vida cotidiana y el discurso social de la política en Colombia, este suceso, tuvo diversas implicaciones de cada uno de los sectores del país, en el que se entremezclaron modos de vida, pensamientos o posturas políticas y valores humanos, en ese sentido el gaitanismo bajo la figura del líder y caudillo del pueblo, Jorge Eliecer Gaitán , configuro una especie de revolución social, la cual dio forma a la violencia política, que hasta la actualidad ha estado presente. Dicha violencia comenzada el 9 de abril de 1948, ponía fin ese mismo día a la pasividad y tranquilidad de los días en la ciudad de Barranquilla, y configurara la vida cotidiana de los ciudadanos. Por otro lado, con el establecimiento de las emisoras y la organización de juntas revolucionarias, las victimas que resultarían tras “el Bogotazo”, en Barranquilla, ejemplificarían lo que en ese

⁵⁰“aspecto general que presentaban las actividades de Barranquilla, ayer”. 1948.

⁵¹“aspecto general que presentaban las actividades de Barranquilla, ayer “.1948

⁵²“aspecto general que presentaban las actividades de Barranquilla, ayer”, 1948.

⁵³ “completa tranquilidad” Diario la prensa, Barranquilla, martes 13 de abril de 1948.

mismo momento constituía el país y la mirada política de este, “en efecto en los hechos del 9 de abril se materializa el lenguaje e ideal político-social, que se gestara en Colombia en la mitad del siglo XX”⁵⁴. Y es que desde esta perspectiva el significado del término, violencia es político, sin embargo, en la práctica, cruza por varios campos, y disciplinas haciendo de su estudio un proceso referenciado particularmente por las ciencias sociales en cada una de sus variantes.

Se presenta, así como algo fragmentado y apolítico, lo que imposibilita el desarrollo de una teoría general de la violencia, por las variadas miradas que intentan entenderla o explicarla”⁵⁵. El fenómeno de la violencia se entremezcla con la condición humana, esta ha estado presente a lo largo del tiempo en la humanidad. Abram Oway, afirma que, “la definición de violencia debe tener en cuenta que puede existir un fuerte componente de subjetividad en la percepción que el individuo tiene al fenómeno”⁵⁶. La violencia que caracterizo al gaitanismo y la disputa entre liberales y conservadores, entre 1946 y 1948, alude fundamentalmente a aquella violencia inicial que estuvo caracterizada por huelgas y movilizaciones populares, de ahí se deriva el conflicto, la cual se extenderá hasta la instauración del golpe estado de Rojas Pinilla en 1953. En donde se establecerá un periodo de tregua bipartidista que se extendería hasta finales del frente nacional”⁵⁷. por último, cabe decir que Jorge Eliecer Gaitán, y su movimiento político dieron un firme golpe a las viejas tradiciones políticas, sin embargo, este hecho culminaría con una de las más profundas violencias políticas y sociales del país.

Bibliografía

Fuentes primarias

Archivo

Archivo Histórico Del Atlántico (AHA), Barranquilla-Colombia, fondos documentales.

⁵⁴ Periódico la prensa, (AHA), (Barranquilla, martes 13 de abril de 1948.

⁵⁵ Ivone Molinares y Roberto Gonzales,” La violencia en Colombia. Una mirada particular para su comprensión. De cómo percibimos la violencia social a gran escala y hacemos invisible la violencia no mediática”, Investigación y desarrollo, vol. 18. N° 2. (2010): 346

⁵⁶Ivone Molinares y Roberto Gonzales,” La violencia en Colombia.” 346

⁵⁷Ivone Molinares y Roberto Gonzales,” La violencia en Colombia.” 346

Publicaciones periódicas

Amaya Gabis, “Matutis defendió a escopetazos la iglesia san roque el día del Bogotazo”. El Herald, Barranquilla, 15 de abril, 2019.

Barranquilla estuvo bajo la acción del incendio y el pillaje”, Diario la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril de 1948.

