

Ciencias Sociales Integradas



Educación Básica Secundaria

6

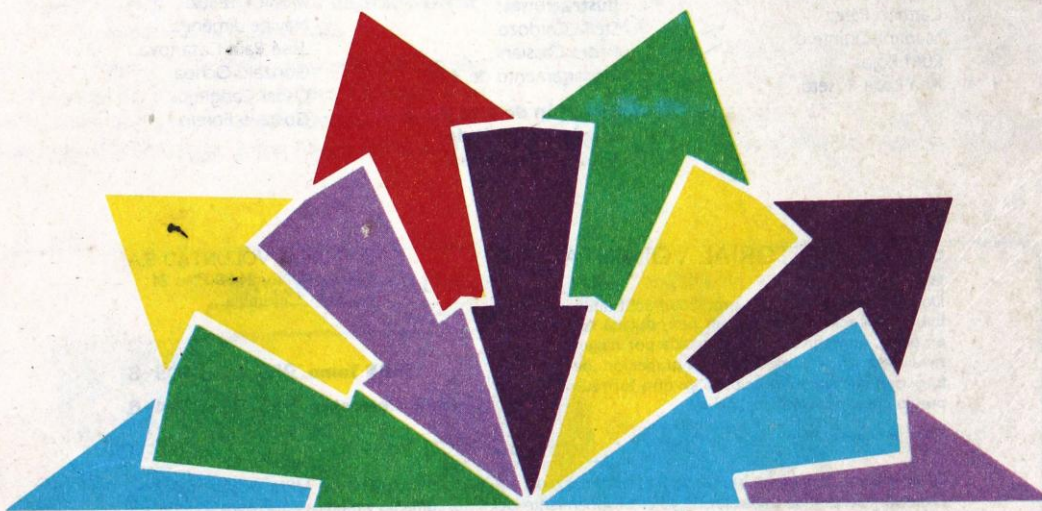
Tomo 2

VOLUNTAD



Nuevo Plan Curricular

Ciencias  **6**
Sociales Integradas Tomo 2
Educación Básica Secundaria



TERCERA EDICION

Nuevo Plan Curricular



Ciencias Sociales Integradas Tomo 2



6

Educación Básica Secundaria

La serie **CIENCIAS SOCIALES INTEGRADAS 6** ha sido elaborada según el plan del Editor y bajo su responsabilidad, por los siguientes integrantes del Departamento de Investigación Educativa de Editorial **VOLUNTAD S.A.**

Dirección Editorial:
Carlós William Gómez R.

Escrito por:
Elisabeth Castro.
Fabio García Ortiz.
Carmen Pérez.
Marient Quintero.
Ruth Rojas.
Ana Rosa Rosero.

Editor:
Fabio García Ortiz.

Mapas:
Jacqueline Rivera B.
Esselte Map Service.

Ilustraciones:
Stella Cardozo.
Pedro Cassiani.
Departamento de Arte.

**Dirección de arte y
Diseño de carátula:**
Juan Gabriel Caicedo.

Ilustración Carátula:
Pedro Cassiani.

**Diagramación
y Montaje:**
Mónica Téllez.
Nayibe Jiménez.
José Raúl Casanova.
Gonzalo Ochoa.
Oscar Cangrejo.
Gustavo Forero.

© Copyright EDITORIAL VOLUNTAD S.A.
1989

Derechos reservados. Es propiedad del Editor. Esta publicación no puede ser reproducida en todo ni en parte, ni archivada o transmitida por ningún medio electrónico, mecánico, de grabación, de fotocopia, de microfilmación o en otra forma, sin el previo consentimiento del Editor.

EDITORIAL VOLUNTAD S.A.
Carrera 7 No. 24-89 Piso 24
Bogotá - Colombia.

ISBN Tomo. 958-02-0409-8
ISBN Colección. 958-02-0394-6


La serie Ciencias Sociales Integradas, ha sido realizada siguiendo el programa del MEN, establecido por la Dirección General de Capacitación y Perfeccionamiento Docente, currículo y medios educativos y elaborado para el Ministerio por:

Programadores: Ana Victoria Navarro y Antonio Rivera. *Versiones preliminares:* Campo Elías Burgos, Daniel Herrera, Rosario Jaramillo de Gamboa, Ramiro Herrera S.

Asesores: Zamira D. de Zuluaga (V. del Cauca), Javier Ocampo López (Acad. Boyacense de Historia).

Colaboradores: Mariela Arias López (CEP Quindío), Hortensia Jiménez López (Cep-Boyacá), Reiner Mera Gómez (CEP-Cauca), Marco Aurelio Villamil (Dir. General de Capacitación).

Licenciados: Miguel Caicedo y Dagoberto Rengifo (Col. San Agustín y Francisco Ulloa, Popayán), Alvaro Pardo, Efraín Peña y Cecilia Pinilla (Externado Nal. Camilo Torres, Btá), Esther Ríos de León y Emérita Rojas, (Colegio Distrital Servitá).

Impreso y encuadernado por:  tecimpres s.a.
Calle 15A No. 69-84 - Bogotá - Colombia

ESPARTA

La ciudad de Esparta se localizó al sur de la península del Peloponeso. Se formó de la unión de cinco aldeas a orillas del río Eurotas. Fue fundada por los dorios.

Su situación geográfica facilitó la agricultura, que fue su principal actividad económica.

Características políticas

El único estado de Grecia que intentó mantener la monarquía fue Esparta. Sin embargo con el tiempo se convirtió en una república aristocrática y militar, dirigida por un consejo de ancianos quienes elegían a los reyes controlados por los éforos.

La disciplina militar fue la base de la vida de los espartanos.

Esta disciplina militar tan rígida, fue impuesta según los griegos por un legislador llamado Licurgo, de cuya existencia real se duda.

Licurgo, cuenta la leyenda, procedía de familia real. Después de haber viajado por Oriente, a su regreso consultó al oráculo de Delfos, y Apolo le señaló las reformas que debía hacer en el estado

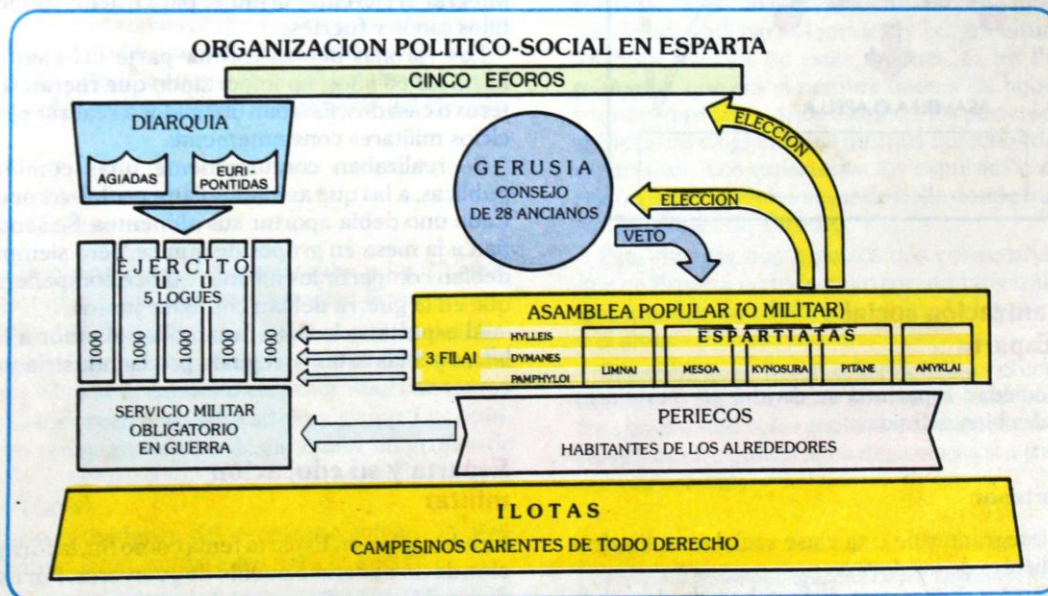
espartano. El cumplió todas las indicaciones divinas y, luego de haber hecho prometer a sus conciudadanos que no modificarían nada de su obra mientras estuviese ausente, se fue voluntariamente de su país y jamás regresó.

Organismos de gobierno en Esparta

Dos reyes gobernaban la ciudad. Parece que uno de ellos debía pertenecer a una de las antiguas familias aqueas y el otro a una de las familias invasoras de los Dorios. Eran jefes militares y religiosos. Dirigían el ejército y ofrecían los sacrificios a los grandes dioses protectores de la ciudad. El cargo de rey era hereditario, la existencia de los dos reyes era para evitar el exceso de poder.

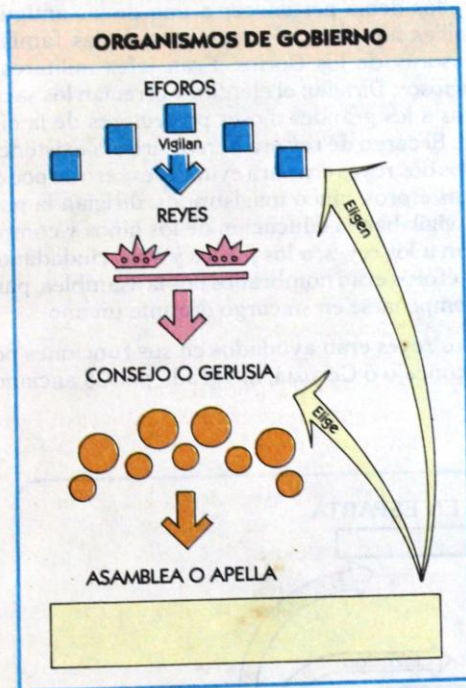
Los éforos, cinco magistrados, dirigían la policía, vigilaban la educación de los niños y controlaban a los reyes, a los jueces y a los ciudadanos. Los éforos eran nombrados por la asamblea, para desempeñarse en su cargo durante un año.

Los reyes eran ayudados en sus funciones por un concejo o Gerusía, integrado por 28 ancianos



de más de 60 años de edad. Eran elegidos de por vida por la Asamblea Popular. La Gerusia se encargaba de elaborar las leyes y de todo lo relacionado con la política exterior. Reunía una vez por mes a los ciudadanos, quienes rechazaban o aprobaban las decisiones tomadas por el Senado.

La Asamblea o Apella, integrada por todos los ciudadanos mayores de 30 años, parece que nunca pasó de los 9.000 miembros. Los integrantes de la Asamblea podían votar ante las propuestas del concejo con un SI o un NO. No se permitían las discusiones.



Organización social en Esparta

La sociedad espartana se dividió en tres clases sociales bien definidas.

Espartanos

Los integrantes de esta clase social eran los descendientes de los dorios.

Eran los únicos que disfrutaban de derechos políticos. Podían ocupar los altos cargos políticos, religiosos y militares. Se dedicaban al servicio militar desde los 20 hasta los 60 años. No podían

dedicarse a actividades artesanales, comerciales o agrícolas. Vivían de los cultivos y del trabajo de los periecos e ilotas.

Periecos

Descienden de los aqueos y otros grupos. Carecían de derechos políticos. Formaban el grupo trabajador, dedicado a la labor del campo, la industria, la ganadería y el comercio.

Los periecos debían pagar tributo a los espartanos. Servían en el ejército bajo las órdenes de los jefes espartanos.

Ilotas

Descendían de los primeros pobladores. Eran sometidos a la esclavitud por los espartanos. No gozaban de ningún derecho. Se les podía privar de la vida por cualquier falta simple. Se dedicaban a cultivar la tierra. Pagaban tributo al estado con parte de sus cosechas. Eran propiedad del Estado.

Los espartanos y sus costumbres

Para todos los espartanos, el matrimonio era obligatorio. Tanto el hombre como la mujer recibía una educación física muy fuerte; el hombre para integrar el ejército y la mujer para traer al mundo hijos sanos y fuertes.

Los varones debían formar parte del ejército hasta los 60 años, no importando que fueran solteros o casados. Estaban obligados a realizar ejercicios militares constantemente.

Se realizaban continuamente unas comidas públicas, a las que asistían solamente los varones. Cada uno debía aportar sus alimentos. Se sentaban a la mesa en grupos de quince, pero siempre debían compartir los mismos quince compañeros que en la guerra debían combatir juntos.

Al espartano le faltó desarrollar el amor a las letras y a las artes, y el gusto por la industria y el comercio.

Esparta y su educación militar

La educación en Esparta tenía como fin, la formación de un poderoso pueblo de guerreros. Por esta razón el Estado disponía del ciudadano espartano desde su nacimiento.

El niño al nacer era llevado ante unos funcionarios que juzgaban si merecía vivir o no. Si se con-

sideraba que el niño era débil, ordenaban arrojarlo por un precipicio. Si no el Estado se hacía responsable de su educación.

El niño permanecía con sus padres hasta los 7 años, edad en que dejaba el hogar para empezar su entrenamiento militar. A partir de ese momento el Estado se hacía cargo del niño.

Al salir del hogar, el niño entraba a formar parte de un grupo de niños de su misma edad que, dirigidos por un educador, empezaban a adiestrarse en los ejercicios gimnásticos y militares.

Disciplina, solidaridad y compañerismo, ideales de la educación espartana

Al ciudadano espartano se le educaba desde niño para ser solidario, disciplinado, compañerista y obediente.

Los niños vivían al aire libre, en un pequeño campamento, que constituía su nuevo hogar. Debían preparar sus alimentos y conseguirlos por sus propios recursos. Se les permitía incluso el robo para desarrollar así su astucia y audacia. Si eran sorprendidos robando los azotaban no por su delito, sino por la torpeza de dejarse sorprender.

Cada día tenían que ejercitarse en la lucha, natación, carrera, lanzamiento de la jabalina y en otros deportes preparatorios para la guerra. También se les enseñaba a leer y a escribir y se les hacía aprender los poemas homéricos. Se les enseñaba a decir las cosas en pocas palabras. A los 17 años el joven entraba a formar parte del ejército.

Los mejores soldados de Grecia

La instrucción militar comenzaba a los 20 años, edad en que los espartanos podían llevar armas.

Los 30 años era la edad que le permitía al ciudadano integrar la Asamblea de los ciudadanos. En esta edad se le permitía contraer matrimonio.

Los jóvenes eran educados en grupo. Los hombres vivían en tiendas de campaña, en grupos de quince. El espartano pertenecía más al Estado que a su familia.

Las actividades del espartano tenían un solo objetivo: estar preparados para la guerra.

Hasta los sesenta años concluía para los espartanos el servicio armado. Ese entrenamiento tan severo, hizo de los espartanos los mejores soldados de Grecia.

La mujer y su papel en la educación militar

La mujer también tenía un entrenamiento físico riguroso, con el fin de traer hijos sanos y fuertes para el ejército. La mujer espartana no conocía la coquetería. Los otros griegos se burlaban de la poca feminidad de las mujeres espartanas, pero admiraban, que anteponía el interés general a sus deseos individuales.

El espartano debía casarse con mujeres capaces de dar al mundo hijos robustos.

La mujer, después de su matrimonio seguía siendo bastante libre. Como los hijos eran educados por el Estado, la mujer se ocupaba de la administración de los bienes familiares.

Cuando sus hijos iban a la guerra las madres les ofrecían el escudo diciéndoles "¡Venid con él o sobre él!", lo que significaba "¡Vencedores o muertos!".

La mujer espartana gozaba de una libertad mucho mayor que la dejada a sus amigas atenienses. En la práctica, toda norma moral o de cualquier tipo, tenía por finalidad beneficiar únicamente al estado. Por ello la libertad social le era permitida, pues tal práctica no perjudicaba a Esparta.

Al respecto la tradición cuenta una curiosa historia: durante la larga guerra entre Espartanos y Mesinos, a la cual como era costumbre, asistieron todos los hombres espartanos, sus mujeres tuvieron relaciones con individuos de las clases inferiores, dejados allí para el servicio y la agricultura. A los hijos nacidos de estas uniones, se les llamó **partenios**, que era el nombre dado a los hijos extramatrimoniales. Años después, los partenios se sublevaron exigiendo los mismos derechos de los espartanos. Los espartanos los expulsaron de la región, mandándolos al sur de Italia donde fundaron la colonia de Tarento.

Esta historia nos muestra dos cosas: primero que en Esparta no todo era rigor militar y trabajo, sino que también dedicaban tiempo a los placeres y el amor.

Segundo, que a pesar de la disciplina y el control militar, en Esparta había fácilmente choques entre clases sociales, los cuales eran frecuentemente resueltos mandando a los descontentos a fundar nuevas colonias.

El ejército espartano era temido por la formación de combate de sus infantes, con el cuerpo y las piernas acorazados, atacaban en cerradas filas, con la lanza apuntada hacia adelante.

Otras ciudades-estado de Grecia

En la antigua Grecia, al lado de Esparta y Atenas, hubo otras polis menos organizadas, pero que alcanzaron una categoría de ciudad-estado. En muchas ocasiones dependieron de Esparta o de Atenas.

Corinto

Situada en el istmo que une al Peloponeso con la Grecia continental. Por su ubicación geográfica Corinto controló el comercio entre el Jónico y el mar Egeo.

La cerámica se desarrolló bastante. El comercio facilitó el conocimiento de su industria, especialmente de la cerámica, en otras ciudades.

Fundó colonias como: Siracusa, Corcira entre otras. Por su actividad económica, el comercio, fue una de las grandes rivales de Atenas. Apoyó a Esparta en contra de Atenas.

Delfos

Ubicada al pie del Monte Parnaso. Fue uno de los principales centros religiosos de Grecia, dedicado desde el siglo VII a. de C., al culto del dios Apolo.

Cada cuatro años se celebraba los juegos píticos, en honor de Apolo. Los asistentes a estos juegos llevaban a la ciudad muchos tesoros, lo que hizo que Delfos acumulara muchas riquezas.

Argos

Localizada al oriente de la península del Peloponeso.

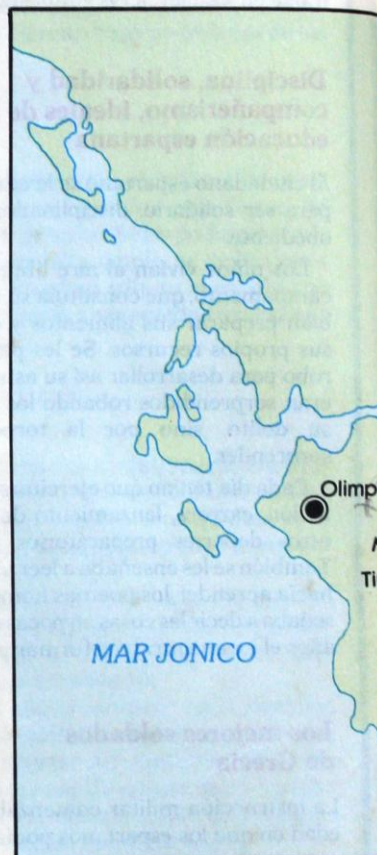
Su población inicial pertenecía a los Aqueos, pero después fue invadida por los Dorios. Fue muy organizada, educó a su población con principios militares, aunque no tan rígidos como en Esparta. Dominó a ciudades como Micenas y Tirinto.

Aliada con Atenas combatió contra Esparta, en la cual veía un fuerte y cercano rival militar. Los continuos enfrentamientos con Esparta la fueron debilitando.

Platea

Situada al sur de Tebas, entre el río Asopo y el monte Citerón.

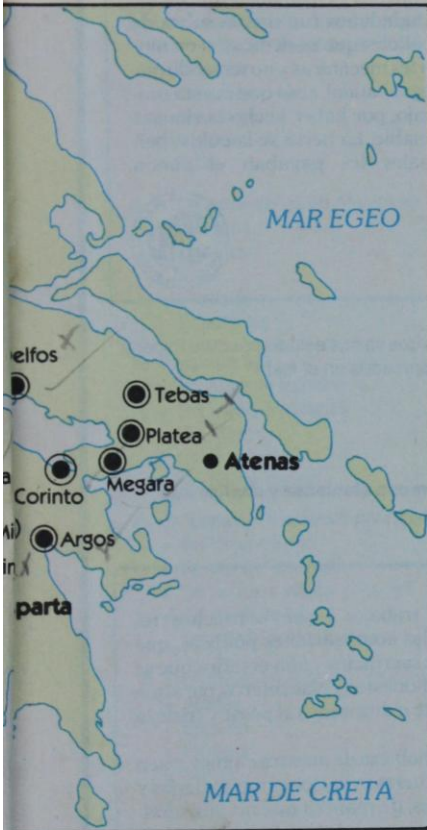
Vivió su máximo desarrollo hacia el siglo V a. de C. Se opuso a las ideas centralizadoras de Tebas. Fue aliada de Atenas contra Tebas. Participó con Atenas y Esparta en la segunda guerra médica, en la que los griegos vencieron a los persas.



Tirinto

Ciudad completamente amurallada, situada en la región de la Argólida.

Su población originaria fue Aquea, parece ser que desde el tercer milenio antes de Cristo la ciudad ya estaba poblada. Se caracterizó por su desarrollo artístico representado en grandes palacios y en las diferentes esculturas y pinturas que en ellas se han encontrado.



Olimpia

Famosa por el santuario dedicado a Zeus. Esta ciudad se localizó al occidente del Peloponeso. Fue un centro religioso, donde se celebraban los Juegos Olímpicos cada cuatro años en honor al padre de los dioses, Zeus.

Hasta el año 394, cuando los juegos fueron abolidos, la ciudad recibía visitantes de la mayoría de ciudades griegas, convirtiéndola en el principal centro religioso.

Esparta fue una de las polis más interesadas en apoyar a Olimpia en sus Olimpiadas. La escultura y la arquitectura fueron lo más importante de su arte. También se construyeron templos en honor de Hera y Deméter.

Tebas

Población de Beocia, en la parte central de Grecia.

Sus habitantes conocieron el bronce y el hierro. Tuvo gran influencia de la cultura micénica.

Ejerció influencia por su organización sobre otras poblaciones de la región de Beocia.

Peleó junto a Atenas en contra de Esparta, logrando vencerla.

Hacia el año 335 a. de C. fue destruida por el ejército de Alejandro Magno. Se intentó una reconstrucción, pero nunca volvió a ser la misma.

Megara

Ubicada entre el istmo de Corinto, el Atica y la Beocia. Favorecido por su excelente situación, tomó una parte muy activa en la actividad comercial de Grecia, a partir del siglo VIII a. d. C. Creó colonias en Sicilia y el Mar Negro. El desarrollo comercial ayudó al desarrollo artesanal. Se presentaron varias luchas civiles, lo que ocasionó la pérdida de muchas de sus colonias.

Micenas

Localizada en el oriente de la península del Peloponeso.

Se caracterizó por su gran desarrollo artístico en los primeros periodos históricos de Grecia.

Su población de origen aqueo se destacó por su arte, en la construcción de palacios con grandes muros fortificados y las estatuillas femeninas hechas en cerámica o en oro. Hacían comercio con las islas del Egeo y el Asia Menor.

Fueron buenos navegantes lo que les facilitó ser el centro de la economía griega durante el período Micénico.

Taller

1. Lee detenidamente el siguiente documento y analízalo guiándote por las preguntas que le siguen.

ECONOMIA Y SOCIEDAD EN ESPARTA

"Ningún producto tenía salida en Esparta. El dinero de hierro, efectivamente, no era transportable a los otros estados griegos y, despreciado, carecía de valor, de forma que no era posible comprar ningún producto extranjero, aunque se tratara de una bagatela, ni entraba mercancía alguna en los puertos lacedemonios (...).

Aprendían a leer y escribir por ser necesario, pero el resto de su educación versaba en obedecer bien, resistir la fatiga y vencer en el combate. Por este motivo su entrenamiento iba endureciéndose a medida que avanzaba su edad; se les cortaba el cabello

al rape y se les acostumbraba a andar descalzos y a jugar desnudos la mayor parte del tiempo (...).

La educación duraba aún en la edad adulta. . . porque de las cosas buenas y envidiables que Licurgo preparó a sus ciudadanos fue una la sobra de tiempo, no permitiéndoles que se dedicasen en ninguna manera a las artes mecánicas y no teniendo por qué afanarse en allegar caudal, cosa que cuesta mucho cuidado y trabajo, por haber hecho la riqueza inútil y aún despreciable. La tierra se la cultivaban los ilotas, los cuales les pagaban el canon establecido".

Plutarco (46-120 d. C.).
Vida de Licurgo.



- a) De la vida en Esparta. ¿qué cosas te gustan, cuáles no y por qué?
b) ¿Crees que una vida como la espartana pueda producir una sociedad sana y sin vicios ni malas costumbres? ¿Por qué?

- c) De los aspectos que ya has estudiado sobre Esparta, ¿cuáles ves expresados en el texto?

2. ¿Fue Atenas la primera democracia del mundo? Lee cómo la explicaba un famoso ateniense y analiza sus palabras.

LA DEMOCRACIA ATENIENSE

"Tenemos una república que no sigue las leyes de las otras ciudades vecinas y comarcanas, sino que da leyes y ejemplo a los otros y nuestro gobierno se llama Democracia, porque la administración de la República no pertenece ni está en pocos, sino en muchos. Por lo cual, cada uno de nosotros, de cualquier estado o condición que sea, si tiene algún conocimiento de virtud, tan obligado está a procurar el bien y honra de la ciudad como los otros, y no será nombrado para ningún cargo, ni honrado, ni acatado por su linaje o solar, sino tan sólo por su virtud y bondad. Que por pobre o de bajo suelo que sea, con tal que pudiera hacer bien o provecho a la República, no será excluido de los cargos y dignidades públicas.

Para mitigar los trabajos tenemos muchos recreos, los juegos y las competiciones públicas, que llaman sagradas; los sacrificios y aniversarios que se hacen con aparatos honestos y placenteros, para que con el deleite se quite o disminuya el pesar y tristeza de las gentes.

Por la grandeza y nobleza de nuestra ciudad, traen a ella todas las otras tierras y regiones mercaderías y cosas de todas clases; de manera que no nos servimos y aprovechamos menos de los bienes que nacen en otras tierras que de los que nacen en la nuestra".

Tucidides (455-395 a. C.).
Guerra del Peloponeso,



- a) Por lo que ya sabes de Atenas, ¿es verdad que los cargos y dignidades eran ocupados por aquellos que tuvieran el talento sin importar su riqueza o nobleza? Da ejemplos.

- b) ¿Cuáles de las características mencionadas por Tucídides crees que hoy intentamos cumplir o cumplimos? Mencionalas y da ejemplos.

EVALUACION

Desarrolla en tu cuaderno la siguiente actividad

1. Selecciona la respuesta correcta.

- a) El arconte que dividió a Atenas, en pequeños territorios administrativos, llamados Demos fue:
- Pericles.
 - Clístenes.
 - Solón.
 - Alcibiades.
 - Pisistrato.
- b) Los jurados populares integrados por quinientos miembros, se llamaron también:
- Ekklesia.
 - Heliastas.
 - Areópago.
 - Arconte.
 - Bule.
- c) A los extranjeros en Atenas se les llamaba:
- Periecos.
 - Metecos.
 - Ilotas.
 - Patricios.
 - Eupátridas.
- d) Pisistrato fue:
- Un arconte Espartano.
 - Un tirano Ateniense.
 - Un Eforo.
 - Un Estratego.
 - Un héroe griego.
- e) En Esparta el objetivo principal de la mujer era:
- Servir al marido.
 - Cuidar de los hijos.
 - Tener hijos sanos y fuertes.
 - Servir de Ilotas.
 - Mantener la democracia.
- f) En Grecia, se le llamó "ciudad cuartel" a:
- Atenas.
 - Esparta.
 - Olimpia.
 - Tebas.
 - Corinto.
- g) La asamblea en Esparta, también se llamó:
- Apella.
 - Heliasta.
 - Bule.
 - Agora.
 - Gerusia.
- h) Los militares espartanos podían llevar armas a partir de los:
- 15 años.
 - 18 años.
 - 25 años.
 - 30 años.
 - 20 años.

- i) En Esparta los esclavos que se dedicaban a cultivar la tierra, se les conocía con el nombre de:
- Ilotas.
 - Demiurgos.
 - Plebeyos.
 - Mandarinés.
 - Eupátridas.

2. En tu cuaderno, escríbele a cada una de las siguientes afirmaciones, una (F) si es falsa y una (V) si es verdadera. Justifica tus respuestas.

- a) En Atenas, Solón dividió a los ciudadanos en cuatro clases sociales de acuerdo con la riqueza.
- b) Los arcontes en Atenas eran 10 jefes civiles y religiosos elegidos por la asamblea.
- c) Tanto en Esparta como en Atenas, los niños comenzaban su educación a los siete años.
- d) Los metecos o extranjeros en Atenas, no tenían derechos políticos, pero debían servir en el ejército o en la flota.
- e) Los Eupátridas atenienses, eran los nobles, propietarios de tierras, quienes podían pertenecer a cualquier organismo de gobierno.
- f) La base de la vida de los espartanos, fue la disciplina militar.
- g) Los espartanos, mayores de 30 años, podían integrar la asamblea o Apella.
- h) El senado o Gerusia, estaba integrado por 28 ancianos mayores de 60 años.
- i) El amor por las artes y las letras fue más desarrollado en Atenas que en Esparta.
- j) Con el fin de tener hijos sanos y fuertes para el ejército, la mujer espartana también tenía un entrenamiento físico riguroso.

3. Escribe y completa en tu cuaderno las siguientes frases.

- a) En Esparta, mientras que los... eran educados por..., la mujer se... de la... de los bienes familiares.
- b) El... era obligatorio para todos los espartanos.
- c) La sociedad espartana, se dividió en las siguientes clases: y ...
- d) Pericles, organizó en... la..., estableció el derecho de los ciudadanos a elegir y ser...
- e) El antiguo consejo o... se convirtió en... de... con las reformas de Solón.
- f) La educación en Atenas tenía como fin... ciudadanos... y... a la comunidad.
- g) La situación geográfica de Esparta, facilitó la... que fue su principal... económica.

Grecia clásica

Del año 500 al 431 a. de C. se extiende el período de la Grecia clásica.

Caracterizado por:

- El desarrollo de las guerras médicas.
- El siglo de Pericles.
- Las guerras del Peloponeso.

Las guerras médicas

Se conocen con este nombre las guerras sostenidas entre los persas o medos y los griegos en el siglo V a. de C.

La expansión Griega y Persa provoca las guerras

Hacia los siglos VIII y VI a. de C. los griegos habían colonizado el Mediterráneo, desde España hasta el mar Negro. El Imperio persa, extendió sus fronteras hasta la India en Asia, y hasta las tierras de Tracia, en Europa.

A principios del siglo V a. de C., las dos grandes civilizaciones: griega y persa se hallaban frente a frente a lo largo del Egeo. La griega, dividida en ciudades independientes, y la persa, organizada en un estado centralizado y fuerte.

El fundador del Imperio Persa, Ciro, había conquistado el reino de Lidia en el Asia Menor, y sometido a las ciudades griegas de la costa asiática del Egeo. El sucesor de Ciro, Darío, continuó con la conquista y sometió las zonas de Tracia y Macedonia, regiones vecinas de la Hélade.

Quedaron entonces los territorios griegos y persas convertidos en vecinos por el mar Egeo y Macedonia.

Hasta el momento la conquista de las colonias griegas en Asia Menor, era un asunto fácil y tentador. Pero las ciudades jónicas se revelaron contra Darío.

Mileto inicia la revolución

La ciudad de Mileto fue la primera en dar señales de revolución.

Aristágoras, un tirano que se hizo elegir magistrado supremo, convenció a las otras ciudades para que derrocaran a sus tiranos. Pidieron ayuda a la Hélade, pero Atenas fue la única polis que les brindó ayuda enviándoles 20 barcos. Las naves atenienses atacaron la ciudad de Sardes en el año

498 a. de C., provocando la huida de los persas, y regresando de inmediato a sus hogares.

Las ciudades jonias que no se sublevaron al tiempo, sino una por una, quedaron solas frente a un numeroso ejército dirigido por Darío. Darío dirigió su ataque por mar y fue reconquistando una por una las ciudades que se habían sublevado. Mileto que inició la rebelión, fue sitiada y saqueada, y sus habitantes, asesinados o deportados. A consecuencia de estos enfrentamientos la Grecia Asiática quedó destruida.

Darío resolvió castigar a Atenas por ayudar a Mileto, iniciándose ahora sí las llamadas guerras médicas.

Primera guerra médica.

Darío es derrotado en Maratón

Darío, enterado de las discordias entre las dos principales ciudades griegas Esparta y Atenas, pensó que era una gran oportunidad para atacar a Grecia.

Hacia el año 492 a. de C. organizó una primera expedición marítima con el fin de atacar a Atenas, pero fue destruida antes de cumplir su objetivo, por una violenta tempestad.

Se organizó una nueva flota, que zarpó de la isla de Samos y atravesó el mar Egeo en dirección del Atica. Los persas llegaron por el canal, que hay entre tierra firme y la isla de Eubea. Después de un breve ataque a la ciudad de Eretria, desembarcaron en la llanura de Maratón, al norte del Atica, a unos 30 km de Atenas.

Rápidamente, Atenas, organizó su ejército con unos 30.000 hombres y 10 estrategas al mando.

Uno de los estrategas era Milciades, quien había competido contra los persas en Asia menor y conocía las tácticas de los medas.

Como los persas colocaban sus mejores tropas en el centro, Milciades reforzó a las alas de su ejército, confiando en destrozarse rápidamente los flancos del enemigo y en llevar la confusión a sus filas.

Los soldados atenienses destrozaron rápidamente las alas enemigas y arrojándose luego sobre el centro de los persas, los pusieron en fuga desordenada hacia sus barcos. Cumpliéndose así los planes de Milciades.

Segunda guerra médica. Jerjes enfrenta a los griegos

La derrota de Maratón detuvo a los persas durante diez años.

Darío muere en el 486 a. de C. Su hijo Jerjes se decide a llevar la guerra a Grecia y comienza los preparativos.

Jerjes hizo construir un puente en el estrecho de los Dardanelos, para trasladar el ejército de Asia Menor a Europa, y atacar por tierra.

Las tropas persas atravesaron Macedonia y Tesalia, sin encontrar resistencia, pero al llegar al desfiladero de las Termópilas, se encontraron con un pequeño ejército griego al mando del rey de Esparta Leónidas.

Los persas atacaron repetidas veces pero Leónidas con trescientos hombres resistió hasta morir.

Los persas ayudados por un campesino traidor, quien les enseñó un sendero, llegaron al otro lado de las Termópilas sin ser vistos. La mayoría del ejército griego había abandonado el lugar para evitar que los persas los encerraran. Solamente se quedaron los 300 soldados que combatieron hasta el último momento al lado de Leónidas.

Los persas, lograron llegar hasta el Atica. Atenas fue saqueada e incendiada, pero sus habitantes habían abandonado la ciudad antes que los persas llegaran.

Los atenienses, con Temístocles, atacaron a la flota persa en el estrecho canal que separa a Salamina del Atica, y obtuvieron una batalla definitiva.

En la Grecia Central, todavía quedaban las mejores tropas invasoras, al mando de Mardonio.

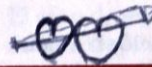
Los Persas son derrotados definitivamente

Las ciudades griegas aliadas, bajo la dirección de Pausanias, rey de Esparta, atacaron y derrotaron a los persas en la batalla de Platea en el 479 a. de C. Las tropas persas, ante la muerte de su jefe, Mardonio, emprendieron la retirada hacia el mar Negro.

La victoria de Platea fue seguida por la de Micala. La flota confederada griega se dirigió a Samos y desde allí a la costa jónica, donde en el promontorio de Micala sorprendió, a la escuadra enemiga y la aniquiló, desapareciendo definitivamente el peligro persa.

Atenas quiso expandir su poder por el mar, para lo cual creó la **Liga Marítima de Delos**. Ella consistía en mantener una flota naval que protegiera a los estados griegos del Asia Menor y asegurara la libertad comercial. La Liga se mantenía con las contribuciones obligadas de las ciudades "miembro". Como es frecuente en estos casos, Atenas sacó un gran provecho comercial, político y militar de la Liga de la cual era la ciudad dominante. Más que una Liga de amigos, era una armada de corte imperialista, que imponía condiciones y tributos a los demás "socios" según la conveniencia de Atenas.

Taller



MILCIADES Y ARISTIDES

Con veinte mil hombres someramente armados, sintéticamente adiestrados y con escasa tradición militar, Milciades tenía que afrontar a doscientos mil y en condiciones particularmente difíciles a causa de un reglamento que le imponía compartir los turnos de mando con otros nueve generales. Los atenienses no querían que de una guerra volvieran a casa "héroes", dispuestos tal vez a sacar provecho de los méritos militares para una carrera política. Pero en determinados casos ciertas preocupaciones acrean la parálisis.

La gran suerte de Milciades fue que el día de la batalla en la llanura de Maratón, el turno de mando le tocara a Aristides, el cual, reconociendo, como hombre honrado que era, la superior capacidad de su colega, renunció en su favor. Milciades había comprendido cuál era el punto flaco de los persas:

eran valientes soldados individualmente, pero no tenían ninguna idea de la maniobra colectiva. Y sobre ésta apostó. Fue una gran y sorprendente victoria. Hinchado de orgullo y con el pecho cubierto de medallas, Milciades pidió setenta naves. Los atenienses no comprendieron qué quería hacer con ellas, pero, por gratitud, se las dieron.

El general, convertido en almirante, las condujo a Paros a cuyos habitantes intimó que le entregasen cien talentos, algo así como quinientos millones de liras. He aquí lo que quiso hacer con aquella flota: cobrarse el servicio que había prestado a su patria, la cual se había olvidado de pagárselo. El gobierno le reclamó, pero le impuso entregar tan sólo la mitad de lo que se había embolsado. Milciades no llegó a tiempo de restituirlo porque la muerte se lo llevó, por suerte suya y de su país. A saber cuántas cosas habría imaginado si hubiese quedado con vida.

Indro Montanelli, Historia de los Griegos.

1. De acuerdo con la lectura anterior, responde las siguientes preguntas.

- a) ¿A qué batalla se refiere la lectura?
- b) ¿Quiénes se enfrentaban en estas guerras?
- c) ¿Qué tácticas de ataque usaba cada bando?
- d) La lectura se refiere a dos jefes militares, Milciades y Aristides. Analiza la actitud de los dos, y descríbela en tu cuaderno.
- e) ¿Qué opinas del castigo impuesto por el gobierno a Milciades?

2. Elabora dos mapas de Grecia.

- a) En uno localiza los sitios en que se desarrollaron las guerras médicas.
- b) En el otro localiza, los sitios que hay en la actualidad.
- c) ¿A qué países pertenecen en la actualidad esos lugares?

3. Completa el siguiente cuadro, comparando las características generales de los Persas y los Griegos.

Características	Griegos	Persas
Económicas		
Políticas		
Sociales		

4. En grupos máximo de cinco compañeros.

- a) Elaboren una cartelera. En ella destaquen las causas y las consecuencias de las guerras médicas.
- b) Mediante un sociodrama o un noticiero, representen a los personajes más destacados en las guerras médicas.

Pericles y el florecimiento de Atenas

Después de las guerras contra los Persas o medas, Atenas se organiza y aparece ante las ciudades griegas, como la polis más fuerte, especialmente por su flota naval. No sólo el triunfo en las guerras médicas, sino también el apoyo de las otras ciudades aliadas en la liga de Delos y el desarrollo político y cultural que permite el gobierno de Pericles, hicieron de Atenas el centro de la Hélade.

Pericles

Estratega y político ateniense que nació en Atenas en el año 495 a. de C. y murió también en Atenas en el 429 a. de C. Comenzó a desempeñarse como estratega desde el año 461 y a partir del 444 hasta su muerte, ejerció todo el gobierno del Estado. Al período que duró su gobierno se le conoce como el "Siglo de Pericles".

Jantipo, un oficial de marina que participó en las batallas de Salamina y Micala fue el padre de Pericles. Su madre, Agarista, era sobrina segunda de Clístenes.

Era un niño delicado y débil, con una curiosa cabeza en forma de pera, que le hizo objeto de muchas burlas. Recibió desde el principio una educación de príncipe heredero, la que aprovechó con mucha inteligencia.

Cuando joven se convirtió en un noble de gran cultura y auténtico genio político. Su elocuencia era tan brillante que se decía de él que "su lengua es tempestad y rayo", por eso se le apodó "el olímpico".

Pericles se casó por primera vez con una dama ateniense, que ya había estado casada, pero fue una boda desafortunada que acabó en divorcio.



Pericles se enlazó de nuevo con la bella Aspasia, oriunda de Mileto. Este matrimonio no tuvo valor jurídico, porque los atenienses negaban los derechos políticos y cívicos a los nacidos fuera de los muros de la ciudad.

Pericles en el poder

Hacia el año 461, al ser asesinado el jefe del partido popular, Pericles es nombrado nuevo jefe.

Efialtes, había iniciado una serie de reformas con el fin de reforzar el poder de la asamblea. Estas reformas fueron continuadas por Pericles.

Las reformas

- Concedió el derecho a ser elegidos arcontes, a los integrantes de la tercera clase social de los ciudadanos: los campesinos y menesterosos. Hasta entonces sólo podrían ser nombrados arcontes los Eupátridas.

2. Decretó la ciudadanía sólo a los hijos de padre y madre atenienses, desestimulando la unión con extranjeros.

Reformas políticas

- Muchos de los cargos públicos, empezaron a ser remunerados, para que los funcionarios se pudieran dedicar tranquilamente a la actividad política.
- Le concedió a la asamblea del pueblo, que hasta el momento era sólo un organismo deliberativo y de consulta, una inmensa autoridad quedando en sus manos la resolución de los principales problemas políticos, económicos y militares. A la Asamblea podían asistir todos los ciudadanos y tenían derecho a expresar libremente sus ideas.
- Estableció el sufragio universal, es decir todo ciudadano mayor de 30 años, podía ser elegido y elegir.
- Se creó también, el Tribunal de los Heliasos integrado por seis mil miembros.
- Se eligieron diez arcontes que presidían las festividades religiosas y patrióticas.
- Funcionó también el Consejo de los Estrategas, integrado por diez jefes militares.

El siglo de oro

En el siglo V a. de C., Atenas vivió su mejor momento artístico, por esto el siglo es denominado, "El Siglo de Oro".

Pericles es el iniciador de este florecimiento artístico. Comenzó por destinar el dinero proveniente del tributo pagado por las ciudades aliadas de Atenas, al embellecimiento artístico de la ciudad.

Se construyó entonces el Odeón, edificio de planta circular destinado a las audiciones musicales. Se inició también la construcción de los grandes templos de la Acrópolis: el Partenón, en honor a la diosa Atenea, y el Erecteión, en honor de Erecteo, héroe mítico del Atica.

Los escultores y arquitectos de Atenas, para la construcción y decorado de estos templos de mármol, llegaron a un grado de perfección maravillosa.

Atenas mereció el título de capital artística de Grecia, por la superación tan asombrosa en el arte. También se desarrolló el teatro, con personajes como: Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes entre otros.



La Acrópolis de Atenas, el más importante recinto sagrado.

Las construcciones suntuarias dieron trabajo a mucha gente y contribuyeron al alivio de los menesterosos.

El chispazo de la guerra

El afán de encontrar nuevos mercados, especialmente por parte de Atenas y sus aliados, los llevó a continuos enfrentamientos con Corinto y algunas ciudades de la liga del Peloponeso.

El Chispazo de la guerra fue el choque entre Corinto y Corcira por conservar el comercio con Sicilia e Italia. Atenas se apresuró a ayudar a Corcira y Esparta apoyó a Corinto. Poco después se desató la guerra del Peloponeso que duró veintisiete años.

Esparta - Atenas y sus aliados

Atenas

Ciudades e islas del Egeo y del Bósforo, (menos Creta, Tera y Melos). Tesalia, Platea, la mayor parte de Acarnania, Corcira y Zacintos, en el mar Jónico, y Segesta, Leontinos y Regio en Sicilia y Magna Grecia.

Esparta

Estados del Peloponeso, menos Argos y Acaya. Megara, los beocios (menos Platea), los locros, los focenses, Ambracia, Anactorio y la isla de Leucade.

Esparta y Atenas se enfrentan

La independencia de cada una de las ciudades-estado, creó muchas rivalidades entre ellas. Esparta y Atenas fueron las principales protagonistas de estas rivalidades.

Estos enfrentamientos, tuvieron su máxima expresión en las Guerras del Peloponeso que se sucedieron entre los años 431 y 404 antes de Cristo. Atenas y su liga Marítima de Delos contra Esparta y su liga terrestre del Peloponeso.

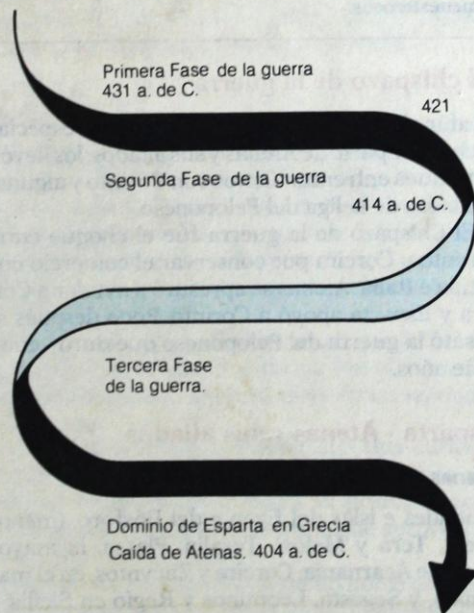
La guerra del Peloponeso

Causas: tanto causas políticas como económicas llevaron a los Espartanos y Atenienses a la guerra.

En lo político, Atenas procuraba difundir las instituciones democráticas. Esparta defendía la subsistencia de los regímenes aristocráticos.

En lo económico, a Corinto y a Megara, que integraban la liga del Peloponeso, les inquietaba el creciente poderío del comercio ateniense. A Megara le estaba prohibido penetrar en los mercados atenienses. A Corinto le irritaba que Atenas le disputara el comercio de Italia y Sicilia.

La guerra se desarrolló en tres períodos.



Primera Fase

Un período de 10 años de hostilidades continuas del año 431 al 421 a. de C. Se conoce con el nombre de Arquidámica, por el rey espartano, Arquidamo, invasor del Atica en el año 431.

La táctica de los espartanos consistía en invasiones sucesivas al Atica, arrasando las cosechas, e inquietando a toda la población. Pericles, en cambio se apoyó en la supremacía naval de Atenas, y preparó el bloqueo marítimo de Esparta y sus aliados.

Los dos primeros años de la guerra fueron positivos para Atenas, ya que su táctica naval dio resultado, pero la peste que hizo su aparición en la región del Atica, también llegó a Atenas y duró cuatro años. La peste fue más cruel que las repetidas invasiones y acabó con casi la cuarta parte de la población de Atenas. El pueblo desesperado, se volvió contra Pericles y fue condenado por malversación de los fondos públicos. Unos meses después fue repuesto en su cargo como estratega, pero murió, atacado por la peste, a fines del 429.

La muerte de Pericles se notó en la desorganización de los arcontes, quienes empezaron a actuar por separado, dando unas victorias a Atenas pero no tan fuertes como para parar los ataques de Esparta. Estrategos destacados después de la muerte de Pericles, fueron Cleón, Demóstenes y Nicias.

La muerte de Cleón, ateniense y del espartano Brásidas, principales partidarios de la guerra, permitió firmar un tratado de paz, que se conoce con el nombre de paz de Nicias.

Segunda Fase

Un período de calma aparente. Del 421 al 414 a. de C. Hubo enfrentamientos internos tanto en Atenas, como en Esparta. En Esparta se impuso de nuevo el partido antiateniense y en Atenas el partido radical, que creía que era un buen momento para atacar. Aparecieron dos nuevos jefes: en Atenas Alcibiades y en Lisandro en Esparta.

Tercera Fase

Período final en el cual después de 10 años de lucha Atenas es vencida en el 404 a. de C. Alcibiades organizó una expedición ateniense por el mar Jónico, con el fin de conquistar a Siracusa, la rica ciudad de Sicilia. Partió con una escuadra de 134 trirremes, pero fracasó en el sitio de Siracusa, y los barcos de Atenas fueron destruidos y sus marinos y soldados muertos o hechos prisioneros. Después de esta derrota, Alcibiades perdió su cargo de estratega y para no comparecer ante el tribunal, decidió huir a Esparta. Allí, estimuló al gobierno a recomenzar la guerra contra Atenas, aprovechando que la derrota en Siracusa la había debilitado.

Esparta y Atenas reanudan la lucha. Atenas a pesar de sus anteriores fracasos, logró algunas victorias, pero su esfuerzo militar se debilitó por las luchas políticas internas. En el año 411 a. de C., los aristócratas lograron sustituir la democracia por un régimen oligárquico. Al poco tiempo, se restauró nuevamente en Atenas la democracia.

Lisandro aprovechó esta situación de Atenas y apoyado por los persas, equipó una flota capaz de enfrentar a su rival. Atacó cerca de la costa del Helesponto, y Atenas perdió su flota de guerra. Los espartanos bloquearon la ciudad de Atenas por mar y por tierra, y después de unos meses los atenienses aceptaron las condiciones de paz impuestas por Lisandro, en el 404, evitando la destrucción de Atenas.

Consecuencias

- Atenas, perdió todas sus posesiones. Entregó lo poco que le quedaba de su flota. Destruyó los largos muros y las fortificaciones del Pireo. Pasó a formar parte de la Liga del Peloponeso. Se convirtió en dependiente de Esparta. El gobierno pasó a ser nuevamente oligárquico.
- Esparta, se impuso sobre las ciudades de la Hélade. Lisandro estimuló la creación de un gobierno aristocrático, en la mayoría de ciudades griegas. Esparta hizo la paz con Persia. Las ciudades griegas de Asia Menor, pasaron a integrar nuevamente el Imperio Persa.

La vivienda y los vestidos

Cuando se contemplan las impresionantes ruinas de los monumentos griegos, la imaginación propende a ver a su alrededor unas ciudades que en rigor no existieron nunca. Salvo algunas excepciones urbanísticas —la reconstrucción de Mileto, por ejemplo—, las ciudades griegas carecían de todo plan y las casas se apretujaban unas contra otras en estrechos callejones sin ventilación ni sistemas de higiene. La vivienda era por lo general muy modesta: cerrada hacia afuera y abierta a un pequeño patio interior al que daban las habitaciones, con una parte retirada reservada a las mujeres y que se llamaba **gineceo**. A veces había un piso superior. El mobiliario era mezquino: lechos, mesas, cofres, cerámica. En cuanto a los pobres, en la misma Atenas tenían que contentarse con auténticos tugurios.

El vestido griego no podía ser más elemental. El **himation** masculino y el **peplos** femenino, flojos y abiertos, y

debajo el **chiton**, especie de túnica corta, más larga y de tejido más fino en las mujeres, eran las piezas habituales. La cabeza solían llevarla descubierta y el calzado cotidiano se reducía a unas sandalias. Pero había gentes, como Sócrates, que preferían ir descalzas. Al menos durante la época clásica, da la impresión de que la tónica en cuestión de modas, tocados femeninos, etc., se mantuvo dentro de unos límites de notable sencillez, de una atractiva espontaneidad, según parece deducirse de las innumerables escenas de la vida cotidiana que nos ofrecen los vasos pintados. Todo lo que sonara a lujo, suntuosidad o refinamiento se suponía que era de procedencia oriental.

La belleza de los griegos

Si bien la higiene personal del griego medio dejaba mucho que desear —de acuerdo con nuestros gustos— y el deporte sólo era practicado por los jó-

venes "burgueses", la vida al aire libre, facilitada en casi todo el ámbito griego por la benignidad del clima, y la frugalidad en la alimentación, hicieron del pueblo heleno una raza de innegable belleza en su conjunto. Los griegos apreciaban, sobre todo, los mariscos y el pescado fresco o salado. Gustaban de la caza: la liebre y los tordos, pero sabían contentarse con aceitunas, cebollas, ajos, galletas, caldo de cebada y un poco de queso blanco. Las legumbres eran raras, y más rara aún la carne, que sólo se consumía con ocasión de los sacrificios de las festividades. En cuanto a la bebida, usaban más el agua que el vino, que siempre mezclaban.

La sobriedad habitual se rompía de buena gana en los **symposia**, cenas copiosas y entre amigos, en las que, como la misma palabra indica, se trataba sobre todo de beber en común. Platón inmortalizó en uno de sus diálogos estas reuniones, que, por supuesto, no siempre alcanzaban el alto nivel intelectual de aquella velada memorable.

Taller

1. Lee con atención el siguiente texto y responde en tu cuaderno las preguntas que le siguen.

- Saca una lista de las palabras que no entiendes. Búscale el significado a cada una.
- En Atenas, ¿cuál fue la primera industria de extracción?

- ¿Qué consecuencias trajo para Atenas, la utilización de la madera como único combustible?
- ¿Por qué era importante el artesanado para Atenas?
- ¿Qué beneficios obtenían los propietarios de talleres, como Pericles y Demóstenes?
- ¿Qué minerales se extraían en Atenas?

