



Universidad
del Atlántico

CÓDIGO: FOR-DO-109

VERSIÓN: 0

FECHA: 03/06/2020

**AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TEXTO COMPLETO**

Puerto Colombia, 28 de junio de 2022

Señores

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS

Universidad del Atlántico

Cuidad

Asunto: Autorización Trabajo de Grado

Cordial saludo,

Yo, **JAQUELINE DE LA ROSA RADA**, identificado(a) con **C.C. No. 26.857.766** de **REMOLINO**, autor(a) del trabajo de grado titulado **USO DE LAS TIC PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO** presentado y aprobado en el año **2022** comorequisito para optar al título Profesional de **MAGISTER EN LINGÜÍSTICA**; autorizo al Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico para que, con fines académicos, la producción académica, literaria, intelectual de la Universidad del Atlántico sea divulgada a nivel nacional e internacional a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios del Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web institucional, en el Repositorio Digital y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad del Atlántico.
- Permitir consulta, reproducción y citación a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Esto de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Atentamente,

Firma *Jaqueline De La Rosa Rada*

JAQUELINE DE LA ROSA RADA
C.C. No. 26857766 de REMOLINO

DECLARACIÓN DE AUSENCIA DE PLAGIO EN TRABAJO ACADÉMICO PARA GRADO

Este documento debe ser diligenciado de manera clara y completa, sin tachaduras o enmendaduras y las firmas consignadas deben corresponder al (los) autor (es) identificado en el mismo.

Puerto Colombia, **28 de junio de 2022**

Una vez obtenido el visto bueno del director del trabajo y los evaluadores, presento al **Departamento de Bibliotecas** el resultado académico de mi formación profesional o posgradual. Asimismo, declaro y entiendo lo siguiente:

- El trabajo académico es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, en consecuencia, la obra es de mi exclusiva autoría y detento la titularidad sobre la misma.
- Asumo total responsabilidad por el contenido del trabajo académico.
- Eximo a la Universidad del Atlántico, quien actúa como un tercero de buena fe, contra cualquier daño o perjuicio originado en la reclamación de los derechos de este documento, por parte de terceros.
- Las fuentes citadas han sido debidamente referenciadas en el mismo.
- El (los) autor (es) declara (n) que conoce (n) lo consignado en el trabajo académico debido a que contribuyeron en su elaboración y aprobaron esta versión adjunta.

Título del trabajo académico:	USO DE LAS TIC PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO
Programa académico:	MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA

Firma de Autor 1:	<i>Jaqueline de la Rosa Rada</i>						
Nombres y Apellidos:	JAQUELINE DE LA ROSA RADA						
Documento de Identificación:	CC	X	CE		PA		Número: 26857766
Nacionalidad:	COLOMBIANA				Lugar de residencia:	Soledad	
Dirección de residencia:	CR 7B N° 58-71						
Teléfono:	3165455			Celular:	3046478172		

FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO	USO DE LAS TIC PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO
AUTOR(A) (ES)	JAQUELINE DE LA ROSA RADA
DIRECTOR (A)	MARÍA OTILIA CANCINO RICO
CO-DIRECTOR (A)	NA
JURADOS	LISETH MARIA VILLAR GUERRA MELBA LEONOR ZAPATA RICO
TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE	MAGÍSTER EN LINGÜÍSTICA
PROGRAMA	MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA
PREGRADO / POSTGRADO	POSTGRADO
FACULTAD	CIENCIAS HUMANAS
SEDE INSTITUCIONAL	SEDE NORTE
AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO	2022
NÚMERO DE PÁGINAS	110
TIPO DE ILUSTRACIONES	IMÁGENES, GRÁFICAS Y TABLAS
MATERIAL ANEXO (VÍDEO, AUDIO, MULTIMEDIA O PRODUCCIÓN ELECTRÓNICA)	N.A
PREMIO O RECONOCIMIENTO	APOYO ECONOMICO RECIBIDO EN CONVOCATORIA, MERITORIA



**USO DE LAS TIC PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO COMO
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS
POLÍTICAS PÚBLICAS EN GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO**

**JAQUELINE DE LA ROSA RADA
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE MAGÍSTER EN LINGÜÍSTICA**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
PUERTO COLOMBIA
2022**



**USO DE LAS TIC PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO COMO
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS
POLÍTICAS PÚBLICAS EN GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO**

**JAQUELINE DE LA ROSA RADA
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE MAGÍSTER EN LINGÜÍSTICA**

MARÍA OTILIA CANCINO RICO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
PUERTO COLOMBIA
2022**

NOTA DE ACEPTACIÓN

MERITORIA

DIRECTOR(A)

MARÍA OTILIA CANCINO RICO

JURADO(A)S

LISETH MARÍA VILLAR GUERRA

MELBA LEONOR ZAPATA RICO

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, quiero darle gracias al todo poderoso por darme la oportunidad de realizar esta maestría tanto para mi fortalecimiento profesional como laboral y personal. A mi esposo Ariel Polo, a mis hijas: Karla y Jhaisbeth Polo por tenerme paciencia y aceptar todas las veces que no pude compartir con ellos una vida social. A mis sobrinas Diana Carolina Parra y Enelvis De La Rosa por apoyarme incondicionalmente. A mi familia en general por aconsejarme en los momentos de angustia y desesperación, brindándome palabras de aliento para cumplir con este maravilloso reto. También quiero agradecerle a mi asesora María Otilia Cancino, por tenerme paciencia, darme fortaleza, corregirme con muchas ganas y siempre valorar mi trabajo en todo momento, dándome seguridad en lo que desarrollaba. A las entidades de COLFUTURO y a la universidad del Atlántico por confiar en mis capacidades y darme la oportunidad de ejecutar este sueño. A mi institución educativa Vista hermosa de Soledad por cederme los espacios para realizar este proyecto, a mis estudiantes de séptimo grado por el tiempo para el desarrollo de las actividades realizadas, sin ellos no habría sido posible obtener los resultados exitosos que se evidencian en este trabajo. De igual manera a mis amigos por darme ánimo cada vez que me veían angustiada y estresada.

Gracias a todos, este triunfo es gracias a la ayuda y colaboración de ustedes.

Jaqueline De La Rosa Rada

USO DE LAS TIC PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo demostrar cómo el uso de las TIC es un medio para potenciar el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de la básica secundaria de la I. E. Vista Hermosa de Soledad como estrategia pedagógica de la implementación de las políticas públicas en gestión del conocimiento. Los referentes legales que refuerzan este trabajo son los expuestos en las leyes y decretos que apoyan la educación. De la misma manera algunos de los teóricos que sustentan esta propuesta son: Hernández (2017), Alcántara (2009); Cabero (2007), Álvarez (2016), Almenara (2018), Hoyos & Gallego (2017), Grillos, Leguizamón, Sarmiento (2014) Clavijo, Maldonado, Sanjuanelo (2011), Henao (2017), Toro & Monroy (2016), Galvis, Cantillo, et al (2007), Cancino (2018), Solé (2002), UNESCO (2008), entre otros. La metodología utilizada fue descriptiva, con un enfoque mixto en la cual se combina lo cualitativo y lo cuantitativo.

Esta propuesta, de acuerdo a sus características y naturaleza del estudio y el tipo es investigación acción. Las técnicas e instrumentos de recolección de datos aplicados fueron: pruebas diagnósticas, actividades por competencias, análisis de textos por medios de plataformas digitales como: Quizizz, Liveworsheets, Tomi digital, Kahoot, Google drive, socrative, wordwall, entre otras. El corpus lo conformó inicialmente una prueba diagnóstica, pruebas con preguntas cerradas. En cuanto a los resultados se analizaron los instrumentos mediante la interpretación y programas informáticos como Excel y Word, a través de gráficas. Con este trabajo se demostró que las TIC son herramientas interactivas con las cuales se logró que los estudiantes comprendieran mejor los textos, se apropien más de los contenidos de los mismos, partiendo de la deconstrucción de la lectura y de la observación directa y la intención de cada nivel de lectura. dando así efectividad a la implementación de las políticas públicas en gestión del conocimiento. También esta propuesta sirve a otros docentes para tomarlo como guía y así ayudar a los jóvenes a potenciar y a adquirir más habilidades en el área de lenguaje, en cuanto a la comprensión lectora.

PALABRAS CLAVE: Las TIC, comprensión lectora, textos argumentativos, políticas públicas.

ABSTRACT

The objective of this research work is to demonstrate how the use of ICT is a means to enhance the development of text comprehension in seventh grade students of the secondary school of the I. E. Vista Hermosa de Soledad as a pedagogical strategy of the implementation of public policies in knowledge management. The legal references that reinforce this work are those exposed in the laws and decrees that support education. In the same way, some of the theorists who support this proposal are: Hernández (2017), Alcántara (2009); Cabero (2007), Álvarez (2016), Almenara (2018), Hoyos & Gallego (2017), Crickets, Leguizamón, Sarmiento (2014) Clavijo, Maldonado, Sanjuanelo (2011), Henao (2017), Toro & Monroy (2016), Galvis, Cantillo & Morales (2007), Cancino (2018), Solé (2002), UNESCO (2008), among others. The methodology used was descriptive, with a mixed approach in which the qualitative and the quantitative are combined.

This proposal, according to its characteristics and nature of the study and type is action research. The data collection techniques and instruments applied were: diagnostic tests, competency-based activities, text analysis through digital platforms such as: Quizizz, Liveworksheets, Tomi digital, Kahoot, Google drive, socrative, wordwall, among others. The corpus was initially made up of a diagnostic test, tests with closed questions. Regarding the results, the instruments were analyzed through interpretation and computer programs such as Excel and Word, through graphs. With this work, it was shown that ICTs are interactive tools with which students were able to better understand the texts, appropriate more of their contents, starting from the deconstruction of reading and direct observation and the intention of each reading level. thus giving effectiveness to the implementation of public policies in knowledge management. This proposal also serves other teachers to take it as a guide and thus help young people to enhance and acquire more skills in the area of language, in terms of reading comprehension.

KEY WORDS: ICTs, reading comprehension, argumentative texts, public policies

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I	15
INTRODUCCIÓN	15
1.1 Planteamiento del problema.....	17
1.2 Justificación.....	18
1.3 Objetivo general	20
1.3.1 Objetivos específicos	20
CAPÍTULO II	21
ESTADO DEL ARTE	21
CAPÍTULO III	27
MARCO LEGAL	27
CAPÍTULO IV	29
MARCO TEÓRICO	29
4.1 Referentes teóricos sobre Las TIC	29
4.2 Referentes teóricos sobre la comprensión lectora.....	31
4.3 Referentes teóricos sobre las políticas públicas relacionadas con la tecnología.	34
CAPÍTULO V	36
MARCO METODOLÓGICO	36
5. 1 Naturaleza de estudio.....	36
5.2 Muestra o participantes	37
5.3 Instrumentos de recolección de datos	38
5.4 Producto TIC, generador de nuevas herramientas para mejorar la comprensión lectora	39
5.4.6 Desarrollo del producto generador de conocimiento	41
5.4.7 Plataformas utilizadas.	41
5.4.7.1 Herramienta digital Socrative	41

5. 4.7.2 Plataforma Google forms.....	42
5.4.7.3 Herramienta web Wordwall	42
5.4.7.4 Herramienta livewordsheets (Aquí se realizaron dos pruebas).....	42
5.4.7.5 Herramienta kahoot.....	43
5.4.7.6 Tomi digital.....	43
5.4.7.7 La aplicación de la plataforma No 8 ya está explicada anteriormente, puesto que la prueba número 2 se realizó también por este medio (Google forms).....	44
5.4.7.8 Conclusiones Del producto generador tecnológico	76
CAPÍTULO VI.....	77
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	77
6.1 Análisis cualitativo	77
6.1.1 Funcionalidad de la aplicación Socrative – prueba No 1	77
6.1.2 Comprensión lectora	78
6.1.3 Funcionalidad de la aplicación Google Forms – prueba No 2.....	79
6.1.4 Comprensión lectora	79
6.1.5 Funcionalidad de la aplicación Wordwall – prueba No 3	81
6.1.6 Comprensión lectora	82
6.1.7 Funcionalidad de la aplicación livewordsheets – prueba No 4 y 5.....	82
6.1.8 Comprensión lectora	83
6.1.9 Comprensión lectora	87
6.1.10 Funcionalidad de la aplicación Kahoot – prueba No 6.....	88
6.1.11 Comprensión lectora	88
6.1.12 Funcionalidad de la aplicación Tomi digital – prueba No 7	89
6.1.14 Comprensión lectora	90
6.1.15 Funcionalidad de la aplicación Google forms – prueba No 8.....	90
6.1.16 Comprensión lectora	91
6.2 Análisis cuantitativo.....	92
6.2.1 Interpretación de los datos de la prueba diagnóstica.....	92

6.2. 2 preguntas con mayor grado de dificultad	93
6.2.4 Análisis de la prueba 2	95
6.2.5 Análisis de la prueba 3 en wordwall	96
6.2.6 Análisis de la prueba 4	97
6.2. 7 Análisis de la prueba 5	97
6.2.8 Análisis de la prueba 6	98
6.2.9 Análisis de la prueba 7	99
6.2. 10 Desempeño por preguntas – Tomi.....	100
6.2. 11 Análisis de la prueba 8.....	101
6.3 CONCLUSIONES E IMPLICACIONES	103
BIBLIOGRAFÍA	106
ANEXOS	109

LISTA DE IMÁGENES

Imagen 1	Título de la propuesta	44
Imagen 2	Texto Socrative.....	45
Imagen 3	Enviar respuestas en livewordshtees	
	las respuestas a livewordshtees	55
Imagen 4	Como enviar	
Imagen 5-	Resultados de Livewordsheets	55
Imagen 6	Texto expositivo: la regla de las tres r	58
Imagen 7	Texto lirico	62
Imagen 8	Texto narrativo.....	64
Imagen 9	Ordena los eventos.....	67
Imagen 10	Texto lírico Tomi	68
Imagen 11	Relación de textos	68
Imagen 12	Texto narrativo "el alicanto"	69
Imagen 13	Interpretación cualitativa de socrative	78
Imagen 14	Interpretación Google form	80
Imagen 15	Interpretación de wordwall	82
Imagen 16	Interpretación livewordsheets	83
Imagen 17	Preguntas analizadas por nivel - La regla de las tres r.....	87
Imagen 18-	Pregunta 6 de las tres r	88
Imagen 19-	Pregunta 6 de las tres r	88
Imagen 20	Prueba Kahoot 6- Análisis cualitativo.....	88
Imagen 21	Evidencias - Tomi digital.....	89
Imagen 22	Interpretación por niveles- Tomi digital	90
Imagen 23	Interpretación Google form	91

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1 Resultados de la prueba diagnóstica	92
Gráfica 2 Pregunta con mayor complejidad.....	93
Gráfica 3 Resultados prueba socrative.....	94
Gráfica 4 Preguntas por nivel de lectura- Google.....	95
Gráfica 5 Desempeño por pregunta- wordwall	96
Gráfica 6 Resultados Livewordsheets	97
Gráfica 7- Otra actividad e livewordsheets	97
Gráfica 8- Resultados Kahoot	98
Gráfica 9 Análisis por desempeño- Tomi digital	99
Gráfica 10. Desempeño por preguntas - Tomi digital	100
Gráfica 11. Análisis de preguntas por nivel Google forms.....	101
Gráfica 12 Resultados por nivel Google -8.....	102

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de grupo	38
Tabla 2 Resultados pregunta abierta Google forms.....	80
Tabla 3 Interpretación pregunta 10- abierta.....	84

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta está enmarcada en tres aspectos fundamentales: las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), la comprensión lectora y las políticas públicas en gestión del conocimiento. El primero es considerado actualmente como la herramienta de aprendizaje más innovadora y generadora de conocimiento. El segundo, es definido como la capacidad para entender lo que se lee, tanto de las palabras individuales que conforman el texto como el significado global del mismo. La comprensión lectora es sin duda alguna un instrumento primordial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes puesto que se constituye en una puerta de acceso al conocimiento. Por último, el tercer concepto está asociado a la propuesta pedagógica de esta investigación que consiste en la implementación de políticas públicas del buen conocimiento, relacionadas con las TIC, ya que estas han permitido que las personas cambien su forma de aprender y trabajar y según (Polanco ,2011) esta transformación ha hecho más claro que el período del aprendizaje no debe ser un proceso restringido en el tiempo, sino que debe darse durante toda la vida.

Es por esto que esta idea nace por la necesidad de ver como hoy en día los jóvenes sienten apatía por la lectura y más por los que se le imponen. De allí que, en la búsqueda de una estrategia para motivar a los estudiantes en su proceso lector, el uso de las nuevas tecnologías como estrategia cobra relevancia en los procesos de enseñanza - aprendizaje y comprensión de textos, tomando como referencia diferentes textos que sean de su interés. Esto buscan desarrollar en los estudiantes la importancia que tiene leer bien. Para lo anterior se debe tener presente lo expuesto desde hace años en las políticas públicas implementadas por el gobierno, las cuales cada día se enfocan en el mejoramiento de los procesos de lectura para formar ciudadanos críticos. Teniendo en cuenta que el uso de las TIC posibilita la implementación de nuevas tendencias en la forma de enseñar y aprender, para este proyecto se utilizaron diferentes dispositivos, aplicaciones, plataformas para generar conocimientos significativos, sin dejar de lado la elaboración de evaluaciones o análisis de textos por competencias como lo exige el Ministerio de Educación Nacional.

Por otro lado, uno de los problemas que se evidencia en la institución en el área de lenguaje son los resultados que los estudiantes obtienen en las pruebas internas que implementa la Institución llamada Pruebas PECAB (Pruebas Evaluativas de Competencias en Áreas Básicas), donde se observa que los estudiantes no leen su contenido, sino que realizan al azar este tipo de pruebas. De igual modo, por los resultados arrojados por las pruebas Saber 5° y 9° en las pruebas externas donde es evidente la necesidad de trabajar actividades que refuercen la comprensión de textos.

Es así como en esta propuesta para comprobar estas dificultades se hizo una prueba diagnóstica por medios tecnológicos y se identificó en qué nivel de lectura se encuentran los estudiantes (literal, inferencial y crítico), qué conocen de los documentos que leen. Después de tener los resultados de la prueba, se diseñó un producto generador para el mejoramiento de los procesos lectores desde los más sencillos a los más complejos. Este proceso se ejecutó de manera virtual a través de las TIC (aplicaciones digitales), estrategias didácticas e innovadoras que ayuden a los estudiantes a ser más críticos, reflexivos y sobre todo competentes frente a temas universales que exigen las políticas públicas establecidas y que cada día se someten a cambios en el proceso educativo.

En esta investigación los referentes legales que la refuerzan son los expuestos en las leyes y decretos sobre educación. El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2004) tiene el objetivo de construir una cultura que propicie la investigación y la generación de conocimientos. Este plantea permanentemente políticas que buscan generar innovación educativa integrando las TIC a los sistemas educativos. También se tiene en cuenta el objetivo del Plan y Acuerdo Estratégico Departamental de Ciencia, Tecnología e Innovación – Colciencias (2015). La Constitución Política de Colombia de 1991 - artículo 67: establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social. También la Ley 115 de 1994 o ley general de educación define al servicio educativo como el conjunto de normas jurídicas que pretende buscar alternativas o estrategias que ayuden a conseguir una Colombia de Calidad no de cantidad. El Decreto 1290 de 2009, Colombia busca que la evaluación sea un proceso permanente que suministre información para el planteamiento de estrategias en los procesos formativos.

En cuanto a lo que tiene que ver con los referentes teóricos, (Grillos, Leguizamón, et al, 2014) afirman como en nuestro país, el proceso de lectura es el pilar fundamental para el desarrollo de todas las áreas. Igualmente, (Serna & Díaz ,2014) conciben la lectura como una práctica social enfocada al desarrollo de estrategias que permitan crear procesos reflexivos y críticos sobre el entorno y sobre el saber que se adquiere durante

la formación profesional. Dentro de dichas estrategias se resalta el conocimiento de las condiciones de producción de los textos, la relación con la realidad nacional y mundial, la identificación de las ideologías presentes en los discursos, entre otras. Por otro lado, (Alcántara,2009) y (Cabero,2007) hablan de las TIC, como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural, que permitan el desarrollo humano y la participación activa en la sociedad, como un desafío de la educación en Colombia.

De la misma manera, se hacen otros aportes de teóricos que abordan este tema con profundidad en el ámbito educativo como: (Álvarez,2016), (Clavijo, Maldonado, et al ,2011), (Henao ,2017) y (Almenara ,2018), donde cada uno hacen referencia tanto al tema de la comprensión lectora y a la importancia de la TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. Puesto que leer y comprender hacen parte de las habilidades comunicativas que los estudiantes deben tener a la hora de enfrentar los nuevos retos que la vida diaria les proporciona. La incorporación de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), en el ámbito educativo ha permitido que los seres humanos adquieran conocimientos de una forma más dinámica y de su interés. No es suficiente acumular la información sino disponer de habilidades para comprender aquello de lo que se informa, tanto en los contextos cotidianos como académicos. Con respecto a la metodología de esta investigación se empleó el paradigma mixto, la combinación entre lo cualitativo que permitió identificar, conocer y describir cómo estaban los estudiantes al inicio de la propuesta y al final en la comprensión lectora y lo cuantitativo se procesaron los datos y se sistematizaron a través de gráficas generando una propuesta pedagógica y resultados positivos.

1.1 Planteamiento del problema

La lectura es un proceso mental e interactivo y una de las actividades de aprendizaje más significativas. Según Solé (1997) “quien lee construye de manera activa su interpretación del mensaje, a partir de sus conocimientos, de sus hipótesis y de sus capacidades de inferir determinados significados” (p.17-21). Por lo anterior, la necesidad de plantear una propuesta de investigación que ayude a fortalecer la comprensión lectora, la cual surge de dos aspectos focales importantes. El primer aspecto, se da con la realización de observaciones directas, la aplicación de pruebas diagnósticas de lectura a los estudiantes de séptimo grado de la básica secundaria de la Institución Educativa Vista Hermosa, ubicada en el municipio de Soledad, evidenciando que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en su proceso lector.

El segundo aspecto se muestra en los resultados que se encuentran en las pruebas institucionales y nacionales que presentan los estudiantes. Es cierto que los procesos de lectura que asumen los estudiantes son de tipo literal. Solo responden a la información explícita contenida en el texto. De la misma forma, desde el aula de clase se pudo observar que los estudiantes presentan problemas para comprender textos en forma literal, inferencial y crítica. Es decir, muestran falencias para reconocer el significado explícito dentro de un texto; identificar el tema y el significado implícito de los contenidos en un texto; evaluar los contenidos y estructura de los textos. Asimismo, Presentan deficiencias al leer en voz alta. La pronunciación y entonación no es adecuada, lo cual incide en la comprensión del texto leído. También les resulta difícil descubrir la idea principal, entre otros aspectos fundamentales presentes en los textos. Es por esto que surge la siguiente pregunta problema: ¿Cómo potenciar el desarrollo de la comprensión lectora con el uso de las TIC en los estudiantes de séptimo grado de básica secundaria de la IE Vista Hermosa de Soledad para la implementación de las políticas públicas en gestión del conocimiento?

1.2 Justificación

La comprensión lectora ha sido de mucha importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, su función principal es desarrollar las habilidades de pensamiento desde el área de lenguaje, y esto a su vez representa un eje indispensable en las relaciones socioculturales. Permitiéndole al individuo desenvolverse y actuar frente a las situaciones de su cotidianidad y es aquí donde se debe enseñar a los jóvenes a saber analizar un texto sin importar el tipo. En la actualidad, los estudiantes de la básica secundaria muestran desmotivación y poco interés por los procesos de comprensión lectora, que tengan que ver con una temática que es desconocida para ellos. De aquí la necesidad de implementar herramientas pedagógicas mediante el uso de las TIC, porque aumentan la motivación a través de actividades interactivas, con un elevado componente visual, crítico, lúdico y pedagógico (Toro & Monroy, 2017).

De la misma forma como las nuevas tecnologías se adaptan a los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, se adecuan además a las diversas necesidades que se presentan en el aula y en el contexto. Por esta razón, las TIC son formas de dar respuesta a los desafíos de los cambios educativos enmarcados en la creciente revolución tecnológica en el mundo (Carneiro, 2009). El propósito fundamental de esta propuesta es fomentar en los estudiantes de séptimo de básica secundaria de la institución educativa

Vista Hermosa la habilidad de producir razonamientos, conceptos y conclusiones frente a los textos que leen. Todo esto atendiendo a las exigencias que plantean las políticas públicas de gestión de conocimiento en el ámbito educativo. Con lo anterior se busca que los jóvenes muestren la asimilación de los nuevos conocimientos, poniendo en práctica las competencias interpretativas, propositivas y argumentativas. De igual manera, este proyecto de investigación promueve estrategias para mejorar los componentes semántico, sintáctico y pragmático, evaluados en las pruebas Saber, lo cual se ve reflejado en los resultados que genera el ICFES, teniendo en cuenta cada uno de los aprendizajes y los componentes que este evalúa.

Por otro lado, se pretende contribuir a lograr las metas trazadas por el CTel (Ciencia Tecnología e Innovación) y trabajando en los focos prioritarios 5 y 6, referentes a las TIC y al desarrollo humano-social respectivamente. Además, dicha propuesta apunta a los objetivos plasmados en el PAED (Planes y Acuerdos Estratégicos Departamentales en Ciencia, Tecnología e Innovación) de acuerdo con la Apuesta País 3, que busca forjar una cultura que valora y gestiona el conocimiento, de tal manera que se fomenten capacidades de apropiación social en jóvenes, es uno de los objetivos propuestos en el Plan y Acuerdo Estratégico Departamental de Ciencia, Tecnología e Innovación (PAED) en el departamento del Atlántico. Este acuerdo busca mejorar los indicadores de buen gobierno en Colombia formulando políticas públicas que solucionen las dificultades en los estudiantes.

Este proyecto presenta como estrategia el uso de las TIC, puesto que pretende desarrollar la competencia lectora de los estudiantes haciendo uso de las aplicaciones virtuales con actividades interactivas. Para llevar a cabo esta propuesta, se hizo necesario la implementación de un diseño metodológico en donde se plantearán diversos talleres, guías y actividades a través de espacios virtuales (plataformas, aplicaciones, páginas web, videos, tutoriales) en los que se brinden oportunidades para expresar ideas, sentimientos y deseos de una manera espontánea, práctica, creativa y dinámica. Esto ayudará a mejorar la apropiación de la comprensión de textos. De esta forma se busca despertar el interés de los estudiantes por la lectura de textos de diferente índole, de esta manera se fomenta en ellos el hábito lector y el desarrollo de las competencias comunicativas. Esta propuesta de investigación cobra relevancia, puesto que se encaminó en el uso de las TIC para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado de la básica secundaria en la Institución Educativa Vista Hermosa de Soledad como una estrategia pedagógica para la implementación de las políticas públicas en gestión del conocimiento.

1.3 Objetivo general

- Demostrar como el uso de las TIC es un medio para el desarrollo de la comprensión lectora como estrategia pedagógica para la implementación de las políticas públicas relacionadas con las nuevas tecnologías en los estudiantes de séptimo grado de la I. E. Vista Hermosa de Soledad.

1.3.1 Objetivos específicos

- Identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Vista Hermosa.
- Establecer las TIC como estrategia para fortalecer y enriquecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de la básica secundaria de la institución educativa de Vista Hermosa.
- Implementar, a través de las TIC, actividades pedagógicas e innovadoras que ayuden al mejoramiento de la comprensión de textos, teniendo en cuenta lo planteado en las políticas públicas.
- Comparar el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de séptimo grado de la I.E Vista Hermosa antes y después de la implementación de la propuesta de investigación.