Bravo Jorge, “la conferencia panamericana sigue trabajando en forma normal”, periódico la prensa, Barranquilla 16 de abril, 1948

las relaciones entre el Dr. Jorge Eliecer Gaitán y la prensa”, Diario la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril de 1948.

el juez 13 de instrucción criminal investigara los sucesos del viernes, Diario la prensa, Barranquilla, martes 13 de abril de 1948.

incendios y saqueos, Diario la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril de 1948

sobre las víctimas del viernes se adelantan las respectivas sumarias, Diario la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril de 1948.

Santocoloma Luis, habla el director del colegio de San Roque. Periódico la prensa, Barranquilla, 19 de abril, 1948.

Las historietas crónicas la catedral reducida a escombros, Diario la prensa, lunes 12 de abril, 1948.

la estación radiodifusora “radio barranquilla hace saber al público en general”, diario la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril de 1948.

director general de la policía nacional, Diario la prensa, Barranquilla, lunes 12 de abril de 1948

Las historietas cómicas, ¿los saqueadores quedaran impunes?, Periódico la prensa, Barranquilla, lunes 16 de abril de 1948.

aspecto general que presentaban las actividades de Barranquilla, ayer”, Diario la prensa, Barranquilla, martes 13 de abril de 1948.

completa tranquilidad, Diario la prensa, Barranquilla, martes 13 de abril de 1948.

Rozzo, Santiago, “escandaloso y criminal atentado contra la prensa, periódico la prensa, Barranquilla, 13 de abril, 1948.

Libros

Braun, Herbert. Mataron a Gaitán, vida pública y violencia urbana en Colombia. Bogotá: Aguilar, 2008.

Fuentes Secundarias

Artículos Científicos

- Cartagena, Catalina. "Los estudios de la violencia en Colombia antes de la violentología". diálogos vol. 17 n°1. (2016): 63-88
- Guerra, Adriano. "la difusión política, plataforma pública del gaitanismo". Memorias. N°10. (2009): 336- 357.
- Guerra, Adriano. "la política de la moral. Vida y espacio público en Barranquilla durante el gaitanismo", Memorias. Revista digital de historia y arqueología desde el caribe, N°12. (2010): 151-167.
- Gilhodes, Pierre. "el 9 de abril y su contexto internacional". Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura. n.º 13. (1986): 239-260
- Magrini, Ana Lucia. "Colombia y los nombres de lo político: populismo, Violencia(s) y gaitanismo. Iberoamericana. vol. 16. N° 63. (2016): 33-52
- Medina, Medofilo. "Bases Urbanas de la violencia en Colombia 1945 1950-1984 1988". Historia Crítica. N° 1. (1989):20-32
- Molinares Ivone, y Gonzales Roberto." La violencia en Colombia. Una mirada particular para su comprensión. De cómo percibimos la violencia social a gran escala y hacemos invisible la violencia no mediática". Investigación y desarrollo. vol. 18. N° 2. (2010): 346
- Pecaut, Daniel. "Populismo imposible y violencia: el caso colombiano". Estudios políticos. No 16. (200):45-70
- Quevedo Chapman, William. "calle, brisa y juego: expresiones y manifestaciones socioculturales de la cotidianidad de Barranquilla 1930-1950. Memorias. Revista digital de historia y arqueología desde el caribe No 9. (2008): 32.
- Rodríguez, Adriana. Jornada sin Gaitán. Prensa, política y gaitanismo 1948-1953". historia y sociedad. No. 33 (2017): 313-350.
- Sánchez Ángel, Ricardo. "gaitanismo y nueve de abril ". (Artículo de investigación. realizada en el marco del Doctorado de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, 2008).
- Sánchez, Gonzalo. "el gaitanismo y la insurrección del 9 de abril en provincia". anuario colombiano de historia social y de la cultura No. 10. (1982): 191-229.