LA INDUSTRIA DE EXTRACCION EN GRECIA

La primera industria de extracción fue la de la sal, que durante cierto tiempo constituyó incluso moneda de cambio; tan es verdad que, para hacer el elogio de una mercancía, se decía: "Vale su sal". Los atenienses no buscaron jamás el carbón, que por lo demás no existía. Como combustible, se servían solamente de leña, y eso fue su desgracia porque en un abrir y cerrar de ojos destruyeron los pocos bosques que circundaban la ciudad, y Pericles encontró ya una Atenas encerrada en un mar de pedruscos, que hasta para la madera dependía de las importaciones. Sus geólogos hurgaron las entrañas de la tierra para extraer plata, hierro, cinc, estaño y mármol. Precisamente cuando Pericles tomó el poder, Atenas era presa de una "fiebre de la plata" a causa de un rico filón descubierto en Laurión. Todo el subsuelo pertenecía al Estado, el cual no administraba directamente las minas, pero las daba a contratistas que pagaban un tanto al año más un tanto por ciento sobre el producto, y que las explotaban con el trabajo de los esclavos. De éstos había, en el siglo V, entre diez y veinte mil empleados en esa labor en condi-

ciones inauditas. Los empresarios los alquilaban a los mayoristas por sueldos bajísimos.

Y, naturalmente, con salarios de este tipo, las ganancias eran enormes. En el primer presupuesto de Pericles representaban uno de los ingresos mayores del Estado: cerca de doscientos cincuenta millones de liras.

El beneficio del mineral era primitivo, pero ya se conocía el mortero, el filtro y el lavado. Los resultados debían de ser apreciables porque, por ejemplo, las monedas de plata tenían una pureza de hasta el noventa y cinco por ciento, y el artesanado ateniense fue de los mejores organizados y más famosos por la perfección de sus productos. Por ejemplo, quien fabricaba espadas no hacía escudos, y viceversa, porque cada una de estas especialidades era monopolio de un determinado gremio de armeros. Naturalmente, no se trataba de verdaderos complejos industriales, sino de una teoría de talleres, celoso cada uno de su propia independencia, y con esclavos en lugar de máquinas. Todos los demás conspicuos ciudadanos de Atenas eran un poco industriales, por cuanto cada uno poseía uno, o varios de esos pequeños talleres: hasta Pericles y Demóstenes eran propietarios de ellos. Y esto tuvo su importancia, pues una población de carácter predominantemente industrial acaba siempre desarrollando una política diferente a la de las poblaciones rurales.

2. Comparando las guerras médicas con las del Peloponeso desarrolla las siguientes preguntas.

- a) Estados o polis enfrentados.
- b) Principales personajes.
- c) Causas del enfrentamiento.
- d) Consecuencias de las guerras.



EVALUACION

1. En tu cuaderno, relaciona las siguientes columnas, escribiendo la letra correspondiente, en la columna derecha.

- | | | |
|----------------------------|----------|--|
| a) Delfos. | C | • Ciudad localizada al occidente del Peloponeso. Famosa por el santuario dedicado a Zeus. |
| b) Argos. | H | • Estratega ateniense, que organizó una expedición por el mar Jónico, con el fin de conquistar a Siracusa, rica ciudad de Sicilia, siendo esta expedición un fracaso. |
| c) Olimpia. | d | • En ésta los atenienses al mando de Milciades, vencieron a los persas. |
| d) Guerras Médicas. | J | • Jefe militar, quien apoyado por los persas, atacó a los atenienses, vencióndolos definitivamente en el año 404. |
| e) Guerras del Peloponeso. | I | • Estratega y político ateniense que nació en Atenas en el año 495 a. de C. Su período de gobierno se ha llamado el "Siglo de Oro", por el florecimiento cultural de Atenas. |
| f) Batalla de Maratón. | b | • Ubicada al pie del Monte Parnaso. Fue uno de los principales centros religiosos de Grecia, dedicado especialmente al culto del dios Apolo. |
| g) Batalla de Platea. | f | • Enfrentamiento entre Esparta y Atenas, por el predominio comercial y marítimo. |
| h) Alcibiades. | d | • Ciudad que educó a su población con principios militares. No tan rígidos como en Esparta. |
| i) Lisandro. | E | • En ésta las ciudades griegas aliadas, bajo la dirección de Pausanias, atacaron y derrotaron a los persas en el año -479. |
| j) Pericles. | g | • Enfrentamiento entre Griegos y Persas. |

2. Escribe y completa en tu cuaderno, cada una de las siguientes frases.

- a) La liga marítima de *de Atenas* reunió a las principales ciudades *de Atenas* bajo la dirección de *Lisandro*.
- b) Pericles, estableció en Atenas, el *AB* dándole derecho a todo ciudadano mayor de *7* años, a ser elegido *estudiante* y a *estudiante*.
- c) Las guerras del *del Peloponeso* enfrentaron a dos grandes ciudades-estado *del Peloponeso*.
- d) El choque entre Corinto y *los Persas* por conservar el *militar* con Sicilia e Italia, fue una de las causas de las *del Peloponeso*.
- e) Las guerras Médicas, enfrentaron a *los Persas* y *los Griegos* a causa de *guerra*.

3. Escribe en tu cuaderno la respuesta correcta de cada uno de los siguientes enunciados.

- a) Durante el período clásico griego, dominaron las grandes ciudades de:
- Esparta y Creta.
 - Esmirna y Mileto.
 - Troya y Halicarnaso.
 - Corinto y Micenas.
 - Atenas y Esparta **X**
- b) Siracusa y Corcira, entre otras fueron colonias de:
- Corinto **X**
 - Platea.
 - Delfos.
 - Tebas.
 - Argos.

- c) El santuario más importante, dedicado a Zeus, se encontraba en la ciudad de:
- Argos.
 - Olimpia **X**
 - Tirinto.
 - Corinto.
 - Micenas.
- d) El desarrollo de las guerras médicas, el siglo de Pericles y las guerras del Peloponeso, fueron las características principales del período histórico de:
- La Grecia Arcaica **X**
 - La Grecia Homérica.
 - La Grecia Micénica.
 - La Grecia Prehelénica.
 - La Grecia Clásica.
- e) Las colonias griegas de Asia Menor, estuvieron dominadas durante mucho tiempo por los Persas. Muchas ciudades presionadas por la dominación, comenzaron a manifestar su inconformidad por medio de revueltas, la primera de ellas fue:
- Mileto.
 - Troya.
 - Megara.
 - Corinto.
 - Delfos.
- f) Darío, Jerjes, Milciades, fueron jefes militares que participaron en:
- Las guerras médicas.
 - La guerra de los Pirineos.
 - Las guerras del Peloponeso.
 - Batalla de Maratón.
- g) Los Persas son derrotados definitivamente por los griegos en la batalla de:
- Los Pirineos.
 - Platea.
 - Delfos.
 - Maratón.
 - La llanura Tebana.

Los griegos y sus creencias religiosas

La religión griega fue politeísta, porque rindió culto a numerosos dioses, y antropomórfica porque todas las divinidades eran representadas con el aspecto físico, las virtudes y los defectos de los seres humanos. Los griegos rendían culto a sus dioses mediante cantos, danzas y sacrificios.

Características generales de la religión griega

En la época antigua, los griegos no tenían un libro sagrado como lo tenían, por ejemplo, los hebreos. Ellos agrupaban los relatos poéticos relativos a los dioses bajo el nombre de mitología. Los relatos mitológicos se hallan escritos en diferentes libros, de autores, historiadores y poetas de la época como: Homero, Hesíodo, Hecateo, Ferécides, Heródoto y Apolodoro, entre otros.

Los griegos atribuyeron a los dioses las mismas costumbres de los hombres: hubo entre ellos parentescos y matrimonios, celos, rivalidades y uniones. Los dioses a veces intervenían en las guerras de los hombres; En la Iliada se ve, por ejemplo, cómo unos dioses protegen a Troya y otros a los griegos. Para los griegos, los dioses eran inmortales y de edad invariable.

La residencia de los dioses era el monte Olimpo, donde Zeus, el más poderoso de ellos, reinaba sobre todos.

En cada ciudad-estado se construyeron templos en honor del dios o la diosa protectora de la ciudad.

Los ciudadanos eran los únicos que tenían derecho a entrar a los templos construidos para adorar a los dioses protectores.

El Panteón griego

El Panteón griego, o templo consagrado al culto de todos los dioses, prestaba especial atención a tres de ellos por creer que eran quienes más influencia tenían en los fenómenos del mundo: Zeus, dios del cielo, que reina en la cumbre del monte Olimpo, y sus dos hermanos, Poseidón, dios del mar, y Hades, dios de los infiernos, que reina sobre el mundo de los muertos.

La mitología griega fue el resultado de la imaginación de los griegos.

En el hombre primitivo la imaginación se adelantaba siempre a la razón. Antes que pudieran dar la explicación de algo se lo imaginaban dando origen así a los mitos.

Mito, es un relato popular fabuloso que intenta explicar el origen del mundo representando las fuerzas de la naturaleza bajo la forma de seres vivientes.

Los oráculos y su importancia

Los oráculos, o respuestas de los dioses eran interpretados por una profetisa o por sacerdotes.

En los grandes santuarios no sólo se adoraban a los dioses, sino también a ellos acudían los griegos para pedir consejo. Generalmente preguntaban acerca del porvenir.

El santuario de Apolo en Delfos, fue el más célebre de todos.

El papel de los poetas en la religión griega

Los poetas y los cantores fueron quienes le dieron vida a la mitología griega. Dieron nombre a los dioses, señalaron su misión, determinaron su poder y describieron su aspecto externo y su manera de ser. Los poetas convirtieron a los dioses en seres humanos, con sentimientos y pasiones también humanos.

Para los poetas, los dioses eran más bellos y más poderosos que los hombres. Además, los dioses eran inmortales y no se alimentaban con bebidas y alimentos ordinarios, sino de néctar y ambrosía.

Cultos y fiestas religiosas de los griegos

Para los griegos tuvo especial significado el culto a los muertos, las fiestas griegas y las fiestas panhelénicas.

Fiestas griegas

La principal forma de celebrar o rendir culto a los dioses, era por medio de las grandes fiestas que se celebraban periódicamente.

En estas fiestas, además de los actos religiosos, se realizaban juegos populares y competencias deportivas. Estas fiestas podían ser nacionales donde sólo participaban ciudadanos de una determinada población. En éstas las más destacadas eran las Panateneas y las Dionisiacas. Las Panateneas, dedicadas a la diosa Atenea, protectora de Atenas. Las Dionisiacas se celebraban en Atenas al llegar la primavera, en honor a Dionisos, el dios de la viña, a quien se honraba con representaciones teatrales.

Las fiestas panhelénicas, eran comunes a todos los griegos. Panhelénico quiere decir, de todos los helenos. Los Juegos Olímpicos, celebrados cada cuatro años en la ciudad de Olimpia, en honor del dios Zeus, fueron las más importantes de estas

fiestas. En Olimpia, cada cuatro años se reunían jueces, atletas y espectadores provenientes de todos los puntos del mundo helénico.

Durante siete días se olvidaban las rivalidades entre las diferentes ciudades-estado. Los griegos se dedicaban en estos días a disfrutar de las fiestas y en espera del triunfo de los atletas de su ciudad de origen. Los ganadores de estos juegos eran premiados con una corona de olivo, único premio oficial. Al llegar a sus ciudades de origen encontraban toda clase de honores. Se les hacía una estatua en un sitio de preferencia, se les entregaban grandes cantidades de dinero y se les consideraba como héroes.

El culto a los muertos

Los griegos creían que los muertos continuaban viviendo y que conservaban las mismas necesidades que en vida. Por eso, les colocaban ante las

tumbas, ofrendas y alimentos. Si se le hacían al muerto todos los ritos de sepultura, éste protegía a la familia, de lo contrario la perjudicaba. Se creía que el alma del difunto al que no se había dado sepultura erraba por las riberas de los ríos infernales, sin lograr jamás reposo.

Pensaban también que en la otra vida recibían un premio o un castigo, de acuerdo a su conducta en el mundo. Se creía que después de dar sepultura al muerto, éste se dirigía a lo más profundo de la tierra, hasta el reino de Hades. A él se llegaba después de haber atravesado dos ríos, el Estigia y el Aqueronte. Después de un juicio, los malvados eran entregados a los suplicios eternos en un lugar de los infiernos llamado Tártaro. Las almas virtuosas podían quedarse en los campos Eliseos, región deliciosa en que la naturaleza se hallaba permanentemente en todo su esplendor.

Los dioses del Olimpo comían, bebían, se emborrachaban y se enamoraban de las mujeres y los hombres de la tierra. Por eso en la mitología griega encontramos dioses, divinidades secundarias y héroes.

Dioses - Héroes - Leyendas

Los grandes dioses

Entre ellos tenemos la primera generación de dioses, que eran los hijos de Cronos y Rea. También pertenecen a este grupo los descendientes de Zeus.

CRONOS: hijo de Urano (el cielo) y de Gea (la tierra).

REA: diosa de la vida, y de la fecundidad.

HIJOS

Divinidades secundarias

También dioses, hijos de la primera generación de dioses.

PERSEFONE: Diosa del infierno, esposa de Hades.

ATENEA: Diosa de la sabiduría y de la virginidad femenina.

HEFESTOS: Dios del fuego y de la metalurgia.

FEBO: Dios de la poesía, de la medicina, de las artes y del día.

HERMES: Dios del comercio y de los ladrones, mensajero de los dioses.

ARES: Dios de la guerra.

ARTEMISA: Diosa de los bosques y de los cazadores.

AFRODITA: Diosa de la belleza y del amor.

DIONISOS: Dios del vino y de la embriaguez.

ASCLEPIOS: Dios de la medicina.

LAS MUSAS: eran nueve diosas, protectoras cada una de una ciencia o arte. Consideradas también, como diosas de las montañas.

ZEUS: el más poderoso de los dioses griegos, patrono de la luz y del rayo, padre de los dioses y de los hombres.

HESTIA: Diosa del fuego y del hogar.

DEMETER: era la diosa de la tierra fecunda. Enseñó a los hombres la agricultura.

HERA: esposa de Zeus, era la diosa protectora del matrimonio y de los nacimientos.

POSEIDON: Dios del mar.

HADES: Dios de los infiernos, que reina sobre el mundo de los muertos.

HEROES: considerados como intermediarios entre los dioses y los hombres. Eran hijos de un mortal y un dios.

Entre los héroes encontramos a: Hércules, Perseo, Belerofonte, Jasón, Esculapio, Peleo, Teseo y Tántalo entre otros. Acerca de estos héroes las leyendas griegas narran hazañas fantásticas.

Taller

1. Lee con atención el siguiente texto.

ORFEO Y EURIDICE

Una de las más bellas leyendas heroicas es la de Orfeo y Euridice. Hace millares de años vivía en Tracia un cantor llamado Orfeo, *hijo de Calíope, musa de la epopeya*. Cantaba y representaba tan bien que los animales salvajes acudían a oírle, como asimismo le escuchaban los árboles y aún las rocas. Sus acordes armoniosos acallaban la tempestad y apaciguaban las olas. Se decía que los mismos dioses le ofrendaron su lira. Orfeo vivía feliz con su mujer Euridice, pero la desgracia los abrumó. Euridice fue mordida por una serpiente y murió antes de que pudieran prestarle socorro. La pena de Orfeo fue inmensa. Buscaba lugares solitarios y contaba su desgracia a las piedras y a los árboles. Al fin, determinó descender a los infiernos y suplicar a Hades que le devolviera a su querida esposa.

Al fondo de un bravío precipicio, al final de un camino subterráneo, estaba la laguna Estigia surcada por la barca de Caronte. Llegó por fin a la sala donde se encontraba Hades con su esposa. La mirada del dios se endureció al preguntar a Orfeo cómo osaba entrar en su reino sin haber sido llamado por la muerte. Sin responder palabra, Orfeo tomó la lira

y expresó su dolor con acordes conmovedores; después se puso a cantar. Sus versos eran tan patéticos que el terrible Hades se dejó convencer y prometió que Euridice le seguiría y volvería a la Tierra, con una condición: Orfeo no volvería la cabeza atrás hasta abandonar los infiernos y llegar al aire libre. Si por temor o amor se volvía a mirar a su esposa la perdería para siempre.

Orfeo, loco de alegría, estaba resuelto a no mirar atrás antes de llegar a la Tierra. Pasó sin dificultad junto al *Cancerbero, el monstruo de tres cabezas* que guardaba la entrada del reino de los muertos; bastaron unos acordes de su lira para que el temible perro se tendiese dócil a sus pies. Orfeo seguía oyendo el rumor de los pasos de Euridice detrás de él. La salida del infierno estaba tan cerca que veían ya la luz del sol. Pero, de repente, no oyó ruido de pasos. La angustia le hizo perder la serenidad y se volvió. ¡Sí, su mujer estaba allí, precisamente detrás de él! Pero junto a ella se encontraba Hermes, el guía de las almas, que asía ya con su mano el brazo de Euridice para llevársela consigo. Orfeo la vio desaparecer y sólo oyó que musitaba un adiós, el adiós para toda la eternidad.

Historia Universal Grecia. Círculo de Lectores.

2. De acuerdo con la lectura, responde las siguientes preguntas.

- ¿Quién era el dios de la muerte y los infiernos?
- ¿Cuál era el instrumento musical usado en la antigüedad?
- ¿Quién era Hermes?
- ¿Qué papel desempeñaba en el reino de los muertos el cancerbero?
- ¿Quién era Orfeo, y cuál era su oficio?

- ¿En tu opinión cuál fue la falla de Orfeo?
- ¿Qué enseñanza o consejo podemos concluir de la leyenda?

3. Averigua otras historias que ilustren la vida de los dioses.

- Coméntalas con tus compañeros.
- En grupo dramaticen la leyenda que les llame la atención.

Grecia y su cultura

Los griegos desarrollaron una cultura realmente sorprendente por la sencillez y el realismo de sus obras.

La expresión artística de los griegos se manifestó en su arquitectura, en la literatura, en la escultura, en el teatro, en la filosofía y en la música.



La arquitectura

La arquitectura griega se caracterizó por la construcción de columnas que representaban el individualismo de la población griega. Se usaban para sostener los templos y salones y también los lugares de reunión en el mercado. En casas privadas casi nunca se construyeron columnas.

Los templos fueron la más hermosa expresión de la arquitectura, no eran lugares de culto, sino vivienda de los dioses. Las ceremonias se celebraban al aire libre, lo que explica el por qué de la estructura de los templos. Estos eran un edificio de planta rectangular o cuadrangular, en cuya parte central estaba el recinto, que contenía la esta-

tua del dios al que se le hacía el templo. No estaban hechos para entrar en ellos, sino para ser contemplados desde fuera.

El estilo de la arquitectura griega incluye las **columnas dóricas**, que tenían un cuerpo grueso acanalado y la parte superior o capitel, plana y cuadrada.

Las columnas Jónicas, con cuerpo también acanalado, y un capitel decorado con espirales.

Las columnas Corintias, con un capitel decorado con hojas de acanto.

Un elemento esencial del templo eran las columnas, que a veces iban sólo en su parte anterior, otras veces lo rodeaban totalmente. El techo de los

templos era de doble pendiente, dando en la fachada una forma de triángulo, llamado frontón. No todos los templos tenían los mismos estilos, éstos variaban especialmente en la forma y el tamaño de sus columnas.

Hubo tres estilos de columnas: **El dórico**, que carecía de base y arrancaba directamente del suelo, su capitel es una simple plancha de mármol. **El Jónico**, presenta una columna con base, y un capitel con adornos en espiral. **El Corinto**, con una base pequeña y un capitel más adornado que el de los otros estilos. Todos los templos tenían entre el capitel y el frontón una franja o friso, utilizada para hacer esculturas de músicos, guerreros, ancianos entre otras.

La escultura

La escultura griega manifestó por medio de sus obras, la belleza del cuerpo humano. La figura humana fue el tema central de la estatuaria griega. Pero generalmente glorió en torno a la religión por eso encontramos figuras de dioses, héroes o mortales destacados por su participación en los Juegos Olímpicos, en las fiestas nacionales o por su talento político.

El Desnudo

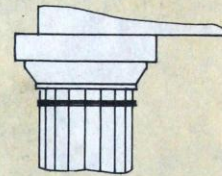
Es la característica principal de la escultura griega.

Las estatuas de hombres desnudos, son famosas por su armonía y el detalle anatómico del cuerpo. Los escultores se inspiraban especialmente en los atletas que competían desnudos y buscaban una perfección física. Los desnudos femeninos son menos comunes, aparecen hacia el siglo de Pericles. Los primeros desnudos femeninos fueron en honor a la diosa Afrodita, diosa del amor y la belleza.

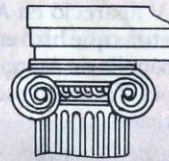
En los siglos anteriores las estatuas femeninas mostraban el cuerpo cubierto por túnicas y mantos de amplios pliegues. Más tarde, durante el período helenístico, en la estatuaria se acentúa el realismo y aparecen un nuevo idealismo y temas humanos hasta entonces no tratados, como: niños, ancianos, trabajadores y también composiciones de grupo.

Los grandes escultores y sus obras

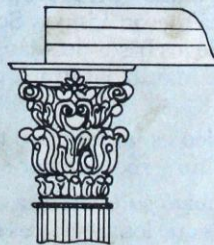
Hacia el siglo V a. de C. los dos grandes escultores fueron: Mirón y Policleto. Ellos trabajaron especialmente el bronce. En sus obras mostraron una genial expresión del dinamismo muscular y exce-



DORICO



JONICO



CORINTIO



"Discóbolo" de Mirón.

lente estudio anatómico de los atletas. La escultura más representativa de este período es el "Discóbolo" de Mirón, y el "Doríforo" de Policeto. A finales del siglo V apareció en Atenas **Fidias**, famoso por las estatuas que hizo en honor a la diosa Atenea en la Acrópolis de Atenas y de Zeus en el templo de Olimpia. También esculpió las figuras del friso del Partenón.

En el siglo IV a. de C. aparece **Praxiteles**, quien con gran maestría trabajó el bronce y el mármol. Sus obras se caracterizaron por expresar toda la belleza humana, hasta en sus menores detalles. Entre sus obras se cuentan el "Apolo Sauróctono", "Hermes con el niño Dionisos" y la incomparable "Afrodita de Cnido". Otros dos grandes escultores de esta época fueron: Lisipo y Scopas. Scopas fue el escultor de los frisos del Mausoleo, nombre de la tumba de Mausolo, sátrapa de Caria, en Asia Menor.

El mausoleo es un sepulcro en mármol de 46 metros de altura, rodeado por 36 columnas.

Lisipo, trabajó su estatuaria con proporciones más esbeltas que los anteriores escultores. Fue el escultor de Alejandro Magno. Entre sus obras se destacan: "Apoxiómenos", "Ares Ludovisi", "Mercurio Sentado", "Hércules Farnesio" y la "Venus de Médici".

La literatura griega

La religión griega inspiró a los poetas, para hacer obras maestras de la literatura universal, e infinidad de leyendas sobre sus héroes y dioses. La poesía, la lírica y el teatro también son el fruto de la religiosidad griega.

Homero y su obra

Las primeras obras eran relatos en los que el poeta no ponía nunca en juego sus propios sentimientos, ni hablaba de sí mismo. Homero, uno de ellos con sus obras la *Iliada* y la *Odisea*, ha sido calificado como el más célebre "aeda", (poeta-cantor) de la antigüedad. Acerca de él no se sabe casi nada, sólo que probablemente vivió alrededor del año 900 a. de C. y que sus obras son la reunión y reproducción, con poética originalidad, de las antiguas leyendas griegas.

LA ILIADA: narra en 24 cantos, la guerra de Troya, centrándose en la vida de Aquiles, su héroe principal.

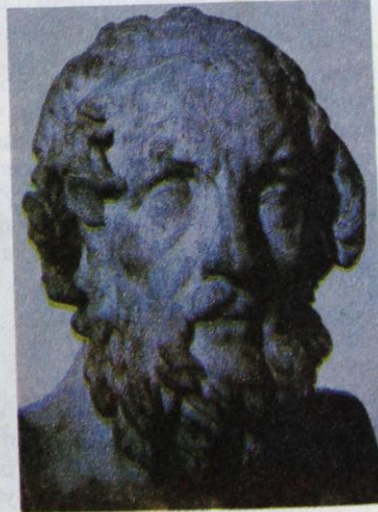
LA ODISEA: narra las aventuras de Ulises desde la terminación de la guerra de Troya, hasta que puede volver a tomar posesión de su casa y de su trono en la isla de Itaca.

Canto IX (fragmentos)

"Pero voy a contaros mis andanzas desde que salí de Troya, llenas de trabajos y fatigas por designio del omnipotente Júpiter".

"Soy Ulises, hijo de Laertes, conocido de todos los hombres por sus astucias y recursos, y cuya gloria llega hasta el cielo".

Homero



Canto V (fragmento)

"Como quien, viviendo en un campo remoto y sin vecinos, oculta una brasa en la ceniza para mantener vivo el fuego y no tener que buscarlo lejos, así Ulises se tendió entre la hierba. Y Atenea infundióle dulce sueño cerrándole en seguida los párpados para que descansase de su esfuerzo".

Hacia los siglos VII y VI a. de C., nació un nuevo género literario donde los sentimientos propios e íntimos del autor, fueron el tema y la sustancia de la obra. Estos poemas se cantaban al compás de la lira, por lo que se le llamó lírico.

En la lírica, el poeta es al mismo tiempo el ejecutante y el compositor de la música que debe acompañar su propia poesía. La poesía dominaba sobre la música. Este último arte apenas empezaba a desarrollarse, pudiéndose decir que vivimos aquí la infancia de la música occidental.

Personajes de la poesía lírica

Entre otros encontramos a Píndaro, Teógnis y Focílides a finales del siglo VIII y a Alceo, Anacreonte y Safo de Lesbos, como principales poetas líricos de la antigüedad.

Píndaro fue uno de los líricos más famoso, sus poemas están dedicados a los vencedores de competiciones atléticas y eran cantados por un coro durante las fiestas que cada ciudad natal les dedicaba. Anacreonte componía poemas a la mujer. Uno de los más célebres de sus poemas es el siguiente:

La naturaleza dio a la testa de los toros cuernos amenazadores:

al rey de los animales, un abismo armado de dientes, unas fauces abiertas; vigor a las patas del caballo.

El pájaro hiende el aire; el pez nada; la liebre, a falta de valor, corre con agilidad.

Al hombre le tocó en suerte sólo la prudencia. Y a la mujer, ¿qué tocó a la mujer? ¿Qué recibió? La belleza.

Esa es su mejor armadura, sus dardos, su escudo; la llama que devora, y el hierro que corta; todo cede a su belleza.

El teatro

Origen del teatro

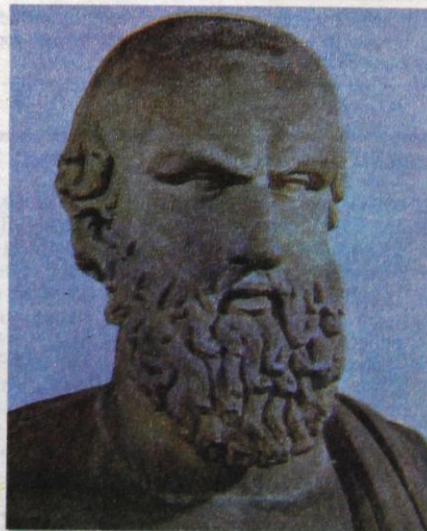
El teatro apareció en el período clásico. Las festividades religiosas en honor del dios de la viña, Dionisos, fueron el escenario que propició el nacimiento del teatro. La poesía lírica permitía la presentación de un solo poeta que en ocasiones se acompañaba de un coro, o sólo de su lira. Tespis, un poeta ateniense, colocó fuera del coro que recitaba las poesías dionisiacas, a un personaje, el actor, encargado de conversar con ese coro. Formándose un drama sencillo, una obra que consistía en un diálogo. Las recitaciones completaban este drama.

A partir del año 580 a. de C., en las festividades dionisiacas, mientras se ofrecía un cabrito al dios, un actor cubierto con piel de cabra recitaba, personificando a Dionisos, mientras que un coro cantaba y danzaba en torno al altar. Estos dramas se empezaron a representar en sitio llamado teatro.

La tragedia

Con el tiempo el drama se hizo más completo, al aumentar el número de sus personajes y extender el contenido de sus diálogos. Las obras empezaron a tener un drama tensionante y un desenlace trágico. Este estilo de obra se llama **Tragedia**. El término tragedia significa en griego *canto o gemido del cabrito*.

En el siglo V a. de C. Grecia tuvo tres grandes representantes de las tragedias: Esquilo, Sófocles y Eurípides.



Esquilo

ESQUILO: primer poeta trágico, vivió entre los años 525 y 456 a. de C., compuso numerosas obras. Entre sus obras tenemos: "Los Persas", en la que glorificó a los vencedores de las batallas de Maratón y Salamina, "La Orestíada" y "Prometeo encadenado".

SOFOCLES: vivió del año 500 hasta el 406 a. de C., nació en Colona, cerca de Atenas. Escribió más de cien tragedias que lo hicieron famoso. Se conservan apenas siete de sus obras. Entre sus obras están "Edipo Rey" y "Antígona".

EURIPIDES: su vida transcurrió entre los años 480 al 406 a. de C. Sus obras expresaron más los sentimientos humanos, como la piedad, la ternura, el amor y los celos. Escribió obras como: "Medea", "Andrómaca", "Las Troyanas", "Hércules Furioso", "Ifigenia en Aulide" y "Orestes", entre otras.

Los actores se veían en la necesidad de usar máscaras que agrandaran el rostro y ampliaran la voz y para realzar su estatura usaban altos zapatos, llamados coturnos. Esto facilitaba apreciar el espectáculo en los enormes teatros al aire libre.

La Comedia

Eran obras que manifestaban burla y picardía.

ARISTOFANES: (-445 a -380) en sus obras se burló de todo y de todos, incluyendo los dioses. Entre sus comedias están "Las Nubes", "Las ranas" y "La Asamblea de Mujeres".

Las representaciones teatrales eran populares. La entrada era libre. Para sostener el teatro se destinaba un impuesto especial que pagaban los ricos.

El teatro al igual que otros géneros literarios nació de las festividades religiosas en honor a los dioses.

La Filosofía

El ser humano se ha preocupado siempre por buscar la causa de cuanto sucede y en dar una explicación a los fenómenos que nos rodean. Otro gran interrogante es saber de dónde venimos y a dónde vamos. Ya en la antigüedad los intelectuales se preocuparon por dar una explicación racional a todos estos interrogantes. Ese afán de encontrar una explicación a los fenómenos naturales propició hacia el siglo VI a. de C. la aparición de la filosofía o amor a la sabiduría.

Sofistas y filósofos

Hacia el año 600 a. de C. se produjo un cambio fundamental en las ideas existentes, acerca de la formación del mundo. Personajes como Tales de Mileto y Demócrito entre otros, descartaron la intervención de los dioses del Olimpo. Atribuyeron los fenómenos de la naturaleza al juego de fuerzas físicas y a las transformaciones de elementos esenciales, como el agua, el aire o el fuego. A estos pensadores se les llamó **sofistas**, de *sofos*, que en griego significa sabiduría.

Con el tiempo aparecieron muchos sofistas que no eran sino charlatanes y embaucadores. Hubo entonces, sabios, como Pitágoras, que prefirieron llamarse **filósofos**, es decir, *amigos de la sabiduría*.

Principales filósofos griegos

Entre los amigos de la sabiduría o sabios como se les empezó a llamar, podemos citar a: Tales de Mileto, Demócrito, Heráclito, Pitágoras, Sócrates, Platón y Aristóteles.

Sócrates

Nació en Alopece, cerca de Atenas en el año 469 a. de C. y murió en el 399 a. de C., acusado de descarriar a los jóvenes y de ir en contra de los dioses. Sócrates había afirmado con frecuencia que era preciso seguir la propia razón, en lugar de creer todas las leyendas sobre los dioses.

Sócrates dedicó su vida a conocerse a sí mismo y a enseñar a los demás cómo puede llegarse a la verdad poniendo en marcha el pensamiento. Se inspiró en la frase "Conócete a tí mismo" que leyó en el templo de Delfos.

Platón

Ateniense, nacido en el año 427, vivió hasta el 347 a. de C. Se educó en la música, la gimnasia, las artes plásticas y cultivó la poesía. Como filósofo y escritor fue alumno de Sócrates, quien influyó mucho en sus ideas. Su verdadero nombre era Aristocles, pero le llamaron Platón por sus anchas y fuertes espaldas. Durante su vida se esforzó por explicar que, además del mundo sensible conocido por las experiencias, existe el mundo de las ideas al que podemos entrar a través de la razón y de la ciencia. Sus obras: Los Diálogos y la República.

Aristóteles

Originario de Estagira. Nació en el año 384 y murió en el 322 a. de C., fue discípulo de Platón. A diferencia de su maestro, que era idealista, Aristóteles fue realista. Enseñó a pensar sobre el pensar, profundizó en la ciencia del razonamiento es decir en el estudio de la lógica.

En su obra "La Política", analizó la estructura del estado, describiendo cuidadosamente los variados tipos de gobierno a que pueden acomodarse las comunidades humanas.

Grecia también es cuna de las ciencias y la historia

Hipócrates. Padre de la Medicina

Insistió en que las enfermedades eran fenómenos producidos por causas naturales y no por magos o espíritus malignos introducidos en el cuerpo de los enfermos.

Descubrió que la locura y la epilepsia eran causadas únicamente por lesiones cerebrales.

Para curar los males, Hipócrates tendía ante todo a robustecer el organismo entero y conseguir de esa forma más vigor para vencer el mal. Confiaba en el poder de curación que posee la misma naturaleza. Decía que algunas veces era mejor no hacer nada. Sus tratamientos se basaban especialmente en la higiene y el ayuno. Comprendió la influencia de las condiciones climatológicas y geográficas en la salubridad de una población.

Hipócrates vivió entre los años 460 y 377 a. de C., nació en la isla de Cos. Pertenecía a una familia que se vanagloriaba de descender de Asclepios.

La mitología también tenía un dios para la medicina, era Asclepios. Existían muchos templos dedicados a este dios a donde enfermos y achacosos acudían para obtener curaciones y consejos. Uno de los templos más célebres de Asclepios se hallaba en la isla de Cos.

La historia tuvo su origen en Grecia

Los historiadores antiguos no limitan su trabajo a simples relatos. Fueron investigadores que reunían información a través de largos viajes.

Los dos grandes historiadores griegos fueron: Herodoto y Tucídides.

Herodoto

Primer historiador griego. Nació en Halicarnaso, en el año 484 a. de C. y murió en la ciudad de Turi en el 424 a. de C. Viajero infatigable, recorrió el mundo de entonces, y se enteró de las costumbres y hechos de los pueblos que conoció.

Estando en Atenas se le ocurrió la idea de escribir sus "Historias". En sus historias diría sólo cosas verdaderas, describiría lugares visitados y narraría lo que dijeran los protagonistas, interrogados en persona.

Sus historias fueron dedicadas a narrar las luchas entre griegos y persas, por eso comenzó por visitar los campos de batalla de Maratón y de Platea, y después recorrió las provincias persas con el fin de recoger suficiente información. Por la cantidad y veracidad de sus escritos se mereció el calificativo de "Padre de la Historia".

Tucídides

Tucídides nació en Atenas en el año 460 y murió en el 400 a. de C. Fue nombrado estratega el 424 a. de C. y encargado del mando de una escuadra que debía vigilar la costa tracia, llegó tarde para salvar a la ciudad de Anfípolis, que cayó en poder del enemigo. Por ello fue condenado a destierro. Duró fuera de su patria 20 años, los que aprovechó para dedicarse a las letras. Su gran obra fue "La Historia de la Guerra del Peloponeso". Escribió con gran sentido crítico, explicó los acontecimientos sin intervención de los factores sobrenaturales, estableciendo que el éxito o el infortunio son el resultado del acierto o del desacierto de los hombres. Esta es una idea muy novedosa para la época.

Taller

1. Hagamos nuestro propio museo.

En grupos de máximo seis personas, elaborar en plastilina modelos que representen los diferentes campos en que se desarrolló la cultura griega.

Cada grupo escoge su tema de trabajo (arquitectura, escultura, teatro, música, filosofía).

A cada modelo que elaboren le deben colocar el nombre y una pequeña explicación.

2. ¿Crees justo el destierro de Tucídides?

Discute con tus compañeros lo que se debe hacer con quien incumple sus responsabilidades.

3. Analiza el siguiente documento histórico, desarrollando después las preguntas.

- ¿Quién es el autor? ¿En qué época vivió?
- ¿El documento trata de asuntos políticos, sociales, económicos o religiosos? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el tema central del texto?
- ¿Quiénes son los personajes centrales de este documento?
- ¿Qué características tenían esos personajes?
- ¿Según el documento qué era lo más importante para los atenienses?
- ¿Hoy en día cuando alguien viaja de vacaciones, ¿toma una actitud similar a la de Herodoto, o qué tipo de actitud?

UNA PAGINA DE TUCIDIDES

Ofrecemos aquí un ejemplo de cómo Tucídides "escenifica", reduciéndolos a la forma de discursos, las opiniones y los sentimientos de los pueblos que participan en la guerra. En este caso, para hacer comprender el gran prestigio de que gozaba Atenas, incluso entre sus adversarios, hace pronunciar a un desconocido orador de Corinto (ciudad aliada de Esparta) este "retrato de los atenienses". Es una serie de periodos eficaces, de gran vivacidad, que nos hace comprender cómo Tucídides, a pesar de su esfuerzo por mantenerse enteramente imparcial, no podía, sin embargo, dejar de expresar, a través de las palabras que ponía en boca de un adversario de Atenas, su apasionado afecto por la ciudad natal.

"El carácter de los atenienses —dice el orador de los corintios en el congreso de los aliados lacedemonios (I, c. 70)— contrasta en todo con el de los espartanos. Son los atenienses emprendedores y rápidos, tanto en concebir nuevos proyectos como en llevarlos a cabo, mientras que, a vosotros, espartanos, os basta poder conservar lo que poseéis y nunca iniciáis nada nuevo. Ni siquiera ponéis y nunca iniciáis nada nuevo. Ni siquiera ponéis en práctica las medidas que impone la necesidad. Poseen ellos audacia superior a sus fuerzas, temeridad que supera el límite de la opinión prudente, y hasta en las situaciones difíciles se sienten sostenidos por buenas esperanzas. Es, por el contrario, rasgo que distingue vuestro carácter el de hacer menos de lo que podríais, el de desconfiar incluso de aquello que es más seguro; y, cuando os encontráis en una dificultad, desesperáis de poder salir de ella alguna vez. Más aún: ellos son de carác-

ter decidido; vosotros, titubeantes; a ellos les gusta salir de su tierra, mientras que vosotros vivís como clavados en vuestra ciudad. Y es natural: piensan ellos que abandonar sus casas es medio para acrecentar su patrimonio, y a vosotros os parece que al salir de vuestra ciudad ponéis en peligro lo que ya poseéis. Vencedores de sus enemigos, ellos los persiguen mientras pueden; vencidos, ceden el menor terreno posible. Cuando se trata de servir a la patria, ellos consideran que nada les pertenece, salvo su cuerpo, ni nada es suyo más que su espíritu; y todos están prontos a sacrificarlos por su ciudad. Si no consiguen llevar a cabo un proyecto, se duelen como si hubieran sido privados de algo que les correspondía en pleno derecho; si, empeñándose en otros, logran algo, consideran que han obtenido poca cosa en comparación con lo que esperan conseguir en el futuro. Cuando al intentar una empresa sufren alguna pérdida, encuentran compensación en nuevas esperanzas; sólo para ellos poseer y esperar son lo mismo, tan pronto pasan de una cosa a otra. Y todo esto lo hacen entre fatigas y peligros continuos, de modo que gozan muy poco de los bienes que ya tienen en posesión a causa del esfuerzo que hacen para adquirir siempre más. Mejor que las fiestas juzgan el cumplimiento del deber, y consideran desventura vivir en ocio inerte y no en laboriosa actividad. En suma, para caracterizar a los atenienses con una sola frase, se podría decir con justicia que "han nacido para no vivir, ni dejar vivir tranquilos a los demás".



4. Lee con atención el siguiente texto y responde en tu cuaderno las preguntas que le siguen.

VIAJANDO POR EL MUNDO

Herodoto empezó por visitar los campos de batalla de Maratón y de Platea.

Después, el año 440 antes de Cristo, se embarcó para la más misteriosa y atrayente de las provincias persas: Egipto. La travesía, en una nave de carga llena de mercancías, y acompañado de marineros que miraban recelosos a aquel noble que decía ir a la tierra de los faraones con el solo objeto de visitarla, no fue del todo agradable.

Pero las maravillas que vio apenas pisó tierra le compensaron de todas las molestias del viaje. Admiró las pirámides, se maravilló ante el lago artificial de Meride, y hablando con los hombres del palacio o

con los humildes campesinos de las aldeas recogió multitud de noticias curiosas e interesantes. Permaneció en Egipto desde julio a noviembre, por lo que pudo asistir con asombro a la crecida del Nilo.

Incansable partió de Egipto hacia Persia, llegando a Babilonia. Sus apuntes recogían cada vez más noticias, observaciones, datos técnicos y cifras. Todo esto le serviría para escribir una historia tan bella que dejara boquiabiertos a sus conciudadanos cuando la leyeran.

Finalmente, después de dos años, regresó a Atenas. Estaba lleno de entusiasmo, de deseo de ponerse a trabajar; tenía en los ojos cosas fantásticas que sólo él había tenido el privilegio de ver.

Enciclopedia Estudiantil Superior.
Editorial Codex S.A. Tomo I.

5. De acuerdo con la lectura responde.

a) ¿Por qué era tan importante para Herodoto viajar por el mundo conocido?

- b) ¿Cuáles fueron los sitios que visitó Heródoto?
c) ¿Qué crees que le llamó más la atención y por qué?
d) ¿La historia que quería escribir Heródoto después de este viaje a qué se refería?

Las rivalidades entre las polis hacen decaer a Grecia

Hacia el año 404 a. de C. con la caída de Atenas en las guerras del Peloponeso, Esparta impone su dominio militar sobre las ciudades griegas. En la región de la Hélade, Lisandro, jefe espartano, promovió la creación de regímenes aristocráticos sostenidos y protegidos por un ejército de Esparta. Exigió de todas ellas el pago de tributos.

Las ciudades que sufrían la intervención de Atenas en sus asuntos comprendieron que con la derrota de Atenas no habían logrado su libertad sino cambiado de amo.

Atenas también soportó un gobierno oligárquico, apoyado por Lisandro y sus tropas. El gobierno oligárquico formado por treinta miembros, los treinta tiranos, duró poco ya que se estableció nuevamente la democracia.

Esparta, buscó ampliar su dominación en Asia Menor. Organizó un ataque contra los persas que gobernaban las colonias de Asia Menor. Entre tanto las ciudades griegas, ya cansadas por los excesos de los espartanos al gobernar y al cobrar impuestos, se sublevaron. Agesilao, el jefe espartano se vió obligado a regresar, para tratar de dominar las ciudades sublevadas. Los persas aprovechan nuevamente este momento y logran hacer firmar la paz a los espartanos en el año 387 a. de C. En consecuencia las ciudades griegas en Asia menor pasaron a integrar nuevamente al imperio persa.

Tebas una de las polis sublevadas

El dominio espartano no duró mucho. Los espartanos confiaban en la fuerza de su ejército para frenar cualquier sublevación; pero esa fuerza falló ante los ejércitos de la ciudad de Tebas, localizada en la región de Beocia, que quería unificar esa región bajo su mando. Para evitar que se llevaran a cabo estos planes, Esparta se tomó por sorpresa la ciudad de Tebas y con el apoyo de los aristócratas tebanos, establecieron en ella una guarnición y expulsaron a los jefes y seguidores del partido popular.

Pelópidas reconquistó Tebas

Pelópidas, de origen espartano, pertenecía a una familia de nobles que poseía una gran fortuna. Su vinculación al partido popular y antiespartano, provocó su expulsión de la ciudad. En su exilio se organizó con un grupo de compañeros de destierro, para regresar a Tebas y reconquistarla.

Con la reconquista de Tebas en el 379 a. de C. se terminó la dominación de Esparta en esta zona. Tebas logró entonces organizar una confederación en la zona de Beocia, bajo su dirección.

Atenas, aprovechó la situación para imponer nuevamente su poderío naval. Organizó una liga marítima en el año 377 a. de C. a la que se asociaron más de sesenta ciudades.

Esparta perdió mucho poder a consecuencia de la formación de la Confederación Beocia y de la nueva Liga Ateniense.

El auge tebano duró poco

Dos personajes contribuyeron en el gran ascenso y organización de Tebas: Pelópidas y Epaminondas.

Pelópidas se hizo popular por su intervención en la reconquista de la ciudad. Epaminondas era un jefe militar admirado especialmente por su cultura. Organizó el ejército para enfrentar a los espartanos en la batalla de Leuctra, de la cual salieron victoriosos los tebanos.

Con esta batalla en el 371 a. de C. comenzó el dominio tebano en Grecia, el cual duró muy poco. La muerte de sus dos líderes en diferentes batallas, debilitó el poderío tebano quedando la ciudad convertida solamente en la capital.

Macedonia se impone

Ubicación de Macedonia

Al norte de Tesalia se encontraba la región de Macedonia. Se extendía por el oriente hasta el río Estrimón, que la separaba de la región de los tracios. Por el occidente, limitaba con los Ilirios.

Tenía costas en el mar Egeo, pero no podían ser aprovechadas por la presencia de los griegos, quienes colonizaron la región desde el siglo VIII a. de C.

Los macedonios, considerados bárbaros (o extranjeros) por los griegos, no mantenían con ellos ningún contacto. Parece ser que sus relaciones comerciales se desarrollaban solamente con sus vecinos los Ilirios y los Tracios.

Características generales de los Macedonios

- Macedonia, estaba gobernada por un rey a cuyo lado se encontraba una nobleza poderosa, dueña de grandes propiedades territoriales. El rey no tenía autonomía total en su gobierno. Se apoyaba en el consejo de los hetairoi, integrado por representantes de la aristocracia militar y terrateniente. Existía también una asamblea popular, a la que pertenecían todos los guerreros.



- La capital de la región macedónica era la ciudad de Pella.
- La población macedónica hacía una vida exclusivamente rural. El suelo fértil les facilitó la labor agrícola, lo que hizo de Macedonia un pueblo de campesinos.
- Practicaban también la cría de ganado, especialmente de caballos.
- Los bosques que cubrían las montañas, fueron el campo de entrenamiento para la guerra. Allí se practicaba la cacería. Ningún joven podía asistir a los cultos sin antes haber cazado un animal.
- Aunque los griegos y macedonios pertenecían al mismo grupo racial, nunca alcanzaron el mismo desarrollo cultural ni económico. Mientras que las polis griegas vivían un apogeo, militar, cultural y atlético, las ciudades macedónicas vivían todavía como en tiempos Homéricos.

Grecia y Macedonia hacen contacto

Macedonia vivió aislada por mucho tiempo de los griegos. Sin embargo ese aislamiento se acabó con la intervención de el rey Arquelao hacia los años 423 y 399 a. de C. Aprovechando la guerra del Peloponeso, Arquelao, atrajo a Pella, artistas y escritores griegos, con el fin de fomentar la difusión de la cultura entre sus súbditos, y construyó buenas vías de comunicación. Con todo esto, Ar-

quelao sólo logró formar parte de los estados helénicos, pero no fueron escenario de grandes sucesos de la historia griega.

A finales del siglo IV a. de C. Macedonia deja de estar al margen de los asuntos griegos. Dos grandes conquistadores Filipo II y Alejandro, cambian el destino de los macedonios.

Alejandro y los macedonios aprovecharon el estado de debilidad económica, militar, política y social, que las continuas guerras habían producido a las ciudades griegas.

El haber estado aislados de los acontecimientos griegos, fue inicialmente perjudicial, pero finalmente ventajoso para los macedonios. Mientras los demás se mataban tontamente, ellos crecían en poderío. Así es la historia. Todo estaba listo para que apareciera un nuevo imperio sobre Grecia: el de Alejandro Magno.

Filipo II

A la muerte del rey Pérdicas, en el año 359 a. de C., subió al trono su hermano Filipo.

Filipo era un hombre muy ambicioso, enérgico y muy astuto. Practicaba los ejercicios violentos, sobre todo la caza; comía hasta la saciedad y se presentaba embriagado en pleno día. Pero los méritos de Filipo, como rey y jefe militar superaban sus vicios, lo que facilitó que el pueblo macedónico lo siguiera y apoyara incondicionalmente.

Filipo y su carrera política

Siendo muy joven, de catorce o quince años fue llevado como rehén a Tebas. Allí conoció a Pelópidas y Epaminondas, estrategas muy eminentes.

Durante los tres años que permaneció como rehén, aprendió especialmente de Epaminondas, el arte militar y muchas estrategias para la organización de un buen ejército. Cuando Filipo llegó al trono, se propuso hacer de Macedonia un estado unificado, cosa que logró con la organización de una fuerte economía, basada en la explotación de las minas de oro del monte Pangea; y con la creación de un ejército disciplinado y eficaz.

Orientó su política exterior a lograr una salida al mar, por medio de la península de Calcidia.

El ejército de Filipo

Una de las primeras tareas de Filipo fue organizar un ejército, que lograra superar en estrategias al mismo ejército de Epaminondas.

Comenzó reclutando gran cantidad de soldados, para crear un ejército permanente. Esto fue posible por la numerosa población de Macedonia. Su ejército, estaba compuesto por distintos cuer-

pos de tropa, como infantería, caballería, infantería ligera y pesada, entre otros.

El núcleo central del ejército fue la infantería pesada de hoplitas, distribuidos en falanges, parecido al ejército Tebano.

La táctica de Filipo fue aumentar el número de filas a 16 y el de soldados a 256, y equiparlos con lanzas más largas.

Para apoyar la infantería pesada, creó la infantería ligera y organizó una fuerza de caballería.

Los nobles macedónicos, acostumbrados a la equitación y hechos al deporte violento de la caza, rápidamente se adaptaron a la carga en masa.

La caballería se distribuyó, a ambos lados de la falange, haciendo que las dos fuerzas complementaran su acción en el combate. De ese modo dió al ejército macedónico una gran capacidad ofensiva superior a la de cualquier otro ejército griego de su tiempo.

Campañas de Filipo

Filipo dirigió sus primeras campañas contra los pueblos más cercanos que constantemente atacaban a Macedonia. Así, logró dominar por el occidente a los Ilirios, por el norte a los Peonios y por el oriente a los Tracios. Con estas primeras campañas, se ampliaron los territorios macedónicos, y se consolidaron sus fronteras.

Hacia el año 357 a. de C. con el fin de crear una flota naval y tener una salida al mar, se enfrentó a los atenienses para apoderarse de las colonias que le impedían asomarse al mar. Al final del enfrentamiento quedó suya toda la costa hasta el Helesponto.

Años más tarde, hacia el 353, conquistó la región de Tesalia, en una rápida campaña.

Filipo mantenía siempre en forma a sus soldados con continuos ejercicios en invierno y en verano. Equipaba su ejército, gastando gran parte del oro que obtenía de las minas de Tracia.

Últimas campañas de Filipo

Las rivalidades de los pueblos de la Grecia Central, favorecieron la política conquistadora de Filipo.

En Atenas, uno de los oradores más famosos, **Demóstenes**, se propuso combatir a Filipo. Utilizó toda su elocuencia como orador para convencer al pueblo ateniense de que debía combatirlo a muerte, para no perder la libertad. Sin embargo no encontró mucho apoyo, porque muchos atenienses veían en Filipo al hombre capaz de unir a los griegos y conquistar el imperio Persa. Otros no querían la guerra.

Demóstenes reorganizó la flota ateniense e intervino en las gestiones diplomáticas con que Atenas trató de neutralizar la política de Filipo.

Filipo invadió a Grecia Central. Los tebanos y atenienses se unieron contra Filipo para combatirlo, pero en la batalla de Queronea en el 338 fueron derrotados. Tebas perdió el poder sobre la región de Beocia. Con la idea de reunir todos los estados griegos bajo su dirección, organizó en Corinto una reunión en la que se aprobaron las bases de una liga Grecomacedónica, que conservaba a las ciudades griegas su autonomía, pero reconocía a Filipo como jefe militar de todos los griegos, menos los espartanos que no participaron de dicha reunión.

Alejandro Magno reemplaza a su padre en el poder

Para Filipo su gran sueño era conquistar el Imperio Persa. Hacia el año 336 a. de C. había iniciado los preparativos para esta nueva campaña, pero fue asesinado por uno de sus oficiales. Filipo murió a los 47 años de edad y le sucedió en el trono, Alejandro su hijo de 20 años.