CAPÍTULO II ESTADO DEL ARTE

En lo que tiene que ver con la utilización de las TIC para el mejoramiento de la comprensión lectora, se han adelantado investigaciones a nivel nacional e internacional que dan aportes significativos a la presente propuesta. A nivel nacional se encontraron varias investigaciones que constituyen un referente significativo para la investigación en proceso, la primera realizada por la Magister Galia Cure en el año (2016) titulada: “Ambientes virtuales de aprendizaje para favorecer la comprensión lectora de textos argumentativos en instituciones oficiales”, diseñada en la ciudad Barranquilla en colegios oficiales. Este tiene el objetivo de evaluar la eficacia de las estrategias de aprendizaje mediadas por ambientes virtuales para favorecer la comprensión de textos argumentativos que les permite a los estudiantes desarrollar una serie de actividades para fortalecer la comprensión y finalmente evaluar la eficacia de los ambientes virtuales en la comprensión de textos.

En esta investigación se trabajó con una población de 476 estudiantes de grado 10^o de dos escuelas de carácter oficial, a quienes se les aplicaron dos instrumentos (pre test y post test) pertinentes a textos argumentativos, avalados por el ICFES, arrojando hallazgos positivos. Plantea un paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo el cual usa la recolección de datos para probar hipótesis, los instrumentos de recolección de datos utilizado por esta autora fue un pre test o prueba diagnóstica a los estudiantes de ambas instituciones, el cual consta de 10 preguntas de selección múltiple con única respuesta. Después para mejorar los resultados reflejados en la primera prueba realizaron otras actividades también de tipo ICFES, preguntas orales para reforzar la parte argumentativa, foros virtuales a través de plataformas como Moodle, exelearning, el OVA. La estrategia de análisis utilizada fue una técnica de triangulación para obtener con exactitud los resultados. El anterior trabajo permitió a la investigación reciente tomar la forma como elaboraron y aplicaron los instrumentos de recolección por medio de las plataformas utilizadas para tenerlas en cuenta y enfocarla para conseguir resultados positivos como se obtuvo en esta propuesta.

Seguidamente se halló la investigación de Nataly Álvarez (2016) que tiene por título “Habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de Barranquilla”. Este trabajo tenía como objetivo establecer la relación entre las

habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora, en sus niveles literal, inferencial y crítico, con una muestra de 135 estudiantes universitarios (quinto semestre) de la ciudad de Barranquilla. También se utilizó de base la aplicación del uso apropiado de estrategias de lectura para el mejoramiento académico en los procesos enseñanza y aprendizaje, logrando enmarcar la comprensión de la lectura como la técnica o el proceso de interacción constante, que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto. El enfoque usado fue cuantitativo, utilizaron un diseño de investigación de tipo correlacional, puesto que se describen dos o más variables y la relación entre ellas. Los instrumentos utilizados fue una encuesta conformada por un instructivo, cuatro textos (informativo, narrativo, argumentativo e icónico) y un cuestionario de 35 preguntas tipo test de selección múltiple con única respuesta. Esta actividad tuvo una duración de 60 minutos. También se aplicó una prueba

El paradigma utilizado fue el cuantitativo, correlacional, los datos fueron recogidos utilizando un instrumento de comprensión lectora constituido por un instructivo, cuatro textos (informativo, narrativo, argumentativo e icónico) y un cuestionario de 35 preguntas tipo test de selección múltiple con única respuesta, con una duración de 60 minutos. Finalmente, en las conclusiones de esta investigación se logró establecer que, con el uso de las TIC, los estudiantes tienen habilidades por encima de la media, conocen de informática y son fuertes en la investigación y en el uso de contenidos digitales, fue muy significativa y positiva entre las competencias TIC y la comprensión lectora. Este trabajo fue de mucha ayuda para esta propuesta, puesto que facilitó comprender como a través la utilización de las TIC se pueden mejorar las falencias o dificultades que presentan cualquier grupo de estudiantes en comprensión lectora.

Vemos otro trabajo a nivel nacional como es el de los magister Cristian Francisco Benavides Urbano & Nidia Elizabeth Tovar Castillo, con su trabajo titulado: Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto (2017), el cual tiene como objetivo crear estrategias didácticas por parte de los docentes para despertar el interés y gusto por la lectura con el propósito de fortalecer la competencia lectora. Su enfoque fue cualitativo, los autores manejaron los principios del paradigma de la complejidad, referenciando a muchos autores, la cibernética de segundo orden y la teoría de los sistemas. Los instrumentos de recolección empleados fueron: Los resultados obtenidos permitió realizar una propuesta con efectos positivos tanto para los estudiantes escogidos como para la institución en general escogida para el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de las TIC.

Por otro parte, se encontró la investigación a nivel internacional realizada por Herrera, (2009) que tiene por título “Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora, utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de UNITEC” de la Universidad Tecnológica Centroamericana de Tegucigalpa. Su objetivo es: implementar estrategias de lectura con diferentes recursos textuales para potenciar la lectura crítica en estudiantes de primer nivel universitario de UNITEC. Aquí toman el texto electrónico como recurso didáctico para potenciar la comprensión lectora y sustentan que este, en los últimos años se ha convertido en un recurso necesario dentro y fuera de las aulas de clases estimulante de la comprensión lectora.

El instrumento de recolección que emplea la autora es una “guía metodológica de estrategias de lectura para el primer nivel universitario”, esta como una estrategia para incentivar a los jóvenes. La muestra o población estuvo conformada por tres grupos de estudiantes, distribuidos de la siguiente manera: Grupo 1: 34 (grupo experimental) grupo 2: 22 estudiantes y grupo 3 (grupo de control) 18 estudiantes, para un total de 74 estudiantes. También aplicaron una encuesta, en forma de cuestionario con preguntas cerradas, con única respuesta. El diseño fue el cuasi- experimental comparativo en preprueba y posprueba, enfoque cuantitativo, con un análisis descriptivo – comparativo. También realizaron una propuesta pedagógica enfocadas en actividades del texto electrónico, lo cual reflejo efectos positivos para la institución general. Esta investigación ofrece las actividades parecidas a las aplicadas en este estudio, es decir análisis de textos a través de diferentes plataformas, de forma tipo lcfes.

Otro artículo que sirve como antecedente de esta investigación es el llamado: comprensión lectora y desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC de los autores Andrea Grillos, Deissy Leguizamón & Sarmiento (2015) donde manifiestan que en los últimos años se han hecho muchas investigaciones referentes al campo educativo a nivel mundial, lo que ha permitido comprometerse a tomar los cambios a nivel social y cultural. Todo lo anterior se ve reflejado en los cambios positivos que ha tenido en la educación, buscando cada día formar ciudadanos más competentes y autónomos. El interés que hoy manifiesta la sociedad hacia el tema de la educación lo convierte en un campo cada vez más competitivo y autónomo. El objetivo de este trabajo es mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia, donde se emplearon estrategias basadas en las TIC. Trabajaron con una muestra de cuarenta (40) estudiantes durante el año lectivo 2013, más exactamente 21 niños y 19 niñas, oscilan entre edades de 9 a 10 años, emplearon

un enfoque mixto de investigación, que combinó aspectos cuantitativos y cualitativos. Los instrumentos aplicados fueron: blog (conformado por cuatro talleres diseñados para ejercitar en los estudiantes el empleo de estrategias cognitivas y así mejorar su comprensión lectora. También utilizaron diario de campo y encuesta a estudiantes y directivos. Los aportes que este trabajo hace a esta investigación en curso son las recomendaciones que se plantean, dejando abierto los ideales de la misma.

De la misma manera, se halló otro estudio internacional sobre este tema, titulado: Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos, de los autores Ana Inírida Suarez, Claudia Yaneth Pérez, María Marleny Vergara y Víctor Hugo Alférez, realizado en México en el año 2015. Este estudio da cuenta de cómo el aprendizaje de la lectoescritura se transforma en función del uso de las herramientas tecnológicas. Dicho estudio permitió fomentar y mejorar la habilidad lectoescritora mediante actividades y estrategias planeadas y dirigidas por medio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), al contribuir al reconocimiento de los contextos y espacios socioculturales donde se desarrollan los estudiantes cada día en nuestra sociedad. La investigación se aborda desde la metodología de investigación mixta, que involucra el método cuantitativo y el cualitativo, al acentuar el uso del enfoque de investigación de corte pospositivista y considerar un nuevo enfoque educativo.

En esta misma propuesta, para evaluar la validez y pertinencia del proyecto planteado, diseñaron dos instrumentos de investigación: el primero fue un cuestionario de manejo de habilidades de lectura y escritura aplicado a 24 estudiantes de grado tercero, seleccionados de acuerdo con su desempeño académico (ocho presentaban un alto, ocho, uno básico, y ocho, uno bajo). El segundo fue una entrevista a cuatro docentes encargados de orientar los procesos académicos de los estudiantes en este grado que hace posible conocer tanto la competencia de los docentes como la puesta en práctica de las TIC frente al diseño de nuevos ambientes de aprendizaje. Como tercer instrumento utilizaron la estrategia de grupo de enfoque y aplicaron un cuestionario en forma grupal a 15 padres de familia de alumnos de tercer grado elegidos al azar; el propósito fue conocer su percepción y expectativas sobre el desarrollo de la habilidad lectoescritora en sus hijos mediante el uso de las TIC.

Los resultados obtenidos fueron positivos, ya que se concluye que el uso de herramientas tecnológicas y REA como estrategia para dinamizar ambientes de aprendizaje ayuda a mejorar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en educandos de tercer grado de educación básica. A través de estas herramientas se generaron ambientes de aprendizajes que permitieron e incentivaron a los educandos a emplear el

lenguaje escrito como medio para expresar sus ideas y pensamientos. Es un estudio muy completo, lo cual permitió tomar su estructura como guía para tener en cuenta en el presente trabajo.

Asimismo, se evidenció otro estudio internacional denominado: Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4° de educación básica de la U.E “Tomás Rafael Giménez” de Barquisimeto (2004), desarrollado por Yasmín Pérez Ortiz. El objetivo es determinar la efectividad del uso de estrategias en los estudiantes de 4° de educación básica de la U.E “Tomás Rafael Giménez”. La muestra tomada fue de 18 estudiantes, los instrumentos empleados fueron una prueba diagnóstica y otra después de ser sometidos al plan sobre estrategias de comprensión lectora, también la observación directa. Al finalizar el plan, se llegó a la conclusión que el uso de estrategias de comprensión lectora es efectivo en los alumnos. Para la interpretación de los datos graficaron y tabularon los resultados por porcentajes. Los resultados obtenidos después de implementar todas las estrategias propuestas evidenciaron que son pocas las que usan los docentes para mejorar la comprensión lectora, puesto que estos reflejaron resultados positivos. Este trabajo aporta de manera clara muchas estrategias lúdicas que se pueden implementar en el aula de clase para conseguir mejores resultados en la comprensión lectora.

Con respecto a los niveles de lectura se evidenció un estudio nacional titulado Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias) de la autora Zarina Rosa Durango Herazo (2017), cuyo objetivo es identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de I a IV semestre de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias, Colombia) para implementar un plan de mejoramiento continuo con miras a consolidar las competencias comunicativas. La muestra estuvo conformada por 226 estudiantes (pre-test), de los 706 admitidos para el segundo periodo 2012, en los 14 programas ofrecidos por la universidad. El enfoque utilizado fue el cualitativo y de tipo descriptivo, se empleó el diseño de investigación-acción educativa. La autora empleo dos instrumentos de análisis: cada uno lo conformaban tres textos, con preguntas cerradas

En lo que respecta a las políticas pública relacionadas con las TIC se encontró el trabajo realizado a nivel nacional titulado: Políticas públicas y TIC en la educación del autor Camilo Polanco López de Mesa (2011) este trabajo muestra algunos de los resultados de la implementación de la política pública en TIC a través del programa Medellín Digital durante los últimos tres años. Éste se divide en tres partes: la primera hace referencia al marco de política nacional sobre la importancia del uso y apropiación de las TIC en

Colombia; en la segunda, se describe la política pública a través del programa Medellín Digital; una tercera y última parte muestra algunos impactos de la implementación del programa en la apropiación social de las TIC por parte de la comunidad educativa de algunas Instituciones Educativas (IE) de la ciudad de Medellín.

CAPÍTULO III

MARCO LEGAL

En esta investigación se tuvieron en cuenta referentes legales y teóricos que se relacionan con la temática propuesta como es el caso de las TIC, la comprensión lectora, y políticas públicas de buen gobierno, encaminadas a las tecnologías. Primero se abordaron los relacionados con el marco legal con el fin de darle fundamento a la propuesta. El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2004) con el objetivo de construir una cultura que propicie la investigación y la generación de conocimiento, está planteando unas políticas que buscan generar innovación educativa integrando las TIC a los sistemas educativos. También se tiene en cuenta el objetivo del Plan y Acuerdo Estratégico Departamental de Ciencia, Tecnología e Innovación – Colciencias (2015) el cual tiene como objetivo aumentar las capacidades investigativas por medio de la articulación entre la academia, el estado y el sector productivo.

De La misma forma la Constitución Política de Colombia de 1991 - artículo 67: establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. También en la Ley 115 de 1994, ley general de educación se reglamenta el servicio educativo como el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación formal, no formal e informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación. Todo esto con el propósito de obtener una educación de calidad. Esta misma en su título #1 (Disposiciones Preliminares), en el artículo número 5 (Fines de la Educación) punto 9 afirma que:

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. (p.22)

Si bien, el Decreto 1290 de 2009, manifiesta que Colombia busca que la evaluación sea un proceso permanente que suministre información para el planteamiento de estrategias

en los procesos formativos. También es importante mencionar el propósito del plan decenal de educación (MEN, 2006), el cual pretende garantizar el acceso, uso y apropiación crítica de las TIC, como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural, que permitan el desarrollo humano y la participación activa en la sociedad, como un desafío de la educación en Colombia. Así mismo para lograr una adecuada articulación de las TIC con el área de lenguaje, se debe tener en cuenta los respectivos lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias y los derechos básicos de aprendizaje. Reconociendo que las formas de enseñar han cambiado desde hace siglos y que la humanidad en general necesita cada día mejores herramientas para adquirir nuevos aprendizajes y sistematizar la información de una forma más rápida, por lo cual nace la idea de organizar la información o datos que se recogen desde los albores del siglo XX, dentro de lo que se ha llamado como la Sociedad de la Información y el Conocimiento.

Por otra parte, la LEY 1341 DE 2009 (Julio 30) explica las Tecnologías de Información y las Comunicaciones (TIC) como la variación de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios para acceder a la compilación, procesamiento, almacenamiento y transmisión de información, como voz, datos, texto, vídeo e imágenes. Esta definición permite entender que la incorporación de las TIC es necesario aplicarla en todos los sectores sociales para promover el desarrollo integral del ser humano. De la misma forma en el artículo 39 de esta misma ley se menciona que el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones se encargará de la coordinación de todas las acciones orientadas a la articulación del Plan de TIC con el Plan Nacional Decenal de Educación y los demás planes sectoriales.

Esto con el propósito de facilitar la incorporación de las acciones tendientes a mejorar la eficiencia en la utilización de los recursos y prosperar por los mismos objetivos. Este Ministerio apoyará también al Ministerio de Educación Nacional (MEN) al momento de:

- Fomentar el emprendimiento en TIC desde los establecimientos educativos con alto contenido en innovación.
- Poner en marcha un sistema nacional de alfabetización digital
- Capacitar en TIC a docentes de todos los niveles.
- Incluir la cátedra de TIC en todo el sistema educativo, desde la infancia.
- Desarrollar e implementar la política pública para la prevención y la protección de niñas, niños y adolescentes, atendiendo las necesidades de cada tipo de población, frente a los delitos realizados a través de medios digitales, informáticos y electrónicos.

CAPÍTULO IV MARCO TEÓRICO

En el presente trabajo se tomaron referentes teóricos llevando el orden estipulado de conceptos que aparecen en el título.

4.1 Referentes teóricos sobre Las TIC

Vale la pena resaltar las ideas de (Parra, 2012), citado por (Hernández, 2017), el cual manifiesta que la incorporación de las TIC en el ámbito educativo, han tenido un gran impacto. Estas se han convertido en herramientas necesarias para adquirir conocimientos y aprendizajes significativos. Es así que, en la sociedad, se evidencia permanentemente que estas estrategias se emplean con el propósito de lograr que los estudiantes adquieran y aprehendan conocimientos prácticos y teóricos de una forma más lúdica y didáctica. Es por esto que los avances tecnológicos cada día crean plataformas y aplicaciones para brindar diversidad de estrategias interactivas. Es así como diversos estudios evidencian que los estudiantes se muestran más motivados cuando utilizan las TIC debido a que son más interesantes las presentaciones multimediales. (Huertas, 2016). Además, promover la lectura y la escritura en la era tecnológica se debe tener en cuenta como tarea principal la definición de criterios actualizados que distingan entre lo que vale y lo que no vale la pena leer y escribir. (Ortiz, 2006)

Según (Alcántara, 2009) y (Cabero, 2007) las TIC son herramientas útiles para facilitar y mejorar todas las acciones realizadas por la sociedad, donde en la educación prima la importancia para involucrarse en todos los procesos de enseñanza en todas las áreas. Igualmente, (Álvarez, 2016) explica que hace más de 30 años que siguieron a la hipótesis de Papert, las TIC avanzaron a una velocidad exponencial. El interés de organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), que vio en las TIC la herramienta apropiada para la evolución de las desigualdades en educación, hizo que los investigadores del mundo indagaran aún más al respecto, lo que ha producido información en abundancia del tema.

De igual modo (Toro & Monroy, 2016) exponen que “las TIC se han constituido en elementos sustanciales en el desarrollo de la interpretación de los textos, mostrándose en recursos de gran importancia para acceder al conocimiento”. Estas han generado la

creación de nuevos ambientes comunicativos, abriendo los caminos al desarrollo de nuevas experiencias formativas (Ferro et al., 2009). Igualmente, han cambiado las relaciones dinámicas entre estudiantes y docentes, y llegan como una alternativa innovadora en la educación, ya que proporcionan un aprendizaje significativo, colaborativo y participativo. En este contexto, la función del docente se fundamenta en colaborar, facilitar y guiar los nuevos ambientes académicos, programando actividades y estrategias de aprendizajes didácticas, que muestren el interés de los estudiantes por la lectura y permitan conectar la estructura conceptual de su disciplina con el nivel cognitivo de los educandos.

Así mismo (Cantillo, de Castro et al ,2014) explican como el uso de las TIC incentiva el trabajo en equipo y colaborativo, puesto que se originan ambientes que ayudan de manera activa e innovadora el aprendizaje por medio del uso de la tecnología en el aula de clase; por ejemplo, tableros digitales, dispositivos móviles, Ipad, portátiles o celulares. Otros autores que se enfoca en este aspecto son (Álzate, Grisales, et al, 2016), argumentando también que “las TIC se han convertido en una herramienta lúdica, motivadora y enriquecedora en los procesos de enseñanza que puede ser utilizada como mediadora en un proceso fundamental como lo es la lectura, convirtiéndola así en una acción de exploración, de relaciones bellas, divertidas y plenas de significado”. Estos aportes demuestran cómo las nuevas estrategias y herramientas tecnológicas ayudan a fortalecer el proceso de lectura en los estudiantes y los convierten en autónomos de su propio aprendizaje.

Es así como (Cancino, 2018) reitera que las herramientas TIC no reemplazan la labor del docente, sino que conforman una herramienta de apoyo en su desempeño para mejorar y transformar las limitaciones de tiempo y espacio que subyacen en la enseñanza y el aprendizaje; consiguiendo así unos mejores resultados en estos procesos materializada en la transformación social. También (Morrissey ,2010) citado por (Cancino 2018) afirma que el acceso a herramientas TIC, programas y materiales en el aula, puede ofrecer un entorno mucho más productivo para el aprendizaje y una experiencia docente más dinámica e innovadora. Por su parte, (Clavijo, Maldonado & Sanjuanelo ,2011) exponen que las políticas educativas tienen el reto de conseguir una educación de calidad, creando cada día una serie de cambios y metodologías como la incorporación de recursos tecnológicos en las instituciones educativas, que propicien el desarrollo de las didácticas para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje. Con esto se puede decir que con las estrategias que ofrecen las nuevas tecnologías, los procesos de lectura han cambiado de manera positiva, ya que éstas permiten realizar actividades didácticas nuevas y de

gran atractivo para los estudiantes, y pueden llegar a mejorar, si se utilizan bien a conseguir los logros propuestos, en especial los relacionados con el proceso lector.

4.2 Referentes teóricos sobre la comprensión lectora

Por otra parte, la comprensión lectora es una práctica social que se ha evidenciado a lo largo de la vida; interviniendo múltiples factores en ella; de modo que, si hay dificultades, se deberán establecer estrategias pertinentes para mejorarla. En la construcción del aprendizaje, referente a los procesos lectores en estudiantes que presentan dificultades, se debe tener en cuenta que agentes externos pueden representar una estrategia valiosa para superarlas, obteniendo resultados positivos. Estos elementos pueden ser el propio profesor-tutor, los compañeros del aula, el profesor de apoyo, la familia y los medios tecnológicos (Cabero, Almenara, 2018). Además, (Médicis,2018) afirma que “el rol del docente a la hora de elegir la actividad de lectura y escritura es muy importante, ya que este debe proponer una actividad adaptada al nivel académico y evolutivo del estudiante. El profesor debe proporcionar a sus alumnos estrategias de lectura y escritura para aprender a leer y poder leer para aprender. Así se podrá relacionar los conocimientos que ya posee el estudiante con los que se quiere que asimile”.

Es así como la lectura debe ser entendida, desde la comprensión, no sólo como decodificar letras o símbolos, sino interpretarlos y darle significado a los textos para que el estudiante logre formar un juicio que permita fijar criterios frente a la concepción de su pensamiento. Aquí cabe resaltar que según (Valencia & Osorio, 2011) la lectura no simplemente debe ser analizada como una herramienta de aprendizaje, que permita la adquisición del código escrito, sino que también involucra el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar. Dell Hymes (1972) citado en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, MEN (1998) menciona que “Cuando se lee, se realiza un proceso de transcripción de las palabras en significados, en este sentido queda claro que la lectura va más allá de la decodificación, involucra procesos cognitivos complejos y exige al lector poner en relación lo leído con sus conocimientos previos, así mismo construir nuevas ideas, cuestionar puntos de vistas, tomar posición frente al texto”.

Así mismo, según (Flores ,2016) La lectura es sin duda alguna una de las actividades fundamentales en los seres humanos y por ende en la sociedad, la cual sirve como vehículo para el desarrollo y la consecución de una mejor calidad de vida, ya que esta no

solo proporciona información, sino que forma y educa, creando prácticas de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, además recrea la imaginación y permite a las personas una interacción continua individual y grupal, puesto que genera procesos, cognitivos, metacognitivos y críticos que favorecen los esquemas mentales. Por tal motivo la responsabilidad de su enseñanza no debe centrarse únicamente en los maestros, en la escuela, o en el hogar; pues la lectura es una responsabilidad de la sociedad en general, que marca a todos los individuos, ya que por medio de esta se comparte un sin número de experiencias y vivencias que forman al lector y lo llevan a confrontaciones de pensamiento que trasciende en la medida que este se apropie de los conocimientos, enriqueciendo así su nivel cognitivo.

Dada la importancia que tiene la lectura en la sociedad se hace necesario conocer la concepción de ésta, por tanto, comprender ¿qué es leer? No es algo que se debe dejar a un lado, sino por el contrario se debe tener muy en cuenta pues conlleva a procesos mentales que son fundamentales en el desarrollo cognitivo del individuo. Solé (2002, p.19) plantea que “leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura”. También (Jiménez, Fierro, & García ,2016) deduce que la lectura le sirve al individuo, además para encontrar la posibilidad de fantasear, para enriquecer el universo con sus posibilidades recreativas y potenciar la capacidad de ocasionar ideas nuevas, integradas a la experiencia personal.

Igualmente, (Romero ,2017) muestra que la práctica de la lectura está relacionada a muchas otras experiencias sociales como una acción esencial en las sociedades modernas y cosmopolitas. De aquí que sean variables las funciones de la lectura, las cuales van desde aquellas que se mueven en los contextos de la producción, el comercio y el consumo, hasta las que ocurren por el “simple goce de leer”. Es decir, la lectura es un proceso de práctica sociocultural, se aplica y se analiza en todos los ámbitos sociales, a través de cualquier medio. Es así como el lector, al leer, “incorpora los conocimientos que posee, es decir, lo que es y lo que sabe sobre el mundo. Es importante retomar que esta definición está muy relacionada con la implementación de las TIC en el proceso lector. Por su parte, (Smith,1983) afirma que la comprensión lectora es “un proceso de toma de decisiones, un "cuerpo a cuerpo" con el texto, donde el lector, partiendo de lo que ya sabe sobre el mundo, busca respuestas a preguntas, escoge significados, a veces duda, aventura interpretaciones y va poco a poco recorriendo un camino que le lleva a "entender" el mensaje”. En la comprensión de un texto se crea una relación e interacción continúa entre un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien busca

interpretar el mensaje del autor. Para esto se deben tener en cuenta los tres niveles de lectura: nivel literal, inferencial y crítico intertextual.

Según (Castro, Pérez, et al, 2017) “El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información”. Estos autores definen los niveles de lectura de la siguiente manera:

- **Nivel de comprensión literal:** En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Este nivel Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

- **Nivel de comprensión inferencial:** se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

- **Nivel de comprensión crítico intertextual:** se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.

- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.

- De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.

- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Igual manera cabe destacar que la lectura tomada desde cualquier nivel de comprensión (literal, inferencial o crítico-intertextual) se debe entender como componente clave en la formación integral del ser humano. No solo se concibe como

el constructo del conocimiento científico, que va más allá en el proceso metacognitivo, sino que permite la interpretación del conocimiento y la regulación del mismo. (Durango, 2017)

4.3 Referentes teóricos sobre las políticas públicas relacionadas con la tecnología.

En cuanto a las políticas públicas relacionadas con las TIC, según (UNESCO, 2008) citado por (Polanco, 2011) para vivir, educarse y trabajar con triunfo en esta sociedad cada vez más complicada, llena de información y enfocada en el conocimiento, los estudiantes y los docentes deben utilizar la tecnología digital con eficacia. En un contexto educativo sólido, las TIC pueden permitir que los estudiantes adquieran las capacidades necesarias para llegar a ser: “competentes, solucionadores de problemas, usuarios creativos, comunicadores y ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad”. También este autor analiza cuatro modelos normativos de igual número de organismos multilaterales, encargados del desarrollo y evaluación de políticas para el uso de las TIC en la educación. Los cuales son: la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO); el Banco Mundial; la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE); y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Cada una de estas entidades tiene una misión diferente en cuanto al papel que juegan las TIC en el aprendizaje de los educandos:

- A nivel internacional, las Naciones Unidas (2010), frente a las participaciones en política para disminuir la pobreza, plantea la utilidad de tener en cuenta los tres ámbitos (infraestructura y TIC, desarrollo empresarial y desarrollo de capacidades humanas) al momento de trazar estrategias y políticas como componentes vinculados de un ecosistema único. Invitando a los gobiernos a crear ya aplicar más estrategias para conseguir mejores resultados en todos los ámbitos sociales y así formar ciudadanos competentes.
- Para el Banco Mundial los avances en las TIC están transformando la economía mundial y presentando nuevos retos para todos los países. El desafío para las naciones en adelante es competir efectivamente en una economía procedente basada en la información.
- En cambio, para el modelo de la OCDE, está centrado en el educando y su proceso de enseñanza aprendizaje, y para esto se basa en tres aspectos fundamentales. “La vida dentro y fuera del aula de la Institución Educativa y la transversalización de las TIC en sus aprendizajes. Para muchos esta estrategia

aparta al docente de sus labores porque los estudiantes le dan un buen uso a estas herramientas sin la ayuda del educador, pero es lo contrario, porque las nuevas tecnologías le entregan otro papel al docente a través de la integración de éstas.

