

# nuestra historia

historia lejana

# 4

fernando  
torres londoño



# nuestra historia

historia lejana



# 4

fernando  
torres londoño

Este texto, **Historia lejana**, ha sido escrito de acuerdo con los programas vigentes del Ministerio de Educación Nacional y según los **Lineamientos Generales** del Nuevo

Currículo que inspira el decreto 1002 del 24 de abril de 1984.

ilustraciones  
alfredo  
garzón forero





**Fernando Torres Londoño.**  
Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Javeriana. Licenciado en Historia, Universidad Javeriana. Antigo catedrático de la Universidad de los Andes. Estudios de Postgrado en la Universidad de Sao Paulo, Brasil.

Comencemos juntos nuestro viaje por la historia a través de estas páginas llenas de color, frases y párrafos, mapas, dibujos y fotografías. Con mucho interés y sin aprender de memoria, vamos a conocer la **historia lejana** de nuestros antepasados y la de los antepasados de nuestros antepasados, es decir, **las raíces del presente.**



Colección  
**RAICES DEL PRESENTE**

Coordinación editorial  
**Jaime Alfredo Neira C.**

Proyecto gráfico, diseño e ilustraciones  
**Alfredo Garzón Forero.**

© Derechos reservados  
**Fernando Torres Londoño**

© Derechos de edición y artes gráficas  
**Editorial Estudio**

Bogotá: Carrera 39A No. 18-81, piso 5  
Tel.: 2 680324

Barranquilla: Calle 72 No. 38-186,  
Tel.: 349211

Calí: Carrera 38 No. 4c-82. Tel.:  
531320

Medellín: Carrera 48 No. 49-41, piso 2,  
Paseo La Bostilla.  
Tel.: 2 456410

Impreso por  
**EDITORIAL ANDES**

Impreso en Colombia  
Printed in Colombia

## CONVERSACION CON EL AUTOR

### ¿Cómo ves tu texto frente al programa oficial?

Bueno, el texto cumple estrictamente con lo que pide hoy el programa oficial del Ministerio de Educación Nacional y mantiene en gran medida el orden de unidades y capítulos apropiados para un curso como el de cuarto de primaria. Es decir, nociones de prehistoria y de prehistoria americana, grupos indígenas precolombinos, la conquista en sus diferentes etapas, la colonia. Termina con el movimiento de los comuneros.

**Pero a mi me parece, y eso es lo que como editor más me ha gustado, que tu libro es algo más amplio, que presenta nuevos temas y nuevos aspectos de la historia de Colombia.**

Si y no. Y te lo digo así te sorprenda un poco. Yo sé que lo característico de mi texto *historia lejana* es la estructura clásica dentro de la cual me mantengo. Donde yo innovo, en cambios, es en la multiplicidad de ángulos de análisis y en una diferente perspectiva para enfocar los temas. Trato de hacerte mirar el pasado histórico desde diferentes lados de modo que te permiten descubrir aspectos que aparecen como inéditos. Te pongo un caso: el contrabando, que inicialmente puede presentarse al lector como novedoso, ¿no ha sido acaso una constante en la vida colombiana que le atraviesa desde la colonia hasta los tiempos actuales? Siempre se ha hablado de él y se le ha perseguido, tolerado o usufructuado. Los autores clásicos lo han contemplado al estudiar el siglo XVIII y la independencia, aunque solo unos pocos textos escolares lo mencionan.

**Pero, para seguir en el tema, ¿en la casi totalidad de los textos el contrabando no aparece?**

Exacto, pero no aparece porque muchas veces es difícil introducirlo ya que sin hablar del monopolio sevillano o del régimen de las flotas es imposible introducirlo; y para hablar de ellas hay que tener una preocupación y un espíritu inquisitivo por la economía del pasado colonial. Lo mismo puede ocurrir con la presentación que se hace de la burocracia y de los problemas de ineficiencia del sistema administrativo español. La burocracia siempre ha existido; de ella siempre se ha hablado y escrito en nuestra producción historiográfica que es de carácter notablemente político y administrativo. Sin embargo, un niño que comienza a oír hablar de la burocracia por la radio, por la televisión o que escucha los comentarios de sus padres, o que en su propia escuela puede ser alcanzado por las fallas de la administración hechos tan simples y cotidianos como la escasez de la tiza o el señal que no funciona hace un año... se encuentra con que los textos de historia no aluden a nada de esto. Si quisieran hacerlo tendrían que entrar a explicar la complejidad política y administrativa.

**Gracias Fernando. Y, pasando a otra cosa: ¿tú qué pretendes y en qué medida crees que lo logras, al relacionar al estudiante de cuarto curso de primaria con aspectos complejos de nuestra historia como la defensa del poder por el poder, la venalidad administrativa, los intereses comerciales mezclados con los políticos en el descubrimiento y la conquista...?**

Sr. Profesor  
Nuestra Historia 4  
La Ciudad

Mira, pretendo primero que todo, que el niño comience a sensibilizarse con la historia verdadera de su país y comience a percibir que la historia ni es un inocente cuento de caperucita ni es tampoco un cuento aburridor de nombres y fechas que tiene que aprenderse de memoria; que comience a descubrir, por el contrario, que la historia es algo tan importante que está influyendo su vida y su medio social de hoy.

Para ello procuré escribir un texto que fuera muy narrativo y que tratara de contar lo que pasaba; traté de irlo describiendo sencillamente de modo que el estudiante lo pudiera imaginar y se fuera introduciendo en los procesos históricos e interesándose por este panorama. En qué medida lo logré, solo lo podrán decir los profesores y los alumnos cuando trabajen con el libro.

**Entonces, ¿puede ocurrir que el libro no satisfaga toda la curiosidad del estudiante?**

¿Por supuesto! Si el texto logra lo que pretende, así debe ser. El estudiante tiene que quedar interesado con preguntas; y si las tiene es porque, en alguna forma ya se situó el joven dentro del estudio del pasado histórico y quiere seguir indagando hacia atrás, o mirar hacia los lados o ampliar su visión y dirigirse hacia adelante.

Porque, mira, no se trata aquí de agotar el estudio de la historia de Colombia, como es lógico. Esta sería una inquietud para un adulto, mas no para un niño aún. El adulto puede tranquilamente ir a una Biblioteca y consultar una Enciclopedia. La enseñanza de la historia busca a esta edad sensibilizar e iniciar un acercamiento a la realidad social, política y económica como una totalidad que le pertenece.

Aquí me situó yo con el texto. Querer abrumar al niño con el cúmulo de detalles y conocimientos produciría en él un rechazo y no un amor al estudio y análisis histórico en el que debemos irlo formando.

**Correcto. Pero, entonces con esa forma de enfocar el texto como provocación a la imaginación y a la curiosidad intelectual del joven, ¿creo que el papel del profesor va a ser todavía más noble a la vez que más importante?**

¡Es importantísimo! Este libro se ha escrito pensando también en el profesor y sin su colaboración la eficacia del texto se reduciría inmensamente ya que está sembrado de pistas y sospechas para que el profesor las tome y logre orientar al niño.

Si se consigue despertar y mantener el interés y la inquietud y se suscitan dudas y cuestionamientos por resolver, profesor y alumno exigirán más del texto, lo van a manejar más y van a servirse mejor de él como una herramienta de trabajo y adiestramiento.

**Del agua  
surgió  
la vida y  
la tierra  
la alimentó**

**El largo camino de la aventura humana**  
Origen de la tierra y evolución del hombre

**Cuando América todavía no era América**

Origen y evolución del hombre americano

**En busca de su propio destino**

Los pueblos precolombinos o la primera historia



**El ocaso  
de una raza  
milenaria**

**Los jinetes que llegaron del mar**

El llamado descubrimiento de América o la expansión europea en tierras extrañas

**¿Dónde vive un rico príncipe que tiene palacios de oro?**

El exterminio de las poblaciones indígenas del Caribe.

**El delirio de las espadas**

La toma del interior del territorio indígena



**La historia  
de un pueblo  
que  
no tuvo  
infancia**

**Una cosa quiere el rey, otra sus vasallos**

El régimen colonial en el Nuevo Reino de Granada

**Las razas sometidas**

El comercio, la administración y la sociedad colonial

**Mañas viejas, tiempos nuevos**

Las reformas borbónicas de la Nueva Granada

**No hay mal que dure cien años...**

La insurrección comunera de 1781



unidad

# I

Del  
agua  
surgió  
la  
vida  
y  
la tierra  
la  
alimentó

En esta unidad:

El largo camino de la aventura humana

Origen de la tierra y evolución del hombre

Cuando América todavía no era América

Origen y evolución del hombre americano

En busca de su propio destino

Los pueblos precolumbianos y la primera historia



Desde cuando la tierra no existía o era solo un inmenso globo incendiado... que no podía albergar la vida, hasta la aparición del agua y del suelo.

¿Cómo y cuándo vino el hombre a esta tierra?

¿Nacieron primero los animales o fue primero el hombre?

¿Es cierto que el hombre es originario de Asia?

Pero, entonces, ¿cómo se las arregló para venir a América y a lo que hoy es Colombia, si entonces no existía el avión ni el trasatlántico para cruzar tan inmensas distancias?

## En esta Unidad I

trataremos de reponder a tus inquietudes y al mismo tiempo vamos a curiosear un poco sobre la vida y las costumbres de estos primeros habitantes.

Por ejemplo,

¿vivían al aire libre?

¿cómo se defendían de los animales feroces?

¿construían casas, iglesias, edificios y ciudades como nosotros?

¿podremos conocer algunas...?

¿de qué se alimentaban?

¿cómo se diferenciaba un pueblo de otro y qué lengua hablaban?

¡Comencemos ya esta apasionante aventura de la raza humana!

# 1

## El largo camino de la aventura humana

## Origen de la tierra y evolución del hombre

### En este capítulo:

- Y con las lluvias vino la vida
- En el planeta de los gigantes
- Los que sobreviven al rigor del frío
- ...Y se hizo noche
- Algo ocurre en los bosques
- Un rompecabezas de millones de años
- Una historia de detectives
- Alguien debajo de los árboles
- Erguida la cabeza y libres los brazos
- Cuando llegan los hombres
- Un artista en la caverna
- La primera cosecha

*Miles de millones de años para la formación de la tierra. Millones de años para la aparición del hombre y sus antepasados. Miles de años para la existencia de la más burda herramienta. Un largo camino desde el agua y los árboles hasta la caverna iluminada por el fuego. Aventura milenaria del hombre que la prehistoria arrancó de la tierra.*

*Cuando hablamos del tiempo que nosotros o nuestros familiares y amigos hemos vivido, hablamos normalmente de años. Tengo once años. Mi abuelo hace cincuenta años que vive en Cali. Igualmente cuando conversamos de nuestros países o de nuestras ciudades, hablamos de años, pero podemos hacerlo en cientos de años. Por ejemplo, Cartagena cumplió 450 años de fundada en 1983. La medida en cientos de años o siglos, que nos será tan útil en el estudio de la historia, no nos será suficiente cuando hablemos de la antigüedad del hombre sobre la tierra. Tenemos que hablar, pues, de milenios o miles de años. Y cuando preguntamos por los años que tiene nuestro planeta, recibimos una respuesta en millones de años, tiempo que necesitó este globo candente para apagarse, enfriarse y hacer posible que la vida surgiera en él.*

Así, las etapas de formación de la tierra abarcarán unos cinco mil millones de años, demasiado tiempo para nosotros que realizamos actividades que apenas demoran minutos, horas, días o, cuando mucho, años; como es el caso de los 15 años de casados que pueden cumplir nuestros padres o los 35 años de vida que lleva la vuelta a Colombia en bicicleta.



Cuatro mil  
quinientos millones  
de años atrás,  
la tierra comenzaría  
su largo camino  
de formación.





## Y con las lluvias vino la vida

Tratemos ahora de imaginarnos un paisaje donde arden algunas partes, mientras que otras están ya apagadas y han formado, en estos primeros mil doscientos millones de años, rocas sólidas de muchísimas variedades.

Con regiones ya secas y huecos enormes, las lluvias que caen durante miles de años, forman inmensas lagunas que dan origen a los mares. Los grandes movimientos de tierra que éstos provocan llevan a la aparición de los continentes. Pero en medio de todo aquel nuevo panorama de tierra dividida por el agua, algo ocurre que cambia totalmente la suerte del planeta: aparecen los primeros seres vivos. Son sólo algas y animalitos microscópicos de estructuras muy primitivas, que aparecen en los primeros mares, pero que ya absorben en el agua las materias que precisan para la prolongación y reproducción de su vida.

De allí en adelante no sólo la tierra se modifica, sino que al mismo tiempo que continúan en erupción los volcanes y se forman otras rocas, los seres vivos progresan y surgen a orillas de los lagos los musgos y los helechos, llegando éstos en un tiempo a ser gigantes. Igualmente los animales alcanzan formas más definidas y tendremos caracoles, cangrejos, y gusanos en enormes cantidades, prendiéndose a las rocas y alcanzando los bordes de la tierra. Unos cientos de años más y los reptiles, capaces de respirar fuera del agua y armados de sus cuatro patas, se apoderan de las partes secas.

Del agua surgió la vida...

... y, en millones de años, aparecieron las primeras plantas y los primeros animales.



La humanidad ha querido ver a sus héroes enfrentando y venciendo a animales imaginarios y monstruosos, como es el caso del dragón. Hoy en día las películas y los cuentos ilustrados, nos presentan a hombres atacados por animales prehistóricos, lo que sólo es posible en el mundo de la fantasía, ya que en la época de los grandes reptiles aún faltaban miles de años para la aparición del hombre.

## En el planeta de los gigantes

Reptiles del tamaño de un edificio

pero

las glaciaciones los llevaron a la desaparición.

Estos reptiles se reproducen y transforman durante ciento veinte millones de años, hasta llegar a alcanzar tamaños desmedidos, que sólo aceptamos hoy en día basados en los cráneos y esqueletos que señalan su gran volumen. Así, durante aquella época, enormes reptiles que pudieron llegar a pesar cincuenta mil libras, recorren una tierra llena de volcanes en erupción, con cielos nublados de cenizas y una vegetación donde apenas comienza a aparecer el verdor. Son los años de animales de nombres difíciles de pronunciar: el *ictiosauro* (reptil marino en forma de pez), el *hylaosaurus*, el *diplodoco*, el *teleosaurus* (especie de cocodrilo gigante) y los iguanodontes. ***Gigantescos reptiles que prolongadas temporadas de frío los hicieron desaparecer de la tierra, por su incapacidad de regular la temperatura de sus cuerpos y adaptarse a los cambios de clima.***

## Los que sobreviven al rigor del frío

Hace 70 millones de años, 70'000.000... de años... revolotean las aves y corren y saltan los mamíferos.

Pero la suerte con la que no contaron los reptiles monstruosos, favoreció en cambio a los animales que en los milenios siguientes se protegieron del frío con plumajes espesos, cueros gruesos y capas de grasa, o que lograron adaptarse a los cambios de temperatura por tener sangre caliente. Aparecieron, pues, hace setenta millones de años grandes cantidades de *aves* y *mamíferos*. Las praderas de reciente formación se poblaron de rinocerontes, elefantes, mastodontes y aun perros y caballos. Los bosques albergaron musarañas y después primates. Los cielos y la tierra se llenaron de sonidos, sombras y siluetas, y como en los poemas de la creación, la noche sorprendió al "joven" planeta.

## ...Y se hizo noche

Y las noches fueron cientos de miles de años donde la tierra se enfrió, las nieves de los polos se extendieron, el nivel de las aguas se redujo enormemente. Todas estas transformaciones climáticas, a las que hoy llamamos *glaciaciones*, se repitieron en cuatro ocasiones. La nieve cubrió las montañas y los animales peludos (mamuts, renos, alces) tuvieron que buscar su alimento en las partes bajas y templadas, donde aún la yerba permanecía a pesar del cambio de temperatura.



Se da el nombre de eras a las grandes etapas de formación de la tierra.



Mamíferos de diferentes grupos y órdenes comenzaron a poblar la tierra hace setenta millones de años.



El enfriamiento de la tierra hace que los hielos del polo norte se extiendan. El agua se congela y el nivel de las que permanecen, se reduce considerablemente. El mapa representa la situación de la tierra durante la última glaciación.

## Algo ocurre en los bosques

En los bosques y en las llanuras se producían cambios silenciosos, al igual que cientos de miles de años antes, cuando la vida sorprendió a la tierra, en aquellos tiempos antes del frío.

Los antepasados de los antepasados de los hombres...

Nuevas especies de primates descienden de los árboles, mudan su dieta de insectos y vegetales y comienzan a estar al acecho de pequeños ratones y presas fáciles que los salven del hambre. Los antepasados de los antepasados del hombre se disponen, pues, a competir con los demás mamíferos en su lucha por la vida.

## Un rompecabezas de millones de años

***Hemos visto, pues, en un par de párrafos, múltiples transformaciones y cambios que duraron millones de años, y ésto gracias a las ciencias que estudian el origen de la tierra, de la vida y del hombre.***

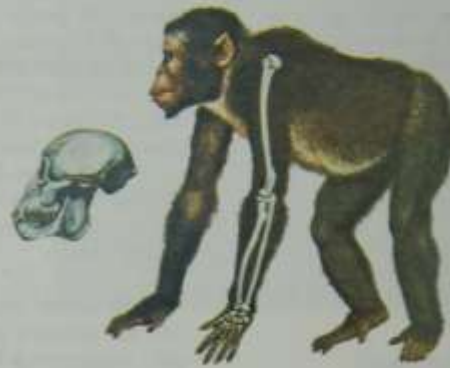
¿Qué será, entonces, la evolución?

Los humanos somos unos afortunados sobrevivientes...

Así se ha podido descubrir un proceso de miles de millones de mutaciones de los seres vivos, desde el organismo más simple hasta el hombre. A este proceso se le ha dado el nombre de *EVOLUCION* y apenas desde el siglo pasado los científicos se han esforzado por conocer la evolución de las diferentes especies y su relación con el medio en que vivían. Se ha establecido un recorrido maravilloso de la vida que busca desarrollarse en miles de organismos diferentes. Ha sido un largo camino donde muchos seres vivos han quedado a la mitad del viaje y han desaparecido, en tanto que otros permanecen, aunque estancados en su evolución; finalmente hay un tercer grupo que logra adaptarse a las nuevas condiciones de vida y continuar adelante en su evolución. Se producen cambios en sus organismos, cambios que van a hacer que existan variedades de seres vivos con mayores recursos para vencer las dificultades del medio físico en que viven. Esto lo podemos entender mejor si recordamos la desaparición de los grandes reptiles.

Con los papas Juan XXIII y Pablo VI, la Iglesia católica, en lo que tiene que ver con la teoría de la evolución, aceptó que no existe contradicción entre la revelación de la Fe y los aportes de la ciencia. Para llegar a esta aceptación escritos como "El fenómeno humano", del padre Teilhard de Chardin, fueron fundamentales.

Procónsul, de pro: antes y cónsul: variedad de chimpancés, es decir, antes del chimpancé. Se cree que vivió hace veinte millones de años y que fue el probable antepasado del gorila y el chimpancé.



Los estudios de la evolución permiten armar un enorme rompecabezas, donde cada ficha es, a su vez, otro rompecabezas y cada fichita de éste, por pequeña que parezca, encierra todo un universo. Así, en cientos de miles de años, la evolución del hombre aparece unida a la evolución de los primates, los mamíferos, los vertebrados y, en general, de todos los seres vivos.



## Una historia de detectives

La importancia de la investigación a cargo de arqueólogos, antropólogos, geólogos y otros científicos.

¿Qué es un fósil?

Principales pistas: los fósiles obtenidos en las excavaciones lo mismo que los huesos de esqueletos, las piedras y los instrumentos de piedra.

Ahora es conveniente hacernos una pregunta: Y todo esto de la formación de la tierra y de la evolución del hombre, ¿cómo se llegó a descubrir? La respuesta más simple es: siguieron las pistas durante muchos años, se buscaron rastros que pudieran explicar cómo era la tierra, los animales y el hombre mismo en tal o cual época. Esos rastros han permanecido casi intactos hasta hoy porque la tierra con sus continuos cambios ha ido acumulando capas y capas de materiales de diferentes etapas. Por ejemplo, si nosotros hacemos un corte en un área de tierra, como lo hacen los geólogos, a medida que descendamos encontraremos rocas y capas de materiales cada vez más antiguos, que se remontan a millones de años. En ellos están las pistas para poder saber con alguna exactitud cuándo la tierra ardía, cuándo se enfrió, cuáles fueron los primeros seres vivos y cómo se fueron modificando.

Para saber acerca de la tierra los científicos cuentan con las rocas y para conocer las transformaciones de la vida recurren a los fósiles. Estos son restos de plantas y animales petrificados. Sometiéndolos a ciertos procedimientos se puede averiguar su edad y, relacionándolos con otros fósiles encontrados, se consigue conocer algunas de sus características e informaciones de la época en que vivieron.

**Para llegar a establecer quiénes fueron los antepasados del hombre, los científicos han tenido que actuar al igual que los detectives. Y así como éstos consiguen dar con el misterio, preguntando, buscando pistas aquí y allá, de esta forma van armando su rompecabezas; los prehistoriadores han localizado lugares donde creen que por su antigüedad y ubicación pueden contener ricos depósitos de fósiles. Han excavado durante años; han establecido la edad de sus fósiles, los han relacionado con otros y finalmente han presentado sus conclusiones.**

Apoyándose en el hallazgo de mandíbulas, cráneos y diferentes huesos, han podido establecer la evolución de los primates, la especie a la cual pertenece el hombre. Para esto, así como los detectives de nuestras series de televisión, con una pista muy pequeña pueden dar con un gran descubrimiento, los científicos han conseguido distinguir los fósiles más antiguos y señalar los que pertenecen a los antepasados del hombre. Por ejemplo, con el análisis de los dientes y de los paladares, se puede saber cuándo se trata de un fósil que tiene que ver con el mono

Entre los diferentes métodos que se han descubierto para conocer la edad de los materiales antiguos, se encuentran: el Carbono-14, el Potasio-40-Argón-40, el de la formación de la obsidiana y el del análisis del polen fosilizado. Todos ellos han permitido el avance de los estudios prehistóricos.



Desde el siglo XIX hasta hoy, los científicos han relacionado un hallazgo con otro, aportando fichas para completar el rompecabezas de la evolución del hombre. No ha sido una tarea fácil. Han pasado años sin encontrar un fósil que aclare algunos interrogantes o en otros casos las pistas han conducido a callejones sin salida. Además la búsqueda no ha terminado y las excavaciones en todas partes del mundo, continúan reconstruyendo esta larga aventura del hombre.



y cuándo con el hombre. *El tamaño del cerebro*, menor en los monos y sus antecesores, mayor en los hombres y sus antepasados, es también fundamental para esclarecer dudas. Algo parecido ocurre con *la columna vertebral* y con *los huesos de las manos*. Así, con algunos fósiles se puede llegar a una reconstrucción aproximada del antecesor del mono o del hombre, según sea el caso.

El estudio de los otros fósiles que acompañaron el hallazgo, permitirá conocer sus costumbres y su forma de vida. Los restos de comida fosilizada o de otros huesos permiten conocer la dieta, las condiciones de alimentación; se sabrá si era carnívoro y en qué forma conseguía su alimento. Huesos quebrados y fragmentos de carbón, llevan a saber si se utilizaba el fuego. Además los instrumentos de piedra nos pueden hablar de qué tan adelantado estaba el artesano que los fabricó. Este ha sido, pues, el lento trabajo de los prehistoriadores quienes en ocasiones siguieron muchas pistas que no los condujeron a donde pensaban llegar... o se encontraron con situaciones que en lugar de llevarlos hacia adelante en línea recta, los hicieron avanzar en zigzag muy lentamente... hasta que por fin se da con la respuesta que se ha buscado durante años.



Los prosimios, mamíferos anteriores al mono.

Pero volvamos otra vez a esos bosques húmedos donde un animalito antecesor de las musarañas, se trasladaba saltando de rama en rama buscando su alimento. Este pequeño mamífero que está antes del mono y por eso se le llama pro-simio, tenía una particularidad: cazaba de forma distinta a los demás, utilizando más su vista para localizar su presa que su olfato y cuando la atrapaba la sujetaba con sus garras y no con su hocico. En treinta o cuarenta millones de años esta forma de comportarse, unida a otras circunstancias, aumentará el tamaño de su cerebro, mudará la localización de sus ojos permitiéndole una visión más completa y transformará sus garras en dedos.

Los monos...

Monos muy parecidos a los hombres: antropoides, entre estos, el *Ramapithecus*.

Se llega así a los antepasados de los monos modernos, que se balancean en los árboles, ganan flexibilidad en sus brazos y se arriesgan en excursiones al suelo donde buscan semillas y frutos podridos. Pasa el tiempo y diferentes familias de monos se van apartando unas de las otras y surgen los antecesores del chimpancé y del orangután. Estos monos son más grandes, su cerebro es mayor y su columna vertebral les permite permanecer erectos durante algunos momentos. Unos cuantos millones de años más y surgirá una nueva familia de antropoides diferentes a los monos y a los hombres, es la familia del *Ramapithecus*, que los científicos han considerado el más lejano y viejo antepasado del hombre.

...Primer antropoide que camina erguido... por largos ratos.

puede pasear así, sin apoyarse con mucha frecuencia en el suelo con sus manos.

El *Ramapithecus* tiene costumbres diferentes a las de los monos, ha descubierto que el suelo le puede proporcionar alimento variado, el cual recoge, arranca o busca con sus manos entre la leña y las hojas secas. Aprende los secretos de la vida abajo de los árboles y es capaz de sacar provecho de nuevos alimentos. Puede pasar mayor tiempo erguido y en sus caminatas por el bosque llega hasta donde comienza la sabana. Cuando regresa a lo alto de los árboles, lo hace colocando primero una mano y después la otra, como nosotros, a diferencia de los monos que lo hacen saltando. Su cerebro crecerá, su columna se hará derecha, y su mandíbula diferente.



El Ramapithecus es considerado el antepasado más antiguo del hombre. Aún no camina erguido, sin embargo se distingue con facilidad de sus contemporáneos.



Los primates tienen sus ojos al frente de la cara y así consiguen tener profundidad en su visión. Esta característica también se presenta en los lemurinos. Estos son mamíferos que se encuentran antes de los monos y después de las musarañas.



¿Venires del mono? Puedes estar haciéndote esta pregunta. La respuesta es NO. Formamos parte del mismo orden zoológico, el de los primates, pero las familias a las que pertenecen los antepasados del mono y las familias de los antepasados del hombre son distintas. Es probable que tengamos un muy lejano antepasado común, pero hasta ahora no se han encontrado fósiles que así lo demuestren.

## Erguida la cabeza y libres los brazos

**El famoso Australopithecus caza y se defiende utilizando instrumentos**

Nueve largos millones de años más y una nueva familia aparece; es la del Australopithecus, calificado por los prehistoriadores, después de años de discusiones, como un pre-humano o sea, que está antes de los hombres. Vivió frecuentemente alejado de los bosques, buscando su alimento en la sabana. En los tiempos de sequía, cuando la comida escaseaba, comenzó a cazar animales, al principio eran pequeños roedores que atisbaba a la salida de sus madrigueras, después fueron crías de gacelas y cochinitos, a los que tenía que perseguir hasta atraparlos. La necesidad de la carne, llevó a buscar las presas abandonadas por los carnívoros, y así arrastraba hasta su guarida restos de caballos y antílopes. Tomó predilección por las sustancias blandas y extraía la médula de los huesos y chupaba los sesos de los cráneos. Cazando lejos de la protección de los árboles, estaba expuesto a la voracidad de los grandes felinos, teniendo que recurrir a utilizar palos en forma de garrotes y piedras, que con el tiempo llegó a arrojar con gran facilidad.

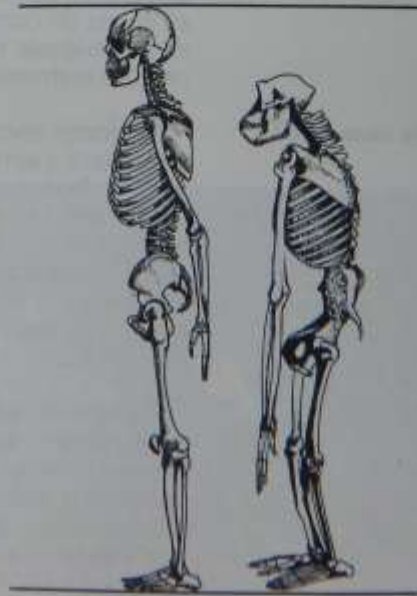
**se mantiene de pie además de caminar erguido; mandíbulas menos pesadas, mayor capacidad cerebral.**

Apoyado únicamente en sus pies, dejaba sus brazos y manos libres para lanzar, halar, escarbar y transportar objetos. Recta la columna, erguida la cabeza, los dientes más pequeños y las mandíbulas menores, así el peso de la quijada disminuye y la cabeza puede crecer hacia atrás albergando un cerebro mayor. Este, con 507 cc., estará muy lejos del hombre moderno pero por encima de los 397 cc. del cerebro del chimpancé. Transformándose a medida que vive, el Australopithecus será más fuerte, más astuto y estará más cerca del primer humano.



Algunos prehistoriadores opinan que el Australopithecus (ver figura) primero manipuló objetos y esto influyó notablemente en el enderezamiento de su columna y en las transformaciones de su cerebro. Esta teoría tiene en su contra la existencia de un contemporáneo del Australopithecus, el Paranthropus, el cual fue bípedo, pero no manejó útiles, ni se produjeron cambios en su cerebro.

El esqueleto arqueado del mono lo obliga a apoyarse en sus manos cuando camina. Su cuello se dobla ante el peso de la mandíbula e impide el desarrollo del cráneo.



Hace 500.000 años...

**El homo erectus, primer hombre en el planeta habitable tierra.**

**El primer humano no solo manipula, también fabrica instrumentos y cada vez los hace mejores, más perfectos.**

**... es consciente, metódico, se traza objetivos, concibe planes de acción y los realiza.**

**Y, por fin, la caza inteligente.**

Quinientos mil años atrás, cuando comenzaba la segunda época de frío. El escenario: las mismas regiones donde habitó el Australopithecus, es decir, el suroriente de Africa, aparecen los que hoy la Prehistoria cree fueron los primeros hombres. Magníficos caminantes, sus restos se han encontrado no solo en Africa, sino también en Europa, China e Indonesia. El homo erectus, como se le ha llamado, fue un cazador experto igualmente capaz de cazar animales ágiles y rápidos como el venado y grandes y fuertes como el elefante; pudo sin duda hacerlo pues contaba con inteligencia, útiles de piedra y sabía manejar el fuego para atrapar a sus presas.

El nivel de su inteligencia no sólo se conoce por el tamaño de su cerebro, que está entre 700 y 1200 cc., lo que le permite reflexionar, imaginar, prever y pensar, sino también por su capacidad para fabricar instrumentos. En un comienzo son sólo trozos de piedras duras a las que a golpes se les alisaba un borde, como es el caso del llamado tajador. Pero después serán piedras lisas por las dos caras, que darán origen a las hachas; con el tiempo se harán de finas hojas, que son desprendidas hábilmente de una piedra preparada con anterioridad.

Conocimiento de la piedra, capacidad para idear una forma rápida de producir instrumentos, habilidad en la manipulación de los martillos primitivos, todas estas señales de la inteligencia del Homo erectus. Observa, prueba, practica repetidamente, aprende y transmite. El hombre inteligente maneja la piedra, sabe qué forma quiere darle, para qué utilizará el hacha que sale de sus manos y es capaz de comunicarle a los más jóvenes, aunque sea en un lenguaje rudimentario, los secretos de la fabricación de instrumentos.

El Homo erectus puede, pues, sacar provecho de la naturaleza y aprenderá a servirse del fuego para calentarse cuando viva en regiones muy frías. Igualmente lo lleva a las praderas para regarlo y así cercar a los animales que ha ido conduciendo poco a poco con sus gritos y que caerán en la trampa que les costará la vida. Atrapados en precipicios o en pantanos, los más grandes mamíferos estarán a merced de las hachas y cuchillos de las bandas de cazadores.

**Actuando en colaboración con otros para tener más fuerza, utilizando su astucia y armadas sus manos con la piedra pulida, el Homo erectus se lanzará a la llanura y vencerá el miedo que a otros los hace esconderse en los bosques. Por primera vez y para siempre aparece sobre la tierra un ser dueño de su destino.**



En estas figuras se ve cómo el cerebro crece y la mandíbula disminuye a medida que se está cerca del hombre moderno. Igualmente un cerebro mayor y más completo permitirá manipular objetos como lo hizo el Australopithecus, fabricar instrumentos como lo hizo el Homo erectus, hablar y pensar como lo hizo el hombre de Cro-magnon, escribir y hacer operaciones matemáticas como el hombre moderno. ▲

Con el Homo erectus la fabricación de útiles se irá perfeccionando. Aparecerán las hachas con dos caras y algunas se harán tan finas que se transformarán en puntas de lanzas. La habilidad en el trabajo de la piedra y el hueso llegará hasta la invención del arpón y el anzuelo, con las mismas formas que permanecen hasta hoy. ▼



Con el fuego el hombre se calentaba en las noches de frío y se defendía de los animales que lo atacaban. Algún día un trozo de carne cayó en las llamas y se descubrió que la carne asada tenía buen gusto. Con el fuego iluminó las cavernas y miles de años después con él surgirá la alfarería y la fundición de metales. ▶



El hombre de Neardental: hallado en Alemania, fabrica artesanías.