Alejandro nació en julio de 356 a. de C. Recibió una buena educación. A los trece años fue colocado bajo la dirección de Aristóteles, quien infundió en su alumno el amor por la poesía griega, iniciándolo en la cultura helénica. Aprendió de memoria la *Ilíada*, de la que llevaba siempre un ejemplar como libro de cabecera. Escogió como héroe preferido a Aquiles, de quien se decía que descendía Olimpia.

Para adquirir una resistencia física digna de un rey, tuvo como maestro al príncipe Leónidas. Completó la educación de Alejandro, Lisímaco, quien le preparó en la literatura.

A los 18 años, demostró su gran talento militar, al participar como general de caballería en la batalla de Queronea.

Alejandro inicia sus campañas

Al subir Alejandro al trono, se pensó que el imperio que había iniciado su padre decaería. Por eso al comenzar su gobierno se vió rodeado de muchos traidores pertenecientes a la nobleza macedonia y de muchos de sus parientes que pretendían obtener el poder.

Su primera tarea, fue ajustarle las cuentas a estos enemigos cercanos. Luego emprendió una campaña contra los Ilirios y Tracios, quienes a la muerte de Filipo se comenzaron a sublevar.

En Tebas corrió la noticia de que Alejandro había muerto en una de sus campañas y entonces apoyada en Atenas, Tebas se sublevó.



Cabeza de Alejandro Magno (Museo de Roma)

Alejandro, entonces se presentó en Tebas y en poco tiempo se apoderó de la ciudad y la mandó arrasar enteramente, dejando únicamente en pie la casa en que había vivido el poeta Píndaro. Los habitantes tebanos fueron vendidos como esclavos.

Después de reconquistar los territorios sublevados en Grecia, Alejandro se propone iniciar una expedición conquistadora hacia el imperio Persa.

Alejandro y su gran imperio

Después de reunir en Corinto el congreso de los estados griegos, en el que fue proclamado Alejandro como generalísimo de todas las fuerzas aliadas, se concentraron en el Helesponto un ejército de 35.000 infantes y 5.000 hombres de caballería, y una flota de 169 trirremes, para iniciar la expedición contra el Imperio Persa.

Hacia el año 334 a. de C. Alejandro inició su campaña. Pasó por el Helesponto, sin encontrar mayor resistencia. Pasa por Troya, para depositar allí una corona en recuerdo de Aquiles y los griegos vencedores en la guerra de Troya.

El gran sueño de Alejandro, unir a Macedonia con Grecia y el occidente con el oriente, pronto se cumpliría.

Alejandro liberó las ciudades griegas de Asia Menor, con la victoria junto al río Gránico. Luego ocupó a Caria, Frigia y Cilicia, dejando al frente de cada ciudad un oficial macedonio, para reemplazar a los jefes persas derrotados. Atrajo la amistad de la población urbana de Asia Menor, restableciendo leyes y normas democráticas, y liberándolos de los tributos que pagaban a Persia.

Después de permanecer durante el invierno en la ciudad de Gordio, continuó su marcha rumbo a Siria.

Después de permanecer durante el invierno en la ciudad de Gordio, continuó su marcha rumbo a Siria.

La batalla de Issos en el 333 a. de C. le abre las puertas a los invasores macedónicos.



Para llegar a Siria, se pasaba cerca de la ciudad de Issos, por un desfiladero muy estrecho. Darío, rey de Persia, pensó detener con un ejército de 100.000 hombres, a los macedonios. La mala organización del ejército persa facilitó la intervención de Alejandro y su falange, que salieron victoriosos. Luego de este triunfo Alejandro emprendió la conquista de la costa del Mediterráneo que pertenecía al imperio Persa. Dueño del litoral del mediterráneo, se dirigió hacia el sur, logrando que casi todas las ciudades Sirias se sometieran. Tiro fue la única ciudad que durante siete me-

ses opuso resistencia. Enseguida, logró la conquista de Egipto y Mesopotamia. Finalmente, atravesó el Eufrates y el Tigris y venció definitivamente a Darío en la batalla de Gaugamela o Arbela en el 331.

La conquista de Alejandro se extendió por Babilonia y Susa. En este territorio se apoderó del Tesoro Persa que contaba con 50.000 talentos. Terminó su conquista dominando las satrapías de Aria, Drangiana y Aracosia, sometió todo el Irán oriental y con él al sátrapa Bessos, asesino y sucesor de Darío.

Taller

1. Lee con atención el siguiente texto y de acuerdo con la lectura responde las preguntas que le siguen.

ALEJANDRO MAGNO Y SU OBRA

Aparte de lo que Alejandro hubiese realizado de haber vivido, lo que hizo en los trece años de su reinado significa una conmoción en casi todo el mundo civilizado de entonces. Inició una nueva época. Alejandro no era sólo militar y conquistador, era también político y un hombre culto que no se contentaba con someter un gran imperio, sino que procuró también darle orientación nueva, inspirarle nueva vida una vez conquistado. Alejandro era uno de esos soberanos innatos que superan los prejuicios nacionales y ponen su entusiasmo y energía al servicio de la humanidad. En sus nuevos dominios, Alejandro trabajó sin descanso por el interés general: creó nuevas fuentes de riqueza, fundó ciudades, activó relaciones mercantiles en países decadentes, mejoró las comunicaciones, favoreció el tráfico e hizo circular el oro acumulado en las arcas reales persas, donde sólo servía para su despótico propietario. Fue como si desde el corazón del imperio empezaran a irrigarse los miembros atrofiados.

También contribuyó al conocimiento de Oriente, ignorado hasta entonces. No consideraba sus conquistas como simples operaciones militares, sino como grandes expediciones científicas a través de territorios poco conocidos. Los informes que proporcionó fueron de mucha utilidad a Aristóteles y a otros sabios, geógrafos, adelantados de las ciencias naturales e historiadores. Los resultados de estas investigaciones se recopilaron en los archivos científicos de Babilonia. Esta colección se ha perdido, como otras muchas por demás interesantes, pero por suerte varios insignes investigadores pudieron conocerla antes de su desaparición.

Alejandro aportó mucho dinero para los trabajos científicos de Aristóteles y a otros sabios les encargó estudiar y determinar el género de vida de ciertos animales exóticos. Sus hazañas bélicas tuvieron, pues, consecuencias importantísimas: contribuyeron a sentar las bases de una cultura de riqueza sin precedentes.

Grecia. Historia Universal.
Círculo de Lectores.

- ¿Qué consecuencias trajo para la antigüedad la obra conquistadora de Alejandro?
 - ¿Para los historiadores y geógrafos qué importancia tuvo la expansión colonizadora?
 - Por medio de tres conclusiones, expliquen cuál fue la obra de Alejandro.
- En conjunto con tus compañeros, formen grupos de trabajo y elaboren 30 preguntas sobre todo lo estudiado de Grecia.
 - Recorten en cartulina o papel, estrellas de un tamaño mediano, luego, escriban en cada estrella una de las preguntas que han desarrollado.

Reuniendo todas las preguntas de los diferentes grupos y mediante la coordinación del profesor, desarrollen un concurso.

Se pegan en el tablero todas las estrellas y de uno en uno van pasando a coger una estrella respondiendo la pregunta que contenga. Si la respuesta es correcta, el alumno se queda con la estrella, si no la deja sobre el escritorio.

Gana el grupo que tenga, al finalizar, más estrellas.

El mundo Helénico

Los sucesores de Alejandro

Tan pronto como Alejandro murió, su gran imperio fue dividido en tres partes, llamadas según el general que primero las gobernó: Ptolomeo, Seleucida y Antigónida. Estos reinos intentaron imponer en sus zonas respectivas los valores culturales griegos, con mayor o menor éxito.

Los reinos helenos

La guerra fue una actividad frecuente entre los diversos reinos helenos. De hecho gastaban buena parte de su tiempo y riquezas en mantener ejércitos poderosos. Por ello mismo, y hacia finales del siglo III a. de C., varias partes del mundo helénico se habían independizado de sus reinos originales. Sin embargo muchos de ellos continuaban siendo gobernados por griegos y conservaban una tradición griega.

Logros del helenismo

Imitando el sueño de Alejandro, sus sucesores planearon la construcción de grandes ciudades siguiendo el modelo griego. Además, transplantaron a estas diversos elementos de la cultura griega tales como los festivales y el teatro.

El griego, lengua internacional: la influencia helénica hizo que el griego se convirtiera en el idioma común para los negocios, el gobierno y la educación. No en el mismo idioma de los escritores y filósofos clásicos, sino una versión popular llamada **Koiné**, que justamente quiere decir *común*. El Koiné posibilitó la comunicación entre los intelectuales y comerciantes de todo el mundo helénico. Hoy en día sucede algo muy parecido con el inglés, que es el idioma que hace posible la comunicación entre científicos, humanistas, políticos y hombres de negocios de todo el mundo. A pesar del Koiné, entre el 80% y el 90% de quienes vivían fuera de los centros culturales helénicos, continuaron hablando sus propias lenguas y practicando sus propias culturas.

El poder de los ricos: a pesar de los esfuerzos hechos por los gobernantes macedónicos para que en las ciudades fundadas o conquistadas se impusiera la democracia participativa ateniense, el hecho fué que los ricos lograron influencias suficientes como para controlar el poder.

La educación en el mundo helénico

En el mundo helénico como en la antigua Grecia, el gimnasio fue el centro principal de aprendizaje. En los gimnasios no sólo había las facilidades para el entrenamiento físico, sino que también se encontraban profesores de música, filosofía y retórica que es el arte de hablar bien. La astronomía y la geometría eran otras ciencias cultivadas en aquellos lugares. A través de los gimnasios pasaba la cultura griega a la juventud de otras tierras influidas por los helenos.

La posición de la mujer

La mujer helénica compartía con los hombres la vida pública y familiar. En el matrimonio, las mujeres no estaban obligadas a permanecer en casa, como sucedía con las atenienses, y podían además poseer esclavos y propiedades. En las clases superiores, las mujeres lograron asistir a la escuela, lo que tal vez fue su logro más importante. Más aún, en las familias reales, las mujeres lograron en ocasiones compartir el gobierno con sus esposos o hermanos. En la civilización helénica, las mujeres hicieron importantes contribuciones como artistas, poetas y estudiosas.

Expansión de la esclavitud

La mayor parte de las actividades económicas del mundo helénico, dependían del trabajo esclavo. La esclavitud se alimentaba de la venta de prisioneros de guerra, principalmente. Se daba también el caso de deudores que para conseguir dinero, vendían a sus hijos como esclavos.

Alejadría: centro del helenismo

Alejadría, en Egipto, fue una ciudad de más de medio millón de habitantes. Allí vivían más griegos y macedonios que en cualquier otra ciudad, además de egipcios, judíos y otras nacionalidades. Esto la convirtió en la ciudad más cosmopolita del mundo antiguo.

Alejadría, con su gran bahía, era un rico centro comercial, al que llegaban naves de toda la cuenca mediterránea, transportando todo tipo de objetos. La ciudad era famosa por su museo y su biblioteca. El museo se especializaba en las Musas, que eran las diosas griegas del arte, y en él estudiaban literatura y filosofía griegas, investigadores de todo el mundo conocido, quienes además eran pagados por el rey. La biblioteca había sido fundada por Ptolomeo I quien envió investigadores por todo el mundo helénico para que copiaran las

obras griegas de literatura, geografía y ciencia. Así la biblioteca llegó a contener alrededor de medio millón de rollos de papiro.

Logros científicos

Los científicos hicieron avances notables sin tener microscopios, telescopios ni otros adelantos técnicos. Aristarco de Samos, por ejemplo expuso que la Tierra giraba alrededor del Sol, casi 2.000 años antes de que esta teoría fuera aceptada mundialmente. Eratóstenes de Cirene, quien era el bibliotecario de Alejandría hacia el año 200 a. de C., calculó la longitud de la circunferencia de la tierra con un error de menos del 1%. Hiparco de Nices usó la trigonometría y calculó la duración de los años solar y lunar, y catalogó las estrellas. El matemático Euclides planteó los elementos sobre los que se funda la actual geometría.

Por su parte los médicos Alejandrinos utilizaron la disección de animales para estudiar la digestión, el sistema nervioso y varios órganos del cuerpo. Todos estos avances fueron posibles gracias a combinar la observación de la naturaleza con la razón y la formulación de teorías.

La filosofía helénica

Los helénicos heredaron de los griegos la idea según la cual el universo obedecía principios racionales y que la filosofía podía llegar al conocimiento de tales principios.

Aunque la filosofía de Platón y Aristóteles continuó teniendo gran influencia, los filósofos helénicos desarrollaron también sus propias ideas. Su preocupación principal era pensar como la gente debía vivir sus vidas. El Epicureísmo y el Estoicismo fueron las dos escuelas de pensamiento dominantes.

Zenón enseña el estoicismo. Según él la humanidad era parte de un universo gobernado por leyes naturales. Por lo tanto la gente debía seguir una vida virtuosa en armonía con la naturaleza. El estoicismo explicaba la naturaleza, daba enseñanzas éticas para la vida, promovía los deberes sociales y enseñaba cómo soportar el dolor.

El Epicureísmo, enseñado por Epicuro, consideraba que el universo se componía de átomos y que era regido por dioses a quienes no les importaban los seres humanos. Para el epicureísmo el principal objetivo del hombre, era alcanzar la armonía entre su cuerpo y su mente. La gente, para vivir de un modo placentero, debía cultivar las virtudes y reducir sus necesidades al mínimo posible.

Grecia después de Alejandro

Con la muerte de Alejandro Magno, los estados griegos ven la oportunidad de liberarse de los macedónicos. Atenas intenta recuperar su poderío y se pone a la cabeza de la rebelión. Demóstenes, que desde años atrás no estaba de acuerdo con los colonizadores macedónicos, aprovecha para actuar en contra de ellos. La rebelión griega se convierte en guerra, de la cual salen victoriosos los macedonios. Los jefes insurgentes de Grecia, fueron condenados a muerte. Entre ellos se encontraba Demóstenes. Este enfrentamiento fue en el 323 a. de C. en la ciudad de Lamia, por eso se le conoce como la **guerra Lamíaca**.

Grecia no se conforma

Después de la derrota en Lamíaca, Atenas insiste nuevamente en su deseo de liberación. Estalló una nueva guerra a mediados del siglo III, llamada, la **guerra de Cremónides**, en honor al ateniense que la promovió. Este enfrentamiento al igual que el anterior, terminó con la derrota de los griegos. Con esto los atenienses no volvieron a promover la lucha por la independencia. La democracia ateniense desapareció.

La decadencia de ciudades como Atenas, que años antes eran los centros comerciales, políticos y culturales de gran importancia, se acelera por el surgimiento de nuevos centros, como Alejandría y Rodas entre otros, que se apoderaron de las rutas comerciales internacionales.

Surgen nuevas ligas

Varias de las ciudades que antes dependían de Atenas o Esparta, ven la oportunidad de surgir y defenderse por sí solas, ya sea por su ubicación geográfica favorable o porque su economía ha mejorado. Con tal fin se asocian formando nuevas ligas. Entre estas ligas se formaron, la liga etolia y la liga aquea.

La liga etolia estaba formada por ciudades de la Grecia Central como Delfos, y otras del sur de la Tesalia. Esta liga se fortaleció por el desarrollo de su artesanía y su comercio.

La liga aquea comprendía la región de la Acaya y algunas otras ciudades griegas como: Sición, Corinto y Mégara. Las ciudades que conformaban estas ligas tenían autonomía en sus asuntos internos y como integrantes de la confederación, los mismos derechos. En ambas ligas existían órganos generales del poder que velaban por el bienestar de sus ciudades.



IMPERIO BIZANTINO A LA MUERTE DE JUSTINIANO
 El imperio al comienzo de su reinado
 Reconquistas de Justiniano

OCASO DE GRECIA

"En nuestra época, Grecia sufre de la falta de nacimientos y de su consecuencia inmediata: disminución del número de habitantes. Las causas de ello son claras y nos toca a nosotros ponerles remedio. Las gentes se dejan llevar por el orgullo, el egoísmo, la sed de placeres y han perdido el gusto por el matrimonio. Y si se casan, no quieren tener, en general, más que uno, o a los más, dos hijos. En efecto, sólo desean una cosa: educar a sus hijos en la opulencia y dejarles una buena herencia. Si la guerra o la enfermedad arrebatara a alguno de sus hijos, al único hijo que hay, entonces las casas se vacían y las ciudades se debilitan hasta la impotencia como una colmena que muere".

Polibio. Historiador Griego del siglo II a. de C.



Grecia es conquistada por los romanos

El ejército romano conquista a Grecia

Mientras los macedónicos tratan de sostener el gran Imperio dejado por Alejandro Magno, en el Mediterráneo se levanta otro gigante que se le enfrenta: es el Imperio Romano.

Roma intenta recompensar a sus aliados, declarando la independencia de Grecia, en el año 196 a. de C. Grecia logra independizarse de Macedonia, pero inicia un enfrentamiento continuo con Roma, que ahora busca dominarla.

En el año 146, cerca de Corinto, Roma vence definitivamente a las tropas de la liga Aquea, entrando de lleno a dominar a Grecia.

La guerra entre Roma y Macedonia, es aprovechada por las ligas griegas, que se unen para pelear junto a Roma en contra de Macedonia.

La cultura griega conquista a Roma

Roma conquistó los reinos helenísticos con su ejército, pero Grecia impuso su superioridad cultural a pesar de la decadencia que vivían sus polis. Los pueblos que Roma iba conquistando, recibían la influencia de la cultura griega, y al sentir su superioridad imitaban su arte, su ciencia y sus técnicas y métodos económicos. Así, el comercio y la industria eran manejados por griegos y el hablar y escribir en griego era de buen gusto en todas partes. Por la colonización romana la cultura griega fue conocida en toda Europa occidental.

Grecia pasa a formar parte del imperio Bizantino

A mediados del siglo II a. de C. Roma se convirtió en un verdadero Imperio. La colonización romana se extendió por el norte de África, todo el sur de Europa a lo largo del Mediterráneo y el territorio

de Mesopotamia, Palestina, Egipto y todo el Asia Menor.

La mayoría de ciudades griegas le pagaron tributo a Roma durante la época Imperial.

La prosperidad del Imperio romano comenzó a decaer, cuando el 395 d. C. el emperador Teodosio lo dividió entre sus dos hijos: Arcadio y Honorio.

A Honorio le correspondió el Imperio de occidente y el de oriente a Arcadio. El occidente fue dominado posteriormente por los bárbaros germanos quienes dividieron el territorio en pequeños reinos. El oriente en cambio, logró sobrevivir por más de mil años. Recibió el nombre de Imperio Bizantino, por su capital la ciudad de Bizancio o Constantinopla. El oriente desarrolló un activo comercio, siendo el puerto principal de esta actividad la misma Constantinopla. Este florecimiento oriental se acaba cuando los turcos, procedentes de la península arábiga, se apoderan del territorio y se establecen en Constantinopla.

A partir del año 1453 la Grecia peninsular es controlada por los turcos, quienes les permiten conservar sus características nacionales y también practicar su religión, a cambio del pago de un impuesto especial. Los turcos dominaron a los griegos durante los siglos XVI, XVII y XVIII, en los cuales se presentaron continuas sublevaciones de los helenos pero sin buenos resultados.

El imperio turco decae

El permanente enfrentamiento del imperio turco con las naciones europeas, acelera su decadencia. Los griegos aprovechan la situación Turca, para organizar grupos que provoquen el levantamiento griego.

Grecia encuentra su independencia

La independencia la logran los griegos entre los años 1821 y 1822. Esta libertad dura muy poco porque luchas internas de los recién liberados, facilitan la reconquista de los Turcos apoyados por Egipto. Sin embargo, los griegos que han despertado el interés de varios países europeos, reciben la ayuda de Francia, Inglaterra y Rusia, quienes por medio del tratado de Londres en 1827 reconocieron la independencia de Grecia. Hacia el año 1830 se firmó la total independencia.

Grecia fue gobernada por monarquías sucesivas hasta el año 1924 cuando se establece la República Griega.

La república dura poco tiempo

El régimen republicano se caracterizó por la inestabilidad y la ineficacia para modernizar las estructuras tradicionales del país. El gobierno republicano se preocupó por mantener buenas relaciones con los países vecinos. Pero las relaciones internas de inestabilidad económica y política facilitaron el regreso de la monarquía, en el año 1935, la que se prolongó hasta 1973.

Con la abolición de la monarquía se establece una república presidencial parlamentaria, que se mantiene aún.

Grecia en la actualidad

El nombre oficial del país es República Helénica. Su capital es Atenas. A partir de 1975, se estableció una constitución republicana. Existe un parlamento unicameral, compuesto por 300 diputados. A la cabeza del gobierno hay un presidente elegido por el parlamento, por un término de cinco años. El presidente designa al primer ministro y éste a su vez a los otros miembros del gobierno.

El 29 de marzo de 1985 fue elegido el presidente Christos Sartzetakis. Existen entre otros los siguientes partidos políticos: movimiento socialista Panhelénico. Panellenio Sosialistiko Kinema (PASOK); Nueva Democracia (Nea Demokratia); Unión de Centro Democrático: Enosis Demokratikou Kentrou (EDEK); y Comunista (KKE Interior).

Entre los países europeos menos desarrollados económicamente, encontramos a Grecia. A lo largo de toda la historia griega, encontramos una serie de invasiones por parte de países extranjeros como: Alemania, Rusia y Bulgaria entre otros, que han obstaculizado el desarrollo económico de Grecia. Desde 1945, Grecia, con ayuda financiera del Reino Unido y los Estados Unidos, inicia un incremento en la industria y más tarde en el año 1961, el ingreso como miembro del Mercado Común Europeo le facilita un poco el desarrollo industrial. La falta de carbón y petróleo en el suelo griego ha dificultado su desarrollo industrial.

El sector agrario sigue siendo fuerte y contribuye a equilibrar el poco desarrollo industrial. Se exportan productos agrícolas como el tabaco, el algodón, el aceite y la miel entre otros. En los últimos años las vías de comunicación se han mejorado en respuesta al incremento del turismo. La explotación minera es abundante. Entre otros se extrae, hierro, níquel y bauxita.

Taller

1. Consulta en periódicos, revistas y textos de geografía, los siguientes datos, acerca de la Grecia actual.

- Nombre oficial.
- Capital.
- Presidente actual.
- Moneda.
- Religión mayoritaria.
- Tipo de gobierno.
- Características económicas.
- En la actualidad, ¿cuál es la situación de Esparta y Atenas?

2. Lee con atención el siguiente texto.

EL PUEBLO GRIEGO EN LA ACTUALIDAD

Puede parecer sorprendente que el pueblo griego haya conservado, a través de su borrasca historia, sus señas de identidad nacional. Sin embargo, su conciencia nacional es un hecho, y se explica, como ya se ha dicho, por la religión, la lengua y el indomable espíritu de independencia.

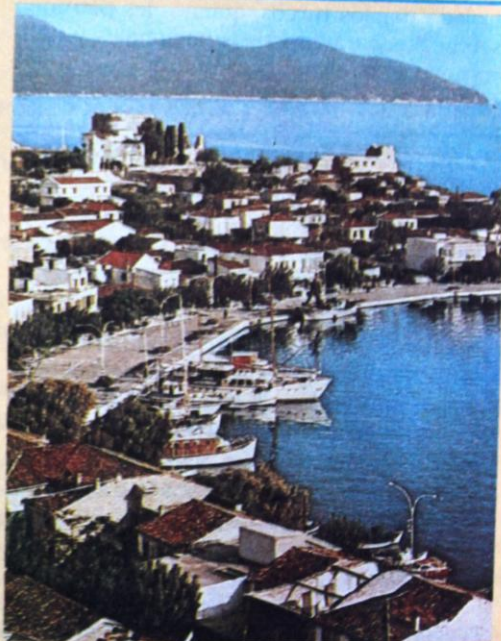
A pesar de la alta tasa de natalidad, una de las más elevadas de Europa, el crecimiento demográfico no ha sido excesivo desde la constitución del Estado, sobre todo si se tiene en cuenta que ha aumentado considerablemente su extensión (de 49.000 km² a los casi 132.000 actuales) y que ha recibido fuertes contingentes de refugiados de Turquía, Bulgaria y Egipto (1.400.000 personas). Con todo, la población ha pasado de menos de un millón de habitantes en 1832 a 9.165.000 en 1976; la densidad media de población es de 69 hab/km², una de las más bajas de Europa, y la población está muy desigualmente repartida: dos grandes ciudades, Atenas (2.540.000) y Salónica (346.000), albergan casi un tercio de la población, mientras que el resto corresponde a pequeñas ciudades y zonas rurales.

El recuerdo del pasado aparece al examinar los tipos de poblamiento. El tipo más usual es el concentrado, con pequeños centros encaramados en emplazamientos fácilmente defendibles y núcleos costeros desarrollados por el comercio marítimo. La impronta turca no solo aparece en los minaretes y cúpulas de los grandes núcleos urbanos, sino también en los poblados peculiares de Tracia y Macedonia —los *ciflik*—, de organización dispersa, centro de los antiguos latifundios.

3. De acuerdo con la lectura, desarrolla las siguientes preguntas.

- Selecciona los términos que no entiendas y búscalos su significado.
- ¿En qué ciudades de Grecia, se acumula la mayor cantidad de población?
- ¿Qué características tiene la distribución de la población en la Grecia actual?
- La influencia Turca en la cultura griega, ¿cómo se manifiesta?
- La población griega ha aumentado por la cantidad de migrantes que han llegado al país. ¿De qué países encontramos inmigrantes en Grecia?

4. En grupos de no más de cinco personas, elaboren carteleros que ilustren cualquiera de las características de la actualidad griega.



Puerto de Samos.

Grecia mantiene su tradición de país de emigrantes, aunque el volumen y destino de las corrientes migratorias ha cambiado. Como en otros países mediterráneos, ahora la emigración se dirige hacia los países industrializados europeos de la CEE —en los cuales gozan de un estatuto especial—, mientras la corriente ultramarina ha descendido sensiblemente.

Grecia, Donde nacieron los dioses.
Gran Atlas Enciclopédico Aguilar.

EVALUACION

1. Escribe en tu cuaderno la respuesta correcta de cada uno de los siguientes enunciados.

- a) La arquitectura tuvo su más hermosa expresión en:
- Los castillos.
 - Los templos.
 - Las escalinatas.
 - Las viviendas.
 - Las carreteras.
- b) Las columnas con mayor cantidad de adornos en su capitel fueron las de orden:
- Jónico.
 - Corintio.
 - Aqueo.
 - Dórico.
 - Persa.
- c) El Partenón fue la obra arquitectónica más representativa del orden:
- Corintio.
 - Jónico.
 - Dórico.
 - Persa.
 - Aqueo.
- d) El Discóbolo, fue la mejor obra del escultor:
- Policleto.
 - Mirón.
 - Scopas.
 - Lisipo.
 - Fidias.
- e) Píndaro, fue un gran expositor de la:
- Arquitectura.
 - Pintura.
 - Poesía Lírica.
 - Filosofía.
 - Historia.
- f) En la antigüedad los aedas eran aquellos poetas que combinaban su poesía con:
- El canto.
 - El teatro.
 - El arte.
 - La pintura.
 - La escultura.
- g) Los hijos de dioses y mortales eran llamados:
- Dioses mayores.
 - Dioses secundarios.
 - Héroes.
 - Profetas.
 - Olímpicos.
- h) En la mitología griega el dios del mar era:
- Zeus.
 - Hades.

- Poseidón.
- Apolo.
- Hermes.

- i) Las fiestas panhelénicas más importantes fueron los Juegos Olímpicos celebrados cada cuatro años en honor a:
- Hades.
 - Poseidón.
 - Hermes.
 - Atenea.
 - Zeus.
- j) Esquilo, fue uno de los grandes representantes de:
- La poesía lírica.
 - La tragedia.
 - El teatro.
 - La historia.
 - La medicina.

2. En tu cuaderno escribe si cada una de las siguientes afirmaciones es falsa o verdadera. Justifica tus respuestas.

- a) En la comedia se presentaban obras que manifestaban burla y picardía.
- b) El teatro fue el único género literario que no tuvo influencia religiosa en su desarrollo.
- c) La Orestíada, fue una de las obras del poeta trágico Esquilo.
- d) Los amigos de la sabiduría como, Platón, Aristóteles y Sócrates fueron llamados, en la antigüedad, sofistas.
- e) Aristocles, fue discípulo de Platón.
- f) El realismo fue la base de los principios y análisis del pensamiento de Sócrates.
- g) Las guerras del Peloponeso fueron el tema central de las historias escritas por Heródoto.

3. Escribe y completa en tu cuaderno cada una de las siguientes frases.

- a) La mitología griega fue el resultado de... de los griegos.
- b) Los... o respuestas de los... eran interpretados por una profetisa o por... *Mitología*
- c) Las fiestas Panateneas, eran... a la... protectora de... *Elementos griegos*
- d) La primera generación de dioses del... eran hijos de... *Proletos Mitología*
- e) Todos los templos tenían entre el... y el... una franja o... utilizada para hacer... *Politeia Esposa Mar*
- f) El... fue la característica principal de la... griega. *columnas*
- g) Las aventuras de Ulises son narradas en... desde... de la... hasta su... a la ciudad de... *cantos*
- h) Hipócrates, llamado... de... nació en la... *Almas*

Roma

El pasado hoy

Si Grecia nos dio como herencia la democracia, Roma nos legó nuevas formas para aplicarla: la República senatorial basada en una constitución (ley de las doce tablas).

Si bien Roma fue un imperio abusivo y explotador como todo imperio, también fue la primera sociedad gobernada por un cuerpo colegiado, es decir compuesto por varios miembros. En la ac-

tualidad todo país civilizado del mundo, comunista o capitalista, incluye en sus instituciones políticas alguna forma de cuerpo colegiado como congreso, parlamento, soviét, asamblea o como le quieran llamar y con mayor o menor poder respecto de otras instituciones de gobierno.

De otro lado, los romanos nos heredaron principios y técnicas aún aplicadas en el derecho. Por ello el Derecho Romano se mantiene como uno de los pilares de la cultura occidental.

Roma

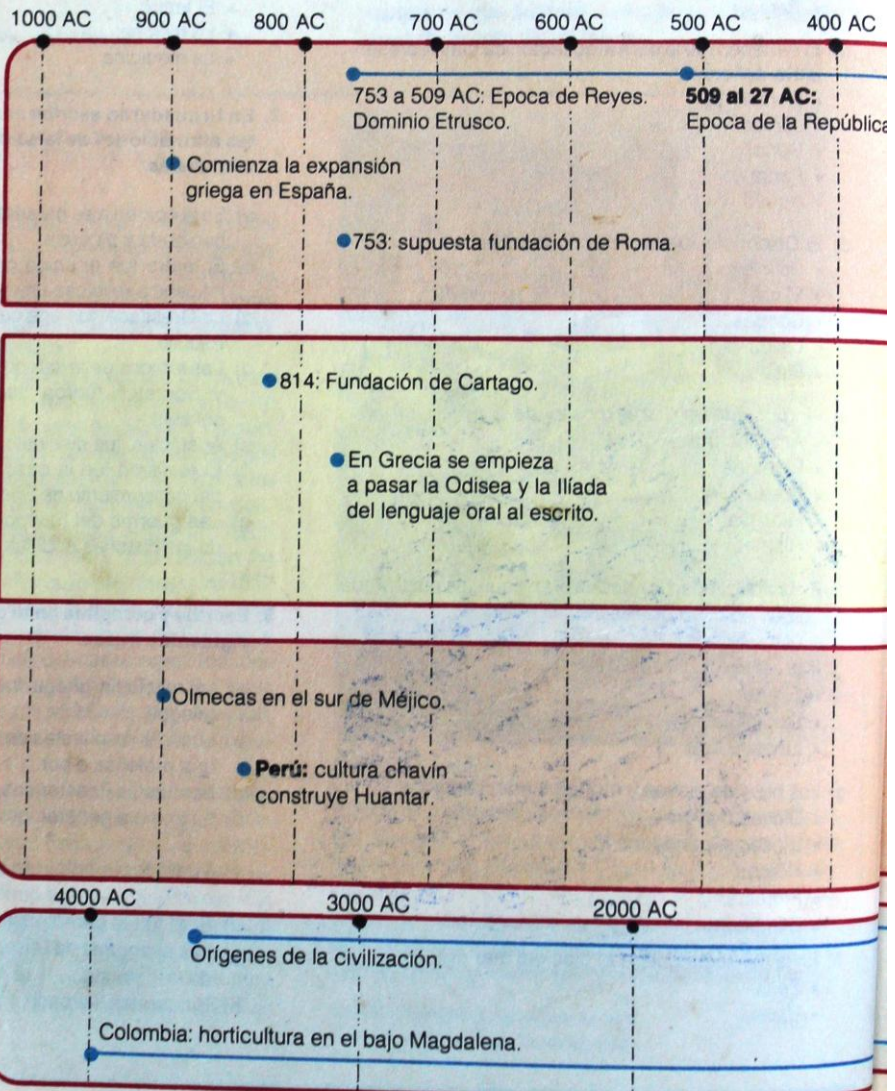


Mediterráneo



América y China

Desarrollo cronológico comparado con el presente



Roma: el predominio de un pueblo en el Mediterráneo

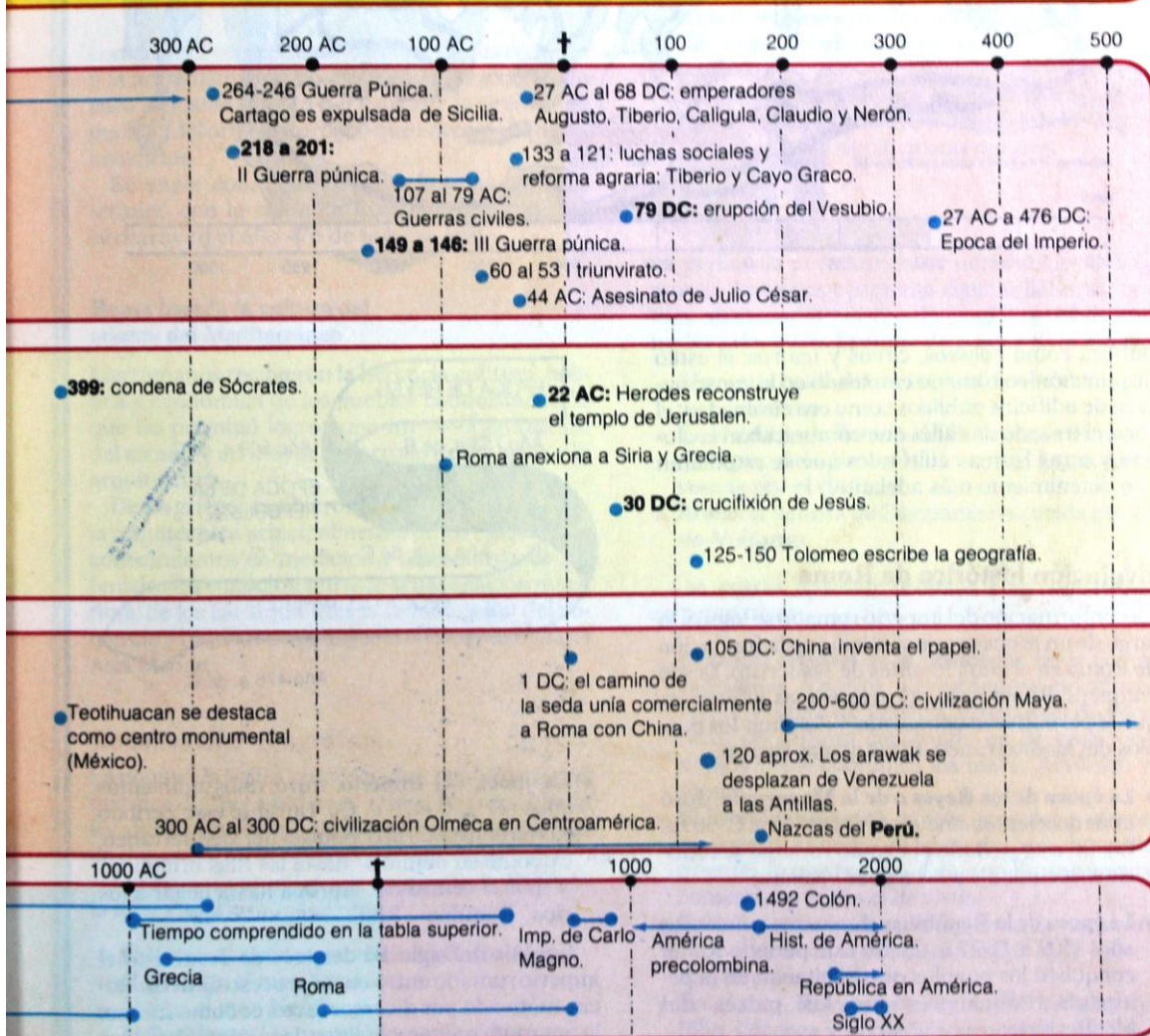
Actualmente Roma es la capital de Italia, país europeo localizado en una de las penínsulas del Mar Mediterráneo.

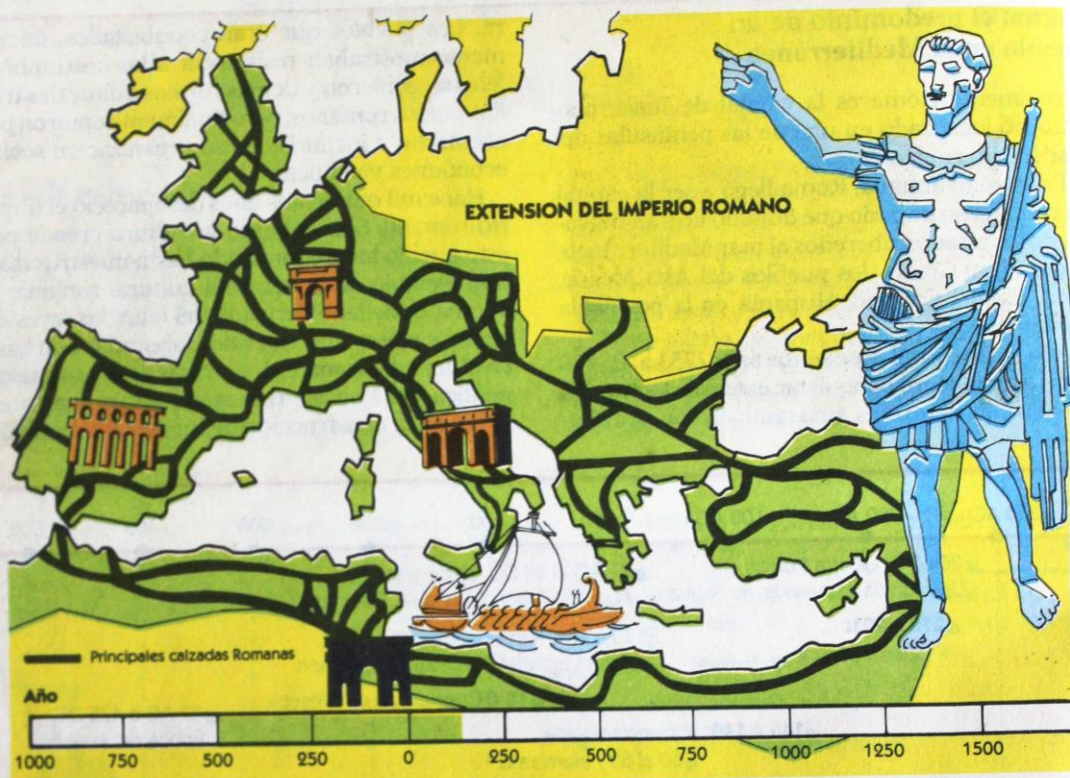
En la edad antigua, Roma llegó a ser la capital de un extenso imperio que dominó la gran mayoría de los estados ribereños al mar Mediterráneo, como eran: Grecia, los pueblos del Asia Menor, Siria, Egipto, Cartago, Hispania en la península Ibérica y otros.

A lo largo de mil doscientos años (753 a. C.-476 d. C.), Roma logró conquistar extensos territorios no sólo con sus armas, sino también con su cultu-

ra. Los pueblos que eran conquistados, inicialmente mostraban resistencia a las costumbres, lengua, gobierno y demás formas culturales traídas por los romanos; pero finalmente optaron por aceptarlas e incluirlas en su organización social, económica y política.

Hace mil quinientos años desapareció el imperio romano. Sin embargo la cultura creada por este pueblo ha predominado hasta nuestros días. Son ejemplo de la herencia cultural romana: el idioma castellano derivado del latín, las leyes de algunos países que han sido elaboradas con base en el derecho romano, las formas de organización política que ya los romanos habían puesto en práctica, la construcción de lugares de diversión



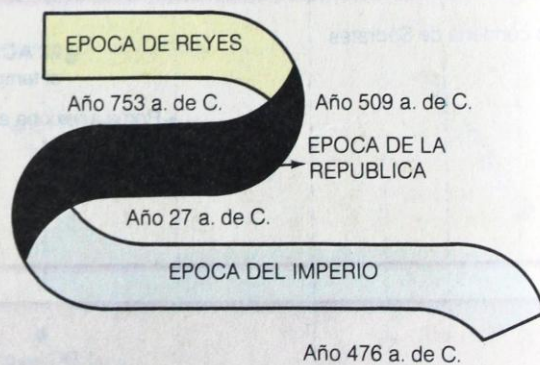


pública como coliseos, circos y teatros; el estilo arquitectónico romano empleado en la construcción de edificios públicos como era el senado y el foro, el trazado de calles que comunicaban la ciudad y otras formas culturales que se estudiarán con detenimiento más adelante.

Evolución histórica de Roma

La conformación del imperio romano se logró a lo largo de un proceso que se inició con la fundación de Roma en el año 753 antes de Jesucristo. Desde entonces, Roma pasó por tres etapas diferentes, que le permitieron conquistar y dominar los pueblos del Mediterráneo. Estas etapas fueron:

- **La época de los Reyes o de la Monarquía**, duró unos doscientos cincuenta años (753 a. C.-509 a. C.). En este período el Estado romano se reducía a la ciudad y a las aldeas vecinas.
- **La época de la República**, duró unos quinientos años (509 a. C.-27 a. C.). En este período Roma conquistó los pueblos que habitaban en la península itálica y todos los países del Mediterráneo.



- **La época del Imperio**, duró unos quinientos años (27 a. C.-476 d. C.). Durante este período Roma consolidó la conquista del Mediterráneo, extendió su dominio hasta las islas británicas y por el centro de Europa hasta llegar a los ríos Danubio y Rin.

A partir del siglo III después de Jesucristo el imperio romano entró en un proceso de decadencia, motivado por diversos factores como fueron: la anarquía militar y política, la incapacidad para



Vista del Foro Romano.

controlar el comercio procedente de sus colonias y la administración de estos, el gasto exagerado para el sostenimiento del estado y la presión de pueblos del oriente europeo que amenazaban con invadirlos.

Se suele considerar que el Imperio romano terminó con la caída de Roma en poder de los bárbaros en el año 476 de nuestra era.

Roma hereda la cultura del oriente del Mediterráneo

Los romanos recibieron la herencia cultural, política y económica de los pueblos conquistados, lo que les permitió lograr una mejor organización del estado y un mayor desarrollo de las artes y la arquitectura.

De los griegos recibieron la filosofía, la religión y la arquitectura principalmente; de los egipcios los conocimientos en medicina y astronomía; de los fenicios los conocimientos de la navegación marítima; de los cartagineses la organización del comercio y muchos otros aspectos de los pueblos del Asia Menor.

Localización geográfica

La península itálica comúnmente conocida con el nombre de "bota italiana" por su forma, se halla localizada en el mar Mediterráneo, dividiéndolo en dos cuencas: la **oriental** y la **occidental**.

Los límites naturales que enmarcan la península itálica son:

- Al Norte: el sistema montañoso de los Alpes.
- Al Oriente: el mar Adriático.
- Al Sur: el mar Jónico.
- Al Occidente: los mares Tirreno y el Ligúrico.

Esta ubicación geográfica fue ventajosa para el desarrollo de la cultura romana por varias razones, como son:

- **La facilidad de navegación** por el occidente y oriente del mar Mediterráneo. Esto les facilitó conquistar los estados ribereños de ambas cuencas.
- **Ser el centro de cruce de rutas marítimas entre oriente y occidente**, lo que facilitó el desarrollo del comercio y el control de la navegación por el Mediterráneo.
- **El haber podido conquistar los estados del norte de África** como Egipto y Cartago, debido a que el sur de Italia y la isla de Sicilia constituyen un puente de comunicación con África.
- **La ubicación central de Roma** que permitió trazar toda una red de caminos terrestres que la comunicaban rápidamente con sus colonias.

El control ejercido por los romanos sobre el Mediterráneo, los llevó a denominarlo "*Mare Nostrum*" que significa **mar nuestro**.

Aspecto físico

La península es recorrida de norte a sur por los montes Apeninos y presenta algunas llanuras fértiles, atravesadas por ríos de caudal variable. Entre las principales llanuras de la península están:

- **Al norte:** el valle del río Pó, que desemboca en el mar Adriático.
- **En el centro:** la llanura de Etruria que es recorrida por el río Arno y la llanura del Lacio atravesada por el río Tiber.
- **Al sur:** la llanura de Campania recorrida por el río Volturno.

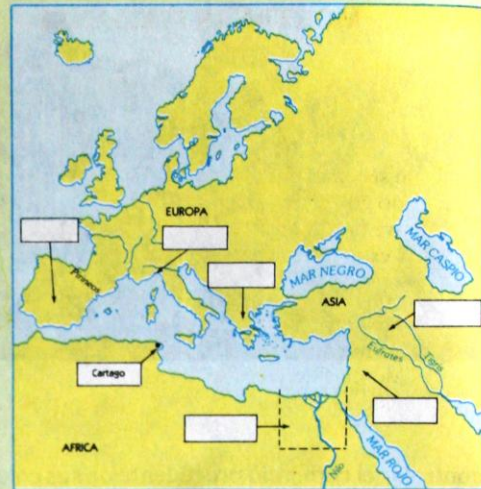
Las costas italianas presentan las siguientes características:

- **El litoral oriental de la península:** tiene pocos accidentes costeros, destacándose principalmente: el golfo de Venecia, el delta del río Pó y canal de Atranto construido en tiempos modernos y que comunica los mares Adriático y Jónico.
- **El litoral occidental:** es más irregular y ofrece un mayor número de entradas que la costa oriental, lo que facilitó el desarrollo de puertos comerciales como el de Ostia.
- Entre los principales golfos que se destacan en el occidente de la península están: el de Palermo, Nápoles y Génova.
- En el mar Tirreno se encuentran las islas de Elba, Córcega y Cerdeña y al sur la de Sicilia.

Taller

1. Elabora en el cuaderno el mapa de la derecha y complétalo de acuerdo con las siguientes instrucciones.

- Ubica las penínsulas Ibérica, Itálica, Balcánica y Anatolia.
- Colorea en azul el océano Atlántico, el mar Mediterráneo, los mares y ríos indicados en el mapa.
- Escribe en los recuadros el nombre de las culturas indicadas.



2. Piensa y contesta en el cuaderno.

- Explica dos ventajas de la ubicación de la península itálica, que favorecieron el desarrollo de la cultura romana.
- Explica dos diferencias entre las costas oriental y occidental de la península itálica.
- Escribe dos características de Roma durante la república.
- ¿Por qué razón Roma heredó la cultura del oriente del Mediterráneo?

3. En el mapa de la derecha encuentras señalados con números los mares y golfos que bordean la península itálica y con letras las islas y estrechos. Copia en el cuaderno el siguiente cuadro y complétalo de acuerdo con el número y letras indicados.

Mares y Golfos	Islas y Estrechos
1	a
2	b
3	c



4. Busca el significado de los siguientes términos.

- Monarquía
- República
- Imperio
- Ribereño
- Cultura

5. Escribe en el cuaderno tres oraciones con sentido histórico que incluya los anteriores términos.

6. Con base en la información sobre las montañas italianas elabora en el cuaderno el mapa de la derecha y localiza los accidentes geográficos escribiendo sus nombres.

- Sistema montañoso de los Alpes.
- Cada sector de los Apeninos.
- Mayores alturas de los Alpes y Apeninos.
- Principales ríos que nacen en los Alpes.
- Principales ríos que nacen en los Apeninos.
- Volcán del Vesubio.



UN RECORRIDO POR LAS MONTAÑAS ITALIANAS

Los Alpes

Es un sistema montañoso que actualmente es compartido por Francia, Italia y Suiza.

Entre las principales características físicas de los Alpes están:

- Son montañas jóvenes de formación del terciario. El sector que corresponde a Italia presenta las mayores elevaciones de Europa, como es el Monte Blanco a 4.810 metros de altura. También se encuentran los llamados pasos, o sea lugares que permiten la comunicación entre Italia y Francia, como son: el paso de San Bernardo, el de Simplón y San Gotardo.
- En estas montañas tienen origen varios ríos europeos como son el Pó y el Ródano que desembocan en el Mediterráneo y el Rhin que lleva sus aguas al Atlántico después de recorrer el centro del continente.
- Las montañas alpinas en sus partes más altas permanecen durante todo el año cubiertas de nieve y la temperatura en general es muy baja. Actualmente son de gran atracción turística para quienes practican el esquí.

Los Apeninos

Sistema montañoso joven de formación del terciario y que recorre la península itálica de norte a sur.

En su recorrido estas montañas ofrecen tres sectores:

Apeninos septentrionales

Son de poca altura y presentan varios pasos que comunican el valle del Pó y los puertos localizados en el mar Ligúrico.

Los Apeninos en este sector forman un arco sobre el golfo de Génova, a donde descienden formando acantilados y una costa bastante recortada, que ha facilitado el establecimiento de puertos de gran actividad comercial como el de Génova y Spezia.

Apeninos centrales

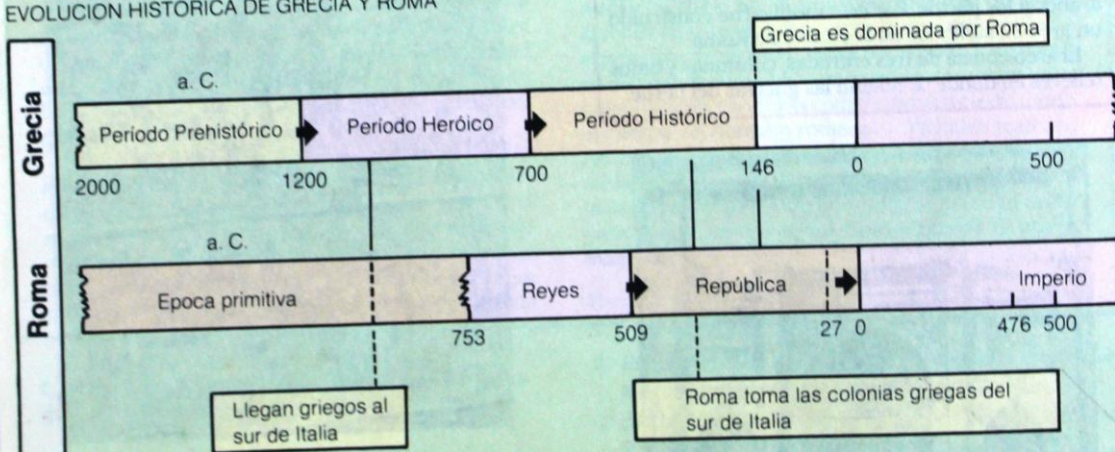
Ocupan la parte central de la península itálica, son más anchos y elevados que los septentrionales, su punto de mayor altura es el gran Sasso a 2.920 metros.

Apeninos meridionales

Forman un conjunto de montes aislados de baja altura, que facilitan la comunicación terrestre entre las costas del Adriático y el Tirreno.

Es una zona de frecuentes sismos y donde existen numerosos conos volcánicos como el Vesubio. Este en una erupción, sepultó la ciudad de Pompeya.

EVOLUCION HISTORICA DE GRECIA Y ROMA



7. Con base en la observación de las gráficas de la evolución histórica de Grecia y Roma, contesta en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Cuál de las dos culturas se inició primero?
- ¿Cuál de las dos culturas sobrevivió a nuestra era?

- ¿En qué período llegaron los griegos al sur de la península itálica?
- ¿Por qué razón los romanos dominaron a Grecia durante la república?
- ¿Cómo influyó la cultura griega en la romana?

UN RECORRIDO POR LAS MONTAÑAS ITALIANAS

Los Alpes

Es un sistema montañoso que actualmente es compartido por Francia, Italia y Suiza.

Entre las principales características físicas de los Alpes están:

- Son montañas jóvenes de formación del terciario. El sector que corresponde a Italia presenta las mayores elevaciones de Europa, como es el Monte Blanco a 4.810 metros de altura. También se encuentran los llamados pasos, o sea lugares que permiten la comunicación entre Italia y Francia, como son: el paso de San Bernardo, el de Simplón y San Gotardo.
- En estas montañas tienen origen varios ríos europeos como son el Pó y el Ródano que desembocan en el Mediterráneo y el Rhín que lleva sus aguas al Atlántico después de recorrer el centro del continente.
- Las montañas alpinas en sus partes más altas permanecen durante todo el año cubiertas de nieve y la temperatura en general es muy baja. Actualmente son de gran atracción turística para quienes practican el esquí.