Loray (2017) habla del diseño de políticas de CTI (Política Nacional para el Desarrollo de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación Tecnológica), manifestando que están atravesando por la “convergencia de tendencias en las cuales los países aplican nuevos marcos conceptuales que emergen tanto desde fuera, como los enfoques del Sistema Nacional de Innovación (SNI), como desde adentro de la región, tal como la escuela latinoamericana de pensamiento sobre ciencia y tecnología, el enfoque estructuralista, entre otros”. Siguiendo a (Lemola ,2002), citado por (Loray ,2017) se propone que los SIN (Sistema Nacional de Información) se desarrollan en procesos de evolución y convergencia, los cuales generan aprendizajes institucionales. Con todo esto se puede afirmar que durante la última década se ha originado una convergencia creciente hacia la implementación de marcos institucionales que aumentan la interacción y la colaboración entre los diferentes actores (gubernamentales, empresas y centros de investigación) del SNI, confluyendo hacia el llamado enfoque sistémico o evolutivo de las políticas de CTI.

Es importante tener en cuenta lo que (Ruedas & Franco,2018) afirman sobre los cambios que han tenido lugar en las políticas que refuerzan el sentido de la educación como instrumento para “entrar” a la sociedad global (de la información y del conocimiento) “Su objetivo es exceder el uso de las TIC y con ello aumentar la competitividad del sector productivo, modernizar las instituciones públicas y de gobierno, y socializar el acceso a la información”. Todo esto con ayuda del Ministerio de Educación Nacional. Sin embargo, señalan los mismos autores que los resultados y pruebas de la política de implementación de las TIC en el ámbito educativo han demostrado que no se ha visto una transformación positiva de las prácticas educativas a pesar de los distintos programas y estrategias que en América Latina se han puesto en marcha. No obstante, el Plan Nacional de Tecnologías de la Información “resalta que el uso de estas tecnologías ha transformado los hábitos sociales y la forma como se comunican las personas”. Lo cual ha permitido incrementar la comunicación dentro de la sociedad y se nota la forma como los individuos aprenden, interactuando entre sí.

CAPÍTULO V MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico se trabajó de la siguiente manera: primero explicación de la naturaleza del estudio, seguidamente se da a conocer la muestra y /o participantes, posteriormente se mencionan los instrumentos de recolección de datos, después los instrumentos de datos de análisis y finalmente presentación del producto tecnológico con la que se pretende dar respuesta a la pregunta problema de esta investigación.

5. 1 Naturaleza de estudio

La investigación estimula el pensamiento analítico en todos los contextos académicos, su ejecución en el ámbito educativo escolar es de trascendental importancia, puesto que, permiten determinar problemas, dificultades, oportunidades de cambios en los procesos de aprendizaje y darle posibles soluciones a través de la implementación de distintas estrategias. En este capítulo se explicarán las bases teóricas que sustentan la metodología implementada en esta investigación, los instrumentos, técnicas y herramientas TIC que permitieron la recolección, selección y análisis e interpretación de los datos obtenidos. En este sentido, esta propuesta de acuerdo a sus características y naturaleza del estudio y el tipo es investigación acción. Término desarrollado por (Lewin, 1973) en la implementación de metodología investigativas que se enfocan en un cambio educativo y que permite vincular el objeto de estudio a un contexto específico con acciones concretas que generen aprendizajes significativos. De acuerdo con lo anterior, Creswell (2005) citado por Hernández, Fernández y Baptista (2014) da a conocer dos diseños fundamentales de la investigación-acción.

El primero es el práctico que: estudia prácticas locales (del grupo o comunidad); involucra indagación individual o en equipo; se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes; implementa un plan de acción (para resolver el problema, introducir la mejora o generar el cambio); el liderazgo lo ejercen conjuntamente el investigador y uno o varios miembros del grupo o comunidad. El segundo, es el participativo que: estudia temas sociales que constriñen las vidas de las personas de un grupo o comunidad; resalta la colaboración equitativa de todo el grupo o comunidad y emancipa a los participantes y al investigador. De esta manera, este tipo de investigación por lo general presentan tres fases: observar (se detecta el problema), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver

problemáticas e implementar mejoras), Estas fases se aplican de forma simultaneas hasta conseguir resultados.

El paradigma o método empleado en esta investigación fue el mixto, el cual representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que permiten el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, donde predomina más el cuantitativo. Así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda información recabada y lograr un mayor entendimiento del objeto de investigación. Hernández- Sampieri y Mendoza (2008) menciona que este paradigma presenta ventajas como: Logra una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno; produce datos más ricos y variados mediante la variedad de observaciones; permite una mejor “exploración y explotación” de los datos; desarrolla nuevas destrezas o competencias en materia de investigación y es un proceso interactivo.

Corbetta (2003), expresa que, este tipo de combinaciones son producto del criterio del autor de la investigación, puesto que es este quien determina cuál es el paradigma acorde a su trabajo. En cuanto al análisis cuantitativo, Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionan que “la interpretación constituye una explicación de cómo los resultados encajan en el conocimiento existente” En otras palabras, se describe y caracteriza la realidad social hallada en sus diferentes formas y aspectos. En este caso, no se tienen en cuenta las variables, sino el estudio de los casos obtenidos sin presencia de la estadística. Para esta investigación los resultados de las pruebas o actividades realizadas a los estudiantes se calificaron por medio de las distintas herramientas web, evidenciando las dificultades y mejoras que estos han tenido durante la aplicación de la propuesta. Por su parte, el análisis cuantitativo consiste en obtener interpretaciones estadísticamente de los resultados a través de técnicas matemáticas para la tabulación de datos recogidos. En esta parte, se tomaron los datos y se interpretaron de forma descriptiva, teniendo en cuenta los resultados matemáticos de las preguntas cerradas y abiertas y los aspectos reflejados en las actividades desarrolladas.

5.2 Muestra o participantes

Los estudiantes escogidos para hacer esta investigación fueron del grado séptimo de la Institución Educativa Vista Hermosa del municipio de Soledad- Atlántico, teniendo en cuenta que la mayoría presenta dificultades en el análisis de cualquier tipo de texto y más que cuando realizaron las pruebas saber de quinto grado obtuvieron un resultados insuficiente y medio a nivel nacional en el 2019. La edad de estos jóvenes esta entre los

10 y 14 años. Se tomó una muestra de 50 estudiantes, cabe aclarar que todas las pruebas se realizaron de forma virtual.

<i>Grado</i>	<i>Grupo</i>	<i>Nº Estudiantes</i>
7º	A	15
7º	B	20
7º	C	15
<i>Total</i>		50

Tabla 1. Distribución de grupo

5.3 Instrumentos de recolección de datos

Para esta investigación se utilizaron varios instrumentos para la recolección de los datos, primeramente, se aplicó una prueba diagnóstica a los estudiantes a través de la herramienta web quizizz para detectar las dificultades que estos presentaban en el análisis de los distintos tipos de textos que leen, es decir cómo estaba su proceso de comprensión lectora y de esta manera diseñar estrategias a través de la TIC para fortalecer este proceso. Este diagnóstico permitió identificar como era inicialmente el problema. Después se aplicaron varias actividades en distintas plataformas digitales como: Livewordsheets, Tomi digital, Kahoot, Google drive, Socrative, Wordwall, entre otras. Estas actividades se elaboraron con diferentes tipos de textos y preguntas como cerradas, abiertas, falso o verdadero, relacionar, completar. Algunas actividades se hicieron por tiempo, de manera interactiva entre ellos mismos. Todas estas estrategias se implementaron con el propósito de conseguir en cada una de ellas avances positivos. Con todas las estrategias aplicadas se realizó una propuesta pedagógica o un producto generador TIC para mostrar los avances conseguidos.

5.4 Producto TIC, generador de nuevas herramientas para mejorar la comprensión lectora

5.4. 1 Introducción

Según (Hoyos & Gallegos ,2017) la comprensión lectora es vista y analizada como un proceso complejo que da lugar a la interpretación de una serie de palabras con relación a un contexto significativo. A medida que avanza la intensidad de este proceso se hace necesario implementar nuevas estrategias de aprendizaje para que los alumnos logren comprender los textos que se le asignan sin dificultad. Es por esto que se hace necesario aplicar en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Vista Hermosa una propuesta pedagógica que ayuden a fortalecer el proceso de comprensión lectora a través de las TIC, ya que la mayoría de los estudiantes presentan falencias cuando interpretan diferentes tipos de textos, es decir solo son capaces de analizar el nivel literal con dificultad y no logran llegar inferencial y crítico intertextual de lectura.

5.4.2 Justificación

Este producto tecnológico tiene la intención de invitar, animar, potenciar y fortalecer la lectura tanto dentro del ámbito escolar como fuera de él y así ayudar a los estudiantes a sentir empatía por los textos que leen y aumentar los niveles de lectura. Para esto fue importante la creación y aplicación de una serie de actividades elaboradas en aplicaciones y plataformas digitales interactivas, las cuales promovieron el desarrollo de la comprensión lectora, teniendo en cuenta unos criterios a seguir como son:

- Reconocimiento de las características de los diversos tipos de texto leídos.
- Presentación de hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto leído.
- Identificación de las principales características formales del texto: presentación, títulos, contenido de los textos, estructura, entre otros.
- Comparación del contenido de los diferentes tipos de texto.
- Relación de la forma y el contenido de los textos que lee y muestran cómo influyen mutuamente.
- Interpretación de textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.

- Realización de conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.

5.4.3 Objetivo general

- Fortalecer la comprensión de textos literarios de diferentes géneros a través de las TIC para el desarrollo de la capacidad crítica y creativa de los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Vista Hermosa.

5.4.4 Objetivos específicos

- Utilizar diferentes herramientas web para enriquecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Vista Hermosa.
- Crear un sitio web para trabajar las actividades tendientes a mejorar el proceso de comprensión lectora.
- Aplicar las actividades de forma didáctica a través de medios digitales para optimizar la comprensión de textos.
- Analizar los avances que tuvieron los estudiantes al terminar esta propuesta pedagógica para identificar el progreso y el nivel de comprensión de los estudiantes.

5.4. 5 Metodología

El presente producto pedagógico, se desarrolló en varios momentos, después de los resultados de la prueba diagnóstica inicial. A continuación, se explican detalladamente las acciones que se siguieron:

Momento 1: Planeación y organización de las actividades

Una vez analizados los resultados de la prueba diagnóstica y teniendo la evidencia del tipo de preguntas en las cuales los estudiantes respondieron de forma incorrecta, se procedió a elaborar actividades con diferentes recursos tecnológicos, para de esta manera motivar a los estudiantes a leer y comprender con agrado los textos asignados. Cada actividad fue diseñada con el fin de que los niños de una manera lúdica se aproximen al proceso de comprensión lectora. La mayoría de las actividades estuvieron basadas en preguntas por competencias, falso y verdadero, relación de columnas y juegos como abre la caja, crucigrama (en la plataforma (wordwall))

Momento 2: Realización de las actividades

En esta fase se puso en práctica estrategias de motivación e interacción con los estudiantes para acercarlos al análisis de diferentes tipos de textos con el uso de herramientas web. Con esto se quiere conseguir que los estudiantes se interesen por las actividades propuestas, igualmente, al iniciar cada actividad se presenta el material de trabajo, se explican las actividades que están en cada uno de las pruebas y las reglas a seguir para su ejecución. También se implementaron estrategias de motivación como: lectura de textos en voz alta, explorando título, contenido y final del texto. Luego se les entregó a los niños el link y el pin de cada aplicación web. Cabe aclarar que algunas pruebas están determinadas por un tiempo.

Momento 3: Evaluación

En esta última etapa se verifican las respuestas de forma conjunta con los estudiantes e inmediatamente las diferentes plataformas reflejan los resultados, lo que permite en cada prueba ir retroalimentando los procesos de lectura hasta conseguir un alto porcentaje de actividades o preguntas correctas.

5.4.6 Desarrollo del producto generador de conocimiento.

En este apartado se dan a conocer las actividades desarrolladas con los estudiantes de séptimo grado de la I.E.D. Vista Hermosa de forma virtual, a través de plataformas digitales con el fin de proponer una nueva didáctica a los estudiantes de la institución y demostrar que a través de las TIC la lectura es más enriquecedora.

5.4.7 Plataformas utilizadas.

5.4.7.1 Herramienta digital Socrative

Socrative es una aplicación creada en 2010 en EEUU, gracias a un profesor que decidió utilizar los dispositivos móviles en el salón de clase como soporte para las clases y no luchar por erradicarlos de las manos de sus estudiantes durante sus horas lectivas. Esta herramienta permite realizar test, evaluaciones, actividades, etc. y manejar los datos por el docente como número de estudiantes que realizan la prueba, resultado de cada integrante, muestra un documento Excel con toda la información necesaria para así hacer la respectiva retroalimentación.

Esta aplicación tiene una app específica para el docente y otra para el alumno. Está disponible en la App Store, Chrome Web Store, Google Play y Amazon, así como en la web www.socrative.com con acceso diferenciado para ambos, lo que permite adaptarse a los dispositivos y recursos de cada persona. Si se está trabajando en remoto con los estudiantes también es posible utilizarlo para crear clases específicas y recoger la información. El docente si necesita crear una cuenta en Socrative, en cambio los estudiantes se unen a las clases (*rooms* como se llaman en la plataforma) sin necesidad de crearla, la herramienta es gratuita. (Ver anexo 2)

5. 4.7.2 Plataforma Google forms

Google Forms o Formularios de Google es una de las herramientas de Google Workspace la cual nos ayuda a crear formularios simples y rápidos. Al comienzo se pensaba que esta página sólo se utilizaba para hacer encuesta. Pero en realidad es útil para exámenes que se califiquen solos, crear registros para un evento, hacer reservas para un evento o para algún servicio, hacer exámenes o cuestionarios que se califican automáticamente, crear formularios de ingreso de ventas o de costos, crear formularios para ingresar cualquier tipo de información a una base de datos de Google Sheets. Esta plataforma es muy práctica y segura, muestra los resultados por preguntas en gráficas y con su porcentaje.

5.4.7.3 Herramienta web Wordwall

Wordwall es una aplicación web que permite realizar actividades tanto interactivas como imprimibles a partir de plantillas. Una vez creadas, permite cambiar la plantilla y cambiar el tipo de actividad con un solo clic, como cuestionarios, juegos de concursos, abre la caja, persecución en el laberinto, rueda del azar, pares iguales, sopas de letras, entre otras. También se puede usar y editar actividades creadas por otros usuarios e imprimirlas. Los resultados aparecen en lista como los quieras orden, por nombre de estudiantes, preguntas correctas e incorrecta, muestra un gráfico final con la escala de preguntas correctas e incorrectas para hacer también la retroalimentación pertinente.

5.4.7.4 Herramienta livewordsheets (Aquí se realizaron dos pruebas)

Este recurso educativo digital web permite diseñar actividades y libros interactivos en cualquier idioma. Da la opción de crear fichas y libros tipo práctica educativa para su realización online. Todas las actividades creadas pueden ser corregidas y el alumnado, profesorado o familia puede obtener resultados finales. Ofrece la posibilidad de enviar los

resultados directamente al profesorado, a través del correo siguiendo unas indicaciones y el docente puede ver todos los trabajos enviados de manera ordenada. Así también se puede descargar la prueba en pdf. Brinda también la posibilidad de crear actividades interactivas, se puede acceder a todos los recursos gratuitos creados por los usuarios. Se puede compartir actividades por WhatsApp y Google Classroom.

5.4.7.5 Herramienta kahoot

Es una herramienta muy útil y productiva para profesores y estudiantes para aprender y repasar conceptos de forma divertida, como si fuera un concurso. La forma más común es mediante preguntas tipo test, aunque también hay espacio para la discusión y debate. Este sitio web tiene opciones tanto para la web como para dispositivos móviles. Con él, puedes crearte una cuenta de profesor para crear los cuestionarios de evaluación. También trabaja con tiempo estipulado por pregunta. Es fácil de jugar solo con entrar a la página y colocar el pin de juego que el instructor o profesor envíe.

5.4.7.6 Tomi digital

Es una plataforma diseñada y pensada en los maestros que contiene miles de clases listas para presentar, creadas por otros docentes. Además, se pueden utilizar actividades que ya han realizado para poner en práctica con los estudiantes. De igual forma se pueden crear los propios, facilita crear espacios de interacción y fomenta la participación de los estudiantes con actividades como: preguntas de selección múltiple, sopa de letras, falso / verdadero, ordenar palabras, relacionar y/o asociar parejas, completa la frase. Supera las barreras de la conectividad ya que permite llevar todos estos contenidos dinámicos a los dispositivos de los estudiantes con o sin internet en el aula de clase. Es muy dinámica para que los niños compitan desde diferentes formas con la misma actividad.

5.4.7.7 La aplicación de la plataforma No 8 ya está explicada anteriormente, puesto que la prueba número 2 se realizó también por este medio (Google forms)

JUEGO, aprendo e interpreto con



Imagen 1 Título de la propuesta

Actividad 1

Leyendo textos expositivos con las TIC

Aplicación digital: Socrative

Tiempo: media hora (esta plataforma no tiene la opción para delimitar el tiempo por cada pregunta.)

Objetivo: Identificar el concepto y las características de la pintura

Explicación

Esta primera actividad se conforma de seis preguntas, de las cuales cinco son tipo Icfes contestadas a partir del texto expositivo llamado: artes y entretenimiento y una actividad de falso o verdadero. Para lograr el objetivo se proyectó el texto para que los estudiantes lo leyeran en voz alta dándole la oportunidad a varios estudiantes para que leyeran por párrafos. y luego de manera oral se lanzaron preguntas sobre el mismo en cinco minutos, después se les entregó el link para que respondieran la prueba, más adelante se socializaron las preguntas contestadas y los estudiantes comprueban en que nivel de lectura deben mejorar (literal, inferencial y crítico). Aquí se analizaron cada opción de respuesta no válida, pues esto permite reconocer algunas debilidades que pueden tener

los estudiantes para abordar las preguntas; este análisis puede proporcionar insumos para seguir adelantando acciones que permitan superarlas.

Recursos: Aplicación zoom, plataforma socrative, celular, Tablet o computador.

ACTIVIDAD 1

Artes y Entretenimiento

PINTURA

Es el arte de crear imágenes aplicándole color a una superficie. Puede registrar sucesos, captar la apariencia de una persona o de un objeto, contar historias o ilustrar textos. Las pinturas pueden expresar emociones e ideas, o simplemente podemos disfrutar de su belleza.

¿Cómo y cuándo comenzó la pintura?

Hace unos 20.000 años, los humanos primitivos molieron tierra, carbón y minerales y utilizaron esos polvos de colores para crear imágenes sobre las paredes de las cuevas. A veces mezclaban los polvos con saliva o con grasa de animales. Las primeras pinturas fueron escenas de cacería.



En las cuevas de Lascaux (Francia) se han descubierto pinturas del arte rupestre y prehistórico.

¿Qué clases de pinturas usan los artistas?

La pintura se hace mezclando un "pigmento" (sustancia colorante) con un "medio", por ejemplo, agua. Dependiendo del tipo de "medio" que se use, se producirán diferentes tipos de pinturas: el huevo es el medio para fabricar la ténpera, el aceite de linaza para la pintura al óleo y la resina acrílica para la pintura acrílica.

¿Qué temas pintan los artistas?

Algunos artistas pintan aspectos del mundo visible, como personas, paisajes, bodegones con vajillas, frutas y flores, o escenas de la historia, la literatura y la imaginación. Estas pinturas son "realistas". Otras pinturas son "abstractas", esto quiere decir que su intención no es parecerse a nada de lo que hay en el mundo real, sino que utilizan colores, formas y líneas para expresar sentimientos, estados de ánimo, o ideas.



En esta pintura hay un resquebrajamiento (frías) causadas por el resquebrajamiento de la pintura.

Posee tranquila, con las manos apretadas en el brazo de la silla.

MONA LISA, hacia 1503 - 1506
La Mona Lisa de Leonardo Da Vinci es probablemente la pintura más famosa del arte occidental.



Los colores no son realistas pero expresan emoción.

El rojo de la barba contrasta con los verdes y azules predominantes.

AUTORRETRATO, 1889
Vincent van Gogh, pintó este impactante autorretrato cuando vivió en un hospital psiquiátrico. La mirada intensa y fija del artista expresa su estado de ánimo.

Adaptado de: El Tiempo. (2004). *La enciclopedia*. Bogotá: Casa Editorial El Tiempo.

24 GUÍAS

Imagen 2 Texto Socrative

1. En el texto anterior se habla principalmente de
 - A. los orígenes de las pinturas en la historia de la humanidad.
 - B. La definición de arte y sus principales características.
 - C. las temáticas sobre las que suelen pintar los artistas.
 - D. El concepto de pintura y sus rasgos distintivos.
2. De lo que se dice en el cuarto párrafo, bajo el subtítulo "¿Qué temas pintan los artistas?", se puede decir que la pintura de la Mona Lisa, de la parte inferior del texto es
 - A. realista, porque se pinta a una persona del mundo real.
 - B. abstracta, porque su intención es alejarse del mundo real.

- C. abstracta, porque es la pintura más famosa de Da Vinci.
D. realista, porque el personaje tiene una pose tranquila.
3. **La imagen que representa las pinturas de las Cuevas de Lascaux sirve en el texto para ejemplificar la información que se da sobre**
- A. Cuál es la definición del concepto de pintura
B. cómo y cuándo comenzó la pintura.
C. qué clase de pinturas usan los artistas.
D. qué temas pintan los artistas.
4. En el texto, los paréntesis sirven para.
- A. explicar un concepto.
B. señalar un diálogo.
C. introducir un comentario.
D. indicar un error.
5. El texto anterior tiene la intención de exponer porque
- A. relata algunos hechos que han ocurrido en la vida de personajes famosos.
B. muestra una serie de indicaciones para actuar frente a una situación.
C. define de manera detallada un tema y sus principales características.
D. presenta una opinión y una serie de razones que la defienden
6. El texto anterior por sus características presentados pertenece a la edad media
- A. Falso
B. Verdadero

ACTIVIDAD 2

ANALIZANDO TEXTOS NARRATIVOS E INFORMATIVOS

PLATAFORMA: GOOGLE DRIVE FORMS

- **OBJETIVO:** Reconocer situaciones explícitas e implícitas que se encuentren en los textos que lee, teniendo en cuenta su estructura.

Explicación

Esta segunda actividad consta de 11 preguntas, diez de ellas son por competencia (preguntas cerradas) y la última es de tipo abierta. La cual se encuentra en un formulario Google forms., todos los espacios son obligatoria responder para poder evidenciar de forma correcta los resultados. Los jóvenes analizaron dos textos: una leyenda y uno informativo. En primera instancia se entrega el link, los estudiantes deben diligenciar colocando su nombre, grado y fecha del examen, después de esto se les asigna un

tiempo de 40 minutos para que lean silenciosamente los textos y respondan el cuestionario que les aparece en línea. Esta plataforma permite de forma más clara y segura mirar el número de respuestas correctas e incorrectas que los niños reflejaron, también nos muestra en gráfica los resultados y los datos en el formato Excel. Esta prueba requiere más concentración ya que los textos propuestos son de mayor complejidad.

ACTIVIDAD 2

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

DOS LUCES ENAMORADAS

Como todas las leyendas, también esta sucedió "en aquel tiempo". Los conquistadores españoles se habían apoderado de la isla de Borinquen, que así se llamaba entonces Puerto Rico. Y sucedió que un indio guerrero llamado Guarionex vivía enamorado de Guanina, la hermana del cacique Agüeybaná.

—¿Cuánto tiempo —le decía— vas a negarme tu amor? ¿No te dice tu corazón que solo vivo por ti?

Guanina le sonreía y se callaba. Pero a Guarionex le asaltaba una terrible sospecha. La había visto platicando con un conquistador que se llamaba Don Cristóbal de Sotomayor.

—¡Tú amas a Sotomayor! Le gritaba loco de celos. Y Guanina terminó por confesárselo.

—Sí, lo amo. No puedo mandar en mi corazón.

Al ver que Guanina prefería a un extranjero, Guarionex se llenó de un odio mortal contra Sotomayor y organizó a los indios, que ya estaban desesperados por el trato cruel, para atacar a los españoles.

Al enterarse, Guanina buscó a Sotomayor y le dijo: "¡Ponte a salvo!" Sotomayor no quería huir como un cobarde, quería pelear al lado del coronel Cortés, pero las lágrimas de Guanina lo convencieron. Entonces buscaron las veredas más ocultas del bosque, pero los indios los persiguieron y atacaron. Sotomayor se defendía heroicamente con su espada; pero los golpes de las macanas de los indios le iban abriendo profundas heridas. En ese momento, Guanina se interpuso entre Sotomayor y los indios y recibió en su cuerpo el golpe mortal. Hubo entonces en

Don Cristóbal un momento de indecisión, que aprovechó Anaquirex, el hermano de Guarionex, para traspasarlo con una flecha.

Poco tiempo después de la batalla, los españoles rescataron los cuerpos y los enterraron en la punta de una montaña. Dicen quienes suben allí, que en las noches se ven dos luces muy blancas, que no son luces de luciérnaga, sino los espíritus de Guanina y Sotomayor que danzan y se funden, cantando la dicha de estar unidos para siempre.

Adaptado de: Macedo, M. y Repetti, C. (Eds.). (2007).

Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe.
Bogotá, D. C.: Babel Libros.

1. El título del texto se relaciona con

- A. las acciones que ocurren en la historia.
- B. la enseñanza que deja la historia.
- C. lo que sucede al final de la historia.
- D. el lugar donde ocurre la historia.

2. En el texto, el personaje que planea y consigue separar a Guanina y a Sotomayor es

- A. el cacique Agüeybaná.
- B. el indio Guarionex.
- C. el coronel Cortés.
- D. el indio Anaquirex

3. ¿Qué ocurre cuando Guanina confiesa su amor por Sotomayor?

- A. Guarionex deja de enamorarse de Guanina.
- B. Los conquistadores españoles se apoderaron de la isla.
- C. Guarionex organiza a los indios para atacar a los españoles.
- D. Los conquistadores españoles y los indios dejan de ser enemigos.

4. En el texto, expresiones como “en ese momento” y “tiempo después” se emplean para:

- A. Comparar dos situaciones contradictorias.
- B. Ordenar temporalmente las acciones.
- C. Mostrar la consecuencia de una decisión.
- D. Presentar las causas de un acontecimiento.

5. La voz que narra la historia se caracteriza por tener un conocimiento

- A. parcial de los hechos, porque es uno de los personajes.
- B. directo de los hechos, porque es testigo de la historia.
- C. absoluto de los hechos, sin participar en estos.
- D. personal de los hechos, porque es el protagonista.

Lee y responde las preguntas las preguntas de la 6 a la 11

HALLAN RESTOS DE UNA MISTERIOSA CIVILIZACIÓN EN LA SELVA DE HONDURAS

Un equipo de arqueólogos ha descubierto, en un área de la selva de Honduras, los restos arqueológicos de una misteriosa civilización que convivió con los mayas y que desapareció por causas que todavía se desconocen. En la ciudad descubierta se encontraron más de cincuenta figuras que representan, desde personas, hasta todo tipo de animales de la zona. Las coordenadas exactas del hallazgo no han sido reveladas para evitar saqueos. El reportero y fotógrafo de National Geographic, Adolfo Becket, quien estuvo en la expedición, explicó que el grupo de arqueólogos “examinaron y registraron plazas, montículos y una pirámide que pertenece a una cultura que floreció hace mil años. El equipo también descubrió notables esculturas de piedra que hasta el momento han permanecido intactas”. Lo hallado es de un valor incalculable, sobre todo para la ciencia arqueológica. Un total de 52 objetos fueron tomados de la tierra. Entre ellos, figuras talladas en piedra blanca de monos, serpientes y cuervos. También encontraron viviendas y pirámides de ladrillo y plataformas aparentemente destinadas a la realización de rituales.