Hace 35.000 años... el hombre de Cromagnon: hallado en Francia.

Alrededor del hombre recién nacido, el mundo comienza a ser transformado: aparece el dibujo, la pintura, la poesía, en fin ¡el amor y el arte!

Solo el hombre es capaz de crear un mundo siempre nuevo.

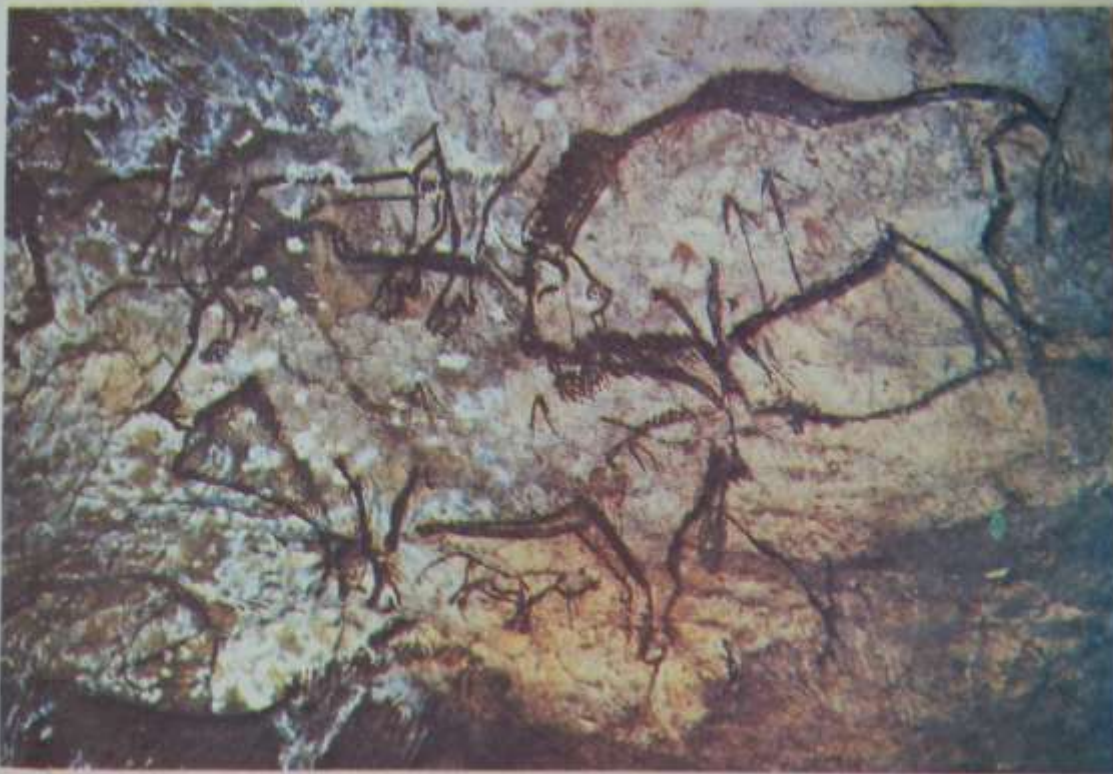
A partir del *Homo erectus* los cambios y progresos del hombre se hacen más rápidos y, en unos cuantos miles de años, el primitivo es un excelente artesano de útiles de piedra, como el hombre de Neandertal; otros miles de años más y es un artista como el hombre de Cro-magnon. Este vivió en Europa hace unos treinta y cinco mil años y aparte de haber dejado cantidades de instrumentos muy perfeccionados y en diferentes materiales como la piedra, el hueso y el marfil, dejó en Francia y en España unas cavernas en cuyos muros dibujó. Son pinturas de caballos, toros, bisontes, osos, venados y en muy pocos casos figuras humanas. Con sólo cuatro colores, algunas líneas y unos manchones en los muros, los autores de estos dibujos, lograron no sólo impresionar a las gentes de su tiempo sino que su impacto llegó hasta nosotros. Al parecer se trata de "dibujos mágicos", creyéndose que si se pintaban los animales se tendría poder sobre ellos y se lograría cazarlos.

En adelante, el hombre, ese cazador incansable, no sólo fabricará útiles sino que será capaz de hacer arte en sus diferentes formas.

En los años que siguen al perfeccionamiento de las herramientas, los pequeños grupos de cazadores que sólo con ocasión de las cacerías formaban bandas, comienzan a vivir unidos en grupos mayores y permanentes, a los cuales los antropólogos de hoy llaman clanes primitivos. En su época, el clima comienza a cambiar, se hace más suave; aparece una nueva vegetación y comienzan a escasear los rebaños de animales acostumbrados al frío. La recolección de raíces y frutas relaciona a los primitivos con las plantas; aprende a conocerlas y se decide a utilizarlas. Serán las mujeres, los ancianos y los niños los que se dediquen a esta actividad que anuncia la agricultura. *Para el hombre la principal ocupación sigue siendo la caza. El nuevo clima también permite la construcción de refugios al aire libre y de campamentos, donde la tribu primitiva podía pasar ahora largas temporadas al abrigo de la lluvia.*



Los artistas de muy diferentes épocas, que hicieron dibujos como éste o que tallaron figuras en piedra y hueso nos están mostrando un hombre que no sólo se comunica con palabras y gestos, sino que lo hace con imágenes, que él mismo produce.





6.000 años antes de Cristo... ya existía el hombre moderno

sus primeros increíbles descubrimientos ya se han perfeccionado:

1. que la tierra era fecunda y que se la podía educar para obtener alimentos adecuados para provecho del hombre.
2. que algunos animales se podían domesticar y convertirlos en amigos del hombre, o en base de su alimentación.

Lentamente, pero va perfeccionando sus herramientas para trabajar la tierra.

Los oficios se asignan en la comunidad, por sexos pero, aún no existe la propiedad individual.

Seis mil años antes de Cristo se dan los cambios que diferencian al hombre de Cro-magnon del hombre moderno. En diferentes regiones el hombre domestica animales y se hace agricultor. Es otro largo camino que va desde el cazador que mata los animales para alimentarse de ellos, hasta el pastor que multiplica y cuida su rebaño; y del recolector de frutos, semillas y raíces al productor de alimentos. Años de observaciones que poco a poco se van transmitiendo y aprovechando: que las ovejas se han acostumbrado a la compañía del hombre y que pueden ser conducidas en rebaños; que los granos del trigo o de la cebada, que por casualidad cayeron en tierra buena, son semillas; que de allí donde se arrancaron las primeras espigas hoy vuelve a haber comida. El hombre moderno puede, pues, producir su alimento; ya no depende únicamente de las pequeñas manadas de ciervos, a las que desde luego seguirá cazando, sino que también recurre a sus propios animales y a los granos que cultivan las mujeres en las huertas primitivas. Son, pues, cientos de años durante los cuales el hombre aún caza pero se mueve menos, o lo hace buscando nuevas regiones donde sembrar y conseguir pasto para sus animales. Movimientos que ponen en contacto a los grupos y hacen que las costumbres y las técnicas se intercambien.

Una dieta de vegetales exigirá nuevas formas de tratar los alimentos y de aprovecharlos, pero pide también nuevos instrumentos no sólo para cortar y rasgar, sino para guardar. Conocido el fuego, desarrollada la habilidad manual en la escultura y existiendo granos que precisan de utensilios, no pasa mucho tiempo sin que se llegue a la cerámica y a la cestería. Las herramientas para las nuevas actividades serán modificaciones de los instrumentos ya conocidos, del hacha se pasa a un azadón primitivo, del cuchillo de piedra a hoces de madera con piedras muy finas, de las piedras de machacar a los molinos de mano o morteros primitivos. Con la domesticación de animales pasa algo parecido: se empieza por el aprovechamiento de la carne y del cuero, como se hacía con las presas de cacería, para después servirse de la leche como alimento. Pasará algún tiempo antes de utilizar el caballo (donde éste existe) como medio de transporte, pues durante años sólo se apreció por su carne.

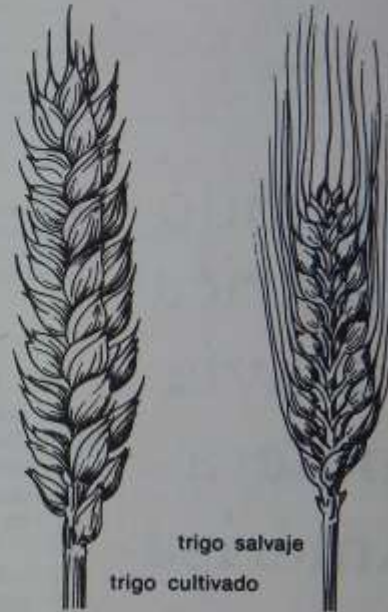
Pero así como se transforman los instrumentos y los comportamientos frente a los animales, los grupos humanos también cambian. La división por sexos se acentúa y poco a poco los que trabajan en algunos oficios se especializan con exclusividad en ellos. Por ejemplo: las mujeres cultivarán la tierra y no saldrán de cacería. Pero la

El descubrimiento del trigo salvaje (dibujo), de la cebada y la avena se hace posible en regiones cálidas y de clima suave, donde el hombre necesariamente tendrá que recurrir a la agricultura pues los animales de casa prácticamente desaparecen.



A cada nueva necesidad, un nuevo instrumento. Con los cereales aparecerán los molinos de piedra, los recipientes de barro y las hoces. Estas (dibujo) de madera o de hueso, tienen incrustadas minúsculas piedras de bordes afilados, que las hacen adecuadas al trabajo de la siega.

Del uso de la piedra... al uso del metal: cobre y bronce.



diversidad de los trabajos no destruye la participación de toda la comunidad. Esto hace que los frutos del sudor de todos, sean de todos; no existe en este tiempo la propiedad individual; sólo algunas armas y adornos son de propiedad personal.

Llegamos, pues, al final de la época donde predomina la piedra y al comienzo de la llamada *edad de los metales*, donde un hombre, ya considerado moderno, aprenderá los procesos de la minería del cobre, su refinación y la obtención del bronce. El hombre se libera de la piedra, cuenta con herramientas de metal y está muy cerca ya de lograr fabricar vehículos con ruedas, arados y pequeños barcos a vela. Llegamos al hombre a lo que se ha llamado el principio de las civilizaciones; los miles de años de las lentísimas transformaciones físicas han quedado atrás. Los progresos del hombre moderno se aceleran extraordinariamente. Ahora sus adelantos e inventos se medirán solo en milenios, o en siglos... y hasta en décadas. **La aventura del hombre continuará en las regiones donde aquellos cazadores o pastores se establezcan; a uno de esos lugares se le llamará muchos años después, América.**

# 2

## Cuando América todavía no era América

## Origen y evolución del hombre americano

### En este capítulo:

- Una historia de cazadores
- Cultivadores de granos y raíces
- Las primeras ciudades del continente
- La ciudad de los guerreros
- En el imperio del Inca

## Una historia de cazadores

En el estrecho de Bering hace frío. Durante el invierno flotan en sus aguas grandes témpanos de hielo, la niebla dificulta la navegación y los días son muy cortos. Los más antiguos habitantes de sus costas, llamados en Norteamérica esquimales, obtienen la mayor parte de su sustento de la caza de renos y de focas.

Cincuenta mil años atrás, en la época de las glaciaciones, los noventa kilómetros de lo que hoy es el estrecho eran solo una franja seca que unía los dos continentes. Es muy probable que por este pasadizo, que un primitivo fácilmente podía recorrer en dos días de camino, entraron a Alaska hambrientos cazadores en busca de animales. Tal vez fueron llegando lentamente en repetidas incursiones distanciadas unas de otras por varios cientos y miles de años.

Así, se cree que cuando los diferentes grupos atravesaron el estrecho, algunos contaban con instrumentos y armas más perfeccionados que los otros.

Las bandas de cazadores siguieron a las manadas de animales hasta los valles, o descendieron por las costas del Pacífico hacia tierras de climas más cálidos. Es posible que tuvieran que esperar allí algunos miles de años, pues las montañas cubiertas de nieve les impedían el paso al sur. Cuando los deshielos comenzaron, muchos caminos naturales se desbloquearon y por ellos pudieron transitar los primeros habitantes de América.

Esta es la más aceptada de las explicaciones del poblamiento de América. A ella han llegado los científicos tomando en cuenta los cambios que las glaciaciones ocasionan en el paisaje y aceptando las semejanzas físicas y culturales de los habitantes del norte y del este de Asia y de Alaska.



El profesor francés Paul Rivet, distingue cuatro grandes emigraciones de Asia y Oceanía hacia América. La primera y más antigua por el estrecho de Bering; miles de años después los expertos navegantes de la Polinesia atravesarían el océano utilizando los archipiélagos del Pacífico como escalones, algo semejante habrían hecho los melanesios años después y, finalmente, algunos australianos habrían atravesado por la Antártida que en aquella época tenía clima benigno.

La explicación del paso de los primitivos habitantes de América por el estrecho de Bering, seco en la época de las glaciaciones, es la más aceptada por la mayoría de los estudiosos del poblamiento de América.

Existen otras teorías:

◀ La teoría más aceptada sobre el poblamiento de América:

◀ por el Estrecho de Bering.

navegando por el Pacífico desde la Polinesia y la Melanesia.

Existen otras explicaciones que también recurren a las comparaciones entre los indígenas americanos y los habitantes del este del Asia. Los hombres habrían llegado a América partiendo de la Polinesia y la Melanesia, conjuntos de islas que se localizan en el sureste asiático. Estos grupos habrían atravesado el océano Pacífico gracias a su gran habilidad para la navegación, llegando en diferentes ocasiones a varios puntos de la costa pacífica suramericana. La Antártida, con un clima más suave en aquella época, habría servido también como paso, en opinión de algunos, para que grupos provenientes de Australia entraran por el sur del continente.

Aunque estas explicaciones cuentan con el apoyo de destacados científicos, hace falta todavía un estudio más amplio de fósiles y de instrumentos que permitan afirmar que los primitivos pobladores de la Melanesia, la Polinesia y Australia serían los mismos de América.

**Quedan flotando en el aire muchas preguntas sobre los primeros pobladores de América, pero afortunadamente también contamos con no pocas respuestas claras y algunas de ellas definitivas. El hombre no es originario de América, como lo creía el argentino Ameghino;** la ausencia de huesos tan antiguos como los de los diferentes antepasados del hombre, así lo comprueba. Nuestro continente fue, pues, poblado por hombres que por una u otra razón emigraron de su región de origen, se aprovecharon de ciertas circunstancias para pasar a nuestro continente y empezaron a recorrerlo para terminar estableciéndose finalmente en él. Con aquellos cazadores, pues, América, que todavía no era América, entró silenciosamente en la historia de la Humanidad.

## Cultivadores de granos y de raíces

El medio físico y climático obliga al hombre a determinados hábitos de vida... y de pensamiento.

Los cazadores recién llegados vivieron durante cientos de años, de la caza de los grandes mamíferos, mamuts y bisontes de cuernos. Recorrieron el continente detrás de sus animales, al mismo tiempo que el clima cambiaba, las nieves se retiraban definitivamente y los primitivos pobladores de América debieron acudir a otros recursos para sobrevivir. Así, dependiendo de la zona, se hicieron *cazadores de focas y pescadores* en el noroeste del continente; *cazadores de bisontes* en las praderas del centro del actual territorio de los Estados Unidos; *recolectores de caracoles y ostras* en diferentes puntos del Pacífico y del Caribe; *recolectores de semillas, frutas y raíces* en los valles y altiplanos de norte, centro y sur de América.

Las actividades que tenían que ver con la pesca y la recolección fueron facilitando a los grupos, el establecerse en las mismas regiones, por temporadas cada vez más largas. Algunas tribus se iniciarán poco a poco en la agricultura. Las que vivían en regiones bajas de climas húmedos comenzaron a incluir raíces en su alimentación y con el tiempo cultivaron la yuca. Los que recorrían regiones templadas o se habían establecido en ellas, o en los altiplanos, descubrieron en el maíz, el frijol y la calabaza la base de su dieta alimenticia. Para almacenar los granos y las harinas, los primitivos agricultores indígenas recurrieron al trabajo del barro; hoy en día se han encontrado recipientes de cerámica que se cree datan de 5.000 años antes de Cristo.

Los cultivos condujeron a la especialización de los grupos indígenas, resultando más favorecidos los que se dedicaron a la agricultura de granos (maíz, frijol). La abundancia de estos productos permitió un aumento de la población y la aparición de comunidades con mayor organización social y económica. Localizadas en México, Centroamérica y el altiplano peruano, estas aldeas van a preparar la llegada de las llamadas *primeras grandes culturas americanas*.



Estos cultivos le permitieron a los indígenas americanos ser agricultores migrantes, así que a donde iba el hombre iba el cultivo. De esta forma la agricultura no llevará inmediatamente a que se constituyan asentamientos estables, sino asentamientos temporales.

Las condiciones de la fauna y de la flora de los lugares que habitaron los primeros habitantes del continente, hicieron que estos recurrieran a la pesca, la caza, la recolección o la agricultura, lo cual los especializó y llevó a tomar caminos diferentes en su forma de vivir.



## Las primeras ciudades del continente

Suntuosas ciudades de piedra

alrededor de centros de culto religioso.

Mil años antes de Cristo aparecieron en lo que hoy son México y Guatemala y en el actual Perú, cordones de pequeñas aldeas en torno de centros ceremoniales. En un principio no eran sino aglomeraciones de piedra dedicadas únicamente al culto a los dioses de las nacientes religiones. Unos cientos de años más y tanto en la costa de Veracruz, en el golfo de México, como en los altiplanos de los Andes peruanos, surgieron verdaderas ciudades de piedra con plazas, templos, pirámides y algunas suntuosas residencias donde vivían los sacerdotes y los jefes militares. Enormes esculturas de jade, obsidiana o basalto, que representaban cabezas enigmáticas y figuras donde se mezclaban los rasgos del hombre con los del "jaguar", rodeaban los lugares sagrados dedicados a rendir culto a sus muertos o a realizar ceremonias religiosas.

A algunos kilómetros de estos templos, centenares de indígenas cultivaban maíz o también papa como en el Perú. Los trabajos de la tierra se hacían organizadamente y utilizando el regadío, para lo cual era necesario construir canales y embalses. **Abundantes cosechas permitían alimentar a quienes no trabajaban la tierra: los jefes, los guerreros, los sacerdotes, los que dirigían las obras u observaban los astros para conocer las épocas de lluvias, y los que dedicaban todo su tiempo a la arquitectura, la escultura o la cerámica.**

Estas ciudades, que formaban parte de diferentes culturas, llámense Olmecas, Teotihuacanes, Mayas o Toltecas en México; y Chavin, Paracas, Tiahuanaco, Huari, Mochica, Ica-Nazca o Chimú en el Perú, llegaron a extender su influencia en muy extensas regiones. A algunas de éstas las dominaron militarmente como en el caso de los llamados "imperios" peruanos; en otras influyeron a través de sus tradiciones religiosas, arquitectónicas y lingüísticas. Estas culturas así como aparecen casi misteriosamente en medio del paisaje, desaparecen silenciosamente sucediéndose unas a otras, sin que se pueda conocer hasta hoy los problemas políticos, las dificultades económicas, la situación técnica, las debilidades militares o los cambios religiosos que hicieron que dichas poblaciones pasaran del auge a la decadencia.

"Si uno se fija con cuidado notará que todo lo que hacen o hablan estos indios se relaciona con el maíz". Testimonio de un sacerdote en el siglo XVI, refiriéndose a los indígenas de Yucatán". En Von Hagen, Victor, *Los mayas*, 1961, pág. 75.

"Muchos en la sociedad maya estaban exentos de pagar el tributo. La nobleza, el sacerdocio y los funcionarios civiles y militares, vivían de las entregas pagadas por los hombres de condición inferior". En Von Hagen, Victor, *Los mayas*, 1961, pág. 84.

Los mayas habitaron en la península de Yucatán, en el sur de México y en gran parte de lo que hoy es Guatemala. En la construcción de sus pirámides y templos trabajaron miles de indígenas campesinos de comunidades sometidas a las ciudades mayas.



La cerámica de los diferentes grupos indígenas que poblaron América, como esta de Tiahuanaco en el Perú, nos proporcionan importantes informaciones sobre la edad, la vida y la situación de los pueblos precolombinos.



No sólo la arquitectura y la cerámica fueron sobresalientes en la producción de las primeras ciudades del continente, sino que los indígenas elaboraron también bellos tejidos en algodón, a varios colores y con vistosos dibujos como el que muestra la foto.



## La ciudad de los guerreros

Aproximadamente en el año 1.200 después de Cristo, en ese panorama de ciudades que aparecen y desaparecen, un pequeño pueblo de guerreros lucha por asegurar un lugar en el altiplano central del actual México. Son más de doscientos años de guerras, victorias y derrotas que llevan finalmente a los aztecas a lograr levantar una ciudad, extenderla y conseguir la alianza o el sometimiento de las ciudades vecinas.

Lo que llegó a ser Tenochtlán en los años del esplendor azteca, nos causa asombro aún a nosotros, quienes por vivir ochocientos años después ya muy pocas cosas nos asombran. El conquistador Hernán Cortés cuando entre en la ciudad le calculará unos doscientos mil habitantes, que transitaban por sus calles de piedra, donde se alzaban gigantescas pirámides que enmarcaban plazas enormes; allí se asistía a ceremonias religiosas o se participaba en activos mercados que ofrecían gran variedad de productos. Los palacios de los gobernantes y los jefes militares y religiosos, estaban ricamente adornados, contaban con jardines colgantes y preciosos patios rodeados de columnas decoradas con motivos religiosos.

**La increíble Tenochtlán de los Aztecas.**

**Arquitectos e ingenieros y agrónomos... cuando aún no había universidades...**

**Hacían trabajar a sus cautivos.**

**Era un pueblo profundamente religioso como todos los pueblos indígenas... creían en la existencia de sus dioses y realizaban cultos.**

En el territorio que rodeaba a Tenochtlán y a las otras ciudades asociadas, un gran número de comunidades indígenas producían maíz, frijol, calabaza, algodón, tabaco, destinando una parte del producto para su alimentación, otra para el sostenimiento de los jefes de la comunidad y otra para el pago del impuesto a los gobernantes aztecas. Además, las comunidades debían contribuir con trabajo gratuito en las obras de regadío, vías de comunicación y algunas construcciones públicas. Todas estas obras eran dirigidas por verdaderos especialistas y estaban destinadas a aumentar la producción de alimentos, a asegurar las comunicaciones entre los diversos pueblos y la unidad de todas las comunidades aztecas. Pero no sólo se contaba con el trabajo de las propias comunidades: se utilizaba también el trabajo de sus enemigos, los cuales eran capturados en sus continuas guerras y reducidos a la esclavitud.

El pueblo de los aztecas contó también con una religión; ellos se creían destinados por sus dioses a la victoria y a la gloria militar. La fertilidad de sus cosechas, el éxito de sus conquistas militares, eran vistos como acciones favorables de sus dioses protectores. La religión dominaba toda la vida y se entrelazaba con los conocimientos de la astrología, la medicina y la escritura.

"Perforo jades, fundo oro en crisol.  
Este es mi canto.  
Monto esmeraldas.  
Esta es mi canción".  
Poema azteca, en Von Hagen, Victor, Los aztecas, 1961, pág.  
215.

La existencia de especialistas en diferentes oficios llevó a que los aztecas y otros pueblos logaran tener obras maravillosas en diferentes artes y técnicas. Esta preciosa talla en delicada obsidiana, por ejemplo, sólo puede ser obra de expertos que de tanto trabajar llegaban a alcanzar una gran habilidad y transmitían sus conocimientos a los aprendices.



El desarrollo de la astrología en los aztecas, se explica, en parte, por las necesidades de la agricultura y por su religión, que tenía en el sol una de sus principales divinidades. El calendario solar (ver foto) muestra la complejidad de la organización de su año que incluía trece meses de diez y ocho días.



*Disfrutaban, pues, los aztecas, hasta la vispera de la llegada de los conquistadores españoles de una economía rica, respaldada por una numerosa mano de obra y por abundante producción de alimentos, a la vez que se aseguraba la unidad de las ciudades aztecas por medio del poderío militar y del brazo fuerte de la religión. Los progresos de la arquitectura, la pintura, la astrología y la matemática contribuyeron al brillo de lo que se ha llamado "La civilización azteca".*

Ejercieron dominio sobre todos los demás pueblos indígenas de la región.

Y aparecieron, desde entonces, los impuestos para financiar las obras para bien común.

Eran impuestos en especie y en trabajo.

La explotación de las minas y las labores agrícolas... las encomendaban a los pueblos sometidos.

En la misma época en que los aztecas comenzaban su camino hacia lo que sería Tenochtlán, en el sur del continente, en los fríos altiplanos de los Andes, otro pueblo inicia también la conquista de lo que sería después un inmenso imperio. Ocupando los territorios que hoy forman los países de Ecuador, Perú, Bolivia, parte de Chile y el norte de Argentina, *el imperio de los incas fue la organización política más avanzada de la América precolombina*. Logró mantener al mismo tiempo un inmenso territorio unificado bajo el mando de una única persona, el Inca, y una extensa y escalonada división política y regional llegaba hasta las últimas y más pequeñas comunidades. Así, a pesar de las múltiples divisiones y subdivisiones administrativas, el imperio marchaba orientado por la voluntad del Inca, gracias a un rapidísimo sistema de comunicaciones y a la obediencia y sumisión total del más pequeño jefe a sus superiores inmediatos y al Inca.

En lo que tenía que ver con la propiedad prácticamente todo pertenecía al Inca: las tierras, las minas, los caminos, los rebaños. Dada esta situación, por todo se debían pagar tributos, que eran recogidos por los diferentes jefes, los que a su vez tenían autoridad para obligar a las comunidades a trabajar gratuitamente en la construcción de las grandes obras: caminos, puentes, acueductos y fortalezas.

Gracias a la habilidad que habían logrado desarrollar para controlar las diferentes comunidades, los incas consiguieron mantener unido su imperio hasta pocos años antes de llegar los españoles.

Las relaciones que tenían con los otros pueblos eran apropiadas a sus características particulares. Así, a las comunidades de lenguas diferentes y con cierta capacidad de organización para la guerra, los incas solo les exigían los tributos y las mantenían como aliadas cerca de sus fronteras. En cambio, a las comunidades más débiles, las trasladaban de sus lugares de origen y las destinaban a la agricultura o al trabajo en las minas. En fin, las comunidades más atrasadas eran sometidas a la esclavitud y destinadas a los trabajos más duros. A las comunidades nativas se les controlaba por medio de sus jefes, quienes recibían parte de lo producido por la comunidad y también premios por los servicios prestados al Inca. A la totalidad de la población del imperio se le imponía la religión del Inca que se presentaba como descendiente de Dios y que enseñaba a ver todas las obras del imperio como señal del poder divino del Inca.

Para un gran imperio en expansión las vías de comunicación son importantísimas. Los incas construyeron una red de caminos de aproximadamente 17.000 km. con dos grandes caminos centrales de 5.000 y 4.000 caminos de largo, el primero que recorría los Andes y el segundo la costa. A ellos confluían cientos de caminos secundarios que formaban una verdadera red. Por ellos no sólo se movilizaban ejércitos o productos agrícolas, sino que existía un correo de mensajeros que corrían de estación en estación en una perfecta organización de relevos. De esta forma una orden del Inca no tardaba más de cuatro días en ser conocida en todo el imperio.

La falta de ganado caballar, vacuno y bovino fue una de las grandes limitaciones de los pueblos precolombinos. Solamente en los Andes se contaron con llamas, alpacas y vicuñas. De la familia de los camellos, se diferencian de éstos por ser de menor tamaño y no tener joroba. Fueron utilizadas por los indígenas para el transporte, no sobrepasando la carga la mitad de su peso, se aprovechaba su lana para tejer mantas y se comía su carne.



Arquitectos y matemáticos con conocimientos en astronomía.

Con un control tan grande sobre la población, el imperio no sólo llegó a sobrepasar por la increíble extensión de sus fronteras y por su inmensa riqueza económica, sino que podía mostrar maravillosas obras de arquitectura y adelantos en astronomía y matemáticas, entre los cuales descolló la creación de un sistema numérico completo.

*El camino recorrido desde los cazadores de bisontes ya no era el mismo. Con los incas el hombre alcanzó un alto nivel de organización social y se preveían aún mayores adelantos y progresos. Pero entonces llegan los españoles y la historia del continente se parte en dos: ya nada volverá a ser igual en nuestra América.*

Pero, antes, preguntémonos qué sucedía más al sur del continente en las mismas tierras que habitan hoy los centroamericanos y aún más abajo, aquí en lo que es hoy nuestra Colombia.

# 3

En  
busca  
de su  
propio  
destino

Los  
pueblos  
precolombinos  
o la  
primera  
historia

## En este capítulo:

- A manera de introducción
- Entre el agua y la tierra
- Lo que importa un grano de maíz
- San Agustín, donde la piedra habla
- El cacicazgo o poder desvertebrado
- También eran artistas
- Un pueblo temible: los caribes
- Los misteriosos habitantes de la ciudad perdida
- El Estado indígena de los muiscas

La hora del lector



## A manera de introducción

Por mucho tiempo los habitantes del territorio colombiano fueron sucesiones de grupos indígenas, establecidos en el país desde las costas hasta las montañas más altas. Conocieron la agricultura e hicieron progresos notables en escultura, arquitectura, cerámica, orfebrería y textiles. Navegaron los ríos e hicieron caminos por la selva. Algunas tribus como los muiscas y taironas llegaron a tener una agricultura que les proporcionaba abundantes alimentos, lo que ayudó para el crecimiento de la población. Así, a la llegada de los españoles, éstos encontraron un país rico, con indígenas acostumbrados a diferentes trabajos y con regiones ya transformadas por la mano del hombre.

En los años que siguieron, la importancia de los indígenas fue disminuyendo hasta llegar a las condiciones actuales. Viviendo en regiones abandonadas, nuestros indígenas son muchas veces víctimas de atropellos e injusticias y tienen que librar una dura lucha por defender las tierras que el mismo país les ha entregado para su sobrevivencia. Su número también se redujo notablemente y tal vez todos los indígenas con los que hoy cuenta Colombia, sólo a duras penas completarían una de las tribus más grandes existentes en el momento de la conquista española.

A veces parece como si la herencia indígena colombiana, fuera más un motivo de vergüenza que un orgullo nacional, o que sólo nos sirviera para llenar museos, hacer afiches o decorar las paredes de nuestra casa. Por eso creemos que es importante conocer el pasado indígena colombiano, no sólo para entender nuestra historia, sino para prestar atención a los problemas y a las necesidades de esos grupos indígenas que sobreviven en un país, que les hace sentir que le importan muy poco.



## Entre el agua y la tierra

Es cierto que en la Sabana de Bogotá se han encontrado los rastros humanos más antiguos. Ello nos está demostrando que, once mil años antes de nuestra época, ya existían hombres en lo que hoy es el territorio colombiano.

Pero el litoral, con su clima cálido, fue más propicio al establecimiento y a la sedentarización de los grupos primitivos, que los fríos altiplanos a donde solo viajaban y acampaban en las temporadas de caza.

Los grupos de primitivos recorrían el litoral pescando, recogiendo cangrejos u otros moluscos, cazando tortugas de mar y recolectando raíces que completaban su alimentación cuando la comida del mar escaseaba. Algunos debieron observar que enterrando trozos de tallos de algunas plantas, después podrían volver a tener comida; así descubrieron la yuca y ésta enriqueció su dieta. De esa forma surge una agricultura muy simple, aprovechando las tierras húmedas que resultaban propias para el cultivo de la yuca.

Seguramente de la misma forma en que se llegó a la agricultura, observando se llegó a la cerámica y aparecieron los primeros recipientes que son empleados para guardar los alimentos. Al principio son vasijas muy simples pero con el tiempo serán de mejor calidad.

Cuando tuvieron una mayor capacidad para adaptarse a otras regiones no costeras, los grupos se fueron distanciando del mar, pero sin alejarse de las fuentes de agua. Rodearon las grandes lagunas, las riberas de los ríos y las llanuras inundadas. Aprovecharon los animales de agua dulce, lo mismo que los grandes mamíferos, y aprendieron a reconocer los terrenos adecuados para sus huertos de yuca. Cazaban tortugas de río y de tierra, cocodrilos, caimanes, iguanas y lagartos y aprovechaban también los caracoles de tierra. Detrás de los venados, las dantas y los manatíes recorrieron los montes y los riachuelos y se fueron cada vez más lejos. Pero, al mismo tiempo, un mayor conocimiento de las costumbres de los animales, de las calidades de la tierra y de las épocas de lluvia, los llevó a tener un mayor dominio sobre el territorio, lo que hace que los grupos construyeran aldeas en los lugares más favorables para su sobrevivencia.

Los indígenas primitivos progresan, su cerámica ya incluye formas variadas, decoración y pintura; sus herra-

Los primeros agrónomos en ésta futura Colombia.