Los Apeninos

Sistema montañoso joven de formación del terciario y que recorre la península itálica de norte a sur.

En su recorrido estas montañas ofrecen tres sectores:

Apeninos septentrionales

Son de poca altura y presentan varios pasos que comunican el valle del Pó y los puertos localizados en el mar Ligúrico.

Los Apeninos en este sector forman un arco sobre el golfo de Génova, a donde descienden formando acantilados y una costa bastante recortada, que ha facilitado el establecimiento de puertos de gran actividad comercial como el de Génova y Spezia.

Apeninos centrales

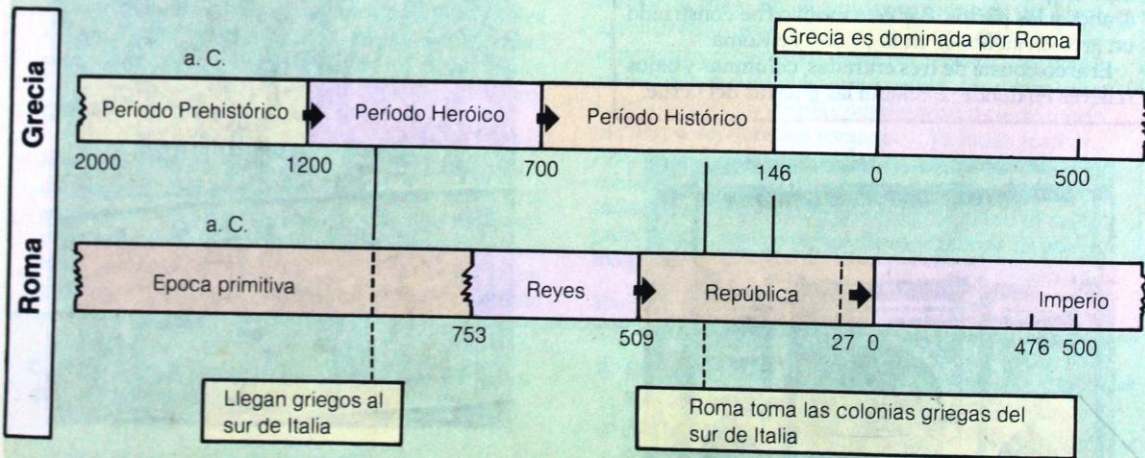
Ocupan la parte central de la península itálica, son más anchos y elevados que los septentrionales, su punto de mayor altura es el gran Sasso a 2.920 metros.

Apeninos meridionales

Forman un conjunto de montes aislados de baja altura, que facilitan la comunicación terrestre entre las costas del Adriático y el Tirreno.

Es una zona de frecuentes sismos y donde existen numerosos conos volcánicos como el Vesubio. Este en una erupción, sepultó la ciudad de Pompeya.

EVOLUCION HISTORICA DE GRECIA Y ROMA



7. Con base en la observación de las gráficas de la evolución histórica de Grecia y Roma, contesta en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Cuál de las dos culturas se inició primero?
- ¿Cuál de las dos culturas sobrevivió a nuestra era?

- ¿En qué período llegaron los griegos al sur de la península itálica?
- ¿Por qué razón los romanos dominaron a Grecia durante la república?
- ¿Cómo influyó la cultura griega en la romana?

¿Para qué sirven los restos arqueológicos y los escritos de los romanos?

Para poder estudiar la cultura romana podemos recurrir a diversas fuentes arqueológicas y escritos de los gobernantes e historiadores de la época. Estos testimonios históricos son los que han permitido a través del tiempo, reconstruir la historia de la cultura romana, analizarla e interpretarla para conocer su influencia en la organización política, administrativa y jurídica de los estados contemporáneos.

Los restos arqueológicos que cuentan el pasado de Roma

Un recorrido a través de la ciudad de Roma nos llevará a lugares monumentales, que por sí solos cuentan los hechos históricos en las distintas etapas de desarrollo de esta cultura. Miremos algunos para poder interpretar su valor histórico:

Los arcos del triunfo: fueron construidos en honor de los emperadores que regresaban triunfantes de sus batallas y donde se esculpían los principales acontecimientos sucedidos en las guerras. Los arcos del triunfo mejor conservados son los que fueron construidos en honor a Tito, Constantino y Séptimio Severo.

EL ARCO DE SEPTIMIO SEVERO

Este emperador triunfó en sus guerras contra los árabes y los partos. Por este motivo fue construido un arco en su honor en la ciudad de Roma.

El arco consta de tres entradas, columnas y bajos relieves en donde se relatan las guerras del héroe.



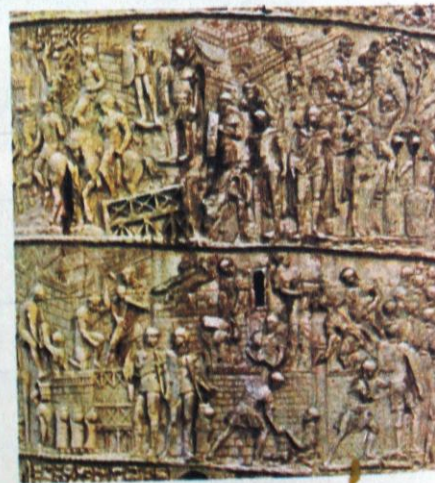
Las columnas: construidas en honor a sus gobernantes, algunas contienen en su interior cenizas de éste. Las partes laterales de las columnas eran esculpidas y en estos relieves se representaban la participación del gobernante en campañas y guerras; la columna culmina con una estatua del homenajeado.

LA COLUMNA DE TRAJANO

En su interior guardaba las cenizas del emperador. Su parte externa está compuesta por fajas de bajos relieves, en las que se relata sus campañas y guerras contra los germanos y muestra la activa participación de aquél en todas las tareas militares.

Las pinturas murales y bajos relieves: representaban actividades y escenas de la vida cotidiana. Por ejemplo: las faenas agrícolas, los banquetes, viajes en las galeras romanas, la actividad familiar, los dioses mitológicos, la vida de los emperadores y las escenas de guerra entre otras.

Como podemos darnos cuenta, tratar de hacer de todos los restos arqueológicos de la cultura romana es una tarea bastante difícil, debido a que son innumerables. Sin embargo a través de ellos podemos aprender desde las actividades cotidianas y modo de vida del romano común, hasta grandes conquistas y batallas de emperadores.



La historia que escribieron los romanos

Las historias escritas por algunos romanos como Julio César, Tito Livio, Tácito y Suetonio constituyeron otro instrumento para poder estudiar la cultura romana. Los escritos históricos

nos se habían influenciados por las circunstancias de la época y van desde la narración y exaltación de héroes de la guerra, hasta la descripción descabellada de las venganzas, intrigas y vida personal de los emperadores en la época de decadencia del imperio.

Por esta razón es necesario al leer los documentos históricos dejados por romanos, tener en cuenta la época en que fueron escritos y así poder entender las circunstancias políticas, sociales y económicas que rodearon los hechos históricos de Roma. Miremos algunos ejemplos para poder entender el valor de los escritos históricos de los romanos:

Julio César escribió la historia con fines claramente políticos para justificar sus actos, glorificarse a sí mismo, hacerse propaganda en provecho propio y responsabilizar de sus fracasos a sus colaboradores. Entre sus obras se destaca la his-

toria de la guerra de las Galias que el mismo comandó y la guerra civil en la que participó.

Durante la época del emperador Augusto, el imperio alcanzó el máximo de esplendor y desarrollo de obras públicas. En esta época se destacan los escritos de Tito Livio, quien escribe sobre el esplendor de Roma en ese tiempo, la administración y organización del imperio, las sustituciones políticas y jurídicas, el cultivo de las letras y artes y otros aspectos que permiten analizar el esplendor alcanzado por Roma en esos momentos. Si leemos los Anales escritos por Tácito en la época de la decadencia del imperio romano, podemos darnos cuenta de la forma como la lucha por el poder llevó a los gobernantes y seguidores a crímenes, intrigas, desprestigio de emperadores y seguidores, sumando la historia de Roma en un mar de pasiones e intimidaciones de la personalidad de sus gobernantes.

Taller



¿COMO SE APROBO LA LEY DE LAS DOCE TABLAS?

"Mientras la justicia, incorruptible como la de los oráculos, se administraba igualmente a grandes y pequeños, no descuidaban los diez magistrados la redacción de las leyes. Para satisfacer la expectación que mantenía a la república en suspenso, las presentaron al fin en diez tablas y convocaron la asamblea del pueblo. Para el bienestar, la gloria, la prosperidad de la república, para la felicidad de los ciudadanos y la de sus hijos, los invitaban a asistir y a leer las leyes que les proponían.

En cuanto a ellos, en tanto que el ingenio de diez hombres lo había podido conseguir, habían establecido en el derecho de todos, grandes y pequeños, el equilibrio más perfecto. Pero podía esperarse más del concurso de los conocimientos de todos y de sus observaciones reunidas. Cada uno debía pensar en particular y, según su prudencia, discutir en seguida

cada disposición y manifestar las adiciones o supresiones que debían hacerse. Así el pueblo romano tendría leyes que no solamente habría aprobado, sino que podría decir que había propuesto él mismo.

Cuando a cada uno de los capítulos presentados se hicieron las correcciones que indicó la opinión general consideradas necesarias, los comicios, por centurias, adoptaron las leyes de las diez tablas. En nuestros días, en el confuso montón de leyes aglomeradas unas sobre otras, constituyen todavía el principio del derecho público y privado. Propagóse en seguida el rumor de que existían dos tablas más, cuya reunión a las otras completaría en cierto modo el cuerpo del derecho romano. . . Ya había transcurrido la mayor parte del año y se habían añadido dos tablas de leyes a las diez del anterior. Una vez adoptadas estas tablas por los comicios, no había ya razón para que la república necesitase todavía la nueva magistratura".

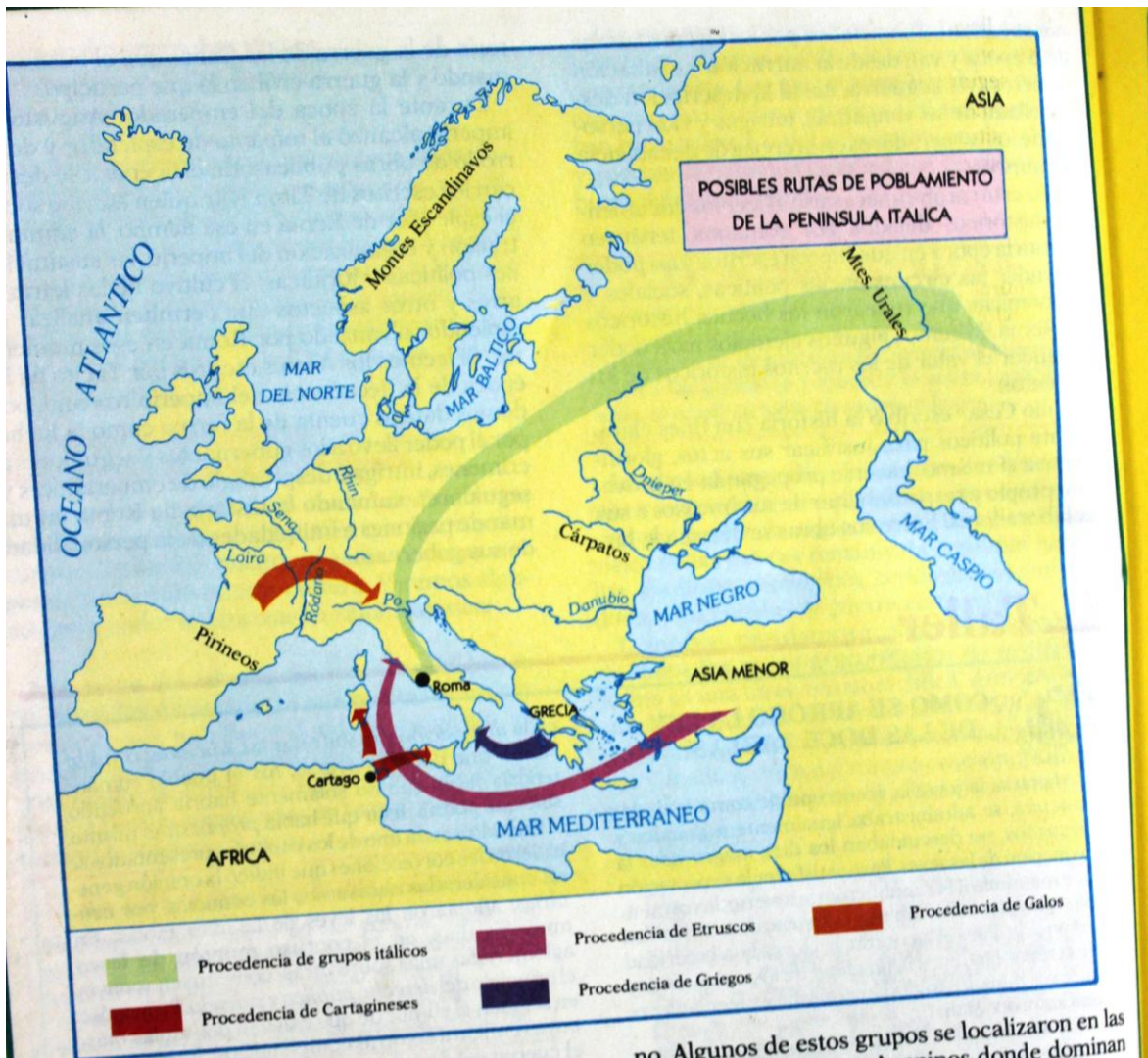
Tito Livio (59 a. C. - 17 d. C.).

1. Con base en el anterior documento, realiza la siguiente actividad en el cuaderno:

- Busca el significado de los términos que aparecen resaltados.
- Elabora con los anteriores términos por lo menos seis oraciones con sentido histórico.
- En cinco renglones sintetiza el contenido del documento.

2. Escoge uno de los restos arqueológicos indicados anteriormente y elabora el siguiente trabajo.

- Dibuja una maqueta del tamaño que prefieras y trázala en cartulina o cartón cartulina.
- Recorta la maqueta y elabora los dibujos externos de acuerdo con los adornos que elaboraban los romanos en las columnas y arcos de Triunfo.
- Arma la columna o el arco e identifícale su nombre escribiéndolo en un papel.



Los primeros habitantes de la península Itálica

Los hallazgos arqueológicos encontrados en la península Itálica demuestran la existencia de grupos humanos en este lugar a partir del paleolítico.

Una de las teorías más aceptadas sobre la procedencia de los primitivos pobladores de la península, está asociado a la migración masiva hacia el occidente de pueblos localizados en las estepas asiáticas.

Es probable que alguna de estas tribus que marcharon al occidente, atravesó la nieve de los Alpes para establecerse en la península que llamamos Italia. Algunos opinan que esa tribu era de la misma rama de los helenos o griegos.

Gradualmente se extendieron por la nueva tierra varias olas de aquel incontenible alud huma-

no. Algunos de estos grupos se localizaron en las alturas de los montes Apeninos donde dominan los fuertes vientos y desde cuyas cimas se precipitan a las llanuras raudos torrentes de agua, que van a desembocar al Tirreno o al Adriático.

Otras tribus se establecieron en las fértiles llanuras de la península, desarrollando actividades agrícolas y de pastoreo.

Estos pueblos introdujeron el uso del bronce y ciertas industrias como era la elaboración de implementos en oro, cobre y posteriormente trabajos en hierro, aprovechando las minas de este mineral localizadas en la isla de Elba. Con el transcurrir del tiempo iniciaron el comercio con los egeos y los fenicios.

Los pueblos que ocuparon la península en el norte y centro, muy pronto se vieron enfrentados a los pobladores del sur que eran descendientes de griegos y cartagineses. Sin embargo estos

pueblos llegaron a establecer unas buenas relaciones comerciales que posteriormente les impidieron seguir rivalizando y lograron convivir en forma armónica.

Esta situación fue aprovechada por una ciudad-estado: Roma, que a partir del siglo VIII a. C. comenzó a tomar el liderato de la península y sometió a los anteriores pueblos bajo su dominio.

Las llanuras italianas: lugar de atracción para los primitivos pobladores

Un viaje a lo largo de la península itálica nos lleva a conocer desde los imponentes Alpes cubiertos de nieve y rodeados de coníferas, hasta las fértiles llanuras costeras de gran producción agrícola, por donde corren ríos que se han formado en el deshielo de las altas montañas de los Apeninos.

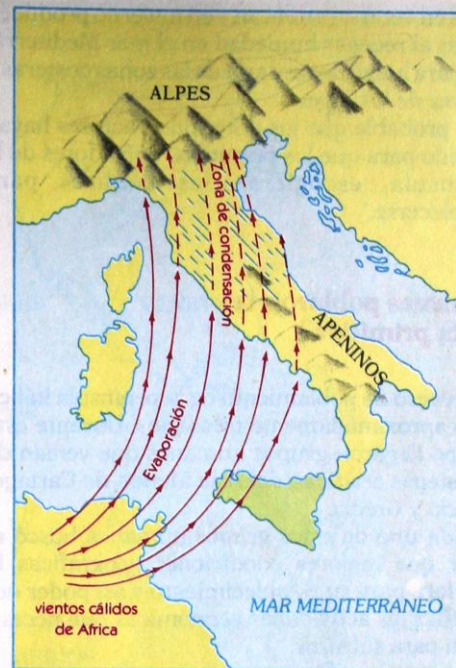
Esta llanuras están localizadas en su mayoría en la costa occidental de la península Itálica y se denominan: Etruria, el Lacio, Campania y la Apulia al Suroriente.

Entre las condiciones geográficas que favorecieron el desarrollo de cultivos y la ganadería en estas llanuras se encuentran:

- **La fertilidad de los suelos** al estar cubiertos por restos de material volcánico, como sucede en las llanuras de Campania y Apulia donde se han depositado los materiales erupcionados por el volcán Vesubio.
- **La presencia de ríos que las recorren durante todo el año**, llevando un régimen regular de agua. Lo que les ha servido para construir canales de irrigación para los cultivos.
- **La cercanía a la zona de piedemonte Apenino**, a donde trasladan el ganado en verano para que tengan agua con qué abastecerse y se favorezcan de las altas temperaturas propias de esta estación.
- **La ubicación de la mayoría de las llanuras en la costa occidental de la península**, en donde se encuentran al abrigo de los vientos fríos del norte, que no son favorables para los cultivos.
- **Un tipo de clima que favorece el desarrollo de cultivos de cítricos**, uvas, olivos, árboles frutales y cereales. Este tipo climático se conoce con el nombre de Mediterráneo y es propio del sur de Europa de las zonas ribereñas a este mar.

Un clima favorable

El clima Mediterráneo se caracteriza por tener veranos secos y calurosos e inviernos poco rigurosos con lluvias.



rosos con lluvias. A diferencia del clima del centro y norte de Europa en donde los veranos son muy calurosos y los inviernos son de muy baja temperatura presentándose nevadas.

El tipo de clima Mediterráneo, se debe a la influencia que reciben las costas del sur de Europa de los vientos cálidos que provienen del Sahara.

En la península itálica los inviernos no son tan fríos

Para poder entender este fenómeno debemos observar el gráfico de la parte superior.

1. En el norte de Africa se encuentra el desierto del sahara.
2. Los vientos que soplan de este desierto van al norte y son cálidos.
3. Al pasar por el Mar Mediterráneo recogen la humedad de sus aguas.
4. Al penetrar en Europa encuentran la barrera montañosa de los Alpes, donde se condensa y descienden en forma de lluvias.
5. En este recorrido los vientos al pasar por las costas y llanuras italianas no permiten un gran descenso de temperatura por el calor que llevan, pero ocasionan lluvias en invierno.
6. Estas lluvias son favorables para la agricultura, debido a que permiten la germinación de cultivos.
7. Mientras que en verano se acentúa el calor, debido a que los vientos son calientes y se condensan en los Alpes.

Estos en verano refrescan y en invierno producen lluvias al recoger humedad en el mar Mediterráneo para luego depositarla en las zonas costeras y laderas de los Alpes.

Es probable que los anteriores factores hayan influido para que los primitivos pobladores de la península, escogieran las llanuras para establecerse.

¿Quiénes poblaron la Italia primitiva?

El proceso de poblamiento de la península itálica duró aproximadamente tres siglos. Durante este tiempo llegaron grupos humanos que venían de las estepas asiáticas, del Asia Menor, de Cartago, Fenicia y Grecia.

Cada uno de estos grupos humanos buscó el lugar que mejores condiciones geográficas le brindara para su establecimiento y así poder desarrollar las actividades económicas que necesitaban para subsistir.

Los ligures: grupo prehistórico

Fue la población prehistórica italiana que habitó en el norte de la península, durante la edad de bronce. Vivieron en las riberas de los ríos y desarrollaron la civilización de los terramares, que eran aldeas construidas en las riberas de los ríos sobre estacas de palo.

Los Itálotas: grupo de las estepas asiáticas

Con este nombre se conocen los grupos que llegaron a la península itálica procedentes de las estepas asiáticas aproximadamente en el siglo X a. C.

Estos grupos transpasaron los Alpes y llegaron al centro de la península, en donde buscaron un lugar definitivo para su establecimiento, distribuyéndose de la siguiente manera:

- **Los umbrios:** tribu de pastores que se ubicó en la parte alta del río Tiber.
- **Los samnitas:** también dedicados al pastoreo se desplazaron más al sur en la zona donde los Apeninos comienzan a tener poca altura.
- **Los sabinos:** se ubicaron en el curso medio del río Tiber.
- **Los latinos:** ocuparon la llanura del Lacio. Este grupo posteriormente dominó a todos aquéllos que habitaban la península.

Los etruscos: grupo del Asia Menor

El origen de este pueblo es uno de los más debatidos. En todo caso se sabe que en el siglo VIII a. C. llegaron a la península y se ubicaron en la región costera de Etruria.

Este pueblo desarrolló una de las civilizaciones más esplendorosas de Italia primitiva, logrando el dominio de los pueblos vecinos hasta el siglo V, en que son sometidos por Roma.

Fenicios y Cartaginenses: grupo dedicado al comercio

Los fenicios en el año 1.000 a. C., comenzaron a enviar naves al occidente del mar Mediterráneo, llegando hasta la península Ibérica donde establecieron centros comerciales. En efecto en la región encontraron diversos metales como la plata, que podían intercambiar con los artículos que traían del oriente.

Para asegurar su comercio fundaron lugares estratégicos en las islas italianas y el norte de África y la península Ibérica.

La más próspera de estas colonias fue la de Cartago, que posteriormente buscó relaciones comerciales con los Etruscos, para lo cual tomaron dominio de algunos lugares de las islas italianas.

Los griegos ocuparon el sur de Italia

A partir del 750 a. C., los griegos al igual que los fenicios comenzaron a buscar lugares en los que pudiera comerciar con metales.

Es así como al llegar a la península itálica, lograron comerciar con los etruscos el cobre que éstos extraían de sus minas y con los caucásicos del extremo más lejano del mar Negro.

Posteriormente los griegos se vieron interesados en ocupar las costas por las que navegaban. Su patria estaba superpoblada y apreciaban el valor de la buena tierra.

Durante los 150 años siguientes establecieron colonias en las costas de Sicilia y el sur de Italia y otras en las costas del mar Negro.

Pero en otras regiones no les fue tan bien, los fenicios no les permitieron establecerse en España y sólo hasta el 575 a. C. pudieron fundar a Ampurias como factoría comercial que les permitía obtener los productos primeros del Pirineo.

Los Etruscos no les permitieron establecerse al norte de Italia y tuvieron que reducirse al sur en la región que denominaron Magna Grecia.



Taller

1. Elabora el mapa de la derecha en el cuaderno y realiza las siguientes actividades.

- Identifica los ríos de la península itálica, escribiendo el nombre respectivo.
- Identifica las llanuras italianas escribiendo en el lugar correspondiente su nombre.
- Escribe en los recuadros el nombre de los grupos humanos, que habitaron la península durante la época primitiva.

2. Contesta en el cuaderno las siguientes preguntas.

- Explica tres características del clima mediterráneo.
- Explica tres características de las llanuras italianas.
- ¿Por qué razón los primeros pobladores de la península itálica se establecieron en las llanuras?
- ¿Por qué razón la mayoría de las tribus que venían de las estepas asiáticas se establecieron en los Apeninos?
- ¿Por qué razón los griegos no pudieron ocupar toda la península itálica?
- ¿Por qué razón cartagineses y fenicios ocuparon las islas italianas?

3. Con base en la información que aparece a continuación, contesta las siguientes preguntas.

- ¿Qué grupos humanos habitaron el valle del Pó antes de pertenecer al imperio romano?
- ¿Por qué razón el valle del Pó era atractivo para el establecimiento de grupos inmigrantes?



UN VALLE FERTIL AL NORTE DE LA PENINSULA ITALICA

Condiciones geográficas

El valle del río Pó: se halla enmarcado entre las cadenas montañosas de los Alpes y de los Apeninos, presentando las siguientes características físicas:

- Constituye un antiguo brazo marino levantado y rellenado por los materiales de aluvión arrasados por los ríos y glaciares.
- El río Pó desciende de los Alpes al Piamonte y va a recorrer la fértil llanura de Lombardía, para desembocar en el mar Adriático por un delta de varios brazos.
- Las tierras recorridas por este río han sufrido inundaciones periódicas, que llevaron desde la época de los romanos a la construcción de canales, que facilitarían el desagüe de las tierras. Actualmente se han perfeccionado para ser utilizados como canales de riego.
- El clima de la parte occidental de este valle se caracteriza por tener influencia alpina, pero a

medida que se avanza al oriente se acentúa la continentalidad, o sea que se presentaran inviernos muy fríos y veranos calurosos.

- En el valle del Pó, se produce trigo, arroz, árboles frutales, vid, olivo y se cría ganado.

Poblamiento

La fertilidad del valle del Pó, hizo de éste un lugar atractivo para el establecimiento de grupos humanos. Probablemente allí habitaron los Ligures durante la edad de bronce.





Posteriormente la región fue paso obligado de los inmigrantes de las estepas asiáticas, que se establecieron en el centro de la península.

Con el florecimiento de la cultura etrusca en el siglo VIII a. C. y su expansión por el norte lograron llegar al valle del Pó. Lugar en donde desarrollaron actividades agrícolas y fundaron aldeas.

En el siglo VI a. C. el valle del Pó fue conquistado por los Galos, pueblo que venía de la llanura francesa y que denominó al territorio Galia Cisalpina. Más tarde entre el 58 y 51 a. C. el emperador romano Julio César domina las Galias y con ellas a los Galos.

Una mirada a través del tiempo

Antes de Cristo

	1000 - 900	900 - 851	850 - 801	800 - 750	750 - 701
 <p>Expansión y conquistas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comienza la penetración griega a España. Pueblos nómadas de las estepas asiáticas, penetran a la península itálica por el norte. Reinados de David y Salomón en Israel. Los fenicios llegan a la península Ibérica. 	<ul style="list-style-type: none"> Grupos humanos provenientes del Asia Menor, se establecen en la península Itálica. Este pueblo se conoce como los Etruscos. 	<ul style="list-style-type: none"> Avance de los grupos itálicos al centro de la península y ubicación en las llanuras. Etruscos y Cartagineses inician intercambio comercial. 	<ul style="list-style-type: none"> Avance de los latinos a la llanura del Lacio. 753, fecha tradicional de la fundación de Roma e inicio de la Monarquía. Los griegos comercian con los Etruscos el cobre. 	<ul style="list-style-type: none"> Roma inicia su expansión por la península. Los griegos ocupan la Magna Grecia al sur de Italia. Asiria destruye el reino de Israel.
 <p>Ciudades y desarrollo social</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1000 - 961. Período de esplendor de Israel. Los Olmecas habitan el sur del golfo de México. Aparece la cultura Chavín (Perú). 	<ul style="list-style-type: none"> Italia entra en la edad del hierro. 879, se edifica a Kala, segunda capital de Asiria. 	<ul style="list-style-type: none"> 814, los fenicios fundan a Cartago en el África, en la mitad del camino de la ruta a España. El norte de la India inicia la edad de hierro. 	<ul style="list-style-type: none"> 776, se celebran los primeros juegos olímpicos griegos. Florece varias ciudades en las llanuras romanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Apogeo de la cultura Chavín (Perú).
 <p>Exploraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los griegos y fenicios llevan a España técnicas agrícolas, el uso de la moneda y técnicas de extracción de minerales. 	<ul style="list-style-type: none"> Los fenicios se extienden por la costa norte de África. 		<ul style="list-style-type: none"> Marinos griegos exploran las rutas que llevan a las ruinas de Etruria. 	<ul style="list-style-type: none"> Oleada de migrantes griegos llegan a Sicilia y sur de Italia, fundan a Siracusa, Tarento, Sibaris y otras.
 <p>Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entre 1000 y 600 a. C. se difunden por vía oral la Iliada y la Odisea. 		<ul style="list-style-type: none"> La cultura Chavín (Perú), levanta el centro ceremonial de Huanter. 	<ul style="list-style-type: none"> 750 en Grecia se pasa del lenguaje oral al escrito la Iliada y la Odisea. 	<ul style="list-style-type: none"> Inventión en Grecia del alfabeto con signos para vocales y consonantes.

4. Con base en la observación del cuadro anterior, contesta en grupo las siguientes preguntas.

- a) Entre los años 1000 y 900 a. C.; ¿qué grupos humanos se establecen en?:
- América
 - Península Itálica
 - Península Ibérica.

- b) Entre los años 900 a 800 a. C.; ¿qué grupos humanos se establecen en?:
- Norte de África
 - Península Itálica.
- c) Entre los años 800 a 700 a. C.; ¿qué grupos humanos se establecen en la península Itálica?
- d) Explica tres hechos artísticos destacados entre los años 1000 a 700 a. C.
- e) ¿Qué pasaba en el Perú mientras los fenicios fundaban a Cartago?

ROMA SACRIFICA A LOS VENCIDOS

De la crueldad con que los vencedores trataban a los vencidos puede hacerse una idea a través del relato que Tito Livio hace sobre el castigo y la defeción de Capua:

"La mayor parte de los senadores de Capua, confiados en la clemencia de los romanos, decidieron que se enviase una diputación para hacer entrega de la ciudad, y se envió un efecto. Veintisiete siguieron de cerca a su colega Virrio a su casa y cenaron con él. Después de haber buscado en la embriaguez el olvido de la desgracia que les amenazaba, todos tomaron veneno. Alzándose entonces de la mesa, se dieron la mano y, tras un abrazo supremo, vertiendo lágrimas por su fin trágico y el de la patria, uno se quedaron para ser quemados sobre la misma pira, otros regresaron a sus casas. El vino y los manjares, entorpeciendo sus sentidos, hicieron más lentos los efectos del veneno y retrasaron su muerte. Varios de ellos vivieron toda la noche y parte del día siguiente; pero todos **expiraron** antes de que los enemigos entrasen en Capua.

"Al día siguiente, la puerta de Júpiter, que daba frente al campamento romano, fue abierta por orden del *procónsul*. Una **legión** romana y dos escuadrones de caballería penetraron por ella en la ciudad al mando de C. Fulvio. Fulvio comenzó por hacerse entregar todas las armas que había en Capua, colocó retenes en todas las puertas para que nadie pudiera salir ni escaparse, y ordenó al Senado que fuese al campamento a **avistarse** con los generales romanos. Apenas hubieron llegado, todos fueron cargados de cadenas y se les dio orden de llevar a los **cuestores** todo el oro y la plata que poseyeran. Veinticinco senadores fueron enviados en calidad de prisioneros a Cales y veintiocho a Teanum. Eran los principales autores de la defeción.

"¿Cuál debía ser el castigo del Senado campanio? Los dos cónsules, F. Fulvio y Appio Claudio no estaban de acuerdo en este punto. Claudio se inclinaba a la indulgencia, Fulvio era partidario de la severidad.

Para **zanjar** el asunto, el primero quería que resolviera el Senado romano. Pero el segundo quería obrar sin más tardanza. Durante la noche, sale con 2000 jinetes para Teanum. Llega al **despuntar** el día y se va derecho a la plaza pública, donde van reuniéndose los habitantes al percibir a los soldados. Manda buscar al **Magistrado** de la ciudad y hace que comparezcan los campanios que se había enviado a aquel lugar. Todos fueron llevados a su presencia, a todos se les dio de palos, después les fue cortada la cabeza a hachazos. Fulvio corre inmediatamente a todo galope a Cales. Ya estaba sentado en su tribunal, y los campanios atados al poste, cuando un correo, llegado de Roma a toda prisa, le entrega un senado-consulta.

"Entre los asistentes se **esparce** el rumor de que es una orden para dejar a cargo del Senado romano todo el asunto de los campanios. El mismo Fulvio está persuadido de ello; pero, en lugar de abrir el mensaje, lo esconde en un pliegue de su vestidura, y entrega el hacha a todos los prisioneros. Sólo entonces leyó al senado-consulta, cuando era ya demasiado tarde para suspender la ejecución.

"Dejaba ya su tribunal, cuando un campanio, Taurea Jubelio, atravesando la ciudad y abriéndose paso entre la multitud, le llamó por su nombre. Como Fulvio, ignorando lo que quería decir, se hubiera vuelto a sentar: "¡Mándame matar a mí también, exclamó, para que puedas alabarte de que has mandado degollar a un hombre cien veces más valiente que tú!" — "Con seguridad, dijo Fulvio, éste no está en su sano juicio, y aun cuando quisiera hacerlo, el senado-consulta me impide darte muerte" — "Pues bien, replicó Jubelino, ya que tras la capitulación de mi patria, la pérdida de mis parientes y mis allegados, la muerte de mi mujer y de mis hijos, que he matado con mis propias manos para librarlos de la deshonra, no tengo ni siquiera la esperanza de morir como mis conciudadanos, hallemos en nuestro valor fuerzas para librarnos de una existencia odiosa". A estas palabras, sacando una espada que llevaba oculta entre sus ropas, se la hundió en el pecho y cae expirante a los pies del general.

Tito Livio
Grandes enigmas de la historia.



5. Una vez leído el documento, analízalo individualmente o con tus compañeros, utilizando la siguiente guía.

a) Ante todo hay que asegurarse de que entendieron lo relatado. Busquen en el diccionario el significado de las palabras resaltadas y de aquellas que no comprendan.

- b) ¿Qué razones políticas, sociales o militares crees que pueda haber en el hecho de ejecutar a los principales de Capua?
- c) ¿Qué opinión te merece el suicidio de quienes lo hicieron?
- d) ¿Existe en la historia colombiana una situación similar, en que los vencidos hayan sido ejecutados? Compárala.

Los primeros tiempos de Roma: la monarquía

La monarquía fue la primera forma de gobierno que tuvo Roma en sus primeros tiempos y se extendió entre los años 753 a. C., fecha considerada como oficial de la fundación de la ciudad y el año 509 a. C. cuando fueron expulsados los etruscos.

Los primeros pobladores de la ciudad eran personas dedicadas a la agricultura y al pastoreo, aunque también llegaron toda clase de gentes: deudores, esclavos, ladrones, etc. Esta composición humana dio origen a dos clases sociales bien definidas: patricios y plebeyos.

Los patricios: eran descendientes de los fundadores, propietarios de tierras y con derecho a formar asambleas y ocupar cargos públicos.

Los plebeyos: con este nombre se designaba a las personas que fueron estableciéndose posteriormente en la ciudad, dedicándose al comercio y a la artesanía. No tenían derechos políticos ni podían adquirir tierras.

El gobierno de la ciudad era controlado por los patricios, quienes nombraban el rey en el senado.

El rey: era el máximo jefe militar, civil y religioso. El primer rey de Roma fue Rómulo y el último fue Tarquino el Soberbio.

El senado: compuesto por los patricios, especialmente se nombraba al jefe de cada familia patricia o sea la persona de mayor edad y que era respetado por todos. Era el encargado de elegir y aconsejar a los reyes.

Los comicios o asambleas de los pueblos: las cuales tenían voz pero no voto.

La ciudad estuvo en manos de los Etruscos durante un siglo, a partir del año 600 a. C. hasta el 509 a. C. cuando fueron expulsados. Durante este tiempo los Etruscos despreciaron especialmente a la clase dirigente o sea los Patricios, quienes buscaron por todos los medios la expulsión del pueblo invasor etrusco.

Sin embargo los Etruscos enseñaron a los romanos las técnicas agrícolas, a desecar pantanos, a abrir cloacas y otras técnicas de arquitectura e ingeniería. Además rodearon la ciudad con una muralla, enseñaron a legislar y gobernar entre otras tantas cosas.

A pesar de sus enseñanzas, los romanos no perdonaron a los Etruscos por haberlos dominado y en castigo posteriormente los ignoraron hasta tal punto, que nunca quisieron traducir los escritos etruscos que dejaron en unas tablillas.

¿Quiénes fueron los Etruscos?

Los etruscos fue un pueblo que llegó a la península itálica procedentes del Asia Menor, como consecuencia del desplazamiento de un gran número de gente de esta región, al producirse la invasión dórica.

Lo más probable es que este grupo humano haya llegado por el Mediterráneo y establecido inicialmente en las costas del Mar Tirreno cerca al río Arno. Posteriormente comenzaron a extenderse por el sur llegando a la zona limítrofe de la Magna Grecia y por el norte llegaron al valle del Pó.

Los etruscos se organizaron en ciudades-estados independientes, cada una con sus costumbres y gobierno; tan sólo estaban unidas por la religión y no tuvieron un rey único. Las ciudades-estados etruscas no luchaban entre sí, pero se enfrentaban ferozmente a sus enemigos extranjeros, especialmente a los latinos a quienes dominaron durante un siglo.

Los Etruscos trabajan el bronce y el hierro

Es probable que los etruscos se establecieran en las costas del Tirreno, debido a que en esta zona se encuentran minas de cobre, mineral que unido al estaño da el bronce y el cual era trabajado hábilmente por este pueblo. Son ejemplo de sus obras en bronce: la loba del capitolio, estatuas en bronce, espejos en placas de bronce que eran adornados en sus marcos con figuras, escudos y otros materiales de guerra.

Los etruscos fueron el primer pueblo de Italia primitiva en entrar a la edad hierro, el mineral era obtenido en la isla de Elba y la técnica de fundición la aprendieron de los griegos, con quienes comerciaban el cobre.

Entre sus trabajos en hierro se destacan herramientas de labranza, vajillas, lámparas, proas para los barcos, carros y otros implementos de uso diario y para la guerra. En muchas de las tumbas etruscas que han sido excavadas, se han encontrado los mejores trabajos en oro especialmente en joyas para dama, lo que indica que también se dedicaron a la orfebrería y la vanidad.

De la agricultura a las obras de ingeniería

Además de los trabajos realizados en cobre, hierro, bronce y oro, los etruscos fueron muy buenos

agricultores, capaces de desecar pantanos y construir canales de riego. El arado, cultivo y construcción de fortalezas y canales estaba a cargo de los pueblos que sometían; mientras tanto los etruscos se dedicaban a la lucha, defensa y conquista de las tribus extranjeras.

Sometieron a los latinos y con ellos a Roma, convirtiendo a su población en campesinos o cocineros a su servicio. Tal vez por vergüenza que un pueblo extranjero los hubiera conquistado, los romanos nunca se preocuparon posteriormente en darle la importancia histórica que los etruscos merecen para su civilización.

También se destacan las obras de ingeniería hidráulica como la provisión de agua potable y los desagües de aguas cloacales. En arquitectura usaron la bóveda semiesférica. Escribían en un alfabeto de tipo helénico, con modificaciones propias, pero en un idioma que nunca pudo ser traducido.

El culto a los muertos y la adivinación

La religión etrusca era politeísta y rendían culto a sus muertos, los cuales enterraban en amplias salas subterráneas.

Los etruscos aportaron a la posterior civilización romana un elemento fundamental: la adivinación.

Cartago un rival y aliado de los Etruscos

La ubicación estratégica en las costas del Tirreno, les permitía controlar la navegación por el Mediterráneo occidental llegando hasta establecer peajes para permitir el paso de barcos y dedicarse a la piratería. Aunque esta situación disgustaba a los cartagineses, quienes controlaban el comercio marítimo, decidieron hacerlos aliados para oponerse a la expansión comercial griega.

Roma: una ciudad de leyendas

Roma, ciudad latina localizada en la margen izquierda del río Tiber, fue el centro de gobierno y expansión de la cultura romana en la antigüedad. Actualmente en sus calles y alrededores se encuentran restos arqueológicos, que muestran la grandeza y poderío de sus antepasados como son: las calles en piedra, los acueductos, el circo, el anfiteatro, los arcos del triunfo y toda una serie de obras de arte, arquitectura e ingeniería, que nos permiten ver el avance cultural logrado por los romanos.

El origen de Roma se halla asociado a varias leyendas, que han servido de base para dar una interpretación histórica.

La leyenda de Eneas

Según la leyenda, Eneas fue un príncipe troyano que logró huir de esa ciudad al ser destruida por los griegos.

Durante largo tiempo estuvo deambulando por el mar Mediterráneo hasta desembarcar un día en proximidades a la desembocadura del río Tiber.

Allí se casa con Lavinia hija del rey latino y cuyos descendientes fundaron la ciudad de Alba Longa. Numitor hijo de Eneas y Lavinia, siendo rey de Alba Longa, es destronado por su hermano Amulio, quien arroja al Tiber a los mellizos Rómulo y Remo, nietos de Numitor.

Pero las aguas los depositan en la orilla, donde los amamanta una loba y luego son encontrados por un pastor, quien los lleva a una choza donde los cría y educa. Estos niños posteriormente fundarían la ciudad de Roma en el monte Palatino.

Roma un puerto fluvial en el Tiber

Los latinos ocuparon el curso inferior del río Tiber, fundando allí pequeñas ciudades confederadas, que en un principio estuvieron bajo las órdenes de Alba Longa.

Luego un grupo se estableció en el monte Palatino, la mayor de las siete colinas que rodean el sector, el cual estaba cubierto de pantanos.

Con el transcurrir del tiempo y la proximidad de la población al río Tiber, este lugar se fue convirtiendo en el centro a donde venían los etruscos y latinos a comerciar.

Los etruscos subían en barcos por el río Tiber hasta Roma y allí cambian las armas de hierro y herramientas de labranza por bueyes, semillas y cueros, que los campesinos latinos llevaban para venderles.

Esta estación comercial llamada Roma, muy pronto cayó bajo el dominio de los etruscos, quienes a partir del año 600 a. C. y durante un siglo la gobernaron.

Es por esta razón que los últimos reyes de Roma fueron de origen etrusco. Durante este tiempo los etruscos se dedican a realizar obras de ingeniería y amurallaron la ciudad para resguardar a sus habitantes en caso de invasión. Los etruscos lograron llegar por el sur hasta Nápoles y por el norte al valle del Pó. Los etruscos dominaron políticamente a Roma y les aventajaban en conocimientos, sin embargo, los romanos lograron superarlos, expulsarlos y luego dominarlos.

Taller

LA LEYENDA DE LA FUNDACION DE ROMA

Cuenta la leyenda que el rey Numitor regía los destinos de una ciudad llamada Alba Longa y que fue destronado por su hermano Amulio.

Rea Silvia, hija de Numitor, tuvo dos hijos gemelos —Rómulo y Remo—, a quienes los romanos consideraban hijos de Marte, dios de la guerra.

Temiendo Amulio que sus sobrinos le destronaran, hizo arrojar al Tíber a los dos recién nacidos, pero la cesta que los transportaba quedó atrapada en una higuera y una loba que pasaba por allí los amamantó, como si fuera su madre.

Cierto día un pastor descubrió a los pequeños, los llevó a su casa y los crió con todo mimo y cuidado. Cuando Rómulo y Remo se hicieron mayores, descubrieron el secreto de su nacimiento y ayudaron a su abuelo a recobrar el trono.

Poco después, Rómulo y Remo decidieron fundar una ciudad. Rómulo tomó una pareja de bueyes, unció el arado y fue trazando con surcos los límites de la futura ciudad. En los lugares en que habían de colocarse las puertas, Rómulo levantaba el arado y dejaba sin trazar el surco. Después ordenó que nadie entrara en el recinto sagrado a no ser por las puertas. Quien no respetara su prohibición, sería muerto en el acto.

Remo no recibió de buen grado la prohibición de su hermano y cruzó el surco prohibido. Inmediatamente, Rómulo se abalanzó sobre Remo y le dio muerte. Desde entonces nadie se atrevió a desafiar las iras de Rómulo y la ciudad así fundada recibió en su honor el nombre de Roma.

1. Piensa y contesta en el cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿De quiénes descendían Rómulo y Remo?
- ¿Por qué la loba es el símbolo de la ciudad de Roma?
- ¿Cómo fundaban los romanos una ciudad?
- ¿Qué artículos intercambiaban los latinos y etruscos?
- ¿Qué circunstancias motivaban a los latinos para ubicarse en las colonias?
- ¿Por qué razón los etruscos invadieron a Roma?

2. Elabora en el cuaderno el mapa de la derecha y complétalo de acuerdo con las siguientes indicaciones.

- Determina un color convencional para indicar la ubicación de los pueblos señalados en el recuadro, durante la monarquía romana. Ejemplo: los latinos verde.
- Identifica en el mapa de acuerdo con el color convencional, la ubicación de cada pueblo durante la monarquía romana. Ejemplo: los etruscos se desplazaron desde el río Arno hasta Nápoles.

Una leyenda sobre el poblamiento de Roma

EL RAPTO DE LAS SABINAS

Roma se puebla con gente de toda clase: deudores, esclavos, ladrones e incluso asesinos buscan en ella refugio. Rómulo sólo exige a los nuevos súbditos estricto cumplimiento de las normas que rigen en la ciudad.

Como en el recinto de Roma no hay más que hombres, cuando quieren casarse sus habitantes tienen que buscar esposa en las tribus de los alrededores. Pero sus deseos se ven frustrados por el rechazo de sus peticiones. Rómulo se vale de una estratagema para solucionar esta dificultad, y es de la siguiente manera: invitar a una fiesta a todos los habitantes de los Montes Sabinos en un lugar equidistante de ambas poblaciones. Los sabinos acuden desarmados, y cuando la alegría es más ruidosa, los romanos huyen a su ciudad con cuantas doncellas pueden raptar. Los sabinos, repuestos de la sorpresa, declaran la guerra a Roma. Los duros combates son interrumpidos por las Sabinas, quienes comprenden que en ellos morirán sus padres y hermanos, o sus ya novios y esposos. Como solución ambos pueblos se unen bajo el gobierno común de sus monarcas Tacio y Rómulo. Esta *monarquía dual* dura poco tiempo: Tacio es asesinado y Rómulo gobierna como único rey.

3. Analiza el rapto de las Sabinas, respondiendo:

- Cuando llegaron a nuestro país los españoles, ¿cómo se resolvió el problema de las mujeres? ¿Con qué consecuencias?
- Roma fue poblada por gente muy dudosa. ¿Cómo fue posible hacerla crecer y conservar el orden? ¿Qué te enseña esto?



Conozcamos el ejército romano

El ejército romano fue el más poderoso y organizado de la antigüedad y permitió a Roma consolidar un extenso imperio.

Para un romano, ser ciudadano equivalía a ser soldado. Estaba obligado a participar en la milicia todo aquel que tuviera bienes suficientes para costear las armas.

A mediados del siglo V a. C. el ejército comenzó a ser mantenido y reclutado por el Estado y todos los romanos comprendidos entre los diecisiete y cuarenta y cinco años estaban obligados a servir a la patria.

Los romanos aprendieron las tácticas de guerra de los etruscos, quienes a su vez imitaron a los griegos. Roma la perfecciona creando la legión, o sea una tropa organizada, disciplinada y entrenada para el combate.

Las legiones romanas

La unidad básica del ejército romano era la legión, cuyo contingente variaba entre los 4.200 y los 6.000 soldados y que constaba de infantería y caballería.

El mando supremo de todo el ejército correspondía a los cónsules, pero cada legión estaba manejada por un general al que ayudaban oficiales de distinto rango como eran:

- Los tribunos militares: elegidos anualmente, se ocupaban del abastecimiento y de los juicios disciplinarios.
- Los cuestores militares: pagaban a la tropa, hacían el inventario del botín de guerra y cobraban las contribuciones impuestas a los vencidos.
- Los centuriones: comandaban una centuria o sea un grupo de cien soldados y los decuriones, jefes de un pelotón de diez hombres. Eran soldados veteranos ascendidos por antigüedad o mérito.

La marina romana

Las naves de guerra romanas se movían a vela y remo, con una, dos o tres filas de remos.

Las naves llevaban en la proa, al nivel del agua, unos espolones para enganchar al barco enemigo e impedir su fuga, luego de enganchar los barcos alzaban una plancha que servía de puente entre los dos barcos y de esta manera iniciaban el combate cuerpo a cuerpo.

En cada nave iban unos 50 marineros, unos 300 esclavos remeros y 120 soldados de infantería.



Las recompensas

El general vencedor era premiado con el triunfo o la ovación. Esto consistía en un desfile que realizaban con las tropas, prisioneros y el botín a través de las calles de Roma.

¿COMO CELEBRABAN LOS ROMANOS UN TRIUNFO?

El triunfo de Paulo Emilio, conquistador de Macedonia, duró tres días. En los dos primeros desfiló parte del inmenso botín; en el tercero marchó el cortejo del cónsul vencedor, quien apareció envuelto en un manto de púrpura, coronado de laureles y sentado en un trono, colocado sobre un alto carro. La procesión subió la colina del Capitolio, donde estaba el templo de Júpiter, dios supremo; allí descendió Paulo Emilio y colocó su corona a los pies de la estatua del dios; luego degolló el primero de los ciento veinte toros conducidos al sacrificio.

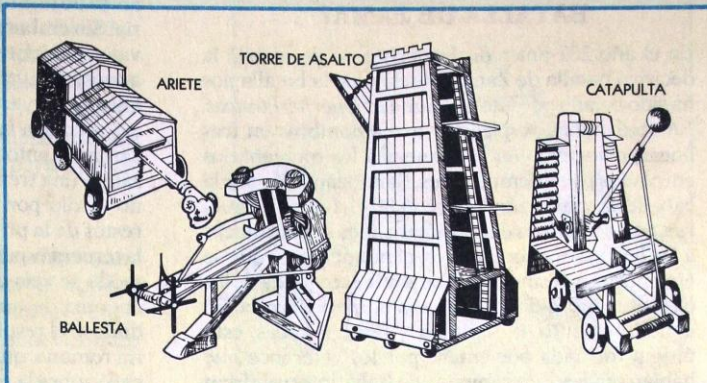
A lo largo del trayecto, una enorme muchedumbre contemplaba con codicia tanto fausto y riqueza, y en los jóvenes nacía el deseo de incorporarse al ejército para participar de los beneficios de las futuras campañas.

Taller

Las armas de asalto

En los asedios de las ciudades los romanos utilizaron armas pesadas como:

- **El ariete**, o madero con cabeza metálica, con el que se abrían brechas en los muros y puertas.
- **La catapulta y la ballesta**, con las que se lanzaban flechas y bolas de piedra calentadas.
- **La torre de asalto**, con ruedas con las cuales se desplazaban para encerrar las plazas.



Las armas defensivas y ofensivas

Las principales armas defensivas eran la coraza, el casco y el escudo.

La coraza estaba formada por correas con placas de metal. El casco se adornaba a veces con un penacho. El escudo podía ser redondo o cuadrado. Este último medía unos 75 cm de ancho por 120 cm de largo.

Las armas ofensivas eran la lanza, la jabalina, el arco y una espada corta, de dos filos, de origen español.



La formación tesudo

Al entrar en combate los soldados colocaban los escudos, unos a los lados, otros a los costados y el resto sobre la cabeza, de manera que formaran un caparazón defensivo contra los proyectiles del adversario.

Elaboremos las armas

Escoge una de las armas romanas que más te llamen la atención y elabórala de acuerdo con las siguientes indicaciones.

Armas defensivas

1. Observa detenidamente el arma escogida: largo, forma, ancho y material.
2. Dibújala en un material grueso como cartulina, cartón cartulina u otro.

3. Recórtala y fórrala en el papel que consideres conveniente como es el silueta, plateado, etc.

Armas de asalto

1. Observa detenidamente el arma escogida: materiales que requiere, forma de unión, etc.
2. Busca palos de paleta o colombina en diferentes tamaños para reemplazar las partes en madera.

3. Busca tapas de gaseosa o de envases para las ruedas.
4. Utilizando un pegante forma las partes en madera.
5. Elabora las ruedas abriendo un hueco en el centro de las tapas y pasando un palo de colombina que las una.
6. Las partes metálicas elabóralas con tapas de gaseosa y únelas con piola o chinchas donde sea necesario.

¿COMO FUERON VENCIDOS LOS CARTAGINENSES EN LA BATALLA DE ZAMA?