El misterio en torno a esta civilización es tan grande que los arqueólogos y los especialistas todavía no le han asignado un nombre a esta cultura. Sin embargo, para los expertos locales este descubrimiento no es tan sorprendente, pues dicen que en la región existen varios restos aún sin descubrir; esto se debe al escaso presupuesto destinado a estas investigaciones por parte del gobierno de Honduras. Según National Geographic, esta antigua civilización corresponde a la milenaria Ciudad del Dios Mono, una de esas fascinantes leyendas que atraen a infinidad de arqueólogos y exploradores hasta este lugar, que es protagonista de numerosas historias. Los arqueólogos locales han descartado que se trate de la mítica Ciudad Blanca, pero sí explicaron que se trata de los restos de una cultura enigmática de la cual no se tienen antecedentes.

Tomado de: http://www.eldiario.es/cultura/Ciudad-Blanca-sigue-perdida-selva_0_364663826.html

6. El texto anterior habla de:

- A. El hallazgo de los restos de una civilización.
- B. Una leyenda popular de Honduras.
- C. El origen de una cultura antigua.
- D. Un reconocido sitio turístico.

7. Expresiones como “misteriosa civilización” y “cultura enigmática” permiten afirmar que el autor del texto:

- A. Quiere dar información falsa para despistar al lector.
- B. Desconoce los detalles acerca del hallazgo en la selva.
- C. Admira las diferentes culturas indígenas de Centroamérica.
- D. Exagera sobre las labores investigativas del equipo de exploradores.

8. En el segundo párrafo se señala que lo encontrado es de “un valor incalculable, sobre todo para la ciencia arqueológica”; esto significa que

- A. fueron tantas las piezas halladas que no se pueden contar.
- B. es mucho lo que se puede conocer a partir de lo hallado.
- C. lo hallado no vale tanto como se esperaba.
- D. las piezas halladas valen mucho dinero.

9. El hallazgo de los restos arqueológicos se efectuó en

- A. Ciudad Blanca.
- B. la selva maya.
- C. la selva de Honduras.
- D. la capital de Honduras.

10. Del título de la noticia “Hallan restos de una misteriosa civilización en la selva de Honduras”, se puede afirmar que

- A. aún se desconoce mucho sobre la civilización encontrada.
- B. existen muchas civilizaciones en Honduras.
- C. se realizan muchas búsquedas en las selvas.
- D. Honduras se compone de diversos restos.

11. ¿Qué se puede concluir de lo anotado en la noticia leída anteriormente?

ACTIVIDAD 3

ABRE LA CAJA DE WORDWALL

Aplicación digital: WORDWALL

OBJETIVO: Adoptar un sentido crítico y reflexivo sobre la información planteada en los textos literarios, utilizando la herramienta TIC wordwall.

Explicación

La actividad propuesta está conformada por un texto narrativo, contiene siete preguntas cerradas, las cuales las realizan en un tiempo de 40 segundos por preguntas a través de la plataforma wordwall. Al comenzar la actividad los estudiantes deben indagar sobre el título del texto, el tipo de texto, la estructura que este presenta, las ideas principales y secundarias y luego cuando se haya debatido estos aspectos, se entrega el link y comienza a contar el tiempo por cada pregunta. En esta herramienta los estudiantes realizan la prueba con juego llamada abre la caja, por cada pregunta se les abre la caja y se va pasando la pregunta de acuerdo al tiempo. También tienen la libertad de elegir que otro recurso de esta herramienta pueden trabajar como sopas de letra crucigramas, pares iguales, unes las correspondencias, entre otras con las mismas preguntas. Esta actividad ayudó a los jóvenes a mostrarse más motivados y a ser más competentes con sus compañeros y se vio reflejado el resultado con los porcentajes que la misma página web muestra, dándole los puestos que los niños ocupan de acuerdo al número de respuestas correctas obtenidas.

ACTIVIDAD 3- Wordwall

Lee el siguiente texto y responde las preguntas que aparecen a continuación

TOMÁS, EL PROFETA

En las Tierras Altas de Escocia vivió hace muchos años Tomás el profeta. Al principio de nuestro relato, Tomás era un hombre como cualquier otro, al que le gustaba tocar el laúd, un instrumento de cuerda. Un día, Tomás se sentó bajo un árbol. Mientras iba tocando su laúd, le pareció escuchar el tintineo de varias campanillas de plata. Alzó su mirada curiosa y vio a una dama de largos cabellos, vestida de verde: a Tomás no le cupo la menor duda de que su propietaria tenía que ser la reina de los elfos.

Se levantó e hizo una reverencia, pero ella le indicó con un gesto que se sentara y le dijo:

—Sé que tus canciones son muy famosas entre los hombres. ¿Por qué no me tocas una, Tomás? Nuestro hombre le tocó la más dulce y alegre de sus canciones. Cuando hubo acabado, la reina de los elfos le dijo:

—Pídeme el premio que quieras y te lo daré.

—Todo lo que quiero es darte un beso, señora —respondió Tomás. —Si me besas, Tomás, tendrás que convertirte en mi criado durante siete años. Y así ocurrió. Tras siete años de silencioso servicio, la reina quiso ofrecerle un regalo antes de su partida:

—Te ofrezco esta manzana: no es una fruta cualquiera, si te la comes, siempre dirás la verdad.

— ¡Qué regalo tan peligroso, señora! —respondió Tomás preocupado— porque el hombre sincero no tiene amigos.

Sin embargo, Tomás tomó la manzana y al llevársela a la boca se encontró de repente bajo el gran árbol donde había conocido a la reina. Su vida volvió a ser la de siempre, pero Tomás se sentía inquieto, pues tenía la impresión de que la manzana no le había hecho ningún efecto; sin embargo, un día todos los habitantes del pueblo se reunieron porque una epidemia estaba matando a los animales de la región. Casi sin proponérselo, Tomás se levantó y habló como si las palabras le salieran solas: —No teman, amigos, porque ninguno de nuestros animales caerá enfermo. Créanme, les estoy diciendo la verdad. Así dijo, y al cabo de poco tiempo se descubrió que tenía razón: en el pueblo no

enfermó ningún animal. Tomás comprendió entonces cuál era el regalo de la reina de los elfos y a partir de ese día le llamaron el profeta.

Adaptado de: Lazzarato, F. (1999). *Elfos y duendes*. Barcelona: Montena.

- 1. El relato anterior concluye cuando Tomás**
 - a. debe servir como criado a un hada.
 - b. escucha el tintineo de campanillas de plata.
 - c. se preocupa porque la manzana no funcione.
 - d. adivina el futuro de los animales de su pueblo

- 2. El título del texto permite saber sobre**
 - a) el protagonista de la historia.
 - b) el tiempo en que ocurre la historia.
 - c) el lugar donde ocurre la historia.
 - d) el narrador de la historia.

- 3. En el enunciado “Al principio de nuestro relato Tomás era un hombre como cualquier otro”, se emplea la expresión “al principio” para indicar**
 - a) una comparación.
 - b) un tiempo.
 - c) un efecto.
 - d) una condición.

- 4. La voz que narra la historia se caracteriza por tener un conocimiento**
 - a) parcial de los hechos ya que es uno de los personajes de la historia.
 - b) directo de los hechos debido a que es testigo de la historia.
 - c) absoluto de los hechos, aunque no participe de ellos.
 - d) personal de los hechos ya que es el protagonista.

- 5. El texto anterior es**
 - a) Lírico
 - b) Narrativo
 - c) Argumentativo
 - d) Expositivo

- 6. En la siguiente expresión ¡Qué regalo tan peligroso, señora! —respondió Tomás preocupado— porque el hombre sincero no tiene amigos. El narrador está en**

- a) Primera persona
- b) Segunda persona
- c) Tercera persona
- d) Narrador protagonista

7. El texto anterior está escrito en

- a) Prosa
- b) Verso
- c) Rima
- d) Estrofas

ACTIVIDAD 4

APRENDIENDO A LEER CON LIVEWORKSHEETS

PLATAFORMA: LIVEWORKSHEETS

OBJETIVO: Comprender textos expositivos y narrativos, su forma como se organizan y la intención comunicativa de cada tipo de texto.

Explicación

Para seguir con este proceso y dándole un orden a las actividades de acuerdo a los resultados positivos que han tenido los estudiantes de séptimo grado, se realizaron dos talleres más en la herramienta TIC llamada Liveworksheets, una con un texto narrativo y el otro expositivo conformado el primero por 10 preguntas, de las cuales cinco son de tipo abierta y cinco cerradas, y la otra prueba también contenía 10 preguntas: siete cerradas, dos de falso y verdadero y una de ordenar eventos. (enviada al correo del docente) Para el desarrollo de esta actividad se entrega el link del taller a los jóvenes, estos leen el texto en forma silenciosa en primera instancia, luego hacemos la socialización en voz alta y después responden las pruebas y cuando culmina, en la última página deben darle en la opción terminar, se les arroja una imagen como esta y deben diligenciar los datos, enviándola al correo del profesor.



Imagen 3 Enviar respuestas en liveworkshtees



Imagen 4 Como enviar las respuestas a liveworkshtees

Después de este proceso al docente le van llegando las respuestas de cada estudiante al correo y el estudiante va viendo que número de preguntas estuvieron buenas, es decir el resultado de las pruebas como, por ejemplo:

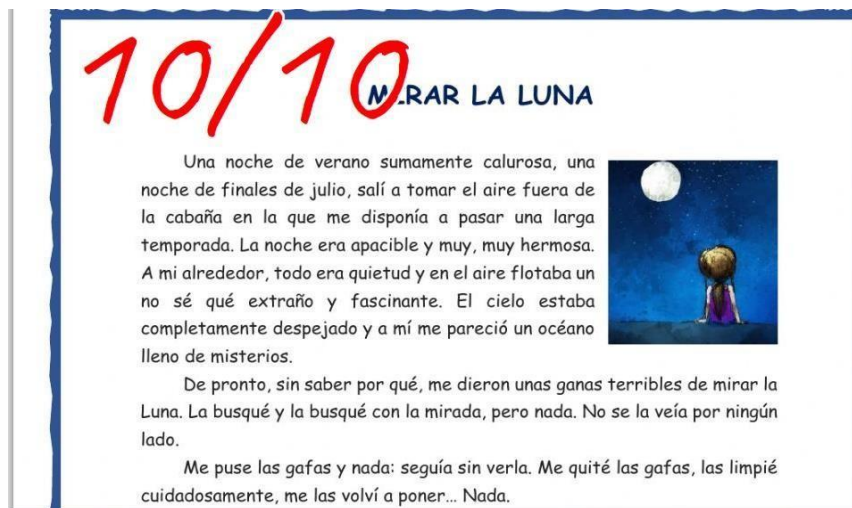


Imagen 5- Resultados de Liveworksheets

ACTIVIDAD 4

PLATAFORMA- LIVEWORKSHEETS

MIRAR LA LUNA

Una noche de verano sumamente calurosa, una noche de finales de julio, salí a tomar el aire fuera de la cabaña en la que me disponía a pasar una larga temporada. La noche era apacible y muy, muy hermosa. A mi alrededor, todo era quietud y en el aire

flotaba un no sé qué extraño y fascinante. El cielo estaba completamente despejado y a mí me pareció un océano lleno de misterios.

De pronto, sin saber por qué, me dieron unas ganas terribles de mirar la Luna. La busqué y la busqué con la mirada, pero nada. No se la veía por ningún lado.

Me puse las gafas y nada: seguía sin verla. Me quité las gafas, las limpié cuidadosamente, me las volví a poner... Nada.

Entonces recordé que en algún lugar tenía guardado un potente telescopio portátil.

Lo instalé y me pasé un largo rato mirando el cielo a través de su lente, pero la Luna no aparecía por ningún lado.

Era imposible que la Luna estuviese tapada por las nubes. Nubes no había ni una. En cambio, estrellas, un montón. Pero la Luna no estaba. Me fijé en el almanaque. Era un día de luna llena. Un día despejado de luna llena. ¿Cómo podía ser que la Luna no estuviera? ¿Dónde se habría metido? En algún lugar tenía que estar. Tal vez aparecería más tarde. Decidí armarme de paciencia y esperar.

Esperé con ganas. Esperé con impaciencia. Esperé con curiosidad. Esperé con ansias. Esperé con entusiasmo. Esperé y esperé. Cuando me cansé de esperar, miré al cielo y nada. La Luna seguía sin aparecer.

Una vez que pude sobreponerme a mi decepción, me serví un café y me lo bebí lentamente. Cuando lo terminé de tomar, la Luna seguía sin aparecer. Me serví otro café. Cuando lo terminé de tomar, ya me había tomado dos cafés. Pero de la Luna, seguía sin tener ninguna noticia. Después del décimo café, la Luna no había aparecido y a mí se me había terminado el café. Paciencia, por suerte, todavía tenía.

Consulté las tablas astronómicas que siempre llevaba en la mochila.

Eclipse no había. Pero de la Luna, ni rastro.

¡Qué extraño era aquello! Volví a coger el telescopio y enfoqué bien, en distintas direcciones. El cielo nocturno era maravilloso y, como tantas otras veces, me sorprendió mucho encontrar algo que no esperaba ver. Mucho menos en ese momento y en ese lugar. Ahí, a lo lejos, entre tantas galaxias con tantas estrellas y tantos cuerpos celestes

desconocidos que se movían en el espacio, había un pequeño planeta con un cartelito que decía «Tierra».

Aumenté la potencia de mi telescopio y pude ver claramente que en la terraza de mi casa todavía estaba colgada la ropa que me había quitado antes de ponerme el traje de astronauta. Y dentro, en el comedor, mi marido y los chicos estaban comiendo un plato de pasta y viendo las noticias en la televisión. En ese momento, justo en ese momento, estaban mostrando una fotografía mía y el Servicio de Investigaciones Espaciales informaba de que mi alunizaje se había producido sin novedad.

Me tranquilicé y me quedé fuera, disfrutando serenamente de la noche, mirando todo con la boca abierta, pensando en vaya usted a saber qué, tan distraída como siempre, totalmente en la Luna.

Adela Basch

Contesta.

1. ¿Dónde transcurre la historia?

2. ¿Qué llevaba siempre en su mochila?

3. ¿Qué había en la terraza de su casa?

4. ¿Qué rasgo destacarías del carácter de la protagonista? Elige uno y señala con una x.

- a. La inquietud
- b. La paciencia
- c. La tristeza

5. ¿Qué hizo la protagonista para lograr ver la Luna?

6. ¿Quién narra esta historia? Señala con una x la respuesta correcta.

- A. La protagonista.
- B. Un personaje secundario.
- C. Un narrador externo.

7. ¿Qué significa la expresión estar en la Luna?

- A. Viajar a la luna.
- B. Estar distraído.
- C. Mirar fijamente a la luna.

8. ¿Qué planeta vio?

9. ¿Qué estaban haciendo su marido y los chicos?

- A. Viendo la televisión.
- B. Mirando a la luna.
- C. Comiendo y viendo la televisión.

10. Escribe eventos de forma secuencial que suceden en el texto

ACTIVIDAD 5

La regla de las tres erres

"La regla de las tres erres" es muy importante para ayudar al medio ambiente. Esta regla también es conocida como "Las tres erres de la ecología" y tiene este nombre como referencia a la letra por la que empiezan las tres palabras que la componen: "reducir", "reutilizar" y "reciclar".

Reducir
La primera R de "reducir" significa darle la máxima utilidad a los objetos sin necesidad de tirarlos o destruirlos, alargar la vida de cada producto desde cuando se compra hasta cuando se tira. De este modo evitamos comprar y adquirir cosas que pronto se convertirán en basura, como embalajes, bolsas de plástico y envases. Para darle un respiro a nuestro planeta tenemos que reducir la cantidad de productos que consumimos en el hogar o en el colegio. No olvides que para fabricar todo lo que utilizamos necesitamos materias primas como agua, energía y minerales, que pueden agotarse o tardar muchísimo tiempo en renovarse. Esta "R" es la más importante para evitar seguir produciendo basura.



Reutilizar
La segunda de las erres es la de la palabra "reutilizar", y se trata de darle algún uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y sustituirlos por otros; por ejemplo, tomar las cajas, los frascos o las latas y usarlos para guardar cosas. Debemos buscar un modo de utilizar o reparar objetos antes de tirarlos ya que cuantos más objetos volvamos a utilizar menos basura produciremos y menos recursos tendremos que gastar. No solo podemos reutilizar objetos, también recursos naturales como el agua, para evitar malgastarla. Por ejemplo, el agua que utilizas para lavar las verduras y frutas o la que sobra después de beber se puede destinar para regar las plantas o incluso fregar el suelo.



Reciclar
La última R, de "reciclar", consiste en tratar los materiales de los objetos que no queremos, como el papel o el vidrio, para fabricar nuevos productos parecidos, como cuadernos, botellas, etc. De este modo se salvan los materiales útiles y el daño medioambiental que produce su eliminación (gases y otras sustancias tóxicas) es menor. Del papel y cartón se puede recuperar casi la mitad del material a través del reciclaje, si no están revueltos con basura que los moje o manche. Está en tu mano seleccionar y separar los desechos que generamos en el hogar, es decir, utilizar los ya conocidos contenedores: los amarillos para depositar latas, briks y plásticos; los azules para papel, cartón y derivados; los verdes para vidrios, y los grises para desechos orgánicos.



La regla de las tres erres (adaptación)

http://www.monografias.com/trabajos55/regla-tres-erres-3/regla-tres-erres-3_r.htm#texto-de-identificaci
<http://web.archive.org/web/20090626060423/http://www.monografias.com/trabajos55/materiales-en-su-tecnica/tecnica/tecnica2.htm>

Imagen 6 Texto expositivo: la regla de las tres r

- 1. “La regla de las tres erres” recibe este nombre porque:**
 - A. Las tres palabras tienen dos erres entre sus letras.
 - B. La palabra “regla” empieza por erre.
 - C. Es la letra por la que empiezan las tres palabras a las que hace referencia.
 - D. Es la letra por la que empieza el nombre de su creador.

- 2. El orden para seguir la regla a favor del medio ambiente es:**
 - A. Reciclar-Reducir-Reutilizar.
 - B. Reducir-Reciclar-Reutilizar.
 - C. Reutilizar-Reducir-Reciclar.
 - D. Reducir-Reutilizar-Reciclar.

- 3. Utilizar los objetos alargando su vida antes de tirarlos es la norma de:**
 - A. Reducir.
 - B. Reutilizar.
 - C. Reciclar.
 - D. Renovar.

- 4. ¿Por qué es importante reducir la cantidad de productos que consumimos?**
 - A. Porque para comprar necesitamos dinero y trabajo.
 - B. Porque para fabricar cosas hay que contratar a gente que trabaje.
 - C. Porque para fabricar cosas se gasta mucha agua, energía y minerales que pueden agotarse.
 - D. Porque para comprar los productos necesitamos ir en coche a las tiendas y contaminamos.

- 5. La erre de la palabra “reutilizar” significa:**
 - A. Darles otro uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y comprar otros.
 - B. Darles el mismo uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y comprar otros.
 - C. Utilizar los objetos hasta que se agoten y tirarlos a la basura.
 - D. Utilizar los objetos a la mitad de su uso, tirarlos cuando no nos sirvan y comprar otros.

- 6. Si seguimos la regla de “reutilizar” podremos:**
 - A. Fomentar nuestra creatividad.
 - B. Gastar los recursos para fabricar objetos nuevos.
 - C. Ir a los supermercados a comprar cosas innecesarias.

D. Tener cosas antiguas que no sirven para nada.

7. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) a falsas (F):

Lee con atención:	V	F
“Reutilizar” es importante para darle otra utilidad a los objetos.		
“Reducir” es importante para no producir tanta basura.		
“Reutilizar” es importante para no agotar los recursos naturales.		
“Reducir” es importante para tener más espacio en casa.		

8. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

Lee con atención:	V	F
Reutilizamos el agua para no malgastarla.		
El agua que nonos hemos bebido del vaso sirve para regar.		
Reutilizamos e/aguaporque lo más importante es no pagar las facturas.		
El agua de fregar el suelo sirve para limpiar los plazos.		

9. Escribe en orden como es el proceso

- Tratar los materiales.
- Seleccionar y separar los desechos.
- Fabricar nuevos parecidos.
- Utilizar los contenedores.

10. Supón que quieres llevar a los contenedores de reciclaje una botella de cristal, una caja de cartón y una casca a de plátano. ¿En qué contenedores deberías depositar cada desecho?

- A. La botella de cristal en el amarillo, la caja de cartón en el azul y la cascara de plátano en el gris.
- B. La botella de cristal en el verde, la caja de cartón en el amarillo y la cascara de plátano en el gris.
- C. La botella de cristal en el amarillo, la caja de cartón en el gris y la cascara de plátano en el azul.
- D. La botella de cristal en el verde, la caja de cartón en el azul y la cascara de plátano en el gris.

ACTIVIDAD 6

LEO Y APRENDO CON KAHOOT DE MANERA COMPETENTE

OBJETIVO: Comprender el sentido local y global de los textos mediante inferencias de información implícita.

Explicación

Con este ejercicio se sigue incentivando a los estudiantes para que interpreten textos de manera interesada y lúdica, ya que esto es un juego diseñado por tiempo. La actividad consta de catorce preguntas: diez de tipo cerrada, tres falsas o verdaderas y una de ordenar eventos. Con una intención de respuestas implícitas, para dar cuenta que tanto han mejorado en el proceso de comprensión lectora. Aquí se observa la capacidad crítica que cada estudiante tiene y la habilidad que tienen para proponer hipótesis sobre el tema principal de los textos. El procedimiento que se empleó fue el de leer en voz alta por párrafo, luego ampliar la información con preguntas orales del contenido de los textos y las dudas que tienen sobre la intención comunicativa de cada texto. Posteriormente se entrega el link y el pin, cada pregunta tiene un tiempo de 1 minuto. Al comenzar el juego en la pantalla se refleja la tabla de competencia, es decir de primero van apareciendo los lugares por número de respuestas buenas y se revela en porcentaje. Esta plataforma tiene un número estipulado de participantes (50). También presenta el podio de los mejores cinco estudiantes, lo cual hace que los niños sientan deseo de leer y se esfuerzan por ser los mejores en cada prueba.

ACTIVIDAD 6

Responde las preguntas de la 1 a la 4

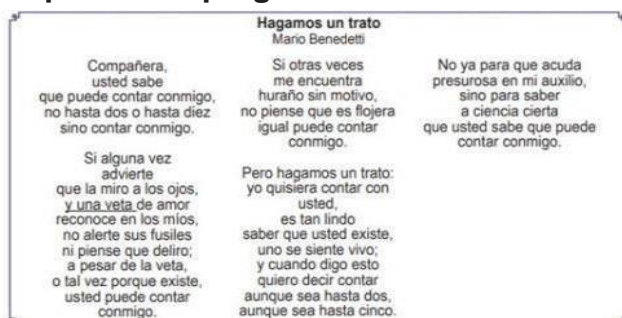


Imagen 7 Texto lirico

1. Una frase clave del texto es:

- A. “Compañera/usted sabe”.
- B. “...yo quisiera contar con usted”.
- C. “...usted puede contar conmigo”.
- D. “Hagamos un trato”.

2. Una palabra que cumple en el poema la función de pronombre personal es:

- A. “flojera”.
- B. “compañera”.
- C. “huraño”.
- D. “conmigo”.

3. Los versos “a pesar de la veta / o tal vez porque existe” expresan que el poeta

- A. reafirma su apoyo incondicional sin importar sus sentimientos.
- B. se siente incapaz de declarar abiertamente sus sentimientos a su compañera.
- C. insiste en ocultar su amor por una mujer que no es más que una compañera.
- D. es consciente que está enamorado de una mujer poco compañerista.

4. La expresión “una veta” se podría reemplazar, sin que se afecte el lenguaje del poema por:

- A. Una grieta.
- B. Un vestigio.
- C. Una vena.
- D. Una pestaña

Con la siguiente información responde las preguntas 5 a la 7.

Historia de zorros

Wang vio dos zorros parados en las patas traseras y apoyados contra un árbol. Uno de ellos tenía una hoja de papel en la mano y se reían como compartiendo una broma. Trató de espantarlos, pero se mantuvieron firmes y él disparó contra el del papel; lo hirió en el ojo y se llevó el papel. En la posada, refirió su aventura a los otros huéspedes. Mientras estaba hablando, entró un señor que tenía un ojo lastimado. Escuchó con interés el cuento de Wang y pidió que le mostraran el papel. Wang ya iba a mostrárselo, cuando el posadero notó que el recién venido tenía cola.

- ¡Es un zorro! -exclamó, y en el acto el señor se convirtió en un zorro y huyó.

Los zorros intentaron repetidas veces recuperar el papel, que estaba cubierto de caracteres que no se entendían; pero fracasaron. Wang resolvió volver a su casa. En el camino se encontró con toda su familia, que se dirigía a la capital. Declararon que él les había ordenado ese viaje, y su madre le mostró la carta en que le pedía que vendiera todas las propiedades y se juntara con él en la capital. Wang examinó la carta y vio que era una hoja en blanco. Aunque ya no tenían techo que los cobijara, Wang ordenó:

-Regresemos.

Un día apareció un hermano menor que todos habían tenido por muerto. Preguntó por las desgracias de la familia y Wang le refirió toda la historia.

-Ah -dijo el hermano, cuando Wang llegó a su aventura con los zorros- ahí está la raíz de todo el mal.

Wang mostró el documento. Arrancándoselo, su hermano lo guardó con apuro. -Al fin he recobrado lo que buscaba -exclamó y, convirtiéndose en zorro, se fue.

Niu Chiao en, http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/mini/historia_de_zorros.htm

5. La carta que recibió la madre de Wang refleja que

- A. los zorros no saben escribir en español, solo manejan su propio lenguaje.
- B. los zorros poseen poderes sobrenaturales que pueden doblegar la percepción humana.
- C. la señora es analfabeta y no sabe leer la correspondencia que recibe.

D. los zorros son animales de alta peligrosidad y manejan a los humanos a su antojo.

6. La expresión “Wang vio dos zorros parados en las patas traseras” posee algunas categorías gramaticales que son:

- A. sustantivo propio (Wang) - sustantivo común (zorros) - artículo plural (las).
- B. sustantivo individual (Wang) - sustantivo plural (zorros) - artículo femenino (las).
- C. sustantivo común (Wang) - sustantivo propio (zorros) - artículo (patas).
- D. sustantivo común (patas) - sustantivo propio (zorros) - art. fem. plural (las).

7. El texto es narrado en

- A. primera persona, pues la obra se relata desde el punto de vista de algún personaje.
- B. segunda persona, pues para contar se acude a la atención del lector nombrándolo en la obra.
- C. tercera persona, ya que es externo y relata de forma neutral las acciones de los personajes.
- D. forma omnisciente, pues se conoce todo lo que sucede en la narración y lo expresa de forma objetiva.

Escoge si el enunciado es falso o verdadero de acuerdo con el texto.



Fabio Silva Vallejo (Fragmento). 1999.

Imagen 8 Texto narrativo

8. En el texto predomina la modalidad de argumentación.

- A. Falso
- B. Verdadero

9. El texto está organizado en versos libres, puesto que no se presenta rima.

A. Verdadero

B. Falso

10. El texto anterior pertenece al género narrativo.

A. Verdadero

B. Falso

RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 A 13 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

LA EXTRAÑA MULATA DE MÉXICO

Cuenta la leyenda que hace más de dos siglos vivió una hermosa mujer que nunca envejecía a pesar de los años. La llamaban la Mulata y era famosa por resolver casos imposibles como las muchachas sin novio y los obreros sin trabajo.