Desarrollaron con los años... un gran conocimiento de la naturaleza y de los animales con quienes convivían.



Cerámica. Cultura calima.



Diseño  
Antioqueño  
Grasa



Cerámica. Cultura calima.



Cerámica. Cultura calima.



Cerámica. Cultura calima.



mientas son más apropiadas para la cacería y el cultivo; descubren nuevas formas de mejorar su existencia y llegan así, al gran descubrimiento que transforma sus vidas y la organización de sus comunidades: *la agricultura del maíz*.



## Lo que importa un grano de maíz

El paso del cultivo de raíces al de granos, supuso para los indígenas llegar a una selección de semillas y de suelos. El maíz no puede ser sembrado en cualquier parte, hay que conocer la época y la intensidad de las lluvias. Estas deben ser más o menos fuertes dependiendo de la altura que se siembre, así que no es lo mismo sembrar maíz al nivel del mar que hacerlo a mil quinientos metros de altura. Además, este grano para ser utilizado de diferentes formas como alimento, necesita de instrumentos apropiados para molerlo y guardarlo, lo que obliga a que las técnicas del trabajo de la piedra y de la cerámica avancen a medida que el maíz pasa a ser un alimento importante para los grupos.

### La revolución del maíz.

Pero si el maíz exigió un especial esfuerzo de atención en el cultivo y una modificación en otras técnicas, trajo también enormes ventajas y transformaciones para las comunidades que hicieron de él la base de su alimentación. Al dar dos cosechas en el año y al poderse almacenar sin que se pudriera, permitió que con el trabajo de unos la comunidad pudiera sostenerse y que los que no trabajaban en la agricultura se pudieran dedicar a otras tareas. Al mismo tiempo el maíz ayudó al crecimiento de la población pues estaba mejor alimentada y obligó a que los grupos se decidieran a movilizarse buscando las tierras apropiadas para el cultivo. Se trasladaron, pues, de las riberas de los ríos y las llanuras inundadas donde cazaban y pescaban, a las laderas donde tuvieron que obtener la mayor parte de su alimento de la tierra.

Por la variedad de temperaturas, climas y suelos, las montañas ofrecían a los indígenas la posibilidad de tener diferentes cultivos en áreas no muy grandes.

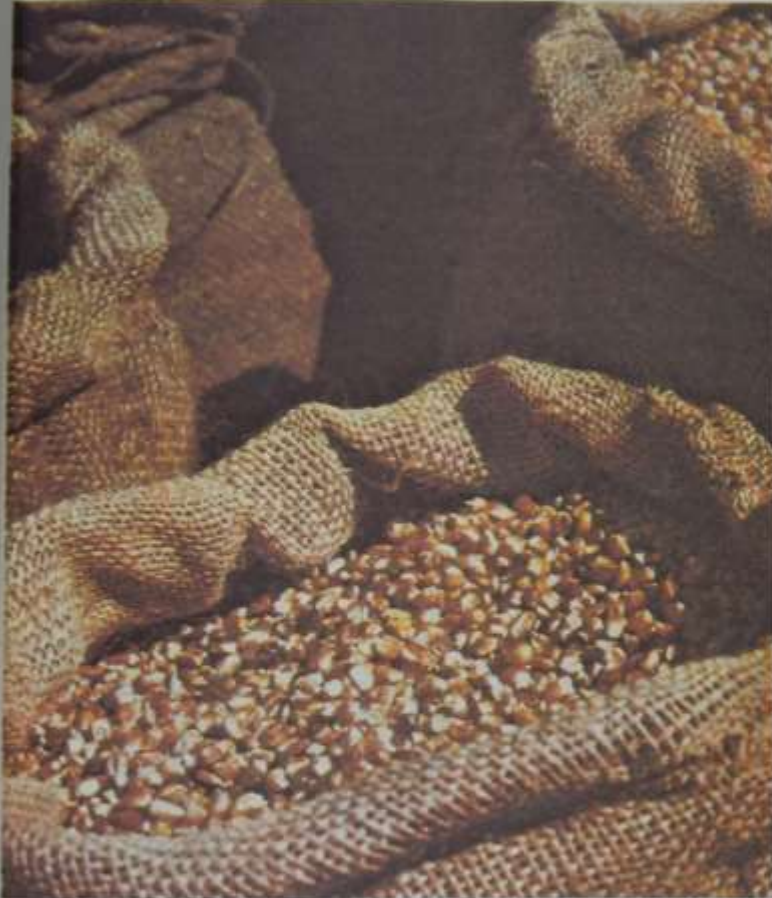
En ellas terminaron estableciendo sus pequeños poblados que rodeaban generalmente una aldea central con la que intercambiaban sus productos. En ésta vivían los sacerdotes y los jefes de la tribu.

Tenemos que entender que todos estos cambios no se produjeron en un mes, ni en diez años. Tal vez pasaron cientos de años para que una comunidad encontrara un territorio bueno para plantar, o descubriera cuál era la mejor época para sembrar y en qué forma se debían hacer las sementeras para aprovechar mejor la pendiente de la montaña.



Diseño  
Antonio  
Graax

Habían basado su economía y su vida en el cultivo del maíz.



El indígena pasó mucho tiempo probando y equivocándose... hasta que las cosechas por fin fueron abundantes. Solo entonces las comunidades adquirieron el pleno dominio de la región montañosa.

El cultivo del maíz y el ascenso de las cordilleras, transformaron, pues, a los indígenas. Cada grupo había buscado por su propio camino. Las diferentes experiencias conformaron con el tiempo comunidades muy diversas si observamos las formas de asegurarse el sustento, los estilos de organizar y ejercer la autoridad, sus costumbres, su propia religión y hasta la lengua en la que se expresaron.

Diseño música



## San Agustín, donde la piedra habla

Hacia el año 520 antes de Cristo.

Hace dos mil quinientos años algunos grupos indígenas llegaron al Alto Magdalena, en lo que hoy es el extremo suroccidental del departamento del Huila. La región está regada por ríos y arroyos que forman suaves columpios de valles y pendientes escalonadas. Las lluvias y la gran variedad de climas y de temperaturas completan el paisaje. En esta tierra fértil y rica los indígenas cultivaron su maíz y levantaron sus aldeas. Para ello movilizaron grandes cantidades de tierra e hicieron aparecer explanadas, terraplenes y rampas donde antes sólo había montículos y depresiones. Cuidaron además de suministrarle riego a sus cultivos y abrieron zanjas por donde desviaban los pequeños arroyos que surcaban el terreno. La tierra recompensó generosamente el trabajo y dio abundantes cosechas de maíz, chontaduro y maní.

Los escultores sin diploma.

Pero, al igual que la tierra los hizo con ellos, los indígenas quisieron recompensar a sus dioses, a quienes consideraban los verdaderos autores de su prosperidad. Y así como habían aplanado el paisaje transformándolo, le dieron a las piedras que encontraban en su territorio la forma de sus dioses. Dirigidos por sus sacerdotes y jefes, generaciones de artesanos utilizando cinceles, raspadores y buriles de basalto se entregaron al trabajo de la piedra. Golpeándola, frotándola durante meses, puliéndola pacientemente, hasta que los dioses de figuras rígidas, cabezas enormes y rasgos feroces aparecieron en las explanadas para recibir la adoración de su pueblo.

Aguilas que devoran serpientes, jaguares que enseñan sus colmillos, monos enigmáticos, ranas y caimanes gigantes agazapados en las piedras. Guerreros con dos cabezas, cubiertos con pieles de animales y armados con garrotes. Las fuerzas del cielo y de la tierra, la fertilidad, la vida, pero también la muerte, todo quedó esculpido en la piedra.

Sus esculturas son la síntesis de sus ideas, de su fe y de su historia.

Ella nos puede contar cómo fueron aquellos tiempos en los que gobernaron los sacerdotes, o cuando se tomaron el poder los guerreros y pueden hasta susurrarnos al oído más de un secreto sobre lo que ocasionó el misterioso final de aquellos pueblos que poco a poco olvidaron la piedra y tal vez sucumbieron al empuje de los nuevos grupos indígenas que tomarían el control de su territorio.



San Agustín, parque arqueológico.



Diseño  
Rafaela-  
Grass



Tierradentro. Hipogeos.

Diseño de la cultura de San Agustín.

Cultura San Agustín.



San Agustín, parque arqueológico.



## El cacicazgo o el poder desvertebrado

También entre los indígenas se daban diversos niveles o clases sociales.

La organización social y las formas de mando y dirección de las comunidades que hicieron posible el adelanto de los pueblos que habitaron San Agustín y otras regiones, es conocida por el nombre de *cacicazgo*. Esto quiere decir que no solo había diferencias entre las comunidades que ocupaban lo que hoy es Colombia, sino que, además, en el interior de cada comunidad habían ido apareciendo también notables diferencias entre sus miembros. Ya no todos eran iguales como quizá lo fueran en un comienzo, cuando cazaban y pescaban a la orilla de los ríos. Las diferencias individuales se fueron intensificando. Con la abundancia de alimentos que trajo el cultivo del maíz, aparecieron *los jefes* de las comunidades; éstos se encargaban de dirigir la defensa del territorio frente a los ataques de otros grupos o de encabezar guerras de expansión para someter a otras comunidades. Dirigían también obras como caminos y el riego de los cultivos, y eran los responsables de la distribución de los productos de la comunidad.

Estos jefes eran precisamente *los caciques*, quienes en muchos casos habían sido elegidos entre los mejores guerreros de la tribu. Se les miraba y trataba con gran respeto. Toda la comunidad se dedicaba a los más variados oficios para que ellos pudieran comer, habitar, vestir y ser sepultados con atuendos especiales a su muerte.

Para los caciques se fabricaron las bellas vasijas de cerámica que hoy admiramos en los museos de Colombia; para ellos se tejieron los mejores trajes en algodón y otras fibras; se fundieron adornos y recipientes en oro y cobre para que adornaran con esplendor sus cuerpos.

Los caciques ejercían su dominio sobre regiones que en la mayoría de los casos no eran muy extensas pero que comprendían algunos pequeños poblados donde vivían familias dedicadas al trabajo de la tierra.

Con los otros *cacicazgos* las relaciones eran de enfrentamientos o de intercambio de productos. La mayoría de las veces las guerras se libraban entre vecinos o entre grupos de invasores errantes que penetraban en los *cacicazgos* saqueándolos y capturando prisioneros a los que posteriormente devoraban en celebraciones especiales. El intercambio dependía en gran parte del fácil acceso que tuvieran las comunidades a los caminos naturales a través de los valles, las vertientes y los ríos. En los cruces

El intercambio comercial era a base del trueque.

La autoridad política era ejercida por los caciques y otra serie de jefes menores que los españoles identificaron como *capitanes* y *mandadores*; los guerreros eran llamados *capitanes de guerra*. (G. R. Dolmatoff).



Diseño  
Antonio  
Grasa



Figura sentada. Muisca.

Pectoral de oro. Muisca.



Las guerras intestinas permitían la expansión de las tribus más poderosas.

de estos caminos se celebraban verdaderos mercados donde se intercambiaban piedras preciosas, oro, algodón, panes de sal, pescado y alimentos de diferentes climas.

Así, los continuos enfrentamientos impidieron que varios cacicazgos se unieran y formaran un pueblo poderoso bajo la autoridad de un sólo señor. Solo el comercio permitió que las regiones se comunicaran y que las comunidades más avanzadas pudieran extender sus influencias artísticas y llevar a otras regiones sus técnicas para trabajar la cerámica, la orfebrería y el algodón.

Estos cacicazgos fueron cambiando con el tiempo y vivieron épocas de esplendor pero también atravesaron períodos de decadencia. Fueron reemplazados por nuevos cacicazgos, que según el caso, aceptaban y conservaban la herencia artesanal de los primeros grupos, la transformaban o introducían e imponían nuevas técnicas y costumbres.



## También eran artistas

Una variada y hermosísima orfebrería y cerámica.

En una gigantesca bóveda del Museo del Oro, en Bogotá, los turistas y visitantes asisten a un espectáculo que conquistadores y soldados españoles quisieron presenciar algún día: narigueras, zarcillos, orejeras, collares, brazaletes, cascos de guerra, bastones, insignias y miles de figuritas de oro cubren de arriba a abajo las paredes, mientras el brillo del metal envuelve toda la habitación.

Los autores de tales objetos que hoy provocan nuestra admiración, fueron numerosas comunidades pertenecientes a diferentes cacicazgos, que por su ubicación geográfica y su estilo en el manejo del oro y de la cerámica, son conocidos hoy por los siguientes nombres: Tumaco, Calima, Quimbaya, Tolima, Sinú, Tayrona y Muisca, para sólo mencionar algunos.

Los Calimas.

Pueblos cultivadores de granos y raíces, como los Calimas, que habitaron el centro del actual departamento del Valle y que aplanaron los picos de las montañas para hacer sus casas y sus cementerios. Constructores de caminos por los que entraban y salían los productos que intercambiaban en sus activos mercados. Conocedores de diferentes técnicas para la extracción del oro de las vetas y los aluviones de los ríos y al mismo tiempo buenos orfebres.

El taller de un artista.

Maestros de la metalurgia del oro como los habitantes del Viejo Caldas (Caldas, Risaralda, Quindío, sur de Antioquia y norte del Valle), a los que llamamos Quimbayas, que perfeccionaron todas las técnicas de fundición del metal precioso, logrando producir figuras, recipientes y adornos de una calidad difícil de alcanzar. Capaces de realizar una aleación de oro y cobre (la Tumbaga) como si fuera oro puro; motivados por la escasez del metal, ya que a pesar de existir minas en la región, hacía falta porque las comunidades vecinas ejercían una gran demanda sobre la producción quimbaya. Artistas que llegaron a contar para el trabajo del oro con un completo equipo que incluía cinceles, espátulas, agujas, cuchillos y buriles, todos a su vez de oro. Pueblos que al mismo tiempo que trabajaron la guadua, que abundaba en la región, fabricaron instrumentos y utensilios y construyeron puentes con perfeccionadas técnicas que son utilizadas con éxito aún hoy en día.

Alcarraza. Quimbaya.



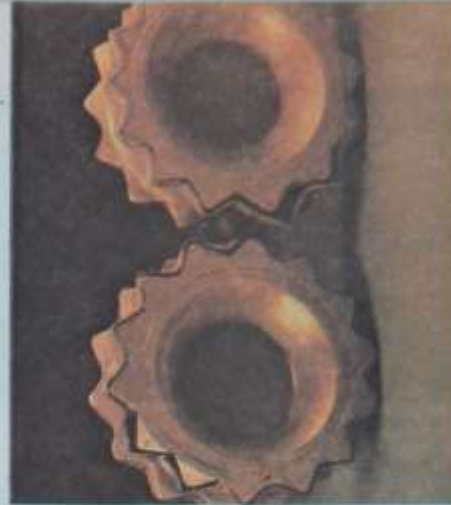
Cerámica. Cultura calima.



Entre los diversos grupos precolombinos existían ya los sellos. Se les suele llamar hoy *pintaderas* o *rodillos* tanto por su forma como por el uso que se les daba: pintar la telas que tejían. Con estos sellos ilustramos algunas de las páginas de este texto.



Alcarraza. Calima.



Gazofilacio. Figura antropomorfa hueca, usada para depositar ofrendas. Quimbaya.



Pectoral de Oro. Muisca.

Diseño guane.







Técnicas de moldeado.

*Guerreros de gran ferocidad como los habitantes de lo que hoy es el Tolima, permanentemente hacen la guerra. Una de sus actividades principales, la antropofagia. Pueden hacernos suponer que vivían en el salvajismo y el atraso; sin embargo, dejaron una orfebrería representada en láminas donde predomina la geometría. Esto nos está mostrando la gran capacidad que tuvieron los artesanos de la región para captar la proporción de los volúmenes y reproducirla en cuadrados, triángulos y rectángulos. Una genialidad que tal vez los artistas de hoy pueden envidiar.*

Constructores de diques y canales que regaban extensos campos de cultivo, como los Sinú. Este pueblo vivió en la región que bañan e inundan los ríos San Jorge y Sinú. Habitaron "ciudades" bien trazadas como Betancí, que albergaba sepulturas y túmulos, saqueados por los españoles, pensando que allí encontrarían el fabuloso "Dorado". Orfebres que reprodujeron los patos, las garzas, los jaguares, las iguanas, los caimanes y las ranas de la región con diseños y figuras tan fantásticas, que algunos de nuestros contemporáneos han llegado a creer que se trata de copias de naves espaciales de otros planetas, que habrían llegado a la zona, en alguna época.

Belleza y delicadeza en miniatura.

"Porque tenían estos naturales las casas todas bien aderezadas, con gran acopio de huertas de frutales maravillosamente cultivadas. Grandísimas labranzas de yucales y otras raíces de ellos estimadas asiento limpio por cualesquier vías campiñas espaciosas por los lados todas sus partes rasas y sanias purísimos los aires y templadas aguas delgadas, espejados fríos ríos con abundancia de pescado y la templanza dicen ser tan buena que frío ni calor no les dio pena".

Juan de Castellanos  
Elegías de varones ilustres de Indias.



Vasija ceremonial, Nariño.



Recipiente con figura de mujer, Muisca.



Maternidad, Sinú.



Diseño  
Armenio  
Gómez

◀ Estos son los rostros de los llamados "coqueros". Imágenes de hombres que muestran un abultamiento en la mejilla, causado por las hojas de coca que, mezcladas con cal, eran masticadas para disfrutar los efectos del alcaloide, mediante el cual se alcanzaba el estado ideal para la comunicación con los dioses.



Diseño quimbaya.



## Un pueblo temible: Los Caribes

Los conquistadores españoles llamaron en general Caribes a los indígenas que trataron de defender sus tierras con bravura...

Las lenguas que más se hablaban entre los indígenas.

Algunos vivían al aire libre, no eran agricultores y se habían estancado en las primeras etapas del desarrollo social: caza, pesca, recolección.

Los palafitos.

Tampoco conocieron el algodón... donde hoy en día abunda.

Otros vivían de hacer la guerra a los vecinos y del saqueo.

Reductores de cabezas.

En las crónicas y relatos que dejaron los españoles, aparecen frecuentemente menciones de pueblos salvajes que vivían destruidos, se devoraban unos a otros, habitaban en las copas de los árboles y prefirieron morir a someterse a los conquistadores. A estos indígenas se les llamó en general Caribes y el solo pronunciar su nombre bastaba para inspirar el terror entre los españoles.

Los estudios de historia y antropología han permitido hoy en día ampliar estas informaciones de las crónicas españolas. Al parecer los grupos a los que hacen referencia los relatos, fueron "baridas" de indígenas que en su mayoría podían hablar la lengua caribe. Existieron también algunos que hablaban chibcha o arauak, las otras dos lenguas que se utilizaban en lo que hoy es Colombia.

Estos grupos pudieron vivir cerca de los pueblos que se han mencionado anteriormente, pero a diferencia de éstos no conseguían su alimento del cultivo del maíz y otros vegetales, no estaban organizados en poblados, no se daban mayores diferencias entre los miembros de los grupos y no conocían ni el trabajo de los metales ni los tejidos. Vivían, pues, de la caza, de la pesca y de la recolección de frutos y raíces. Unos grupos habían logrado mantenerse en familia y permanecían durante algún tiempo en las lagunas y los ríos, como lo hicieron los primitivos indígenas y como lo hacen aún hoy las tribus de la región amazónica. Tal vez algunos de estos indígenas al vivir en regiones que se inundaban frecuentemente tuvieron que pasar mucho tiempo en los árboles y aún construir sus viviendas en éstos o montarías sobre palos en el sistema que llamamos de palafitos. Al habitar regiones de climas cálidos y no conocer el algodón y los tejidos, no tenían vestidos y sólo utilizaban algunas cortezas de árboles para cubrir algunas partes de su cuerpo.

Otros grupos no llegaban a localizarse en ningún lado. Vivían de la caza y con el tiempo, al tener contacto con otros indígenas, los enfrentaban, saqueaban sus aldeas y así obtenían los alimentos necesarios. Habitados a la caza y al manejo de armas de piedra y de madera, frecuentemente resultaban vencedores en estos combates. Como no tenían agricultura, ni estaban organizados en poblados y aldeas, los enemigos que cautivaban en la guerra no podían ser utilizados para el trabajo de la tierra ni como esclavos en las diferentes actividades. Eran, pues, aniquilados como clara demostración de victoria. Sus cabezas se guardaban como trofeos y normalmente eran colocadas en las puntas de las lanzas, se las reducía por medio de sustancias vegetales y se colocaban en el cuello del vencedor como signo de su poder.

*Grupos de estas características y de tal modo de vida, no estuvieron jamás dispuestos a someterse, ni a los indígenas más avanzados ni después a los españoles. Para ellos la derrota era la muerte y la victoria la vida, así que preferían morir a perder la libertad que las selvas y los bosques les brindaban.*



Diseño Antonio Grass

Palafito



Diseño sinú.



## Los misteriosos habitantes de la Ciudad Perdida

En un día cualquiera de 1981, un helicóptero sobrevuela las montañas, desciende poco a poco, da un giro y comienza su lento aterrizaje vertical. El lugar: la Sierra Nevada de Santa Marta. El campo de aterrizaje: una "terrazza" de la llamada *Ciudad Perdida de los Tayronas*.

Una ciudad entera ¿sepultada o escondida en la maraña?

En medio de la selva enormes terraplenes construidos con piedras, forman las "terrazas", lugares donde los tayronas sembraron sus cultivos y levantaron sus construcciones. Aquí y allá los obreros e investigadores que han descendido del helicóptero destapan y limpian los caminos, rescatan de la maleza espesa las plazas, las escaleras, los acueductos y los cimientos de templos y viviendas, construidos con millares de piedras cortadas en cuadrados y pegadas unas con otras. Entre la maraña de la selva se descubren vasijas de cerámica, collares de piedra tallada, instrumentos para moler maíz, hachas de piedra, puntas de flechas, volantes para hilar algodón. Hoy en día se encuentra poco oro, pues los continuos saqueos desde la época de los españoles, acabaron con los trabajos de rica y delicada orfebrería.

La primera gran ciudad en arquitectura de piedra.

La *Ciudad Perdida* surge, pues, en medio de la vegetación, para constituirse en la primera gran ciudad con arquitectura de piedra, que se conoce en nuestro país, construida antes de la llegada de los españoles. Ella se une a otros descubrimientos de poblados tayronas y nos muestra que este pueblo había llegado mucho más lejos que los pueblos del cacicazgo en su organización social y política.



Los taironas desarrollaron un principio de urbanismo con trazado de poblados y redes de caminos que los comunicaban entre sí, con núcleos habitacionales y que desembocaba en un centro ceremonial o plazoleta de gran tamaño. La arquitectura presentó invariablemente habitaciones y templos en forma de bohíos, construidos con bahareque, madera cubierta con paja y cimentación de piedra.



Para los taironas las lagunas fueron lugares sagrados, igual que para los actuales arhuacos.



Santa Marta. Pueblito tairona.



El término Tairona según el cronista Pedro de Aguado, fue en un principio utilizado como nombre geográfico de una de sus dieciséis provincias. Se generalizó después para denominar los grupos que ocuparon las faldas de la Sierra Nevada y sus alrededores.

Habitantes de las zonas bajas de la Sierra Nevada de Santa Marta, los tayronas se situaron entre el mar y los mil metros de altura. Hasta hoy no se sabe con certeza de dónde vinieron y para algunos es probable que llegaran de Centroamérica y estuvieran relacionados con algunos de los pueblos de esa región. Contaron con agricultura de maíz, frijol, ayama, ají, yuca, algodón, que cultivaban en sus "terrazas" comunicados con canales de regadío. Estos cultivos permitieron el crecimiento de la población y el nacimiento de aldeas que con el tiempo fueron sometidas a lagunas de las "ciudades" existentes en la región. Los miembros de las comunidades sometidas, fueron los esclavos constructores de los caminos que comunicaban las aldeas taironas desde el mar hasta las montañas. Ellos cargaron las piedras para la construcción de los templos y las casas de los gobernantes; más tarde arquitectos tayronas se encargarían de dirigir las obras.

¿De dónde vendrían estos formidables constructores Tayronas?

¡Pero también eran inteligentes agricultores!

No eran muchos ni se expandieron ni pudieron unir sus cacicazgos.

Este pueblo logró ir más allá de los cacicazgos antes mencionados al contar con centros urbanos de mando y de poder, pero al no ser muy grandes sus zonas de dominio y al no haber podido conseguir la unidad entre los centros, no pudieron llegar a formar lo que llamaríamos un "Estado" indígena. Esto hace que muchos estudiosos coloquen a los tayronas en un nivel inferior al de los muisca.

*A pesar de esta falta de unidad, los tayronas, al contrario de los muisca, se distinguieron por la oposición decidida a los españoles y por la defensa incondicional de su territorio hasta la muerte. La selva tomó cuenta de sus ciudades y sólo pequeños grupos lograron sobrevivir. La actual comunidad Kogui, que habita la misma región, se considera descendiente de estos sobrevivientes y gracias a ellos se ha podido conocer algo de su religión y de sus tradiciones ancestrales.*



Caserío Tairona.



Buritaca 200, descubierta hace apenas 9 años, fue construida y habitada por los taironas en una escarpada cuchilla montañosa. Para transitar debieron construir terrazas y escalinatas líticas como esta.



Indígena Kogui actual, descendiente directo de los taironas.



La mujer salió de la laguna, llevando de la mano un niño de tres años. Bajaron de la montaña y atravesaron los páramos solitarios, hasta llegar a una casa. El niño creció y cuando llegó a ser adulto su madre se casó con él, y tuvieron muchísimos hijos que poblaron la tierra. Cuando fueron viejos, Bachué, que así se llamaba la mujer, y su hijo, regresaron a la laguna de Iguaque, se transformaron en dos serpientes y se hundieron en el agua para nunca más aparecer.

En los alrededores de las lagunas de Tota, Fúquene, Iguaque, Suesca y Guatavita, hoy Boyacá y Cundinamarca

...ahí vivieron los muisca  
...ahí se inspiraron para crear su propia interpretación de la vida humana.

Una variada agricultura muisca

y también una rica artesanía

además del oro, de la esmeralda y la sal,

Los mercados llamados ferias.

Con esta leyenda, la religión muisca explicaba el nacimiento de su pueblo. Todo empezaba y terminaba con una mujer en una laguna. La vida salía del agua y se multiplicaba. Para un pueblo que habitó en los altiplanos de Bogotá, Ubaté, Chiquinquirá, Tunja y Sogamoso, regiones que aún estaban inundadas y que alojaban y tenían en sus alrededores lagunas como las de Guatavita, Iguaque, Fúquene, Tota y Suesca para sólo nombrar algunas, el agua y con ella la fertilidad y la abundancia, era la vida. Por eso toda su elaborada religión giraba en torno al agua, el sol y la tierra. Sus sacerdotes prestaban atención a los movimientos del sol, a las épocas de lluvia y a los cambios de la luna. Estas observaciones dirigían la vida de los muisca, determinaban las fechas de sus fiestas, los tiempos en que había que plantar y recoger las cosechas, las obras de regadío o drenaje que se debían hacer en la tierra para que fuera productiva.

Los dioses cuidaban del pueblo muisca, los sacerdotes se ocupaban de alabar y agradecer a los dioses y el pueblo trabajaba las tierras comunales y pagaba sus tributos. Así sus sacerdotes y sus jefes podrían vivir con lujos y en los depósitos nunca faltarían los productos que serían ofrecidos a los dioses en las grandes festividades.

La producción de los muisca era muy variada. En la agricultura, además del maíz, contaban con la papa, que en sus diferentes variedades era la base de alimentación y en algunos lugares llegaba a producir tres cosechas al año. Los climas más suaves en las vertientes de las cordilleras permitían una gran diversidad de cultivos. Estos ponían a disposición de las comunidades la arracacha, los cubios, la auyama, el ají, el tomate, el frijol, la yuca y una gramínea llamada quinoa. Consumían también frutas como piñas, guayabas, aguacates y moras. La carne de borugos, armadillos, curies, patos y pescados, completaban su dieta.

En el artesanato tejían mantas de algodón, elaboraban recipientes de barro y producían orfebrería. Explotaban las salinas de Zipaquirá, Tausa, Nemocón, con técnicas que alcanzaron a ser utilizadas en el siglo XX, y extraían esmeraldas de las minas de Somondoco.



Diseño  
Antiguo  
Orava

"...Por ciertas cosas que habían usado con ellos al parecer en su agravio... le murmuraban los indios y ofendian en secreto y en público, con que indignado el Chibchacúm, trató de castigarlos anegándoles sus tierras, por lo cual crió o trajo de otras partes los dos ríos de Sopó y Tibitó, conque crecieron tanto las aguas del valle a consudándose manos, como dicen, la tierra del valle a consumir, se venia a anegar gran parte de ella... Fue tan lleno y universal este castigo e iba creciendo cada día tan a varas la inundación que ya no tenía esperanzas de remedio... por lo cual se determinó... pedir remedio a dios Bochica ofreciendo en su templo clamores, sacrificios y ayunos... después de los cual una tarde... se hizo un arco... en cuya clave y capitel se apareció resplandeciente... Bochica con una vara de oro en la mano... y haciendo y diciendo arrojó la vara de oro hacia Tequendama, y abrió aquellas peñas por donde ahora pasa el río..."

Fray Pedro Simón. Noticias Historiales.

Diseño tomado de un tejido muisca.

Los tejidos tuvieron diversos usos entre los Muisca: como vestido y abrigo; para pagar tributo a sus gobernantes; para ofrendar a sus deidades; como moneda en sus transacciones comerciales (trueque). Para adquirir esposa a cambio de numerosas mantas; con mantas se premiaba a los ganadores en las competencias; hacían parte del ajuar funerario; el color y la decoración denotaban el rango social de quien la portaba. Más tarde, durante la Colonia, sirvió para pagar tributo a los españoles.

Los orfebres muisca se superaron como artistas en esta magnífica obra conocida como la balsa muisca. La leyenda del cacique dorado quedó plasmada en ella.

©Adriana Casas - copia de la del Museo del Oro.

Mujer muisca con niño a cuestas.



La cantidad de actividades, el volumen de los productos y la numerosa población, hicieron posible la aparición de los famosos mercados llamados FERIAS. Así surgieron las ferias de Funza, Zipaquirá, Turmequé, Somondoco y Sorocotá. El intercambio frecuente llevó a que las mantas, los panes de sal y las esmeraldas hicieran las veces de moneda.

El cronista fray Pedro Simón llegó a hablar de la existencia de pequeños tejos de oro que serían equivalentes de moneda. También idearon un sistema de medidas para los cereales (aba), para los demás alimentos (la carga) y para los tejidos (el palmo, la brazada y el jeme).

Con una economía sólidamente organizada, los muisca se expandieron por gran parte de lo que hoy es Boyacá y Cundinamarca. Establecieron pequeños poblados y llegaron a constituir dos grandes organizaciones políticas, dominadas por dos poderosos señores: el zipa, señor de Bogotá y el zaque, señor de Hunza (Tunja). Los dos pretendían unificar el territorio bajo su poder personal, pero hasta la llegada de los conquistadores ninguno de los dos había tenido la capacidad de vencer al otro. Además, no todas las regiones habitadas estaban bajo su control; existían cacicazgos que con una hábil política lograban mantenerse independientes; el Tundama (Duitama) o el señor de Sáchica, serían dos ejemplos. Más aún, no eran pocos los problemas en las fronteras: el zipa debía enfrentar a sus vecinos los panches y el zaque a los guanes. Estas situaciones imponían pues, límites a su poder e iban a favorecer a los españoles cuando llegaron a territorio Muisca.

...Pero...

el poder dividido, es débil y hace fuerte al adversario.

#### Dioses principales de los muisca.

Chiminiguagua	El creador, la luz
Bachué	La madre de los hombres
Chibchacúm	Dios que sostenía la tierra sobre sus hombros
Xue	Sol
Chía o Huitaca	Luna
Cuchaviva	Arco iris
Nencatacoa	Dios de los artesanos
Chaquen	Dios de los corredores
Bochica	Les enseñó las artes y la moral

(Tomado de Rojas de Perdomo Lucía. *Los muisca*. IBM de Colombia. Bogotá, 1977).

Recipiente con sal



Decoración muisca



Cabeza



Piedras preciosas, esmeraldas sin tallar. Somondoco. Muisca.



Cubias, hibias, frijoles, arvejas, papa, calabazas, tomates y auyamas, constitulan su principal fuente alimenticia.



# la hoja del lector

Localiza en el cuadro los nombres que aquí te enunciamos

Primeros seres vivos: algas  
 Surgen a orillas de los lagos: musgos, helechos  
 Primeros animales que alcanzan formas más definidas:  
 caracoles  
 cangrejos  
 gusanos

R T C S E T N O D O N A U G I  
 T I A E K L A C D F H G U V X  
 L C N I M A S T O D O N T E S  
 K T G O C C O D O L P I D E F H  
 T I R C C T A L N O P Q H T Y  
 S O E A A E L E F A N T E S L  
 U S J R B L R Z Y X S A L N A  
 S A O A A E M O L O U I B C E  
 E U S C L O O K N T V S C P O  
 A I N O O A S R E H E G O S A  
 M O L R S U T A I G A S S R U  
 I T R C G R Z E T A S U L A R  
 R E H I L U P A R A M M S E U  
 P Z T M U S A R A N A S L A S

Nombres de enormes reptiles prehistóricos que se transforman y reproducen durante 120 millones de años pero que prolongadas temporadas de frío los hacen desaparecer.