En el año 202 antes de Jesucristo, se desarrolló la decisiva batalla de Zama. El relato de la batalla nos ha sido dejado por Tito Livio en *Las Guerras Púnicas*. "Aníbal había desplegado a sus hombres en tres líneas, colocando en la primera a los mercenarios enrolados poco tiempo antes, flanqueándolos por la caballería y reforzándolos con 80 elefantes de guerra. Estos hombres de la primera línea debían atacar a los legionarios romanos en el momento en que se encontraran desmoralizados por la acometida de los elefantes, infringiéndoles así una primera derrota. En aquel momento, la segunda y tercera líneas, ésta última formada por entero por los veteranos que habían realizado la campaña de Italia, intervendrían para asestar el golpe decisivo. El plan era estratégicamente válido, y sin embargo fracasó. Los elefantes se asustaron por el sonido de las trompetas y por los aguijoneos de las flechas romanas, precipitándose sobre los escuadrones del ala izquierda de los cartagineses, momento que la caballería romana aprovechó para lanzarse contra ellos y derrotarlos. El prin-

cipal medio de las victorias de Aníbal se había vuelto contra él. Era preciso que la batalla se decidiera antes de una nueva ofensiva de la victoriosa caballería. Sin embargo, aunque la primera línea combatió valerosamente, a la segunda, presa de pánico, le fue imposible avanzar. Los mercenarios de la primera línea se creyeron traicionados y se lanzaron enfurecidos contra la segunda línea. Las fuerzas romanas cargaron entonces sobre ambas líneas en litigio causando una tremenda matanza. Aníbal, sin embargo, no se dio por vencido. Reunió en las dos alas los restos de la primera y segunda líneas, y confiado en la tercera esperó el ataque de Escipión, que de aquel modo se veía obligado a agrandar su frente. El encuentro de ambos ejércitos fue terrible. Aún era dudoso el resultado del combate, cuando la caballería romana, que regresaba de perseguir al enemigo, cayó sobre la retaguardia cartaginesa. Aníbal se encontró cercado. De los 60 000 hombres que componían su ejército, solamente quedaron en pie 20 000 y se hicieron otros tantos prisioneros. Aníbal consiguió escapar con un grupo de jinetes".



Con base en el anterior documento, elabora un dibujo que ilustre la batalla de Zama.

La república romana

Con este nombre se denomina el período por el cual atravesó Roma entre los años 509 a. C. y el 31 a. C.

Durante este tiempo los romanos conquistaron a los pueblos que habitaban en la península itálica y los estados ribereños al Mediterráneo; convirtiéndose en una potencia marina.

De otro lado, la organización política y social de Roma, durante este período también sufrió transformaciones. Determinó la monarquía y los patricios tomaron el mando del estado. A la vez aumentaron las exigencias de los plebeyos reclamando mayor participación en el manejo de Roma.

Esta situación condujo a una guerra civil que dio fin a la República Romana y paso al surgimiento del imperio.

Roma conquista la península itálica

La posición estratégica de Roma a orillas del Tíber y su proximidad al mar Tirreno, era envidiada por los pueblos que habitan en la península itálica, quienes deseaban extender sus dominios hasta este lugar.

Los romanos que en un principio habían sido hombres dedicados a la agricultura y pastoreo, muy pronto se vieron enfrentados a la necesidad de formar un ejército que fuera capaz de defenderlos de las invasiones de sus vecinos y a la vez que les permitiera avanzar sobre éstos para dominarlos.

Así fue como los romanos durante la república se enfrentan a los etruscos, a los samnitas, a los galos, a los griegos y a los cartagineses, logrando conquistar no sólo la península itálica, sino también el Mediterráneo.

Roma domina a los etruscos

Este pueblo fue expulsado por los romanos en el año 509 a. C. Sin embargo insistían en apoderarse nuevamente de Roma. Los romanos decidieron dominarlos y destruir su principal ciudad, **Veyes**, en el año 396 a. C.

Los romanos aprovechando que los etruscos trabajaban el hierro y el bronce, los utilizaron para la elaboración de armamento para su defensa. Cuenta la historia que en la guerra contra Cartago, los etruscos elaboraron en quince días 50 mil jabalinas y 30 mil escudos en bronce.

Los galos incendian a Roma

El triunfo de los romanos sobre los etruscos, se vio ensombrecido por la presencia de los galos que

lograron llegar a Roma en el año 387 a. C., saqueando e incendiando la ciudad.

Los romanos negociaron la paz entregándole a los galos una gran cantidad de oro y permitiéndoles ocupar la parte norte de la península.

Roma aprovechó la amarga lección construyendo la Muralla Serviana, que hizo de ella la ciudad mejor defendida de la zona y desde donde se trazaron gran cantidad de planes para apoderarse de la península.

Roma vence a los samnitas

Esta tribu guerrera que habitaba en las montañas del oriente de Roma, sostuvo tres guerras con los romanos entre el 343 y el 290 a. C. Fueron vencidos, lo que llevó el dominio romano hasta el sur de la península.

Roma domina la Magna Grecia

Ante el poder que había desarrollado Roma en la península itálica, los griegos que habitaban en las provincias del sur, decidieron pedir protección a Piro rey de Epiro, que era una provincia localizada al otro lado del Adriático.

A pesar del esfuerzo realizado por Epiro para detener el avance de los romanos, fue vencido en la batalla de Benevento y en el año 272 a. C. el sur de Italia quedó sujeto a Roma.

A partir del 275 a. C. Roma gobernaba todas las tribus que habitaban en la península itálica, a pesar que cada una hablara diferente lengua y tuvieran sus propias costumbres.

¿Por qué razón Roma pudo mantener el dominio de las tribus de la península itálica?

Roma utilizó diversas estrategias para poder mantener el dominio sobre las tribus conquistadas y así poder evitar cualquier intento de sublevación o separación. Entre las estrategias están:

- **No oprimieron a los pueblos que conquistaban**, les permitían mantener sus cultos religiosos, costumbres y forma de gobierno.
- **A ciertas tribus les otorgó los mismos derechos políticos y civiles** que se les confería a un ciudadano romano. Esto los comprometía a ser leales con Roma, de lo contrario perdían este derecho por mal comportamiento.
- **Podían comerciar libremente** en las colonias romanas, usar sus tribunales y casarse con las romanas.
- **La única limitación que impusieron los romanos en sus colonias, fue la prohibición de formar un ejército.** Se consideraba que éstas eran protegidas por Roma y a cambio le debían lealtad y sumisión.



Los romanos

El romano resultó de la cruz de latinos, sabinos y etruscos. Era de pequeña talla, moreno y musculoso. Fue un trabajador rudo e incansable, tenaz en sus empresas, sobrio y sencillo, observador y práctico, disciplinado y patriota. Amaba la posesión de la tierra y de la riqueza y deseaba constantemente aumentarlas. Su afán insaciable de acumular, lo hizo avaro y desconfiado, acosado por el temor de que alguien pudiera defraudarlo. Tales sentimientos los aplicó muy pronto en la política exterior.

La primera "Romanización"

Conviene poner de relieve la manera en que Roma llevó a cabo la anexión de toda Italia: mediante una verdadera **romanización**. Roma no se contentó con dominar, sino que en todo momento aspiró a incorporarse y asimilar a los pueblos dominados, lo que hizo mediante la colonización —envío de ciudadanos a las nuevas zonas— y la ampliación sucesiva de la ciudadanía y de sus derechos. Así, ya desde ahora, a los ciudadanos propiamente tales —de la urbe, del campo, de las colonias, etcétera— vienen a añadirse las comunidades con derecho de ciudadanía, pero sin voto, y los confederados. Roma procedió así desde el principio, al contrario que Grecia, cada una de cuyas ciudades se esforzaron por limitar rigurosamente la condición ciudadana.

- **Posteriormente Roma comenzó a enviar a ciudadanos romanos con sus familias**, a distintos lugares de Italia para que establecieran poblaciones y de esta manera fue fortaleciendo el vínculo entre las distintas regiones que integraban la península y la ciudad romana.

Roma domina el Mediterráneo

A partir de la conquista de la Magna Grecia, Roma quedó convertida en dueña y señora de la península itálica y con un ejército capaz de enfrentarse por tierra a cualquier agresor. No contentos con sus logros, los romanos comenzaron a acariciar un nuevo proyecto de expansión: conquistar los estados ribereños del Mediterráneo y así poder controlar la navegación y comercio por éste.

Para lograr este objetivo los romanos tuvieron que desarrollarse como potencia naval, debido a que sus legiones tan solo manejaban el combate en tierra. Además debía enfrentarse a la primera potencia naval del momento que era Cartago y a las temibles falanges macedónicas que dominaban el continente.

Frente a estos dos contendores, la república romana salió vencedora y aproximadamente en el año 133 a. C. se convierte en la dueña del Mediterráneo, con excepción de Egipto que era aliado.

Roma se enfrenta a Cartago

La rivalidad entre Roma y Cartago por el dominio de la cuenca occidental del mar Mediterráneo, los llevó a tres guerras entre los años 264 a 146 a. C. Esta última fecha corresponde al año en que fue arrasada totalmente Cartago por los romanos.

La primera guerra púnica. A pesar de que los romanos fueron derrotados inicialmente por los cartagineses, lograron al finalizar tomar las islas de Sicilia, Córcega y Cerdeña.

La segunda guerra púnica. La pérdida de las islas llevó a los cartagineses a organizar una nueva expedición para atacar a los romanos.

Es así como el general cartaginés Aníbal organizó un ejército fuerte, que lo llevó por tierra desde España hasta el sur de Italia, cruzando los Pirineos y los Alpes y derrotando a su paso a los romanos. Pero Aníbal cometió el error de no atacar la ciudad y permanecer varios días al sur de ésta. Mientras tanto los romanos al mando de Escipión el Africano, atacaron a Cartago.

Aníbal y sus tropas salieron de Italia, para defender su ciudad y fueron vencidos en la batalla de Zama cerca de Cartago en el año 202 a. C.

Roma dictó a Cartago duras condiciones de paz: entregar todas sus colonias e instrumentos de guerra, destruir su flota, pagar una fuerte indemnización y no combatir con ninguna ciudad amiga de Roma.

Con este triunfo Roma comenzó a perfilarse como la principal potencia del Mediterráneo.

La tercera guerra púnica. Esta guerra se presentó cincuenta años más tarde, al darse cuenta los romanos del resurgimiento de la Cartago. Al final, la ciudad fue arrasada e incendiada por los romanos en el año 146 a. C., los escombros removidos y el sitio declarado maldito.

El territorio que ocupaba Cartago pasó a ser de Roma, y recibió el nombre de Provincia de África. De esta manera Roma extiende su dominio por la cuenca occidental del Mediterráneo.

Roma domina a Macedonia, Grecia y Siria

En el intermedio entre la segunda y tercera guerra púnica, la expansión conquistadora se dirigió al oriente. Roma se enfrentó con Macedonia por haber apoyado a Cartago y luego a Siria por ayudar a macedonios. De estos enfrentamientos Roma salió triunfante y convirtió a dichos estados en provincias romanas.

Algunas ciudades-estados griegos intentaron sublevarse, pero tuvieron que aceptar la supremacía de Roma, cuando en el año 146 a. C. fue tomada Corinto por los romanos; quedando Macedonia y Grecia en calidad de provincias romanas.

Roma y los pueblos del Asia Menor

Otros estados menores del Asia Menor como Bitinia y Pérgamo, buscaron la alianza con Roma. Cuenta la historia que el último rey de Pérgamo, al morir sin descendencia, lo legó por testamento al pueblo romano.

Egipto vasallo de Roma

La familia de los Ptolomeos que en ese momento gobernaba en Egipto se encontraba en rencillas por el poder y decidieron voluntariamente declararse vasallos de Roma.

Roma conquista a España

Los romanos conquistan a España entre la segunda y tercera guerra púnica.

Las ciudades que mayor resistencia pusieron a la invasión de los romanos fueron Lusitania (hoy Portugal) y Numancia situada a orillas del Duero. Esta última ciudad fue rodeada por los romanos y sus habitantes decidieron suicidarse antes de entregarse a sus invasores. En 133 a. C., al entrar el vencedor a la ciudad, sólo encontró montones de cadáveres.

A partir de entonces Roma se convirtió en la dueña del Mediterráneo.



Taller

1. Contesta en el cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿Por qué razón Cartago era una de las principales rivales de Roma?
- ¿Qué fueron las guerras púnicas?
- ¿Cuál fue el pretexto de Roma para ocupar a Macedonia y Siria?
- ¿Qué hizo Egipto ante el avance de Roma en la cuenca oriental del Mediterráneo?

2. Elabora en el cuaderno un mapa y coloréalo de acuerdo con las siguientes indicaciones.

- Verde: lugares arrebatados por Roma a Cartago.
- Amarillo: lugares anexados por Roma al vencer a los griegos en batalla de Corinto.
- Rojo: lugares anexados a Roma en el Asia Menor.
- Naranja: lugares anexados a Roma en España.

Cartago: un rival para Roma en el Mediterráneo

Cartago fue fundada por los fenicios en el año 814 a. C., al norte de África en un lugar estratégico para controlar el tráfico hacia el Mediterráneo occidental.

Su población llegó a ser de unos 400.000 habitantes a principio del siglo III a. C., época de su máximo esplendor.

La región de Cartago era fértil y permitió el desarrollo de cultivos para

la comercialización y no para el consumo. Así sus comerciantes eran a la vez terratenientes que producían para la exportación.

Su actividad principal fue el comercio con los pueblos del Mediterráneo y la piratería. Este comercio se basa sobre todo en las materias primas: alimentos, metales, tejidos y esclavos.

Su poder se extendió hasta las islas de Sicilia, Cerdeña y Córcega, y los Balcanes. Restableció las antiguas colonias fenicias en España y extendió su poder sobre la costa africana, desde el estrecho de Gibraltar hasta Libia.

Entabló mediante caravanas, comercio con las tribus del interior de África.

Sus naves de comercio llegaban hasta el sur de Inglaterra y el actual Senegal en África.

Los romanos los denominaron Punicus que en latín significa fenicio.

Carecían de un ejército organizado y cuando se enfrentaron a los romanos en las guerras púnicas, formaron un ejército de mercenarios o sea hombres asalariados que carecían de disciplina militar.

3. Analiza la lectura guiándote por las siguientes preguntas.

- a) ¿Por qué las guerras entre Cartago y Roma se llaman púnicas?
- b) ¿Cuál era la principal actividad económica de los cartagineses?

c) ¿Qué medios de comunicación eran los más utilizados?

d) Escribe el nombre de cinco ciudades colombianas con una población aproximada de 400.000 habitantes.

Tácticas de guerra de los romanos

Los romanos desarrollaron tres tácticas para el ataque del enemigo:

- a) La marcha en formación de columna, el ataque en tres líneas escalonadas.
- b) Los sitios a las ciudades.
- c) El campamento, cuadro protegido por un foro.

La marcha y el ataque

Cuando una legión entraba en combate, la infantería se disponía en tres líneas. La primera línea soportaba los primeros choques. Posteriormente, la segunda línea taponaba las brechas y permitía reorganizarse, tras sus líneas, a las unidades combatientes. Los soldados de la tercera línea eran los más expertos, y sólo participaban en la lucha cuando las dos primeras líneas habían sido desbordadas.

El mando supremo de todo el ejército correspondía a los cónsules, pero cada legión estaba mandada por un general al que ayudaban oficiales de distinto rango: tribunos, cuestores y centuriones.

Los sitios a las ciudades

Constituye una táctica de combate, en la cual la ciudad que iba a ser atacada se aislaba de toda comunicación.

La ciudad era rodeada por las tropas y aislada por medio de un sistema de torres, terraplenes y fosos. La ciudad luego era atacada con flechas y bolas de piedra calentada, para la cual utilizaban las catapultas y balistas.

La ciudad era asaltada, se abrían huecos en las murallas con los arietes y por allí penetraban los soldados en la formación de testudo, o sea recubiertos con los escudos.

El campamento

Los campamentos romanos o **castra** eran recintos con fuertes defensas.

Se elegían lugares elevados del terreno donde hubiera agua y leña en abundancia. Alrededor del campamento se cavaba un foso de 4 m de

ancho por 3 de profundidad y con la tierra excavada se construía un muro.

Triunfos y derrotas

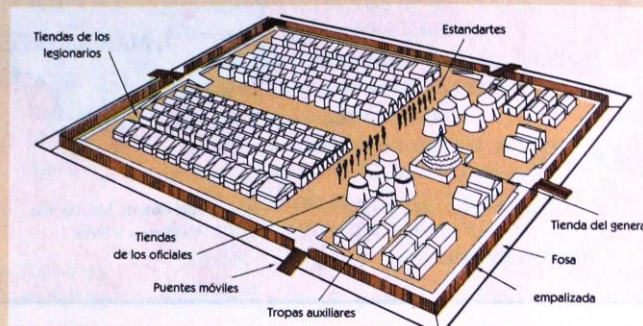
El secreto de Roma

Por qué un pueblo reducido de pastores y campesinos, en lugar de contentarse con las lucrativas posibilidades que su agricultura, su ganadería y su privilegiada y estratégica situación geográfica le otorgan para la riqueza y el comercio, se empeña en sentirse llamado, primero a unificador de la península Itálica y luego a dueño del mundo, es algo tan imposible de explicar como la imperiosa vocación que se advierte precozmente en ciertos individuos geniales. La vocación histórica de los pueblos no es menos misteriosa y Roma es uno de los ejemplos más impresionantes.

La gran campaña

No solo los romanos desarrollaron tácticas para doblegar al enemigo; los cartagineses al mando de Aníbal durante la segunda guerra púnica, desarrollaron diversas estrategias para poder llegar a Roma.

Leamos la siguiente táctica empleada por Aníbal.



“Ahora voy a relatar la guerra más memorable de cuantas hayan existido, la que entablaron los cartagineses bajo el mando de Aníbal contra el pueblo de Roma. Hubo tales cambios de fortuna en la guerra y en el capricho de Marte, dios de la doble faz, que nadie supo quién sería el vencedor hasta el último momento, en que triunfó quien parecía más próximo al desastre”.

Mientras Aníbal llevaba su ejército a la toma de Roma, Fabio Máximo quiso prepararle una emboscada en un paso por el que obligatoriamente debía ir el ejército. Al verse atrapado, Aníbal ordenó a sus soldados buscar leña y hacer gavillas. Al llegar la noche hizo atar las gavillas a los cuernos de los dos mil bueyes de que se habían apoderado como botín de guerra, hizo prender fuego y lanzar a los bueyes por una de las cuevas del desfiladero. Los romanos, al ver tantas antorchas en movimiento, creyeron que los cartagineses escapaban y se lanzaron hacia allí. Mientras Aníbal y los suyos habían pasado la zona.

Tito Livio.

UN PATRICIO VISITA SUS PROPIEDADES



“Cuando el propietario va a sus fincas, debe primeramente rendir homenaje al *lar familiaris*; si puede hacerlo, inspeccionar sus tierras el mismo día o, a más tardar, al siguiente. Después de haber visto cómo están los cultivos y las labores, llama a su administrador y le pregunta qué se ha hecho, qué queda por hacer, si cada labor se ha ejecutado en el momento oportuno, si es posible acabarlo todo, lo que se ha cosechado de vino, de trigo y de otros productos. Una vez al corriente de todo esto, es preciso que cuente los trabajos y los días. Si el trabajo no le parece suficiente, el administrador pretende que ha hecho cuanto ha podido, pero que ha habido esclavos enfermos, que el tiempo ha sido malo, que otros esclavos se han fugado, que ha habido que atender a trabajos públicos. Después de haber alegado todas sus excusas, repasa en su presencia la nota de todas las labores. Si el tiempo ha sido lluvioso, ve cuántos días ha habido de lluvias y qué trabajos se podían haber hecho entonces, como lavar los toneles y darles pez, limpiar los edificios, cambiar el trigo de sitio, sacar fuera las inmundicias, abrir fosos para el estiércol, limpiar las semillas, componer las cuerdas viejas y hacer otras nuevas, remendar los capuchones y las ropas de los esclavos. Los días de fiesta se habían podido limpiar los fosos viejos, pavimentar el camino público, cortar las malezas, cavar el huerto, limpiar los prados, tejer los cañizos, arrancar los espinos, moler los granos y, por último, poner todo en orden. Cuando los esclavos han estado enfermos, era necesario ponerlos a dieta. Luego se darán órdenes para terminar lo que queda por hacer. Se contará el dinero existente en caja, el trigo almacenado, las provisiones de forraje, de vino y de aceite. Se anotará lo que se ha vendido, lo que se ha pagado, lo que queda por vender y lo que resta por recaudar. Si falta algo para el año corriente, se mandará comprar. Si hay sobrante, se ordenará vender. Se alquilará lo que haya que alquilar. Las prescripciones relativas a los trabajos y a los arriendos será bueno consignarlas por escrito. Se examinará el ganado, a fin de ver el que haya de venderse. Si los precios convienen, se venderá lo que sobre de aceite, de vino y de trigo. Se venderán los bueyes viejos, los terneros y los corderos destetados, las lanas, las pieles, los carros viejos, el hierro viejo, los viejos esclavos, los enfermizos, y

todo aquello de lo que no hay necesidad. El propietario debe ser aficionado a vender y no a comprar”.

“He aquí los deberes del administrador (*villicus*). Toda su conducta será ordenada. Observará las fiestas, respetará los bienes ajenos y hará respetar los suyos. Apaciguará las disputas de los esclavos colocados bajo su mando y, si alguno comete una falta, el castigo será proporcionado a ella. Tendrá cuidado de que estén bien mantenidos, de que no padezcan hambre ni sed, y sobre todo de que se abstengan de hacer daño y robar. No se hará el mal en tanto él lo quiera, y, si lo ha autorizado, el dueño no dejará sin castigo su indulgencia. Sea agradecido el bien que se le ha hecho, a fin de animar a los demás a obrar bien.

“El administrador no debe ser aficionado a salir de casa, será siempre sobrio y no irá a banquetear fuera. Tendrá siempre activos a los esclavos y cuidará de que se ejecuten las órdenes del dueño. No tendrá la pretensión de saber más que el dueño en estos particulares. Los amigos de éste serán sus amigos. Oirá a los que él le haya mandado oír. No verificará ceremonias religiosas sino ante el hogar o en las encrucijadas, en el momento de las *compitalia*. No prestará a nadie sin orden del dueño y hará devolver lo que haya prestado. No prestará a nadie semillas, alimentos, harina, vino, aceite. Para prestar o tomar prestados los objetos necesarios, limitará sus relaciones a dos o tres granjas vecinas. Contará a menudo con su dueño. No retendrá ni un solo día fuera de lo tratado al obrero libre, al jornalero ni al trabajador a destajo. No comprará nada sin conocimiento del dueño, ni le ocultará nada. No tendrá parásito. No consultará a aúripice, ni augur ni decidor de buena ventura, ni caldeo. No ahorrará las semillas, es una mala economía. Viglará todos los trabajos para saber cómo se hacen, y pondrá con frecuencia mano en ellos sin cansarse. De este modo conocerá mejor las aptitudes de sus gentes, que por ello no tendrán sino más afán para el trabajo. Además, pensará menos en pasearse, tendrá más salud y dormirá mejor. Se levantará el primero y se acostará el último. Antes de acostarse, cuidará de que todo esté bien cerrado, de que cada cual esté acostado donde le corresponde y de que los ganados tengan qué comer. Tratará de que los bueyes estén muy bien curados. Tendrá miramientos con los boyeros, en parte para que se ocupen más de sus animales. Tratará también de que los arados y las rejas estén en buen estado”.

Catón, De agricultura.

4. Reúnete con tus compañeros y discute sobre los siguientes aspectos:





- Ventajas de la organización del ejército para marchar o atacar.
- Función de un campamento del ejército romano.
- ¿Qué sitios militares ha habido en Colombia, y con qué consecuencias?

5. Analiza el documento respondiendo:

- ¿Qué productos se obtenían de una finca?
- ¿Cuáles eran los trabajos que se ejecutaban?
- ¿En resumen, qué responsabilidades tenía el *villicus*?
- ¿Qué cambiarías tú en el sistema romano de administrar una finca?

Una mirada a través del tiempo

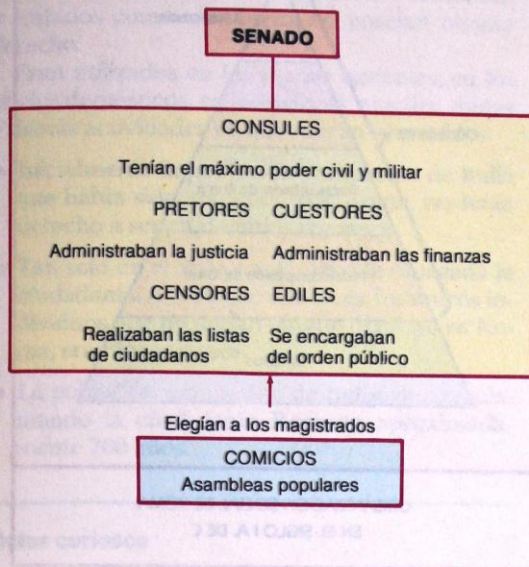
Antes de Cristo

	600 - 501	500 - 401	400 - 301	300 - 201	200 - 100
 Expansión y conquista	598 y 587. Nabucodonosor se apodera de Jerusalén y destierra a 5.000 judíos a Babilonia. 550. Ciro funda el Imperio Persa. 535. Los cartagineses comercian en España. 525. Los persas conquistan a Egipto. 509. Cae la monarquía Romana.	490-466. Grecia: guerra contra los persas, llamadas guerras médicas. 460-404. Grecia: guerras del peloponeso. 474. Los etruscos se enfrentan a los Siracusanos. 404. Egipto se subleva contra los persas.	396. Los romanos conquistan a Veyes. 390. Los galos saquean a Roma. 343-290. Los romanos se enfrentan a los samnitas. 338. Grecia: dominada por Filipo II de Macedonia. 334-330. Grecia: Alejandro Magno conquista a los persas. 321-185. India: dinastía Chandragupta-Mauyria	290. Roma domina a los samnitas. 280-275. Pirro rey de Epiro intenta conquistar a Roma. 272. Roma vence a Pirro en Benevento. 264-241. Roma: primera guerra púnica. Cartago es expulsada de Sicilia. 218-201. Roma: segunda guerra púnica. 202. China: dinastía Man.	197. Roma: victoria sobre Filipo de Macedonia. 149-146. Tercera guerra púnica. Cartago es destruida. 148-146. Roma: anexiona a Grecia y Siria. 133. Roma: destruye a Numancia (España). Se declara soberana en el Mediterráneo. 133-121. Roma: luchas sociales, reforma agraria de los hermanos Tiberio y Cayo Graco.
 Religión y cultura	594. Grecia: Legislación de Solón en Atenas. 551-479. China: Prédicas de Confucio. 533-483. India: Prédicas de Buda.	430. Grecia: Historia de las guerras médicas por Heródoto. India: Codifica el Ramayana, la mitología hindú.	399. Grecia: Sócrates condenado a muerte, bebe la cicuta. 385. Grecia: Platón funda la Academia. 343. Grecia: Aristóteles es nombrado tutor de Alejandro.	China: Discípulos de Confucio, predicán sus enseñanzas. 300. China: construcción de la primera sección de la Muralla China.	164. Judas Macabeo consagra el templo de Jerusalén. 174. Grecia: se inicia la construcción del templo de Zeus en Atenas.
 Ciudades y desarrollo social	Francia entra en la Edad de Hierro. Grecia Solón reforma la constitución ateniense. 580. Grecia: Se inicia la construcción de templos gigantes como el de Artemisa y Apolo.	Gran Bretaña entra en la edad de hierro. Roma: La plebe obtiene derechos políticos. 409. Grecia: se funda la ciudad de Rodas. China entra en la edad de hierro.	México: Teotihuacán se destaca como el principal centro monumental. 332. Roma: se empieza a construir la vía Apia entre Roma y Capua. Grecia: Varios de sus pobladores se establecen en Siria, Egipto y Anatolia.	264. Roma: primer combate público de gladiadores. 220. Roma: se construye la vía a Flaminia de Roma. 221-210. China: Se construye la Gran Muralla en el norte. 280. Grecia: construcción del Faro de Alejandría y el Coloso de Rodas.	146. Roma: destruye a Cartago y Corinto. 144. Roma: construcción del Acueducto romano. 142. Roma: primer puente de piedra sobre el Tíber.
 Arte	Atenas crea la cerámica de figura roja y negra. México. Arte Olmeca: grandes cabezas esculpidas.	490. Tabasco (México). Construcción de pirámides y plaza. Grecia estudian los eclipses y se elaboran estatuas de oro y marfil.	Italia. Se utiliza el arco para las construcciones. 353. Grecia: se inicia la construcción del Mausoleo.	280. Grecia: construcción del Faro de Alejandría y el Coloso de Rodas. Grecia. Eratóstenes calcula la circunferencia de la Tierra con un margen mínimo de error.	Roma inventan el hormigón para la construcción. 170. Roma: se construye la Basílica Semproniana en el Foro.

6. Observa detenidamente el anterior cuadro y completa el siguiente escribiendo uno de los principales acontecimientos en cuanto a religión, ciudades y arte.

	600 - 501	500 - 401	400 - 301	300 - 201	200 - 100
Grecia					Templo de Zeus
México					
Francia					
Gran Bretaña					
China					
Roma				Primera parte de la Muralla.	

Organización política de Roma durante la república



Evolución socio-económica y política de la república romana

El proceso de expansión de Roma durante la república, generó una serie de cambios en la organización política, social y económica de los romanos.

Organización política

El tipo de gobierno que rigió a Roma entre los años 509 a 31 a. C. fue la República. Se denominó de esta forma, por que tuvieron representación en el gobierno los elementos monárquicos en las magistraturas, los democráticos en las asambleas populares y los aristocráticos en el senado.

- **El Senado.** Tan solo era un consejo, pero el carácter aristocrático y vitalicio de sus miembros, hizo de éste el máximo órgano de poder, donde debían consultarse los proyectos de ley elaborados por los comicios y las decisiones de los cónsules. Al principio solo los patricios podían ser senadores, pero desde el año 400 a. C., también tuvieron acceso al senado los plebeyos. Entre sus principales funciones están: de-

Requisitos para desempeñar cargos públicos

Para aspirar a un puesto público, el ciudadano debía tener veintisiete años de edad como mínimo y haber intervenido en diez campañas militares.

Características de las Magistraturas

Eran electivas y generalmente duraban un año, se ejercían por honor sin recibir sueldo, pero de carácter responsable por que debían rendir cuentas.

Estaban graduadas en importancia y nadie podía ocupar las superiores sin haber ejercido las inferiores. Su desempeño sucesivo constituía la carrera de honores.

Las seis importantes de menor a mayor fueron: censores, cónsules, pretores, tribunos, ediles y cuestores.

clarar la guerra y aceptar la paz, proporcionar tropas a los gobernadores de las provincias, disponer de los fondos públicos, y administrar las tierras del estado entre otras.

- **Los comicios o Asambleas populares.** Integradas por aristócratas y parte de la plebe, su función era elaborar proyectos de ley cuya aprobación estaba sujeta a la decisión del senado. También debían nombrar a los magistrados.
- **Los Cónsules.** Eran nombrados por los comicios pero con la aprobación del senado, ejercían el cargo durante un año y entre sus funciones están: la de acaudillar los ejércitos, fallar los litigios y administrar el estado de acuerdo con lo dispuesto por el senado.
- **Las Magistraturas.** Estos cargos fueron creados para ayudar a los cónsules en el cumplimiento de sus funciones y eran ejercidos por la aristocracia. Estos cargos eran:
 - **Pretores:** que administraban la justicia, o sea eran los jueces.
 - **Cuestores:** recaudaban los dineros públicos.
 - **Censores:** realizaban las listas de los ciudadanos y de sus ingresos para cobrarles luego impuestos.
 - **Ediles:** se encargaban del orden público.

Decadencia del Senado y auge de las dictaduras

En el siglo I a. C. muchos generales y cónsules se proclamaron dictadores, o sea el máximo jefe militar y civil con todos los poderes, desconociendo la participación de los ciudadanos romanos representados en el senado. Desde entonces comenzó la decadencia del senado y posteriormente durante el Imperio perdió todo su poder.

Organización social

Al inicio de la República Roma estuvo dividida en dos clases sociales:

- **Los patricios:** propietarios de las tierras con derecho a formar asambleas y ocupar cargos públicos.
- **Los plebeyos:** sin derechos políticos ni a la propiedad de la tierra, realizaban trabajos artesanales y participaban en las guerras.
- **Los clientes:** con este nombre se denominaban a un grupo de hombres libres, que estaban bajo el amparo de los patricios.

A medida que Roma fue conquistando territorios y produciéndose cambios económicos y políticos, la composición social de los romanos sufrió las siguientes variaciones:

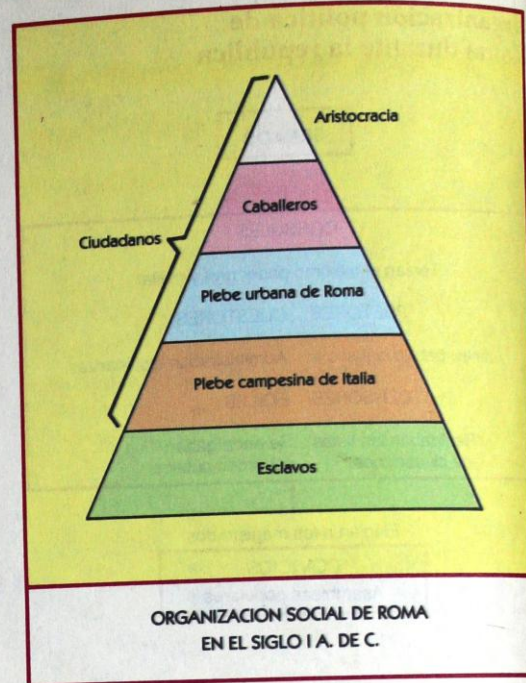
Aparece la aristocracia

Compuesta por los antiguos patricios y plebeyos que se habían enriquecido durante la guerra. De la aristocracia surgían los senadores, éstos debían administrar el **ager publicus**, o sea las tierras conquistadas por los romanos y que eran propiedad del estado. La rivalidad entre patricios y plebeyos desaparecieron a partir del año 400 a. C., debido a la igualdad política y civil que habían alcanzado estos últimos con relación a los patricios.

La aristocracia romana se enriquece

El senado entregó las tierras del **ager publicus** para su explotación a los aristócratas y les asignó un buen número de esclavos, convirtiéndoles en dueños de grandes extensiones de tierras o latifundios y aumentando sus riquezas.

De otro lado, el pequeño propietario que no podía competir con la producción de los grandes latifundios, se vio en la obligación de vender sus



tierras e irse a las ciudades en busca de otra actividad o como desempleado.

De esta forma las aristocracia logra hacerse cada vez más rica y mantener el dominio político sobre el estado romano en expansión.

Surge una nueva clase social: la plebe

Compuesta por pequeños y medianos propietarios, artesanos y comerciantes. Esta se hallaba dividida en urbana y campesina.

Algunos miembros de la plebe quedaron totalmente arruinados por el avance de los latifundios y debieron marchar a las ciudades, donde se transformaron en clientes de un aristócrata o en desempleados. Otros lograron dedicarse a un oficio o al comercio.

Los caballeros ocupan cargos administrativos

Son hombres ricos que tienen medios para comprar caballos y pelear en las guerras. Posteriormente dejaron de ser guerreros y se convirtieron en negociantes, industriales, cambistas, prestamistas, etc.

Apoyaban la aristocracia senatorial o a la plebe según les conviniera y llegaron a ocupar cargos administrativos.

Los esclavos: un objeto

Con las guerras de conquista aumentó su número en Roma. Eran traídos de las tierras sometidas y tratados como un objeto, no poseían ningún derecho.

Eran utilizados en las faenas agrícolas, en los oficios domésticos, en los talleres, muelles, minas y demás actividades en que fueran requeridos.

- Inicialmente la población campesina de Italia que había sido sometida por Roma, no tenía derecho a ser ciudadanos romanos.
- Tan solo en el siglo I a. C., les fue otorgada la ciudadanía. A partir de entonces, los únicos individuos que no tenían ningún derecho en Roma, eran los esclavos.
- La población campesina de Italia, duró reclamando la ciudadanía Romana aproximadamente 200 años.

Datos curiosos

Clases sociales

Las dos grandes clases sociales estaban muy separadas en Roma. Los senadores, procedentes de la clase más alta, eludían sus deberes y se entretenían en juegos y fiestas. Sin embargo, cuidaban de enviar, a la caída de la tarde, un emisario al Foro para que se informara de los sucesos del día, de las votaciones, de quién había votado en pro y quién en contra. Cuando alguna vez acudían en persona al Foro, lo hacían con desgana y sin saber bien qué decisiones tomar. Esto lo cuentan bien las crónicas de la época.

Aspecto económico

Roma agrícola y ganadera

En los principios de la república y hasta aproximadamente el año 275 a. C., los romanos se dedicaban especialmente a las actividades agrícolas y ganaderas, su comercio era muy escaso y se efectuaba por trueque o mediante el empleo de monedas extranjeras.

En la Roma peninsular era frecuente observar las llanuras con huertas extensísimas, viñedos florcientes, verduras y cereales de todas clases, árboles frutales, olivos y árboles de abundantes hojas que se utilizaban como madera.

Las carnes de mayor consumo entre los romanos eran las de cordero y cerdo, por esta razón en

las fincas se criaban con esmero estos animales. A la vez que los bueyes eran utilizados para las faenas agrícolas y los asnos para los molinos.

También tenían gallineros y criaderos de palomas, las gallinas eran de engorde para la venta, lo mismo que sus huevos.

En las fincas se transformaban las uvas en vino, las aceitunas en aceite, los cereales en harinas, se elaboraban los encurtidos, se hacían embutidos con las carnes de cerdo y cordero, se almacenaban los huevos, para luego ser vendidos a los habitantes del sector o abastecer el mercado de las grandes ciudades.

Llegan los esclavos

Inicialmente las fincas fueron trabajadas por hombres libres, quienes recibían a cambio de su trabajo las cosas en que cada época les eran necesarias como: vestidos, calzado, trigo, sal, aceitunas, pescado salado, vino y aceite.

Con las conquistas de Roma, aumentaron los latifundios y el trabajo libre fue desplazado poco a poco por el realizado por los esclavos, ocasionando el despido de gran cantidad de trabajadores que engrosaron las filas de desempleados en las ciudades.

Roma comercial e industrial

A medida que Roma extendió su dominio por la península y luego por el Mediterráneo, se fue desarrollando la industria y el comercio basada en la explotación de la mano de obra esclava.

Se comenzaron a producir vinos, aceites, harinas, carnes y demás artículos en gran escala, para abastecer la creciente demanda de ciudades como Roma, Pompeya y Herculano entre otras.

El comercio empezó a tomar auge: se vendían bueyes, caballos, artículos de hierro, zapatos, telas, adornos en bronce y oro, sillas y muebles, pieles y demás artículos utilizados por los romanos.

También surgieron diversos oficios como el panadero, carnicero, zapatero, vendedor, herrero, braseros y marinos. Los banqueros otorgaban préstamos usureros a los empresarios y armadores de barcos especialmente, ya que esta última actividad se transformó en una de las principales entre los romanos, debido al desarrollo del comercio y las actividades marítimas.

Muy pronto muchos comerciantes italianos se establecieron en los puertos y ciudades conquistadas por Roma en el Mediterráneo, controlando completamente el intercambio de productos que Roma hacía con el exterior.



Taller

1. Busca por lo menos dos diferencias entre los siguientes términos y escríbelas en el cuaderno.

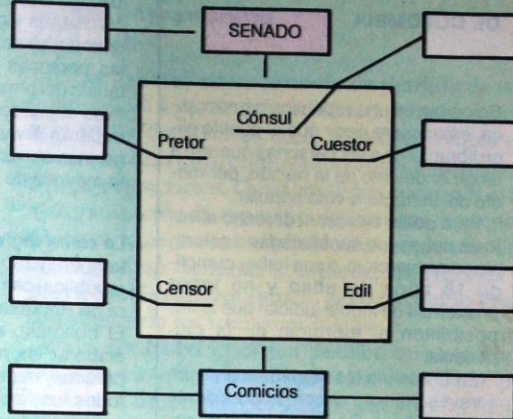
- a) Aristocracia y esclavo.
- b) Plebe y caballero.
- c) Asambleas y senado.
- d) República y dictadura.

2. Elabora en el cuaderno el cuadro de la derecha. Amplíalo y escribe en los recuadros en blanco, las funciones de cada uno de los órganos de la República y de sus magistrados.

3. Contesta las siguientes preguntas en el cuaderno.

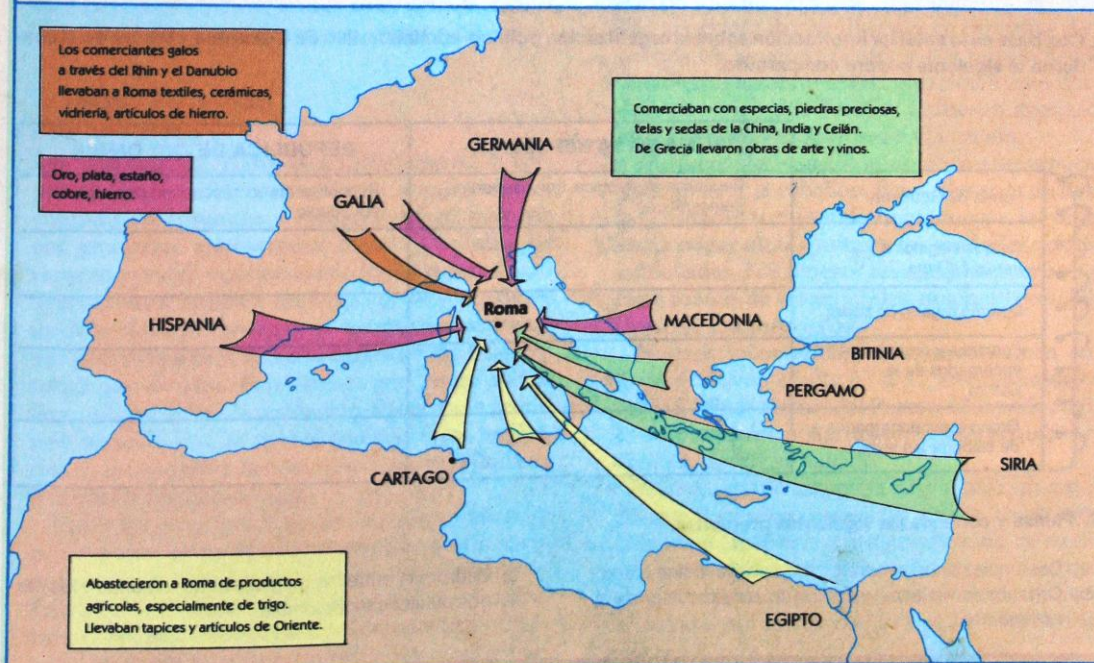
- a) Explica tres características económicas de Roma antes de iniciar la expansión por el Mediterráneo.
- b) Explica por lo menos tres cambios en la economía romana, al conquistar Roma a Italia y los estados ribereños del Mediterráneo.
- c) ¿Qué productos agrícolas consumían los romanos?
- d) ¿Qué papel desempeñaron los esclavos en la economía romana?
- e) ¿Por qué razón los hombres libres se convirtieron en desempleados?

4. Con base en la observación del mapa del comercio exterior de Roma, elabora y completa en el cuaderno el cuadro que aparece a continuación.



ARTICULOS QUE ENVIABA A ROMA	
HISPANIA	
GALIA	
EGIPTO, SICILIA Y CARTAGO	
GRECIA	
SIRIA	

COMERCIO EXTERIOR DE ROMA AL FINALIZAR EL SIGLO I a. de C.



ORGANIZACION POLITICO-ADMINISTRATIVA DE COLOMBIA

Colombia es una república democrática, esto quiere decir que el pueblo elige libremente a las personas que van a dirigir el destino de la nación, por medio del sufragio o voto popular.

Para poder ejercer el derecho al voto es necesario ser ciudadano colombiano en ejercicio, o sea haber cumplido 18 años de edad y no tener problemas de índole judicial que le imposibiliten el ejercicio de la ciudadanía.

En Colombia los ciudadanos eligen a través del voto directo al presidente de la república, los senadores y representantes, los miembros de las asambleas departamentales y concejo municipal y a los alcaldes.

El poder público en Colombia

Para poder administrar el estado en Colombia se ha dividido el poder público en tres ramas: la ejecutiva, la legislativa y la judicial.

- **La rama ejecutiva:** está integrada por el Presidente de la república

quien nombra a sus inmediatos colaboradores que son: los ministros, los gobernadores, intendentes, comisarios y gerentes de institutos descentralizados. Cada una de estas personas serán los representantes del presidente en las respectivas entidades y por consiguiente deberán llevar a cabo planes y programas conjuntos que beneficien a la mayoría de la población.

- **La rama legislativa:** está depositada en manos del Congreso de la república, compuesto por la Cámara de Representantes y el Senado. El congreso es el encargado de elaborar las normas jurídicas con carácter nacional, que afectan a todos los habitantes del país. Los congresistas son los representantes directos del pueblo, por consiguiente deben legislar teniendo en cuenta las necesidades del país y velar por la realización de los programas del ejecutivo.

- **La rama judicial:** es la encargada de hacer cumplir las leyes, velar por su correcta interpretación y elaboración, además de sancionar a aquellas personas que infrinjan las leyes que rigen al país.

Los organismos encargados de administrar justicia en nuestro país son: la Corte Suprema de Justicia, los Tribunales Superiores y los Juzgados.

El control fiscal

La Contraloría General de la Nación es la encargada de fiscalizar y vigilar la administración de los bienes y recursos del Estado.

El Procurador General de la Nación

Es el encargado de velar por los actos del Estado, como son el cumplimiento cabal de las leyes, de las funciones de los empleados públicos, de la administración del estado y sus recursos, de los derechos humanos entre otros. En cada entidad territorial existirá un representante del procurador y uno del contralor.

El Consejo de Estado

Es el órgano consultivo del gobierno en asuntos administrativos y el Tribunal superior de los asuntos contenciosos-administrativos, o sea, los pleitos entre lo particular y la administración pública.

5. Con base en la anterior información sobre la organización político-administrativo de Colombia, elabora en el cuadro el siguiente cuadro comparativo.

	ROMA EN LA REPUBLICA	REPUBLICA DE COLOMBIA
Forma de Gobierno	República oligárquica, con elementos democráticos.	República democrática, con participación del pueblo.
Cargos elegidos a través del voto		
Máximo órgano de poder		
Personas y organismos encargados de la justicia		
Organismos encargados de elaborar las leyes		

6. Piensa y contesta las siguientes preguntas.

- a) Diferencias entre el senado romano y el colombiano.
- b) Organos de vigilancia y control del estado romano y el colombiano.
- c) Diferencia entre las magistraturas romanas y los cargos públicos de Colombia.

Las guerras civiles en la república romana

Durante el siglo I a. C. el estado romano enfrentó una serie de luchas civiles que fueron desembocando en guerras para reprimir la sublevación de las distintas provincias. Entre las circunstancias que originaron las luchas y guerras civiles están:

La creciente rivalidad entre los aristócratas y la plebe

La aristocracia romana había concentrado en sus manos las riquezas y tierras, lo mismo que el poder político a través del senado, desde donde legislaban en busca de su propio beneficio, sin tener en cuenta la gran cantidad de problemas que atravesaba la plebe. De otro lado, los representantes de la plebe ante el senado o sea los tribunos, comenzaron a ser objeto de persecución de los senadores y sus seguidores, se llegó a casos extremos como fue el asesinato de los tribunos graccos, quienes pelearon en el senado por la aprobación de una ley de reforma agraria que beneficiaba a la plebe, pero que afectaba a los grandes terratenientes.

Esta situación generó la conformación de un grupo popular que reclamaba los derechos de la plebe y otro aristocrático que defendía los intereses de esta clase social. Los enfrentamientos de estos grupos generaron luchas civiles, en las cuales asesinaban a caudillos seguidores de uno u otro partido, lo mismo que la confiscación de bienes y la prohibición de ocupar cargos públicos.

La alianza del Senado y los militares

Las guerras de conquista fortalecieron a una nueva clase social: los militares, integrados por ciudadanos romanos y dirigidos en su mayoría por generales aristócratas. Estos en su afán de riqueza y poder, se aliaron con los senadores para detener el reclamo de mejores condiciones de vida de la plebe y el rechazo de las provincias romanas a las exigencias de los procónsules en los territorios que dirigían. Esta alianza generó un mayor descontento entre la población, debido a la represión armada que se desató por todos los territorios de la república, la cual estuvo acompañada de muertes y confiscaciones.

Entre los principales generales que rivalizaron por el poder están Mario representante del partido popular y Sila representante de la aristocracia. También se destacan Julio César, Craso y Pompeyo de los cuales se hablará posteriormente. Cada uno a su turno implantaron reformas que favore-

cian al partido que representaban y que iban en contra de los intereses del partido opositor.

La falta de popularidad del Senado

El senado entró en un proceso de pérdida de respetabilidad. A partir del año 83 a. C., cuando se dio a la plebe derecho al voto, el senado inició un comercio corrupto comprando votos a cambio de ayuda y beneficios. Otras medidas comunes eran la organización de espectáculos circenses y reparticiones de trigo para el pueblo desempleado. Con ello lograban dominar a la plebe, sin resolver el grave problema económico, pero gastando grandes sumas de los fondos públicos.

Para controlar el orden público que era cada día más violento por el agravamiento de la pobreza y el desempleo, el senado nombraba dictadores o apoyaba a los militares en sus acciones de represión violenta contra el pueblo.

En algunas ocasiones los dictadores legislaron a favor del partido popular como fue el caso de Julio César. En este caso los aristócratas, representados en el Senado, al ver afectados sus intereses y disminuido su poder político, decidieron asesinarlo a solo un año de su mandato.

El abuso en los tributos exigidos a las provincias romanas

Las provincias romanas especialmente las ubicadas al oriente del Mediterráneo, cansadas de los abusos de los procónsules y del mismo senado, decidieron levantarse en contra de Roma. En un día convenido de año 88 a. C. fueron asesinados 80.000 italianos residentes en la región.

Muy pronto el senado envió a sus generales para aplacar la rebelión. Estos, después de tomar las ciudades y el mando nuevamente, les obligaron a pagar altas multas a las ciudades asiáticas sublevadas. Los dineros recaudados fueron a parar a manos de los generales, quienes como Sila y Craso se enriquecieron.

Nuevos levantamientos se presentaron en el Asia Menor en el año 63 a. C., encabezados otra vez por Mitriades rey del Ponto. El senado envió a Pompeyo, quien obligó a Mitriades a refugiarse en Crimea, donde se suicidó.

De esta última campaña Roma salió favorecida porque Pompeyo convirtió a Siria en provincia romana y entró en Jerusalén después de su sitio.

A pesar de las rebeliones, las provincias romanas de oriente, siguieron manteniendo el estado romano con fuertes sumas que les eran arrancadas a través de impuestos y tributos.

El aumento de la esclavitud y sus precarias condiciones de supervivencia

La mano de obra esclava fue aumentada día a día en las distintas actividades económicas reemplazando a los hombres libres. En algunas ocasiones los esclavos griegos fueron dedicados a la administración de fincas y negocios, lo mismo que a la educación. Recordemos que eran los griegos quienes poseían un mayor conocimiento en todas las ramas del saber. Esclavos griegos eran tam-

bién utilizados como "pedagogos" o profesores privados. Eran pues hombres cultos esclavizados. Espartaco, un gladiador, organizó la rebelión de esclavos que duró del año 73 al 71 a. C. Controlada la rebelión por el ejército, el senado ordenó la ejecución de Espartaco.

Las anteriores circunstancias nos muestran un cuadro de lo que fue la República Romana durante el siglo I a. C. y cómo la ambición por el poder y las riquezas fueron determinando cambios a nivel político, administrativo y social.

Taller

1. Reúnete con tus compañeros y discute los siguientes aspectos de las guerras civiles de la república romana:

- ¿Qué factores contribuyeron a la pérdida de la popularidad del senado romano en el siglo I a. C.?
- ¿Qué causas motivaron la rivalidad entre los aristócratas y la plebe?
- ¿Qué circunstancias favorecieron a los militares para conseguir poder político?
- ¿Por qué razón las provincias romanas de oriente se sublevaron?

e) ¿Cuál era la situación de los esclavos en el estado romano?

2. Utilizando las palabras que aparecen a continuación elabora en el cuaderno una redacción de por lo menos diez renglones con sentido histórico.