La gente comentaba los poderes de la Mulata y decía que era una bruja. Algunos aseguraban que la habían visto volar por los tejados. La fama de aquella mujer era inmensa, en muchos lugares de México su nombre era repetido de boca en boca.

Nadie sabe cuánto duró la fama de la Mulata. Lo que sí se asegura es que, un día, fue llevada presa a las sombrías cárceles de Ciudad de México, acusada por el gobernador de brujería.

A la mañana siguiente iba a ser ejecutada, el carcelero entró en el calabozo de la Mulata y se quedó sorprendido al contemplar en una de las paredes el casco de un barco dibujado con carbón por la hechicera, quien sonriendo le preguntó:

—Buen día, carcelero; ¿podrías decirme qué le falta a este navío?

—¿Por qué me lo preguntas? —contestó el carcelero—. Le falta el mástil y las velas.

—Si eso le falta, eso tendrá —respondió la Mulata.

El carcelero, sin comprender lo que pasaba, se retiró con el corazón confundido.

A la hora del crepúsculo, que era el tiempo fijado para la ejecución, el carcelero entró al calabozo de la Mulata, y ella, sonriente, le preguntó:

—¿Qué le falta a mi navío?

—Desdichada mujer —respondió el carcelero—. ¡A ese barco lo único que le falta es que navegue! ¡Es perfecto!

—Pues si vuestra merced lo quiere, navegará, y muy lejos...

—¡Cómo! ¿A ver?

—Así —dijo la Mulata, y ligera como el viento, saltó al barco; este desapareció con la hermosa mujer por uno de los rincones del calabozo.

El carcelero no pudo hacer nada para detenerla.

Adaptado de: Macedo, M. y Repetti, C. (Eds.). (2007). *Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe*.

Bogotá, D. C.: Babel Libros.

11. En el texto, ¿de quién se vale la Mulata para saber si su barco está listo y así lograr escaparse?

- A. Del capitán de un barco.
- B. De una bruja.
- C. Del carcelero.
- D. Del gobernador de México.

12. ¿Qué ocurre cuando el gobernador acusa a la Mulata de brujería?

- A. El carcelero detiene a la Mulata cuando intenta escapar.
- B. La Mulata dibuja un barco para mostrárselo al carcelero.
- C. Las personas ven a la Mulata volar por los tejados.
- D. La Mulata es llevada presa a la cárcel de la ciudad.

13. La voz que narra la historia se caracteriza por tener un conocimiento

- A. parcial de los hechos, porque es uno de los personajes de la historia.
- B. directo de los hechos, porque es testigo de la historia.
- C. absoluto de los hechos, aunque no participe de ellos.
- D. personal de los hechos, porque es el protagonista.

Organiza el texto en forma ordenada

1. -Esta mañana le hice a mi criado una señal de amenaza.
2. La muerte en Samarra - Adaptación por Gabriel García Márquez.
3. El criado llega aterrorizado a casa de su amo y le dice:
-Señor, he visto a la Muerte en el mercado y me ha hecho una señal de amenaza.
4. -No era señal de amenaza -responde la Muerte- sino de sorpresa. Porque lo vi ahí, tan lejos de Samarra, y esta misma tarde tengo que recogerlo allá.
5. El criado huye a Samarra. Esa tarde, el señor se encuentra a la Muerte en el mercado y le dice:
6. El amo le da un caballo y dinero, y le dice: -Huye a Samarra.

Imagen 9 Ordena los eventos

14. ¿Para entender qué le pasó al criado, qué orden le darías a las partes del cuento?
- A. 2, 5, 4, 3, 2 y 1
 - B. 1, 2, 3, 4, 6 Y 5
 - C. 2, 3, 6, 5, 1 Y 4
 - D. 2, 3, 4, 2, 6 Y 1

ACTIVIDAD 7

COMPITIENDO CON LAS TIC EN TOMI DIGITAL

Aplicación: TOMI DIGITAL

OBJETIVO: Identificar la estructura de textos narrativos y diferenciar por su contenido y forma diferentes tipos de textos.

Explicación

La actividad siete es desarrolladas en Tomi digital, tiene seis preguntas: tres cerradas, dos de falso y verdadero y una de relación. Se le presentó a los estudiantes un texto lírico, uno narrativo y varios fragmentos con diferentes tipos de textos para relacionar de acuerdo con su contenido. Los textos en su mayoría fueron adjuntados a cada pregunta, se trabajó con un minuto para cada pregunta, pero antes se le facilitó un tiempo extra a los niños para que leyeran con anticipación los temas. De la misma forma cada participante debe registrarse en la plataforma con un enlace asignado y su respectivo pin para iniciar el juego. esta plataforma también es muy interactiva es muy interactiva, ya que permite al estudiante cuando termina la prueba, mostrarle sus resultados y con base a esto buscar mejores estrategias.

ACTIVIDAD 7

CREPÚSCULO

Junto a la cuna aún no está encendida
la lámpara tibia, que alegra y reposa,
y se filtra opaca, por entre cortinas
de la tarde triste la luz azulosa.

Los niños cansados, suspenden los juegos.
De la calle vienen extraños ruidos,
en estos momentos, en todos los cuartos,
se van despertando los duendes dormidos.

La sombra que sube por los cortinajes,
para los hermosos oyentes pueriles,
se puebla y se llena con los personajes
de los tenebrosos cuentos infantiles.

¡Fantásticos cuentos de duendes y hadas,
que pobláis los sueños confusos del niño,
el tiempo os sepulta por siempre en el alma
y el hombre os evoca con hondo cariño!

José Asunción Silva

Tomado de: Silva, J. A. (1995). Crepúsculo. En: García Maffía, J. (1995).
Antología de la poesía colombiana e hispanoamericana. Bogotá: Panamericana Editorial.

Imagen 10 Texto lírico Tomi

Lee el siguiente poema y escribe falso o verdadero según la información

FALSO O VERDADERO

1. En el poema, se habla principalmente de los ruidos de la calle ()
2. En la primera estrofa se explica y se expone el tema que tratará el poema. ()

3. MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA

Por la manera como el autor habla de los cuentos de duendes y hadas, se puede decir que para él estos relatos son

- A. un recuerdo grato.
- B. una experiencia triste.
- C. una vivencia desconocida.
- D. un conocimiento indeseado

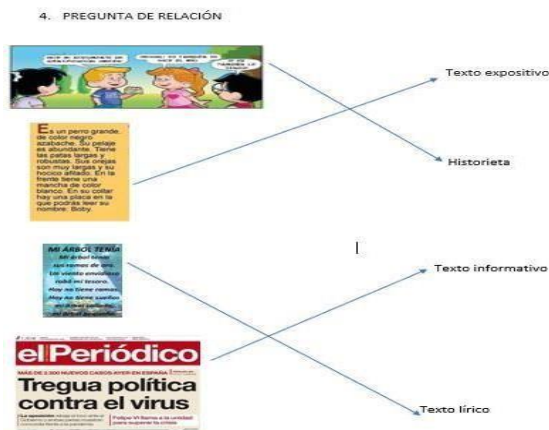


Imagen 11 Relación de textos

Lee el siguiente texto

El alicanto

Cuenta la leyenda que en el norte de Chile vive el Alicanto, un enorme pájaro de grandes alas de color metálico. Su pico es encorvado y sus patas alargadas con enormes garras. Se alimenta de oro o de plata y sus alas brillan durante la noche. Si el animal come oro, despiden destellos dorados; o plateados, si su alimento fue la plata.

El Alicanto es el sueño de muchos mineros, que esperan que algún día este personaje se les aparezca y les muestre el sendero hacia una veta de oro o plata.

Las personas que lo han podido ver han dejado todo de lado por seguirlo, pues se dice que el ave se ubica en el lugar exacto de la riqueza. Pero quien sigue al alicanto repentinamente, al llegar al lugar del supuesto tesoro, el ave lo abandona, dejándolo sin agua y sin comida. Sólo una plegaria a la virgen de Punta Negra le puede mostrar el camino de regreso.



Imagen 12 Texto narrativo "el alicanto"

5. alicanto es:
 - A. Un animal
 - B. Un pájaro
 - C. Un pez
 - D. Un ser mágico
6. El significado de la palabra plegaria es
 - A. Oración
 - B. Adorar
 - C. Recoger
 - D. Oro

ACTIVIDAD 8 – OTRA DE GOOGLE FORMS

ANALIZA TEXTOS EXPOSITIVOS, NARRATIVOS E INSTRUCTIVO EN GOOGLE FORMS

Objetivo: Identificar las principales características de los diferentes tipos de textos, reconoce algunas clases de ellas.

Explicación

En esta actividad se encuentran veinte preguntas de selección múltiple, basadas en un texto expositivo, uno narrativo y uno instructivo, fue desarrollada en Google drive, se utilizó el método de la lectura en voz alta y por párrafos. Los estudiantes antes de comenzar la prueba hicieron discusión de los textos, teniendo en cuenta la estructura y complejidad de estos. Después ingresaron a la prueba con el enlace asignado en el chat de la aplicación zoom o por grupos de WhatsApp. El tiempo fue de una hora.

OTRA ACTIVIDAD DE GOOGLE FORMS (prueba 8)

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA USANDO LAS TIC (Google forms)

VISUALIZACIÓN

La visualización es una técnica poderosa para aprender y cambiar. Un medio de aprendizaje para imprimir repetidamente en nuestra mente no sólo lo que vemos en el mundo, a nuestro alrededor, sino también las escenas que vemos en nuestra imaginación. Las escenas imaginarias, que pueden afectarnos con tanta potencia como la realidad, a veces llegan a provocar respuestas físicas.

Imagínese cortando en rodajas un jugoso limón y exprimiendo el zumo ácido en su boca. Con sólo pensarlo se le hará agua la boca; quizá detecte un sabor agrio. Tiene la sensación de estar chupando un limón, aunque no haya limón alguno a la vista. Ahora trate de visualizarse abrazando a alguien. Deje que ese abrazo imaginario se registre en su mente como experiencia nutricia. Una imagen mental como ésa puede enseñarle a verse a sí mismo dando y recibiendo con facilidad abrazos cálidos y afectuosos.

En la fantasía guiada, uno planea o guía la dirección que desea dar a su imaginación. Digamos, entonces, que le gustaría estar saludando tranquilamente a un amigo, con un abrazo de corazón. Siéntese en un sitio cómodo y silencioso; cierre los ojos. Respire lenta

y profundamente cuatro o cinco veces y deje que su cuerpo se relaje por completo. Imagínese caminando y viendo, de pronto, a un buen amigo. Imagine que los dos se saludan rodeándose con los brazos y compartiendo un abrazo de corazón. Mantenga la imagen en su mente; en tanto, experimentará buenos sentimientos de afecto y calidez. Es importante unir la imagen mental con esos sentimientos.

(Tomado del libro Abrázame: el abrazo es amor y alegría, de Kathleen Keating, Buenos Aires, Javier Vergara Editores, 1995.

- 1. De acuerdo con el texto anterior, la visualización es**
 - A. la sensación de estar chupando un limón.
 - B. una imagen mental que no se puede enseñar.
 - C. una técnica poderosa para aprender y cambiar.
 - D. una fantasía que no puede guiarse ni planearse.

- 2. El texto "Visualización" está dirigido a personas que**
 - A. creen en el poder de la imaginación.
 - B. dudan del poder de la imaginación.
 - C. creen en el poder de la realidad física.
 - D. dudan del poder de los abrazos.

- 3. El texto anterior es**
 - A. poético, porque nos muestra la imaginación a través de un escrito en verso.
 - B. dramático, porque nos muestra el conflicto de la visualización a través de escenas imaginarias.
 - C. narrativo, porque nos cuenta unas aventuras imaginarias.
 - D. didáctico, porque nos enseña la técnica de la visualización a través de situaciones.

- 4. Cuando en el texto "Visualización" se habla del abrazo como de una experiencia nutricia, se hace referencia a**
 - A. una actividad destructiva.
 - B. un ejercicio que nos ayuda a respirar.
 - C. una actividad que enriquece.
 - D. un ejercicio que nos enseña a dormir

- 5. Teniendo en cuenta el texto anterior, si alguien, en lugar de visualizar escenas positivas, visualiza escenas negativas, es probable que estas imágenes**
 - A. se registren en su mente como una experiencia nutricia.
 - B. afecten y obstaculicen su propia realidad física.
 - C. le enseñen a consolarse cuando le vaya mal en la vida.

- D. le ayuden a encontrar el camino correcto en la vida.
- 6. En el segundo párrafo del texto "Visualización" se plantea**
- A. un par de situaciones en las que interviene la visualización.
 - B. la fantasía guiada de los abrazos imaginarios.
 - C. la definición del proceso de visualización.
 - D. la conclusión de los abrazos imaginarios
- 7. En la expresión del tercer párrafo: "Digamos, entonces, que le gustaría estar saludando tranquilamente a un amigo" ..., la palabra subrayada permite**
- A. indicar una acción.
 - B. relacionar dos enunciados.
 - C. nombrar a un sujeto.
 - D. caracterizar una situación.
- 8. En la frase al final: "Es importante unir la imagen mental con esos sentimientos", la palabra subrayada se refiere**
- A. a la comodidad y la placidez.
 - B. una experiencia nutricia.
 - C. al afecto y la calidez.
 - D. a compartir un abrazo
- 9. De acuerdo con el texto anterior se puede deducir que la visualización es**
- A. un abrazo imaginario.
 - B. una fantasía guiada.
 - C. un ejercicio de respiración.
 - D. una sensación de consuelo
- 10. Teniendo en cuenta el texto anterior, el lugar más apropiado para practicar la visualización podría ser**
- A. un sofá en una habitación silenciosa.
 - B. una mesa en un restaurante.
 - C. un sillón en medio de un concierto.
 - D. el carro mientras se conduce.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 11 a la 17

CIEN AÑOS DE SOLEDAD (extracto)

Gabriel García Márquez (...)

—¡Carajo! —gritó—. Macondo está rodeado de agua por todas partes.

La idea de un Macondo peninsular prevaleció durante mucho tiempo, inspirada en el

mapa arbitrario que dibujó José Arcadio Buendía al regreso de su expedición. Lo trazó con rabia, como para castigarse a sí mismo por la absoluta falta de sentido con que eligió el lugar. «Nunca llegaremos a ninguna parte», se lamentaba ante Úrsula. «Aquí nos hemos de pudrir en vida sin recibir los beneficios de la ciencia». Esa certidumbre, rumiada varios meses en el cuartito del laboratorio, lo llevó a concebir el proyecto de trasladar a Macondo a un lugar más propicio. Pero esta vez, Úrsula se anticipó a sus designios febriles. Predispuso a las mujeres de la aldea contra la veleidad de sus hombres, que ya empezaban a prepararse para la mudanza. José Arcadio Buendía no supo en qué momento, ni en virtud de qué fuerzas adversas, sus planes se fueron enredando en una maraña de pretextos, hasta convertirse en pura y simple ilusión. Úrsula lo observó con una atención inocente, y hasta sintió por él un poco de piedad, la mañana en que lo encontró en el cuartito del fondo comentando entre dientes sus sueños de mudanza, mientras colocaba en sus cajas originales las piezas del laboratorio. Lo dejó terminar. Lo dejó clavar las cajas, sin hacerle ningún reproche, pero sabiendo ya que él sabía, porque se lo oyó decir en sus sordos monólogos, que los hombres del pueblo no lo secundarían en su empresa. Sólo cuando empezó a desmontar la puerta del cuartito, Úrsula se atrevió a preguntarle por qué lo hacía, y él le contestó con una cierta amargura: «Puesto que nadie quiere irse, nos iremos solos». Úrsula no se alteró.

No nos iremos —dijo—. Aquí nos quedamos, porque aquí hemos tenido un hijo. — Todavía no tenemos un muerto —dijo él—. Uno no es de ninguna parte mientras no tenga un muerto bajo la tierra. Úrsula replicó, con una suave firmeza: —Si es necesario que yo me muera para que se queden aquí, me muero.

José Arcadio Buendía no creyó que fuera tan rígida la voluntad de su mujer. Trató de seducirla con el hechizo de su fantasía, con la promesa de un mundo prodigioso, pero Úrsula fue insensible a su clarividencia. —En vez de andar pensando en tus alocadas noveléricas, debes ocuparte de tus hijos

—replicó—. Míralos cómo están, abandonados a la buena de Dios, igual que los burros.

José Arcadio Buendía miró a través de la ventana y vio a los dos niños descalzos en la huerta soleada. Algo ocurrió entonces en su interior; algo misterioso y definitivo que lo desarraigó de su tiempo actual y lo llevó a la deriva por una región inexplorada de los recuerdos. Mientras Úrsula seguía barriendo la casa que ahora estaba segura de no abandonar, él permaneció contemplando a los niños con mirada absorta y exhaló un hondo suspiro de resignación. —Bueno —dijo—. Diles que vengan a ayudarme a

sacar las cosas de los cajones.

Adapto de: García Márquez, Gabriel. Cien años de soledad. Bogotá: Real Academia Española; Asociación de Academias de la Lengua Española; Alfaguara, 2007.

(Edición conmemorativa). pp. 22 – 24)

- 11. En el texto, el uso de las comillas («») permite**
- A. intercalar un comentario o aclaración del narrador.
 - B. reproducir las intervenciones de uno de los personajes.
 - C. incluir lo que piensa Úrsula de su destino.
 - D. indicar lo que dice una de las mujeres del pueblo.
- 12. En el texto, José Arcadio, al enterarse de que Úrsula ha decidido no partir de Macondo,**
- A. reevalúa la idea de vivir en un territorio peninsular.
 - B. intenta convencerla expresándole sus presagios.
 - C. siente temor de que pueda cumplir sus amenazas.
 - D. sigue clavando cajas y preparando la mudanza.
- 13. De acuerdo con lo dicho en el texto, para Úrsula, José Arcadio es un hombre**
- A. visionario, puesto que comprende las maneras en que Macondo logrará el desarrollo.
 - B. analítico, ya que ha pensado en las desventajas de vivir en un terreno peninsular.
 - C. dócil, porque tiene en cuenta la opinión de otros sin importar su propia voluntad.
 - D. alocado, pues se deja llevar por ideas aligeradas sin reflexionar en torno a ellas.
- 14. En el texto quien grita “¡Carajo! Macondo está rodeado de agua por todas partes” es**
- A. el narrador.
 - B. José Arcadio.
 - C. el autor.
 - D. Úrsula.

15. Al inicio del texto, se hace uso de los puntos suspensivos (...) para

- A. indicar el momento donde inicia la narración de quien está contando la historia.
- B. expresar la omisión de una parte de un texto que ha sido transcrito de manera literal.
- C. sorprender al lector del texto con acciones inesperadas que vendrán en este extracto.
- D. interrumpir la narración para insertar un inciso aclaratorio del autor del texto.

16. De acuerdo con las acciones de las mujeres en el texto, se puede concluir que Úrsula es

- A. sumisa, ya que subordina su juicio al de los demás habitantes del pueblo.
- B. supersticiosa, debido a que su accionar responde a un sistema de creencias.
- C. audaz, pues logra modificar el curso de lo que parecía un hecho.
- D. optimista, porque piensa que en el futuro la comunidad gozará de cosas buenas.

17. El texto anterior según su estructura es un fragmento de

- A. un cuento
- B. una novela
- C. un mito
- D. una leyenda

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 18 a la 20

¿CÓMO SELECCIONAR UN CUENTO?

Para seleccionar un cuento que esté en perfecta relación con nuestra personalidad, capacidad de interpretación, gusto particular y relación con el mundo, es necesario en primer lugar leer desprevenidamente durante algún tiempo o considerar las lecturas del pasado y buscar en ellas aquellos textos que nos conmovieron profundamente y que, a pesar del tiempo o precisamente por él, nos siguen conmoviendo, bien sea porque nos llenan de alegría o porque nos cuestionan o nos satisfacen. Son esos cuentos que nos hacen vibrar, los que estamos en capacidad de transmitir, ya que en una sesión de narración de cuentos lo que realmente se transmite es la sensibilidad del narrador, su estremecimiento y su expresividad, su ser verdadero.

Escoja entonces los cuentos que más le gustan y, entre ellos, los que se puedan adaptar

mejor a su personalidad. Si usted es serio cuídese de los cuentos humorísticos; pero si es dicharachero y gracioso, búsquelos. Si es tímido, tal vez los cuentos delicados por sus motivos sensibles le sean más propicios. Usted, mejor que nadie, sabe cuáles son los temas y los asuntos más apropiados para su personalidad.

Tomado de: Macías, Luis Fernando. (2003). El juego como método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes. Biblioteca Pública Piloto. p. 54.

18. En el texto, el primer párrafo cumple la función de

- A. explicar lo que se debe hacer para seleccionar un cuento conforme a nuestra personalidad.
- B. dar instrucciones para leer cualquier cuento independientemente de que el lector sea serio o alegre.
- C. clasificar los cuentos dependiendo de si usted es tímido o dicharachero.
- D. presentar los pasos para seleccionar los lectores de cuentos delicados o graciosos.

19. Del texto “¿Cómo seleccionar un cuento?”, se puede concluir que

- A. para narrar solo es necesario conocer nuestras habilidades de expresión oral.
- B. un buen narrador es aquel que logra interpretar cualquier tipo de cuento.
- C. para narrar solo hay que transmitir los momentos más conmovedores del cuento.
- D. un buen narrador expresa el sentido del cuento cuando logra identificarse con éste.

20. Entre el título y el texto hay una relación de

- A. afirmación - negación.
- B. explicación - conclusión.
- C. definición - ejemplo.
- D. pregunta – respuesta

5.4.7.8 Conclusiones Del producto generador tecnológico

En la implementación de este producto tecnológico se evidenció progresivamente el cambio positivo por parte de los estudiantes, puesto que mejoraron las dificultades que presentaban en la comprensión de textos tanto continuo como discontinuos, haciéndoles constantemente refuerzo y seguimiento en las actividades asignadas. En cada prueba se mostraron diferentes textos con estrategias y plataformas diferentes con el fin de potenciar el desarrollo de la comprensión lectora a través de las TIC. Este trabajo también

servirá como guía a seguir tanto en todos los grados de la institución, como para próximos proyectos educativos, en busca de transformar y propiciar la comprensión lectora en los estudiantes. Con los resultados obtenidos en esta propuesta se pudo evidenciar que los alumnos pueden ser más competentes y autónomos a la hora de realizar pruebas tipo competencias o ICFES utilizando las TIC.

CAPÍTULO VI ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este apartado se explicará de manera detallada los resultados obtenidos en los instrumentos de recolección, teniendo en cuenta que el paradigma de esta investigación es mixto, primero se realizará el análisis cualitativo, enfocado desde dos categorías: funcionalidad de cada aplicación y el análisis de comprensión lectora. Seguidamente se hizo el análisis cuantitativo, dándole prioridad a la interpretación de las gráficas, con el fin de identificar los avances y progreso en cada actividad y del proyecto en general.

6.1 Análisis cualitativo

En este análisis se tuvieron en cuenta dos variables o categorías de cada una de las plataformas y aplicaciones digitales: Socrative, Google Forms, wordwall, liveworksheets, Tomi digital, Kahoot con el propósito de saber cuál fue la funcionalidad y la interpretación textual que los estudiantes le dieron a las pruebas asignadas.

6.1.1 Funcionalidad de la aplicación Socrative – prueba No 1

La prueba No 1 se realizó en la plataforma Socrative, la cual estuvo conformada por seis preguntas cerradas, respondidas por los estudiantes de manera sincrónica e interactiva. Se puede decir que esta aplicación permitió que los estudiantes fortalecieran sus competencias a través del uso de las TIC y puedan ser evaluados de manera didáctica. Se evidenció algunas dificultades para el ingreso de la plataforma, puesto que algunos tenían problemas de conectividades, falta de dispositivo y tampoco tenían correos electrónicos para el ingreso a Socrative. El texto para esta prueba es de tipo expositivo, cuya intención era que los estudiantes comprendieran la conceptualización de la pintura y sus características históricas. Este estuvo conformado por cuatro párrafos que

responden a preguntas propias de la temática en estudio, también se observan tres ilustraciones que clarifican y hacen más llamativa la lectura.

6.1.2 Comprensión lectora

Esta categoría se escogió en este análisis, puesto que permitió evidenciar en preguntas escogidas el avance y dificultades que los jóvenes de séptimo obtuvieron al final de cada prueba. Otro factor que refuerza esta variable es que este tema es el eje central de la propuesta, en la cual se hizo mucho énfasis.

NIVEL LITERAL

1. En el texto anterior se habla principalmente de
- A. los orígenes de las pinturas en la historia de la humanidad.
 - B. la definición de arte y sus principales características.
 - C. las temáticas sobre los que suelen pintar los artistas.
 - D. el concepto de pintura y sus rasgos distintivos.

NIVEL INFERENCIAL

2. De lo que se dice en el cuarto párrafo, bajo el subtítulo “¿Qué temas pintan los artistas?”, se puede decir que la pintura de la Mona Lisa, de la parte inferior del texto es
- A. realista, porque se pinta a una persona del mundo real.
 - B. abstracta, porque su intención es alejarse del mundo real.
 - C. abstracta, porque es la pintura más famosa de Da Vinci.
 - D. realista, porque el personaje tiene una pose tranquila.

NIVEL CRÍTICO- TEXTUAL

3. La imagen que representa las pinturas de las Cuevas de Lascaux sirve en el texto para ejemplificar la información que se da sobre
- A. cuál es la definición del concepto de pintura.
 - B. cómo y cuándo comenzó la pintura.
 - C. qué clase de pinturas usan los artistas.
 - D. qué temas pintan los artistas.

Imagen 13 Interpretación cualitativa de socrative

En la prueba No 1 se evidencian los tres niveles de comprensión lectora, para esta categoría se tomaron tres de las seis preguntas de las que conformaba la prueba. La primera corresponde al nivel literal y en su enunciado: “En **el texto anterior se habla principalmente de**” se busca rescatar información explícita del texto, cuya respuesta clave era la **D**, que permite conocer las características de la pintura. Finalmente podemos decir que el nivel de aceptación para esta pregunta fue bajo, pues la gran mayoría presentó dificultades para responderla. En cuanto a la pregunta No 2 de nivel inferencial, donde se pretendió que los estudiantes encontraran informaciones implícitas del texto. El enunciado de la pregunta invita a relacionar conocimientos previos, situación que permite la opción de respuesta **A** porque explorar más allá de lo leído. Cabe señalar que el número de respuestas correcta aumentó significativamente con más de la mitad de los estudiantes que realizaron esta prueba. Para el nivel crítico se tomó la pregunta No 3: “**La imagen que representa las pinturas de las Cuevas de Lascaux sirve en el texto para ejemplificar la información que se da sobre**” cuya intención fue que los estudiantes reflexionaran y opinaran acerca de la información del texto. La respuesta

correcta era la opción **B**, Aquí se observó que los estudiantes se les dificultó responder de forma correcta este tipo de preguntas.

6.1.3 Funcionalidad de la aplicación Google Forms – prueba No 2

La aplicación Google Forms es una herramienta gratuita de creación de formularios que permite crear encuestas y cuestionarios o evaluaciones online para recopilar y organizar información, ya sea sencilla o compleja, proporcionando datos estadísticos que permite analizar el desempeño de los estudiantes en una prueba de acuerdo con sus resultados. Dentro de las definiciones que da Google para esta herramienta en el ámbito educativo menciona que: “Los Formularios de Google te permite planificar eventos, enviar una encuesta, hacer preguntas a tus alumnos o recopilar otros tipos de información de forma fácil y eficiente”. En este sentido, se puede evidenciar el uso tan diverso y multifuncional de Google Forms. La prueba #2 aplicada desde esta herramienta digital permitió evaluar la comprensión de dos textos uno narrativo y el otro expositivo con 11 preguntas, 10 de selección múltiple y 1 pregunta abierta que permitió saber la comprensión que hubo sobre el texto expositivo y su temática de las civilizaciones en las selvas de Holanda. El desarrollo de la prueba en la aplicación fue fácil y sencillo, no se presentaron dificultades técnicas en su aplicación con los estudiantes.