[ICTIOSAURIO  
 [DIPLODOCOS  
 [HYLAEOSAURUS  
 [TELEOSAURUS  
 [IGUANODONTES

Hace 70 millones de años aparecen aves y mamíferos que lograron adaptarse a la temperatura por sus características de sangre o recubrimiento.

[RINOCERONTES  
 [ELEFANTES  
 [MASTODONTES  
 [PERROS  
 [CABALLOS  
 [MUSARAÑAS  
 [PRIMATES

- 2) El hallazgo de diversos fósiles permitió y permite reconstruir nuestro pasado prehistórico. En el presente histórico qué cosas nos permiten reconstruir los diversos modos de vida de una región, comunidad o familia?

Este tema se puede tratar en una Mesa Redonda. El maestro debe canalizar las inquietudes investigativas de los niños hacia una reflexión de su presente y de que la historia se construye cada día y con cada uno de nosotros.

En el pasado existieron grupos privilegiados en las primeras ciudades del continente: Jefes, guerreros, sacerdotes, los que dirigían las obras, los que observaban los astros, etc.: ¿Crees que hoy en día existen grupos privilegiados o que por su función en la sociedad tienen algún privilegio?

Habrás podido darte cuenta que en América, antes de la llegada de los españoles, había grandes imperios con una fuerte organización político-militar y económico-social. ¿Qué nos dice esto?

- ¿el poder lo controlaban algunos grupos?
- ¿el poder lo ejercía una persona?
- ¿existían niveles de poder?
- ¿se daban conflictos de intereses entre los grupos sociales?

El maestro dividirá al curso en grupos máximo de 6 niños y mínimo de 3 niños y los pondrá a discutir sobre estos puntos u otros que considere necesarios y/o convenientes (10 minutos) y luego hará un gran debate con las conclusiones de cada uno de los grupos (15 minutos). El niño, podrá empezar a comprender que la división de la sociedad no es un fenómeno reciente, que ésta ha existido siempre y que esta división obedece a unos intereses muy concretos.

Localiza en el cuadro los siguientes nombres de:

Culturas americanas más importantes antes de la conquista:

OLMECAS - TOLTECAS - MAYAS - MOCHICA  
CHAVIN-CHIMU-HUARI-MUISCAS-ICA/NAZCA  
TEOTIHUACAN - PARACAS - TIANHUANACO

Principales poblados donde se realizaban las ferias

FUNZA - ZIPAQUIRA  
TURMEQUE - SOMONDOCO  
SOROCÓTA

T	U	R	M	E	Q	U	E	N	L	K	J	H	G	F
I	E	T	O	L	T	E	C	A	S	Z	X	C	V	B
A	Z	O	L	M	E	C	A	S	P	O	I	U	Y	T
N	Z	A	T	O	C	E	E	C	A	S	A	G	E	M
H	U	A	R	I	N	L	K	J	H	G	F	D	S	K
U	V	M	O	C	H	I	C	A	N	L	K	J	H	Z
A	T	O	T	R	E	U	P	O	I	U	Y	T	R	L
N	Z	M	U	I	S	C	A	S	M	N	B	V	C	M
A	L	A	D	P	A	R	A	C	A	S	C	V	B	G
C	Z	I	P	A	Q	U	I	R	A	Y	T	R	E	D
O	P	O	I	U	Y	T	I	C	A	C	A	Z	C	A
C	H	I	M	U	P	O	R	T	P	O	I	U	Y	R
H	C	H	I	B	K	S	O	R	O	C	O	T	A	R
A	Z	N	U	F	T	U	N	L	K	J	H	G	F	S
V	S	O	M	O	N	D	O	C	O	H	G	F	D	U
I	L	K	H	C	H	A	V	I	N	T	Y	U	I	O

- 1) En los capítulos anteriores habrás podido concluir que la sociedad ha estado dividida en trabajos especializados —desde cuando el hombre empieza a desarrollarse—. ¿Consideras, que el efecto de esta especialización en los trabajos ha marcado un modo de vivir, de pensar, de actuar y de valorar?

Esta actividad puede ser un tema de discusión para todo el curso con la cual se estimulará la participación de cada niño, haciéndole sentir que lo que él piensa es importante aunque su opinión sea distinta a la de los otros. Después de 15 minutos de discusión el maestro tratará de hacer una síntesis de lo que se dijo y mostrará cómo cada persona piensa distinto, semejante, diferente pero nunca igual y sin embargo son opiniones que hay que tener en cuenta. Es un hecho que las profesiones, oficios... y el ejercicio cotidiano de ellas marcan un modo particular de percibir el mundo.

- 2) ¿Qué te dice el hecho de que nuestros antepasados tallaran, moldearan a sus dioses semi-humanos, semi-animales y les dieran todas las cualidades de fortaleza, dominio, poder, etc.?

El profesor puede inducir a los niños a hablar de la naturaleza, su relación con ella, con la tierra y los animales y cómo cada grupo étnico se relaciona de manera diferente con ella y cómo se tipifica a través de los animales las actividades, cualidades, etc. Ejemplo: zorro = astuto, gallina = cobarde, loro = hablador, etc.

Esto puede inducir a que el niño piense en el mundo del indígena como un mundo distinto al nuestro pero que merece todo el respeto como cultura y, que, de la mezcla de culturas, surgen nuevas, similares pero nunca iguales.

unidad

## II

### El ocaso de una raza milenaria

#### En esta unidad:

**Los jinetes que llegaron del mar**  
El llamado descubrimiento de América o la expansión europea en tierras extrañas

**¿Dónde vive un rico príncipe que tiene palacios de oro?**  
El exterminio de las poblaciones indígenas del caribe

**El delirio de las espadas**  
La toma del interior del territorio indígena

En los tres siguientes capítulos nos detendremos a contemplar, sin prisas, y a seguir con interés histórico los acontecimientos de los años 1491-1550; esos acontecimientos que tuvieron como escenario a nuestro continente y a nuestras montañas y llanuras que hoy llamamos colombianas.

Colón, un navegante italiano, al servicio de la Corona española, pretendía llegar a la India, al igual que los portugueses.

Era importante hacerlo, pues el comercio europeo precisaba de oro, plata, especias y de los productos del Oriente. Además era necesario buscar nuevos mercados para los productos europeos. Pero contrariamente a los portugueses, Colón, seguro de la redondez de la tierra y confiado en la capacidad de los barcos de la época, creía que se podía llegar a la India por el Atlántico, navegando hacia el occidente. Para realizar su proyecto consiguió el apoyo de los reyes de España, que interesados en ampliar su territorio y aumentar su poder, acceden a patrocinarlo.

Colón en su búsqueda de la India, da con un nuevo continente. Pasados algunos años y agotado el primer oro, el interés por estos territorios disminuye. El entusiasmo sólo volverá con el descubrimiento del Pacífico, pues se cree que ahora sí se conseguirá llegar a la India. Pero el viaje de Magallanes y la llegada de Cortés a México, muestran que la India está muy lejos y que América es un enorme y rico continente que hay que conquistar.

Para hacer posible la conquista, fue necesario el auspicio de los reyes, la inversión de los comerciantes y la participación militar del

"...Ansi mesmo sin considerar que ningunos principes de España jamás ganaron tierra alguna fuera de ella, salvo agora que Vuestras Altezas tienen acá otro mundo, de donde puede ser tan acrecentada nuestra santa fe y de donde se podrán sacar tantos provechos, que bién que no se hayan enviado los navios cargados de oro, se han enviado suficientes muestras de ello y de otras cosas de valor, por donde se puede juzgar que en breve tiempo se podrá haber mucho provecho..."

Cristóbal Colón. Tercer viaje.

"Allí dicen que hay infinito oro y que traen corales en las cabezas, manillas a los pies y a los brazos de ello y bien gordas, y de él, sillas, arcas y mesas las guarnecen y enferran. También dijeron que las mujeres de allí traían collares colgados de la cabeza a las espaldas".

Cristóbal Colón. Cuarto viaje.

conquistador. Este tendrá que recuperar lo invertido y con la escasez del oro, recurrirá al trabajo y a la esclavitud de los indios, la que es tolerada por la Corona, como una forma de recompensar al conquistador. Contra la esclavitud y el exterminio de los indígenas, una voz se levantará acusadora: la de la Iglesia.

Buscando riquezas fabulosas, en menos de 10 años, los conquistadores españoles ocuparon el territorio actual de Colombia. Penetraron en regiones selváticas y malsanas. Descubrieron ciudades que habrían de permanecer aisladas durante años. Repartieron indios entre ellos. Algunos iban y venían de uno a otro conquistador. Algunos se casaron con las indias y dieron origen a una nueva raza sin mundo propio y sin futuro. Se pelearon entre ellos sin saber a ciencia cierta quiénes eran sus amigos o sus enemigos. Cansados de sueños imposibles y delirios inútiles, los sobrevivientes se dedicaron a vivir de sus indios y de sus riquezas.



ARRIBA, VENIMOS A CRISTÓBAL COLÓN CUANDO TENÍA 24 AÑOS; FUE NAVEGANTE DESDE LOS 14, SIEMPRE ACOMPAÑADO POR SU HERMANO BARCELONÉ. EL 3 DE AGOSTO DE 1492 PARTIÓ AL PUERTO DE PALOS DE MOGUER JUNTO CON LOS FAMOSOS HERMANOS PINZÓN SIN SABER QUE INICIABAN UNA NUEVA ÉPOCA QUE MARCÓ LA HISTORIA.




# 4

## Los jinetes que llegaron del mar

## El llamado descubrimiento de América o la expansión europea en tierras ajenas

### En este capítulo:

- Comprar, después vender, y volver a comprar
- Lo que hay detrás de una carabela
- Ir más lejos y extender el poder



Aquella noche del diez de octubre de 1492 el almirante estaba preocupado. Llevaban treinta y cuatro días sin ver tierra y no podía dormir. Lo atormentaban la incertidumbre y los comentarios de la tripulación. Estaban desesperados y decían que no aguantaban más; él mismo los enfrentó y les dijo que de nada servía quejarse, pues él había venido a buscar las Indias y seguiría adelante hasta encontrarlas. Así se lo había prometido a Dios, a los reyes de España y a él mismo. Cómo habría de abandonar su empresa sin concluir la, con todos los trabajos que pasó para conseguir que los Reyes Católicos aceptasen apoyar la expedición.

Fueron ocho años de tentativas y negativas tanto en la Corte de Portugal como en la de España. Siempre presentando sus proyectos de un camino más corto para llegar a la India. Siempre sometiéndose a las juntas de los sabios que en dos ocasiones hallaron incorrectos sus cálculos e imposibles sus proyectos. Finalmente, la segunda vez que se presentó en España, los reyes aprobaron el plan que les presentó. Pero después vino el regateo y la lucha para que sus majestades aceptaran lo que él les pedía: la concesión de títulos y de autoridad y mando vitalicio de almirante, virrey y gobernador de los territorios descubiertos, más un porcentaje sobre las ganancias. Los reyes y sus consejeros no querían darle un poder tan grande que les fuese a causar problemas en el futuro. Pero al final aceptaron.

Después pasó varios meses consiguiendo el dinero para financiar la expedición; una parte se obtuvo con los impuestos a los habitantes de la población de Palos donde se construyeron La Pinta y La Niña; otra parte con préstamos a los comerciantes de Cádiz y Sevilla y lo faltante lo aportó Martín Alonso Pinzón, quien prácticamente entraba como socio y que, con su hermano, comandaba dos de las carabelas de la expedición.

Y por fin el viaje, la ilusión de su vida y realización de

# ¡¡ TIERRA !!

65



◀ 1492

Y llegó el día de hacerse a la mar.

Desde el otro lado del mar.

- ◀ Antes de zarpar tuvo que resolver muchos problemas:
  - convencerse a sí mismo de que intentarlo no era ir a la muerte
  - convencer a los sabios del Rey y la Reina, de que sus cálculos eran correctos
  - asegurar una buena cuota de poder y suficientes ganancias
  - conseguir el dinero necesario para financiar el viaje incierto.

Las cavilaciones en alta mar.

- ◀ Fue más una empresa privada que una acción de la Corona española.

Mar y cielo; la tierra esquivada...

sus proyectos: hallar un camino más corto para llegar a la India. Una ruta segura para alcanzar sus riquezas, su oro, sus sedas, el clavo y la pimienta tan apreciados entonces en Europa; su activo comercio donde se mezclan árabes, hindúes y otros pueblos desconocidos; más allá China y Japón, esos reinos maravillosos que el comerciante Marco Polo describió en sus libros.

Un camino, y ese no podía ser otro que surcando el poderoso Atlántico, más allá de las Islas Canarias, más allá de las Islas Azores, hacia el occidente. En un mundo redondo se podía llegar al oriente por el occidente, unos cuatro mil quinientos kilómetros calculaba Colón según los mapas de la época. Una travesía no muy larga y las riquezas del oriente tan necesitadas en Europa, quedarían al alcance de la mano. Así que el camino más corto era hacia el occidente y no como lo pensaban los portugueses que en vano recorrían la costa africana sin llegar al tan anhelado destino. Además los portugueses no permitían que barcos de otros reinos navegaran cerca a los suyos, así que si España quería llegar a la India sólo quedaba el camino de occidente.

¿Cuántos días de travesía desde las Canarias, quince, veinte, tal vez treinta o cuarenta? No, eso sería demasiado, pero menos días sí; por eso se preocupaba porque sabía que estaba cerca, habían visto troncos que no podían venir de muy lejos y aves que volaban hacia el suroccidente. Por eso él hizo sus cálculos, miró las estrellas, anotó en sus mapas de viaje, y contabilizó el número de millas que llevaba recorridas.

Desde hacia días los vientos se habían mejorado, soplaban fuertes y constantes. Las velas se hinchaban y las carabelas avanzaban mostrando su capacidad para navegar en un mar de vientos como los del Atlántico. Pero por más que él se sintiera seguro de sus cálculos, de sus naves y de sus marineros la tan buscada tierra de la India no aparecía.

## Comprar, después vender, y volver a comprar

El doce de octubre, dos días después de la noche en que Colón describió en su diario el desespero de sus marineros, el almirante desembarcó en una de las islas de las actuales Bahamas creyendo que se trataba del Japón.

¡Tierra! ¡Tierra!

Los hombres de dos continentes se miraron curiosamente, sin decir palabra... sin saber que para ninguno de los dos mundos las cosas volverían a ser iguales.

Colón llegó de intruso a un continente en el que antes que él muchos hombres y mujeres, durante siglos y durante miles de años, habían ido tejiendo la historia de sus familias y de sus pueblos, habían descubierto y poblado una tierra que ahora les pertenecía como un trofeo conquistado a base de hambres y de toda clase de sufrimientos. Ellos la habían encontrado salvaje, y la habían domado como se doma un potro; con el amor con que se guía a un hijo le habían enseñado a dar frutos dulces y la habían transformado de inhóspita en amable, de extraña y enemiga, en su propia madre.

El descubrimiento de una tierra ya descubierta.

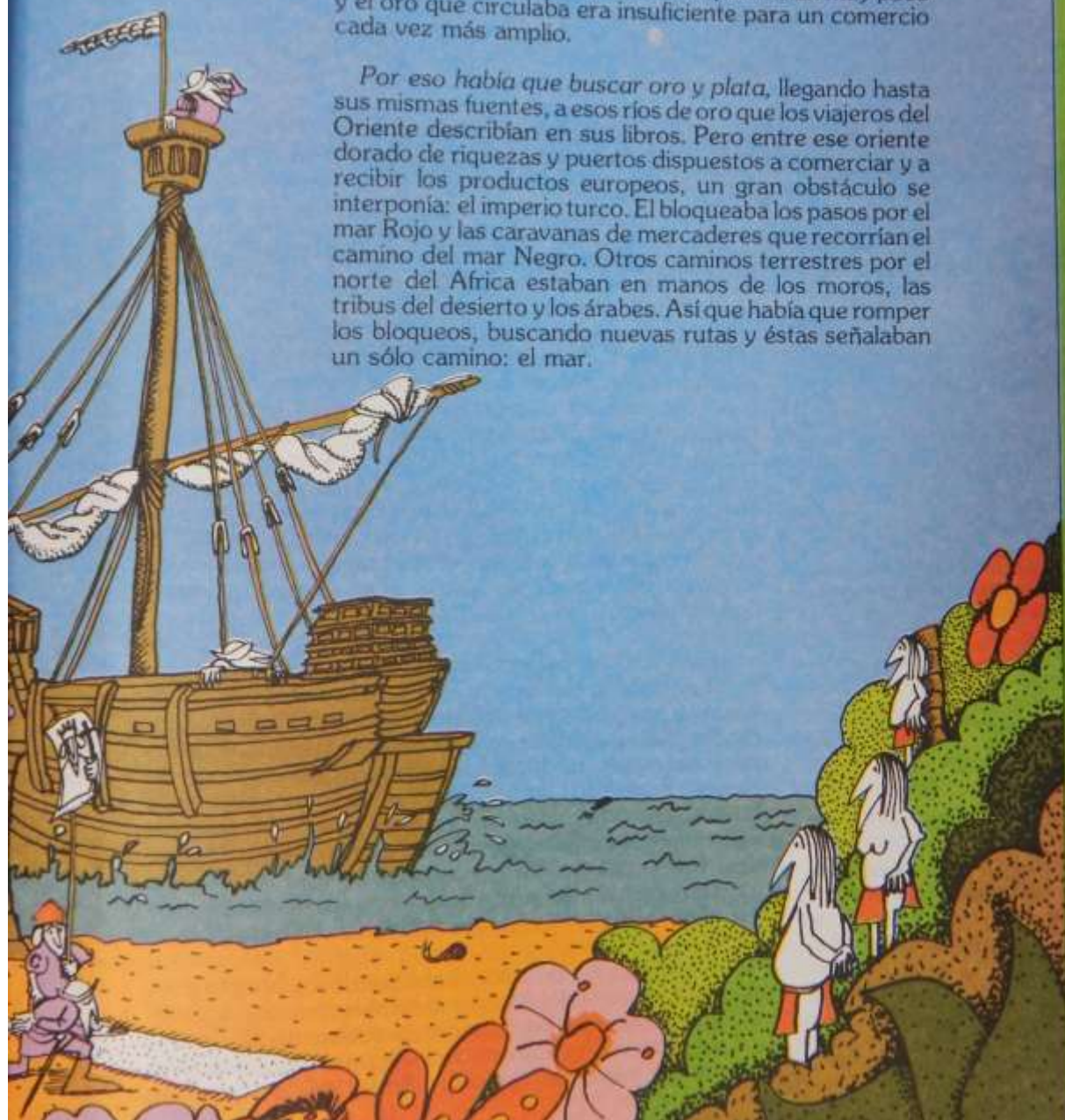
***Pero Colón, como sus naves impulsadas por el viento, había sido arrastrado hasta aquella isla por la fuerza de las necesidades comerciales de Europa.*** El viejo continente se recuperaba de una dura época de enfermedades, hambres y largas guerras. Los comerciantes aparecían en las ciudades cargados de telas y de productos de uno y otro lado de Europa. EL trigo, la cebada, el vino, la lana, el cristal, viajaban de un extremo a otro por los ríos, por el mar Mediterráneo y por el Atlántico Norte. En Italia, ciudades de comerciantes como Florencia y Génova (patria de Cristóbal Colón) hacían esfuerzos para traer del oriente las sedas y las llamadas especias, es decir el clavo, la pimienta, el jengibre, la nuez moscada, que se precisaban para condimentar y proteger la carne durante el invierno.

El comercio en Europa se recuperaba exitosamente.

Los italianos se asociaban en compañías comerciales que tenían casas por toda Europa e ideaban formas de poder comprar aquí y allá sin necesidad de cargar dinero, sólo llenando letras de cambio. Los bancos aparecían allí donde hubiera comercio y prestaban dinero, a altos intereses, a reyes, comerciantes y grandes propietarios rurales. Comprar para después vender y volver a comprar, era una forma de hacer riqueza, siempre y cuando se tomasen precauciones, se llevase una contabilidad, se asegurasen las mercancías contra ladrones, incendios y

nafragios y sobre todo, mientras existiese oro y plata para poder comprar y vender. Y este era un problema que preocupaba a los contemporáneos de Colón: el oro escaseaba. Las minas de Alemania producían muy poco y el oro que circulaba era insuficiente para un comercio cada vez más amplio.

Por eso había que buscar oro y plata, llegando hasta sus mismas fuentes, a esos ríos de oro que los viajeros del Oriente describían en sus libros. Pero entre ese oriente dorado de riquezas y puertos dispuestos a comerciar y a recibir los productos europeos, un gran obstáculo se interponía: el imperio turco. El bloqueaba los pasos por el mar Rojo y las caravanas de mercaderes que recorrían el camino del mar Negro. Otros caminos terrestres por el norte del África estaban en manos de los moros, las tribus del desierto y los árabes. Así que había que romper los bloqueos, buscando nuevas rutas y éstas señalaban un sólo camino: el mar.



## Lo que hay detrás de una carabela

Mucho estudio, consultas, libros y más de una aventura en el mar.

De él dicen que navegó muy poco, sin embargo lo llamaban *El Navegante*. Era príncipe de Portugal pero no vivía en la Corte sino en Sagres, frente al mar Atlántico, donde compartía la mesa con comerciantes, marinos y cartógrafos. Pasaba el tiempo entre mapas, cartas de rutas marítimas, instrumentos para medir distancias en alta mar, diseños de barcos y libros que hablaban de viajes y ofrecían consejos para llegar a puerto seguro.

El barco se fabricaba según el mar que se pretendía surcar.

Se había propuesto, como Colón, una meta: llegar a la India. Para eso pretendía recorrer la costa africana hasta encontrar un estrecho que permitiera el paso al océano Indico. Este camino obligaba a sus barcos a penetrar en mares desconocidos y para ello todo tendría que cambiar. Lo primero serían los barcos, la navegación en el Atlántico tendría que ser a vela y combinando diferentes formas de velámenes que permitieran aprovechar los vientos que venían de costado o de frente. Los barcos deberían ser fuertes para resistir la embestida del oleaje, pero también capaces de maniobrar y girar con agilidad. Los viajes en un océano inmenso serían largos y los barcos pasarían muchos días sin tocar tierra, así que sus bodegas deberían ser muy amplias para poder alojar en ellas los alimentos y el agua dulce, además de las mercancías para el comercio. Aparecieron pues las *naos* y posteriormente las *carabelas*. Los viajes fueron aportando experiencias y los barcos, con su timón de madera y su armazón con clavos de hierro, eran al mismo tiempo ágiles y fuertes.

El peligro de perderse en el ancho mar del Atlántico.

Pero si los barcos permitían una navegación más segura, el Atlántico, al obligar a los marinos a alejarse de las costas y navegar a mar abierto, hacía muy difícil la orientación. Así que había que recurrir a diversas técnicas para averiguar en dónde se estaba y qué dirección se llevaba. Para ésto fueron muy útiles los conocimientos de los árabes sobre astronomía, al igual que la utilización de instrumentos recién descubiertos que aplicando los principios de la geometría orientaban al navegante. A su vez estas informaciones eran anotadas en los diarios de viaje y en las cartas o mapas que señalaban las rutas.

Todo esto va a permitir el avance de los portugueses por toda la costa del Africa y el establecimiento de almacenes y depósitos, las llamadas *factorías*, donde comerciaban con los habitantes de la región intercambiando productos europeos (hierro, vidrio y tejidos) por oro,



▲ La embarcación presentada en ésta ilustración se inspiró en un nao catalán muy similar a la Santa María en la que navegó Cristóbal Colón en 1492.

El empuje de los comerciantes y los viajeros portugueses.

"Desde el Africa hacia la India", pensaban los portugueses.

No bastaba audacia y ambición; se precisaba también del desarrollo de una ciencia: la aeronáutica.

Don Enrique el navegante. Nadie sabe para quién trabaja.



▼ Astrolabio del siglo XVII en prisma. Servía para orientar el barco con referencia a las estrellas.



marfil y una mercancía nueva: negros esclavos africanos que los portugueses llevaban a sus islas de las Azores y Madera para el cultivo de la caña de azúcar.

Llega el final del siglo XV (1400), el príncipe Enrique el Navegante, había muerto hacía muchos años, pero los portugueses que controlaban la gran extensión de la costa africana habían conseguido por fin llegar hasta el extremo del Africa y se encaminaban a la India. En todo este tiempo la navegación se transformó, los mapas se completaron, las naves se adaptaron al Atlántico y los instrumentos (la brújula, el astrolabio, se perfeccionaron), De modo que, un buen navegante como Colón, con una idea fija, llegar a la India, *estaba en capacidad de llevar a feliz término su aventura.*

¿De conquistados a conquistadores? expulsados los árabes podían pensar en grande...

El año de 1492 fue un año de suerte para los Reyes Católicos, Isabel y Fernando. El dos de enero sus ejércitos entraban en la ciudad de Granada y ponían fin al dominio de los árabes en España. El país estaba, pues, totalmente en sus manos y unidos los diferentes reinos con el matrimonio de los monarcas de Castilla y Aragón. Al terminar el año, otro suceso feliz coronaba la buena suerte de los reyes, que sin saberlo, pues Colón aún no regresaba, habían logrado una expansión de su territorio jamás imaginada.

*Algo parecido ocurría en Portugal, donde un país que era escasamente una franja de tierra arrinconada contra el mar, inauguraba un imperio que se extendía por toda la costa africana y amenazaba con llegar hasta la India.*

El interés que llevó a los reyes de Portugal primero y a los de España después, a embarcarse en esta aventura de buscar un camino para llegar a la India y de paso hacerse a la posesión y al control de inmensos territorios, tiene que ver con la necesidad de afirmarse en su poder y extenderlo más allá de sus fronteras, unificándolo, de paso, en el interior de sus países. Sólo habrá un ejército, el suyo, y una sola ley, la suya; al rey se le deberá obedecer y a él se le deberán pagar los tributos. Para llegar a ésta omnipotencia los reyes tendrán que librar una lucha con los grandes señores de sus reinos, los cuales no se quieren someter. Recurrirán a todo, buscarán matrimonios para unir dos reinos en uno solo, pedirán la bendición del Papa que los consagra como reyes legítimos y recurrirán a los comerciantes para financiar sus ejércitos. Ofrecerán garantías y privilegios a quienes los apoyen y harán la guerra a quienes los desafíen.

Ser todopoderosos y poseer tierras sin fronteras.

Unido el reino, así sea precariamente, como en el caso de España, los reyes pasan a fijar su atención en otros territorios, en ir más lejos y extender su poder hasta lugares que les proporcionen riquezas con qué pagar sus deudas y financiar sus guerras. Estas nuevas adquisiciones que terminarán llamándose colonias, serán celosamente defendidas por los reyes, los cuales no sólo no permitirán la presencia de otras gentes de otros países en sus territorios, sino que considerarán que sus dominios se extienden en línea recta hacia todos los lados.



Los reyes católicos: Fernando de Aragón e Isabel de Castilla.



En las costas de Palos de Moguer es despedido Colón con su tripulación, 3 de agosto de 1492.

¿Por qué Colón no navegó paralelamente a los portugueses?

Así nos explicamos el que Colón, para llegar a la India, no navegara paralelamente a los portugueses, sino que se alejase de sus áreas de influencia y se lanzase a buscar el camino a las riquezas y a la gloria travesando el Atlántico en dirección occidental.



# 5

¿Dónde  
vive  
un  
príncipe  
rico  
que tiene  
palacios  
de oro...?

El  
exterminio  
de las  
poblaciones  
indígenas  
del caribe

## En este capítulo:

- Años de tanteos, de expediciones y de servidumbre india
- El oro es triste
- América comienza, por fin, a interesar a la Corona Española
- Negocio es negocio
- Nosotros vivíamos...

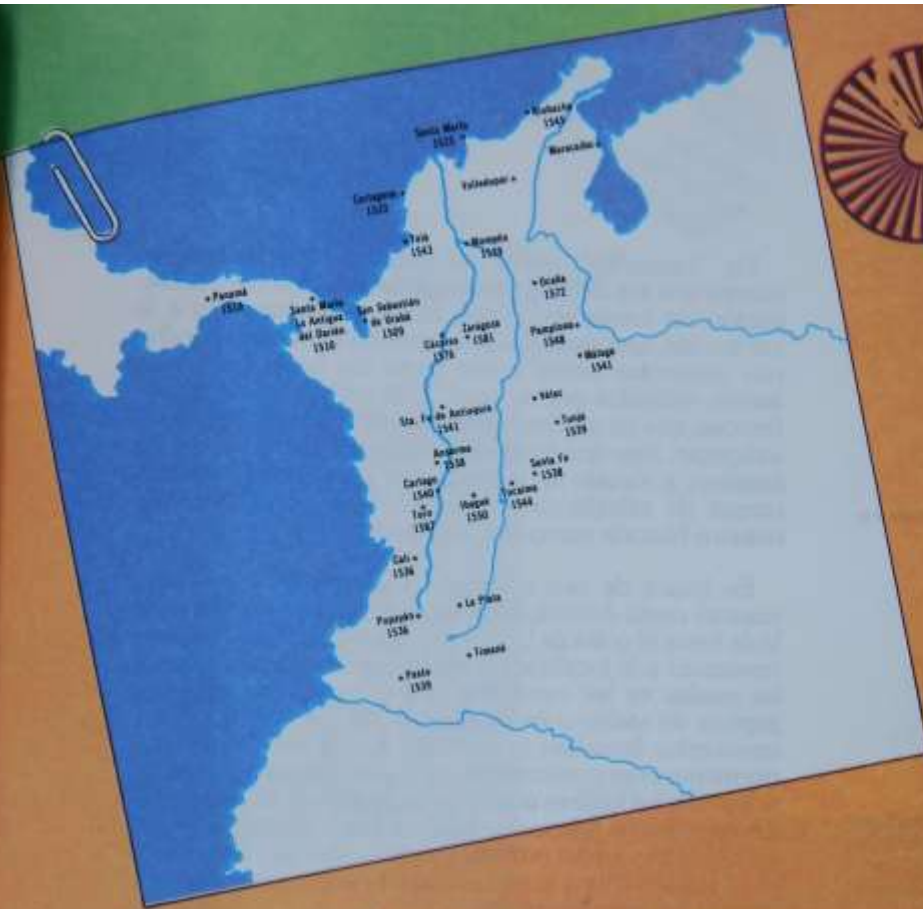
## Años de tanteos, de expediciones y de servidumbre india

Desde el primer contacto de Cristóbal Colón con los indígenas una palabra apareció en las preguntas y en las conversaciones que los españoles intentaban tener con ellos: *ORO*. ¿Dónde está el oro? ¿Dónde vive un rico príncipe que tiene palacios de oro? Jamás en la vida de un continente rico en metales preciosos y donde las comunidades habían hecho tantos progresos en la metalurgia, se había mencionado tanto esta palabra.

Se buscaba oro, como ya lo hemos dicho, porque se precisaba para justificar los viajes y para pagar a los comerciantes y banqueros que en Cádiz o en Sevilla habían invertido en la empresa. Sin oro, sin plata, sin especias o sin un gran comercio con otros pueblos, no valía la pena el esfuerzo ni la inversión en las expediciones.

Por eso el entusiasmo que provocaron en España los primeros viajes de Colón se fue apagando a medida que pasaban los años y aparecía más claro que el oro existente en las islas no era gran cosa, que las especias que se buscaban (pimienta y clavo) no se encontraban y que los indígenas con los que se tomaba contacto eran pobres y que con ellos sería imposible establecer factorías, como lo habían hecho los portugueses en el África.

Los primeros años de mil quinientos fueron, pues, años de tanteo, de expediciones y de búsqueda: ¿cómo extraer riquezas de las Indias? como se les seguía llamando erróneamente a los territorios ocupados.



◀ 1500

Los primeros abusos sobre los indígenas del Nuevo Mundo.

◀ Una primera desilusión de los Reyes.

Agotado el oro los españoles comenzaron a repartirse entre ellos a los indígenas como si fueran prisioneros de guerra. Los utilizaron para todos los trabajos que había por hacer y que los conquistadores no los realizaban porque les parecían poco dignos, ya que consideraban que *venían a conquistar y no a cultivar la tierra*. Los indígenas, pues, comenzaron a trabajar la tierra, a servir como cargadores, a construir ciudades, a buscar perlas en las profundidades del Caribe y a realizar servicios domésticos y cualquier capricho... que se les antojase a los españoles. Tales trabajos, que se prolongaban durante diez y seis horas diarias, muy pronto empezaron a afectar la salud de los indígenas; para colmo de males el indígena fue víctima de las enfermedades traídas por los españoles, de Europa como la viruela.

*Las islas se despoblaban y el trabajo indígena comenzaba también a escasear. Así que se organizaban expediciones que al mismo tiempo que recorrían nuevos territorios, se ocupaban de capturar indios, obtener de éstos el máximo de riqueza y después embarcarlos para ser vendidos en las islas ocupadas.* La ciudad de Santo Domingo, principal centro de la época, se convirtió así en un activo mercado de esclavos indígenas.