- | | |
|----------------|--------------|
| • Esclavo. | • General. |
| • Aristócrata. | • Provincia. |
| • Plebe. | • Asesinato. |
| • Senado. | • Lucha. |
| • Tribuno. | • Guerra. |
| • Partido. | • Abuso. |

LA MUERTE DE JULIO CÉSAR



Evidentes prodigios manifestaron a César la muerte que le preparaban. Meses antes, cuando los colonos conducidos a Capua en virtud de la ley Julia destruían tumbas antiguísimas para construirse casas de campo, haciéndolo con tanto más afán al descubrir, explorándolas, gran cantidad de vasos de trabajos arcaicos, encontraron en el sepulcro donde, según decían, había sido enterrado Capys, el fundador de Capua, una plancha de bronce con la siguiente inscripción, en lengua y caracteres griegos: "Cuando sean descubiertos los huesos de Capys, un descendiente de Julio caerá a manos de sus parientes, y muy pronto Italia expiará su muerte con terribles desastres". No se puede considerar este suceso como un cuento de pura invención, pues se halla garantizado por Cornelio Balbo, amigo muy íntimo de César.

Pocos días antes de su muerte, César supo que el tropel de caballos que al pasar el Rubicón había consagrado al dios del río, dejándolos en libertad, se obstinaban en no comer y derramaban abundantes lágrimas. Por su parte, el augur Spurinna le advirtió "que se sustrajese al peligro que tendría lugar por los idus de marzo". La víspera de estos mismos idus, un palomo que llevaba en el pico una rama de laurel volaba hacia la sala llamada de Pompeyo, cuando

pájaros de diferentes especies, abandonando los vecinos árboles, le siguieron y despedazaron dentro de esta misma sala. Durante la noche que precedió a su asesinato, César mismo se vio en sueños volando sobre nubes y dando la mano a Júpiter; por su parte, su mujer, Calpurnia, soñó que se derrumbaba la techumbre de su casa y su esposo moría aplastado entre sus brazos; luego, de pronto, las puertas de su habitación se abrieron por sí mismas.

A causa de estos presagios, y también por su mala salud, durante largo rato se estuvo preguntando si no debería quedarse en su casa y aplazar los asuntos que se había propuesto tratar ante el Senado. En fin, Décimo Bruto le exhortó a no privar de su presencia a los senadores que habían llegado en gran número y le esperaban desde hacía largo rato; salió, pues, a la hora quinta. A su paso, un desconocido le tendió un escrito denunciando el complot, pero los unió a otros que sostenía en la mano izquierda, como para leerlos más tarde. Tras haber inmolado varias víctimas sin haber podido obtener presagios favorables, penetró en el Senado despreciando todo escrúpulo religioso y burlándose de Spurinna, a quien trataba de mentiroso, ya que los idus de marzo habían venido, sin que él hubiera sufrido el menor mal, a lo que el augur repuso: "En efecto, han llegado, pero todavía no han pasado".

Mientras se sentaba, los conjurados le rodearon, so pretexto de rendirle homenaje, e inmediatamente

Cimber Telio, encargado del primer golpe, avanzó hacia él como para pedirle un favor; pero César le detuvo con el gesto, como indicándole que esperase un momento más oportuno. Telio le asió de la toga por ambos hombros, y César exclamó: "Eso es hacerme violencia!". Uno de los Casca le hirió por detrás un poco más abajo de la garganta. César, que se había agarrado a su brazo, se lo atravesó con su puñal, tratando de abalanzarse a él, pero una nueva herida le detuvo.

Sintiéndose atacado por todas partes, con el puñal en la mano, se envolvió la cabeza con la toga, y con la mano izquierda hizo deslizar los pliegues hasta sus piernas, ocultando así la parte inferior de su cuerpo, a fin de caer con más decencia. Fue traspasado por veintitrés puñaladas, y sólo a la primera lanzó un gemido, sin proferir una sola palabra. No obstante, algunos dicen que al ver a Bruto lanzarse contra él, le

dijo: "¡Tú también, hijo mío!". (Y estas palabras, que pueden tomarse por una fórmula más o menos afectuosa, quizá tuvieron un sentido más preciso, dadas las relaciones adúlteras de César con Servilia, madre de Bruto.)

Todos huyeron desordenadamente y durante largo rato permaneció tendido en el suelo, privado de vida; después le depositaron en unas parihuelas, de las que pendía un brazo, y tres esclavos le llevaron a su casa. Pero, entre tantas heridas, según el médico Antiscio, ninguna era mortal, salvo la segunda, que recibió en el pecho. Los conjurados tenían proyectado arrastrar su cadáver hasta el Tiber y confiscar sus bienes, pero renunciaron por temor al cónsul Marco Antonio y a Lépido, jefe de la Caballería, y renunciaron a ello.

Suetonio (69 al 140 d. C.).
Vida de los Doce Césares.



3. Una vez hayas leído el documento, usa el diccionario para asegurarte de comprender el significado de todas las palabras e ideas expuestas.

4. Analiza el documento usando las siguientes preguntas:

a) ¿Qué tanto influían las supersticiones en la vida de los romanos?

b) Hoy en día, ¿qué tan importantes son las supersticiones en nuestra vida diaria? Da ejemplos y compara con la situación en Roma.

c) ¿Qué opinas de las actitudes de César ante los presagios y ante el ataque?

d) César fue asesinado por la nobleza que defendía sus intereses económicos. Describe una situación similar en nuestra historia nacional.

Decadencia de la república

Las luchas civiles fueron debilitando el poder del senado y la aristocracia, circunstancia que motivó a los dirigentes romanos a adoptar dos nuevas formas de gobierno: la dictadura y el triunvirato. Estas no fueron suficientes para aplacar el deseo de poder y las guerras civiles dando Roma en el año 30 a. C. un nuevo paso en la organización, dirección y administración del estado, o sea la creación del Imperio.

Las dictaduras

El senado aprovechando la fama y el éxito alcanzado por algunos generales en las guerras de conquistas, decidió nombrarlos cónsules.

Pero a medida que se fueron acentuando las guerras civiles, convierten a aquellos generales que eran de su confianza en dictadores. Estos tenían la facultad de redactar leyes, organizar la constitución y dirigir el ejército. Entre los dictadores se destacan:

- Cayo Mario: de origen campesino, logró prestigio ante el senado al reprimir la sublevación del rey de Numidia y los pueblos del norte de Italia. Fue nombrado siete veces cónsul de la Repú-

blica, realizó reformas en el ejército a donde permitió el ingreso voluntario y sin distinciones de clase social.

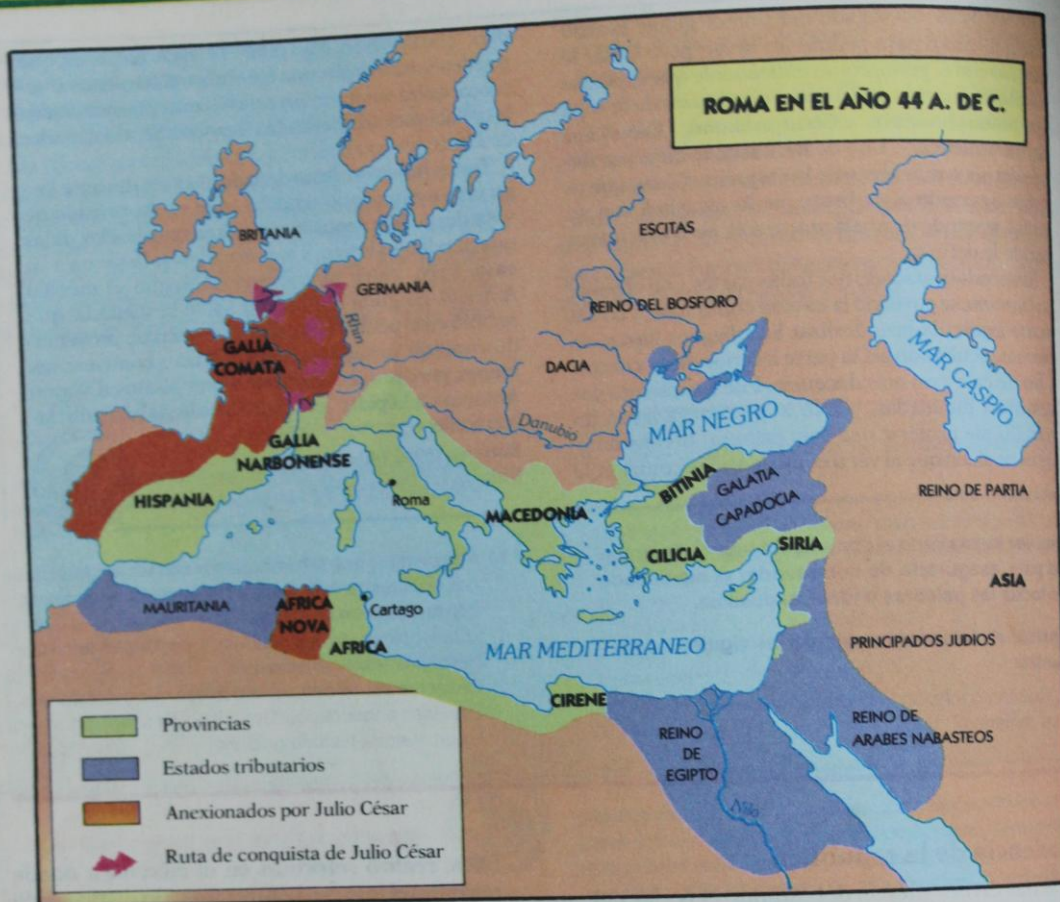
Como jefe del partido popular se enfrentó a la aristocracia y a su principal rival Sila.

- Lucio Cornelio Sila: sus méritos como general los ganó al reprimir a los hombres libres de Italia que reclamaban la ciudadanía y al vencer a los reyes que se sublevaron contra Roma en el oriente del Mediterráneo. Fue un caudillo de la aristocracia y al regresar de sus campañas de oriente, el senado lo proclamó dictador. Durante su mandato persiguió a los seguidores de Sila, aumentó el poder del senado, impuso tributos altos a los pueblos revelados y confiscó bienes a los miembros del partido popular.

El primer triunvirato

En la república romana se llama triunvirato al ejercicio del gobierno por tres caudillos de diferentes partidos políticos.

Por lo general eran rivales entre sí, pero el senado lo admitía con el fin de evitar los desastres de la guerra civil.



El primer triunvirato estuvo integrado por:

- **Craso:** se volvió rico al confiscar los bienes de Sila y famoso al reprimir la sublevación de los esclavos al mando del gladiador Espartaco. Durante el triunvirato gobernó el oriente, pero murió muy pronto en un enfrentamiento.
- **Pompeyo:** yerno de Sila, este general obtiene sus méritos al detener el avance de los piratas en el Mediterráneo y al reprimir definitivamente la sublevación de los pueblos del Asia Menor. Durante el triunvirato le correspondió el gobierno de Italia, España y Africa. Además fue nombrado cónsul único por el senado, razón por la cual fue perseguido por Julio César hasta su muerte en manos de los egipcios.
- **Julio César:** perteneciente a la aristocracia, había ocupado varios cargos públicos, pero era defensor del partido popular. Propuso en el año 60 a. C. la creación del triunvirato, durante el cual le tocó gobernar las galias. Más tarde desafió a Pompeyo a quien de-

rotó, junto con sus hijos que se habían refugiado en España y Africa. En el año 45 a. C. asumió todos los poderes y se declaró dictador vitalicio. Al siguiente año fue asesinado cuando entraba al senado.

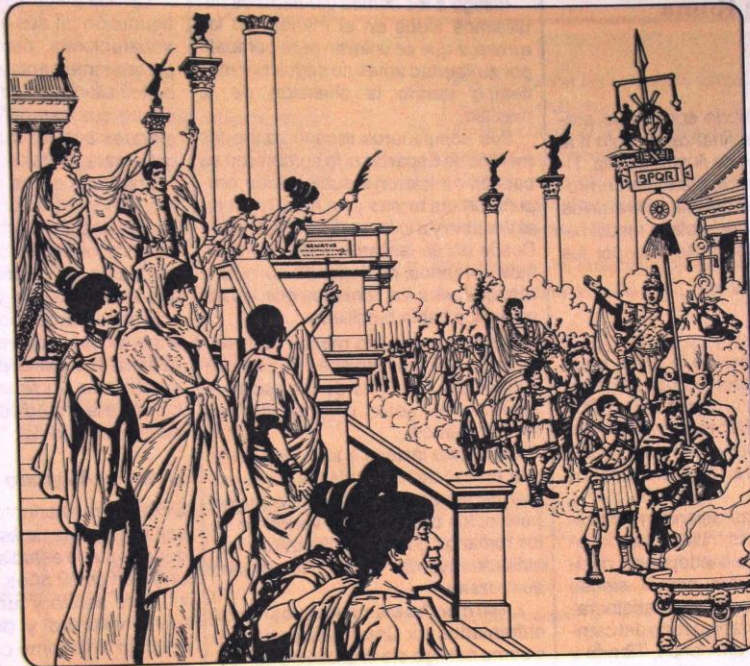
El segundo triunvirato

Estuvo integrado por seguidores de César, quienes se aliaron para dirigir el estado romano, de una forma más unificada que sus antecesores.

Persiguieron a la aristocracia y mandaron asesinar a varios senadores y políticos enemigos de César.

El segundo triunvirato estuvo integrado por:

- **Marco Antonio:** considerado como el general más amigo de César. A la muerte de éste quiso aprovechar la situación para ser proclamado cónsul. Se alió con Octavio para formar el segundo triunvirato, con quien persiguió a los aristócratas que habían buscado refugio en Macedonia y los derrotaron en la batalla de Filipo en el 41 a. C.



Marco Antonio se encargó de administrar el oriente de la República, pero se unió a Cleopatra reina de Egipto, con quien se repartió las provincias orientales de acuerdo con su propio beneficio.

Octavio explotando el sentimiento nacionalista, se hizo otorgar la misión de combatir la reina egipcia, venciendo en la batalla naval de Accio en el 31 a. C.

Marco Antonio y Cleopatra se suicidaron y Octavio regresó triunfante a Roma, a donde fue ovacionado por haber salvado la unidad de la república.

- **Lépido:** militar y gobernador de la galia, integró el segundo triunvirato al lado de Marco Antonio y Octavio. Fue encargado del gobierno de Africa, pero en el año 36 a. C. Octavio sobornó las tropas que dirigía, presionándolo a dejar el puesto de triúnviro, nombrándolo a cambio como Pontífice Máximo.

Octavio y el inicio del Imperio

- **Octavio:** fue el tercer miembro que conformó el segundo triunvirato, era sobrino y heredero de César. Hábilmente disolvió el triunvirato y tomó las riendas del estado romano al vencer a Marco Antonio y Cleopatra en el año 31 a. C. En los inicios de su gobierno aparentó respetar

la forma de gobierno republicano, devolviendo al senado su antiguo prestigio de órgano consultivo y aristocrático. Pero poco a poco fue asumiendo todas las magistraturas, concluyendo por ser simultáneamente cónsul, pretor, tribuno, cuestor y censor.

Además fue príncipe del senado y obtuvo el imperio proconsular, o sea el mando civil y militar sobre las provincias y luego sobre Roma.

El senado coronó a Octavio en el año 27 a. C. con el título de Augusto, reservado a los dioses. A la muerte de Lépido ocupó también el Pontificado Máximo.

Augusto consiguió la paz entre los aristócratas y plebeyos, reorganizó la administración del estado romano, realizó diversas obras de embellecimiento de Roma y apoyó el desarrollo del arte y la cultura.

Nace el imperio

Con la forma de gobierno unipersonal y absoluta establecida por Augusto, se establece el emperador como máxima autoridad del estado romano.

A la muerte de Augusto lo suceden cuatro emperadores vinculados a su familia quienes gobernaron hasta el año 68.

Roma fue gobernada posteriormente por la dinastía de los Flavios y de los Antoninos; después de éstos se introduce la anarquía, el desorden y la decadencia del Imperio.

Grandes de Roma

Las reformas de los Gracos

Ante el desequilibrio social que presentaba Roma al finalizar el siglo II a. C., dos hermanos de ilustre familia, Tiberio y Cayo Graco, presentaron proyectos de reforma agraria, con el fin de volver a restablecer la clase media rural, que había sido absorbida por los aristócratas.

Tiberio Graco

Fue elegido tribuno de la plebe en el año 133 a. C. Presentó una ley de reforma agraria, por la que se limita a 250 ha. las tierras públicas que un propietario pueda conservar, el resto debía distribuirse entre los ciudadanos pobres.

Los grandes terratenientes rechazaron la ley al ver disminuidas sus riquezas y los pobres no la aceptaron, debido a que preferían seguir siendo sostenidos por el estado y la aristocracia, a cambio del trabajo rudo del campo. El día de las votaciones, Tiberio y muchos de sus seguidores fueron asesinados en una revuelta.

Cayo Graco

Electo tribuno en el año 122 a. C., siguió promulgando las reformas sociales y agrarias entre las que se encuentran: la fundación de colonias, la construcción de caminos y obras públicas para combatir la desocupación y la compra de trigo por parte del Estado para venderlo más barato a las familias pobres.

Los nobles consiguen hacer impopular a Cayo Graco, que en un tumulto viéndose acorralado por sus enemigos, se hace matar por uno de sus esclavos.

Los Gracos son considerados como los organizadores del partido popular, que se oponía a la aristocracia o partido republicano.

El gladiador Espartaco y la rebelión de los esclavos

En los días de Pompeyo y cuando apenas surgía a la fama Julio César, había entre los esclavos gladiadores un tal Espartaco, de la escuela de Capua y originario de las montañas de Tracia, que soportaba poco resignadamente la esclavitud.

Instigó a los demás gladiadores habilísimos todos en el manejo de las armas, a que se unieran para combatir por su libertad antes de seguir por más tiempo siendo la diversión de la multitud.

Sus compañeros reconociendo los méritos de Espartaco, lo nombraron su capitán e iniciaron la sublevación, empuñaron las armas y se refugiaron en el Vesubio y a lo largo de los Apeninos. Desde allí se lanzaron sobre los pueblos cercanos, desfogando su odio y rencor contra los romanos que varias veces los había humillado.

El senado romano mandó para someterlos a varias legiones que fueron deshechas y las filas de los esclavos rebeldes se fueron engrosando con los escapados.

Espartaco insinuó a sus seguidores que en calidad de esclavos libres podían regresar a sus tierras de origen, pero estos deseos de vengarse de los romanos que los esclavizaron, decidieron avanzar sobre Roma para destruirla.

En su marcha los sublevados fueron enfrentados por Craso que los derrotó y como castigo dio la orden de condenar a muerte a más de 6.000 esclavos rebeldes. Espartaco murió crucificado junto con sus compañeros de lucha y sus cuerpos exhibidos para escarmiento de los demás en la Vía Apia.

Julio César

Nació en Roma en el año 100 a. C. Descendía de una familia patricia que pretendía incluir entre sus antepasados a la diosa Venus. Era sobrino de Mario y yerno de Cinna jefe del partido popular.

Fue un orador elocuente, un destacado escritor, un gran militar y un hábil político; pero estaba dominado por la mayoría de los vicios propios de su tiempo y por una ambición sin límites.

Muchas anécdotas ponen de manifiesto su carácter: durante una marcha, alguien se burló de la pequeñez de una aldea. A lo cual César respondió "Preferiría ser el primero de esa aldea, antes que el segundo en Roma".

Fue un hombre alto, corpulento y de mirada penetrante, el cual causaba gran atracción a las mujeres de quienes recibió muchos beneficios. Contrajo cuatro veces matrimonio, siempre según los intereses del momento como fue: su unión con Cornelia hija de Cinna, con la hija de Pompeyo su gran rival y finalmente ocupó un lugar de privilegio en su vida la célebre Cleopatra.

La vida placentera y el lujo y la configuración de sus bienes a raíz de sus separaciones, mantuvo a César en permanente bancarrota. Pero siempre buscó aliados potentes que le financiaran sus campañas de donde traía grandes botines que luego les entregaba para saldar sus deudas.

Entre sus obras como dictador están: la incorporación de ciudadanos de las provincias al senado, vigilancia de los gobernadores, mejoras a la justicia, fundación de colonias agrícolas para sus veteranos y la gente pobre.

El absorbente poder del dictador y la importancia cada vez mayor que concedía a los extranjeros, indignó a los aristócratas, quienes produjeron su muerte a la entrada del senado el 15 de marzo del 44 a. C.

Octavio Augusto

Octavio era sobrino y heredero de César, a la muerte de éste llegó de Grecia donde estaba estudiando. Tan sólo era un joven de 19 años, tímido y enfermizo, pero astuto y ambicioso con una fuerte voluntad y prudencia, que lo condujo al máximo cargo ejercido por un romano "emperador".

Llevó a cabo una política externa muy inteligente, con la cual se propuso delimitar las fronteras del imperio romano y organizar un ejército profesional que le permitiera defender su vasto territorio. Con tal fin, a través de la diplomacia extendió el imperio en el oriente hasta los límites del río Eufrates, Armenia y el reino de los Partos; mientras que en occidente por medio de la guerra, Roma llegó al curso de los ríos Rhin, Danubio y Elba.

Los gobernadores de provincia recibieron sueldo fijo, prohibió recaudar otros dineros en los pueblos conquistados y otorgó el derecho a los habitantes de quejarse ante el emperador en caso de arbitrariedades de quien gobernara la provincia.

A nivel de la política interna se destacó por la reorganización del senado y las magistraturas, saneó las áreas públicas del estado que estaban en bancarrota, hizo votar leyes para dificultar los divorcios, mejorar las costumbres y reglamentar la libertad de esclavos para evitar que se convirtieran en hombres libres sin oficio. Embelleció la ciudad de Roma con grandiosas construcciones y pudo decir con acierto que recibió una ciudad de ladrillos y dejó una de mármol. Motivó el desarrollo de las artes y la literatura y su mandato fue denominado el "siglo de Augusto".

Taller

1. Piensa y contesta en el cuaderno.

- ¿Qué era la dictadura durante la república romana?
- ¿Qué fueron los triunviratos en la Roma republicana?
- Explica tres factores que contribuyeron al establecimiento de las dictaduras en Roma.
- Explica tres circunstancias que motivaron la rebelión de las provincias romanas de oriente, contra el gobierno de Roma.
- ¿En qué consiste la forma de gobierno ejercida por un emperador?

2. Contesta las siguientes preguntas en el cuaderno.

- ¿Cuál es la diferencia entre un tribuno y un triúnviro?
- ¿Qué reformas sociales propusieron Tiberio y Cayo Graco?

- ¿Por qué razón las reformas sociales propuestas por los gracos fracasaron?
- ¿En qué consistió la sublevación de esclavos encabezada por Espartaco?
- ¿Qué causas motivaron el asesinato de Julio César?
- ¿Qué estrategias utilizó Octavio para restablecer el orden administrativo y político en Roma?

3. Con base en la observación del mapa de expansión de Roma en el año 44 a. C., contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué territorios conquistó Julio César?
- ¿Qué estados pagaban tributos a Roma?
- ¿Cuáles eran las provincias romanas?

4. Elabora en el cuaderno el siguiente cuadro y complétalo.

GOBERNANTES DE ROMA EN EL SIGLO I A. C.

Dictador	Méritos Militares	Partido Político	Características gobierno
1. Cayo Mario.	<ul style="list-style-type: none"> Reprime la sublevación de Numidia y los pueblos del Norte de Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> Jefe del partido popular. 	<ul style="list-style-type: none"> Reformó el ejército: dando ingreso voluntario y sin distinciones de clase social. Fue siete veces cónsul.
2.			
3.			
4.			

ESTRUCTURA DEL IMPERIO

Con Octavio Augusto se inició la forma de gobierno que iba a llamarse **Principatus**. Derivada la palabra de **Princeps** —en su origen tan sólo “el primero”; por ejemplo, “príncipe del Senado”, el primero en expresar su opinión—, el Príncipe concentró en sus manos todos los poderes civiles y militares de las diferentes magistraturas: el **imperium** militar, la **potestas** de los magistrados y la **auctoritas**, especie de autoridad moral vaga, pero teñida de un cierto matiz religioso. Venía a ser así una especie de hombre providencial, aureolado —a causa posiblemente de influencias orientales y helenísticas— por el prestigio de una auténtica mística y venerado por fin con un verdadero culto. Lo que nunca llegó a tener el Imperio fue carácter hereditario, si bien es cierto que se constituyeron dinastías familiares. El sistema predominante de transmisión del Imperio fue la adopción.

COMBATES DE GLADIADORES

Los gladiadores eran criminales o esclavos adiestrados en escuelas especiales, con cursos que iban de recluta a gladiador selecto, que combatían en escuadras o individualmente, armados de diverso modo.

César hizo venir a Roma tal número de gladiadores, que el Senado tuvo que promulgar una ley limitando el número de esclavos que podían llegar a la ciudad.

El origen de los gladiadores parece que está en Etruria.

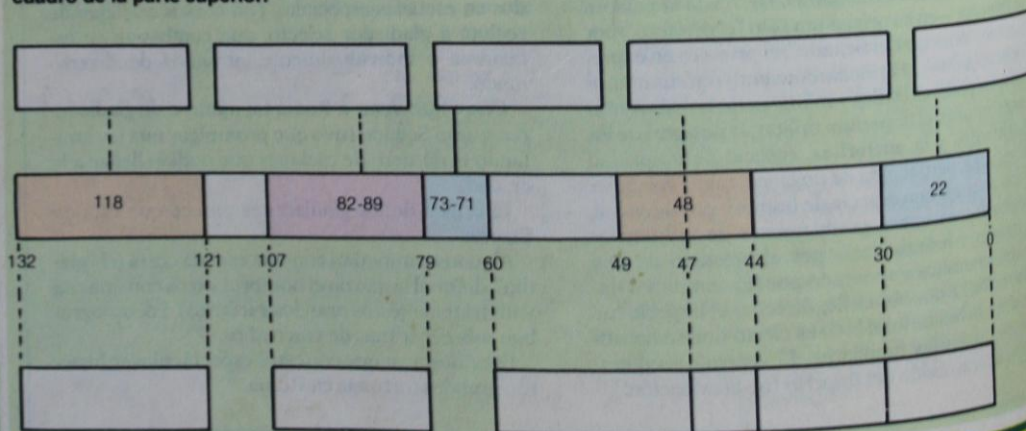
Algunos combatían con una espada corta (el “gladio”, del cual tomaron el nombre), otros con una red y un tridente (éstos eran los reciarios). Pocos lograban sobrevivir más de cinco años.

Es de destacar que con estos espectáculos se hicieron grandes fortunas en Roma.

Una mirada a través del tiempo

	125 - 101	100 - 76	75- 51	50 - 26	25 - 1
Historia política y militar	133-121. Luchas sociales, reforma agraria de los hermanos Tiberio y Cayo Graco. 106. Yugurta rey de Numidia cae prisionero de Roma. 102. Mario general romano detiene a los tentones y cimbrios, que amenazan con invadir a Roma.	107-79 Roma: guerras civiles. Se destacan las encabezadas por Mario y Sila. 86 Roma: Sila derrota a Mitríades rey de Ponto. 82-79. Roma dictadura de Sila. 87. Sila saquea a Atenas.	66. Pompeyo derroca a Mitríades y divide el oriente del Mediterráneo en provincias sometidas a Roma. 60. Roma: Pompeyo, César y Craso forman el primer triunvirato. 59-51. César conquista las Galias y llega a Germania y Britania. 53. Craso muere luchando contra los Partos.	49. Roma: guerra civil entre César y Pompeyo. 48. César derrota a Pompeyo. 47-44. La dictadura de César finaliza con su asesinato. 43. Segundo triunvirato. Octavio, Lépido y Marco Antonio. 36. Lépido es apartado del poder. 37. Batalla de Accio. 30. Suicidio de Marco Antonio y Cleopatra. 27. Octavio toma el nombre de Augusto.	2. Augusto acepta el título de padre de la patria. 22. Herodes rey de Judea, reconstruye el templo de Jerusalén. 4. Muerte de Herodes tradicionalmente vinculado al nacimiento de Cristo y a la "matanza de los santos inocentes".
Ciudades y desarrollo social	118. Los romanos fundan Narbona, la primera colonia fuera de Italia. Pasa a ser la capital de la Galia Cisalpina.	Sertorio caudillo romano funda la escuela de Huesca para oponerse al poder central de la República, movilizándolo a los pueblos hispanos en la guerra civil.	70. Cicerón: político y orador romano, intenta quitar el poder a los militares, acusándolos en el senado. 73-71. Rebelión de los gladiadores de Capua, capitaneado por Espartaco.	48. Un incendio destruye la biblioteca Real de Alejandría. 46. César instituye el calendario juliano. 26. Primer volumen de Historia de Roma de Tito Livio.	Programa de construcciones de Augusto en Roma: 13 el teatro de Marcelo, 9 el Altar de la Paz, 2 el foro de Augusto.
Arte e inventos	113. El príncipe Liu Sheng, es enterrado con un traje elaborado en placas de jade cocidas con hilos de oro.	Se abre la ruta de Seda entre China y Occidente.	Inventión del soplado del vidrio (¿Medio Oriente?). 55. Pompeyo utiliza el botín de su campaña de oriente para edificar el primer teatro de piedra.	36. México: inscripción fechada al estilo de la "cuenta larga" inventado por los Olmecas. Atenas inventa la torre de los vientos.	Se fundan varias ciudades en España. 23. Odas de Horacio.

5. Elabora en el cuaderno la siguiente línea del tiempo y complétala con base en la información suministrada en el cuadro de la parte superior.



Las viviendas en Roma

Las primitivas casas romanas fueron chozas de madera y barro, con techo cónico de paja. La influencia etrusca determinó la elaboración de recintos cuadrados en piedra y luego los griegos influyeron en la construcción de casas un poco más amplias, con un vestíbulo, una parte pública y una privada.

Existían en la gran mayoría de ciudades romanas dos tipos de casas: las viviendas particulares o *domus* que llegaron en el siglo IV a un total de 1.700 y las viviendas colectivas o *insulae* que llegaron a 46.000 en Roma.

Los domus romanas

En ellas habitan especialmente la aristocracia romana y se hallaban retiradas de los ruidos de la ciudad. Consta de una sala central o *atrium*, derivado del primitivo hogar romano y donde se encontraba el lecho o cama del jefe de casa. Este mueble se utilizaba para dormir, comer o recibir a los visitantes. En el centro del atrium se encontraba el impluvio o pileta y a sus alrededores las habitaciones. En la parte posterior estaba el jardín generalmente rodeado de columnas y las habitaciones de los esclavos y servidores.

En los domus vivían gran número de esclavos para atender a los miembros de la familia, en algunos casos las matronas llegaron a tener para su servicio particular doscientas personas.

El noble romano pasaba allí gran parte del día acompañado de su mujer, quien a diferencia de las griegas participaba activamente en la vida social. Allí recibía todas las mañanas el dueño a numerosos amigos que siguiendo la tradición iban a darle los buenos días, a discutir asuntos políticos, hacer negocios o recibir informes de los administradores de sus fincas.

Las insulae romanas

Debido a los altos costos de la tierra, los romanos optaron por construir edificaciones de varios pisos en pequeños espacios terrestres, los cuales eran frágiles y estaban sujetos a continuos derrumbes o incendios debido a que tenían vigas de madera y sus habitantes utilizaban muchas brasas y velas para alumbrarse.

Estas casas carecían de acueducto y alcantarillado, debiendo utilizar letrinas y en algunas ocasiones lanzaban a las calles los excrementos. Estas casas carecían de ventilación y en aquellos lugares que existían huecos para airearse, debían colocar lonas para protegerse de la lluvia y el frío, pues los vidrios no existían.

Las habitaciones en las insulae romanas eran alquiladas a precios altos y en ellas vivían mercaderes y hombres libres.

En la mayoría de estas casas vivía el propietario quien ocupaba el primer piso, en la parte delantera de la casa tenía arrendado para tienda, taberna o negocio y en las demás plantas habitaban los inquilinos.

La vida en las calles de Roma

Las construcciones romanas fueron elaboradas en tal desorden que podían alternar palacios, plazas de mercado, casuchas, inquilinatos, tiendas y mansiones soberanas.

En la ciudad las calles eran demasiado estrechas y en ellas se caminaba en medio del polvo y del fango a falta de pavimento y acera; tan solo existían algunas vías de una amplitud de 5 a 6,50 metros entre las que se destacan la Sacra y la Nova y otras 15 más. A la estrechez y suciedad de las calles se unía el tráfico y el movimiento de gentes, para lo cual durante el gobierno de César se prohibió el paso de carruajes durante el día, convirtiéndose la noche en algo infernal para los romanos, debido a que no podían dormir por la gran circulación de carruajes y personas.

Marcial describe la vida de los barrios de Roma así: "El descanso y la tranquilidad son imposibles en Roma para el pobre, no te dejan vivir: por la mañana los maestros y alumnos se desgañitan hasta enronquecer, de noche los panaderos y durante todo el día el martilleo de los broncistas.

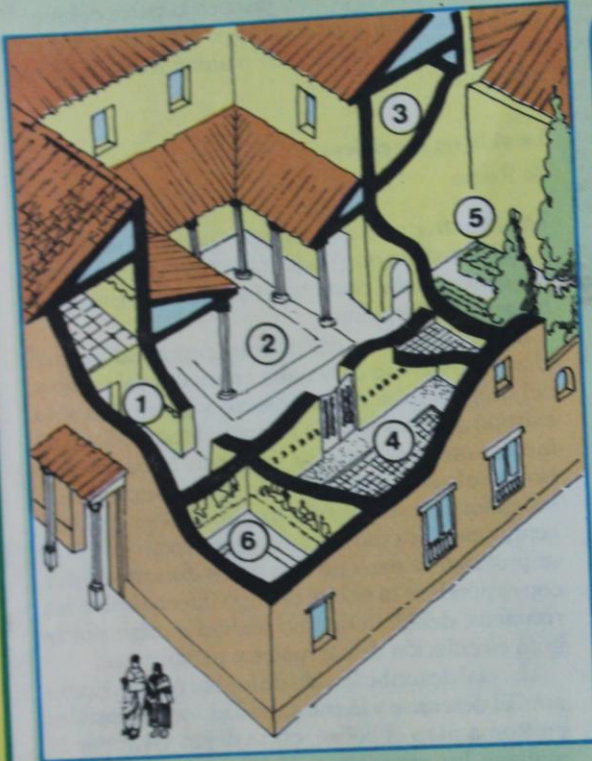
En una esquina un cambista hace sonar sobre una destartalada mesa las monedas con la efige de Nerón, en otra un dorador español golpea con su bastón una piedra reluciente, más allá se forma un círculo en torno a un encantador de serpientes. No dejan de faltar: el náufrago con un trozo de madera colgado al cuello y proclamando sus aventuras, el mendigo que pide limosna, el vendedor de velas que pregona y los embaucadores y charlatanes".

Las tabernas, restaurantes y tiendas permanecían llenas de gente y en la noche las primeras recibían a los vendedores que durante el día permanecieron ocupados.

Los pobres en Roma tenían como mobiliario una especie de camas de ladrillo que cubrían con paja. Las otras clases sociales poseían auténticos lechos, algunos llegaron a ser elaborados en plata.

Las vajillas ocupaban un lugar de honor en las familias acomodadas, podían ser de oro cincelado y piedras preciosas o de plata. En las familias pobres eran de barro cocido.

Taller



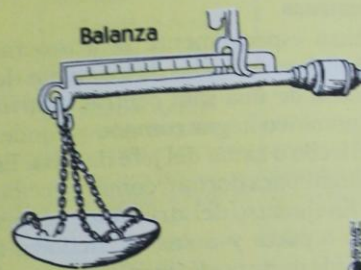
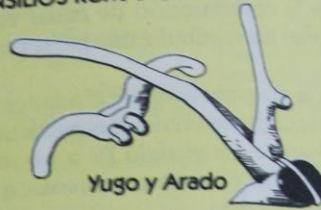
LA CASA DE UN PATRICIO ROMANO

1. Vestibulo o entrada.
2. Atrio o patio rodeado de columnas.
3. Habitaciones de los huéspedes.
4. Biblioteca o sala de estudio.
5. Peristilo o jardín.
6. Comedor.

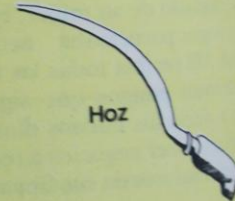
Realiza cualquiera de las actividades que aparecen a continuación

1. Escoge cualquiera de los utensilios o mobiliario de los romanos y elabóralo en el material que consideres más adecuado: madera, cartulina, palos de colombina, papel dorado, tela, papel silueta, etc.
2. Observa la maqueta de la casa de un patricio romano y elabórala en cartulina.
3. Imagínate una insulae romana y elabora su dibujo en el cuaderno.

UTENSILIOS ROMANOS



Lámpara de Aceite



4. Analiza el documento respondiendo:

- a) Ante todo, utiliza el diccionario para comprender el significado de las palabras que desconozcas.
- b) ¿Te hubiera gustado vivir en Roma, en tiempos de Augusto? ¿Por qué?
- c) Compara la conducta del pueblo romano ante los espectáculos, con la conducta que vemos hoy. ¿Qué diferencia y semejanzas encuentras?
- d) ¿Cuáles son los espectáculos que utilizan hoy los gobiernos para distraer a los pueblos?
- e) ¿Cuál es el aspecto de las entretenimientos romanos que más te ha llamado la atención y por qué?

AUGUSTO: "PAN Y CIRCO EN ROMA"

Por el número, variedad y magnificencia de los espectáculos, sobrepasó a todos sus predecesores. Atestigua que celebró juegos públicos, cuatro veces en su propio nombre y veintitrés por otros magistrados ausentes o faltos de recursos. Algunas veces los celebró en distintos barrios y diferentes teatros, con actores que hablaban todas las lenguas; no sólo los dio en el foro y en el anfiteatro, sino también en el circo y en los cercados (*Septis*) de las elecciones que, a veces, se reducían a combates de fieras. También combatieron atletas en el Campo de Marte, que hizo rodear de gradas para este espectáculo; dio un combate naval cerca del Tiber, en paraje preparado al efecto, donde se encuentra hoy el bosque de los Césares. Los días de espectáculo colocaba guardias en la ciudad, para que no fuese presa de los ladrones, al quedar despoblada. En el circo exhibió aurigas, corredores, bestiarios, reclutados, algunas veces, entre los jóvenes más nobles. Pero gustaba sobre todo celebrar juegos troyanos entre jóvenes de dos edades distintas, ya que, a su parecer, era una antigua y noble costumbre el demostrar así el valor de una raza ilustre.

Nonio Asprena se hirió al caerse en una de estas luchas, y Augusto le hizo presente de un collar de oro y le autorizó, a él y a sus descendientes, a llevar el nombre de Torcuato (1). Más tarde suprimió estos juegos, porque el orador Asinio Polión se quejó amargamente, ante el Senado, de que su nieto, Esernino, se había roto una pierna. También hizo partici-

par algunas veces a caballeros romanos en representaciones teatrales y combates de gladiadores, mientras un senadoconsulto no lo hubiese prohibido. A partir de aquel día, ya no presentó más que a un joven adolescente de distinguida familia, y únicamente por exhibirle, porque no tenía ni dos pies de estatura, pesaba diecisiete libras y poseía una voz formidable. Un día de representación, conducían al espectáculo los rehenes de los partos, primeros que habían enviado a Roma, les hizo atravesar la arena y los colocó debajo de él, en la segunda fila. Tenía costumbre, incluso en días que no fuesen espectáculo, si habían traído a Roma algún animal curioso y que mereciese ser visto, lo mostraba al pueblo en todos los puntos de la ciudad indistintamente: de esta manera enseñó un rinoceronte en el Campo de Marte, un tigre en el teatro y una serpiente con cincuenta codos en el Comicio. En el momento en que iban a celebrarse en el circo juegos votivos, una súbita indisposición lo obligó a permanecer acostado en su litera, abriendo el desfile de los carros sagrados. Otra vez, durante los juegos públicos celebraron para la inauguración del teatro de Marcelo, se rompió la suspensión de su silla curul, y cayó de espaldas; y durante un espectáculo celebrado por sus nietos, no pudiendo por ningún medio contener y tranquilizar al pueblo, asustado ante el temor de que se derrumbase el teatro, dejó su puesto y fue a sentarse al lugar amenazado.

Suetonio "Los Doce Césares".

(1) De *torques*, collar.



El imperio romano

A partir de la proclamación de Octavio como emperador en el año 27 a. C., Roma inicia un nuevo tipo de gobierno, el imperial, el cual perduró hasta el año 476 d. C. Esta época se halla dividida en dos períodos: el Alto y Bajo Imperio.

El Alto Imperio Romano

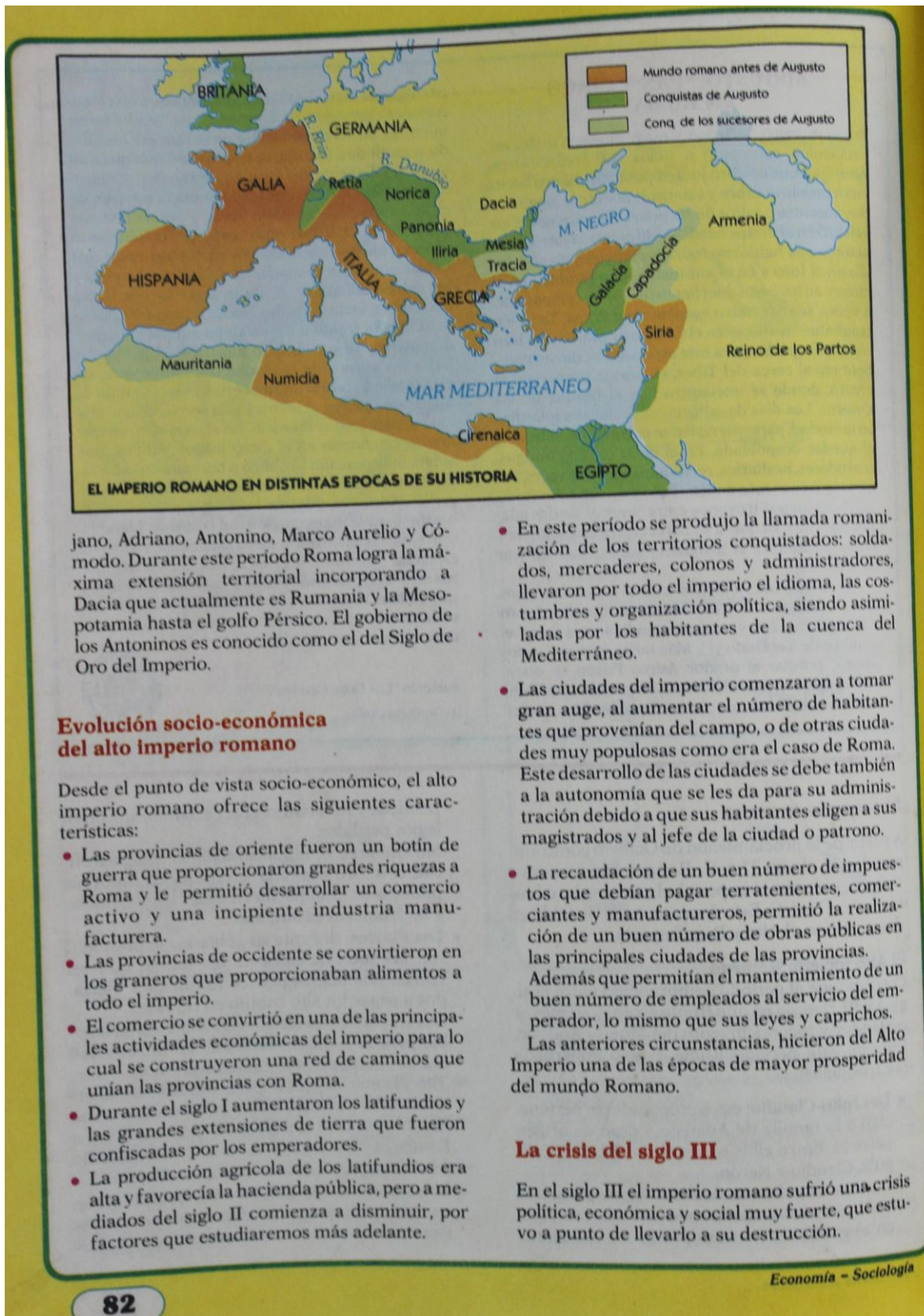
Corresponde al período comprendido entre el siglo I y III, tiempo en que Roma alcanzó su mayor esplendor y reconocimiento del Mundo Antiguo. Durante este período Roma estuvo gobernada por tres dinastías:

- **Los Julio-Claudio:** estos emperadores pertenecían a la familia de Augusto y eran de origen patricio. Entre ellos se destacan: Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón. Durante el gobierno de estos emperadores, la violencia y la intriga ocupan un lugar principal en el gobierno. Se multiplican los asesinatos

políticos y los aristócratas reclaman sus privilegios perdidos.

Sin embargo la administración se muestra eficaz, el tesoro nacional se enriquece, las obras públicas se multiplican en todas las provincias y las fronteras se amplían.

- **Los Flavios:** durante su gobierno se presentaron las sublevaciones de los judíos, quienes fueron dominados por los Romanos y obligados a pagar un alto tributo en riquezas. Los emperadores flavios no eran de origen noble pero se habían destacado en la actividad militar. Entre estos se encuentran: Vespaciano, Tito y Domiciano. El imperio durante el gobierno de Tito enfrentó serias calamidades como fue: la erupción del Vesubio que destruyó a Pompeya y Herculano, el incendio del capitolio y la peste que ocasionó muchas muertes.
- **Los Antoninos (96-192):** en su mayoría fueron emperadores que provenían de las provincias romanas. Entre estos se destacan: Nerva, Tra-



jano, Adriano, Antonino, Marco Aurelio y Cómodo. Durante este periodo Roma logra la máxima extensión territorial incorporando a Dacia que actualmente es Rumania y la Mesopotamia hasta el golfo Pérsico. El gobierno de los Antoninos es conocido como el del Siglo de Oro del Imperio.

Evolución socio-económica del alto imperio romano

Desde el punto de vista socio-económico, el alto imperio romano ofrece las siguientes características:

- Las provincias de oriente fueron un botín de guerra que proporcionaron grandes riquezas a Roma y le permitió desarrollar un comercio activo y una incipiente industria manufacturera.
- Las provincias de occidente se convirtieron en los graneros que proporcionaban alimentos a todo el imperio.
- El comercio se convirtió en una de las principales actividades económicas del imperio para lo cual se construyeron una red de caminos que unían las provincias con Roma.
- Durante el siglo I aumentaron los latifundios y las grandes extensiones de tierra que fueron confiscadas por los emperadores.
- La producción agrícola de los latifundios era alta y favorecía la hacienda pública, pero a mediados del siglo II comienza a disminuir, por factores que estudiaremos más adelante.

- En este periodo se produjo la llamada romanización de los territorios conquistados: soldados, mercaderes, colonos y administradores, llevaron por todo el imperio el idioma, las costumbres y organización política, siendo asimiladas por los habitantes de la cuenca del Mediterráneo.

- Las ciudades del imperio comenzaron a tomar gran auge, al aumentar el número de habitantes que provenían del campo, o de otras ciudades muy populosas como era el caso de Roma. Este desarrollo de las ciudades se debe también a la autonomía que se les da para su administración debido a que sus habitantes eligen a sus magistrados y al jefe de la ciudad o patrono.

- La recaudación de un buen número de impuestos que debían pagar terratenientes, comerciantes y manufactureros, permitió la realización de un buen número de obras públicas en las principales ciudades de las provincias. Además que permitían el mantenimiento de un buen número de empleados al servicio del emperador, lo mismo que sus leyes y caprichos. Las anteriores circunstancias, hicieron del Alto Imperio una de las épocas de mayor prosperidad del mundo Romano.

La crisis del siglo III

En el siglo III el imperio romano sufrió una crisis política, económica y social muy fuerte, que estuvo a punto de llevarlo a su destrucción.



La red de calzadas y rutas marinas que mantenían comunicado al imperio se creó para facilitar el rápido desplazamiento de tropas, recaudadores de impuestos y administradores. Pero también permitía a los comerciantes recorrer la totalidad del imperio, y el mundo romano se convirtió en un mercado común económico, con suministros procedentes de todas sus regiones.

Desde el punto de vista económico

La producción agrícola bajó notablemente como consecuencia de la disminución de la mano de obra esclava, al terminarse las guerras de conquista.

Los aparceros fueron obligados a pagar altos impuestos y decidieron marchar a las ciudades, además huían de la peste y del enfrentamiento de los bárbaros.

De otro lado el oro y la plata comenzaron a escasear tanto en las minas, como en los botines de guerra.

Desde el punto de vista político

Se produjo una anarquía militar debido a que las legiones del ejército entraron en rivalidad y comenzaron a proclamar a sus generales como emperadores.

Diocleciano a través de una serie de reformas puso fin a la anarquía que vivía el imperio, permitiendo que sobreviviera doscientos años más.

El Bajo Imperio

Con este nombre se designó al período comprendido entre el año 284 cuando Diocleciano es proclamado emperador y el año 476 cuando una tribu bárbara toma bajo sus órdenes a Roma.

Este período es conocido como el de la decadencia Roma y entre sus gobernantes se destacan: Diocleciano, Constantino y Teodosio.

El bajo imperio romano presentó las siguientes características:

- El emperador asumió todos los poderes, nombró a los funcionarios y eliminó el voto y el senado.

De esta forma la autonomía administrativa que habían alcanzado las ciudades y que les había permitido su desarrollo, fue opacada dando paso al debilitamiento de las ciudades.

- El estado intervino en todo tipo de negocio, controló la acuñación de moneda, el transporte, las materias primas y la industria. Esto condujo a la disminución de la producción y del comercio por el Mediterráneo, buscando otras rutas por el centro de Europa, que evitara pagar los altos impuestos de tránsito que cobraban los romanos.
 - El estado impuso impuestos altos a los comerciantes, a los artículos, a los terratenientes y a los artesanos. Esto generó una elevación fuerte en los precios de los alimentos, vestidos y de diversos artículos, ocasionando la terminación de algunas profesiones y la búsqueda de refugio de las gentes de la ciudad que no podían pagar los impuestos en el campo, bajo la protección de un aristócrata.
 - Entre el año 200 a 400 se dice que hubo una sequía total en las zonas agrícolas, lo que produjo la disminución de la producción y el aumento de matorral en aquellas tierras que antes eran fértiles. A este hecho se unió la muerte de gran cantidad de gente por la peste.
- El ejército perdió su vigor, los ciudadanos enrolados cada día eran menos, la disciplina se relajó y los motines y desertiones eran frecuentes. Se enrolaron en el ejército algunos germanos, pero en todo caso fue deficiente para detener la ola de invasión de los bárbaros.

- A pesar de la resistencia de los romanos para detener la invasión de los bárbaros, estos lograron penetrar como colonos y luego entraron arrasando y destruyendo todo lo que encontraban a su alrededor. En el año 410 Roma fue saqueada. Los campesinos se refugiaron en las grandes haciendas, desapareciendo la pequeña propiedad y las poblaciones rurales.
- El imperio fue dividido por los últimos emperadores en dos: el de Occidente con capital en Milán y de Oriente con capital en Constantinopla.

- El imperio de occidente cayó en el año 476 en manos de Odoacro, germano que se proclamó rey de Italia.
- El imperio romano de oriente perduró hasta el año 1453 y se denominó imperio bizantino. Uno de los elementos que contribuyó a la decadencia del imperio fue el cristianismo. Esta nueva doctrina proclamaba la pobreza y el trabajo, en contra del lujo y la arrogancia de la aristocracia y los emperadores romanos. Las enseñanzas cristianas se propagaron muy pronto por todo el imperio, ocasionando cambios en las costumbres y organización social.

Taller

1. Piensa y contesta en el cuaderno las siguientes preguntas.

a) Tres características del gobierno de los Flavios.

b) Tres causas de la crisis del imperio en el siglo III.

c) Cuatro causas de la decadencia del imperio romano.

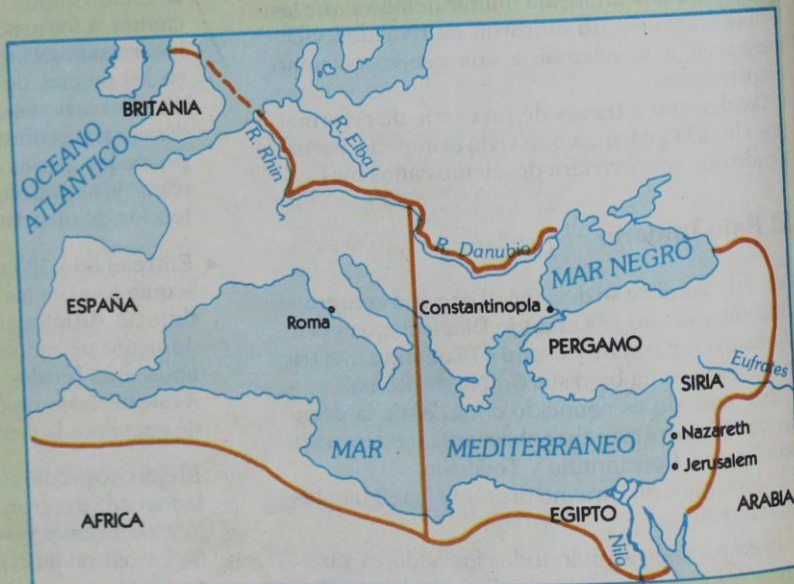
d) ¿Cuál era la importancia de las calzadas romanas?