6.1.4 Comprensión lectora

La competencia o nivel tres de lectura crítica busca que los estudiantes tomen postura y emitan juicios de los textos propuestos, analicen de forma profunda su estructura. En otras palabras, se espera que los estudiantes puedan reflexionar a partir de una lectura y evaluar su contenido teniendo criterios propios frente a lo que propone el autor y entenderlo. En este sentido, se analizó la pregunta 11 de tipo abierta, ya que, el uso de estas exige al estudiante a que produzca una respuesta escrita donde sea capaz de desenvolverse dentro de la competencia crítico intertextual y cuya habilidad busca que se pueda dar una conjetura (ideas, conclusiones, opiniones) sobre el texto leído. Para el análisis de la pregunta 11 se tuvieron en cuenta tres criterios:

1. **Correcta:** Responde de manera coherente y correcta a la pregunta. Sin errores.
2. **Aceptable:** Responde de manera aceptable a la pregunta. Con algunos errores.
3. **Incorrecta:** No responde la pregunta de manera correcta. Presenta errores

11. ¿Qué se puede concluir en la noticia leída anteriormente?

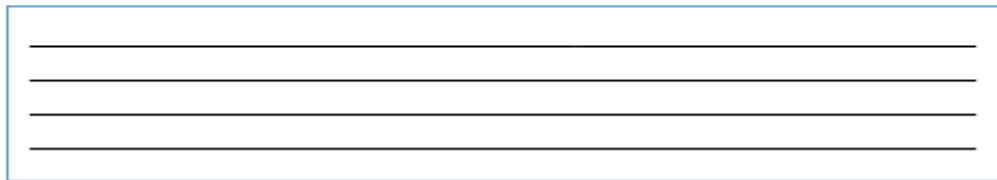


Imagen 14 Interpretación Google form

En la siguiente tabla se presenta algunas de las respuestas que permiten garantizar que los estudiantes hayan llevado a cabo un proceso de comprensión del texto de manera correcta y completa, haberlo comprendido de manera parcial y aceptable o poca comprensión e interpretación de la lectura al corroborarlo con sus respuestas escritas.

Prueba 2	Respuesta		
Pregunta 11	C. Correcta	C. Aceptables	C. Incorrectas
	12	18	20
Total	50 respuestas		

Tabla 2 Resultados pregunta abierta Google forms

Los resultados de las preguntas abiertas son interesantes porque permite observar el nivel de comprensión de los estudiantes del texto, asimismo, su nivel de producción textual. Se hallaron 12 respuestas correctas escritas de manera coherente y que respondían a lo que se les preguntaba. Evidenciado una comprensión de lo leído a través de la redacción de una respuesta corta explicada con sentido.

Estudiante 50: *Se puede concluir que el equipo de arqueólogos no solo descubrió los restos de la civilización, sino que también descubrió notables esculturas de piedra, que hasta el momento han permanecido intactas, también encontraron viviendas y pirámides de ladrillos, y plataformas aparentemente destinadas a la realización de rituales. El misterio sobre esta civilización, es tan grande, que aún no le han asignado un nombre a esta cultura. Sin embargo, los expertos dicen que en la región existen varios restos aún sin descubrir por el escaso presupuesto destinado a esta investigación.*

Estudiante 27: *Que aún con todas las investigaciones no dan con el origen de la civilización, no encuentran un valor considerado para los objetos y la selva de Honduras en un buen lugar para seguir inventario.*

Estudiante 17: *Se puede concluir que: aun que haya una variedad de cosas en la selva de honduras aún es muy difícil saber de las civilizaciones que se establecieron en ese lugar.*

Por su parte se hallaron respuesta de tipo aceptables en las hubo comprensión de lo leído, pero dificultades en la parte escrita como:

Estudiante 24: *Que en el planeta tierra hay muchas más cosas por explorar y descubrir.*

Estudiante 8: *Que aún se desconoce mucho sobre la civilización encontrada.*

Estudiante 17: *Que falta mucho para conocer a esa extraña civilización en Honduras.*

De igual modo, se encontraron respuestas que eran incoherentes y que no respondían a los que se les preguntaba. Además de errores de tipo ortográfico.

Estudiante 21: *Se aprende mucho en estos exámenes*

Estudiante 5: *Que no hubieron evidencias de lo ocurrido*

Estudiante 40: *No se*

Finalmente, es importante mencionar, que al analizar la producción escrita de los estudiantes en las respuestas de la pregunta abierta salieron a relucir algunos datos de nivel académico que resultaron interesantes. Entre ellos encontramos, con mayor intensidad los errores o inexactitudes ortográficas. Se observan confusiones en el uso de las V, B; C, S, Z; J, G; las constantes elisiones de las consonantes “S”, “R” “D” y de algunas vocales, así como la omisión de la acentuación en algunas palabras.

6.1.5 Funcionalidad de la aplicación Wordwall – prueba No 3

El test número tres se realizó en Wordwall, una herramienta digital para crear actividades de forma muy sencilla e interactivas. Además, esta aplicación permite mirar los resultados en un documento Excel, También el sistema muestra gráficas y porcentaje de los resultados, identificando las correctas con color azul y las incorrectas con color gris. Esta aplicación ayudó a que los estudiantes de manera dinámica respondieran a partir de la lectura de un texto de tipo narrativo siete preguntas tipo ICFES cuya finalidad era trabajar las competencias básicas de los saberes en séptimo grado. Los resultados en esta prueba permiten observar un avance en la identificación de los contenidos locales que conforman un texto de tipología narrativa. En esta prueba se sigue notando que los estudiantes que los estudiantes responden más de manera correcta los interrogantes de nivel literal que las de nivel inferencial y crítico.

6.1.6 Comprensión lectora

LITERAL

1. El relato anterior concluye cuando Tomás
A. debe servir como criado a un hada.
B. escucha el tintineo de campanillas de plata.
C. se preocupa porque la manzana no funcione.
D. adivina el futuro de los animales de su pueblo

LITERAL

2. El título del texto permite saber sobre
A. el protagonista de la historia.
B. el tiempo en que ocurre la historia.
C. el lugar donde ocurre la historia.
D. el narrador de la historia.

INFERENCIAL

3. En el enunciado "Al principio de nuestro relato Tomás era un hombre como cualquier otro", se emplea la expresión "al principio" para indicar
A. una comparación.
B. un tiempo.
C. un efecto.
D. una condición.

Imagen 15 Interpretación de wordwall

Desde el nivel crítico de lectura, la composición de esta prueba buscaba que los estudiantes identificaran y entendieran los contenidos locales que conformaba el texto denominado **"Tomas, el profeta"** a través de las preguntas 1, 2 y 3 sus enunciados permiten identificar la competencia que refiere a la capacidad de identificar y comprender los eventos, ideas, afirmaciones y demás elementos locales que componen un texto. En este sentido en las preguntas 1 y 2 los estudiantes tuvieron un nivel superior, puesto que la gran mayoría respondió de manera correcta, esto por el nivel de comprensión de las preguntas de tipos literales cuyo objetivo era en el caso de la pregunta 1 rescatar información textual de la lectura y en la segunda la comprensión del texto y su estructura. Finalmente, la pregunta 3 tipo inferencial hubo un poco de dificultad a la hora de identificar eventos y elementos de tiempo en la lectura.

6.1.7 Funcionalidad de la aplicación livewordsheets – prueba No 4 y 5

Las pruebas 4 y 5 se realizaron en la aplicación livewordsheets, donde los estudiantes pueden de manera fácil, divertida e interactiva efectuar análisis de textos sin necesidad de escribir correo, solo ingresan con el link de la página que el docente les envía. En la prueba No 4 se propuso un texto narrativo llamado: **"mirar la luna"** (Adela Basch), conformada por diez preguntas: 5 abiertas y 5 cerradas. En esta actividad los estudiantes se sintieron muy felices y respondieron rápidamente la prueba, enviándola al correo del profesor. Cabe resaltar que estas fichas interactivas que maneja esta aplicación permiten al estudiante sentir seguridad y apropiarse sin miedo del tema. El propósito de esta actividad era comprobar de qué forma los jóvenes de séptimo comprenden los textos tanto en preguntas por competencias como de forma abierta. El texto se estructura en párrafos, con un narrador en primera persona, es un cuento de suspenso, lo que permitió

a los estudiantes realizar la mayoría de preguntas acertada. La pregunta diez los jóvenes la escribieron en el chat, otros la enviaron al WhatsApp o al correo del profesor.

6.1.8 Comprensión lectora

Aquí en esta categoría se tomaron las preguntas abiertas de la prueba:

1. ¿Dónde transcurre la historia?

2. ¿Qué llevaba siempre en su mochila?

3. ¿Qué había en la terraza de su casa?

4. ¿Qué hizo la protagonista para lograr ver la Luna?

10. Escribe eventos de forma secuencial que suceden en el texto

Imagen 16 Interpretación livewordsheets

En estas preguntas abiertas los estudiantes acertaron en la mayoría de las preguntas, también se evidencia que los interrogantes 1, 2, 3, 4 son literales, es decir las respuestas son evidentes en el texto, se les hizo fácil identificar los elementos y las acciones que realizan los personajes. Además, captaron con rapidez la información explícita que muestran los escritos. En cuanto a la pregunta No 10: “**Escribe los eventos de forma secuencial que sucede en el texto**”, algunos estudiantes les costaron un poco de dificultad al inicio de organizar de forma ordenada las acciones, unos escribieron entre tres y cuatro, otros escribieron entre 5 y 9. Lo cual se explica a continuación.

Prueba 4 Mirar la luna	Respuesta			
Pregunta 10 Escribe los eventos de forma secuencial que sucede en el texto”	En forma de párrafos y completos.	Eventos ordenados y completos	Eventos incompletos	Sin responder
	7	30	9	4
Total	50 respuestas			

Tabla 3 Interpretación pregunta 10- abierta

En la siguiente tabla se muestra la manera como los estudiantes respondieron esta pregunta, la interpretación se elaboró por categoría. Con relacion a estos resultados, se probó que los estudiantes identifican en un texto narrativo el orden como suceden los hechos, algunos los relataron en forma de párrafos, utilizando comas y punto y coma, pocos desarrollaron este punto de manera incompleta, es decir solo escribieron entre 3 y 5 eventos. Para ser más específicos 37 estudiantes respondieron de manera completa, aclarando que dentro de estas respuestas se encontraron errores de coherencia, cohesión, mala ortografía y confusión entre letras. A continuación, se explica estos aspectos con ejemplos textuales de los estudiantes.

Estudiante 1

Una noche una chica salió de su cabaña para esperar el paisaje y con su mirada buscaba la luna, pero la luna no aparecía ni había nubes, pero si un montón de estrellas la chica espero y espero, pero ella con paciencia tomo un café y la luna no aparecía al sacar el telescopio pudo ver un cartel que decía “Tierra” era que la chica estaba en la luna y como era tan distraída no se dio cuenta que estaba en la luna.

Estudiante 8

21. Sale a su terraza y no logra ver la luna.
22. Se coloca a tomar **cafe** hasta que se lo **termino** por completo.

23. Saca su telescopio y ve en la **terrasa** su ropa y su familia mirando **television** luego se tranquiliza y se da cuenta que estaba **distraída**.

Estudiante 12

1. La protagonista sale de la cabaña a tomar aire y después se quedó mirando la luna.
2. Se puso y se quitó las gafas, pero no pudo porque las nubes tapaban la luna y después saco su telescopio portátil lo instaló y siguió buscando la luna.
3. Después se sirvió una taza de café a seguir esperando que apareciera la luna pero la luna siguió sin aparecer se tomó diez cafés pero la luna no aparecía, pero tenía paciencia todavía.
4. **consulto** las tablas astrológicas que siempre llevaba en su mochila y vio que no había eclipses, y la luna seguía sin aparecer.
5. volvió a coger el telescopio y empezó a mirar entre las galaxias y encontró un planeta con un cartelito que decía "Tierra".
6. **aumento** la mira del telescopio y encontró la ropa colgada en la terraza que se **quito** antes de ponerse el traje de astronauta y vio dentro de la casa a su marido y a sus hijos en el comedor comiendo pasta y viendo televisión.
7. Estaban mostrando una fotografía de ella en el Servicio de Investigaciones Espaciales que informaba de su alunizaje se había producido sin novedad.
8. Se calmó y se quedó afuera, disfrutando de la noche mirando todo con la boca abierta y estando tan distraída como siempre.

Estudiante 22

1. Salió a tomar aire fuera de la cabaña.
2. Le dieron ganas de mirar a la luna.
3. Saco el telescopio portátil.
4. Se fijo en el almanaque y vio que era luna llena y espero con ganas.
5. Se sirvió un café y consulto las tablas astronómicas.
6. Vio en un planeta un cartel que decía tierra y vio a su familia.
7. Se queda afuera y se tranquilizó y siguió disfrutando serenamente la noche.

Estudiante 39

1. Salió de la **caballa**
2. Se **cento** en la terraza
3. Le dieron unas ganas terribles de mirar la luna
4. **Cepuso** las gafas

5. **Ceacordo** que en algún lugar había un telescopio guardado

6. **Cepasa** un largo tiempo mirando el cielo.

Estudiante 44

1. Ganas terribles de mirar a la luna.

2. Se puso las gafas, pero no **beia** nada, **las linpio**, pero nada aun.

3. Empieza a buscar un telescopio que **tenia** en algún lugar y **rebiso** el cielo y nada que encontraba a la luna.

4. **Tomocafe** y nada, la segunda tasa y nada después la **desima** y nada.

5. **Consulta** a la tabla astronómica de mi mochila a ver la tierra en el microscopio.

Con esta muestra tomada de algunos estudiantes que respondieron la pregunta 10, se puede concluir que es observable los siguientes aspectos:

- Poco empleo de la coma, punto y coma y punto final.
- No utilizan mayúsculas al inicio de los textos
- Los verbos en pasado como aumentó, consultó, salió no les colocan tildes.
- Algunas palabras las escriben pegadas
- Confunden la ñ con los ll como en la palabra cabaña (escriben caballa)
- también confunden c con s como, por ejemplo: **Cepasa – se pasa.**

Cabe resaltar que los 37 estudiantes que respondieron de manera completa, intentaron escribir de forma clara y correcta.

En la prueba No 5 también realizada en esta misma aplicación, corresponde a la del texto expositivo:” **La regla de las tres r**”. Aquí en este se presentaron también diez preguntas distribuidas de la siguiente manera: siete de tipo cerrada, dos de falso y verdadero y una de ordenar procesos, la intención era que los estudiantes identificarán de manera más rápida y correcta las preguntas, para luego categorizarlas por nivel e interpretar el progreso. Esta aplicación identifica las respuestas correctas con color verde y las incorrectas con rojo. Este texto busca que los estudiantes adquieran conciencia sobre la forma de cuidar el medio ambiente y aprovechen los recursos naturales que el planeta brinda. Este texto también se prestó para realizar mesa redonda y respetar los puntos de vista de cada participante.

6.1.9 Comprensión lectora

NIVEL LITERAL

"La regla de las tres erres" recibe este nombre porque:

- Las tres palabras tienen dos erres entre sus letras.
- La palabra "regla" empieza por erre.
- Es la letra por la que empiezan las tres palabras a las que hace referencia.
- Es la letra por la que empieza el nombre de su creador.

El orden para seguir la regla a favor del medio ambiente es:

- Reciclar-Reducir-Reutilizar.
- Reducir-Reciclar-Reutilizar.
- Reutilizar-Reducir-Reciclar.
- Reducir-Reutilizar-Reciclar.

FALSO Y VERDADERO

Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

Lee con atención:	V	F
"Reutilizar" es importante para darle otra utilidad a los objetos.	V	F
"Reducir" es importante para no producir tanta basura.	V	F
"Reutilizar" es importante para no agotar los recursos naturales.	V	F
"Reducir" es importante para tener más espacio en casa.	V	F

Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

Lee con atención:	V	F
Reutilizamos el agua para no malgastarla.	V	F
El agua que no nos hemos bebido del vaso sirve para regar.	V	F
Reutilizamos el agua porque lo más importante es no pagar las facturas.	V	F
El agua de fregar el suelo sirve para limpiar los platos.	V	F

ORDEN DE PROCESO

Escribe en orden cómo es el proceso de "Reciclar":

- 3 Tratar los materiales.
- 2 Seleccionar y separar los desechos.
- 4 Fabricar nuevos parecidos.
- 1 Utilizar los contenedores.

NIVEL CRITICO

Si seguimos la regla de "reutilizar" podremos:

- Fomentar nuestra creatividad.
- Gastar los recursos para fabricar objetos nuevos.
- Ir a los supermercados a comprar cosas innecesarias.
- Tener cosas antiguas que no sirven para nada.

Imagen 17 Preguntas analizadas por nivel - La regla de las tres r

En cuanto a las dos preguntas de nivel literal analizadas: **1. "La regla de las tres erres" recibe este nombre porque**, **2. "El orden para seguir la regla a favor del medio ambiente es"** se comprobó que los estudiantes respondieron en su mayoría de manera correcta. El propósito de estas dos preguntas era mirar hasta donde los estudiantes pueden ver la información explícita de los textos y la secuencia que estos poseen. Igualmente sucede con el interrogante de tipo inferencial: **si seguimos las reglas de "reutilizar" podremos**, donde la respuesta correcta era la **A**. En estos resultados también se reflejó positivismo. Al analizar la pregunta 7 y 8 de falso y verdadero, es palpable detectar que algunos jóvenes presentaron confusión para apuntar a estas respuestas, en cambio en ordenar por número el proceso de reciclar fue más fácil y divertido, puesto que el porcentaje de hacerlo de manera correcta fue alto.

Escribe en orden cómo es el proceso de "Reciclar":

- 3 Tratar los materiales.
- 2 Seleccionar y separar los desechos.
- 4 Fabricar nuevos parecidos.
- 1 Utilizar los contenedores.

Imagen 19- Pregunta 6 de las tres r

6.1.10 Funcionalidad de la aplicación Kahoot – prueba No 6

La plataforma Kahoot es una herramienta gratuita que permite la creación de cuestionarios de evaluación (disponible en app o versión web) para aprender o reforzar el aprendizaje de los estudiantes. La aplicación es muy interactiva y su desarrollo con en el curso fue funcional, ningún estudiante tuvo problema para ingresar y por ser la prueba número 5, los estudiantes, ya tienen más destreza con el manejo de plataformas en línea. Los resultados fueron reflejados en punto y en puestos, a través de un documento Excel, el cual se puede descargar. También se puede corroborar el porcentaje y el tiempo que cada estudiante empleo en cada pregunta. La preguntas correctas e incorrectas se identifican por colores. La prueba estuvo conformada por 15 preguntas de selección múltiple y 5 lecturas con textos continuos y discontinuos. La aplicación cumplió con el objetivo propuesto, facilitar la comprensión y hacer más dinámicos e interactivo el ejercicio.

6.1.11 Comprensión lectora

LITERAL

1. Una frase clave del texto es:

- A. "Compañera/usted sabe".
- B. "...yo quisiera contar con usted".
- C. "...usted puede contar conmigo".
- D. "Hagamos un trato".

INFERENCIAL

13. La voz que narra la historia se caracteriza por tener un conocimiento

- A. parcial de los hechos, porque es uno de los personajes de la historia.
- B. directo de los hechos, porque es testigo de la historia.
- C. absoluto de los hechos, aunque no participe de ellos.
- D. personal de los hechos, porque es el protagonista.

CRÍTICO INTERTEXTUAL

3. Los versos "a pesar de la veta / o tal vez porque existe" expresan que el poeta

- A. reafirma su apoyo incondicional sin importar sus sentimientos.
- B. se siente incapaz para declarar abiertamente sus sentimientos a su compañera.
- C. insiste en ocultar su amor por una mujer que no es más que una compañera.
- D. es consciente que está enamorado de una mujer poco compañerista.

Imagen 20 Prueba Kahoot 6- Análisis cualitativo

De los anteriores ejemplos, la pregunta literal del texto. El enunciado “**una frase clave del texto es**” su respuesta clave es C “usted puede contar conmigo” la opción de respuesta busca rescatar información explícita del texto. En la competencia inferencial los estudiantes tuvieron excelentes resultados, pues, se logró constatar que hubo una comprensión del texto leído. Y en las preguntas critico intertextuales se evaluó a los estudiantes su sentido de reflexionar críticamente sobre la información y comprensión del texto.

6.1.12 Funcionalidad de la aplicación Tomi digital – prueba No 7

La prueba No 7 se trabajó en la plataforma Tomi digital, formada por 6 preguntas, distribuida de la siguiente manera: dos de falso y verdadero, una de relación y tres tipos ICFES. Fue fácil de trabajar, los estudiantes entraban con el link y el pink. Esta fue una de las plataformas en la que los estudiantes obtuvieron resultados positivos. Aquí se comprobó que a través de este tipo de aplicaciones interactiva los educandos muestran más interés por la comprensión lectora. Esta aplicación refleja los resultados en porcentaje, de acuerdo al número de preguntas y las identifica por medio del color verde para las preguntas buenas y rojo para las preguntas errada. También se arrojan los resultados en un archivo de PDF, mostrando el resumen de la clase o actividad.



Imagen 21 Evidencias - Tomi digital

6.1.14 Comprensión lectora

SELECCIÓN MÚLTIPLE CON UNICA RES PUESTA

1. **Por la manera como el autor habla de los cuentos de duendes y hadas, se puede decir que para él estos relatos son**
 - A. un recuerdo grato.
 - B. una experiencia triste.
 - C. una vivencia desconocida.
 - D. un conocimiento indeseado.
5. **El alicanto es:**
 - A. Un animal
 - B. Un pájaro
 - C. Un pez
 - D. Un ser mágico
6. **El significado de la palabra plegaria es**
 - A. Oración
 - B. Adorar
 - C. Recoger
 - D. Oro

Imagen 22 Interpretación por niveles- Tomi digital

En la mayoría de las preguntas de esta prueba los estudiantes acertaron, les fue muy bien en las preguntas de relación y falso o verdadero. En cuanto al análisis de las preguntas cerradas, el numeral 1 con nivel inferencial se les hizo fácil entender la situación que la pregunta proponía, el resultado fue progresivo con relación a las otras pruebas. Lo anterior indica que siguen mejorando en el nivel literal, reconocen de manera explícita las ideas principales y los elementos dependiendo del tipo de texto. Igualmente ocurre en el nivel inferencial con la pregunta 1: **Por la manera como el autor habla de los cuentos de duendes y hadas, se puede decir que para él estos relatos son.** Así suceden con las preguntas 5 y 6: El alicanto es y el significado de la palabra plegaria es. La aplicación de esta prueba como se dijo anteriormente permitió comprobar los avances de esta propuesta.

6.1.15 Funcionalidad de la aplicación Google forms – prueba No 8

En esta prueba realizada nuevamente en la plataforma Google forms se elaboró un cuestionario de 20 preguntas, basadas en tres textos: uno expositivo, uno narrativo y otro instructivo. El contenido de los textos presenta mucha información implícita, con el fin de comprobar como fue el avance de los estudiantes en el transcurso de la propuesta. Después de ver los resultados se pudo confirmar que los estudiantes presentaron un resultado positivo, puesto que ya lo mayoría respondían preguntas de nivel inferencial y crítico de manera correcta, no importando la información y el contenido del texto. En esta plataforma los estudiantes se sintieron seguros, ejecutaron la prueba sin tiempo, pero sin embargo la desarrollaron en un tiempo estipulado. Como ya los estudiantes habían realizado la prueba 2 en esta aplicación, les fue fácil y práctico ingresar a ella, cada uno tenía su correo de acceso. Atendieron muy bien las explicaciones, también se pudo corroborar las respuestas para que los jóvenes vieran inmediatamente su avance. Esta

plataforma también arroja los resultados en un documento Excel para poder identificar los puntos a favor y en contra que obtuvieron los estudiantes, en pocas palabras su propio puntaje.

6.1.16 Comprensión lectora

NIVEL LITERAL

14. En el texto quien grita “¡Carajo! Macondo está rodeado de agua por todas partes” es

- A. el narrador.
- B. José Arcadio.
- C. el autor.
- D. Úrsula

NIVEL INFERENCIAL

9. De acuerdo con el texto anterior se puede deducir que la visualización es

- A. un abrazo imaginario.
- B. una fantasía guiada.
- C. un ejercicio de respiración.
- D. una sensación de consuelo

NIVEL CRÍTICO

16. De acuerdo con las acciones de las mujeres en el texto, se puede concluir que Úrsula es

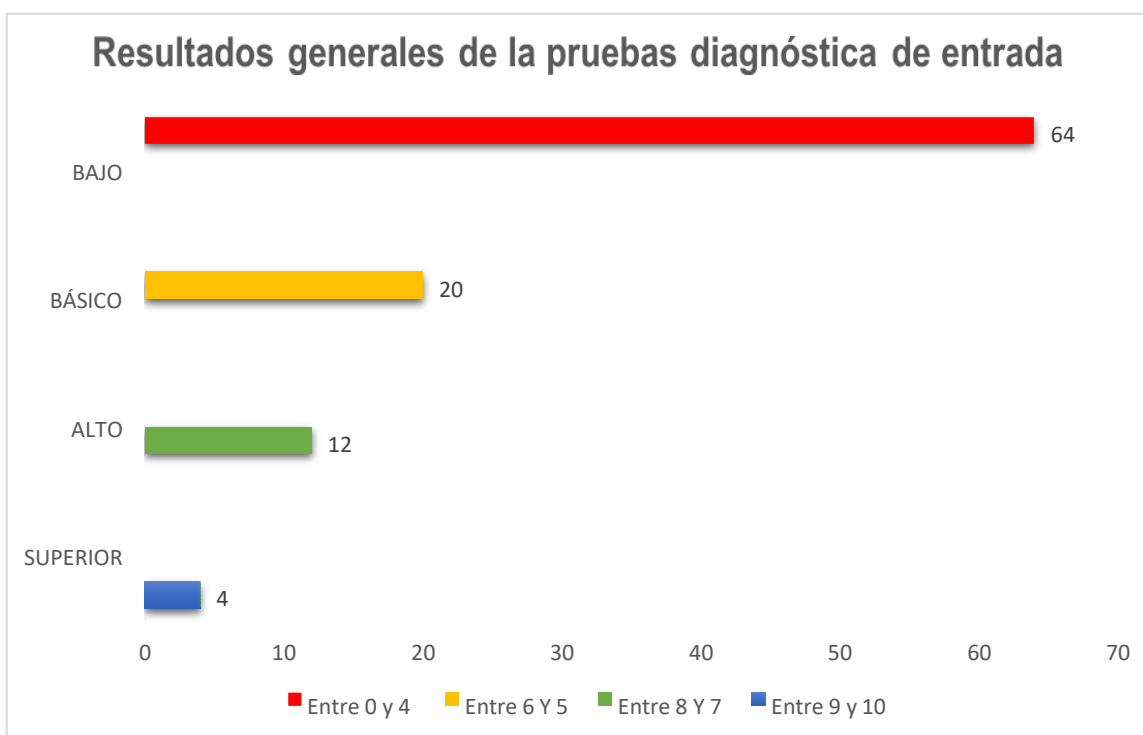
- A. sumisa, ya que subordina su juicio al de los demás habitantes del pueblo.
- B. supersticiosa, debido a que su accionar responde a un sistema de creencias.
- C. audaz, pues logra modificar el curso de lo que parecía un hecho.
- D. optimista, porque piensa que en el futuro la comunidad gozará de cosas buenas.