De "Leoncillo", perro del conquistador Balboa, se cuenta que era utilizado para ayudar a la captura y persecución de los indios y que hacía su trabajo tan a la perfección, que después de un combate le correspondieron quinientos pesos como parte del botín los cuales fueron recibidos por su amo. Esta utilización de perros feroces, que en muchos casos no sólo aterrorizaban a los indígenas, sino que les destrozaban sus carnes y aún les llegaban a causar la muerte, fue uno de los muchos rasgos de salvajismo del período que conocemos en nuestra historia como la Conquista.

Rasgos de salvajismo español.

En busca de oro e indígenas a quienes esclavizar, nuestra costa Atlántica fue recorrida desde el cabo de la Vela hasta el golfo de Urabá. Se desembarcaba y se daba comienzo a la localización de comunidades indígenas a las cuales se les cambiaba oro y perlas por espejos, pepitas de vidrio y otros objetos sin valor que por no conocerlos llamaban la atención de los nativos. Posteriormente eran presionados para que entregaran el oro y señalaran los lugares donde se encontraban más cantidades de metales preciosos. Se llegó hasta detenerlos obligándolos a entregar oro en pago de su libertad. Finalmente se les sometía a la esclavitud y se les embarcaba con destino a Santo Domingo.

El nuevo oro: los indígenas pueden ser esclavizados y exportados, por ejemplo a Santo Domingo.

Tal situación desató el pánico y la indignación entre los indígenas. Algunas tribus se internaron en la selva pero otras resolvieron enfrentar a los invasores. A estos grupos que no cesaron de hostigar a los conquistadores se les llamó en general Caribes, sin importar que no hablasen esa lengua o que fuesen pueblos diferentes.

La resistencia indígena, cabalgatas y rancheos para reducir indígenas.

Las gentes de Rodrigo de Bastidas primero, y de Alonso de Ojeda después, fueron los protagonistas de estas primeras "cabalgatas" y "rancheos" que mostraron muy pronto las verdaderas intenciones de los cristianos, aquellos hombres que se decía llegaban para traer la religión verdadera y que se presentaban como representantes de reyes clementes y justos.

Las primeras fundaciones... que no duraron mucho tiempo.

Ojeda en un intento por establecer un punto de avanzada en el continente, fundó en 1509 en Urabá, la población de San Sebastián que fue seguida por la fundación de Santa María la Antigua del Darién, por parte de Vasco Núñez de Balboa. Las dos poblaciones no llegaron a cumplir 10 años; los problemas entre los conquistadores, las enfermedades y los ataques de los indígenas, las harán desaparecer y el litoral colombiano deberá esperar más de diez años para volver a interesar a los conquistadores.



Vasco Núñez de Balboa y su perro "Leoncillo".



Orfebrería, Museo del Oro (Bogotá).

Figura de oro utilizada por los jefes taironas como adorno.

Adorno ceremonial. Calima.



Representación de rana en oro. Calima.



## América comienza, por fin, a interesar a la Corona española

1514

La Corona comenzó a abandonar la idea de llegar a las Indias occidentales...

...y empezó a centrar su atención en las tierras del interior del continente americano.

En el año de 1514 volvía a haber agitación e interés en España por los nuevos territorios. La noticia del descubrimiento del océano Pacífico por parte de Balboa, dio la respuesta a una pregunta que la Corona española le había presentado a sus mejores marinos, entre ellos a Américo Vesputio y Vicente Yáñez Pinzón, que fue capitán de la carabela La Niña en el primer viaje de Colón: *¿Por dónde se podría buscar un paso para seguir adelante en la ruta de la India?* El paso que Balboa descubrió por el istmo de Panamá, abría una posibilidad para seguir adelante con la idea inicial de llegar a la India. Se envió pues una enorme expedición de 22 barcos comandada por Pedro Arias Dávila, con el propósito de explorar la región y fundar una ciudad que sirviera de base para las expediciones que se dirigieran a la India. ***El interés, pues, de España, seguía siendo la India y su comercio, y no las Indias del mar Caribe y ese territorio que le cerraba el paso hacia el suroccidente y que no se sabía bien qué era.***

Siete u ocho años después del descubrimiento del Pacífico, se produjeron dos hechos que hicieron que la Corona española decidiera impulsar expediciones al interior del territorio. El primero fue la vuelta al mundo que inició Fernando de Magallanes y terminó Sebastián Elcano. Con esa vuelta al mundo se comprobó que el nuevo mundo era un continente gigantesco y que la India quedaba muy lejos del continente, y que no se podía pensar en establecer un comercio entre ella y Europa por la vía americana. El segundo hecho fue la conquista de México por Hernán Cortés y la insistencia en que había en el continente otros pueblos tan ricos y prósperos como los aztecas.

*Así, la idea del comercio con la India se abandona y América comienza a ser importante por ella misma, o mejor, por los recursos mineros y agrícolas que de ella se pudieran extraer para trasladarlos a España.*

“Para Balboa, líder popular, la tierra pertenecía a quien la ocupaba y trabajaba y, en este caso, a quien la conquistaba y con riesgo de su vida abría nuevas tierras para la colonización. Fue ésta la más antigua versión del principio que luego habría de guiar los movimientos revolucionarios americanos en su lucha contra España, cuando desde la lejanía quería imponer leyes adversas a los intereses de los colonos. Aún actualmente ‘la tierra par quien la trabaja’ es el lema de la moderna reforma agraria que buscan los campesinos americanos”.

Manual de Historia de Colombia. Juan Friede. *La conquista del territorio y el poblamiento*. Tomo I. Colcultura, Bogotá, 1978.



Ante los reyes católicos. De regresó a casa.

## Negocio es negocio

El conquistador, un intermediario entre los comerciantes y el Rey.

Cuando Colón convino (1491) con los reyes de España las condiciones económicas de la expedición, estaba inaugurando para América la forma de costear la ocupación del territorio. La situación era la siguiente: el rey consideraba a la expedición como una extensión de su reino, así que los territorios descubiertos u obtenidos pertenecían a la corona de su país. Con el tiempo esta pertenencia incluía prácticamente todo: la tierra, los tesoros que ésta ocultara, las minas, las aguas y cualquier actividad que tuviera que ver con América, ya fuera comercial, agrícola o artesanal.

Pero los reyes no tenían el dinero suficiente para pagar los costos de las expediciones, los barcos, los alimentos, las armas y los sueldos. Así que había que conseguir el dinero con quienes lo tenían y estos no eran otros que los banqueros y comerciantes que estaban dispuestos a invertir en la empresa americana, desde luego si ésta era un buen negocio que justificara la inversión. *Pero entre los comerciantes y los reyes había un intermediario: el conquistador.* El contrataba, por decirlo así, con los reyes, la exploración y la conquista de un territorio, y se asociaba con los comerciantes o recibía como préstamo todo el dinero para financiar la expedición. Así, el conquistador tenía que responder por la inversión y lograr una buena ganancia para que valieran la pena todos sus esfuerzos. Para conseguir ésto el conquistador debería obtener un buen botín de guerra, lograr que un gran número de indígenas trabajaran para él, y le produjeran riqueza, o vender a un buen precio las mercancías que traía consigo y que eran compradas por los mismos miembros de la expedición.

A cambio de dirigir y hacer posible la expedición, el conquistador recibía mando sobre los territorios conquistados y derechos sobre el botín alcanzado del cual una quinta parte le correspondía a la Corona por dere-



◀ Indígenas atacando a los españoles. Dibujo de la época tomado de una página del manuscrito de Diego Durán.

cho. Esta iba otorgando concesiones y conseguirá pues que la conquista avance.

De esta forma los conquistadores de nuestras costas, Ojeda primero, después Bastidas, nuevamente Ojeda, Diego de Nicuesa, Pedro Arias Dávila, nuevamente Bastidas y Pedro de Heredia, consiguieron que se les otorgaran *autorizaciones para conquistar y someter diferentes regiones*. Estos *derechos de conquista*, llamados *capitulaciones*, eran concedidos en España, antes de comenzar la expedición, o se lograban cuando algún teniente o subalterno del conquistador en jefe, dominaba una región y conseguía por medio de intrigas o de una intervención personal, que se le otorgara la región conquistada como gobernación.

Pero aparecieron las Capitulaciones.

Aparecieron pues las primeras gobernaciones: Nueva Andalucía y Castilla de Oro, que pronto desaparecerán en un torbellino de peleas entre los conquistadores o los ataques de los indígenas. Después vendrán las gobernaciones de Santa Marta, 1526, y Cartagena, 1533. De nuevo los saqueos en nuestras costas, las invasiones a las tierras de los sinúes y de los tayronas y el comienzo de una guerra de resistencia indígena que si bien durará algunos años, llevará prácticamente al exterminio de los grandes pueblos prehispánicos de nuestro litoral Atlántico.

Las primeras gobernaciones.

***Pero a los pocos años el oro volvió a escasear y los conquistadores estaban inquietos. De pronto una noticia: un inmenso y rico reino ha sido conquistado por Pizarro en el sur del continente. Las buenas nuevas llegan en los barcos que del Perú suben rumbo a España y que pasan por Cartagena.*** Tanto en nuestras costas como en España, comienza a hablarse de marchar hacia el interior del Continente. El primero y sangriento capítulo de la historia de los españoles en nuestro territorio ha terminado.

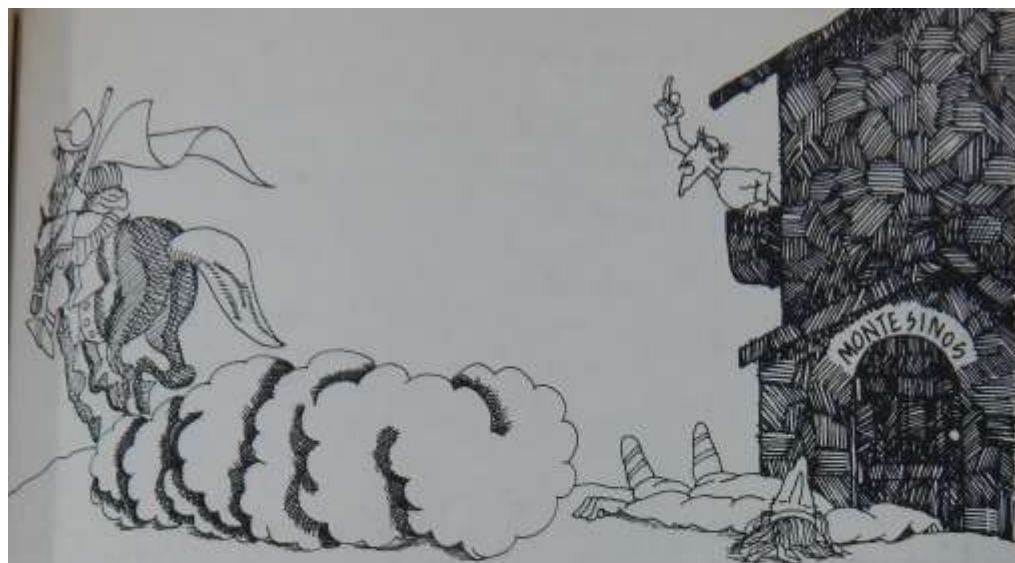


## “Nosotros vivíamos...”

...“Nosotros vivíamos en paz, el maíz crecía al pie de nuestras casas y el sol se levantaba y caía cada día desde siempre; de pronto llegaron ellos. Eran manchas enormes que brillaban y se movían lentamente. Hablaban una lengua que no entendíamos y traían unas lanzas largas de un metal que no conocíamos. Se quedaron muchos días y comenzaron a consumir nuestros alimentos y entraban a nuestros bohíos y los registraban. Pronto supimos qué querían: saber dónde guardábamos nuestros antepasados y nuestros jefes muertos. Nosotros nos negamos a decírselo y entonces ellos se transformaron en demonios y detuvieron a los principales y los sometieron a tormento, saquearon las aldeas y las incendiaron. Encontraron algunos de los campos donde dormían nuestros muertos y entraron en tropel abriendo huecos en todas partes y profanando el sueño de nuestros antepasados, los despojaron de sus collares y adornos y nos pareció que enloquecían a la vista de cualquier objeto que brillara. Nuestros guerreros cayeron heridos por sus bastones que vomitaban fuego, nuestras mujeres fueron obligadas a dormir con ellos y los hombres que sobrevivieron hechos prisioneros, amarrados unos a otros y encerrados en sus canoas gigantescas de donde nunca regresaron...”

La historia muy probablemente se contaba así entre los indígenas; pero hay algo que fue cierto para ellos y lo es hoy para nosotros: en menos de cincuenta años la conquista española prácticamente exterminó a los indígenas de las islas y del litoral Caribe.

Para los conquistadores fue un exterminio justificado, los indígenas se negaban a dejarse esclavizar y los atacaban salvajemente; eran seres que se devoraban unos a otros y que andaban desnudos; estos indios no podían ser hijos de Dios, no podían tener alma y sólo podían ser esclavos. Además los conquistadores necesitaban del trabajo



de sus músculos y la Corona tenía que compensar los esfuerzos de la conquista distribuyendo entre ellos a los indígenas.

Pero las iniquidades que los conquistadores cometían con los indios eran tan grandes que poco a poco algunas personas comenzaron a denunciar esas injusticias. El primero que alzó su dedo acusador fue un fraile dominico que en la isla de Santo Domingo durante la Semana Santa clamó desde su púlpito: "Todos estáis en pecado mortal por la crueldad y tiranía que usáis con estas inocentes gentes. ¿Con qué derecho y con qué justicia tenéis en tan cruel y horrible servidumbre a estos indios? ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes que estaban en sus tierras mansos y pacíficos? ¿Cómo los tenéis tan oprimidos y castigados sin darles de comer ni curarlos y de los excesivos trabajos que les dais se mueren o mejor dicho los matáis, para sacar y adquirir oro cada día? ¿Y qué cuidado tenéis de darles a alguien que les enseñe el catecismo y que les muestre a Dios su creador? ¿Estos no son hombres? ¿No tienen almas racionales? ¿No soís obligados a amarlos como a vosotros mismos?" Sermón del Padre Montesinos en 1511.

Estas palabras dejaron espantados a los españoles de Santo Domingo; sus acusaciones iniciaron en las Indias una batalla por conseguir la defensa y la protección de los indígenas. **La Iglesia católica con los padres dominicos a la cabeza, primero con Montesinos y después con el padre fray Bartolomé de las Casas, se lanzaron a conseguir de los reyes de España, primero la prohibición de esclavizar a los indios y después un freno definitivo a los abusos que los españoles cometían con los indios, quienes eran entregados a su servicio como compensación por su participación en la conquista.**

# 6

## El delirio de las espadas

## La toma del interior del territorio indígena

### En este capítulo:

- Y hablan llegado para quedarse
- El reparto de indios
- Todos contra todos
- Se obedece pero no se cumple
- La herencia de la Conquista

## Y habían llegado para quedarse

En la orilla del río un caimán camina pesadamente; su cola se arrastra con lentitud en la arena. Se sumerge en el agua y desaparece, sólo su nariz se asoma asemejándose a la punta de un palo arrastrado por la corriente. Bandas de garzas atraviesan volando el río que desciende armonioso y sereno. Una curva aquí, un estrecho más abajo, para después dar una gran vuelta y abrirse en dos gigantes brazos que encierran una isla. Un sol que parece que jamás irá a ocultarse hace brillar un paisaje de selva que es una sola extensión de árboles y troncos, donde al atardecer aúllan los monos.

EL río fue su guía y Jiménez de Quesada sabía que siguiéndolo tendría una vía segura para ir reconociendo el territorio. Y lo consiguió. A medida que pasaban los días eran más numerosas las señales que encontraban de la existencia de un gran pueblo que vivía más al sur. En el sitio de la Tora, hoy Barrancabermeja, se separaron del río y entraron en la selva. Tuvieron que enfrentar algunos ataques de los indígenas, la humedad, las enfermedades y el penoso ascenso de la cordillera por el sendero que después sería el camino de Vélez y Monquirá. Pero, finalmente después de un año de viaje, llegaron a territorio muisca.

El clima malsano, la comida escasa y la selva quedaban atrás. Una tierra fértil, rica en comida y un pueblo numeroso y dócil recibían a los cristianos, quienes tomaron posesión del territorio en nombre de su emperador Carlos V.

A pesar de la ingenuidad con que los indígenas recibieron al principio a los conquistadores viéndolos como seres extraordinarios, pronto se dieron cuenta de que



Don Gonzalo Jiménez de Quesada (a la izquierda) estudió derecho y fue enviado al Nuevo Mundo a buscar las fuentes del río Grande (río Magdalena). Indagando por la ruta mercantil por donde debía llegar la sal a los ribereños que hallaba en su viaje, descubrió los grupos indígenas de los muisca, viajó a España con el botín de esmeraldas y oro obtenidos del saqueo que efectuó con su tropa a Tunja y los pueblos de la Sabana. Para evadir impuestos desembarcó ocultamente en Málaga antes de llegar a Sevilla. Luego de una vida de lujos y fausto en Francia e Italia, regresó al Nuevo Mundo donde murió leproso cerca de Tocaima (Cundinamarca).

◀... 1536...

Los muisca fueron vencidos fácilmente.

estaban siendo invadidos y que los españoles habían llegado para quedarse. Al igual que en el litoral éstos se ocuparon primero de obtener por cualquier forma el oro que en su mayoría se encontraba en los templos y en las tumbas de los muisca. Hicieron frente a las acciones de defensa de los indígenas y pronto lograron la victoria tanto en el territorio del zipa como en el del zaque. Dos años de incursiones y todo el país de los muisca estaría bajo el control del licenciado Gonzalo Jiménez de Quesada.

La fundación de Santa Fe de Bogotá.

Llegaba, pues, el momento de repartir el rico botín que incluía casi doscientos mil pesos de buen oro y algo menos de dos mil esmeraldas. Procedió también el licenciado a fundar una ciudad con el nombre de Santa Fe, y hecho esto, pasó a repartir los indios entre los conquistadores para que les sirvieran y les pagaran tributos. Se iniciaba, pues, otra vida en los altiplanos de la cordillera Oriental, cuando se supo que Jiménez de Quesada no estaba sólo y que dos ejércitos más se dirigían al territorio de los muisca...

*El derrumbe de una sociedad comenzaba lentamente. Los poderosos y prósperos muisca fueron derrotados sin casi darse cuenta de que todo lo que su pueblo había conseguido ser después de tantos años de esfuerzos, de ahora en adelante sería arrasado o desconocido. Su territorio ocupado, si bien por un ejército inferior en número, pero victorioso; sus dioses suprimidos; sus zipas y zaques eliminados; muchas de sus costumbres prohibidas; su lengua reemplazada y sólo su organización de obligaciones y tributos sostenida... pero en provecho de los españoles.*

## El reparto de indios

¿Por qué razones Quesada decide repartir indios entre los conquistadores?

Al repartir los indígenas de la Sabana de Bogotá entre los conquistadores que lo acompañaron, Jiménez de Quesada estaba acudiendo a lo que en ese momento era la forma más apreciada de recompensar a los españoles amigos y a los que, según su parecer, se habían destacado en la conquista.

Recibir indígenas que quedaban obligados a trabajar para el conquistador, era algo más apreciado que recibir la participación del botín. Al fin y al cabo el botín tenía que repartirse entre la Corona, el conquistador y cada uno de los que había participado en la expedición. Además, la mayoría de las veces lo que se obtenía iba a parar a manos de las personas con las que tenían deudas los conquistadores.

En cambio el recibir indios, que en algunos casos podían llegar a ser unos cuantos miles, el conquistador aseguraba un número de personas que quedaban obligadas a pagarle tributo y que podía hacer que trabajaran para él, ya fuera cultivando la tierra, explotando las minas que se descubrieran, cargando sus mercancías y pertenencias, construyendo su vivienda y sirviéndolo en oficios domésticos.

El conquistador disponía de estos indios eternamente y ellos pasaban a sus herederos cuando él moría. Se acostumbraba también empeñar estos grupos de indios y aún a negociarlos en bloque. En un momento en que la conquista se dirigía sobre todo hacia aquellos territorios de los que se tenían claros indicios de la existencia de oro, la posesión de indios era importantísima, porque, además de ser cargadores, ellos se convertían prácticamente en el ejército del conquistador.

*Estos repartimientos de indios que recibieron el nombre de encomiendas, estaban formalmente aceptados por la Corona desde la conquista de México por Hernán Cortés. Con estas entregas de indios los reyes querían reconocer los triunfos y logros de la conquista, dando la posibilidad de recuperar lo que se había invertido en la empresa de la expedición. A la vez se quería acabar con la captura y esclavitud de indios que había llevado a que se cometieran grandes abusos en el Caribe. Para evitar esto el encomendero quedaba obligado a darle buen trato a sus indios y a pagarle a algún misionero para que les enseñara la religión cristiana y pudieran ser bautizados.*

Los repartimientos de indios a las encomiendas.

ii) El año de mil e quinientos treinta y seis, por el mes de abril, el dicho Gonzalo Ximénez de Quesada, Mariscal que agora es del dicho Nuevo Reino, partió de la dicha cibdad de Sancta Martha, questá a la costa de la mar, a descubrir el Rio Grande arriba, por la banda de Sancta Martha, con seiscientos soldados, repartidos en ocho compañías de infantería, y con ciento de a caballo, y así mesmo con ciertos bergantines por el rio, para que fuesen bandeando y dando ayuda al dicho Licenciado, que iba por tierra descubriendo por la mesma costa del rio.

Partido el dicho Licenciado a la dicha conquista, subió por el rio arriba, descubriendo más de un año por la costa del dicho rio, más de ciento leguas más que los otros primeros habian subido, y paró en un lugar que se llama La Tora, por otro nombre el pueblo de los Brazos, que será de la costa de la Mar y de la boca del rio ciento cincuenta leguas, y hasta este lugar se tardó mucho tiempo, por grandes dificultades de aguas y de otros malos caminos de montes, muy cerrados, que hay por aquella costa del rio. En este pueblo de la Tora se paró para invernarse el dicho Licenciado y su campo, porque ya cargaban tan de golpe las aguas, que ya no se podía ir más adelante y el rio venía tan crecido que sobraba por la barranca, iba por la tierra y campos, que no se podía caminar por la costa del, y así envió el dicho Licenciado los bergantines a descubrir por el rio, porque la costa era imposible, como está dicho, y subieron otras veinte leguas más arriba y se volvieron sin traer ninguna buena relación, porque hallaron que el rio venía ya tan fuera de madre, que no había lugar de indios en la costa del, sino muy pocos en algunas isletas. Todo lo demás era agua, cuanto se veía.

Gonzalo Jiménez de Quesada. Epítome de la Conquista del Nuevo Reino de Granada, Revista Ximénez de Quesada, Vol. IV, No. 16, 1er. semestre, 1971 Bogotá.



## Todos contra todos

La disputa por el poder entre los Conquistadores.

También entraron en el reclamo las autoridades locales.

Al encontrarse en la Sabana de Bogotá los ejércitos del conquistador Sebastián de Belalcázar, que venía del sur, con los del alemán Nicolás de Federman, que venía de Venezuela, la situación para Jiménez de Quesada se complicó. Con dos conquistadores más que llegaban hasta allí y por caminos diferentes, a lo largo de los cuales habían dejado fundaciones y aldeas sometidas a su autoridad, surgían inquietantes preguntas: *¿a quién correspondía el rico territorio conquistado? ¿Quién debería ser el gobernante de la región? ¿Quién tenía el privilegio de repartir las numerosas encomiendas entre sus conquistadores?*

Este pleito, que demoraría años y que obligaría a los tres conquistadores a regresar a España para defender sus pretendidos derechos ante la máxima autoridad para América que era el Consejo de Indias, se irá complicando con el tiempo. Para empezar, el territorio no sólo era reclamado para sí por los tres conquistadores que llegaron a él, sino que los gobernadores y mandatarios de Cartagena, Santa Marta (ciudad a la cual pertenecía la expedición de Jiménez de Quesada), Chocó y hasta Panamá, reclamaban derechos sobre estas regiones. Finalmente el Consejo de Indias le reconoció a Belalcázar, fundador de Quito, Popayán y Cali, la gobernación de Popayán y declaró el territorio de los muiscas como parte de la gobernación de Santa Marta. El encargado de esta gobernación desconoció inmediatamente las encomiendas que habían sido otorgadas a los hombres de los tres conquistadores y se apresuró a repartirlas a sus amigos reservándose personalmente un buen número de ellas.

Los años que siguieron tanto en Santa Fe como en Cali, Popayán y en el mismo Perú, tuvieron diferentes protagonistas, pero se puede decir que las situaciones y los desenlaces fueron los mismos. Un conquistador luchaba para que se le otorgase el territorio conquistado como gobernación. El superior de ese conquistador, o alguien que había conquistado las tierras vecinas, desconocía las aspiraciones del nuevo conquistador. Este, entonces, por medio de un viaje directo que hacía a España o con el apoyo de un español influyente lograba que el Consejo de Indias lo favoreciera por encima de las reclamaciones de los otros. Entonces, los que se sentían desplazados, reaccionaban violentamente y siempre un conquistador moría en la lucha, víctima de las alianzas de los más fuertes contra el más débil.

El conquistador que vencía podía hacerlo apoyando los intereses de la Corona o rebelándose contra ella. En

"En cuanto a la vida, costumbres y religión y las otras cosas de estos indios del dicho Nuevo Reino de Granada, digo que la disposición de estas gentes es la mejor que se ha visto en las Indias".

Gonzalo Jiménez de Quesada.



#### El juicio de residencia.

este caso, pasadas las batallas, normalmente los conquistadores eran sometidos a un juicio de la Corona que se llamaba juicio de residencia. Muchas veces era condenado por rebeldía o porque abusó de su poder; no pocos fueron los casos en los que al conquistador le costaría la cabeza.

En todo este tiempo, al igual que le sucedió a Jiménez de Quesada, las encomiendas que otorgaban los conquistadores iban y venían de unas a otras manos. El que hoy no tenía nada, mañana era rico y al que ayer era gobernador, hoy le cortaban la cabeza.

**Fue una pugna fratricida entre los conquistadores.**

Almagro se levantó contra Pizarro y terminó mandándolo matar. A su vez el hermano de Pizarro mató a Almagro. Posteriormente otro Pizarro se levantó, terminó enfrentado con Belalcázar, antiguo subalterno de su hermano y lo venció, pero poco tiempo después fue derrotado y condenado a muerte. Jorge Robledo, fundador de Cartago, y teniente de un subalterno de Pizarro, terminó consiguiendo gobernación propia, pero se enfrentó a Belalcázar, a quien pretendió juzgar. Este acabó venciendo y logró que lo sentenciaran a muerte.

Pero la inseguridad no sólo afectaba a los conquistadores, las autoridades españolas muchas veces no alcanzaban a llegar a sus sedes de gobierno, eran expulsadas o terminaban siendo víctimas de la misma Corona. Así, pues, nada permanecía o era estable en aquella época cuando todos estaban contra todos.

*Así que, los que a hierro habían matado, a hierro también morían más tarde como si una inexcrutable justicia de la historia rondara dramáticamente la historia de los humanos. La inseguridad que había abatido a los indígenas, se cernía ahora fatidicamente sobre conquistadores, conquistados por hombres de su misma raza.*



## Se obedece pero no se cumple

Fray Martín de Catalayud, obispo de Santa Marta y Santa Fe, escribía en 1545: *"Porque estas Indias, en cuanto a los naturales de ellas, no podrán sujetarse en obediencia a su Majestad sin que haya poblaciones de españoles, y éstas no podrán durar ni permanecer sin que los moradores de ellas tengan cuenta con los indios por vía de repartimiento"*.

Alarmada por el gran descenso de la población indígena en el momento de la conquista, que amenazaba dejar a América despoblada, y preocupada por el gran poder que tenían los encomenderos, la Corona decidió suprimir lo que para los poseedores de encomiendas era lo más importante: *los trabajos que el indígena hacía para el encomendero*. Quiso, asimismo, establecer que los tributos que los indígenas pagaban a los encomenderos deberían ser fijados en adelante por los funcionarios reales.

**Leyes para proteger a los indígenas como mano de obra para América.**

Para los encomenderos esto era totalmente inaceptable y aunque se decía que se obedecía la ley, en la práctica no se cumplía lo mandado y se intercedía ante España para que la ley fuera suprimida. Los encomenderos, en especial los del interior del país que era donde había más número de indios, decían: 1) Que el poder disponer del trabajo de los indios era algo justo pues era su recompensa por participar en la conquista; 2) que sin indios no habría quién cultivase la tierra, ni cargase los productos, ni trabajase en las minas ni en los talleres artesanales; 3) que teniendo los indígenas tierras de qué vivir, si no se les obligaba a trabajar ellos no lo harían.

**Los argumentos de los encomenderos para echar abajo la nueva ley.**

A su vez los grupos que apoyaban la Corona, principalmente la Iglesia con algunos sacerdotes y obispos, entre ellos de forma destacada el obispo de Popayán, don Juan del Valle, opinaban que los excesivos trabajos a que sometían a los indígenas acababan con su salud, que la disolución de las familias por causa de la encomienda llevaba a que el número de indígenas fuera menor y que los tributos que se les imponían eran exagerados.

**Pero las cosas no mejoraron para los indígenas.**

La oposición de los encargados de hacer cumplir las leyes no se atrevían a hacerlo, pues los pocos que cumplieron con su trabajo, tuvieron que enfrentar a los encomenderos que llegaron hasta la agresión física.

Sin embargo la Corona duró insistiendo durante años en la necesidad de suprimir los trabajos de los indígenas a los encomenderos y dejar sólo un tributo, establecido según el número de los indígenas encomendados y las condiciones de la región.



No todos los indígenas bajaron la guardia.

Los movimientos de tropas siguieron durante algunos años. Grupos de indígenas como los panches y pijaos de los actuales Tolima y Huila, o los chimilas en la actual costa Atlántica, seguían insistiendo en la defensa de su territorio hasta la muerte. Atacaban a los poblados recién establecidos, los saqueaban y los incendiaban, interceptaban las caravanas de comercio o interrumpían las vías de comunicación, como el camino entre Santa Fe y Popayán y la ruta del río Magdalena entre Mompox y la desembocadura del río.

Entre los españoles había dos opiniones frente a estos ataques: continuar con la conquista hasta tener todo el territorio ocupado o fortalecer los pueblos existentes sin preocuparse más que de su buena defensa. De optar por esto último, se abandonarían las expediciones para reducir más indios.

Y, ¿las autoridades españolas? Ellas pensaban que lo realmente importante era dedicarse a la organización administrativa de la que era llamado en esa época, el **Nuevo Reino de Granada**. Sin embargo terminaron siendo condescendientes y permitieron algunas expediciones mas cuyos escasos frutos fueron las fundaciones de Buga y Tocaima.

Los españoles tenían tres alternativas ante la defensa heroica que seguían presentando algunos grupos indígenas. Comienza el debilitamiento del poder de los conquistadores ante la Corona.

Así, pues, con estas últimas salidas los sueños de riqueza y gloria por medio de la guerra y la conquista se acabaron y los años de predominio de los conquistadores entraron en su etapa final. Pero quedó una gran cantidad de gente insatisfecha, sin oficio ni ocupación que no estaban dispuestos a transformarse en campesinos o colonizadores, sino que pretendían ser grandes señores como los primeros encomenderos, en un tiempo en que ya era muy difícil serlo.

La herencia de un pueblo que mira hacia sus tierras del interior.

Dejaron también los conquistadores otras herencias que marcaron el país para siempre. La Nueva Granada que surgió de la conquista fue un territorio cuyos centros de poder e influencias estaban enclavados entre las tres cordilleras: Popayán, Santa Fe de Antioquia, Santa Fe de Bogotá, Tunja, Vélez. Solo Cartagena, en la costa Atlántica, contrarrestaba la influencia del interior que contaba con la sede del poder político y de donde salía el oro y los otros pocos productos que se exportaban a España.

La Nueva Granada de finales de 1500 (siglo XVI) era también un territorio poblado de pequeñas ciudades (veinte fundaciones importantes en veinticinco años de conquista) establecidas por el deseo de los conquistadores de señalar con sus territorios conquistados y de tener poblaciones bajo su protección y dominio. Pero estas

**La herencia de las numerosas pequeñas ciudades.**

ciudades van a estar aisladas unas de otras, preocupadas más en sus pequeños intereses regionales y de subsistir como ciudades que en integrarse a la totalidad del país.

**La herencia del mestizaje.**

Los conquistadores dejaron la herencia del mestizaje. Por la escasez de mujeres blancas en los primeros años de la conquista, por la facilidad con que los españoles podían disponer de las mujeres indias o por los encantos reales que éstas ejercían sobre ellos, los conquistadores se unieron con mujeres de la tierra y de ellas nació *el mestizo*. Ni blanco ni indígena, ni español, ni hombre de la tierra. Hijo ilegítimo del conquistador en la mayoría de los casos y extraño a la comunidad indígena. A él le esperaba una vida dura y una larga lucha por asegurar el puesto en una sociedad que le reconocía muy pocos derechos.