2. Elabora en el cuaderno el siguiente cuadro y complétalo.

	Características económicas	Características políticas	Características sociales
Alto Imperio Romano			
Bajo Imperio Romano			

3. Elabora en el cuaderno el mapa de la derecha y coloréalo de acuerdo con las siguientes indicaciones.

- Verde: expansión de Roma al finalizar la república.
- Naranja: máxima expansión de Roma durante el imperio.
- Café: tierras que ocuparon transitoriamente, pero que debieron dejar.
- Coloca puntos en la parte occidental del imperio.
- Coloca cruces en la parte oriental del imperio.



Los emperadores del Alto Imperio

Dinastía Augusta o Julio-Claudia

Entre los principales emperadores están:

Tiberio: yerno e hijo adoptivo de Augusto, persiguió a los aristócratas y gobernó desde la isla de Capri.

Calígula: enloqueció poco tiempo después de ser coronado, cometiendo las peores extravagancias. Fue asesinado.

Claudio: hizo construir un acueducto para mejorar la provisión de agua de Roma y grandiosas obras en el puerto de Ostia.

Nerón: después de algunos años de buena administración se entregó a locuras y caprichos. En el año 64, un gran incendio destruyó siete barrios de Roma. Este hecho fue atribuido al emperador, pero este para desviar la atención acusó a los cristianos, ordenando la primera persecución contra éstos. Se hizo matar por su secretario.

Dinastía Flavia

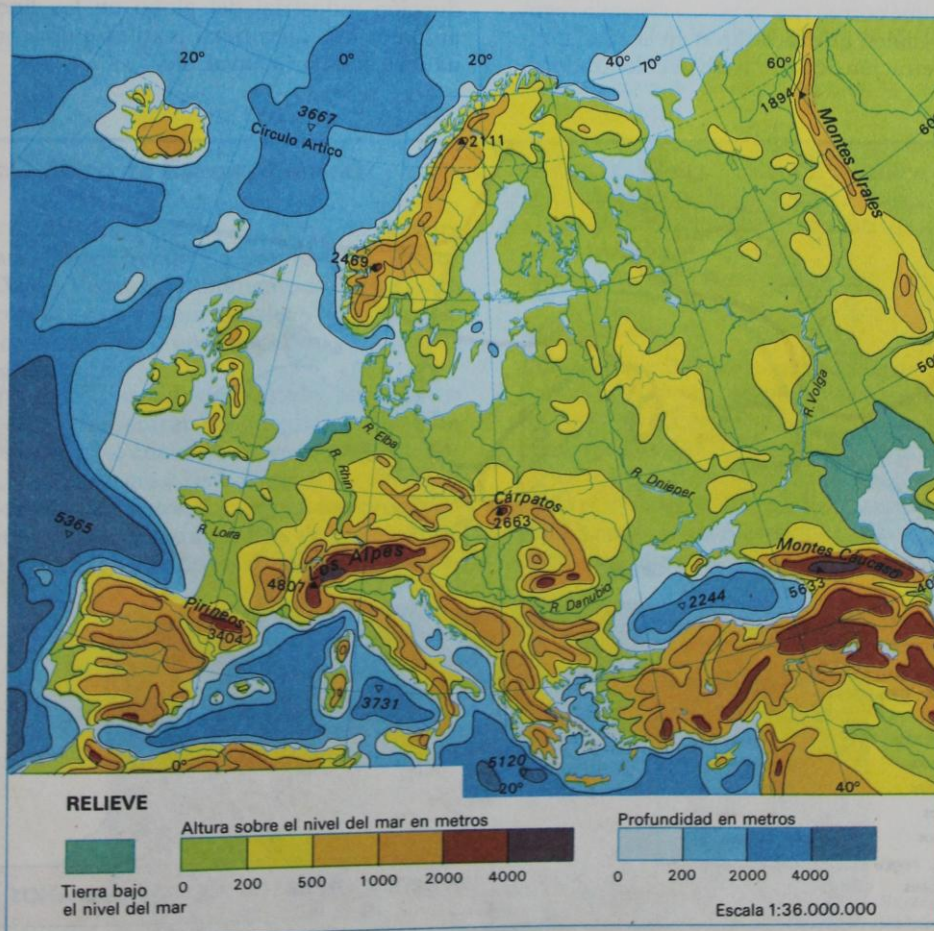
El emperador más notable es Tito, modelo de bondad y buen gobierno. Reinando su padre, Vespaciano, sofoca la sublevación de los judíos, destruyendo a Jerusalem en el año 70.

Dinastía de los Antoninos

Durante esta dinastía el imperio llegó a su máximo florecimiento, se destacaron los emperadores:

Trajano: de origen español, desarrolló la agricultura y el comercio, entre las obras públicas que realizó están: el foro, arcos, columnas, puentes sobre el río Danubio y el Tajo, una muralla entre el Rin y el Danubio, creó instituciones de beneficencia, bibliotecas, etc.

Adriano: construyó una muralla de mar a mar al norte de Inglaterra y reglamentó los cargos administrativos.



Los territorios disputados por romanos y bárbaros

Con el nombre de Europa Central y Atlántica, se conocen actualmente los territorios hasta donde los romanos extendieron sus dominios al finalizar la República e iniciar el Imperio. Estos territorios a partir del siglo III comenzaron a ser disputados por los bárbaros, que paulatinamente fueron penetrando al Imperio en la calidad de soldados, campesinos y ocupando algunos cargos administrativos, para finalmente a partir del siglo V organizar sus reinos y destruir el imperio romano.

Aspecto físico de Europa Atlántica

Actualmente comprende el conjunto de países que poseen costas sobre este océano y cuya población descende de los germanos, sajones, francos y latinos. Estos países son: Francia, Reino Unido, Irlanda, Bélgica, Holanda y Luxemburgo.

La región comprende un gran número de llanuras por las que corren ríos largos de régimen regular y navegables, que facilitaron en la edad antigua la penetración de los primitivos colonizadores

y posteriormente fueron utilizados como vía de transporte de mercancías.

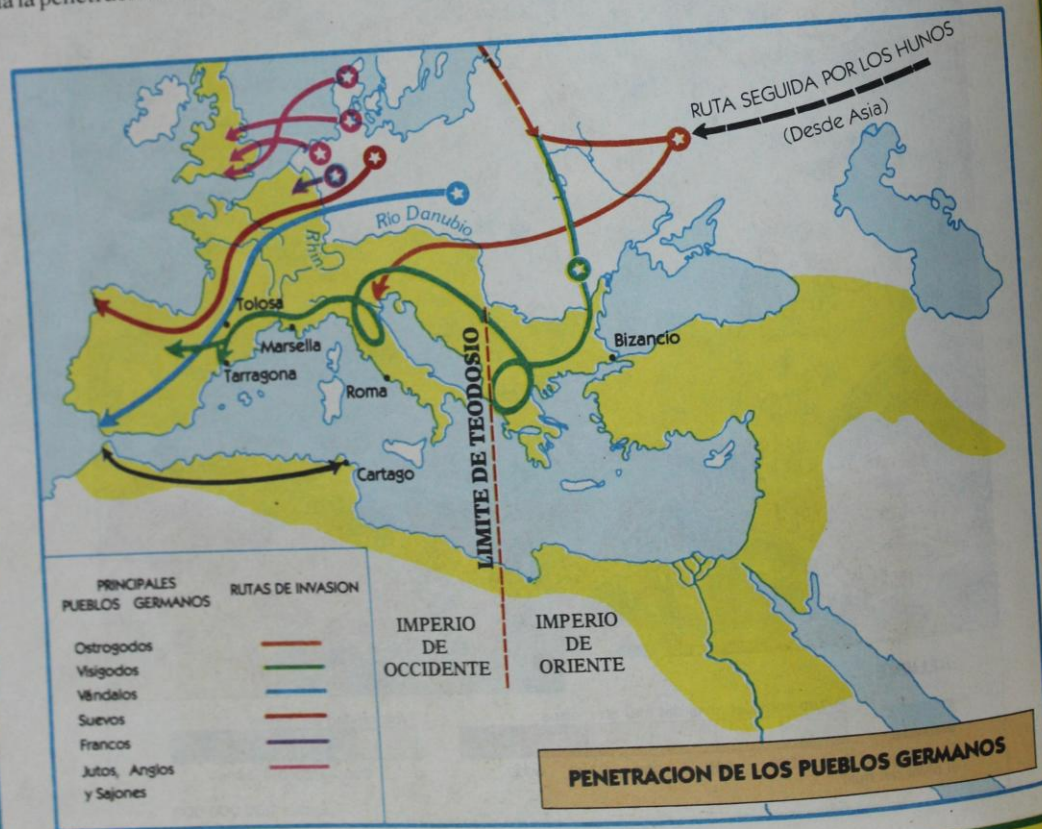
Se destacan los ríos: Garona, Loira, Sena, Mosa, Rin, Weser y Elba. En el archipiélago Británico el Támesis.

Entre los principales macizos que encierran la región están: los Grampianos (Escocia), los Peninos (Inglaterra), el Macizo Central Francés y los Vosgos (Francia), los Pirineos que sirven de frontera entre Francia y España y los Alpes al sur.

El clima es de tipo oceánico y es influido por la corriente del golfo, lo que determina inviernos suaves con muy poco descenso de temperatura y veranos cálidos por la brisa que sopla del mar.

La vegetación de bosques y animales silvestres fue reemplazada a partir del siglo XVI por cultivos y ganadería, la cual se realiza actualmente en gran cantidad.

Entre sus principales recursos naturales están el carbón y el hierro, que han sido utilizados con fines industriales desde la época de los bárbaros. Actualmente es una de las zonas de mayor producción industrial del globo en las líneas de automóviles, siderúrgica, textiles, químicos, aeronáutica, industria naval, etc.



PENETRACION DE LOS PUEBLOS GERMANOS

Ocupación de Europa Atlántica por los bárbaros

La conquista de Europa Atlántica que en el tiempo de los romanos se conocía con el nombre de Galia (actual Francia) y Britania (Gran Bretaña), fue consolidada por Julio César. Posteriormente unas tribus bárbaras descendientes de los germanos, lograron establecerse en éstos territorios organizando sus propios reinos. Entre éstos se encuentran:

- Jutos, Anglos y Sajones: ocuparon las islas británicas.
- Francos: ocuparon la Galia septentrional que más tarde se llamaría Francia.
- Visigodos: ocuparon el sur de la Galia y España.

Las tierras comprendidas entre el Danubio y el Mar del Norte

La región que hoy se denomina Europa Central, en la época de los romanos se conocía con el nombre de Germania y actualmente corresponde a Alemania, Polonia, Checoslovaquia y Dinamarca.

Aspecto físico de Europa Central

Esta región comprende al norte la llanura Germano-Polaca recorrida por los ríos: Weser, Elba, Oder y Vístula. Actualmente estos ríos están comunicados entre sí por canales y han sido utilizados como medio de comunicación y transporte de mercancías.

Las praderas han sido desplazadas por cultivos y en el sur se encuentran bosques industriales. En la parte central se encuentran los macizos de Bohemia, la selva Negra y los Vosgos, al sur se hallan los Alpes y los Cárpatos. La vegetación propia de esta zona es el bosque mixto. Uno de los principales ríos que desciende de los Alpes y va a desem-

bocar al mar Negro es el Danubio. Desde el punto de vista histórico, este río ha sido de gran importancia debido a que fue el medio de comunicación utilizado por bárbaros, romanos y orientales para llegar a Europa Central y buscar salida al Atlántico, lo mismo que para penetrar al imperio romano de occidente.

Durante la edad media el Danubio sirvió de medio de transporte de mercancías que provenían de oriente para el centro y norte de Europa y viceversa. Actualmente es una importante vía de comunicación para sus países ribereños: Austria, Hungría, Yugoslavia, Bulgaria y Rumania. Los yacimientos de carbón y hierro, han permitido el desarrollo de la industria metalúrgica y sus derivados, lo mismo que la producción agrícola en gran escala.

Los Germanos

Los germanos eran hombres altos, robustos, de ojos azules y cabellos rubios, belicosos y amantes de la libertad e inclinados a las aventuras y los viajes. Además de los grupos que se ubicaron en Europa Atlántica están:

- Los Daneses: se instalaron en la península de Dinamarca.
- Los Ostrogodos: que ocuparon a Italia.
- Los Burgundios: entre los ríos Elba y Vístula.
- Los Lombardos: se establecieron en el valle del río Pó, que tomó el nombre de llanura de Lombardía.
- Los Vándalos que llegaron al Africa.

Los Hunos

Con este nombre se denominaba a un grupo bárbaro que en el siglo V llegó de Asia y que al mando de Atila pretendieron fundar un imperio en el centro de Europa. Se extendieron desde el Cáucaso hasta el río Elba, invadieron el valle del Pó y la Galia. Finalmente fueron derrotados, desapareciendo como pueblo invasor y tuvieron que asimilarse a los otros grupos bárbaros.



Sarcófago Romano

Los esclavos en el Imperio romano

La explotación de las fincas era controlada por el dueño, quien a su vez tenía un administrador que era el encargado directo de distribuir las labores, controlar las cuentas, castigar a los esclavos, hacer las compras y ventas. El ama de gobierno estaba encargada de dirigir la casa, vigilar la cocina, la despensa, el gallinero y el palomar. La mano de obra estaba a cargo de los esclavos y en algunas ocasiones se contrataban trabajadores para recoger la uva y la aceituna.

La explotación rural se compone de tres partes:

- La villa rural, es el lugar de vivienda del dueño localizada en una parte alta donde se pudiera divisar toda la finca.
- La villa rústica, lugar destinado para el ganado, para el almacenamiento de las herramientas de labranza, las celdas de los esclavos, la enfermería, la cocina, la vivienda del administrador y ergastulum, celda subterránea en donde se encerraban los esclavos después del trabajo cuando eran castigados. Los trabajadores que se contrataban, en la época de cosechas, debían dormir en chozas de caña junto al terreno en que realizan el trabajo.
- La villa fructuaria, separada de la construcción principal de la finca y agrupada también en torno a un patio central, constaba de un molino de aceite, almacén para el aceite, calderas para cocer el vino, la des-

pensa, el granero y el lugar de preparación de encurtidos. En la parte baja de la villa estaban los colmenares y en un lugar separado estaba el corral exterior donde se encuentran la panadería, el matadero, el depósito de heno y el pajar. Ahora veamos como transcurría un día en una explotación agrícola:

- El administrador se levantaba al amanecer, pasaba revista a los esclavos castigados y los sacaba para el trabajo. Entretanto los esclavos se van agrupando en grupos de diez con el capataz al frente. Dirige la recolección del ganado y el arreglo de los bueyes para el arado, se colocan delante de los esclavos y salen para el trabajo. Detrás de cada grupo de diez, camina un esclavo llevando en una red las provisiones para todo el día. Al llegar al campo se distribuían los esclavos para arar, recoger frutos, pastorear el ganado y al caer la tarde regresaban a la villa. El administrador iba de últimas para poder controlar una fuga. En la villa se revisaban a los esclavos, se enviaban a la enfermería, inspeccionaba la comida y luego enviaba a los esclavos a dormir.
- La ama de gobierno durante el día dirigía la peluqueada de ovejas, el hilado de la lana, los tejidos, la elaboración y arreglo de ropas, cuidaba de los enfermos, el arreglo de la villa y la producción del gallinero. Entre los castigos a los esclavos estaban: esposas en las manos, grillos en los pies, horca en el cuello,

cadenas en la cintura, fatiga, frío, hambre. También se castigaban a los de la ciudad enviándolos a trabajar en el campo, en las minas y canteras o a los molinos.

Las labores en el campo durante el Imperio romano

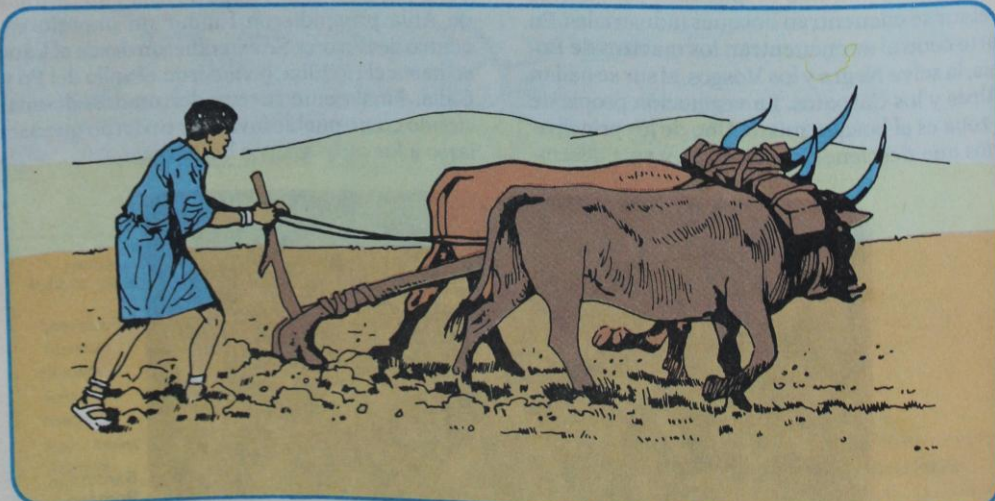
La condición de esclavo normalmente se tiene en el momento de nacer, se hereda de los padres. Sin embargo, puede pasar a ser esclavo y verse privado de la libertad un ciudadano libre como castigo a un delito de robo, de deuda no pagada, de otros varios casos. El cautiverio de extranjeros era, con todo, el método mediante el cual se incrementaba más el número de esclavos.

La condición jurídica del esclavo se define en una palabra: no es persona. No teniendo libertad, no es ciudadano ni tiene familia. Carece también de patrimonio y no tiene derecho a sostener un pleito por cuenta propia. El dominio del dueño sobre él es absoluto y sin limitación alguna, igual que el que ejerce sobre cualquier objeto de su propiedad. El dueño puede, por tanto, vender o regalar su esclavo, castigarle, pegarle, hacerle matar.

De acuerdo al tipo de trabajo que debían realizar los esclavos podían ser: destinados a los servicios domésticos en la ciudad, a las faenas del campo y las minas, a la atención del comercio y al servicio del emperador.

La servidumbre doméstica

Estaba al servicio de un ciudadano rico y se llamaba familia urbana. A la



cabeza de estos esclavos estaba un intendente, quien coordinaba cada uno de los servicios que debían prestar a sus dueños. Entre estos servicios están:

- El de la puerta: compuesta por los porteros, los guardianes, los anunciadores de visitas y los guías.
- El de los baños: encargados de calentar el agua, arreglar el baño, bañar a sus amos refregándolos con jabones, aceites y perfumes.
- El higiénico: encargado de hacer curaciones, correspondió esta tarea a los esclavos griegos que tenían un mayor conocimiento en medicina.
- El de la mesa: compuesto por mayordomos, despenseros, cocineros, panaderos, pasteleros, los proveedores, los encargados de arreglar

la mesa y atender los festines. Estos últimos debían permanecer cerca al amo durante la cena para atender sus caprichos, o para distraerlo con su charla, generalmente eran escogidos para tal oficio los egipcios.

- El exterior: eran escolta del dueño, guiaban de noche el camino corriendo con antorchas delante de su amo, repartían el oro a la muchedumbre en tiempo de elecciones y les recordaban al oído a sus dueños el nombre de quienes lo saludaban.
- La atención de la mujer del dueño: tenían esclavas propias como eran: las nodrizas, la partera, las niñeras, las de hilar, moler, coser, tejer, las del arreglo de la ama y otras dedicadas a llevarle la sombrilla, agitar el abanico, etc.

Una salida a la calle era para las damas la mejor ocasión de ostentar en público la magnificencia de su casa y la delicadeza de sus gustos. La acompañaban, por tanto, los mejores de entre sus esclavos. Junto a la litera de la matrona se podían ver todas las razas del mundo: en calidad de portadores, capadocios y sirios robustos y hasta medos; más tarde, bárbaros del Danubio y del Rin; al lado, liburnios que llevaban butacos; delante, en calidad de correos, nómadas, macios de piel de ébano, cuyo negro mate hacían resaltar mejor con placas de plata suspendidas sobre su pecho y sobre las cuales llegaban a grabar el nombre y las insignias de su dueña. A veces la dama llevaba tras sí la casa entera, un ejército, al decir de Juvenal, porque nada era superior a su manía de brillar.

NERON Y EL INCENDIO DE ROMA



"Siguióse después en la ciudad un estrago, el más grave y el más atroz de cuantos han sucedido en Roma por violencia del fuego. No se sabe hasta ahora si fue por desgracia o por maldad del emperador Nerón, porque los historiadores lo cuentan de ambas maneras.

Ayudóle al fuego el ser la ciudad en aquel tiempo de calles muy angostas y torcidas a una parte y a otra, todo sin orden ni medida, cual fue la edificación de la antigua Roma. Añadíanse a esto las voces confusas de las mujeres medrosas, de los viejos y de los niños. Algunos, temerosos de su peligro o del ajeno, se apresuraban en librar del incendio a los débiles, estorbándose unos a otros. Muchas veces, volviéndose unos y otros a mirar si les seguía el fuego por las espaldas, eran acometidos de él por los lados o por el frente, y cuando esperaban estar ya a salvo retirándose a barrios que consideraban libres del fuego los hallaban sometidos al mismo peligro.

Ninguno se atrevía a remediar el fuego, habiendo por todas partes muchos que no sólo prohibían con amenazas el apagarlo, sino que arrojaban públicamente tizones y otras cosas encendidas sobre las casas, diciendo a veces que no lo hacían sin orden o que lo hacían para poder robar con mayor libertad.

Para dar algún alivio al pueblo turbado y fugitivo, Nerón hizo abrir el campo Marcio, los jardines de Agripa y sus propios huertos y levantar rápidamente en ellos gran número de casas donde se recogiese la pobre muchedumbre. Trajéronse de Ostia y de las tierras cercanas muebles y alhajas de casa, y bajó el precio del trigo hasta tres nummos. Todo lo cual,

aunque provechoso y deseado del pueblo, le era, sin embargo, muy poco grato por haberse divulgado por toda la ciudad y corrido la voz de que en el mismo tiempo que se estaba abrasando Roma había subido Nerón a un tablado que tenía en su casa y desde él había cantado el incendio y la destrucción de Troya, comparando los males presentes con aquellas antiguas calamidades.

Creyó el pueblo que Nerón deseaba ganar para sí la honra de edificar otra ciudad nueva y llamarla con su nombre.

Dividíase la ciudad de Roma en catorce distritos, de los cuales sólo cuatro quedaron enteros, tres asolados del todo y en los otros siete poquísimas casas y éstas sin techos y medio abrasadas. . .

Quemáronse las riquezas ganadas con tantas victorias, las obras admirables de los griegos, las memorias antiguas y trabajos insignes de aquellos buenos ingenios, y otras cosas semejantes conservadas hasta entonces sanas y enteras, de muchas de las cuales lloraban los más viejos como incapaces de remedio, aun después de haber visto la grandeza con que Roma fue reedificada. . .

Más ni con socorros humanos, donativos y liberalidades del emperador, ni con las diligencias que se hacían para aplacar la ira de los dioses era posible borrar la infamia de la opinión que se tenía de que el incendio había sido voluntario. Y así Nerón, para distraer esta voz y descargarse, dio por culpables del incendio a unos hombres aborrecidos del pueblo por sus excesos, llamados comúnmente cristianos. Y comenzó a castigarlos con refinados géneros de tormentos".

Tácito (55 a 120 d. C.).

Taller

1. Elabora en el cuaderno un mapa de Europa y localiza los principales ríos y sistemas montañosos de Europa Atlántica y Central.
2. Elabora en el cuaderno un mapa de Europa y localiza los reinos bárbaros establecidos en el siglo V.
3. Elabora en el cuaderno una redacción de por lo menos diez renglones, que incluya los siguientes términos: villa, administrador, ama de gobierno, castigo, ergostulum, servidumbre doméstica, esclavo, negocio, fuga, cadenas, mujer.

4. Analiza el documento sobre el incendio de Roma.

- a) ¿Qué podemos concluir sobre la forma como se construían las calles y casas en la antigua Roma?
- b) En tu ciudad o barrio, ¿podría suceder algo semejante? ¿Por qué y cómo?
- c) ¿Estás de acuerdo con la solución dada por el emperador a la tragedia? ¿Por qué?
- d) ¿Crees posible que un gobernante permita una tragedia para aprovecharla políticamente? ¿Por qué?

Aportes de Roma a la cultura universal

La Romanización

La organización política romana logra formar un solo estado, agrupado dentro de unos límites y fronteras en donde vivían una gran variedad de grupos humanos, pero que obedecían las mismas leyes. Este proceso de asimilación de la cultura y la forma de organización político-administrativo de Roma, se llama Romanización.

En efecto la unidad política del Imperio llevó consigo a la unidad cultural y lingüística de todos los pueblos que fueron dominados por Roma.

Los ejércitos, los funcionarios, los mercaderes, los inmigrantes, los esclavos, etc., llevaron la civilización romana a través de Europa occidental, central y el oriente del Mediterráneo.

Durante varios siglos la cultura latina dejó de ser nacional para volverse continental.

Los bárbaros invasores se educaron laboriosamente con ella y los misioneros la difundieron a través de sus prédicas y enseñanzas por todo el mundo.

A América llegaron muchas de las costumbres tradicionales, estilos arquitectónicos, derecho y demás elementos de la cultura romana; por medio de los conquistadores españoles y portugueses, quienes habían recibido la influencia directa de Roma.

Las letras

Las letras y las ciencias romanas, son en parte el reflejo de la cultura griega.

En la época helenística, filósofos y literatos griegos difundían la cultura superior de Grecia en Roma.

Durante la República se destacan Plauto y Terencio en la comedia, Julio César y Salustio en la historia y Cicerón en la oratoria. En el Siglo de Oro o siglo de Augusto, las ciencias y letras alcanzaron su máximo esplendor debido al apoyo del emperador. Posteriormente prestaron ayuda a las letras:

- Claudio: que fue un erudito historiador y filósofo.
- Nerón: músico, cantor, poeta y arquitecto.
- Vespaciano: otorgó sueldo a los profesores por parte del estado.
- Domiciano: se interesó por los concursos literarios.
- Adriano: poseía una cultura enciclopédica y era escritor, jurista y artista.

Entre los escritores famosos están:

- Historia: Tito Livio, Tácito, Plutarco y Suetonio.
- Literatura: Virgilio, Horacio y Ovidio.
- Medicina: Galeno.
- Geografía: Estrabón y Ptolomeo.
- Filosofía: Séneca y Marco Aurelio.

El derecho romano

El derecho constituye una de las creaciones más importantes de Roma y el aporte más original a su cultura.

El primer cuerpo legislativo escrito que rigió a los romanos fueron las Doce Tablas.

Posteriormente se crearon nuevas disposiciones para regir a los ciudadanos romanos, originándose el Derecho civil.

Para regular las relaciones entre los romanos y los extranjeros surge el Derecho de gentes:

En Roma se autorizaba la representación de las personas en un juicio a un abogado. Algunos de



Coliseo Romano destinado a funciones públicas.

ellos se denominaron Jurisconsultos, por que profundizaban los estudios del derecho hasta adquirir fama de sabios, se destacan Papiniano y Ulpiano. El derecho romano llegó a América por medio de los Españoles y sirvió para estructurar el sistema legal de muchas repúblicas del continente.

La legislación civil colombiana está inspirada en el derecho español y el romano, especialmente lo relativo al régimen de propiedades, bienes, personas y sucesiones.

Las obras públicas

Debido a las condiciones geográficas y al avance imperialista de Roma, el estado se vió en la necesidad de construir un gran número de obras públicas para beneficio de su población y el control de sus colonias.

Las obras públicas eran construidas con dineros del estado y que aportaba la población a través del pago de impuestos.

Los censores eran los encargados de determinar las necesidades de la población y con base en éstas se ordenaba las construcciones.

Los ediles se encargaban de dirigir las construcciones y posteriormente vigilar el mantenimiento de éstas. La mano de obra esclava era destinada para las construcciones.

Obras públicas eran: las calzadas, los puentes, acueductos, represas, faros, centros de enseñanza, templos para adorar los dioses oficiales del estado, los arcos conmemorativos y otros.

Los emperadores dedicaron grandes atenciones a las obras públicas, ya sea por el afán de su prestigio político o de popularidad, o simplemente para complacer sus caprichos.

Arquitectura

Las obras arquitectónicas de Roma recibieron influencia de los etruscos y griegos.

Se caracterizaron por su grandiosidad, solidez y utilidad. Utilizaron el arco de medio punto o semicircunferencia, la bóveda semiesférica y la columna. Los materiales más frecuentes eran:

- La sillería o piedras perfectamente labradas y colocadas en hileras.
- El mortero o argamasa de gran consistencia y duración a base de piedras o cantos rodados, mezclados con cemento.

A partir del gobierno de Augusto se comenzó a emplear el mármol para las columnas y revestimientos.

La escultura se inspiró en la griega y tuvo su manifestación más original en los bustos-retratos, en los que se expresaba la característica del romano altivo y dominante frente a los demás grupos humanos del momento.

Por esta razón es frecuente encontrar un gran número de bustos de emperadores, que han permitido conocer sus condiciones personales.

Los romanos también acostumbraron a importar de manera masiva las obras de arte griega, para adornar palacios y casas de habitación de la aristocracia.

Urbanismo

Las ciudades romanas constaban de calles empedradas y avenidas adornadas con arcos triunfales, estatuas y columnas conmemorativas. Las calles principales se cruzaban en el centro de la ciudad formando la plaza principal, llamada Foro.

Este era el centro de los negocios y de la actividad política. Alrededor del foro se encontraban los edificios religiosos y civiles más importantes de la ciudad como eran:

- Las basílicas: eran edificios de varias naves, tres por lo general, separadas por columnas y que servían para administrar justicia y realizar intercambios comerciales. Las basílicas dan origen a la iglesia cristiana.

- El templo: tuvo influencia griega, utilizaron para su construcción el arco, bóvedas y cúpulas. Los romanos realizaban sus actos religiosos al aire libre, fuera del templo que albergaba la estatua del dios. Júpiter, Juno y Minerva fueron los dioses más importantes para los romanos.
- La curia: lugar donde se reunía el senado, debía permanecer con las puertas abiertas para que escuchara el pueblo las sesiones.

Edificios para espectáculos

El teatro: para su construcción los romanos siguieron el modelo griego, aunque el escenario aumentó de tamaño.

Estaban construidos sobre galerías abovedadas en lugar de aprovechar las laderas de los montes como habían hecho los griegos.

En él se realizaban representaciones escénicas. En algunas ocasiones constaba de tres plantas donde funcionaban el teatro, el anfiteatro y el circo.

El anfiteatro: es de creación romana. Como su nombre indica, es un doble teatro con su gradería para el público y la arena o espacio interior destinado al espectáculo.

Los principales espectáculos eran las luchas de gladiadores y fieras.

El anfiteatro más suntuoso es el Coliseo de Roma, construido por el emperador Vespasiano padre de Tito.

El circo: sirve como los hipódromos actuales, para celebrar carreras de caballos, de carros y los espectáculos atléticos. Es de planta rectangular, con gradería para el público y la pista o arena. El más importante es el Circo Máximo de Roma.

Las obras públicas

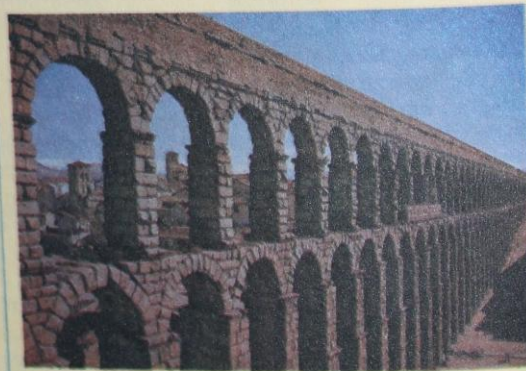
Los acueductos. Los acueductos permitían salvar grandes desniveles y conducir el agua desde los manantiales y los lagos hasta los puntos deseados.

Los puentes. Los puentes fueron piezas claves en las comunicaciones romanas.

Existen magníficos ejemplos de grandes puentes romanos, como el puente de Alcántara (Cáceres) sobre el Tajo, cuyos arcos centrales miden 36 metros. Otro importante puente es



Peristilo o jardín en la casa de los Vestales Pompeya.



Acueducto Romano de Segovia, España.

el de Mérida sobre el Guadiana (Badajoz), que tiene sesenta ojos y mide 792 metros.

Las termas eran edificios de baños con agua fría y caliente, salas para conversar (tertulias), gimnasio y salas para aplicar masajes y perfumes.

Las cloacas eran las alcantarillas que recogían las aguas negras de la

ciudad, por lo general corrían por debajo de las calles y todavía son utilizadas como sucede en la ciudad española de Mérida.

Importancia del arco de medio punto: éste fue aplicado para la construcción de las cloacas, los puentes, los acueductos, arcos de triunfo, teatros, etc.

El cristianismo penetra en el imperio

La aparición del cristianismo

El cristianismo surgió en Palestina, un país asiático situado en la costa del mar Mediterráneo. Los habitantes de Palestina eran los hebreos, quienes se dedicaban a la agricultura y pastoreo.

Los hebreos creían en la existencia de un solo Dios, Jehová o Jahocé y su doctrina aparecía registrada en el Antiguo Testamento.

A lo largo de su historia, los hebreos mantuvieron la esperanza de la llegada de un salvador o Mesías, que crearía el reino de Dios en la Tierra.

Vida y doctrina de Jesucristo

El cristianismo es la doctrina predicada por Jesucristo, quien nació en la ciudad de Belén, al sur de Palestina, siendo emperador de Roma Octavio Augusto. En aquella época, Palestina estaba bajo el dominio del Imperio Romano.

Conocemos la vida de Jesucristo, su pasión y muerte en la cruz, así como su doctrina, a través de los Evangelios que escribieron sus discípulos. Los Evangelios presentan a Jesús como el Mesías anunciado en el Antiguo Testamento. Las principales enseñanzas de Jesús son las siguientes:

- Dios es Padre y se preocupa de todos y cada uno de los hombres.
- Todos los hombres son iguales, sin distinción de raza, sexo o condición social.
- El amor es el primer mandamiento y los hombres deben amarse unos a otros e incluso a sus enemigos.

Los judíos que oyeron las prédicas de Jesús esperaban desde hacía muchos siglos, un mesías que los liberara de los pueblos que los dominaban, pero en modo alguno esperaban un reformador religioso. Por eso las autoridades judías persiguieron a Jesús hasta conseguir que los romanos lo condenaran a muerte. Jesús fue crucificado en Jerusalén aproximadamente en el año 30 durante el mandato del emperador Tiberio.

Difusión del cristianismo

Los Apóstoles cumpliendo con el mandato de su Maestro Jesús, recorrieron todas las provincias del Imperio, llevando el Evangelio o buena Noticia. La nueva doctrina se extiende con rapidez por

Asia Menor, Grecia, Roma y Occidente. Las causas que favorecen esta rápida expansión son:

- La unidad política creada por Roma para administrar el Imperio.
- La utilización de la lengua latina en todas las provincias del Imperio.
- La desocupación y descrédito de la moral y las religiones del momento.
- La dominación desmedida utilizada por los gobernantes romanos, desconociendo al pueblo que gobernaban.

Las persecuciones

Los cristianos fueron perseguidos por los emperadores romanos casi desde sus orígenes.

El cristianismo surgió en la provincia de Galilea, lejos de la ciudad sagrada de Jerusalén.



San Pablo fundó comunidades cristianas en Asia Menor, Grecia, Italia y posiblemente, en España, contribuyendo a la rápida difusión del cristianismo.



Al predicar la igualdad ante los hombres, el cristianismo atentaba contra la sociedad romana, que defendía la esclavitud. Por otra parte, los cristianos se negaron a rendir culto a los dioses de Roma y al emperador. La primera persecución fue decretada por Nerón y luego se sucedieron muchas como las de Trajano, Decio, Valeriano y Diocleciano. Las persecuciones produjeron innumerables mártires que contribuyeron con su muerte a reforzar la fe cristiana. Las persecuciones terminaron con el emperador Constantino, quien a través del Edicto de Milán (313), otorgó la libertad religiosa a los cristianos.

Importancia histórica del cristianismo

A partir del Edicto de Milán los cristianos pudieron practicar públicamente su religión. Este he-

cho contribuyó a que el cristianismo se extendiera incluso más allá de las fronteras del Imperio romano.

Años más tarde, Constantino trasladó la corte imperial a la ciudad de Constantinopla, y Roma se convirtió en la sede y capital del mundo cristiano. Cuando los pueblos bárbaros invadieron el Imperio, la Iglesia fue la encargada de proteger a la cultura griega y romana, que más tarde transmitió a estos pueblos. La Iglesia se convirtió así en la gran educadora de estos pueblos.

Durante la Edad Media el cristianismo inspiró la forma de vida, el arte y la cultura de todos los pueblos de Europa. La vida y milagros de Jesús, de los Santos, y los hechos de la Iglesia se convirtieron en los temas preferidos de la literatura, de la pintura, y de la arquitectura.

El cristianismo vino de esta forma a unir en una misma fe a todos los pueblos que antes habían estado unidos por la lengua, el derecho y las instituciones romanas.

El vestido del romano

La jornada del romano comenzaba habitualmente al despuntar la aurora, ya sea para dirigir la servidumbre, para esperar la visita de los clientes o para ir a trabajar en el campo.

Al levantarse metía los pies en sus sandalias, alpargatas o brodequines de cuero, de acuerdo a su clase social.

El taparrabo y la túnica la usaban tanto de día como de noche, encima de estas prendas se colocaban el vestido de día o toga. Esta era una capa de lana que se enrollaba entorno al cuerpo dejando libre el brazo derecho. En otras ocasiones la toga era sustituida por un manto.

Un vaso de agua les serviría de desayuno y luego se dirigían a las termas a bañarse, en el camino pasan a visitar al tensor o barbero, quien los afeita y peina.

Las mujeres llevaban la túnica o estola, que era un vestido largo con muchos pliegues y un manto o palla.

Con el lujo aparecieron las telas bordadas y de vivos colores y los caprichos de la moda. Su mayor cuidado al levantarse era atender su cabello, el peinado en las mujeres se hizo tan complicado que era necesario utilizar peluqueras, encargadas también de la depilación y el maquillaje.

Las mujeres de la clase alta empleaba perfumes, colorettes, tinturas y utilizaban diversas joyas para adornar su cuello, manos y frente.



El romano a las once realizaba un almuerzo frío en el lugar de trabajo y a la caída de la tarde efectuaban la cena, principal comida del día. Estas se ca-

racterizaban por su exhuberancia especialmente cuando habían invitados, hecho que sucedía continuamente en las clases alta y en los emperadores.

Las comidas de los romanos

Los romanos no eran tan frugales como los griegos. La glotonería tan solo era un lujo que se lo podían dar la clase social alta y los emperadores.

La cena o comida principal comenzaba a primeras horas de la tarde y continuaban hasta la madrugada.

Cuando hacía buen tiempo se hacía en el jardín de lo contrario se hacía en un salón reservado para tal fin, en donde estaban tres lechos o divanes dispuestos en torno a la mesa y donde los asistentes comían recostados.

Los esclavos comenzaban sirviendo unas entradas que contenían: huevos, ensaladas, aceitunas, frutas y extraños manjares como hígados de pato alimentados con higos.

Después se servían las viandas: cerdo, jabalí, cabrito, pollo, faisán, pájaro y se degustaba al tiempo el vino.

Luego venía el plato fuerte, generalmente era el esturión o sea un pez de mar con cuyos huevos se prepara el caviar, este se adornaba con atún, morenas, caracoles y vino.

Finalmente pasaban a saborear frutas y dulces, mientras actuaban músicos y danzarines. Cuando el anfitrión gozaba de buena posición económica, ofrecía el espectáculo de combates de gladiadores.

La cena en casa de una familia no tan pudiente se realizaba de una manera más sencilla, se servía carne, pescado, algunos bocadillos y vino. El

único que comía en el lecho era el dueño, la mujer lo hacía de pie y los hijos en unas sillas pequeñas.

Los esclavos a veces comían en el mismo recinto de los demás, sentados en bancos localizados en los rincones, otras veces lo hacían en la cocina.

Un día en la escuela romana

El maestro se sentaba en una silla con un gran respaldo (cathedra), que colocada sobre una tarima dominaba toda la clase. Junto a él estaba el sitio del

Las relaciones maestro-alumno, estaban dadas por la exigencia al respeto y la obediencia. Además se consideraban como virtudes de un buen educador: la puntualidad, no poseer vicios, no sufrir tristeza ni poseer demasiada dulzura, sencillo en la enseñanza, laborioso, no abusar del elogio a los alumnos, no corregir con odio, hablar sobre la virtud y llegarles al corazón.

Materiales y temas de estudio

Los alumnos iban a la escuela acompañados por un esclavo (pedagogo), permanecían sentados en bancos de madera sin respaldo y no disponían de mesa, sirviéndose de las rodillas para poder escribir.

En un estuche cilíndrico de madera guardaban los libros de clase. Aunque en una época los libros fueron costo-

sos, a partir de César estos fueron bajando de precio, de modo que pudieron comprarse por más personas.

Se escribía en tablillas unidas y enceradas y utilizaban para escribir el stylus que era un punzón con una punta aguda para escribir y por el otro lado tenía una superficie plana que les permitía borrar. Generalmente lo llevaban colgado a la cintura.

El estudiante debía guardar compostura en clase, o sea que debía aprender a escuchar y a observar al hablante, de esta forma podía ir desarrollando un juicio adecuado sobre el tema expuesto.

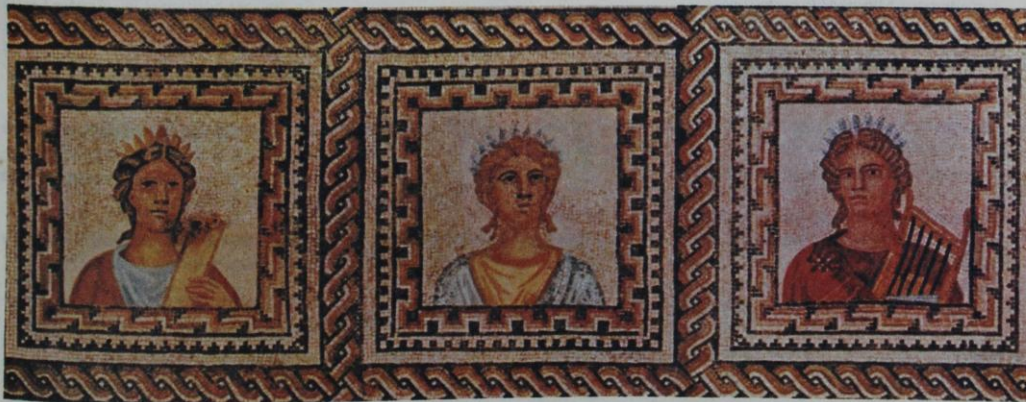
Al salir de las escuelas eran frecuentes las peleas y los golpes. Lo mismo que las divergencias políticas de los padres, ya sea entre senadores o magistrados u otros, se manifestaban igualmente en los hijos, que a menudo sostenían disputas por esa causa.

La jornada escolar

El escolar debía levantarse desde que amaneciera para marchar a sus clases. Estas duraban toda la mañana, luego iban a comer a la casa y regresaban a la escuela hasta caída la tarde.

Las vacaciones comprendían los meses de verano de junio a octubre. En las fiestas religiosas y oficiales no asistían a la escuela. Los juegos físicos ocupaban un papel importante en las enseñanzas que recibían los niños.

Musas protectoras de las diversas artes. Fragmento de un mosaico procedente de una villa en Tréveris, elaborado en el Siglo II D.C.



Taller

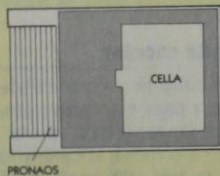
Algunas construcciones públicas romanas

EL TEMPLO ROMANO



PODIUM

Templo romano y su planta



ALTAR

Vestíbulo rodeado de columnas.

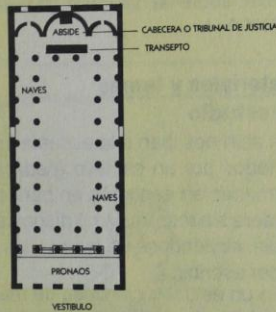
Base del templo formada por:

- El podium o atrio con escalinatas.
- Pronaos o vestibulo que sirve de base para las columnas y donde se oficiaba el culto al aire libre.
- Cella: altar donde se colocaba el dios.

Techo y columnas

Las columnas podían ser en estilo toscano, con adornos en flores en la parte superior y base cuadrada o redonda, sujetaban el techo con la base.

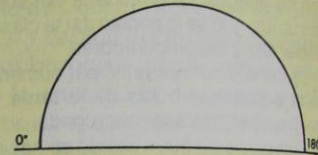
LA BASILICA ROMANA



Base de la Basílica:

- Vestíbulo.
- Naves laterales separadas por columnas.
- Cabecera o tribunal de justicia.

EL PUENTE ROMANO Y ACUEDUCTOS



La figura arquitectónica fundamental era el arco de medio punto (semicircunferencia).



El arco de medio punto se aplicó también a la Cloaca Máxima.

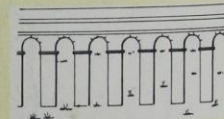
Otras aplicaciones del arco de medio punto fueron:



a) El puente.



b) El acueducto.
Un canal en la parte superior llevaba el agua a la ciudad.



c) El viaducto.
En algunas ocasiones los puentes servían para facilitar las comunicaciones y también como acueductos.

- Elabora en cartulina una silueta humana de 30 cm de alto y vístela a medida que elabores cada una de las prendas utilizadas por los romanos.
- Túnica: busca tela o papel blanco de 20 x 25 cm, doblado por la mitad y traza la abertura de la parte superior. A los lados cóselo o pégalo. Dibuja los adornos que consideres convenientes. Utiliza una cinta o tela de colores para ceñirla a la cintura.
- Elabora la toga en tela o papel de colores y coloca sobre la túnica.
- Observa las obras públicas de los romanos que se encuentran indicadas en la parte superior y selecciona una para su elaboración en el material que consideres conveniente.
- Elabora el plano de la base en el material escogido y de acuerdo con las instrucciones.
- Elabora el techo, columnas, arcos, etc., en el material escogido y de acuerdo con las instrucciones.
- Arma la construcción pública romana que elabores, preséntala al profesor y exhibela en el salón.

POMPEYA: LA CIUDAD ENTERRADA POR EL VESUBIO

En el año 62 Pompeya era una población provincial, próspera y pequeña, situada en la bahía de Nápoles, y dominada por el cono irregular del Monte Vesubio. Esto parece un poco amenazador, pero como no había noticia de que el Vesubio hubiera provocado problemas, la vida era agradable para los pompeyanos. El imperio estaba en paz, los campesinos ganaban dinero y el mercado inmobiliario estaba en auge.

En realidad el Vesubio llevaba mucho tiempo dormido; más de mil años, según cálculos actuales. Pero ese período de calma se acercaba a su fin. En febrero, se abrió camino por las cavidades del viejo volcán la piedra fundida que le hizo cambiar súbitamente de tamaño: un violento temblor de tierra estremeció la montaña y se propagó hasta Pompeya. fue aterrador. Una de las puertas de la ciudad se hundió; el templo principal se desmoronó; y suelos y paredes se fisuraron. Los habitantes huyeron al campo, donde permanecieron a la espera de lo que pudiera pasar.

Pero nada pasó. La gente fue regresando poco a poco y todos empezaron a arreglar sus casas. Se hicieron colectas, se iniciaron las reparaciones de los edificios públicos y poco a poco la vida volvió a la normalidad. Diecisiete años después del terremoto, aún no había desaparecido el temor en la ciudad, pero la vida urbana transcurría activa y animosa.

Entretanto, la cámara de lava del corazón del Vesubio se había llenado y estaba a punto de estallar. Poco después del mediodía del 24 de agosto del año 79, el volcán manifestó claramente su vuelta a la vida activa: del viejo cráter empezó a salir gas, que formó un penacho de polvo volcánico, una nube que (según palabras de Plinio el Joven que lo observaba desde el otro lado de la bahía, desde Misenum) pronto empezó a extenderse como un pino.

El viento soplaba del norte: Pompeya, situada en el lado sur de la montaña, recibía una capa de ceniza que iba haciéndose más espesa a medida que la erupción avanzaba. A primera hora de la mañana del

día 25, la ciudad estaba enterrada bajo dos metros, o más, de piedra pómez: muchos edificios se habían desmoronado bajo su peso, y los frecuentes temblores indicaban que un terremoto estaba a punto de acabar con los que quedaban en pie. Los aterrados pompeyanos no sabían si quedarse en sus casas y arriesgarse a morir aplastados, o salir y arriesgarse a que les mataran las piedras con que el volcán bombardeaba la ciudad. Porque la erupción cambiaba ya de carácter: la garganta del volcán estaba llena de magma y la suave expulsión de gas se interrumpía a menudo. En la ladera de la montaña habían aparecido grandes fisuras por las que brotaban llamas; el Vesubio comenzaba a desintegrarse. Sucedió poco antes del amanecer del día 25. Toda la ladera oeste de la montaña estalló con un estruendo colosal, y una nube de ceniza y gas rojo y ardiente cayó sobre la aterrada ciudad.

La nube mató a todos los habitantes de Pompeya; la inundación de lava que siguió y las cenizas que cayeron luego señalando el final de la erupción, enterraron la ciudad lo suficiente para preservarlo todo salvo las partes más altas de los edificios. Pompeya quedó dormida bajo la piedra pómez, aguardando su redescubrimiento (en el siglo XVI) y su posterior excavación (a partir de 1748).

Pocas tragedias han proporcionado tanto placer a las generaciones posteriores, según Goethe, y una visita a Pompeya es lo más parecido a un viaje en la máquina del tiempo. Lo que impresiona no son los edificios públicos, pues los hay mejores y mejor conservados en muchos otros lugares. La característica única de Pompeya es lo bien que nos muestra cómo era la vida cotidiana de un ciudadano romano normal. Vemos allí las calles por las que caminaba, los establecimientos en que compraba el pan, el aceite y el vino, las casas donde vivían, y las tabernas y mesones a que acudían y los talleres donde se fabricaban los artículos domésticos. En las paredes se ven aún las consignas de las últimas elecciones, los nombres garrapateados de novios y novias y las imprecaciones de jugadores desafortunados. Y, sobre todo, el mismo cielo azul y, al fondo, la misma montaña.

Gran Atlas de Historia Universal
Colin McEvedy,

ALGUNAS PRACTICAS RELIGIOSAS DE LOS ROMANOS



"Ved a esta devota acudir a la cofradía de la violenta Belona, o a la de la madre de los dioses (Cibeles). Al frente se presenta un grave personaje, muy venerado por esta canalla. El resto de los chillones y de los tambores se pone en fila para abrirle paso. Hele aquí con su gorro frigio, que le tapa los carrillos. Lo que acaba de manifestar en tono grave: "Septiembre llega y con él el viento del mediodía; pero para no tener nada que temer, basta purificarse

con una ofrenda de cien huevos y darle a él esas túnicas ya un poco usadas. Todos los peligros que iban a caer sobre la casa, esa tela se los llevará entre sus pliegues. Se queda libre de ellos por un año".

"Nuestra devota en invierno hará romper el hielo para sumergirse tres veces por la mañana en el Tíber. Por mucho miedo que tenga al agua, mojará su cabeza en los torbellinos del río. Y luego recorre todo el campo de Tarquino el Soberbio, arrastrándose sobre las rodillas ensangrentadas. Irá, si hace falta, hasta el extremo del Egipto, de allí traerá agua cogida del lago Meroe, que arde al sol, y volverá a rociar con ella el templo de Isis.

"He aquí lo que vale tanto respeto a ese venerado personaje que se ve, escoltado por sus sacerdotes con túnica de hilo y la cabeza tonsurada, recorrer la ciudad burlándose del pueblo que piadosamente se da golpes de pecho. Se encarga de obtener la absolución de una mujer que se ha permitido cohabitar con su marido en los días sagrados. Es una infracción que merece castigo severo. A fuerza de gemir y mascullear oraciones, el sacerdote logra al fin que Osiris perdone. Un ganso cebado y una torta serán suficientes para sobornar al dios.

"Una vez que se ha marchado el sacerdote, llega una vieja judía. Ha dejado a la puerta su cesta y su heno. El jefe, tembloroso, se acerca y suplica al oído de nuestra devota. Sabe explicar los ritos de Jerusalén, tiene su árbol en el bosquecillo de Egeria, allí está su santuario. Se encarga de ejecutar fielmente las voluntades de lo alto. A ella también se le paga, pero no tan bien como al sacerdote. Los judíos venden todas las bobadas que se les pide, pero sus precios son moderados.