Imagen 23 Interpretación Google form

Para hacer referencia a como les fue a los estudiantes de 7° en los niveles de lectura en esta prueba, se escogieron 3 preguntas, en las cuales se observó un buen rendimiento de las actividades. En la pregunta 14 de tipo literal: “**En el texto quien grita “¡Carajo! Macondo está rodeado de agua por todas partes” es**” más de la mitad respondió de manera verdadera, es decir marcaron la respuesta B. Aquí es evidente que en este nivel a los niños se les ha facilitado el proceso de lectura. De la misma manera en la pregunta No 9: “**De acuerdo con el texto anterior se puede deducir que la visualización es**” El progreso fue más significativo, observando un porcentaje alto de aceptación en el nivel inferencial, donde la respuesta era la B. Por ende, también en el nivel crítico las evidencias fueron más positivas. El ochenta por ciento marcó la C, la cual es la respuesta correcta, en la pregunta 16: “**De acuerdo con las acciones de las mujeres en el texto, se puede concluir que Úrsula es**”. Para finalizar el análisis de esta actividad, se puede resaltar la importancia de trabajar con herramientas tecnológicas prácticas e interactivas.

6.2 Análisis cuantitativo

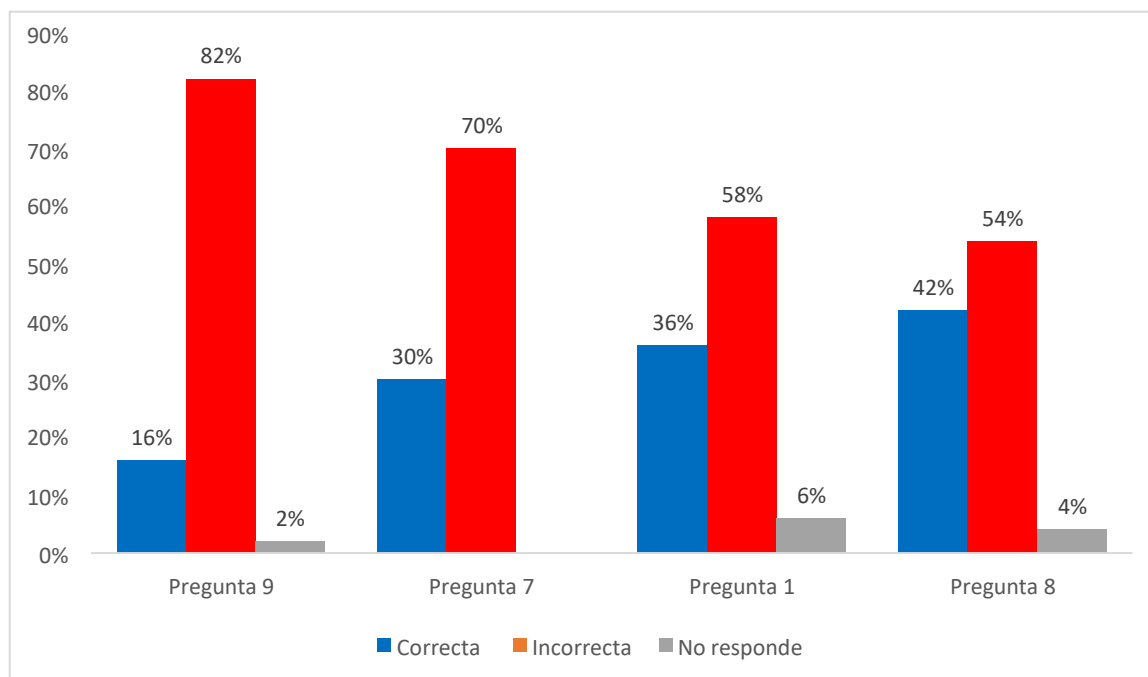
6.2.1 Interpretación de los datos de la prueba diagnóstica



Gráfica 1 Resultados de la prueba diagnóstica

En la gráfica n°1 se observa los resultados de la prueba diagnóstica de entrada (inicial) que se aplicaron a los estudiantes de séptimo grado de la IED Vista Hermosa de Soledad. Donde se evidencia que de 50 estudiantes solo un 4% respondieron la prueba con el menor margen de error posible 9 de 10 preguntas nivel superior. Solo un 12% que corresponde a 6 estudiantes se ubica en el nivel alto. Asimismo, se aprecia que un 20% de los estudiantes queda el lumbral de respuesta entre 5 y 6 preguntas nivel básico, no obstante, a partir de allí es notable un descenso de un poco más de la mitad de la muestra escogida para responder de manera correcta las preguntas. En esta medida, es evidente que un 64% de los estudiantes de 7° presenta deficiencias para comprender textos discontinuos, narrativos y situaciones reales ubicándose en el nivel bajo de comprensión pues solo responden entre 0 y 4 preguntas y para el caso de esta prueba y en este nivel un 28% de ese 64% respondió en cero preguntas.

6.2. 2 preguntas con mayor grado de dificultad



Gráfica 2 Pregunta con mayor complejidad

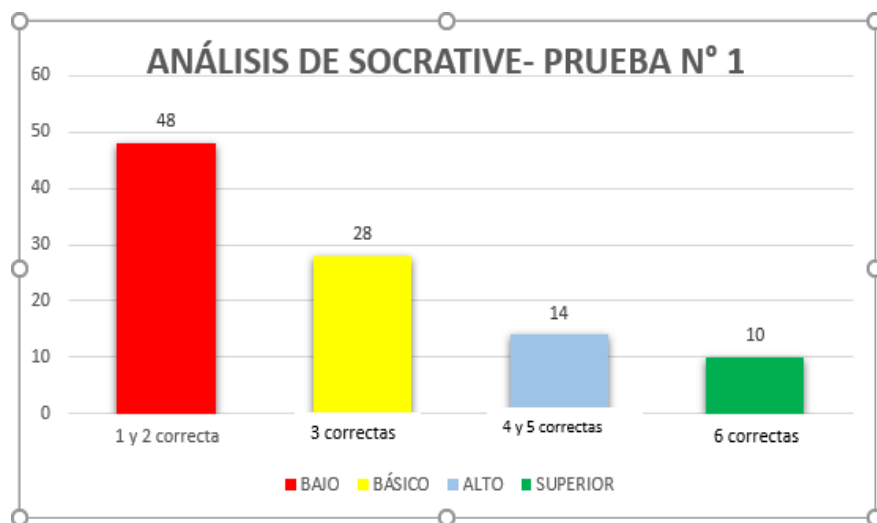
La prueba diagnóstica de entrada estuvo conformada por 10¹ preguntas de selección múltiples, en la gráfica n°2, se observan las preguntas en la que los estudiantes presentaron mayor grado de complejidad. En la pregunta 9 de nivel inferencia un 82% de los estudiantes presentaron el mayor grado de desacierto y un 16% con respondiente a 8 estudiantes respondieron adecuadamente. En cuanto al interrogante 7 de tipo inferencial se observa que un 70% de los estudiantes presenta dificultad con este tipo de preguntas. La pregunta 1 también de tipo inferencial un 58% de los estudiantes respondieron de manera incorrecta precisamente porque es evidente que este tipo de preguntas genera dudas y es una competencia que se debe desarrollar y fortalecer. Finalmente, la pregunta 8 de tipo literal se evidencia que los estudiantes de 7° necesitan fortalecer sus procesos de comprensión lectora, puesto que, un 58% de los estudiantes no responde de manera correcta. No obstante, se ve una mejoría en la respuesta correcta por parte de los estudiantes.

Es importante mencionar que no solo estas preguntas presentaron complejidad, en general la prueba arrojó resultados que invitan al fortalecimiento de las competencias

¹ Ver anexo

lectoras de los estudiantes y más con las preguntas de tipo inferencial que buscan establecer relaciones que van más allá del texto y posibilitando al lector poder sacar sus propias conclusiones.

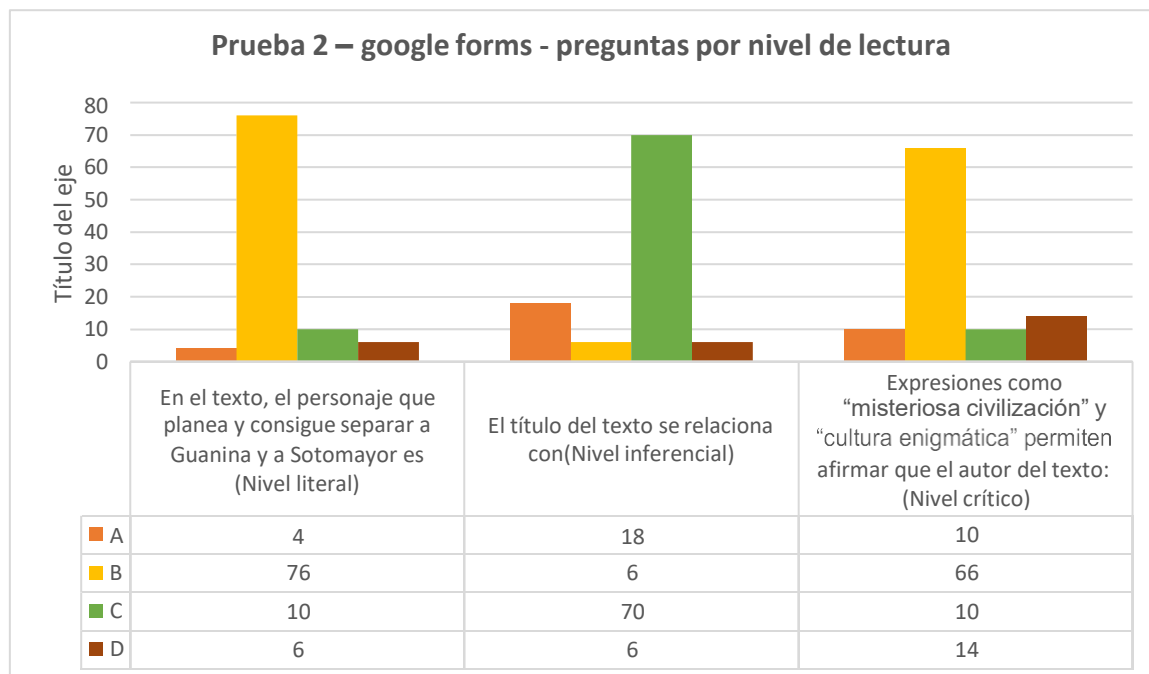
6.2.3 Análisis de socrative- prueba n° 1



Gráfica 3 Resultados prueba socrative

En la gráfica se presenta los resultados de la prueba N° 1 realizada en la aplicación de Socrative en los estudiantes de séptimo grado, la cual estaba conformada por 6 preguntas, donde se evidencia los siguientes resultados, un 48% de los estudiantes solo respondieron entre 1 y 2 preguntas correctas y su desempeño fue bajo. Por su parte solo un 28% acertaron a responder de manera correcta 3 preguntas, ubicándose en el desempeño básico, cabe aclarar que el grupo que se ubica en este desempeño se encuentra en la mitad, en otras palabras, su promedio es regular o aceptable. Los estudiantes que se encuentran en un mejor promedio son los que se encuentran en un 14% en alto y un 10% en superior.

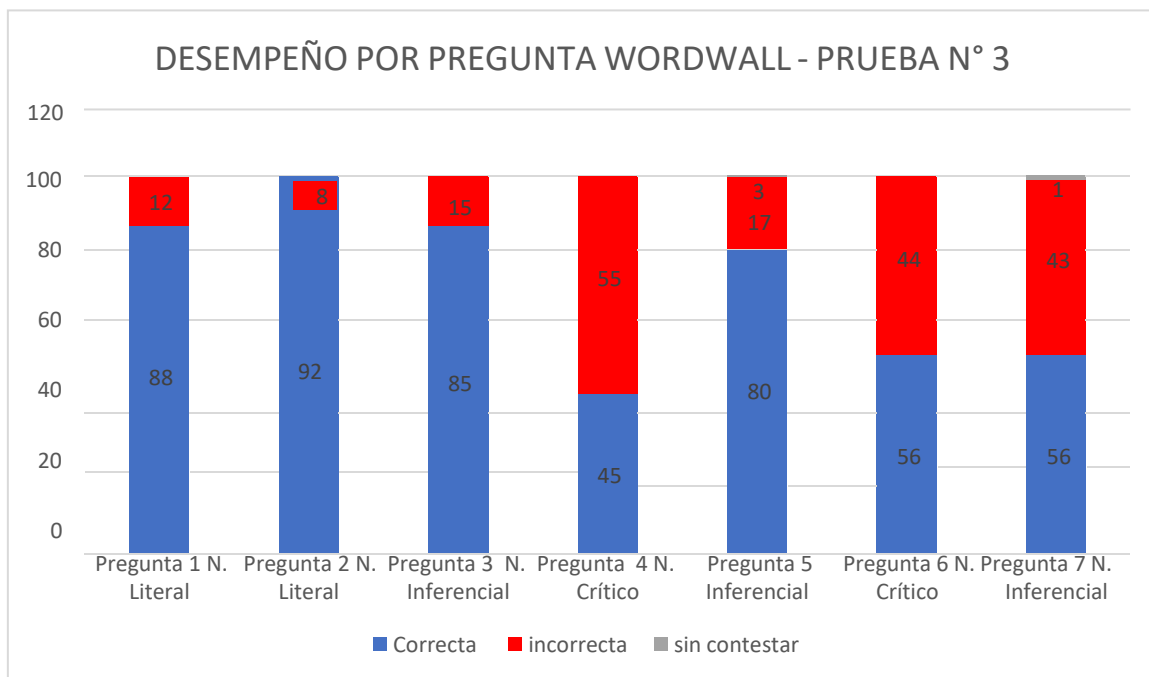
6.2.4 Análisis de la prueba 2



Gráfica 4 Preguntas por nivel de lectura- Google

En la anterior figura se comparan los niveles de lectura de la prueba N° 2 que se aplicó en la plataforma Google Forms, esta estuvo conformada por 11 preguntas: 10 cerradas y 1 abierta (analizada en el capítulo cualitativo). En este apartado solo se analizaron 3 preguntas, 1 correspondiente a cada nivel de lectura. En el nivel literal nos encontramos que la gran mayoría de los estudiantes respondieron de manera correcta, un 76% escogieron la opción B como la correcta. Esto evidencia que existe un avance en este nivel. En cuanto a la pregunta de tipo inferencial se observa que también hay un progreso notable, puesto que, un 70% de los estudiantes acertaron con la respuesta y un 30% de manera errónea. Por último, la pregunta crítico intertextual un 66% de la muestra eligió la respuesta correcta. Se puede concluir que en esta prueba se demuestra un resultado progresivo con relación, al desempeño en las pruebas. Asimismo, cada nivel de lecturas según su complejidad se encuentra en una escala de avance.

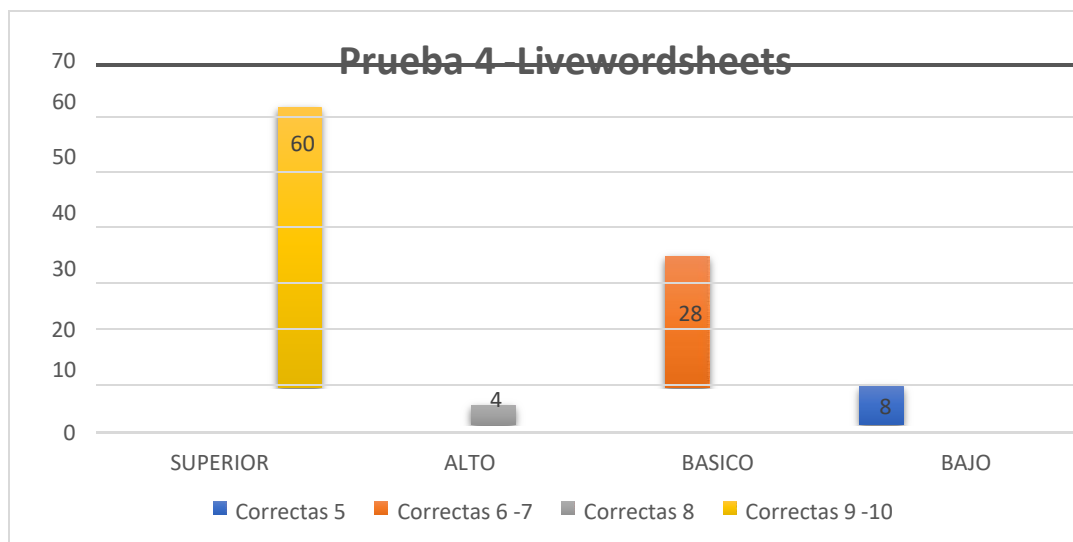
6.2.5 Análisis de la prueba 3 en wordwall



Gráfica 5 Desempeño por pregunta- wordwall

La gráfica No 5 permite conocer el desempeño de los estudiantes en la prueba 3 desarrollada en la aplicación Wordwall, estuvo conformada por 7 preguntas, 2 de tipo literal, 3 inferencial y 2 crítico intertextual. Los resultados de este taller muestran una mejoraría significativa, en las preguntas de tipo literal 1 y 2 se observa que 88% y 92% responde manera adecuada en esta competencia y solo un mínimo porcentaje desacierta. En cuanto a las preguntas de tipo inferencial 3 y 5 un 85% y 80% respondió de manera correcta las preguntas, lo contrario a la pregunta 7 donde es claro que hubo mayor nivel de complejidad pues un 43% de los estudiantes se ubica en respuesta incorrecta, aunque, son más los que responde de forma correcta 56%. Por último, en la pregunta de nivel crítico intertextual 4 un 55% de los estudiantes que realizaron las prueba se equivocaron en esta pregunta y un 45% correcta, esto, muestra que es mayor el nivel de complejidad en las preguntas con este nivel que es el más alto. Por su parte, en la pregunta 7 los resultados son más alentadores para la presente investigación, pues se logró que más del 50% de los estudiantes se ubicara en la respuesta correcta.

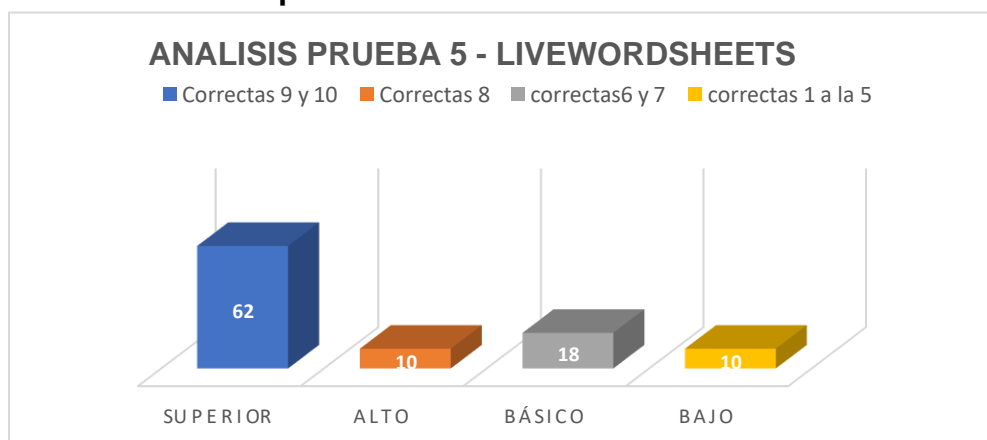
6.2.6 Análisis de la prueba 4



Gráfica 6 Resultados Livewordsheets

Los resultados de esta gráfica reflejada en la prueba de cinco preguntas abiertas muestran un avance significativo con relación a las otras pruebas en cuanto al mejoramiento de la comprensión de textos narrativos. En este caso vemos que el 60% de los estudiantes obtuvieron un desempeño superior, es decir entre 8 y 9 preguntas correctas de las 10 que contenía la prueba. El 4% alto, es decir 8 preguntas buenas, 28% se ubicaron en el 28%, entre 6 y 7 preguntas buenas y solo un 8% de la población analizada obtuvo un desempeño bajo. Lo anterior afirma que los estudiantes van mejorando sus resultados, interpretando de mejor manera cualquier tipo de textos.

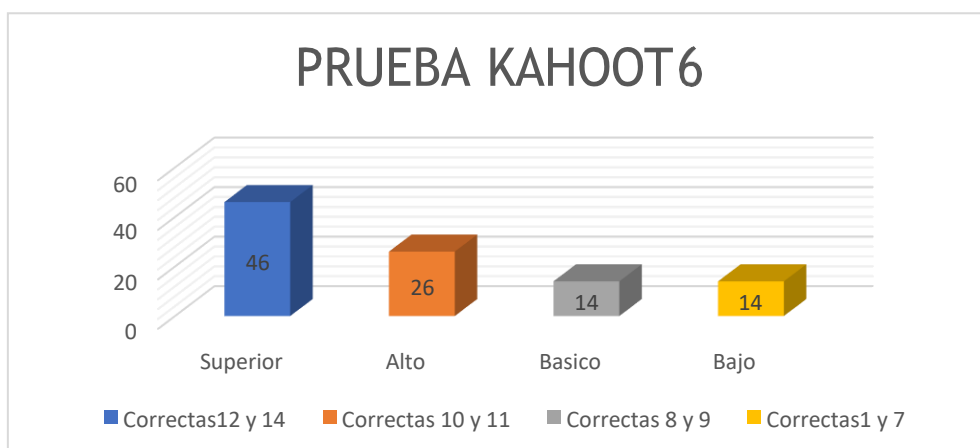
6.2.7 Análisis de la prueba 5



Gráfica 7- Otra actividad e livewordsheets

En esta gráfica también se nota la evolución que los estudiantes han demostrados en la ejecución de las actividades, se da a conocer que van aumentando de manera favorable. Es decir, un 62% se registran en el mejor resultado, es decir desempeño superior, un 10% en el alto, un 18 en el básico y un 10 en el bajo. Esto indica que las dificultades que se encontraron en la prueba de entrada han disminuido notablemente. Muestran muchas destrezas y rapidez al responder las preguntas cerradas.

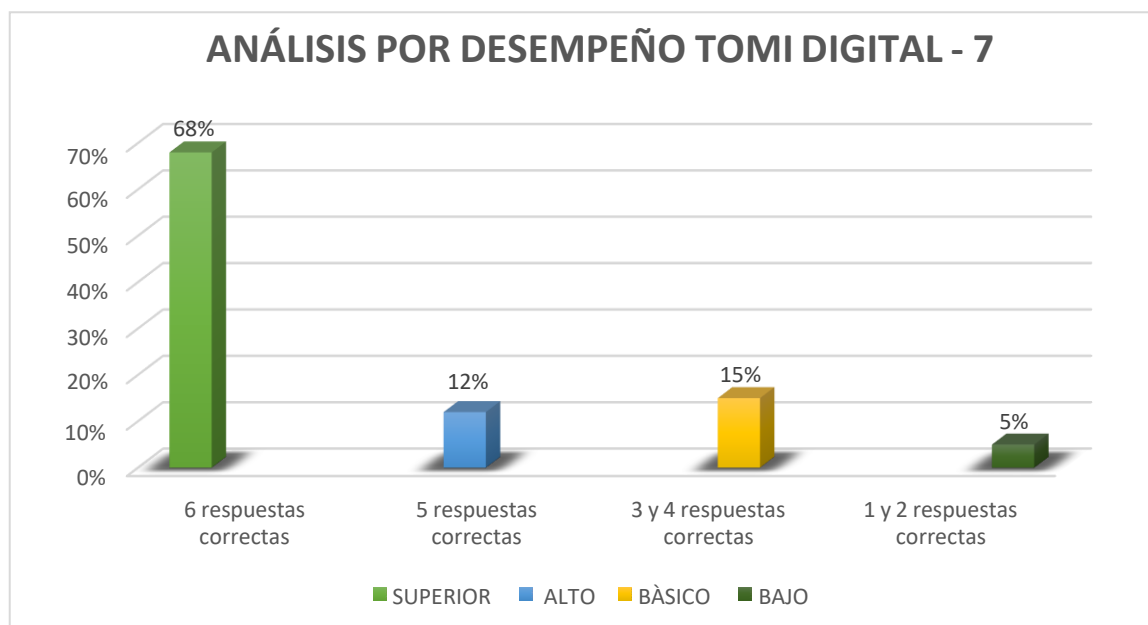
6.2.8 Análisis de la prueba 6



Gráfica 8- Resultados Kahoot

Esta gráfica demuestra que los estudiantes de séptimo grado han avanzado en la comprensión de textos, se ve reflejado en estos resultados que obtuvieron en esta prueba de 14 preguntas por competencias o cerradas. Un 46% se ubican en un desempeño superior, un 26% en alto y únicamente un 14% están en básico y bajo. Lo anterior demuestra que las aplicaciones y plataformas web utilizadas han sido de gran ayuda para transformar la realidad inicial. Esto da a entender que un 72% de los estudiantes participan y comprenden de manera correcta los textos.

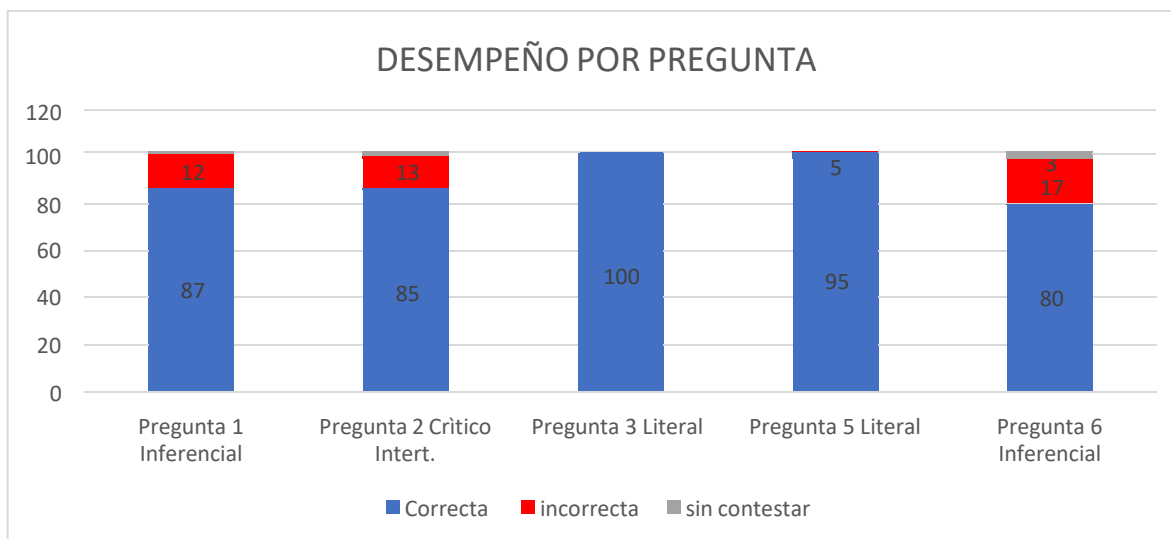
6.2.9 Análisis de la prueba 7



Gráfica 9 Análisis por desempeño- Tomi digital

Esta gráfica demuestra uno de los resultados más positivos en el desarrollo de la presente propuesta. La prueba aplicada corresponde al número 7 implementada en la aplicación Tomi digital, compuesta por seis preguntas por competencias. Se observa que 68% y 12% que en total sería un 80% de los estudiantes se encuentran en los niveles desempeño superior y alto respondiendo en promedio entre 6 y 5 preguntas correctas de 6. Un 15% se ubica en el nivel básico respondiendo de manera acertada entre 4 y 3 preguntas respectivamente. El avance en los estudiantes de 7^o es significativo pues se está logrando disminuir la cantidad de estudiantes en el nivel de desempeño bajo, pues, los resultados en esta prueba demuestran que solo un 5% que corresponde a 2 estudiantes de 50 se ubica en esta categoría.