**La imposición de una fe.**

Inmediatamente se desembarcaba, los misioneros católicos que junto con los conquistadores enviaba España al Nuevo Mundo, iniciaban las prédicas a los indios. Cuando estos habían sido sometidos o "pacificados" —como decían los conquistadores—, la evangelización o enseñanza del Evangelio se hacía de una manera metódica y organizada. Algunos sacerdotes lograron aprender la lengua de los nativos, otros formaban a ciertos indígenas, a quienes habían logrado hacer sus amigos, para que les hicieran de intérpretes.

Es imposible separar la acción evangelizadora de la Iglesia católica que venía de España, de la Conquista violenta por medio de la cual se impuso un nuevo poder social y económico. Esta acción violenta la adelantó la corona con una intención cristiana: "Salvar a los indígenas y negros paganos de sus ídolos y de la condenación eterna que les amenazaba".

Pero el indígena no lo percibió así. Una anécdota del cacique HIGUEY (en Cuba) puede ilustrarnos sobre la animadversión que experimentaba entonces el indígena tanto al conquistador español como a su fe. Al cacique se le iba a matar por rebelde, por no querer someterse a los conquistadores, pero se le ofrece la posibilidad de recibir el bautismo antes de morir para que alcance la salvación. —"¿Si me bautizo, voy al cielo?", preguntó el cacique. —"Sí, vas al cielo", le respondió el sacerdote. —"Entonces, repuso el cacique, prefiero irme a los infiernos porque no quiero encontrarme con más españoles".

*Después de cuatro siglos América Latina es, hoy, mayoritariamente cristiana y católica y sus creencias religiosas son aspecto esencial de su cultura.*

Durante este capítulo habrás podido captar cuáles fueron los motivos de portugueses y españoles para lanzarse a los mares en busca de nuevas rutas.

- ¿Crees que los habitantes de las tierras a donde llegaron tuvieron la posibilidad de aceptarlos o rechazarlos?
- ¿Consideras que había condiciones favorables o no, para que los españoles pudieran tomarse el derecho de posesión de pueblos enteros? (Tiene esta pregunta relación con la actividad 2, del capítulo II).
- ¿Crees que se pueden manejar los pueblos, sus gentes, su riqueza, sus creencias al antojo de pueblos más fuertes o poderosos?
- Te parece que la situación de *atraso* de un pueblo justifica el que sea invadido y esclavizado por *pueblos avanzados*?
- Crees que el aceptar ayuda de cualquier tipo, significa necesariamente entregar la libertad de decidir a quien nos la ofrece?

Estas preguntas tratan de que los muchachos —con ayuda del maestro— lleguen a plantearse problemas reales como los siguientes:

- a) Las ventajas que implica una mejor organización militar y el poseer armas más eficientes (que no las tiene todo el mundo).
- b) La debilidad que puede presentar un pueblo dividido internamente frente a otro pueblo que pretenda dominarlo.
- c) El derecho que tienen los pueblos por sí mismos de conducir su propia historia.
- d) El significado de la solidaridad entre los grupos frente a los intereses de conveniencia común.

- ¿Qué piensas de la expedición española a estas tierras: fue un descubrimiento y/o una invasión?
- ¿Cuáles consideras que fueron las consecuencias de la llegada de los españoles para los habitantes de América?: ¿riquezas?, ¿saqueos?, ¿exterminio?, ¿progreso?, ¿salud?, ¿enfermedad?, ¿otras?
- ¿Opinas que los pobladores de estas tierras se rindieron pacífica o violentamente al dominio español? ¿Por qué?
- Crees que todos los españoles estaban de acuerdo con las injusticias cometidas contra los pobladores de estas tierras?

Cualquiera de estas preguntas las puede plantear el maestro a los niños en aras a crearles una conciencia de la autodeterminación de los pueblos, la condena a que el fin justifica los medios, condena se dan las diferencias; conciencia al respeto y la tolerancia del otro.

En general estos puntos dan cabida a que se desarrolle la reflexión y la actitud crítica en el niño.

- 1) Fundadores españoles de ciudades pertenecientes hoy en día a lo que es Colombia. Une con una línea el nombre de la ciudad con la de su respectivo fundador.

RODRIGO DE BASTIDAS  
 PEDRO DE HEREDIA  
 GONZALO JIMENEZ DE QUESADA  
 SEBASTIAN DE BELALCAZAR  
 JORGE ROBLEDO  
 PEDRO DE AÑASCO  
 LORENZO DE ALDANA

SANTA FE DE BOGOTA  
 SANTA MARTA  
 CARTAGENA DE INDIAS  
 PASTO  
 CALI-POPAYN  
 CARTAGO  
 TIMANA.

- 2) Como pudiste comprender al leer el capítulo, los encomenderos tenían que pagar un misionero para que les enseñara la religión cristiana a los indios y fueran bautizados:

- ¿Ocasiónó ésto dependencia de los misioneros hacia los encomenderos?
- ¿Los misioneros defendieron los intereses de los encomenderos?
- ¿Debieron callar y/o legitimar las arbitrariedades de los encomenderos contra los indígenas?
- ¿Pudieron ser estos misioneros buenos representantes de los principios de la caridad cristiana?

- 3) ¿Qué opinas de todas aquellas luchas por el dominio de la tierra?  
 ¿Qué pasó con los indígenas desposeídos?  
 Averigua, si aún hoy en día, existen luchas por la tierra (en los periódicos, revistas, o con tu familia).

Estas dos últimas actividades, las debe coordinar el maestro, para hacer una discusión ordenada de las preguntas planteadas. Incluso, se pueden desarrollar en distintas ocasiones, cuando el maestro lo considere conveniente. El objeto de ellas es el de hacer pensar a los niños sobre el conflicto de intereses entre los diversos grupos sociales y las conciliaciones de los mismos o la violencia con que algunos de ellos explotan.

unidad

# III

La  
historia  
de un  
pueblo  
que  
no tuvo  
infancia

## En esta unidad:

**Una cosa quiere el rey, otra sus vasallos**

El régimen colonial en el Nuevo Reino de Granada

**Las razas sometidas**

El comercio, la administración y la sociedad colonial

**Mañas viejas, tiempos nuevos**

Las reformas borbónicas de la Nueva Granada

**No hay mal que dure cien años...**

La insurrección comunera de 1781

## Desde 1550 hasta 1810

Corre el período de 260 años que llamamos La Colonia.

Se caracteriza esta época por la dominación política y económica que ejerció la Corona española sobre nuestro territorio.

Para orientarte, vamos a presentar, en una apretada síntesis de una página, los hechos más sobresalientes que dieron origen y carácter específico a nuestra Patria. Nuestras virtudes y nuestros vicios sociales tienen su origen, en gran parte, en estos años de luchas y sometimientos, de rapiñas y revanchas, de leyes e impuestos exorbitantes que terminan con una formidable insurrección.

Terminada la conquista el Nuevo Reino de Granada es organizado como una colonia más del imperio español. Pero si la Corona tiene unos intereses, los españoles habitantes en América, es decir los encomenderos, los hacendados, los mineros, los comerciantes y los funcionarios tienen otros intereses: afirmar su poder y enriquecerse. Así, el oro sale de contrabando; los dineros destinados a la Corona se extravían en las manos de los funcionarios; las tierras se concentran; la



población indígena cae y la voluntad del rey se obedece pero no se cumple.

Por estar sustentado sobre el monopolio de Sevilla y otras ciudades de América, el comercio con España siempre fue difícil. Tal situación facilitaba el contrabando que era estimulado por los enemigos de España, que además impulsaban la piratería, la cual atacó varias veces a Cartagena. La ciudad amurallada era la sede de un gran tráfico de esclavos que eran utilizados en toda suerte de trabajos. La administración española pretendió dirigir sus colonias mediante la promulgación de abundante número de *cédulas reales*, que pretendían legislar sobre todo. Además, con el ánimo de velar por sus intereses, extremó su vigilancia, haciendo que unos funcionarios vigilaran a los otros. Pero la existencia de tales medidas y tales leyes más bien perjudicó a la administración española.

La llegada de nuevos grupos de poder, de nuevos intereses y de nuevos reyes en España lleva a que se quiera y se necesite cambiar las relaciones con América. *Se inicia una lucha por la reconquista de América para los intereses de la Corona.* Se suspenden funcionarios, se coloca más vigilancia, se le declara

la guerra al contrabando, se suspende el monopolio sevillano, se le da predilección a las mercancías españolas, se controlan y monopolizan algunos productos y se aumentan y extienden los impuestos. A la expedición botánica, la explica el deseo de descubrir especies y plantas que pueden tener una utilidad económica.

Como respuesta a los abusos de las autoridades españolas, al aumento de los impuestos, a las prohibiciones de cultivar tabaco y al estanco del mismo, la población de la provincia del Socorro se levanta y se constituye en el Común. La insurrección se extiende e incorpora más regiones y reclamos, logra algunos triunfos y se encamina a Santa Fe. Las autoridades españolas encuentran el movimiento en Zipaquirá y mediante promesas que dejan contentos a todos logran que la división en el interior de la insurrección aumente y que se desista de seguir a Santa Fe. Terminada la insurrección las autoridades se restablecen, se desconocen las capitulaciones, se ocupan militarmente las regiones y se atemorizan las conciencias. Sólo Galán insiste en la rebelión, pero aislado ante la negativa de la gente a unírsele, será vencido, ejecutado y descuartizado. La paz armada se impone en el virreinato.



# 7

Una  
cosa  
quiere  
el  
Rey,  
otra  
sus  
vasallos

El régimen  
colonial  
en el  
Nuevo  
Reino  
de  
Granada

## En este capítulo:

- Introducción a la Colonia
- La Corona española enfrentada a sus "señores súbditos"
- Si se diezmo al indígena, bueno es el negro
- Prudencio Paiva: esa era la ley del blanco
- ¡Fuera el indio!, bienvenidas sus tierras

## Introducción a la Colonia

Parcialmente controlada la resistencia indígena, pasado el entusiasmo de las expediciones y establecidas en el territorio autoridades más permanentes, el Nuevo Reino de Granada se integrará en el imperio español como una colonia más de las muchas que tenía en América.

La condición de colonia significaba que los habitantes del país dominado no se podían regir en adelante por sí mismos sino que estaban sometidos al país que había ocupado su territorio. Además la colonia quedaba sometida a aceptar las condiciones, obligaciones e imposiciones económicas que el imperio, en este caso el imperio español, creyese que eran las más convenientes para ella. Esa "conveniencia" era en realidad lo que más le sirviese al imperio. Así, en América, sólo se podían cultivar los productos que España necesitaba o sólo se podían comprar mercancías a España y también sólo a ella se le podía vender la producción americana.

Durante la conquista española la Corona no demostró un interés muy grande por la Nueva Granada. Pero el descubrimiento de minas de oro y plata, y la importancia que ganaba Cartagena como puerto, y el poder que



◀ Lo que es la Colonia.  
La Real Audiencia. ▶

habían llegado a alcanzar los encomenderos y conquistadores, llevó a que, a partir de la segunda mitad del siglo XVI (1500), se estableciera una audiencia, máximo órgano de justicia en las colonias y que tendría por sede a Santa Fe de Bogotá.

La Real Audiencia principalmente administraba justicia, es decir juzgaba en diferentes aspectos y condenaba, imponiendo penas a los culpables, pero en las colonias de América, y en el caso de Nueva Granada, la Real Audiencia era el principal instrumento que la Corona tenía para dirigir la colonia según sus diferentes intereses.

Intereses de la Corona al  
finalizar la Conquista.

Al finalizar la conquista a la Corona le interesaba en especial: activar la extracción de oro y plata, impulsar el poblamiento y la producción de alimentos, proteger la mano de obra indígena que era cada vez más escasa, adelantar la evangelización de los indígenas, recaudar fuertes sumas de dinero por medio de tributos, impuestos o la concesión de minas, tierras y títulos, y finalmente acabar con el poder de los encomenderos, constituyéndose en el único poder en el país.

## La Corona española enfrentada a sus "señores súbditos"

En una época en la que los encomenderos y los hacendados tenían un enorme poder, era muy difícil para los funcionarios reales hacer que los intereses de la Corona se realizaran. La mayoría de los dichos funcionarios, así fueran los jueces de la audiencia llamados oidores, tenían vínculos con estos grupos dominantes o pertenecían a ellos.

La tolerancia de la Corte española.

En lo que tenía que ver con la extracción de oro y plata ésta se estaba iniciando con resultados satisfactorios pero el oro era sacado de contrabando hacia Europa sin pagarle impuestos a la Corona. Otro de los intereses, el de lograr el poblamiento del territorio y el aumento de la producción de alimentos se veía obstaculizado por la falta de mano de obra indígena que la misma Corona, aún sin quererlo, propiciaba al dejar que los encomenderos y hacendados abusaran del trabajo indígena. Igualmente esta situación hacía casi imposible la evangelización de los indígenas al afectar la vida interna de las comunidades.

El interés de la Corona en recaudar grandes sumas de dinero por medio de la concesión de tierras, minas y títulos se vio afectado también por la inmoralidad de los funcionarios y la habilidad de los favorecidos con estas concesiones, que en la mayoría de los casos siempre encontraban una forma de burlar las obligaciones que habían contraído con la Corona.

La tolerancia de la Corte española abonó el irrespeto a su autoridad.

La Real Audiencia, máxima autoridad de la colonia era, pues, reconocida por todos los habitantes del territorio, pero muchas de sus disposiciones, por ejemplo la protección de los indios, no eran acatadas por los grupos poderosos, los que, solo en raras ocasiones, eran sancionados por su desobediencia.

### Si se diezmó el indígena, bueno es el negro

¡Por fin! Las minas de oro y plata.

Las primeras minas de oro y plata fueron descubiertas en los últimos años de la conquista. Tras frustrados intentos de dar con las fuentes de los metales, por fin éstas se descubrieron en lo que hoy son los departamentos de Antioquia (Santa Fe de Antioquia, Remedios,

**Pero, ¿quiénes tienen el derecho de explotarlas? y... ¿quiénes van a entrar al socavón para extraer el oro...?**

Marmato, Supía), Valle del Cauca y Viejo Caldas (Cartago, Arma, Anserma) y Cundinamarca (Mariquita).

Los primeros en obtener el privilegio de explotar las minas fueron en su gran mayoría conquistadores y encomenderos que para extraer el mineral se sirvieron del trabajo de sus indios de encomienda. Tales trabajos ejecutados en condiciones muy precarias y en jornadas agotadoras muy pronto hicieron escasear más la labor indígena en las minas y se hizo necesario buscar otras formas para asegurar la extracción, además de la encomienda. En Antioquia muchos indígenas murieron y faltaron trabajadores en las minas. Al mismo tiempo los encomenderos que tenían tierras no querían que los indígenas trabajaran en las minas porque si no, haría falta quién trabajara la tierra. Así que los dueños de las minas comenzaron a pensar en otra forma para conseguir otra mano de obra que no fuera la encomienda. En Antioquia los ricos yacimientos de San Jerónimo, Cáceres y Zaragoza empezaron a ser explotados con grupos de negros esclavos que fueron comprados con las ganancias de la explotación de las minas de Buriticá en el distrito de Santa Fe de Antioquia; minas que habían sido trabajadas anteriormente con mano de obra indígena.

**La mita.**

En otras regiones, como en las minas de plata de Mariquita, el problema de la mano de obra se quiso solucionar obligando a las comunidades indígenas de la región y de los altiplanos de la cordillera (Santa Fe de Bogotá) a contribuir con un número de indios que tenían que trabajar obligatoriamente en las minas durante un tiempo, pero que recibirían un pago por su trabajo. Esta obligación se llamó *mita*, nombre que le daban los indígenas a la obligación que tenían las comunidades de trabajar en los campos de los jefes y los sacerdotes antes de la llegada de los españoles; con esto se pretendía aprovechar una tradición de trabajo muisca y prolongarla en una obligación colonial.

***La mayoría de los nativos, hombres en su totalidad, no regresaban de las minas porque morían debido al exceso de trabajo y al cambio de clima, o porque no querían retornar a sus comunidades para que no fueran enviados nuevamente a la mita. Al no regresar los hombres, las familias se acababan, el número de nacimientos era menor y la población se reducía.***

***Esta mita fue desastrosa para la población indígena.***

## Prudencio Paiva: esa era la ley del blanco

Prudencio Paiva pasó con su cargamento frente al campo de trigo de don Juan Maldonado y recordó que hacía como quince años él había cultivado maíz en ese lote, pero después el ganado de don Juan no salía de su maizal y él y su comunidad no pudieron volver a sembrar allí.

El lote había quedado desocupado, pero hacía cuatro años el cabildo de la ciudad le había otorgado a don Juan el campo para que agrandara su hacienda. Después don Juan resolvió sembrarlo de trigo, dizque porque el trigo tenía muy buenos precios en los mercados de las minas de Antioquia. Y entonces don Juan hizo que el cabildo los obligara a trabajar para él, pues decía: El indio es perezoso por naturaleza y si no se le obliga a trabajar él no lo va a hacer por su cuenta y nosotros necesitamos quién trabaje nuestras haciendas.

Por eso él estaba ahí de madrugada, doblado por el peso del trigo que estaba siendo molido en la hacienda, pisando una tierra que había sido de los suyos y que ahora tenía que trabajar porque no había más remedio. Así había sido desde que llegaron los españoles y así iba a seguir siendo. Los blancos eran cada vez más numerosos, en cambio los suyos eran ya muy pocos y ya no daban abasto para trabajar la tierra de la comunidad. Por eso el cabildo y la Audiencia los trasladaban de un lado a otro, para someter luego sus tierras a remate, para que éstas fueran adquiridas por españoles. A ellos los destinaban a parcelas más pequeñas para que sobrara gente y tuvieran que ir a trabajar en las haciendas.

Pero bueno, esa era la ley del blanco y ellos no podían hacer nada para defender las tierras; además el rey estaba tan lejos que por más que algunos caciques como el de Turmequé, le hubieran escrito contándole sus penas, todo había sido en vano, pues de España no llegaba nada que aliviase la vida que estaban llevando. Qué distantes sentía que estaban sus dioses, sus antiguos dioses y los dioses de los blancos, que no se acordaban que él estaba aquí, fatigado de trabajar desde los días y

El Cacique de Turmequé se queja al Rey

"Muy poderoso Señor: Don Alonso de Silva y Don Diego de Torres, caciques de los repartimientos de Tibasosa y Turmequé que es en el Nuevo Reino de Granada... somos hijos de primeros descubridores y conquistadores del dicho Nuevo Reino... quienes nos procrearon en nuestras madres que fueron indias y hermanas naturales de los caciques que fueron de los dichos pueblos nuestros tios...

Los dichos encomenderos y otros que teniendo obligación para ello nos habían de dar calor y favor para sustentar... no mirando los susodichos esto sino sus particulares intereses, nos movieron inhumanamente pleito... diciendo que por ser mestizos hijos de españoles no podemos ser caciques..."

Santa Fe 8 de abril de 1575.

Tomado de: Ulises Rojas, El cacique de Turmequé y su época 1965, pág. 11.



## ¡Fuera el indio!, ¡bienvenidas sus tierras!

**La expropiación indígena se consuma... se inicia la concentración de la tierra en manos de unos pocos.**

Finalizada la conquista y siendo cada vez menos los indios, los encomenderos y demás españoles comenzaron a interesarse por las tierras que quedaban rodeando las ciudades donde vivían. Los tributos que les daban los indios eran ya muy pocos y en cambio de los distritos mineros les pedían continuamente harina de trigo, frijoles y mieles de caña de azúcar. Resolvieron, pues, ocupar los mejores campos no importando que fueran de las comunidades indígenas. Además contaban con el cabildo de la ciudad, que era una especie de concejo municipal al que pertenecían los hombres ilustres de la ciudad y, desde luego, entre ellos los encomenderos, los comerciantes y los hacendados. El cabildo podía otorgar las tierras vacías o baldías y cobrar un dinero que estaría destinado a la Corona.

Igualmente el cabildo podía pedir a la Audiencia que interviniera para trasladar a las comunidades indígenas que por ser ya muy pocos sus miembros tenían tierras que no alcanzaban a cultivar. Estas normalmente eran adquiridas en remate por los mayores propietarios rurales.

En los cabildos se presentaban muchas veces problemas, porque a medida que fue pasando el tiempo, los primeros encomenderos, mineros y comerciantes fueron concentrando en sus manos las mejores tierras, y posteriormente, cuando llegó más gente de España que tenía interés de trabajar en el campo, encontró que fuera de las tierras que ocupaban los indígenas, lo que había para trabajar eran bosques, selvas y montañas. Estas personas a las que se agregaban los mestizos, presionaban por conseguir tierra de los indígenas la que, a su vez, era pretendida por los *terratenientes*.

***Los conflictos de tierras que tenemos hoy no son cosa nueva en la historia de Colombia. Ellos se inician en la Colonia y tienen su base en una excesiva concentración de la tierra en manos de unos pocos.***

"Muramos todos —decían— que es mejor que no cargar petacos y dar muchachos a la doctrina, ni indios para mina, ni indias para servir a los cristianos".

Tomado de un relato de un cronista sobre la conquista de los quimbayas. En Luis Duque Gómez.

De este tiempo son las hermosas casas de hacienda de arquitectura de origen Mediterráneo. Y, ¿las viviendas de los indios? "Ya no vive nadie en ellas".





# 8

## Las razas sometidas

### El comercio, la administración y la sociedad colonial

#### En este capítulo:

- En la ciudad amurallada
- Piratas y contrabando: armas contra España
- "Lo que importaba era el precio que se iba a pagar por cada negro"
- "Victima de su propio invento"
- "¿Los resguardos?"
- El mestizo y sus "amitos"

En

Cuando la flota española llegaba al puerto de Cartagena todo era actividad en la ciudad. Los negros descargaban durante días y a veces durante semanas enteras los barcos que traían los paños, las mantillas para las damas españolas, los vinos, los aceites, el papel, las vajillas de vidrio y porcelana, los azadones, los cuchillos y clavos, etc. Hasta alfileres venían de Europa en esos gigantescos galeones.

Después, los barcos comenzaban a ser cargados con los productos que el Nuevo Reino de Granada enviaba a España. No eran muchos en realidad; algo de tabaco, añil y, sobre todo, oro que provenía de las casas de la moneda del país.

Durante todo este tiempo la ciudad estaba llena del bullicio de los comerciantes venidos del interior y de otras partes de América, como Venezuela, Quito y hasta el lejano Perú. Se peleaban por adquirir mercancías que habían hecho larguissimas travesías antes de llegar a su destino. Una vez desembarcadas podían estar costando cinco, seis o hasta siete veces más de lo que se había pagado por ellas en Europa. Como los barcos podían demorar en volver uno y hasta dos años, para los comerciantes era definitivo adquirir el mayor número posible de mercancías.

Pero ¿por qué esta infinita demora de los barcos? Por la forma exclusivista como se organizó el comercio con América. Desde un principio los reyes favorecieron a los comerciantes de Sevilla otorgándoles durante más de tres siglos el privilegio de ser la única ciudad española que podía comerciar con América. Algo parecido sucedió con el nuevo continente donde solo algunas ciudades, entre ellas Cartagena podía recibir y enviar barcos a

Cartagena  
brazo de agarena  
canto de sirena  
canto de sirena que se hizo ciudad  
y sonoro cofrecito de oro  
reliquia y tesoro  
reliquia y tesoro de la antigüedad.

Eres jarra de sangre de parra  
fulgente guitarra de notas sin par  
Cartagena, oración de arena  
Virgen Macarena que llora en el mar  
Minarete, fulgor de mosquete  
caprichoso arete tallado en cristal  
serenata que olvidó un pirata  
alfanje de plata  
sueño de coral.

Cartagena, Cartagena...

105

8

## udad amurallada

◀ El cargue y descargue de los barcos en el puerto de Cartagena.

◀ Era un puerto para toda América.

◀ Pero, ¿por qué esta infinita demora de los barcos en la travesía del Atlántico?

La ciudad rica tuvo que ser amurallada.

Europa. Pero este monopolio no solo afectaba a las ciudades americanas sino que de Sevilla no debían partir para América sino una o, en algunos casos, dos flotas de barcos en el año, prohibiéndose el viaje a cualquier otro barco comercial durante este tiempo.

Por el peligro de los piratas y demás enemigos de España, esas flotas iban acompañadas de barcos de guerra. El costo de este acompañamiento debería ser pagado por los productos transportados, los cuales se veían recargados con los altos impuestos.

Impuestos y barcos de guerra resultaron muchas veces inútiles pues la flota era asaltada y robada y la comunicación entre España y América quedaba interrumpida. Lo que también solía ocurrir cuando la flota naufragaba.

*Así que el comercio internacional con América era una empresa muy arriesgada y que sólo podían asumir los grandes comerciantes españoles. Ellos eran los únicos capaces de comprar y traer grandes cantidades de mercancías, almacenarlas y distribuir las poco a poco a medida que las alzas en los precios por efectos de la escasez, podían serles más favorables.*

Por gozar de estos privilegios de comerciar con Sevilla, Cartagena llegó a ser una ciudad rica, sede de los embarcos de oro, el principal centro de compraventa de esclavos negros en toda la América del Sur. De ahí los continuos ataques a la ciudad por parte de los piratas que obligaban a España a amurallar la ciudad y dotarla de fuertes y castillos como el de La Popa y San Felipe, para garantizar su seguridad.

## Piratas y contrabando: armas contra España



Las mercancías eran introducidas a lomo de indio por la Guajira o en canoas por los ríos del Chocó, y por allí mismo salían las balsas que contenían el oro en polvo.

Los barcos de los franceses, los holandeses, pero principalmente los barcos ingleses, descargaban sus mercancías, cargaban el oro y volvían a sus bases en las islas del Caribe. Por más de un siglo este contrabando le hacía competencia al comercio oficial español y conseguía grandes ganancias.

El contrabando: viejo vicio en estas tierras.

La demora tan grande con la que llegaban las mercancías de España y los precios tan altos que los impuestos y el monopolio hacían alcanzar a los productos, llevó a que el contrabando prosperase y enriqueciese a los que participaban en él. Además, muchas veces la escasez de mercancías era tan grande que las mismas autoridades colaboraban con el contrabando y permitían que, por diferentes motivos, barcos de otros países llegaran al



**Internacionalmente, ¿a quiénes interesaba y convenía el contrabando?**

puerto de Cartagena y en ellos entrase y saliese contrabando.

A los países que competían con España les convenía este contrabando porque no sólo era un mercado para sus productos, que además les proporcionaba abundante oro, sino que al auspiciar el contrabando estaban perjudicando a España en su comercio y las relaciones con sus colonias. Era preciso, pues, obstaculizar las comunicaciones entre España y América y por eso apoyaron la piratería durante un tiempo, porque ella hacía que el tráfico marítimo fuera muy difícil y costoso e impedía también que el oro americano llegase a las debilitadas arcas españolas.

*Por eso los continuos asaltos a Cartagena; porque los enemigos de España sabían que su riqueza estaba en América y que si atacaban las colonias españolas estaban tocando uno de los puntos vitales de las finanzas del imperio español.*

## “Lo que importaba era el precio que se iba a pagar por cada negro”

Ellos habían hecho un viaje muy largo y sabían que aún no había terminado, no importaba que estuvieran muy débiles y muchos de ellos enfermos. Tampoco importaba que no hubieran comido alimentos frescos en meses y que sus pulmones se encontrasen muy afectados por el encierro y la falta de aire.

**El tráfico de negros, una mercancía más.**

No, lo único que importaba era el precio que se iría a pagar por cada negro que había conseguido llegar con vida a Cartagena. Flacos o gordos, enfermos o sanos, débiles o fuertes, jóvenes o viejos, siempre habría un precio para un negro y eso era lo importante. Y siempre habría alguien en Cartagena interesado en invertir en negros pues ante la escasez de trabajo indígena y ante la necesidad de explotar las ricas minas de oro de Antioquia, Chocó y Cauca, la mejor alternativa era recurrir a los negros esclavos. La inversión que se hacía en éstos por más alta que fuera era muy buena, ya que el precio de los negros siempre estaba en aumento y éstos se valorizaban; además al hacer trabajar fuertemente a un negro en una buena mina o en algún oficio rentable, la inversión se podía recuperar en pocos años y el negro, continuaba a nuestro lado, quien, además de seguir trabajando para el blanco éste lo podía dar en garantía de deudas o lo podía arrendar. *El costo diario de un negro* no era alto: un poco de yuca y harina de trigo, un calzón de tela burda y las cadenas. También para su alimentación algunos acostumbraban a darles algunas horas libres el domingo para que cultivasen una roza.

**¿Qué eran los palenques?**

En lo que sí había que invertir algo de dinero era en la vigilancia; los negros eran muy dados a huir y a enmontarse para construir sus aldeas en la selva, a las que llamaban palenques, donde vivían en plena libertad como lo habían hecho hacía un tiempo en el África. A los palenques era muy difícil llegar. Por eso había que tener cuidado con las cadenas, con el buen manejo del castigo, ya que sin látigo el negro no trabajaba, decían sus dueños; se tenían guardianes que los vigilaran y capturasen cuando huyeran.

***Llegaban pues los negros a Cartagena y después de ser descargados eran guardados, para todos los trámites: el registro de cada uno, el pago del impuesto y la preparación para la venta.***

Era en este tiempo en que el negro permanecía en Cartagena, en el buque o en los patios de encierro que el

A LA MINA NO VOY  
(Canción tradicional colombiana)

El blanco vive en su casa de madera con balcón  
el negro en rancho de paja con un sólo paredón

Y aunque mi amo me mate  
a la mina no voy  
yo no quiero morirme  
en un socavón

En la mina brilla el oro al fondo del socavón  
el blanco se lleva todo y al negro deja el dolor

Y aunque mi amo me mate  
a la mina no voy  
yo no quiero morirme  
en un socavón

Cuando vuelvo de la mina cansado del carretón  
encuentro a mi negra triste, abandonada de Dios  
y a mis negritos con hambre: Por éso es que grito yo.



▲ Los esclavos negros aprendieron de los indios del litoral a elaborar en las minas de oro, como se ve en el grabado que reproduce una escena de los primeros tiempos de la posesión española.

“...que al negro o negra ausentes del servicio de su amo cuatro días, le serán dados en el rollo (sic.) cincuenta azotes y que esté allí atado hasta su ejecución hasta que se ponga el sol, y si estuviere más de ocho días fuera de la ciudad una legua, le sean dados cien azotes, puesta una calza de hierro al pie, con un ramal, que todo pese doce libras, y descubiertamente la traiga por tiempo de dos meses, y no se la quite, so pena de doscientos azotes por la primera vez; y por la segunda otros doscientos azotes, y no se quite la calza en cuatro meses, y si su amo se la quitase incurra en pena de cincuenta pesos. (...). Si anduvieren ausentes del servicio de sus amos más de seis meses con negros alzados, o cometido otros delitos graves, sean ahorcados hasta que mueran naturalmente (sic.)”.

Penas contra los negros que huían. Leyes de Felipe II, 1574.

padre Pedro Claver y otros padres, se encargaban de visitarlos, curarlos, consolarlos, enseñarles el catecismo y prepararlos para la vida dura que les esperaba. Esto era, pues, lo máximo que los padres podían hacer, porque la esclavitud era vista como algo natural que era consagrado por las leyes y prácticamente aceptado por toda la sociedad colonial.

***Sin embargo, la esclavitud supone la humillación de una raza, pues es la pérdida de algo que es máspreciado que la vida misma: la libertad de poder disponer de sí mismo.***

**Las cédulas reales.**

Las cédulas reales, es decir, las leyes y los mandatos que en España el Consejo de Indias y los reyes dictaban para el mejor gobierno de América, tardaban a veces años en llegar. Eran leyes minuciosas que se referían a todo, desde el manejo de los impuestos y el nombramiento de los funcionarios hasta la situación de la higiene en las ciudades y las buenas costumbres de los súbditos de España.

**La rigidez y antigüedad de la ley.**

¡Todo estaba previsto en la ley y todo debía cumplirse! Aunque la ley podía variar de acuerdo a las diversas circunstancias, se aplicaba con rigidez. Las leyes se dictaban frecuentemente, eran numerosas y versaban sobre tan diversos asuntos que era casi imposible llegar a conocerlas todas. Se lograron reunir el año de 1860 por primera vez.

**La ley: centralización del poder en España.**

La Corona española se empeñó en este esfuerzo de emisión de cédulas reales porque después de la conquista tuvo especial cuidado por impedir en América cualquier poder que obrase por cuenta propia o que no acatase o tuviese en cuenta sus disposiciones.

Así que quería que todo dependiera de ella y de sus funcionarios en España. Por eso a nadie se le entregaba demasiado poder en las Indias, ya fuese virrey, presidente de Audiencia, capitán general o gobernador, todos tenían suficientes restricciones y asuntos en los cuales no podían tomar decisiones.

Se ocupó también la Corona de asegurar la vigilancia de su administración en América, de pedir informes secretos a diferentes personas y de tener jueces especiales para algunos asuntos; hacía que unos funcionarios vigilasen a otros, y éstos a otros y fuera de eso determinadas decisiones no podían tomarse sin que autoridades distintas, por ejemplo la Audiencia y el gobernador, estuvieran de acuerdo.