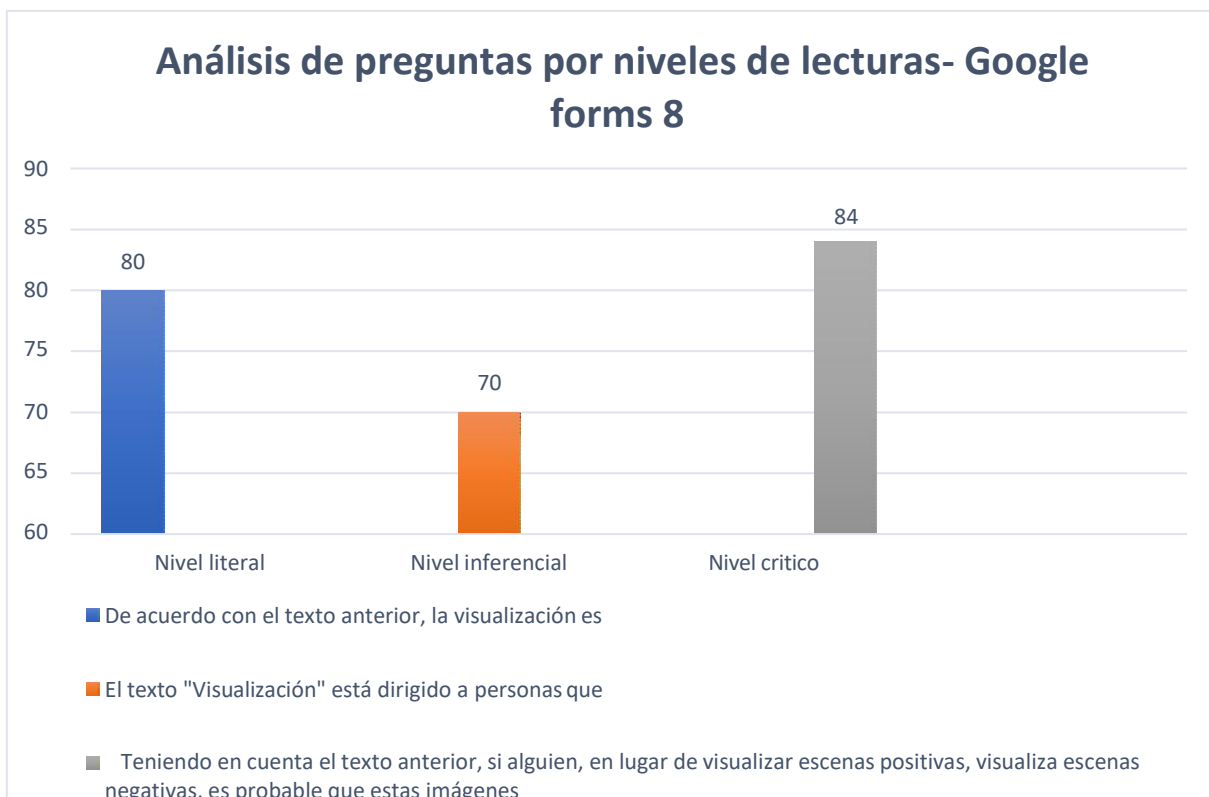
6.2. 10 Desempeño por preguntas – Tomi



Gráfica 10. Desempeño por preguntas - Tomi digital

La anterior gráfica muestra el rendimiento general de los estudiantes de 7° en la prueba aplicada de Tomi digital, en esta se presenta el desempeño por cada pregunta. Se observa un alto índice de respuesta correcta en las preguntas de tipo literal, inferencial y crítico intertextual. Como complemento de la gráfica 9 (anterior) se evidencia un asertividad de las respuestas de un 80% de los estudiantes respondieron de manera adecuada las preguntas y un 15% en el desempeño básico. Solo un mínimo porcentaje se ubica en el desempeño bajo. Para el caso de la pregunta de tipo crítico intertextual un 85% de los estudiantes respondiendo de manera correcta esta pregunta y solo un 13% de manera incorrecta. La pregunta 3 de tipo literal un 100% de los estudiantes respondió de forma correcta. Para el caso de la pregunta 6 se observa un poco de complejidad pues un 17% respondió de manera inadecuada y un 3% no dio respuesta.

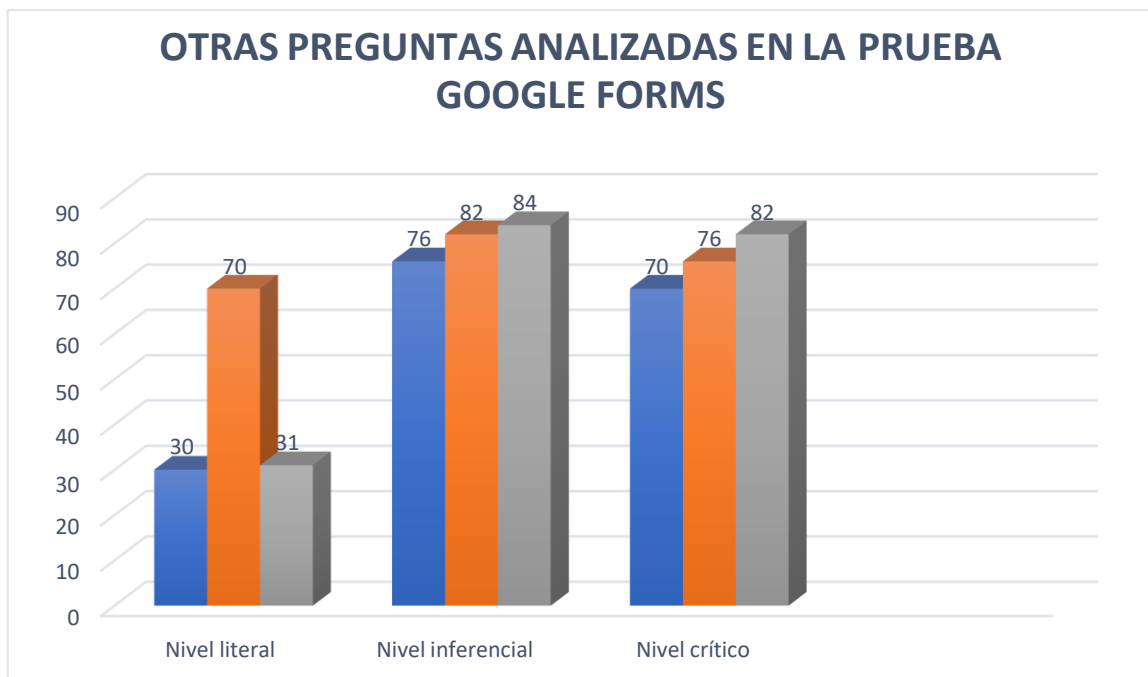
6.2. 11 Análisis de la prueba 8



Gráfica 11. Análisis de preguntas por nivel Google forms

En esta gráfica se analizaron tres preguntas de la prueba 8 en la plataforma Google Forms, la cual estaba conformada por 20 preguntas por competencias, teniendo en cuenta el porcentaje y el nivel de lectura. Aquí se pudo evidenciar que en la pregunta 1 de tipo literal, el 80% de los estudiantes respondieron de forma correcta, En la segunda pregunta que corresponde al nivel inferencial acertaron un 70% de los estudiantes y en el nivel crítico el porcentaje aumento en un 84% por ciento, en la pregunta 5. Este resultado demuestra que, si ha funcionado trabajar con distintas aplicaciones web, puesto que ya los estudiantes no solamente analizan preguntas de nivel literal, sino que lo hacen de la misma manera o quizás mejor de forma critico textual.

6.2.12 A continuación, se analizar otras preguntas de la misma prueba



Gráfica 12 Resultados por nivel Google -8

En la siguiente gráfica se analizaron tres preguntas por cada nivel de lectura, se observó que las preguntas 14 de tipo literal el 30 % respondió de manera correcta, en la 17 el 70% de este mismo nivel marcaron la respuesta correcta, en el interrogante N° 20, solo el 31% marcó lo correcto. Vemos que, en nivel inferencial, los estudiantes han mejorado su forma de comprender este tipo de preguntas, los avances se notan en el porcentaje obtenido en tres preguntas: en la pregunta 15 respondieron un 76% de manera correcta, en la 18, un 82% y en la 18 un 84 %. Igualmente se ve la habilidad que han adquirido en el nivel crítico intertextual, con un 70% en la pregunta 11, un 76 en la 13 y un 82% en la 18. Haciendo una comparación de importancia de niveles de lectura vemos que en tanto el inferencial como el crítico se nota progresivamente el cambio, puesto que en la prueba de entrada la mayoría de los estudiantes solo analizaba pregunta de tipo literal.

6.3 CONCLUSIONES E IMPLICACIONES

Los resultados de esta investigación permitieron demostrar que con las TIC se puede lograr que los estudiantes comprendan mejor los textos, se apropien más de los contenidos de los mismos, partiendo de la deconstrucción de la lectura y de la observación directa y la intención de cada nivel de lectura. A través de este trabajo se comprobó que los estudiantes en su proceso de comprensión lectora inicial, en su mayoría solo analizaban preguntas de nivel literal, evidenciada con la prueba diagnóstica realizada en la plataforma Quizziz. Pero, con la propuesta pedagógica aplicada esta situación fue mejorando a medida que los estudiantes se familiarizaban con las aplicaciones y plataformas utilizadas como socrative, Google forms, wordwall, livewordsheets, Kahoot, Tomi digital, entre otras. Estas herramientas virtuales permitieron a los jóvenes interactuar con la lectura de forma competitiva, logrando aumentar el interés y el deseo de comprender los textos de forma crítica.

A medida que los estudiantes realizaron las actividades, se observaron resultados positivos, en otras palabras, del nivel literal pasaron al inferencial y crítico. Se pudo detectar que en la prueba dos y tres los resultados se notaban lentamente, pero con las estrategias implementadas en las demás pruebas, el interés por responder y competir se percibía en cada actividad a través de los puntajes obtenidos. Se puede concluir que los estudiantes comprenden de forma crítica- intertextual los textos que leen. Además, gracias a la motivación de las actividades para que comprendieran los textos al inicio de cada prueba desde la reflexión, el análisis como el antes, durante y después la lectura permitió lograr aumentar y desarrollar en los estudiantes las habilidades de pensamientos en la lectura de diferentes tipos de textos desde los más sencillos a los más complejos.

Con esta investigación se constató que las TIC son recursos lúdicos e interactivos que permiten potenciar el conocimiento, las habilidades de pensamiento, como lo afirma (Toro & Monroy, 2017), es decir amplían las capacidades mentales y los procesos educativos en general, en este caso mejorar el desarrollo de la comprensión lectora. Cabe recordar que en las dos primeras pruebas persistió el resultado inicial en el nivel literal, de igual en el inferencial y crítico. Solamente respondían entre dos y cuatro preguntas correctas de diez preguntas ubicándose en el desempeño bajo, y menos de la mitad acertaron en el desempeño básico, pocos alcanzaron el desempeño alto y superior. Con el transcurso de la ejecución de las otras pruebas los desempeños académicos básico y el nivel

inferencial y crítico de lectura mejoraron sustancialmente, cada día se detectó el interés de acuerdo a los resultados obtenidos.

El progreso en esta investigación siguió evidenciándose a medida que se desarrollaban las actividades, es decir desde las pruebas de la cinco a la ocho, el porcentaje de favorabilidad fue significativo, comprobando el papel fundamental que tuvieron las TIC en la propuesta pedagógica implementada. Cabe destacar que los medios tecnológicos ayudan a potenciar el desarrollo de la comprensión lectora. Comparando los resultados de la prueba de entrada con el final se afirma que enriqueció y potenció la comprensión lectora gracias al empleo de la TIC en los estudiantes de séptimo grado de la I.E Vista Hermosa de Soledad. En términos generales esta propuesta puede servir de guía para que los docentes de todas las instituciones públicas y privadas utilicen las TIC como instrumento didáctico con el fin de que los jóvenes se apropien del mundo tecnológico, donde interactúen con el entorno que en realidad a ellos les agrada y les interesa, es aquí donde se atiende a las propuestas planteadas por el Plan Nacional de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (MEN, 2006)

Con estas herramientas digitales los estudiantes analizan y comprenden mejor los textos, implementando así las políticas públicas de gestión de conocimiento que constantemente el gobierno está exigiendo y así brindar una educación de calidad. (Loray 2017). En otras palabras, esta experiencia puede beneficiar a muchos jóvenes y docentes, justificando que las TIC favorecen en un gran porcentaje, el desarrollo de la comprensión lectora desde diferentes perspectivas. Con estas prácticas los estudiantes de cualquier grado superaran las dificultades en este tema; incluso en todas las áreas del conocimiento se pueden emplear estas herramientas. En otras palabras, este proyecto sirve para trabajarlo de manera transversal acudiendo a la virtualidad, como la nueva forma de trabajo que ha dejado el proceso que se vive con la pandemia del Covid – 19.

De igual forma, es importante resaltar que con este trabajo se obtuvo una gran experiencia significativa tanto para los estudiantes como para el autor de la tesis, puesto que los aprendizajes y conocimientos adquiridos pueden servir para otras personas, en especial para docentes de lengua castellana en cualquier ciclo educativo. Desde esta perspectiva se puede trascender más allá de lo tradicional a lo moderno y así convertir las falencias en fortalezas. En otras palabras, los avances tecnológicos abren las puertas y caminos tanto a los estudiantes como a docentes para salir de la rutina, es decir involucrarnos en las exigencias del Ministerio de Educación Nacional para lograr mejores resultados en las pruebas externas y que permanentemente se debe hacer retroalimentación. Es decir, ya no trabajarlos de forma física sino digital. Así mismo se

debe saber escoger la temática y las aplicaciones para que los jóvenes se conecten de manera espontaneas y sin interesarle los resultados cuantitativos, sino que prime las habilidades adquiridas para entender y comprender el mundo desde cualquier horizonte. En conclusión, este trabajo es un modelo o iniciativa que se puede usar como herramienta de apoyo para ayudar al fortalecimiento del desarrollo de las competencias de los estudiantes, contribuyendo a la eficiencia en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, a través de las TIC.

BIBLIOGRAFÍA

- Benavides Tovar , U., & Tovar Castillo , N. E. (2017). Fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la escuela normal superior de Pasto.
- Cabero, J. P. (2018 - 2019). *Multimedia learning material to increase* . Scielo. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000100144
- Cancino Rico, M. O. (2018). *Desarrollo del espíritu creativo e investigativo en la universidad*. Barranquilla: Universidad del Atlántico.
- Cantillo Oliveros, M. O., De Castro , A. E., Carbonó Truyo , V., Guerra Flores , D., Robles , H. S., Díaz Plaza, D., & Rodríguez Fuentes , R. A. (2014). Comprensión lectora y TIC en la universidad. *Apertura* .
- CARLOS ORTEZ, D. N. (2019). VANCES EN EL TRATAMIENTO DE LA DISTROFIA DE DUCHENNE. *medicinabuenosaires*, 5. Obtenido de <https://www.medicinabuenosaires.com/revistas/vol79-19/s3/s3-Ortez.pdf>
- CARMEN, M. T. (2018). IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA.
- Carneiro, R. T. (2009). *Los desafíos de las TIC para el cambio* . Madrid - España: Santillana.
- Corbetta , P. (2003). *Metodología y técnica de la investigación social*. España.
- Cure Flórez, G. &. (2016). Ambientes virtuales de aprendizaje para favorecer la comprensión lectora de textos argumentativos e instituciones oficiales. *repositorio.cuc.edu.co*, 131. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/565/32711557-26862739.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Durango Herazo , Z. R. (Junio de 2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Nuñez. . *Católica* .
- Espinel, G. Y. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, a través de la implementación de estrategias metodológicas por TIC. Actualidades Pedagógicas*. Bucaramanga: Board. Obtenido de <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss71/6/>
- Estefanía, R. V. (2018). El uso de las TICs y la comprensión lectora en los.
- Flores Guerrero , D. (24 enero-junio, 2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación Superior. *Revista del Instituto en estudio en educación en la Universidad del Norte*.
- Función. (2009). *Ley 1341* . Bogotá .

- García, L. (2019). Necesidad de una educación digital en un mundo digital. RIED. . *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22. Obtenido de <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/23911>
- Gonzales, O. R. (2011). *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* . Perú. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/300364234/Como-aprender-y-ensenar-investigacion-cientifica-Varios-pdf>
- Grillo, A. A., Leguizamón Sotto , D. V., & Sarmiento Ceballos, J. I. (2015). Comprensión lectora y desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC . *Revista educación y desarrollo social*.
- Hernández Vasquez , R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. 329.
- Herrera Osorto, B. (2009). Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico en el primer nivel superior de Unitec.
- Huertas, A. P. (2016). Efectos de un programa educativo basado en el uso de las TIC sobre el rendimiento académico y la motivación del alumnado en la asignatura de tecnología de educación secundaria. . *Dialnet*, 1. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5464715#:~:text=Los%20resultados%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,del%20alumnado%20de%20forma%20significativa>.
- Jiménez Alonso , M., Fierro Chong, B. M., & García , A. (2016). La lectura y su promoción desde diferentes escenarios pedagógicos.
- MEN. (2004). *Al Tablero. Una llave maestra Las TIC en el aula*. Mineducación. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87408.html>
- MEN. (2006-2016). *Plan Nacional Decenal de Educación* . Mineducación.
- MEN. (2012). *Programa “Todos a aprender”: Para la transformación de la calidad educativa. Guía uno: Sustentos del Programa*. Mineducación.
- Mesa, C. P. (2011). Políticas públicas y TIC en la educación.
- Ortiz, O. (2006). Lectura y escritura en la era digital. Desafíos que la introducción de las TIC impone a la tarea de estimular el desarrollo del lenguaje en niños jóvenes. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, 8. Obtenido de <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/536>
- Pereira Pérez, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, 16. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf>

- Pérez Ortiz , Y. (2004). *Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4° de educación básica de la U.E " Tomás Rafael Giménez" de Barquisimeto*. Barquisimeto.
- Rosa Delia CERVANTES CASTRO, J. A. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS,. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 43.
- Ruedas Ortiz, R., & Franco Avellaneda , M. (2018). Políticas educativas de TIC: entre la inclusión digital y formas.
- Serna, J. &. (2014). *Propuesta didáctica para la comprensión crítica en la Universidad La Gran Colombia*. .
Obtenido de
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/3376/3029
- Suárez , A. I., Pérez , C. Y., Vergara , M. M., & Alférez , V. H. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abierto.
- Suárez Cardenas, A. I., Perez Rodríguez , C. Y., Vergara Castaño, M. M., & Alférez Jimenez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos. *Apertura* .
- Toro, C. M. (2017). Las TIC: estrategia para mejorar la competencia . *Revista Universidad Católica Luis Amigó*, 1. Obtenido de
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RULuisAmigo/article/view/2653>
- Torres Melo, J. &. (2013). *Introducción a las políticas públicas: conceptos y herramientas desde la relación entre estado y ciudadanía. Función pública*. Bogota, D,C: IEMP. Obtenido de
https://www.funcionpublica.gov.co/eva/admon/files/empresas/ZW1wcmVzYV83Ng==/imgproductos/1450056996_ce38e6d218235ac89d6c8a14907a5a9c.pdf
- Valencia Lavao, C. P., & Osorio Gonzalez , D. A. (2011). ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL GUSTO Y EL HÁBITO DE LA LECTURA.
- Vergara, N. Á. (2016). HABILIDADES EN EL USO DE LAS TIC Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE BARRANQUILLA.

ANEXOS

Anexo 1. Prueba diagnóstica

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

PRUEBA DIAGNÓSTICA

ACTIVIDAD 1 – PLATAFORMA – Quizizz

GRUPO: 7 - INSTITUCIÓN EDUCATIVA VISTA HERMOSA

(Este cuestionario es pasado a Quizizz)

RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 5 TENIENDO EN CUENTA LA SIGUIENTE HISTORIETA



Adaptado de <http://www.taringa.net/posts/humor/4901999/Chistes-de-gaturro.html>

1. El sentido humorístico de la historieta se descubre cuando
 - A. Gaturro se burla de la senda del saber por la que van sus compañeros de curso.
 - B. Gaturro toma la expresión de la profesora y la adapta a su irresponsabilidad.
 - C. Gaturro es un gato que asiste a la escuela y usa uniforme igual que los humanos.
 - D. la profesora cree en lo que Ramírez y Santini le dicen sin comprobar si es cierto.
2. Un título apropiado para la historieta sería:
 - A. “Camino lento y éxito seguro”.
 - B. “Leer nos da conocimiento”.
 - C. “Gaturro: lector adelantado”.
 - D. “Las garras lentas de Gaturro”.
3. El orden de las viñetas permite entender que
 - A. Gaturro es el último de la lista en su salón.
 - B. la mayoría de estudiantes hicieron la tarea, excepto Gaturro.
 - C. Gaturro es el estudiante preferido de la profesora.
 - D. la profesora califica a los peores alumnos al final de la clase.
4. Los gestos de la viñeta número seis se relacionan con estados emocionales como
 - A. Alegría, tranquilidad e incertidumbre.
 - B. ira, tristeza e impotencia.
 - C. sorpresa, nerviosismo y picardía.
 - D. enfado, picardía y decepción.
5. La actitud de Gaturro se podría relacionar con
 - A. antivalores como la irresponsabilidad y el cinismo, ya que no hizo la tarea y le responde a la profesora con un chiste.
 - B. valores como la paciencia y la honestidad, pues espera a ser calificado y responde sinceramente.
 - C. valores como la inteligencia y el respeto, pues lee ágilmente dos renglones del libro y responde de manera jocosa.
 - D. antivalores como intolerancia y la deshonestidad, pues se burla de sus compañeros y es incapaz de aceptar que no hizo la tarea.

CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A 8

El verdugo

Cuenta la historia que había una vez un verdugo llamado Wang Lun. Era famoso por su habilidad y rapidez al decapitar a sus víctimas, pero toda su vida había tenido una secreta aspiración: cortar tan rápidamente la cabeza de una persona que esta quedara sobre el cuello, posada sobre él. En su año sesenta y seis, en un día de ejecuciones, él despachaba cada

hombre con graciosa velocidad. Llegó el duodécimo hombre, empezó a subir el patíbulo y Wang Lun, con un golpe de su espada, lo decapitó con tal celeridad que la víctima continuó subiendo la escalera. Cuando llegó arriba, se dirigió al verdugo: - ¿Por qué prolongas mi agonía? -le preguntó-. ¡Has sido tan rápido al decapitar a los otros! Fue el gran momento de Wang Lun; había coronado el trabajo de toda su vida; se volvió hacia su víctima y le dijo:

-Tenga la bondad de inclinar la cabeza, por favor.

Koestler en, http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/mini/el_verdugo.htm

6. Wang Lun le pide al hombre que incline la cabeza para
 - A. demostrar que ya ha sido decapitado y su cabeza finalmente se separe de su cuerpo.
 - B. conceder el deseo del hombre de morir rápidamente y sin dolor.
 - C. exponer al público que una persona puede continuar viva, aunque no tenga cabeza.
 - D. ridiculizar al hombre que no se ha dado cuenta que fue decapitado.
7. En la frase: “él despachaba cada hombre con graciosa velocidad” la palabra subrayada cumple la función de
 - A. pronombre.
 - B. adjetivo.
 - C. sustantivo.
 - D. verbo.
8. Por tratarse de un cuento, el texto se caracteriza por tener
 - A. inicio, conflicto y desenlace en el que participan personajes y un narrador que cuenta la historia.
 - B. introducción, problema y conclusión que se desarrollan en espacios fantasiosos e irreales.
 - C. introducción, desarrollo y final, esta última parte siempre le da a la narración un desenlace feliz.
 - D. inicio, nudo y conflicto que se desarrollan en un escenario y participan personajes entre ellos el autor que cuenta la historia.

Observa la siguiente conversación:

- Aló, ¿hablo con el señor Julián Pérez?

- Sí, con él. ¿Con quién tengo el gusto?

- Le estamos llamando de la Universidad de Bucaramanga, queremos informarle que consideramos que usted tiene las actitudes cognitivas que necesitamos y queremos darle el empleo de docente universitario.

9. Es evidente que esta conversación tiene un error que se encuentra en
 - A. palabra “actitudes”, que debe ser reemplazada por “aptitudes”.

- B. la puntuación, ya que no presenta suficientes pausas.
- C. los signos de interrogación, ya que se ubican erróneamente.
- D. la palabra “cognitivas” que debe ser reemplazada por laborales.

El siguiente anuncio ha sido publicado en la portería de tu conjunto:



10. Se puede inferir que los receptores a quienes más les agrada este anuncio, son
- A. los adultos y personas de la tercera edad.
 - B. los habitantes jóvenes del conjunto.
 - C. el conjunto de niños del barrio.
 - D. el cuerpo de seguridad.

Anexo 2

Evidencias livewordsheets

9.3/10

La regla de las tres erres

“La regla de las tres erres” es muy importante para ayudar al medio ambiente. Esta regla también es conocida como “Las tres erres de la ecología” y tiene este nombre como referencia a la letra por la que empiezan las tres palabras que la componen: “reducir”, “reutilizar” y “reciclar”.

Reducir

La primera R de “reducir” significa darle la máxima utilidad a los objetos sin necesidad de tirarlos o destruirlos, alargar la vida de cada producto desde cuando se compra hasta cuando se tira. De este modo evitamos comprar y adquirir cosas que pronto se convertirán en basura, como embalajes, bolsas de plástico y envases. Para darle un respiro a nuestro planeta tenemos que reducir la cantidad de productos que consumimos en el hogar o en el colegio. No olvides que para fabricar todo lo que utilizamos necesitamos materias primas



“La regla de las tres erres” recibe este nombre porque:

- A. Las tres palabras tienen dos erres entre sus letras.
- B. La palabra “regla” empieza por erre.
- C. Es la letra por la que empiezan las tres palabras a las que hace referencia.
- D. Es la letra por la que empieza el nombre de su creador.

El orden para seguir la regla a favor del medio ambiente es:

- A. Reciclar-Reducir-Reutilizar.
- B. Reducir-Reciclar-Reutilizar.
- C. Reutilizar-Reducir-Reciclar.
- D. Reducir-Reutilizar-Reciclar.

Utilizar los objetos alargando su vida antes de tirarlos es la norma de:

- A. Reducir.
- B. Reutilizar.
- C. Reciclar.
- D. Renovar.

¿Por qué es importante reducir la cantidad de productos que consumimos?

- A. Porque para comprar necesitamos dinero y trabajo.
- B. Porque para fabricar cosas hay que contratar a gente que trabaje.
- C. Porque para fabricar cosas se gasta mucha agua, energía y minerales que pueden agotarse.
- D. Porque para comprar los productos necesitamos ir en coche a las tiendas y contaminamos.

La erre de la palabra "reutilizar" significa:

- A. Darle otro uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y comprar otros.
- B. Darle el mismo uso a los objetos antes de tirarlos a la basura y comprar otros.
- C. Utilizar los objetos hasta que se agoten y tirarlos a la basura.
- D. Utilizar los objetos a la mitad de su uso, tirarlos cuando no nos sirvan y comprar otros.

Si seguimos la regla de "reutilizar" podremos:

- A. Fomentar nuestra creatividad.
- B. Gastar los recursos para fabricar objetos nuevos.
- C. Ir a los supermercados a comprar cosas innecesarias.
- D. Tener cosas antiguas que no sirven para nada.

Dí si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

Lee con atención:	V	F
"Reutilizar" es importante para darle otra utilidad a los objetos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Reducir" es importante para no producir tanta basura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Reutilizar" es importante para no agotar los recursos naturales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
"Reducir" es importante para tener más espacio en casa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>