**¡Perfecto! ...pero, no funcionaba.**

Pero este sistema de administración colonial que la Corona imaginaba perfecto, en la práctica no funcionaba. Las leyes eran tan complejas y tan complicadas que se podían burlar de una forma u otra; era sólo cuestión de buscarle el lado. Los funcionarios por querer estar bien con la Corona se entrometían en los asuntos de los otros y vivían peleándose; la Corona intentaba investigar las razones de los litigantes, para descubrir los que más les convenía, pero el proceso se hacía tan lento, que asuntos urgentes quedaban sin resolver durante años.

**Tácito rechazo a la centralización del poder.**

En el caso concreto de la Nueva Granada, los problemas se agravaban porque las gobernaciones y ciudades importantes no querían someterse a la centralización de Santa Fe de Bogotá. Se negaban a mandar a ésta las cuentas de cobro de tributos y derechos que correspon-



La corrupción administrativa también es un fenómeno antiguo.

dían a la Corona por concepto del oro y que debían enviarse a España. Así, Popayán, Santa Fe de Antioquia y Cartagena se enfrentaban a Santa Fe de Bogotá y contribuían a la salida de dinero y oro para Europa por medio del contrabando.

Las finanzas también se veían afectadas por todo esto y muchas veces no había con qué pagar a los funcionarios o se recurría a embargarles los sueldos para conseguir dinero destinado a sostener las guerras que España adelantaba en Europa. Los funcionarios, pues, se vieron obligados a obtener el dinero por su cuenta y lo hacían vendiendo favores y privilegios a particulares y permitiendo, mediante el pago de una buena suma, que el contrabando se realizase.

*Este era pues el cuadro de una administración colonial que pretendía ser perfecta, pero que llevaba a la ineficiencia, la corrupción y la incubación de problemas que algún día llegarían a ser insolubles.*



## Los resguardos

Tierras para los indígenas sobrevivientes...

...para que el blanco tuviera mano de obra disponible.

Preocupada por la gran caída de la población indígena la Corona decidió, a finales del siglo XVI (1500) y principios del XVII, asegurarles a las comunidades unos lotes de tierra. Estos les eran otorgados para que vivieran en ellos, los cultivaran, reconstruyeran su organización familiar y con el trabajo de todos se pagara el tributo a la Corona o las obligaciones que todavía tuvieran con los encomenderos. En estos terrenos llamados *resguardos*, sólo podían vivir los miembros de las comunidades y no podían existir lotes individuales que se pudieran arrendar, negociar, cambiar o vender. La tierra debería ser poseída por todos y trabajada por todos.

Con los resguardos la Corona pretendía proteger a los indígenas, es decir, preservar la mano de obra que precisaba la agricultura y los otros trabajos, *pero que, desgraciadamente, ya la encomienda y la mita habían agotado de tal forma que era casi imposible su recuperación.* Además los indígenas agobiados por sus tributos y consiguiendo vender muy poco de su producción no tenían otra alternativa que arrendar parte de sus resguardos o ir a trabajar a las haciendas, a donde, con el tiempo, muchos de ellos terminarían trasladándose definitivamente.

*Los resguardos llegan, pues, tarde en su propósito de defender a las comunidades, y se deben buscar otras soluciones para el problema de la falta de mano de obra que ya era sentida en todo el Nuevo Reino de Granada.*

Así expresa Margarita González lo que era el resguardo como unidad de producción y como fuente de tributación:

"En efecto, los indígenas reservaban dentro de sus resguardos porciones de tierra con miras a eventuales arriendos. Los arrendatarios, a su turno, utilizaban las tierras de resguardo para la agricultura, la ganadería y diversos tipos de pequeña industria (construcción de molinos, por ejemplo). El arrendamiento de tierras de resguardo se constituyó en un fenómeno general, prácticamente incontrolable. Esta práctica se llegó a convertir en una necesidad para los indígenas, y a su fomento contribuyó ampliamente la disminución de la población indígena..."

"El arriendo de tierras, si bien ofrecía a los indígenas una fuente para el pago de sus tributos, no garantizaba sin embargo un aumento de la productividad agropecuaria. El indígena no se consideraba más propietario de la tierra de resguardo cuando la cultivaba que cuando la arrendaba. Optó entonces con frecuencia por arrendarla actuando abiertamente contra la ley..."

"El resguardo al ser asignado era dividido en varios sectores que se destinaban a diferentes clases de producción. La parte más extensa correspondía a las tierras de labor o a las labranzas particulares de cada una de las parcialidades del pueblo, con cuyo producto se sustentaban los indígenas. Un segundo sector, que muchas veces era asignado en terrenos por fuera del resguardo (sobre todo cuando se empezó a practicar la reducción de pueblos) era el de las llamadas labranzas de comunidad que constituyeron uno de los puntos centrales de la institución del resguardo. Las labranzas de las comunidades eran realizadas en 'común' por los indígenas de las distintas parcialidades de un pueblo. El producto de estas labranzas estaba bajo el control directo de los corregidores, quienes se encargaban de la recolección, la distribución y la venta. De los ingresos percibidos, el corregidor descontaba lo correspondiente a los requisitos del rey, y el resto debía conservarse en estas cajas de las cajas de comunidad. Lo depositado en estas cajas se destinaba a limosnas y al pago de los tributos de quienes carecían de recursos, a saber: los 'huérfanos, pobres y viudas'. En efecto, el tributo que cobijaba nominalmente a los varones entre los 18 y los 50 años se hizo extensivo en algunas ocasiones a la población infantil e incluso a las mujeres..."

"La cría que más se estimuló entre los indígenas fue la de ganado caprino, porcino y de gallinas. Así se introdujo en el resguardo la cría de animales como parte de la producción obligatoria de los indios. La cría de gallinas, sobre todo, se convirtió en una fuente importante de tributación".

Tomado de: El Resguardo en Colombia, 1971. Margarita González.

## El mestizo y sus “amitos”

Nativa nunca faltaba a la misa de cinco. Se arropaba bien y bajaba la calle a brinquitos para no sentir el frío de las piedras en sus pies desnudos. Llegaba siempre antes que el padre y asistía a la misa con los demás sirvientes, casi siempre arrodillada y silenciosa mientras que el sacerdote rezaba sus oraciones en latín y se movía lentamente en el altar. Terminada la misa, Nativa tendría que llenar las tinajas de agua, avivar el fuego que antes de salir había encendido en la estufa, dar de comer a las gallinas y preparar el desayuno de los señores de la casa.

Para ella no era importante contar cuántos años llevaba allí. Sólo le importaba lo que tenía que hacer ese día y si acaso se preocupaba era por algún problema que estuviera pasando con sus amos o con sus “amitos”, como ella les decía, porque a pesar de no ser esclava ni tampoco india, Nativa llamaba a sus patrones de “amos”. Ellos le daban todo lo que necesitaba y además eran muy buenos porque no le pegaban ni la gritaban y ella se podía considerar muy afortunada, pues, ¿cuántos otros mestizos podían tener la suerte de ella? Muy pocos, eso era verdad.

Nativa tenía razón, no era fácil la vida para el mestizo en la sociedad colonial. Así tuviera dinero, él, al igual que el indio, no podía ser ni sacerdote, ni médico, ni juez, ni abogado, ni oidor. Su palabra valía poco y la sociedad blanca los veía con desconfianza. Para ella el mestizo era perezoso, ladrón, mentiroso, borracho, buscapleitos y servía para muy poco a no ser cocinar, cantar y bailar.

En cambio los blancos que conseguían demostrar ante la sociedad su pureza de sangre, es decir, que no tenían ningún antepasado indio o negro, gozaban de respeto y podían aspirar a cargos públicos y a dignidades.

Esto era muy importante en una sociedad en la que los privilegios y los favores solo eran otorgados, irónicamente, a quienes ya los poseían de alguna manera.

Los grupos sociales que no eran blancos, debían, pues, resignarse a su suerte de sometidos o rebelarse, como lo hicieron esporádicamente los negros de los palenques. Así, sus vidas transcurrían como la de Nativa, sin contar los años, pues no había razón para contarlos, ya que poca cosa buena había para recordar.



# 9

Mañas  
viejas,  
tiempos  
nuevos

Las  
reformas  
borbónicas  
de  
la  
Nueva  
Granada

## En este capítulo:

- Poniendo orden en casa
- El viejo monopolio y la nueva España
- La otra conquista

## Poniendo orden en casa

*El escribano Hernández Díaz se levantó de la mesa, se pasó la mano por la cabeza y trató, inútilmente, de arreglarse los cuatro o cinco mechones de cabello blanco que le quedaban.*

Sí, "realmente hasta en estas lejanas Indias el tiempo pasa", pensaba el escribano mientras recorría esos lejanos y tranquilos años en que vivir no era tan complicado como ahora, porque no había tanta gente vigilando, ni tanta desconfianza con todo mundo. Claro que había sus inconvenientes y más para un funcionario real, pues nunca era la vida fácil para quien ganando muy poco, tenía que aparecer ante la gente como alguien decente y de vivir acomodado. Pero antes se conseguía subsistir y pagar las deudas y corresponder los favores. Nunca faltaba alguno que precisaba de un favor o servicio particular y discreto y él estaba a su disposición para arreglar con su pluma lo que fuera necesario.

Pero en cambio ahora, es decir desde hacía 30 años para acá, con los nuevos reyes, las cosas eran difíciles. Les había dado por arreglar y cambiar todo, y lo primero que hicieron fue remover a los antiguos funcionarios, viejos y buenos amigos suyos, que mal que bien hacían el sacrificio de vivir en estos destierros, lejos de su tierra, lejos del rey, lejos de todo. Y esos fieles servidores habían sido reemplazados en sus cargos, por gentes que llegaban con la pretensión de querer cambiar el país en un día, como si las cosas fueran tan fáciles.

Después quisieron contarlo e inventarlo todo: las tierras, las minas, los impuestos, los indios. Decían que se estaban perdiendo muchos dineros del rey, que muchas órdenes de España se quedaban en el papel y no se cumplían y que casi todos los funcionarios pensaban más en su bolsillo que en los intereses de su Majestad. Por eso había que poner orden en las cajas reales y en la real hacienda que se encargaba de los impuestos. De ahora en adelante todo debería dar una utilidad en las Indias y no se podía perder un centavo más.

Las órdenes también debían de ser obedecidas: no más *desgobierno en las Indias*. Cada funcionario tenía un trabajo y este debía ser hecho. Todo iba a ser celosamente vigilado y los *visitadores reales* se encargaban de disponer lo que más le convenía a cada provincia.

El virreinato de la Nueva Granada.

◀ Los viejos tiempos.

Pero de todos estos cambios, pensaba el escribano, tal vez el más importante era que la Nueva Granada había sido convertida en virreinato, la más alta forma de gobierno existente en América. Esto había llenado el orgullo de los habitantes de la colonia quienes decían que era un *reconocimiento a la importancia y a la riqueza del país*; sin embargo él sabía muy bien que otras eran las razones por las cuales se había creado el virreinato. Además eso lo sabía cualquiera que hubiera pasado unos cuantos años en estos territorios. La Nueva Granada era una tierra abierta al contrabando que entraba por el Chocó, Río de la Hacha, Barú, Tolú y seguía hacia el interior. Colocando una autoridad fuerte y de amplios poderes como el virrey, se buscaba darle un golpe al *contrabando*, ya que un virrey podía tomar ciertas medidas, prohibir la navegación por los ríos del Chocó, por ejemplo, sin necesidad de recurrir a consultas en España, lo que sería muy demorado. Además el virrey contaba con tropas y con hombres para hacer respetar sus prohibiciones.

◀ Los nuevos tiempos.

También él creía que España estaba interesada en darle más ayuda militar a Cartagena, siempre en peligro de ser tomada por piratas. Y, de hecho, fue en Cartagena donde primero se pensó que debería quedar la sede del virreinato, pero finalmente habían ganado los intereses de los grandes señores del interior del país y el miedo de exponer la sede del virreinato a un asalto extranjero, al establecerlo tan al alcance de los piratas.

Quién era quién en las Indias.

◀ Poner orden en las Indias.

Por eso, pues, los virreyes habían llegado con bombos y platillos, con sus pelucas empolvadas, sus guardias, sus secretarios y sus sirvientes. Nuevos tiempos le habían llegado al Nuevo Reino de Granada, pero el escribano Hernández Díaz miraba todo aquello con desconfianza. *Para un viejo como él, curtido en la administración colonial, las Indias habían sido desde un principio desorganizadas, mandadas más por el poder de algunos subalternos que por las órdenes de los reyes, dadas más a pensar a qué ciudad o gobernación le correspondían los derechos de tal o cual aduana o privilegio, que a defender por encima de todo los intereses de la Corona. Ahora se hablaba mucho de fidelidad al rey, de obediencia absoluta, de organizar todo según las necesidades del imperio español... pero... él prefería esperar a ver si tanta belleza era verdad y a que el tiempo pasara y se pudiera saber quién era quién en las Indias.*

## El viejo monopolio y la nueva España

**El fin del monopolio sevillano.**

No fue fácil lograr aquello. No en vano algo ha sobrevivido dos siglos y medio, casi tres, para que se desmonte por la voluntad de un soberano. Tuvieron que pasar muchos años para que el tan anhelado *libre comercio* fuera una realidad. Años en que las ciudades españolas volvieron a producir sus mercancías y presionaron a la Corona para que les fueran otorgadas las posibilidades de comerciar con América. Años en que los nuevos grupos de productores y comerciantes consiguieron el poder suficiente para enfrentar a los poderosos comerciantes y banqueros que mantenían el monopolio sevillano. Años en que los consejeros de la Corona convencieron a los monarcas de la necesidad que tenía España de cambiar su relación con América. Para estos hombres el imperio español no podía seguir viviendo del oro americano. ¿Para qué servía el oro si España tenía que comprar todo a los otros países que muchas veces eran sus enemigos? ¿Había quedado algo de toda esa riqueza en España? ¿Para qué tenía España un inmenso imperio colonial, si no lo podía utilizar para que le comprara a ella sus manufacturas? ¿Qué sacaba España con las otras riquezas de América si estas sólo alimentaban el contrabando?

**América debe volver a ser de España.**

Para los *consejeros reales*, España debía arrancar rumbo a una nueva época: *Permitir que todas las ciudades españolas comerciaran directamente con las ciudades americanas*. Dejar que los barcos cruzaran el Atlántico libremente y abastecieran regularmente los puertos de América. Así se cortaría de raíz el contrabando y se encontrarían mercados para las manufacturas españolas. Se debía prohibir también cualquier actividad que pudiera competir con la producción española; era pues necesario acabar con los talleres de tejidos que por ser producidos en América podían ser vendidos más baratos que los españoles. Y había que estimular la exportación de tabaco, cacao, añil, quina y cueros.

Una nueva época para España y para América, eso era lo que los reyes Borbones querían llevar a cabo. Unas nuevas relaciones entre España y las colonias, que le devolvieran al imperio español, la prosperidad y el poderío que el oro americano le había dado dos siglos atrás y que se había perdido en años de desbarajuste económico, desgobierno, despilfarro y vacilaciones.

Mapa de los viajes de los comerciantes.





## Queda prohibido...

### **El monopolio del tabaco.**

¡Las cosas comenzaron a cambiar en el Nuevo Reino de Granada! En adelante si se quería sembrar tabaco se tenía que pedir permiso a las autoridades españolas y estas decidirían cuánto tabaco se podría sembrar y eran ellas mismas las únicas que podrían comprarlo y después revenderlo a los que lo consumían; o exportarlo, si se les antojaba así. Desde luego, ellas eran también las encargadas de colocarle un precio que proporcionara una buena ganancia entre la compra y la venta.

### **Queda prohibido competir con España.**

Con estas rentas se quería mejorar la situación de los ingresos del rey, que durante el siglo XVIII estuvo librando guerras en Europa que le costaron grandes cantidades de dinero. Había que hacer que las Indias le proporcionasen riqueza a España y que le sirvieran de apoyo para el progreso de sus manufacturas. Por eso se prohibieron y se le pusieron trabas a los productos americanos que podían competir con los productos españoles. A los tejedores de la región del Socorro, por ejemplo, que producían telas burdas que eran consumidas en el país, les obligaron a pagar un impuesto sobre la hilaza que compraban, lo que a su vez encarecía el precio de la tela y beneficiaba a los que vendían productos españoles. ¡Para los productores de esa industriosa región significaba ir a la quiebra!

Al igual que con la producción, con la reanimación del comercio se quiso reorganizar los impuestos. En un principio se prometió reducirlos, para favorecer el comercio y hacer que el cobro de los impuestos fuera fácil, pero como ocurrió siempre en América, los impuestos fueron aumentados y hasta nuevas contribuciones fueron exigidas.

### **Un malestar comenzó a sentirse.**

Los productores campesinos, los artesanos y algunos grandes propietarios, fueron los más afectados con estas medidas. El descontento con la administración colonial se manifestaba en diferentes regiones y un malestar empezó a sentirse en el Nuevo Reino.

*Pequeños motines y asaltos a los estancos (lugares donde se guardaba el tabaco y el aguardiente), rechazos y enfrentamientos con las autoridades que pretendían colocar nuevos impuestos, irán preparando, durante todo el siglo XVIII, el clima para una gran explosión de inconformidad, que sólo iría a necesitar de una chispa para estallar.*

## La otra conquista

No fue fácil para las gentes de los poblados, acostumbrarse a la presencia de aquellos hombres de costumbres extrañas y actividades misteriosas, que podían pasar horas enteras observando y dibujando la hoja de un arbusto, o que hacían mediciones y anotaciones en los lugares más despoblados y a las horas más diferentes.

Llegaban precedidos de voluminosos equipajes, se instalaban en alguna casa de la localidad, tomaban contacto con las autoridades y los principales del lugar y se entregaban a su trabajo. Recorrían los alrededores y organizaban la recolección de plantas, hojas, flores y frutos que guardaban en herbarios o se coleccionaban pintados por los dibujantes y pintores. Escribían también detalladas descripciones de los lugares que visitaban y de las particularidades que iban observando en cuanto al clima, la vegetación y la fauna.

Eran los hombres de la Expedición Botánica; médicos, botánicos, físicos, astrónomos y pintores que bajo la dirección de José Celestino Mutis, llevaban a cabo un reconocimiento científico de algunas de las regiones del Nuevo Reino de Granada. Era una especie de segunda conquista, que no buscaba tesoros, ni fundaba pueblos a la carrera, sino que perseguía "los tesoros" de las plantas medicinales o industriales los cuales precisaban de un reconocimiento y clasificación previas para, después, ser aprovechadas por todos. En lugar de construir ciudades, ampliaban los horizontes del Nuevo Reino, con los conocimientos que aportaban al descubrir un país de variadísimas riquezas naturales.

A la búsqueda de nuevos tesoros.

10

¿No  
hay  
mal  
que dure  
cien años  
ni  
pueblo  
que lo  
resista...?

La  
insurrección  
comunera

### En este capítulo:

- El Socorro, marzo 16 de 1781
- Y siguieron creciendo las protestas. "A Santa Fe a Santa Fe", esa era la consigna
- Sí al Rey, no a la administración colonial!
- El pueblo y los jefes: entre la esperanza y la desconfianza
- ¡Sin hacer un disparo ni matar a nadie!
- ¿Cómo hacer naufragar una nueva insurrección?
- La rebeldía que no tuvo perdón

¿Quiénes son los que contra las autoridades se atreven a levantarse?

Los comuneros, señor, los comuneros.

¿Quiénes suman ya veinte mil y a Santa Fe quieren llegar?

Los comuneros, señor, los comuneros.

¿Por qué tanto silencio, soledad y tristeza?

Acaso los comuneros...

¡Señor! los comuneros ya no existen...

El Socorro,  
marzo 16 de 1781

Ese día la plaza estaba llena de gentes del Socorro y los alrededores. No había nada extraño que pudiera insinuar siquiera que algo inaudito iba a suceder en breve.

Sin embargo, aquella mañana, desde muy temprano... en el mercado, comenzaba a respirarse un aire tenso, de inminencia de peligro de muerte. El pueblo ya no podía aguantar más esa vida de angustias económicas; se sentía cada día más cercado y acosado por los impuestos.

¡Sí! Todo estaba reglamentado, prohibido, monopolizado por la administración colonial: caminábamos entre

el espacio cada vez más estrecho de dos rieles que se cierran asfixiando la escasa libertad de movimiento que aún nos quedaba. Ahora, para completar el cúmulo de cargas tributarias que ya pesaban sobre los hombros del pueblo, habían resuelto crear otro impuesto a la compra-venta. "Impuesto para la armada de barlovento", lo llamaban, dizque porque era para pagar los gastos de los barcos de guerra que protegían el comercio de España con América. Más aún ¡se había atrevido la Corona recientemente a subir el precio de venta de la libra de tabaco! Fue cuando empezamos a sentir que el agua nos llegaba al cuello.

América soportaba el peso enorme del imperio español.

¡Por todo esto aquel 16 de marzo había indignación y rabia en nuestros corazones! No había derecho para que América pagara todos los platos que rompía España. ¿Que se le declaraba la guerra a Inglaterra? ¡pues había que aumentar los impuestos en América! ¿Que había que proteger el comercio ultramarino? ¡pues que lo pague América! ¿Que se necesitaba más dinero para comprar en Francia? ¡pues que se le suba el precio al tabaco y que se prohíba sembrar más hectáreas de las existentes para poder mantener así el precio alto! Así eran las cosas. A las Indias les tocaba pagar lo que España se comía.

El primer gran motín del Socorro.

¡No! No podíamos permitir que se nos siquiera empujando por el despeñadero. Así que cuando Manuela Beltrán se dirigió hacia el *Edicto real* para arrancarlo, pues en él estaban escritos los últimos mandatos de la Administración Colonial, la gente comenzó a gritar sin más:

¡Viva nuestro rey de España,  
pero no admitimos el nuevo impuesto  
de barlovento!

Empezamos entonces a dar rienda suelta a nuestra inconformidad y a hacer lo que ya se había hecho en otras partes: entrar al resguardo y sacar el tabaco para regalarlo, venderlo bien barato o quemarlo; lo mismo con el aguardiente. Luego, negarse a pagar el impuesto decretado, ¡pasara lo que pasara!

La noticia se riega.

Se fue, pues, todo el día en gritería y en carreras y los que salían de la ciudad llevaban la noticia a otras partes con la velocidad del viento. Que a los del Socorro les dio también por levantarse, que se tomaron el estanco, que todos andan en rebeldía contra la Real Hacienda y que han jurado que no van a pagar el nuevo impuesto. En fin, que la situación se ha agravado tremendamente ya que el Socorro es la ciudad más importante de la provincia.

Situación de la Nueva Granada a fines del siglo XVIII.

Y pensar que toda esta agitación era solo el comienzo de un largo rosario de protestas, de prisioneros y de marchas, de lágrimas y muertes...

## Y siguieron creciendo las protestas

¡No más quejas! Algo nuevo había que hacer.

En los días que siguieron al 16 de marzo los comentarios crecieron y en el mismo Socorro empezó a decirse que si de verdad querían dar un vuelco definitivo a la situación de opresión popular que soportaban hasta la fecha, no era suficiente tomarse el estanco, ni era suficiente el negarse a pagar los impuestos. Era necesario forzar a las autoridades a entrar en razón y obligarlos a comprender que no podían seguir abusando de la paciencia del pueblo, imponiéndole cuanta contribución les viniera en gana, desoyendo la voz de los cabildos y pasando por encima de los intereses de las gentes.

Hacerle frente a las autoridades para negociar con ellas.

Pero era muy claro que las autoridades españolas, y sobre todo el regente Gutiérrez de Piñeres, autor de las medidas, no estaban dispuestos a ceder así no más ni a suspender los impuestos porque en dos o tres pueblos más la gente había resuelto tomarse los estancos. ¡No! Para convencerlos había que tener poder de convicción y este no era otro que la indignación de la población y su decisión de ir hasta el final. **Había que aprovechar este clima y negociar con las autoridades españolas, no sólo esta cuestión de los impuestos, sino toda la administración local y regional.**

Los notables están de acuerdo con el levantamiento.

Esta era la opinión de algunos notables del Socorro, comerciantes y agricultores de cierto éxito como don Salvador Plata, el señor Monsalve, los hermanos Ardila y Francisco Berbeo. Había que aprovechar esta situación y obtener ventajas para la provincia, y esto era algo que ellos podían lograr si sabían manejar el momento con mucha habilidad. Al fin y al cabo eran conocidos y apreciados en la región, tenían influencia entre sus parientes, vecinos, amigos y clientes quienes en esos días no habían dejado de golpear a sus puertas pidiéndoles su intervención y ofreciéndoles su apoyo incondicional. Así que, no estaban solos.

Se eligen los jefes; comienza la insurrección.

El 17 de abril, un mes exacto después del primer motín en el Socorro, la población, otra vez levantada contra las autoridades españolas, elige a los capitanes generales entre los hombres ilustres y en los días siguientes se crea el Supremo Consejo de Guerra que desconoce cualquier otro poder y se constituye en la más alta autoridad de la región. ¡La insurrección comunera ha comenzado!



Manuela Beltrán era una mujer del pueblo, afectada como tantos otros por los impuestos y los abusos de la administración colonial. Ella entra y sale de la historia sorpresivamente, señalando un descontento que afectaba a todos sin distinguir ni sexos ni condiciones sociales.



El cacique Tupac Amaru, dirigió una insurrección que coincidió con la insurrección de los comuneros y al igual que otras rebeliones en América, expresaba el descontento que existía en las colonias por la forma como administraba el imperio español.

## ¡Sí al rey, no a la administración colonial!

El descontento estaba en todas partes.

¿Cuándo comenzó todo? Era algo muy difícil de saber. *Desde hacía años a la Administración Española le habían ido quedando muy pocos amigos entre la población de la Colonia. Ya ni las personas ilustres, incluídas algunas personalidades de Santa Fe, como el rico marqués de San Jorge, estaban con las autoridades y en todas las regiones y en todos los grupos sociales había razones de sobra para estar descontentos con las decisiones españolas de los últimos años.*

Los primeros motines fuera del Socorro.

A partir de 1780, solo se permitió sembrar tabaco en el oriente del Virreinato: Zapatoca, Girón y Piedecuesta. El descontento, que era mantenido debajo de la ruana, empezó a manifestarse y en Simacota, Mogotes y Charalá, se dieron motines y asaltos a los estancos. A pesar de esto los corregidores y los guardias encargados de hacer cumplir la prohibición de las siembras de tabaco, seguían cometiendo abusos con la población, quemando matas, incautando el tabaco y metiendo campesinos pobres a la cárcel.

La inconformidad se extiende.

Apenas ocurre el motín del Socorro, la inconformidad y la indignación reprimida durante tanto tiempo, empiezan a explotar en los pueblos vecinos; cada día una nueva explosión. El 24 fue en San Gil, el 25 en Pinchote, el 31 en Simacota, el 1o. de abril en Confinés y Barichara, el 2 en Oiba, el 3 nuevamente en Simacota, el 10 en Charalá y así, cada día, otro pueblo más se incorporaba al descontento que lideraba el Socorro.

Cada nuevo levantamiento agrega un reclamo.

Con cada nuevo levantamiento los reclamos eran más numerosos y diversos: ¡que se acabara con los impuestos en los caminos! ¡que se rebajaran o suprimieran los impuestos a la hilaza! ¡que se nombraran autoridades de justicia para algunas provincias! ¡que se suprimiera el estanco del aguardiente!... Y cada exigencia se convertía en una consigna que en forma de verso, era transmitida de una región a otra.

La "cédula del pueblo".

Pero de estos versos comuneros, ninguno tuvo tanta acogida como la célebre "Cédula del pueblo". Un extenso conjunto de versos, donde con malicia y humor se presentaba la triste situación que vivían las Indias, oprimidas por los administradores españoles. A la vez se incitaba al pueblo a la rebelión y a la acción contra su enemigo, la Administración Española. Se sabía que la cédula había sido escrita en Santa Fe y que el 7 de abril



De procesos sociales de amplia participación, como el de los Comuneros del Socorro nos habla este detalle de los murales de Tocaima (1982), de A. Garzón y P. Fidalgo.

Fotografía Oscar Monsalve (Museo de Arte Moderno, Bogotá).



Las restricciones a la siembra de tabaco, afectaba a los innumerables pequeños propietarios que extraían su sustento de este producto. A la vez el monopolio de la venta perjudicaba a los pequeños comerciantes y a los consumidores que lo tenían que pagar al precio que lo fijase la real hacienda.



Al Marqués de San Jorge (cuya casa aparece en la foto) se le acusó conjuntamente con Fray Ciriaco de Archila, fraile dominico, de haber sido los autores y los propagandistas de la "cédula" del pueblo. La comprobada participación del marqués en la composición o en la difusión de la "cédula", está mostrando hasta qué punto llegaban los enfrentamientos con la administración española.

apareció fijada en las puertas de las casas y que fue copiada y enviada a escondidas al Socorro, donde fue aprendida de memoria y era gritada y coreada por las *gentes del común*. La cédula se convirtió en el programa y la bandera de una revuelta que iba cada día más lejos.



## “¡A Santa Fe, a Santa Fe!”, esa era la consigna

¡A Santa Fe, a Santa Fe!, era la consigna que se escuchaba en la provincia del Socorro. Llegar hasta la capital y exigir la suspensión de los impuestos y del estanco del tabaco, era lo que la gente insistentemente le pedía a los capitanes. Tomarse la ciudad escasamente protegida e imponer sus condiciones a la Administración del Virreinato era a lo que incitaba la Cédula del pueblo. Marchar hacia Santa Fe y en el camino incorporar el máximo número de pueblos y de gentes era lo que se había decidido en las reuniones del supremo Consejo de Guerra.

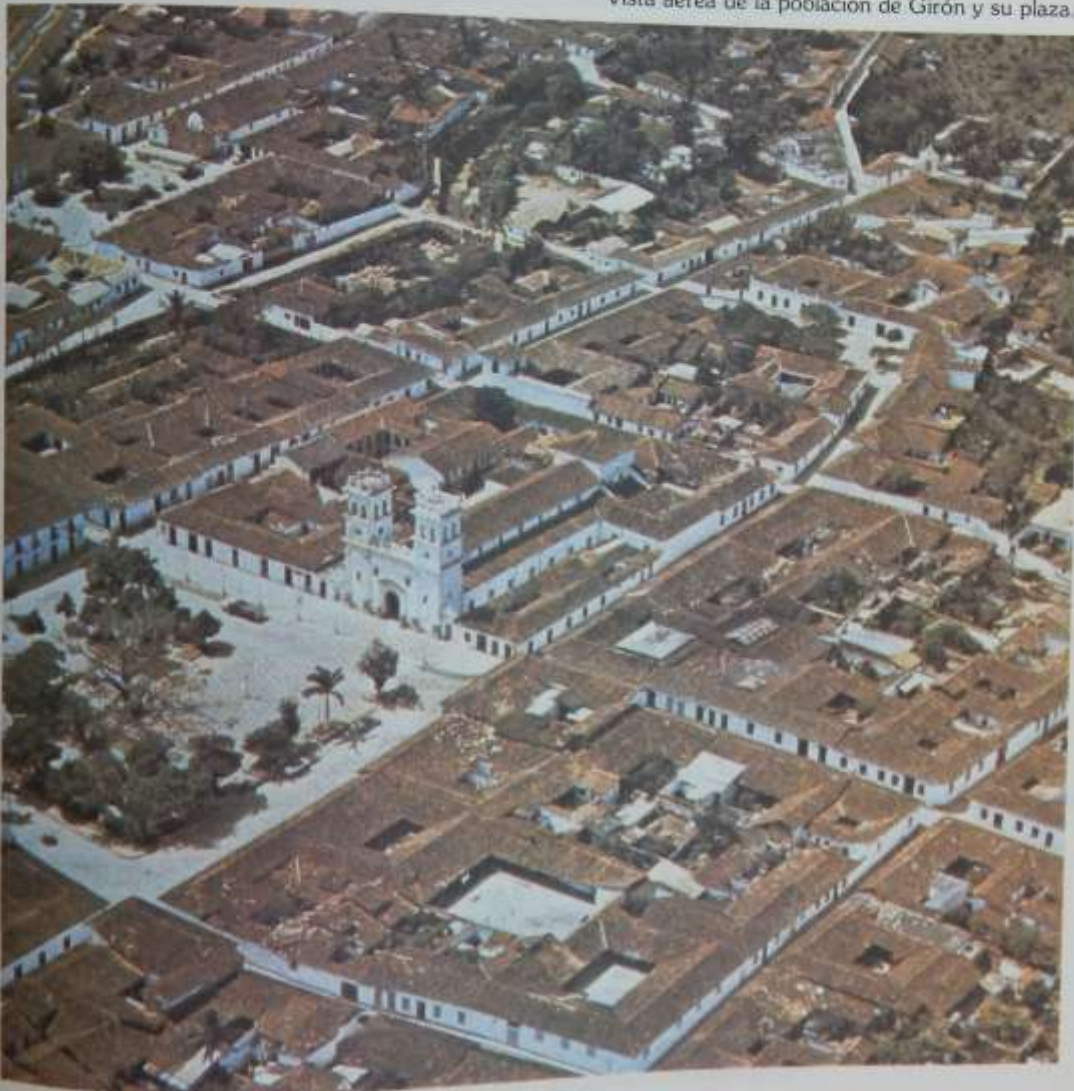
**En Santa Fe se consagra-  
ría el poder del Común.**

Llegando a Santa Fe, nada volvería a ser igual en el Virreinato, pues un nuevo poder entraría a influir en la Administración Colonial. Ese poder era el del Común y en él aparecían recogidos los intereses de todos, ya fueran campesinos y artesanos pobres o propietarios de tierras y ricos comerciantes. *Llegar a Santa Fe e imponer el Común* era la meta a alcanzar: era conseguir el triunfo de la insurrección.

**Permaneciendo unidos  
se llegaría a Santa Fe.**

La consigna estaba muy clara y llevarla a cabo no era muy difícil. La resistencia que en algunas partes habían presentado los grupos fieles a la administración colonial había sido vencida. El regente Gutiérrez de Piñeres y su guardia se dirigían a protegerse a Cartagena y todo el interior del convulsionado Virreinato era sólo defendido por unos cuantos soldados acuartelados en Santa Fe. Además, por donde quiera que pasaban los capitanes y tenientes que como José Antonio Galán extendían la insurrección, encontraban el apoyo de las gentes que se sumaban al levantamiento. Ya había sucedido en Chiquinquirá, Fúquene, Ubaté y Tausa, e iría a suceder lo mismo con Ibagué, Facatativá, Villeta, Guaduas, Honda y Mariquita. Llegar pues a Santa Fe era un objetivo fácil, para el cual sólo se necesitaba que los insurrectos permaneciesen unidos y decididos a llegar hasta el final.

Vista aérea de la población de Girón y su plaza.



## El pueblo y los jefes: entre la esperanza y la desconfianza

En Tausa se unieron a la insurrección 4.000 indígenas comandados por el cacique Ambrosio Pisco. Con ellos el levantamiento no sólo llegó a 20.000 hombres o más, sino que sus exigencias a las autoridades del virreinato se ampliaron.

**También los indígenas se quejan y se unen al levantamiento.**

Los indígenas de aquellas regiones también habían sido afectados por las medidas económicas del regente Gutiérrez de Piñeres, prohibiéndoseles explotar las salinas de las que obtenían la mayor parte de su sustento. Igualmente se quejaban de los abusos que cometían las autoridades al reducir continuamente sus tierras de resguardo sacándolas a remate, tomando como disculpa el que las tierras no eran suficientemente cultivadas y que la población de los resguardos se había reducido. Exigían, pues, la devolución de las salinas y la suspensión de los remates de tierra. Los dos puntos pasaron a formar parte de los reclamos de los comuneros.

**Las esperanzas comuneras.**

**Así, cada semana que pasaba el levantamiento se extendía más y el avance hacia Santa Fe parecía incontenible.** ¡Que en la capital el pueblo sólo espera a ver a los comuneros a las puertas de la ciudad para levantarse! ¡Que la única autoridad que queda es el arzobispo y que sólo tiene algunos guardias! ¡Que ya en Chía hay comuneros en camino a Santa Fe! ¡Que los españoles están huyendo de la ciudad y sacando sus cosas de valor! ¡Que en todo el virreinato el pueblo está con el Común! ¡Que a la insurrección ya no la detiene nadie!... Todo ésto se comentaba y se pensaba entre los grupos de hombres y mujeres que, entusiasmados con la segura victoria, habían dejado atrás sus hogares y se acercaban a Santa Fe.

**La desconfianza de los jefes.**

Pero al contrario del pueblo comunero que a medida que pasaban los días se sentía más optimista y seguro de lo que pretendía, algunos de los jefes vacilaban y temían por las consecuencias que podían ocasionar los nuevos rumbos que estaban tomando las cosas. Que tanta gritería y tanto asalto a los estancos no sirve para nada; que así con tanta chusma no se va a poder hablar con las autoridades; que lo mejor sería mandar a Santa Fe una comisión de notables; que no hay que seguir levantando más pueblos; que lo que se quería, ser tomados en cuenta, ya se consiguió y que ahora falta sólo entenderse con las autoridades. Por tanto, que todo el mundo regrese a sus hogares en paz. Que muchos de nosotros estamos aquí obligados, porque esa muchedumbre de alevosos amenazó contra nuestras vidas si no nos sumábamos a ellos. Que es un peligro hacerle caso a esta gente que sólo está para el desorden y el desconocimiento de las autoridades. Que hay que calmar esa chusma y hacerle



La participación de los indígenas en el movimiento de 1781 es uno de los hechos más importantes de la insurrección. Los indígenas, que habían sufrido incontables injusticias desde la llegada de los españoles, se integraron al movimiento y por primera vez presentaron sus quejas conjuntamente con los "blancos".



El *común* quería decir en la tradición española, los habitantes de la ciudad, las gentes que no eran nobles por apellido y que de alguna forma vivían de su trabajo cotidiano. El poder del *común* se hará manifiesto en *la plaza*, donde todos caben y cualquiera puede levantar su voz y hacerse oír. La plaza será también el lugar de la denuncia y el sitio donde se reclamará un gobierno justo al rey. En la plaza la voluntad del común se hará manifiesta y de allí arrancará la insurrección.

desistir de seguir a Santa Fe, porque si lo consiguen van a poner en peligro la existencia de todo el Virreinato...

Estos y muchos otros comentarios alimentaban la desconfianza de algunos de los jefes, que estaban prestos a cazar una disculpa para hacer que la multitud de inconformes no avanzara hacia Santa Fe.

## “¡Sin hacer un disparo ni matar a nadie!”

**Autoridades y comuneros se encuentran en Zipaquirá.**

Las gentes del Común hacía varios días que se encontraban acampando en el sitio del Mortiño cerca de Zipaquirá. Por su parte las autoridades de la Real Audiencia, el arzobispo Caballero y Góngora y algunos notables, habían llegado hasta allí en un intento de salirle adelante a la insurrección.

**Comprometerse a lo que fuera.**

El arzobispo Caballero y Góngora sabía muy bien que en aquellos campos despoblados se estaba jugando el futuro de la insurrección, de Santa Fe, del virreinato... y su mismo futuro. Para impedir el avance sobre la capital el arzobispo estaba dispuesto a todo, aun a comprometerse a cosas que después cuando llegaran tropas de Cartagena, inmediatamente incumpliría.

**La división de los comuneros: “divide y reinarás”.**

A pesar de esta intención, de firmar lo que fuera con tal de salvar a Santa Fe, las conversaciones en Zipaquirá no fueron fáciles, ya que el pueblo insistía en avanzar hasta la capital y aun el mismo Berbeo amenazó en un momento con romper las conversaciones y seguir a Santa Fe. Pero la división en el movimiento era cada día mayor y el arzobispo había conseguido separar físicamente a los de Tunja (partidarios de firmar y regresar a sus regiones) de los del Socorro (que estaban por continuar), con lo cual quedaron creados dos bandos opuestos. Además, a medida que aparecían nuevas promesas y compromisos, los diferentes intereses iban quedando satisfechos y los grupos partidarios de continuar se reducían.

**La trampa...**

Los que exigían la supresión de los estancos del tabaco y los impuestos, como es el caso de los campesinos, artesanos y comerciantes, quedaron satisfechos al escuchar las promesas de las autoridades y desistieron de la insurrección. Algo parecido sucedía con los indígenas del cacique Pisco a los que se les ofreció la reducción de sus tributos, la devolución de las salinas y la preservación de los resguardos. También los jefes y los personajes notables, que pedían participación en el gobierno de sus provincias, oyeron cómo se les prometió compartir con ellos los cargos públicos (así se lo dijeron las autoridades). Más aún: se les prometió respetarles los grados militares que habían alcanzado en la insurrección y se les garantizaba que en los fines de semana podrían entrenar sus tropas.

De esta forma casi todos los intereses particulares que se habían unido en la insurrección, encontraron respuesta a sus reclamos y exigencias. Solo quedaba regresar a sus provincias y empezar a disfrutar de esta nueva situación que sabía a triunfo.



El puente del común cerca a Chía (Cundinamarca), recuerda el frustrado propósito comunero de llegar a Santa Fe.

Y... el pez mordió el anzuelo.

El futuro del virreinato quedaba asegurado, y... ¿el del pueblo?

Dejaron el campamento y comenzaron el retorno. Sólo José Antonio Galán, que estaba levantando a los pueblos del río Magdalena, seguía luchando por la causa de los comuneros, sin saber que la insurrección había sido detenida en Zipaquirá, "sin hacerse un solo disparo ni matar a nadie"... con ninguna otra arma que no fuera la sutil palabra de las promesas...

La insurrección quedaba sin esperanza. Santa Fe y las autoridades españolas podían respirar tranquilas. El arzobispo Caballero y Góngora tenía también su futuro asegurado y su habilidad compensada: en poco tiempo él sería el nuevo virrey. Los aciagos días vividos en Zipaquirá habían valido la pena.

## ¿Cómo hacer naufragar una nueva insurrección?

**El desmonte de las capitulaciones.**

A los pocos días de los acuerdos de Zipaquirá, llamados capitulaciones, las tropas del Virreinato llegaron a las regiones afectadas y con ellas las autoridades españolas, los corregidores, los oidores, los encargados de la hacienda pública. Inmediatamente iniciaron el desmonte de las capitulaciones y el restablecimiento de los impuestos, las obligaciones, los estancos y las restricciones a las siembras de tabaco y a la explotación de las salinas de Tausa.

**Cómo prevenir una nueva insurrección.**

*El susto había pasado. Para los españoles, un levantamiento que amenazaba terminar en una declaración de independencia de España, había sido desbaratado en el último momento y muy hábilmente. Pero para que ese mismo peligro no se volviera a correr había que tomar precauciones.* Ahí las opiniones se dividían. Estaban los partidarios de la mano fuerte, es decir, condenar y prender a todos los dirigentes de la insurrección e implantar en el país un estado de guerra; y estaban los partidarios de dar a cada fracción del levantamiento un tratamiento diferente, perdonando a los que no habían ido muy lejos y condenando a los que en realidad representaban un peligro. Esta era la opinión del virrey Flórez y del arzobispo Caballero y Góngora y fue la que terminó siendo adoptada.

**Para convencer y atemorizar: armas y religión.**

Para llevar adelante su idea utilizaron tanto la fuerza militar como la fuerza de la convicción religiosa. Con la fuerza militar, que al final de 1781 se vio considerablemente aumentada, aun con la participación de antiguos comuneros como don Salvador Plata, se pretendía someter a la gente y evitar un nuevo levantamiento, ya que con el incumplimiento de las capitulaciones, la situación volvía a ser la misma que llevó a las gentes a la insurrección. Para la utilización de la fuerza de la convicción religiosa, el arzobispo Caballero y Góngora encabezó una misión por la provincia del Socorro, en la que predicó la necesidad que tenían las gentes de arrepentirse de su participación en el movimiento, lo cual deberían hacer acudiendo a la confesión con los misioneros y entregándoles a ellos cualquier clase de documento, escrito, periódico o panfleto que tuviera que ver con la insurrección.

**Los misioneros van al Socorro.**

**El perdón a los "buenos" comuneros.**

Como medida complementaria y que demostraba la gran bondad del rey, se ofreció un indulto, es decir, un perdón, a los que habiéndose sublevado por malentendidos o imprudencia, estuvieran dispuestos a entregar las



La fuerza de la religión fue utilizada para pacificar y someter las mentes de los comuneros después de la insurrección, organizándose una gran misión por parte de la Iglesia.

Con gran habilidad política el arzobispo Caballero y Góngora frenó la insurrección en Zipaquirá y evitó posteriormente el surgimiento de más levantamientos; mezcló en un buen menú el indulto con la represión.

armas. La mayoría de los jefes comuneros, no sólo se acogieron a este perdón, sino que algunos, encabezados por los señores Plata, Monsalve, Rosillo, Ramírez y Cáceres, se pusieron al servicio del virrey, aceptaron de buena gana los "impuestos justos"... y reconocieron que las autoridades tenían todo el derecho de cambiar las capitulaciones.

En el Virreinato, si bien la situación era casi igual a la que existía cuando empezó el levantamiento o peor, ya casi no había quién estuviera dispuesto a levantarse. Las gentes del Común estaban atemorizadas tanto por la represión militar, que ya había llevado a varios a la cárcel y ofrecía el cadalso a los que insistieran en continuar la insurrección, como con la predicación de los misioneros que amenazaban con el fuego del infierno a los que se levantasen contra el rey y sus autoridades. Del otro lado, los jefes, que se habían negado a seguir a Santa Fe, que habían entregado las armas, que colaboraban con las autoridades y que habían sido perdonados, estaban más interesados en volver a ganar el aprecio y la confianza de las autoridades, que en exponerse a perderlo todo, incluida su cabeza, en otro levantamiento.

Un doble temor impidió que la gente volviera a levantarse.



## La rebeldía que no tuvo perdón

Galán regresa a la provincia del Socorro.

Sólo los que habían ido hasta el fin, los que se atrevieron a dar la libertad a los esclavos, los que tildaron a las autoridades y a los poderosos de opresores, insistieron en continuar la insurrección. Estos eran los hombres que dirigidos por José Antonio Galán, volvieron al Socorro y, pueblo tras pueblo, experimentaron el fracaso en su intento de conseguir el apoyo de los antiguos comuneros y de las gentes que se habían levantado meses atrás. Al contrario, encontraron el miedo y el rechazo de los que antes habían sido sus compañeros y amigos.

Para tal rebeldía, solo la pena de muerte.

Sin el respaldo de los primeros comuneros, la suerte de Galán estaba decidida. Sus acciones habían ido mucho más allá de lo que podía ser perdonado por las autoridades y su rebeldía sólo podía ser castigada con la muerte y de forma cruel para que sirviera de ejemplo a todos los que quisieran seguir su camino.

La paz armada.

Capturado, Galán fue ejecutado con varios de sus compañeros. Descuartizado su cuerpo, mutiladas sus manos y sus pies, arrancada su cabeza y expropiadas sus tierras y casas. Todo el peso del poder colonial cayó sobre quien llegó a ser considerado como un verdadero peligro para la administración española. **Controlados otros focos de rebelión como Antioquia o Pasto, una paz armada de terror y de espadas volvía al Virreinato. El rey podía dormir tranquilo, pues sus súbditos de las lejanas Indias permanecían leales, al menos por ahora.**

### LA CEDULA DEL PUEBLO

¿Santafé es tanto aguantar?  
No es balde os llaman patojos,  
pues pulgas, niguas y piojos  
no os dejan levantar.

¡Las indias volarán!  
¡El Regente morirá! y  
¡El incendio proseguirá!

A más de que si estos dominios tienen  
Sus propios dueños, señores naturales,  
¿Por qué razón a gobernarnos vienen  
De otras regiones malditos nacionales?

¿Pero cómo, si no eres propietario,  
Así intentas del país la destrucción?

Sólo nosotros estamos de pendejos,  
En las Indias las vainas aguantando,  
Pues a Méjico y Lima por espejos  
Tenemos de que ya vanse levantando  
La voz de su dolor y sus aquejos...

De esto nustrs desdichas provienen,  
Y así, para excusar fines fatales,  
Unámonos, por Dios, si les parece,  
Y veamos el Reino a quién le pertenece.

¿Qué se hizo con los estudios? Confundirlos,  
¿Qué intentó con los frailes? Acabarlos,  
¿Qué piensa con los clérigos? Destruirlos,  
¿Qué con los Monasterios? Destrozarlos.  
¿Y qué con los vasallos? El fundirlos,  
Ya que por sí no puede degollarlos.

El rico le tira al pobre;  
al indio que vale menos,  
ricos y pobres le tiran  
al partirlo medio a medio.

Lo que hay de qué tener mayor dolor,  
En estos hechos de tanta tiranía,  
Es mirar de los indios el rigor,  
Con que lleno de infame villanía,

A la socapa de ser su protector,  
Los destruye con cruel alevosía,  
¿Qué agravios, qué desaires, qué deslices  
Podría hallar en aquellos infelices?

Lo célebre es que cuando estáis pidiendo  
Algún Socorro para el Erario Real,  
Estáis a la callada disponiendo  
Otro nuevo método de hurtar.

Finalmente, oh Socorro primoroso...

Fincamos la esperanza de un reposo  
Que eternice tu fama y gallardía,  
No cedas, por quien eres, de la empresa,  
Pues tienes quién guarde tu cabeza.  
Si te resuelves por pura caridad  
A usar los consejos referidos,  
Y marchas como digo a esta ciudad  
Yo te juro que nos verás rendidos,  
Pues aunque por fuerza de lealtad  
A tu frente no halles prevenidos,  
Las armas blancas en tí no cortarán  
y los fusiles mojados estarán.

El Alcalde, Angulo y Olarte, en carta  
dirigida de Suaita al Regente visitador,  
sintetizó aspectos del papelón:  
"Lo que más alza y soberbia dio a la  
plebe fue un pasquín que mandaron de  
esa ciudad (de Santafé), apoyando sus  
maldades, convidándolos para que  
fuesen a ésa, donde los coadyuvarían  
con novecientos orejones".

Tomado de El movimiento revolucionario de los comuneros,  
Francisco Posada. Editorial Siglo XXI Editores, 1975 (2a.  
edición).

El marqués de San Jorge, autor de estos versos, fue desposei-  
do de todas sus propiedades y desterrado a Cartagena donde  
murió más tarde.



El pequeño propietario José Antonio Galán, natural de Charalá, pretendió continuar el movimiento después de firmadas las capitulaciones, pero no contó ni con el apoyo de los antiguos jefes, ni con el de la gran mayoría de los comuneros.

1) Ya en el proceso de colonización habrás podido observar cómo cambió la política de la Corona española...

- estimuló la explotación del oro y la plata.
- organiza y centraliza su administración político-económica.
- protege a través de las leyes a los nativos.
- da unidad a los colonizados a través de la religión.

También habrás podido observar los "vicios" de aplicación de esa política como la:

- alianza de los funcionarios españoles con los grupos poderosos de las regiones.
- la inmoralidad político-administrativa (contrabando, violación de la ley).

¿Cómo puedes relacionar estos hechos del pasado con los que se están presentando en tu región, en el país?

Esta actividad está orientada a que el niño pueda ir comprendiendo la complejidad del funcionamiento político-administrativo de una sociedad y los intereses que se manifiestan en cada nivel de la administración, de la sociedad y la pugna de los mismos con sus consabidas intrigas e influencias.

2) Ubica en el mapa de Colombia algunas de las minas de oro y plata que están ubicadas en los siguientes departamentos:

DPTO. DE ANTIOQUIA:    Buriticá  
                                   Zaragoza  
                                   Cáceres  
                                   Remedios

DPTO. DEL VALLE:        Cartago

DPTO. DE CALDAS:        Anserma  
                                   Marmato  
                                   Supía

DPTO. DE CUNDINAM.:    Mariquita

#### DIBUJAR MAPA DE COLOMBIA

¿Consideras que sacar a los negros de sus tierras para que reemplazaran la condición de esclavos de los indígenas en sus labores mineras, fue un gesto "bondadoso" de los encomenderos? ó, ¿se escondía algún interés detrás de esa bondad?

A la par con la actividad del mapa, se trata de lograr que:

- El niño ubique algunas regiones donde se concentraron negros y que ese hecho le dé hoy en día una característica peculiar a los habitantes de una región.
- El niño sea crítico ante el irrespeto a la libertad del individuo.
- El niño capte, que detrás de cada acción hay intereses concretos (buenos o malos) y que las cosas no son tan simples como muchas veces se pretende mostrar.

Durante la Colonia los comerciantes españoles eran los únicos que podían comerciar con América... ¿crees que esto favorecía de alguna manera el desarrollo de la economía de América? ¿Por qué?

¿Consideras que esta concentración del comercio pudo acarrear problemas en aquella época? ¿Piratas? ¿Carestía? ¿Escasez? ¿Acaparamiento? ¿Otros?

Crees que hoy en día se presentan algunas otras formas de esclavitud diferentes a las que has visto en el texto? (Averigua con tu familia, en los periódicos, revistas, etc.).

El maestro debe guiar la discusión de los niños a fin de poder sacar en claro y en forma sencilla la necesidad del Comercio Internacional y su relación con el desarrollo de la industria nacional. La última pregunta relaciona de alguna manera otros tipos de esclavitud como puede ser la imposición del mismo comercio, o lo que se debe producir, etc. El niño debe ser crítico ante cualquier posibilidad de esclavitud hacia un pueblo.

1) A través de la lectura de esta unidad te habrás podido preguntar:

- ¿Por qué España se interesó en mantener el control del comercio en las colonias?
- ¿Realmente, qué significa para la economía de un país no desarrollar su industria y no estimular el desarrollo en el campo?
- ¿Será que el contrabando es un problema que se presenta siempre que no haya una buena producción de mercancías, o sean las mismas de mala calidad, o, debido a la escasez u otras circunstancias?
- ¿Será que en mi ciudad o región circulan productos de contrabando? (averigüemos con la familia, con las autoridades, en los periódicos, revistas).

El maestro, con esta actividad tratará de poner en claro las ideas y reflexiones que van saliendo a lo largo del debate, el cual podrá enfatizar más en los siguientes aspectos: La importancia real que tiene el desarrollo de la industria nacional; qué implica depender económicamente de otro país; el ser colonia o neocolonia y comprender esta condición en el pasado y en el presente; qué efectos nocivos puede causar fenómenos como el contrabando para la economía de un país.

- 2) Al ver la obra de la Expedición Botánica, podemos preguntarnos sobre la importancia que han tenido o tienen las plantas, ya sea para uso medicinal o industrial.

Averiguemos si hoy en día se utilizan ¿y por qué?

En nuestro barrio, región o ciudad ¿existen personas que se curan con yerbas?

¿Por qué las personas enfermas acuden a ellas?

- ¿por qué les tienen confianza?
- porque es más barato
- ¿por qué no hay médicos en su barrio, región o ciudad?
- ¿por otras razones?

El maestro puede conducir esta segunda actividad hacia el tema de la medicina natural, a la insuficiencia de médicos, a la falta de una verdadera política de salud, al no cubrimiento del seguro social para todas las personas, trabajadores o no trabajadores afiliados, a la carestía de las drogas, etc.

- 1) Viste como los innumerables impuestos acabaron con la paciencia y el aguante de un pueblo que nunca vio compensación a su trabajo y esfuerzo. Averigüate con tu familia, qué significan los impuestos para ellos:

- ¿Obtener mejores servicios del Estado, gobierno?
- Hacer unos pagos inútiles para sostener una burocracia?
- Mejorar la situación de la industria nacional?
- ¿Otras?
- La manera de pensar cómo evadirlos.

El maestro puede sacar el máximo provecho de esta actividad tanto en el análisis del pasado como del presente, para que el niño vaya reflexionando sobre una realidad que con el tiempo le tocará asumir.

- 2) Hubo un factor decisivo en el repliegue del movimiento comunero: la palabra empeñada por "una autoridad moral" de la época. ¿Qué opinas acerca de empeñar la palabra y no cumplirla? ¿Crees que esto puede acarrear consecuencias negativas en cualquier circunstancia de la vida?

Esta actividad va dirigida a forjar en el niño un valor ético que es el empeñar la palabra y el cumplimiento de la misma, sobre todo cuando median factores de violencia. Y que de ella puede depender una valoración de sí mismo y de los demás.

## ANOTACIONES SOBRE LA HOJA DEL LECTOR

El docente encontrará al final de cada capítulo los recursos didácticos correspondientes.

Estos recursos didácticos constan de dos secciones:

**La primera** está compuesta por juegos que les servirán a los alumnos para reforzar en forma amena los conocimientos adquiridos y despierten en ellos un verdadero interés por desarrollar su destreza mental. Estos juegos los pueden realizar en forma individual o colectiva.

**La segunda** está dirigida a estimular la comprensión y el análisis de los temas tratados, ubicándolos ya sea en el pasado o en el presente y subrayando la interrelación que existe entre el ayer y el hoy. El docente podrá ampliar, cambiar o agregar interrogantes o temas a esta sección, ya sea porque considere que son de mayor interés para sus alumnos, o porque corresponden a situaciones concretas a nivel macro (regional, departamental, nacional e internacional) o a nivel micro (escolar, familiar, comunal) en las cuales se encuentren involucrados de manera directa o indirecta los educandos.

Igualmente podrá decidir qué método es mejor para promover las actividades: debates, mesas redondas, seminarios, investigaciones, sociodramas, etc. Lo importante es que el docente siempre sea un acompañante en este proceso de comprensión y análisis de la historia y que estimule la participación de los muchachos.

Cada ilustración, cada dibujo, cada pie de foto y cada caricatura, ha sido inteligentemente pensada para que sea una fuente de reflexión y de interrogantes tanto para el profesor como para el alumno. Con una sola de ellas puede organizarse un debate, una puesta en común, una mesa redonda, sólo formulando previamente dos o tres preguntas que encaucen el diálogo.

### Respuestas a la hoja del lector

#### El largo camino de la aventura humana

1. Algas. 2. Musgos, helechos. 3. Caracoles, cangrejos, gusanos. 4. Ictiosaurios, diplodoco, hylaeosaurus, teiosaurus, iguanodontes. 5. Rinocerontes, elefantes, mastodontes, perros, caballos, musarañas, primates.

#### Cuando América todavía no era América

1. Olmecas, Toltecas, Mayas, Mochica, Chavin, Chimu, Huari, Muiscas, Ica, Nazca, Teotihuacan, Paracas, Tiahuanaco. 2. Funza, Zipaquirá, Turmequé, Somodoco, Sorocotá.

#### El delirio de las espadas

Santa Marta, Cartagena de Indias, Santa Fé de Bogotá, Cali y Popayán, Cartago, Timaná, Pasto.

## gracias

### Procedencia de las fotografías

1. Atlas de Colombia, Agustín Codazzi 1983.
2. Biblioteca Salvat de Grandes Temas 3.
3. Colombia, trayectoria de un pueblo 1974, Eduardo Acevedo la Torre - Editorial Arco.
4. Culturas: Von Khuon, Ernest; Circulo de Lectores.
5. Diseño Precolombino Colombiano Antonio Grass, Bogotá 1972.
6. El hombre fósil: Day, Michael H. Editorial Brugera.
7. El Gran Libro de Colombia. Circulo de Lectores.
8. El Imperio de los Incas: Victor W. Von Hagen, Editorial Diana (México).
9. El movimiento revolucionario de los Comuneros, Francisco Posada, Siglo XXI. Editamos 1975.
10. Galería Cano - Réplicas de Arte precolombino.
11. Geografía pinteresca de Colombia: La Nueva Granada vista por dos viajeros franceses del siglo XIX: Charles Saffray Edoard André.
12. Historia de la humanidad —Unesco, Editorial Planeta.
13. Historia del Arte Colombiano, Salvat.
14. Historia del Mundo, Salvat Editores, S. A.
15. La Nueva Historia de Adán y Eva, Gunter Haaf.
16. La prehistoria: Marthe y Alain Marliac, Editorial Everest 1979.
17. Los astecas: Victor W. Von Hagen, Editorial Diana (México)
18. Los Muiscas, Lucía Rojas de Perdomo, 1977, IBM.
19. Los Primates. De Vore. Iruen & Elmerl Saral, 1969 Life & Time.
20. Museo Arqueológico Casa del Marqués de San Jorge.
21. Museo Nacional (Antropológico)
22. Tierradentro, Alvaro Chaves y Mauricio Puerta, 1978, IBM.
23. Turismo, Corporación Colombiana de Turismo; diapositivas varias.

# índice general

## UNIDAD I

### Del agua surgió la vida y la tierra la alimentó . . . . . 5

#### 1 EL LARGO CAMINO DE LA AVENTURA HUMANA . . . . . 6

##### ORIGEN DE LA TIERRA Y EVOLUCION DEL HOMBRE

- Y con las lluvias vino la vida . . . . . 8
- En el planeta de los gigantes . . . . . 9
- Los que sobreviven al rigo del frío
- ... — Y se hizo noche . . . . . 10
- Algo ocurre en los bosques . . . . . 12
- Un rompecabezas de millones de años
- Una historia de detectives . . . . . 14
- Alguien debajo de los árboles . . . . . 16
- Erguida la cabeza y libres los brazos . . . . . 18
- Cuando llegan los hombres . . . . . 20
- Un artista en la caverna . . . . . 22
- La primera cosecha . . . . . 24

#### 2 CUANDO AMERICA TODAVIA NO ERA AMERICA . . . . . 26

##### ORIGEN Y EVOLUCION DEL HOMBRE AMERICANO

- Una historia de cazadores
- Cultivadores de granos y raíces . . . . . 28
- Las primeras ciudades del continente . . . . . 30
- La ciudad de los guerreros . . . . . 32
- En el imperio del Inca . . . . . 34

#### 3 EN BUSCA DE SU PROPIO DESTINO . . . . . 36

##### LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS O LA PRIMERA HISTORIA

- A manera de introducción . . . . . 37
- Entre el agua y la tierra . . . . . 38
- Lo que importa un grano de maíz . . . . . 40
- San Agustín, donde la piedra habla . . . . . 42
- El cacicazgo o poder desvertebrado . . . . . 44
- También eran artistas . . . . . 46
- Un pueblo temible: los Caribes . . . . . 50
- Los misteriosos habitantes de la ciudad perdida . . . . . 51
- El estado indígena de los Muiscas . . . . . 56
- La hoja del lector . . . . . 60

## UNIDAD II

### El ocaso de una raza milenaria . . . . . 62

#### 4 LOS JINETES QUE LLEGARON DEL MAR . . . . . 64

##### EL LLAMADO DESCUBRIMIENTO DE AMERICA O LA EXPANSION EUROPEA EN TIERRAS EXTRAÑAS

- Las incertidumbres de un navegante
- Comprar, después vender, y volver a comprar . . . . . 66
- Lo que hay detrás de una carabela . . . . . 68
- Ir más lejos y extender el poder . . . . . 70

#### 5 ¿DONDE VIVE UN RICO PRINCIPE QUE TIENE PALACIOS DE ORO? . . . . . 72

##### EL EXTERMINIO DE LAS POBLACIONES INDIGENAS DEL CARIBE

- Años de tanteos, de expediciones y de servidumbre india . . . . . 74
- El oro es triste . . . . . 76
- América comienza, por fin, a interesar a la Corona Española . . . . . 78
- Negocio es negocio . . . . . 80
- Nosotros vivíamos . . . . . 80

6 EL DELIRIO DE LAS ESPADAS . . .	82	España . . . . .	106
LA TOMA DEL INTERIOR DEL TERRITORIO INDIGENA		— "Lo que importaba era el precio que se iba a pagar por cada negro" . . . . .	108
— Y habían llegado para quedarse		— "Víctima de su propio invento" . . . . .	110
— El reparto de indios . . . . .	84	— "¿Los Resguardos?" . . . . .	112
— Todos contra todos . . . . .	86	— El mestizo y sus "amitos" . . . . .	114
— Se obedece pero no se cumple . . . . .	88	9 MAÑAS VIEJAS, TIEMPOS NUEVOS . . . . .	116
— La herencia de la Conquista . . . . .	90	LAS REFORMAS BORBONICAS DE LA NUEVA GRANADA	
— La hoja del lector . . . . .	92	— Poniendo orden en casa	
<b>UNIDAD III</b>		— El viejo Monopolio y la nueva Es- paña . . . . .	118
<b>La historia de un pueblo que no tuvo infancia . . . . .</b>	<b>94</b>	— Queda prohibido . . . . .	120
7 UNA COSA QUIERE EL REY, OTRA SUS VASALLOS . . . . .	96	— La otra conquista . . . . .	121
EL REGIMEN COLONIAL EN EL NUEVO REINO DE GRANADA		10 ¿NO HAY MAL QUE DURE CIENTO AÑOS...?	122
— Introducción a la Colonia		LA INSURRECCION COMUNERA DE 1781	
— La Corona española enfrentada a sus "señores súbditos" . . . . .	98	— El Socorro, marzo 16 de 1781	
— Si se diezmo al indígena, bueno es el negro		— Y siguieron creciendo las protestas	124
— Prudencio Paiva: esa era la ley del blanco . . . . .	100	— ¡Si al Rey, no a la administración colo- nial! . . . . .	126
— ¡Fuera el indio!, bienvenidas sus tie- rras . . . . .	102	— "A Santafé, a Santafé", esa era la con- signa . . . . .	128
8 LAS RAZAS SOMETIDAS . . . . .	104	— El pueblo y los jefes: entre la esperanza y la desconianza . . . . .	130
EL COMERCIO, LA ADMINISTRACION Y LA SOCIEDAD COLONIAL		— ¡Sin hacer un disparo ni matar a na- die! . . . . .	132
— En la ciudad amurallada		— ¿Cómo hacer naufragar una nueva insurrección? . . . . .	134
— Piratas y contrabando: armas contra		— La rebelión que no tuvo perdón . . . . .	136
		La hoja del lector . . . . .	138
		Índice general . . . . .	142



Esta obra se imprimió en el  
mes de septiembre de 1984, en los  
talleres gráficos de EDITORIAL ANDES,  
Bogotá, Colombia.

El doce de octubre,  
dos días después de la noche  
en que Colón  
describió en su diario  
el desespero  
de sus marineros,  
el almirante desembarcó  
en una de las islas  
de las actuales Bahamas  
creyendo que se trataba del Japón.  
Los hombres de dos continentes  
se miraron curiosamente,  
sin decir palabra,  
sin saber que para ninguno de los  
dos mundos,  
las cosas volverían a ser iguales.