"He aquí ahora un adivino llegado de Armenia o de Comagena. Puede prometer a las matronas la rica

herencia de un viejo sin hijos, después de haber tocado el bofe palpitante de una paloma. Consultan también las entrañas de un pollo, las tripas de un perro, a veces incluso las de una criatura. Cometido el delito, corren a denunciarlo.

"Pero los hechiceros caldeos inspiran más confianza a las damas. Todo cuanto dice un astrólogo parece inspirado en el mismo Júpiter Ammón, puesto que hoy, en Delfos, los oráculos callan, y los hombres, por sus pecados, están condenados a no saber nada del porvenir. El adivino, para merecer algún crédito, debe haber llevado en ambas manos cadenas bien sonantes y haber estado largo tiempo en la cárcel. En este medio, para ser verdaderamente inspirado, hay que haber caído hace tiempo en manos de la justicia, hay que haber visto de cerca la muerte, y obtenido como una gracia ser relegado a unas de las Cíclades, en la isleta de Serifos, por ejemplo. Y luego haber vuelto. Tal es el oráculo que tu mujer consulta, para saber cuándo morirá su madre, enferma en este momento de ictericia".

Juvenal (60 al 140 d. C.).



8. Analiza la destrucción de Pompeya con base en las siguientes preguntas.

- ¿Por qué crees que los pompeyanos no huyeron a tiempo?
- En la Colombia actual, ¿han mejorado las cosas cuando de prevenir desastres se trata?
- Compara: ¿qué destruyó a Pompeya y qué a Armero-Tolima en 1986? ¿Cuáles fueron las diferencias en las consecuencias?
- ¿Por qué la destrucción de Pompeya ha producido tanto placer a la posteridad?

9. Discute con tus compañeros, o por escrito, el documento de Juvenal, utilizando las siguientes preguntas:

- En tu opinión, ¿Juvenal tiene una actitud respetuosa o burlona sobre las costumbres religiosas romanas? ¿Por qué crees que es esa su actitud?
- Según el documento, ¿los romanos practicaban una o varias religiones? ¿Cuál o cuáles?
- ¿Qué prácticas similares sabes que se practican hoy día en nuestro país? ¿Por qué crees que subsisten esas costumbres?

Un mundo unido por el comercio

Aunque hemos estudiado por separado las civilizaciones de la antigüedad, debemos tener presente que ellas vivían unidas de diferentes maneras y grados e influyéndose unas a otras. La unión y la mutua influencia fue además un proceso de desarrollo paulatino que alcanzó su punto más alto hacia el año 200 d. C., cuando el comercio corría desde la lejana China, sobre el Pacífico, hasta Roma y más al occidente en la península Ibérica.

El camino de la seda

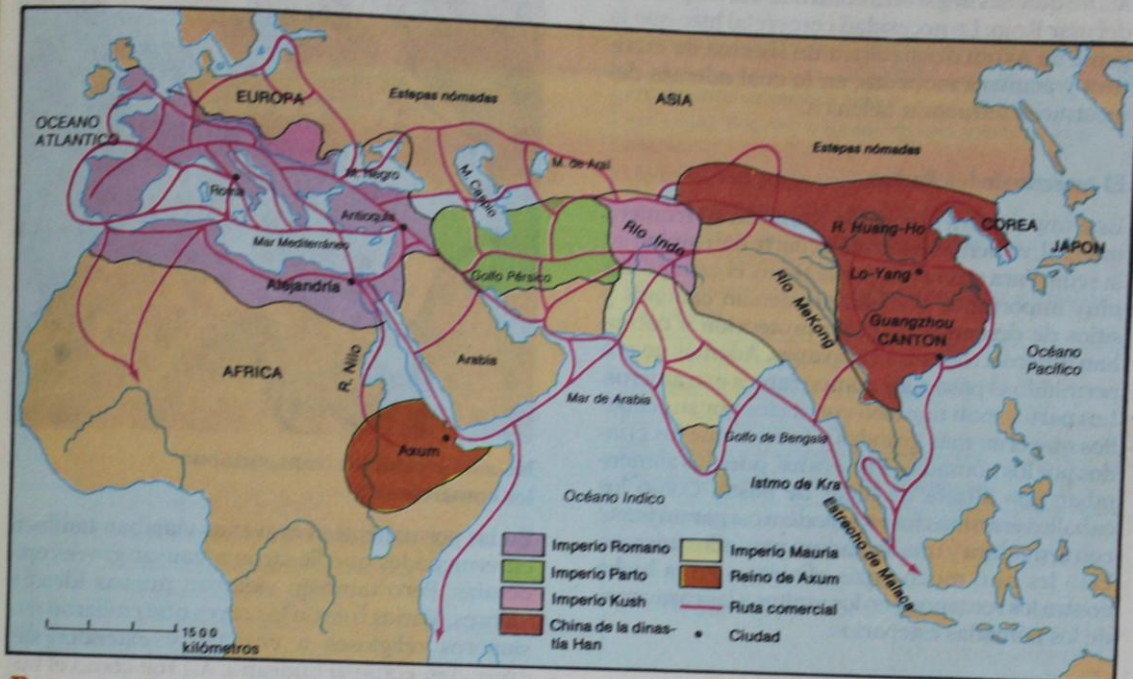
Durante un siglo, la seda traída de China era el más apetecido de los lujos en Roma. Ella llegaba a través de una larga cadena de mercaderes y cam-

pesinos que comerciaban también especias, textiles y otros productos. El camino de la seda comenzaba en el valle de Wei en China, atravesaba el nudo del Pamir y continuaba a lo largo de una serie de oasis en Asia Central y Mesopotamia. Finalmente llegaba a Antioquía en Siria. Aquí la seda llegaba aún en estado burdo para ser convertida en una delicadísima tela.

Seguramente nunca hubo una caravana que hiciera el recorrido completo. Más bien debemos suponer que comerciantes chinos, persas, griegos y romanos, hacían cada uno su parte correspondiente haciendo que los productos viajaran de mano en mano hasta su destino final.

Debido a lo costoso que resultaba hacer el viaje y defender la caravana de los ladrones, sólo se comerciaban productos que fueran muy valiosos y que hicieran poco bulto.

Rutas comerciales de Eurasia, año 200 D.C.



Rutas marítimas a India

Antes del siglo I d. C. los barcos indios navegaban de puerto en puerto a lo largo de la costa del sub-continente indio. Los marineros dependían del viento y mantenían la costa a la vista. Por estas razones sus rutas, distancias y épocas de viaje eran limitadas. Navegar entre Egipto y el oriente era un viaje lento y peligroso a través de mares plagados de piratas en Arabia y la India occidental.

Para las rutas marítimas Alejandría se convirtió en un puente entre los comerciantes del oriente y los del Mediterráneo. Al observar el mapa te darás cuenta que la ciudad de Alejandría tiene fácil acceso al mar Rojo, al Mediterráneo y por allí al mar Negro, el Caspio y las estepas europeas.

El "Expreso Monzón"

Los problemas de navegar paralelos a la costa por el mar arábigo, llevó a que los marineros se aventuraran a atravesarlo en línea recta oriente-occidente. Para ello aprovechaban los vientos monzones que soplan de modo muy puntual en esta zona. A mediados del año los monzones soplan del suroccidente hacia el nororient. A finales del año y principios del próximo, soplan del nororient hacia el suroccidente.

Los monzones podían entonces navegar hacia la India a mediados del año y regresar a finales. El éxito de la ruta fue tal, que hacia el siglo V d. C., había más de 100 barcos griegos navegando entre Egipto e India, utilizando el "expreso monzón".

Rutas comerciales del sur-este asiático

Los mercaderes indios también utilizaron los vientos monzones para navegar hacia la China por el estrecho de Malaca. Otros comerciantes indios hacían el viaje por tierra. Tomaban el río Indo hacia el norte, para salir a las estepas centrales, por donde viajaban hacia el oriente en busca de seda.

El auge de nuevas ciudades

El tráfico comercial entre oriente y occidente influyó mucho en la vida de quienes vivían en la ruta. Fueron varios los centros comerciales que se convirtieron en estados políticamente organizados y económicamente dependientes del comercio.

El reino de Axum (Etiopía)

A esta ciudad bajaban los comerciantes romanos con metales y cristales, para cambiarlos por marfil, cascos de tortuga e incienso. Esto dio poder a

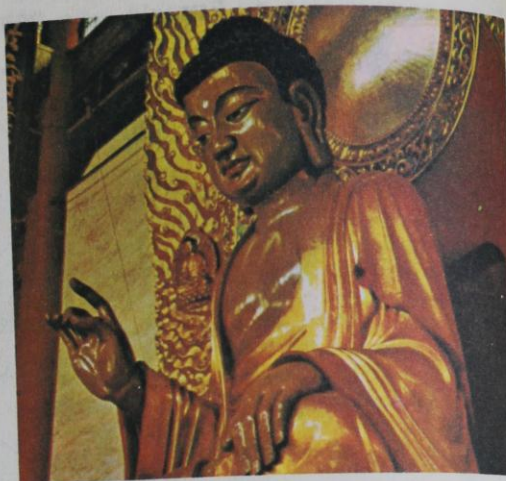
Axum quienes llegaron a controlar varios puertos del mar Rojo. La necesidad comercial hizo que la gente de Axum desarrollara un sistema de escritura y acuñara monedas, en lo cual además demostraron influencia helénica.

El imperio de los Partos

Este imperio era el rival de Roma en su frontera oriental, y además controlaba parte del camino de la seda. Para sus reyes, por lo tanto, el camino era muy importante. Por ello mantenían caminos y sitios de descanso, ofrecían protección y cobraban dinero a todas las caravanas. Además no era permitido el paso a los comerciantes extranjeros. Los partos eran también conocidos por sus caballos que eran más grandes y fuertes que los criados por los nómadas. Ello era así, pues los alimentaban con alfalfa en lugar de pasto. Como los caballos eran más fuertes, podían cargar un jinete con armadura y una armadura para ellos mismos. Esto les hizo mucho más eficientes en la lucha contra los romanos y en los asaltos a las caravanas de los nómadas esteparios.

El efecto del comercio euroasiático

Varias fueron las rutas comerciales secundarias que salían de las principales. Así se conectaron al sistema lejanos grupos de bárbaros y zonas de África occidental.



No sólo productos transportaban los comerciantes

En las permanentes caravanas viajaban también enfermedades que llegaron a causar graves epidemias. Pero también viajaban nuevas ideas y valores. Varios fueron los reyes que enviaron misioneros religiosos a enseñar y extender sus creencias, como el budismo. Así fue como el budismo entró a China y luego a otras regiones.

Con los siglos estas rutas se hicieron tan importantes que su obstrucción en el siglo XV motivó los viajes por el Atlántico que llevaron a encontrar un nuevo continente: América.

Taller

1. Lee detenidamente "un mundo unido por el comercio". Asegúrate de comprender lo leído, repasando y utilizando el diccionario. Analiza la lectura con las siguientes pautas.

2. Vas a pensar en la influencia cultural y política que tiene la compra y venta de productos.

- a) Imagina que Colombia no tuviera relaciones comerciales con ningún país del mundo:
 - ¿Tendríamos televisión, radio y prensa? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias produciría esto?
 - ¿Existirían en los supermercados muchos de los productos que hacen más cómoda y a veces tonta la vida? ¿Qué consecuencias habría?
 - ¿Cómo nos vestiríamos, qué comeríamos, qué estudiaríamos?
 - Piensa en otras consecuencias.
- b) Hoy en día las ideas y valores no viajan a lomo de camello, caballo o barco. Existen infinidad de medios electrónicos para enviarlos por todo el mundo a la velocidad de la luz. Así por ejemplo, en Colombia

somos aficionados al rock, nos vestimos a la inglesa bien sea de paño y corbata o como hippies o punks, entre muchas otras influencias. Piensa y responde:

- ¿Qué tipo de valores, costumbres, actividades o gustos aprendemos en la televisión? Da ejemplos concretos.
- En las áreas rurales o pobres del país también llegan esas enseñanzas. ¿Qué consecuencias crees que pueda tener?
- ¿Qué beneficios políticos y económicos podrán obtener las naciones desarrolladas, a través de su influencia cultural en nosotros?

3. Con base en la observación del siguiente cuadro contesta las preguntas.

- a) Escribe tres hechos sucedidos durante el gobierno de Augusto.
- b) Cuatro avances científicos de Romanos y Chinos entre los años 101 y 200.
- c) Escribe tres avances en el desarrollo de las culturas Americanas, durante el tiempo que Roma es invadida por los bárbaros.

Una mirada a través del tiempo

	0 - 100	101 - 200
Historia política y militar	<p>14. Muere Augusto, le sucede su hijo Tiberio.</p> <p>37. Calígula sucede a Tiberio.</p> <p>41. Calígula es asesinado y le sucede Claudio.</p> <p>54. Agripina envenena a Claudio y toma el poder Nerón.</p> <p>59. Nerón mata a Agripina su madre.</p> <p>66. Primera sublevación judía.</p> <p>70. Tito destruye a Jerusalén.</p>	<p>116. Segunda sublevación judía.</p> <p>117. Muere Trajano y le sucede Adriano, ambos de origen hispánico.</p> <p>Los arawack se desplazan de Venezuela a las Antillas.</p> <p>131. Tercera sublevación judía y se dispersan.</p> <p>140-143. Se construye la Muralla de Antonio para evitar el avance de escoceses.</p> <p>192. Levantamiento de la guardia pretoriana por el asesinato de Conrado.</p>
Religión y cultura	<p>30. Crucifixión de Jesús.</p> <p>46-48. Primer viaje misionero de San Pablo.</p> <p>64. Nerón persigue a los cristianos e incendia a Roma.</p>	<p>100. Primer diccionario Chino.</p> <p>121. Suetonio escribe los doce Césares.</p> <p>100-110. Historias de Tácito.</p> <p>125. El Budismo se propaga por Asia Central.</p> <p>174. Marco Aurelio escribe sus pensamientos.</p>
Ciudades y desarrollo social	<p>2. Primer censo de la China.</p> <p>11-14. Construcción del Acueducto de Segovia.</p> <p>Los Mauritianos descubren las islas Canarias.</p> <p>63. Terremoto de Pompeya.</p> <p>64. Nerón construye un palacio y un parque en el territorio de Roma incendiado.</p> <p>79. Erupción del Vesubio sepulta a Pompeya y Mercuriano.</p>	<p>121. Se inicia la construcción del Muro de Adriano.</p> <p>105. Se inventa el papel en China.</p> <p>125-150. Tolomeo escribe geografía.</p> <p>150-174. Galeno aporta datos de fisiología.</p>
Arte	<p>65. Petronio escribe Satiricón.</p> <p>80. Se inaugura el Coliseo de Roma.</p> <p>85. Arco de Tito en Roma.</p>	<p>112. Consagración en Roma de la columna, basílica y foro de Troyano.</p> <p>Adriano inicia la reconstrucción del Panteón y el Templo de Vesta.</p>
	201 - 300	301 - 500
Historia política y militar	<p>226. En Irán se inician levantamientos contra Roma.</p> <p>269. Los godos saquean a Roma.</p> <p>259. Las Galias se separan de Roma.</p> <p>270. Aureliano conquista nuevamente las Galias y derrota a los godos.</p> <p>293. Dioclesiano divide el imperio en tres partes y nombra como coemperadores a: Constancio y Galerio.</p>	<p>324. Constantino se convierte en único emperador.</p> <p>337. División del imperio romano entre los tres hijos de Constantino.</p> <p>395. Teodosio divide el Imperio Romano en Occidental y Oriental.</p> <p>406. Tribus bárbaras llegan a las Galias, Britania y España.</p> <p>441-447. Atila toma el oriente del Danubio.</p> <p>453. Muere Atila y se desintegra su imperio.</p> <p>476. Odoacro toma el título de rey de Italia.</p>
Religión y cultura	<p>270. Decio persigue a los cristianos.</p> <p>285. China: historia de los tres reinos.</p>	<p>313. Constantino promulga el Edicto de Milán.</p> <p>320. Da inicio el Imperio antiguo de la cultura Maya.</p> <p>321. Se proclama el domingo fiesta obligatoria.</p> <p>432. Llegan misioneros cristianos a Irlanda.</p>
Ciudades y desarrollo social	<p>232. Se inventa la carretilla en China.</p> <p>271. Aureliano construye nuevas murallas en Roma.</p> <p>275-299. Se ordena amurallar las ciudades de las Galias.</p>	<p>301. Crecen las ciudades-estado Mayas de Palenque y Copán.</p> <p>381. Milán se convierte en la capital del Imperio Romano de Occidente.</p> <p>402. Honorio, emperador de occidente traslada su corte a Raveur.</p> <p>475. Se inicia el crecimiento de Teotihuacán en México como ciudad. Chichén Itza y Tikal eran centros religiosos.</p>
Arte	<p>203. Baños de caracallos.</p> <p>298. Baños de Diocleciano.</p> <p>Los Nazcas del Perú elaboran textiles que comercian.</p>	<p>Se construyen iglesias.</p> <p>494. Se inician las tallas budistas.</p>



Italia, una nación con una gran herencia histórica

Transformaciones del Antiguo Imperio Romano de occidente durante la edad media

Entre los siglos V y XV, el antiguo imperio romano sufrió una serie de transformaciones de carácter socio-económico y político, las antiguas provincias en Europa fueron convertidas en reinos independientes que rivalizaban entre sí y el poder del emperador como único soberano, fue reemplazado por la presencia de un soberano en cada reino. A continuación presentamos los principales cambios que sufrió el antiguo imperio romano de occidente durante la edad media:

Transformaciones económicas

La vida urbana es reemplazada por la rural

Los bárbaros a medida que invadían el imperio fueron destruyendo a su paso las ciudades y arrasando los campos, muchos de los ciudadanos ro-

manos optaron por irse a vivir a las villas y armar un ejército capaz de enfrentar a los invasores. A la vez, hombres con menor posición económica y carentes de tierras, deciden colocarse bajo la protección de los nobles o dueños de villas y de reyes bárbaros que les propician trabajo en las labores agrícolas a cambio de la seguridad.

Esto ocasionó el decaimiento de la actividad comercial, política y administrativa de las ciudades, siendo reemplazada por una forma de vida que giraba en torno a las actividades del campo.

El nuevo reordenamiento de la propiedad

Los nobles y reyes bárbaros se apoderaron de grandes extensiones de tierras y un buen número de esclavos. Estos últimos y los colonos romanos recibieron parcelas a cambio del tributo que debían pagar a los nuevos señores.

Los guerreros bárbaros recibieron parcelas pequeñas para sustentarse y posteriormente se convirtieron en campesinos libres.

Este nuevo reordenamiento de la propiedad produjo el fin del régimen esclavista, aparece una sociedad con relaciones diferentes y un sistema económico y político distinto al anterior: el régimen feudal.

Desarticulación del comercio del Imperio

Las invasiones bárbaras, el nuevo reordenamiento de la propiedad y la riqueza basada en la posesión de tierras, desplazaron el activo comercio que se realizaba entre las ciudades del imperio.

La producción no estaba destinada al mercado sino al autoconsumo en su gran mayoría; solo los nobles adquirían a veces artículos de lujo: sedas, cristales, objetos de oro y plata, traídos por caravanas y pequeños mercaderes que cruzaban a Europa.

El decaimiento del comercio fue tal que entre los siglos X y mediados del XV, los campesinos en los feudos cultivaban la tierra, hacían sus tejidos, construían sus casas, fabricaban el pan, el vino, las armas, las sillas de montar, los vestidos y la gran mayoría de artículos que utilizaban diariamente.

Transformaciones políticas

Debilitamiento del poder real

Ante el fraccionamiento del territorio en pequeños reinos independientes, gobernados por señores que se consideraban pequeños reyes en sus feudos, en toda Europa se perdió el sentido de unidad política y territorial.

Los señores feudales asumieron las funciones de administrar justicia, recaudar impuestos, declarar la guerra y otras que antes eran función exclusiva del rey.

División del territorio para su administración

Con el fin de poder mantener bajo su dominio las grandes extensiones de tierra, los señores feudales dieron los títulos de conde, duque, marquez y otros, a sus inmediatos colaboradores en la administración de sus propiedades.

Los principados, ducados y demás señoríos que se formaron durante el Edad Media en Italia fueron de variable importancia y poder y estuvieron sometidos a tres influencias: los del norte, al Imperio Germánico, los del centro, al papado y los del sur al Imperio Bizantino.

Transformaciones sociales

La nueva forma de organización política-administrativa del antiguo imperio romano, condujo a la conformación de una nobleza formada por señores feudales, duqueses, marqueses, condes, barones y castellanos; la nobleza eclesiástica

formada por: el papa, obispos, arzobispos, etc.; los campesinos: villanos y siervos.

Imperio Carolingio

- Carlo Magno durante la edad media, pretendió reconstruir el antiguo imperio romano de occidente.
- Conquistó los territorios de Europa central y el norte de Italia.
- En el año 800 se hizo coronar como emperador por el papa León VI.
- A su muerte del Imperio fue dividido entre sus hijos, a Lotario le correspondió el norte de Italia.
- Posteriormente el Imperio se siguió fraccionando entre sus herederos.

La iglesia gobierna el centro de Italia

- Inicialmente el Papa era tan solo el obispo de Roma. Posteriormente se convirtió en la figura central del cristianismo, debido al carácter que Roma guardó durante el imperio antiguo.
- Algunos reyes como Pipino el Breve, Carlo Magno y Oton el grande, les donaron territorios en el centro de Italia.
- Estos territorios se conocieron con el nombre de estados pontificios desde donde se dirigía la intervención en política de la Iglesia, la cual ocasionó varios enfrentamientos con los gobernantes de las naciones vecinas.

La influencia externa en la península Itálica durante la edad media

La península itálica durante la edad media, recibió la continua presión de los principales imperios que dirigían la política europea como eran: los germanos, la iglesia y el bizantino.

Los territorios fueron continuamente distribuidos entre estos imperios, quedando la península totalmente fragmentada en varios reinos que rivalizaban entre sí. Sin embargo, al finalizar la edad media y con el auge de las cruzadas, se restableció nuevamente el comercio activo con las regiones del oriente Europeo y de Asia; permitiendo el desarrollo de importantes ciudades comerciales y financieras que facilitaron los medios para realizar las expediciones al nuevo mundo.

División territorial de Italia en el siglo XV

- El reino de Nápoles: al sur gobernado por los aragoneses, junto con las islas de Córcega, Cerdeña y Sicilia.
- Los Estados de la Iglesia en el centro, quienes tenían poder político y querían extenderse por toda la península.
- Las Repúblicas de Génova y Venecia que permanecían bajo el poder de los Germanos.
- Los Ducados de Saboya, Milán, Toscana y otros estados menores.

La península itálica vuelve a convertirse en centro económico y cultural del mundo

Con la caída del imperio bizantino en manos de los turcos, el resurgimiento del comercio y las ciudades, llegaron a Italia sabios bizantinos, que iniciaron junto con otros pensadores de Europa un nuevo pensamiento filosófico: el Renacimiento.

Este produjo un cambio en la administración de los estados y un nuevo reordenamiento económico, político y cultural.



La península Itálica durante la edad moderna

A partir del siglo XVI las naciones europeas sufrieron nuevas transformaciones económicas, políticas y sociales, ocasionadas por el descubrimiento de América, el resurgimiento comercial, el inicio del capitalismo y la decadencia del régimen feudal.

Italia y el Renacimiento

A partir del siglo XIV hasta el XVI, Italia se convirtió nuevamente en centro cultural de Europa, produciendo un movimiento denominado Renacentista. Con este movimiento se pretendía reco-

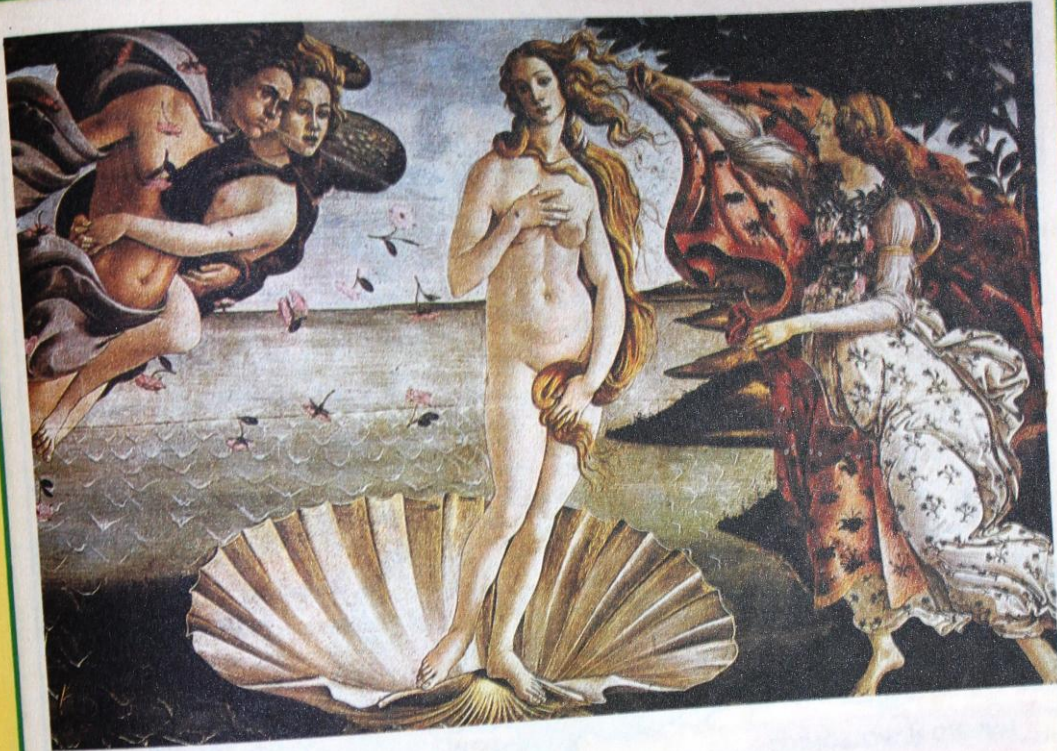
Muchas ciudades prosperaron con el desarrollo de la industria, el comercio y la navegación.

Milán poseía numerosas fábricas de tejidos y armas; sus banqueros figuraban entre los principales prestamistas de Europa.

Génova conquistó Córcega, la isla de Elba y parte de Cerdeña. Los emperadores de Constantinopla le otorgaron el monopolio de la navegación del mar Negro.

La ciudad de *Florenia* fue doblemente célebre: por su cultura y su riqueza. La fabricación de telas y paños de lana y seda ocupaba la mayor parte de sus obreros.

Venecia, construida sobre islotes, consiguió equipar una escuadra, con la que conquistó el archipiélago y la costa de Dalmacia, las islas Jónicas, Creta, Chipre y porciones de la Grecia territorial e insular. Sus tropas ocuparon también parte del norte de Italia. Mantuvo un activo comercio con Oriente sobre todo con el puerto de Alejandría.



Nacimiento de Venus de Botticelli.

Italianos del Renacimiento

Autor	Género	Obra
Miguel Angel	Pintor	Piedad, Moisés, David.
Bruneleschi	Escultor Arquitecto	Palacio de Pitti, Cúpula Santa María
Leonardo da Vinci	Pintor	La última Cena, Monalisa.
Rafael	Escultor Pintor	Madonas, La primavera, Nacimiento de Venus.
Sandro Botticelli	Pintor	Operas
Palestrina	Músico	Divina Comedia.
Monteverdi	Músico	Cancionero.
Dante	Escritor	El príncipe.
Petrarca	Escritor	Decamerón
Nicolás Maquiavelo	Escritor Filós	
Bocaccio	Escritor	

ger aspectos importantes dejados por la antigüedad clásica, en lo relativo al arte, la política, la filosofía, la literatura y la religión, y que habían quedado en el abandono durante la edad media. Entre las principales características del renacimiento están:

- Desde el punto de vista político: motivó la formación de estados absolutistas, o sea que estu-

vieran gobernados por un solo monarca, eliminando la división en pequeños reinos que caracterizó el feudalismo.

- Desde el punto de vista socio-económico: decayó la nobleza feudal y surgieron dos nuevas clases sociales:

- La burguesía industrial: propietaria de materias primas como: lana, algodón, minas y de los instrumentos de trabajo.
- Los obreros: que poseen su fuerza de trabajo.

Además surge otra clase social: los banqueros que financiaban viajes, talleres, etc. En Italia se destacan los financieros de Florencia y Génova.

- Desde el punto de vista cultural: en Italia hubo familias que se dedicaron a estimular a los artistas, facilitándoles los medios para realizar sus obras, entre ellos se destacan los Medicis. De esta época datan obras como la Gioconda de Leonardo da Vinci, las pinturas de Miguel Angel y otras.

Durante los siglos XVII y XVIII un nuevo movimiento ideológico denominado la ilustración, ocasionarían nuevamente transformaciones en las naciones europeas.



Italia en la edad contemporánea Siglo XIX

Unificación de Italia

La ilustración proclamaba la libertad de empresa y la participación de los ciudadanos en la administración del estado, aspectos que tuvieron mayor eco en Francia, en donde en el año de 1789 se produjo una revolución en contra del sistema monárquico imperante.

Esta revolución tuvo repercusiones no solo en este país, sino en todos los estados europeos que comenzaron a proclamar la necesidad de unificarse en una sola nación, libres de toda intervención extranjera y de gobiernos monárquicos.

El nacionalismo italiano: se fundamentaba en la necesidad de constituir una sola nación, debido a que era un pueblo con una unidad histórica, geográfica, étnica y lingüística.

Entre los abanderados de esta idea están:

- Giuseppe Manzini: fundador de la sociedad: "joven Italia", cuyo objetivo era educar al pueblo para la fundación de la república italiana.

- Victor Manuel II: rey de Cerdeña, quien a través de diversas alianzas logró expulsar a los austriacos del norte y centro de Italia y anexando estos territorios a sus dominios.

- Giuseppe Garibaldi: general siciliano, territorio que no se había podido liberar. Con su ejército "camisas rojas" se toma a Sicilia y sur de la península entregándosela para su gobierno a Victor Manuel II.

El 14 de mayo de 1864, se proclamó la creación del nuevo reino de Italia, con Victor Manuel II como rey. En 1866 se logra la anexión de Venecia y en 1870 Roma fue arrebatada al Papa y convertida en la capital del reino de Italia, produciéndose la unidad nacional.

Para resolver el problema de los estados pontificios, Victor Manuel II declaró inviolables la persona del sumo Pontifice y los Palacios del Vaticano, Letrán y Villa Castel-Gandolfo, pero solo hasta 1929 por el tratado de San Luis de Letrán, se confirmaron los privilegios con que hoy goza el Papa en el estado Pontificio del Vaticano.

Con la unificación de Italia se comenzaron una serie de reformas como fueron:

- La eliminación de impuestos entre los diferentes Estados.
- La unificación de la moneda.
- La construcción de vías de comunicación para el comercio exterior.
- La eliminación de la intervención de Austria en los asuntos del estado italiano.

Italia en el siglo XX

La unificación de la nación italiana, revivió en sus gobernantes el deseo de expansión territorial y de predominio político y económico sobre otras naciones del continente.

Sin embargo debía enfrentarse a las potentes naciones de Francia, Alemania, Inglaterra y su rival eterno Austria; que eran las naciones más poderosas de Europa al comenzar el siglo XX.

Aprovechando la situación presentada por la Primera Guerra Mundial (1914-1918), Italia reclamó a Alemania y Austria los territorios de Trentino, Trieste e Istria, pero no obtuvo resultados positivos al respecto.

El fascismo en Italia

La Primera Guerra Mundial, trajo para todos los países de Europa varias consecuencias de carácter económico, político y social como fueron: la decadencia de la industria, el hambre, miseria, desempleo y la aparición de nuevas naciones.

En Italia el gobierno monárquico se debilitó, se presentaron huelgas, asesinatos y terrorismo; se formó tal anarquía que muy pronto un militar tomó el poder: Benito Mussolini en 1922.

Mussolini lideraba el partido fascista en Italia y subió al poder apoyado por los industriales, quienes consideraban que un militar podía ser la alternativa de solución, para solucionar los problemas que afrontaba el país.

- El estado se encuentra por encima de todo y el individuo debe servirle y sacrificarse por él.
- No aceptaba el principio de la democracia y se oponía a la libertad de prensa y a las elecciones.
- La economía debía ser controlada por el Estado.



Benito Mussolini

- Admitía la existencia de un solo partido: el fascista, y solo algunos de sus seguidores deberían estar en capacidad de gobernar, los demás debían obedecer.

Como parte de su política, el fascismo italiano inició en 1935 la lucha por dominar el mar Mediterráneo y Europa, comenzando por Etiopía en África, Albania y Polonia en Europa. Esta ambición condujo a Italia a participar en la Segunda Guerra Mundial al lado de Alemania (1939-1945) y a su posterior fracaso.

La caída de Mussolini

Los fracasos militares y la bancarrota en que se encontraba Italia, ocasiona la destitución y detención de Mussolini (1943). Se crea un gobierno provisional que firma el armisticio con los aliados y declara la guerra a Alemania.

Un grupo antifascista detiene a Mussolini, quien pretendía huir a Alemania, y lo ejecutan.

Italia en la segunda mitad del siglo XX

En 1946 se restaura la monarquía con Víctor Manuel III, quien abdica en favor de su hijo Humberto II, pero un referéndum opta por la República. A partir de la década del cincuenta, Italia, inicia un



Hitler saluda a sus tropas.

proceso de modernización del Estado y de reconstrucción de la economía, llegando en el año 1987 a superar el Producto Interno Bruto de Gran Bretaña.

Entre los principales partidos políticos que dirigen el destino de Italia están en orden de mayor a menor votación: Democracia Cristiana, Partido Comunista, Partido Socialista, Movimiento Social Italiano y otros.

Italia hoy

El actual gobierno italiano

Según la Constitución del 1 de enero de 1948, Italia es una república parlamentaria, con un Presidente (elegido por el parlamento y por 58 representantes regionales, para un período de siete años).

Un consejo de Ministros responsables ante el Parlamento. El primer Ministro es nombrado por el presidente de la República.

El Poder Legislativo se compone de la Cámara de Diputados (630 miembros) y el Senado (315 miembros).

En 1968 Italia fue dividida en 14 regiones semiautónomas.

Fuente: Almanaque Mundial 1988.

Datos generales

Superficie:	301.263 km ² .
Población:	57.200.000 habitantes.
Gobierno:	República parlamentaria.
Capital:	Roma.
Lengua oficial:	italiano.
Religión mayoritaria:	católica.
Moneda:	lira.
Fiesta nacional:	2 de junio.

Indicadores demográficos y económicos

Tasa de natalidad:	10.1%
Tasa de mortalidad:	9.5%
Población urbana:	71%
Superficie cultivada:	42%
Población activa y P.N.B por sectores:	
Agricultura:	13.4% - 6% P.N.B.
Minería:	0.6% - 1% P.N.B.
Industria:	36.5% - 40% P.N.B.
Servicios:	49.5% - 53% P.N.B.

Producción agrícola (miles tm)

Trigo	8.602
Maíz	6.336
Cítricos	3.141
Remolacha	9.606
Uva	9.774

Ganadería (miles cabezas)

Bovinos	9.009
Ovinos	11.293
Porcinos	9.169

Producción minera e industrial (miles tm)

Gas natural (miles m ³)	14.245	Acero	23.897
Cemento	37.782	Energía eléctrica (miles kWh)	176.254
Sales Potásicas	1.701	Acido sulfúrico	4.358
Feldspatos	1.116	Petróleo	2.352
Algodón (hilados)	1.499	Automóviles (miles)	1.382

Una mirada a través del tiempo

Imperio Bizantino	1001 - 1200	1201 - 1300	1301 - 1500
<p>Imperio Bizantino</p> <p>Surge en el año 395 d. C., cuando el emperador Teodosio dividió el imperio Romano en dos, para que fueran gobernados por sus hijos.</p> <p>El Imperio Bizantino o Romano del oriente, tuvo como capital a Constantinopla hasta el 1453.</p> <p>Este imperio recopiló la cultura dejada por los romanos.</p> <p>Justiniano fue el principal emperador.</p>	<p>1000-1451. <i>América Central</i>: decadencia de la cultura y civilización mayas.</p> <p>1054. <i>Oriente</i>: aparición de la iglesia ortodoxa.</p> <p>1096-99. <i>Palestina</i>: primera cruzada.</p> <p>1147-49. <i>Palestina</i>: segunda cruzada.</p> <p>1187-92. <i>Palestina</i>: tercera cruzada.</p> <p>1198-1216 <i>Italia</i>: apogeo del Papado.</p>	<p>1200-1519. <i>México</i>: civilización azteca.</p> <p>1202-1204. <i>Oriente</i>: cuarta cruzada.</p> <p>1255-66. <i>Venecia</i>: primer viaje del padre y tío de Marco Polo al oriente.</p> <p>1218-1221. <i>Egipto</i>: quinta cruzada.</p> <p>1228-29. <i>Palestina</i>: sexta cruzada.</p> <p>1244. Séptima cruzada.</p> <p>1270. <i>Túnez</i>: octava y última cruzada.</p> <p>1291. <i>Palestina</i>: fin de las cruzadas.</p>	<p>1325. <i>México</i>: fundación de Tenochtitlán.</p> <p>División de Italia en reinos y repúblicas municipales.</p> <p>1434-94. <i>Italia</i>: gobierno de los Medicis en Florencia. Apogeo de las repúblicas italianas del Renacimiento.</p> <p>1440. <i>Europa</i>: invención de la imprenta.</p> <p>1453. <i>Oriente</i>: toma de Constantinopla por los turcos.</p> <p>1492. <i>España</i>: descubrimiento de América.</p> <p>1500-01. <i>Portugal</i>: descubre el Brasil.</p>

1500 - 1700	1701 - 1900	1901 - en adelante
<p>1500-1600. <i>América</i>: viajes de conquista e imposición del poder europeo en América.</p> <p>1500 y 1600. <i>Europa</i>: guerras entre católicos y protestantes.</p> <p>1500 y 1600. <i>Europa</i>: el Renacimiento.</p> <p>1605. <i>España</i>: se inicia la edad de oro de la literatura. Miguel de Cervantes Saavedra escribe el Quijote.</p> <p>1620. <i>América del Norte</i>: llegan peregrinos protestantes de Inglaterra.</p> <p>1640. <i>Portugal</i>: se independiza de España.</p> <p>1661-1715. <i>Francia</i>: Luis XIV, el rey Sol, cenit del poderío francés.</p> <p>1600-1868. <i>Japón</i>: gobierno de los Shogunes.</p> <p>1644-1912. <i>China</i>: reinado de la dinastía Manchú C'hing.</p>	<p>1721. <i>Europa</i>: inicio de la ilustración.</p> <p>1775-83. <i>Estados Unidos</i>: guerra de independencia.</p> <p>1783. <i>Venezuela</i>: nace en Caracas el libertador Simón Bolívar.</p> <p>1789. <i>Francia</i>: se inicia la revolución francesa.</p> <p>1792-1793. <i>Francia</i>: proclamación de la República y ejecución de Luis XVI.</p> <p>1804. Napoleón se corona Emperador.</p> <p>1806. <i>Alemania</i>: se crea el imperio de Austria.</p> <p>1809-1924. <i>América</i>: independencia de las colonias españolas.</p> <p>1813. <i>Francia</i>: Napoleón abdica y es desterrado a la isla de Elba.</p> <p>1859-61. <i>Italia</i>: Victor Manuel II unifica a Italia, enfrentándose a Austria.</p>	<p>1903. Panamá: se independiza el istmo de Colombia.</p> <p>1911-12. <i>Italia</i>: anexa a Libia.</p> <p>1914-1918. <i>Europa</i>: Primera Guerra Mundial.</p> <p>1918-21. <i>Rusia</i>: Guerra civil.</p> <p>1932-35. <i>Bolivia y Paraguay</i>: Guerra del chaco.</p> <p>1935. <i>Alemania</i>: Hitler comienza su expansión por Europa.</p> <p>1939-1945. <i>Europa</i>: II Guerra Mundial.</p> <p>1946. <i>Italia</i>: 2 de junio: fin de la monarquía, inicio República.</p> <p>1948. <i>América</i>: creación de la Organización de Estados Americanos.</p> <p>1949. <i>China</i>: se proclama la República Popular China.</p> <p>1959. <i>Cuba</i>: Fidel Castro toma el poder.</p> <p>1960 en adelante, conquista del espacio por soviéticos, norteamericanos y europeos.</p> <p>1960 en adelante, levantamientos armados en América Latina.</p> <p>1967-1979. Enfrentamientos Egipto-Israel.</p> <p>1978-1988. Enfrentamiento Iran-Irak.</p>

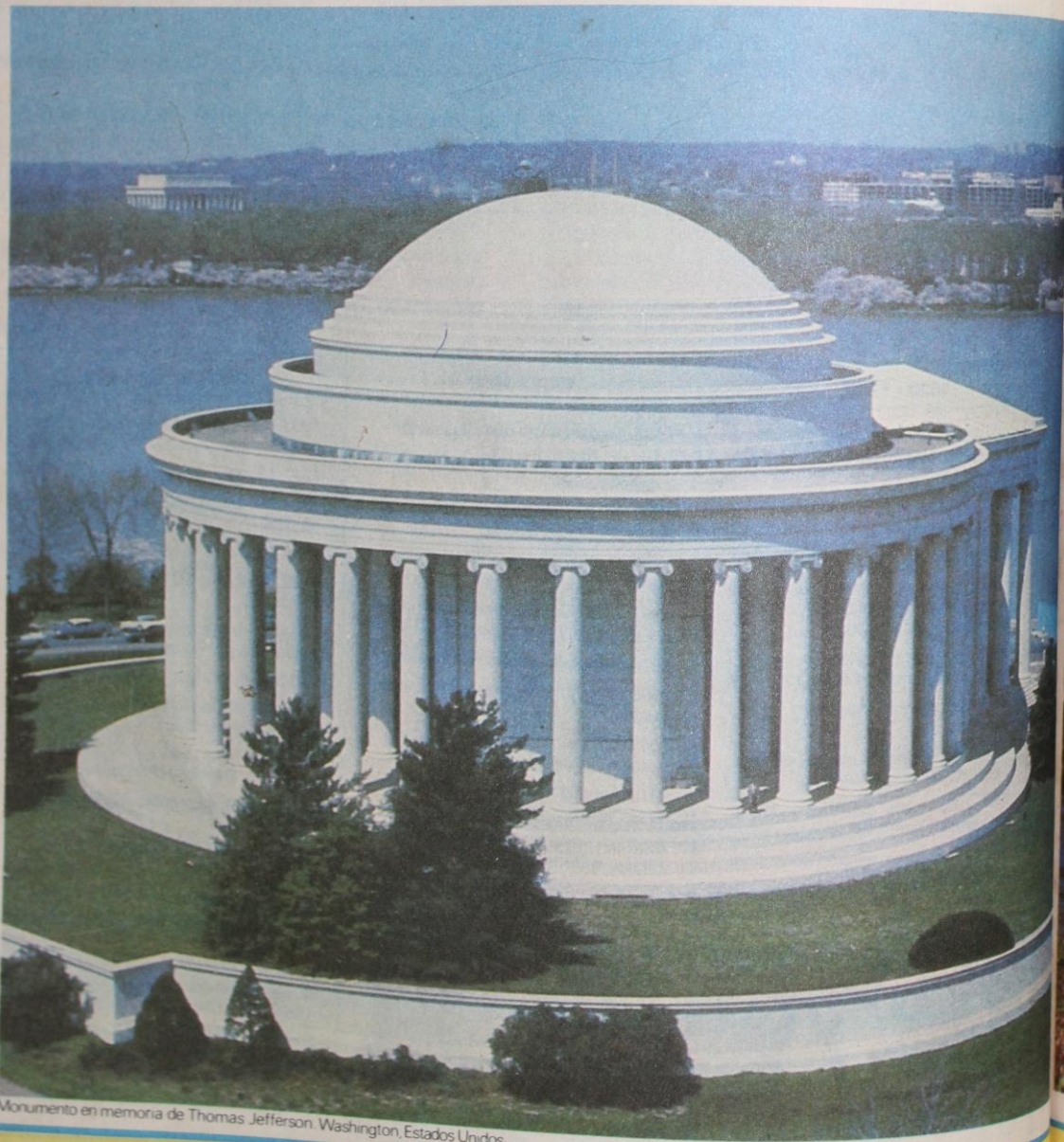


América

Situación geográfica

América tiene unos 42 millones de km² de extensión, siendo el segundo continente de mayor tamaño del globo terrestre. Los límites de América son:

- **Al norte:** el océano Glacial Ártico.
- **Al oriente:** el océano Atlántico que la separa de Europa y África.



Monumento en memoria de Thomas Jefferson Washington, Estados Unidos

- **Al sur:** la confluencia de los océanos Pacífico y Atlántico.
- **Al occidente:** el océano Pacífico que la separa de Oceanía y Asia.

Posición astronómica

América posee tierras en el hemisferio norte y sur debido a su forma alargada. Sus puntos extremos con relación a la latitud son:

- **Al norte:** la punta de Barrow en Alaska a 72° norte.
- **Al sur:** el cabo de Hornos en la Patagonia a 55° sur.

Con respecto a la longitud, los puntos extremos de América son:

- **Al oriente:** la ciudad de Recife en Brasil a 35° occidente.
- **Al occidente:** el cabo Príncipe de Gales en Alaska a 168° occidente.



Morichal en los Llanos Orientales. (Colombia.)

Consecuencias de la latitud

- **América tiene tierras en todas las latitudes:** en la zona ecuatorial, en las zonas subtropicales del norte y del sur y en la zona polar del norte.
- **Como consecuencia de lo anterior,** América posee gran variedad climática, de vegetación, fauna y de actividades humanas.

Consecuencias de la longitud

- América está localizada en el hemisferio occidental.
- No tiene las grandes diferencias horarias que hay en Europa, debido a la forma alargada de nuestro continente.

Divisiones de América

Desde el punto de vista físico, el continente se divide en:

- **América del Norte:** comprende Canadá y Estados Unidos. Algunos autores consideran que se prolonga hasta el istmo de Tehuantepec, al sur de México.
- **América Central Istmica:** se extiende desde el Istmo de Tehuantepec hasta el Darién. Comprende los países de Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, El Salvador y Belice.
- **América Central Insular:** comprende las islas de las Antillas Mayores y Menores del Mar Caribe.
- **América del Sur:** se extiende desde el Darién hasta el cabo de Hornos.

Desde el punto de vista cultural el continente se divide en:

- **América Anglosajona:** corresponde a la parte norte del continente. Fue colonizada por franceses, ingleses, holandeses y algunos españoles. En ella predomina el idioma inglés y la religión protestante. Corresponde a una región altamente desarrollada del continente, en donde se establecen Canadá y Estados Unidos. Se incluyen también las islas del Caribe que son colonia o excolonia anglo-sajona.
- **América Latina:** comprende los países localizados desde México hasta la Patagonia, o sea aquellas tierras que fueron conquistadas por españoles y portugueses.

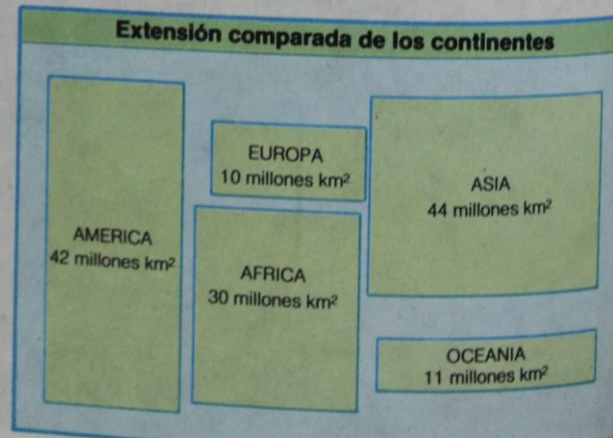
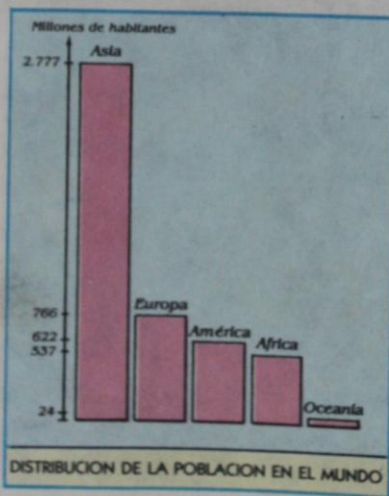
El poblamiento del continente americano

La colonización de América Anglosajona

Los grupos amerindios que habitaban esta región antes de la llegada de los europeos, tenían escaso desarrollo cultural. Excepción hecha del grupo "Pueblo" que era sedentario, los demás eran nómadas.

Los colonizadores que llegaron a América Anglosajona provenían de la parte norte de Europa: holandeses, ingleses, alemanes, irlandeses. La zona meridional colonizada por españoles o franceses fue negociada posteriormente.

La organización político-administrativa de las colonias anglosajonas difirió notablemente de las



colonias hispanas o portuguesas, por cuanto existió mayor autonomía y participación de los colonos en su dirección.

Los colonizadores se desplazaron con sus familias hacia las tierras americanas y no se mezclaron con los indígenas quienes fueron eliminados o desplazados al interior. Por esta razón predomina el grupo étnico blanco. Los mestizos que habitan América Anglosajona son los inmigrantes latinos o sus descendientes, o producto de la mezcla del grupo étnico negro.

A su llegada, colonizadores ingleses o sajones no se encontraron con riquezas en minerales preciosos como el oro y la plata, por lo que las actividades económicas en la época colonial fueron la agricultura y la manufactura que impulsaron el desarrollo de la región.



Ventajas de la posición geográfica de América

- Tiene costas sobre el océano Pacífico y el Atlántico, facilitando el intercambio comercial con Asia, Oceanía por el oriente y con Europa y África por el occidente.
- Las riquezas ictiológicas de los océanos y mares que la rodean, han estimulado el desarrollo de la pesca en muchos de los países de América.
- Las islas y costas del mar Caribe son de gran atracción turística para los habitantes de las zonas templadas, que se desplazan en la época de invierno a recibir el sol de las zonas intertropicales.
- El continente ofrece variedad de productos agrícolas de clima tropical y templado.

Países Suramericanos

Colombia, Venezuela, Brasil, Uruguay, Argentina, Paraguay, Bolivia, Chile, Perú, Ecuador, Guyana, Surinam y Guayana Francesa.

La colonización de América Latina

Los grupos amerindios alcanzaron un grado de desarrollo cultural superior. Sobresalían las culturas Azteca, Inca, Maya y Chibcha. Hay restos arqueológicos que manifiestan un gran desarrollo en arquitectura, orfebrería, cestería y astronomía.

Los colonizadores provenían de la península ibérica: **españoles** y **portugueses**. Los ibéricos se mezclaron con los grupos indígenas produciendo un gran mestizaje, evidente en las características fisonómicas y en la cultura que incluye valores nativos y europeos.

A su llegada, los ibéricos se encontraron con grandes riquezas de oro y plata por lo que la minería fue la base de la economía colonial y según algunos autores, el inicio de la dependencia económica.

Las tierras colonizadas por los Ibéricos quedaron fraccionadas en un gran número de países: siete en América Central, diez en América del Sur y uno por lo menos en cada una de las islas de las Antillas a excepción de la Española donde se halla Haití y República Dominicana.

Tal fragmentación ha ocasionado a los países de América Latina una serie de problemas de carácter socio-económico, debido en parte a las rivalidades y luchas entre países hermanos y en parte a la desigual competencia que representa el llamado Coloso del Norte.

Países europeos con posesión de tierras en América actualmente

- **Inglaterra** - Islas: Bermudas, Bahamas, Barbuda, Antigua, Dominica, Malvinas, Georgias del sur, Sandwich del sur, Shetland del sur, Orcadas del sur.
Tierras continentales: Belice en Centroamérica y Guyana en Suramérica, actualmente excolonias.
- **Francia** - Islas: Miguelón St. Pierre, Guadalupe, Martinica y la Guayana Francesa.
- **Holanda** - Islas: Aruba, Bonaire y Curacao y la Guayana holandesa o Surinam, actualmente excolonia.

Contraste económico de las Américas

El continente americano posee gran variedad de recursos naturales como son carbón, hierro, petróleo, minerales preciosos, caídas de agua, recursos forestales y otros; los cuales han sido explotados de distintas formas en cada una de las Américas.

Desde el punto de vista económico, el continente presenta un gran contraste entre la zona norte, líder mundial y muy desarrollada económica y

políticamente, y el centro y sur subdesarrollado, dependiente y políticamente inestable.

Algunos autores consideran que Latinoamérica será una región subdesarrollada mientras mantenga el tipo de relaciones económicas desventajosas que sostiene con los países desarrollados.

Otros opinan que, por el contrario, el sostenimiento de esas relaciones económicas con los países ricos, permitirá a la América Latina industrializarse y por lo tanto desarrollarse.

Taller

¿Cómo localizar un lugar en el globo terrestre?

La localización de un lugar en el globo terrestre se puede hacer de dos maneras:

- **Geográfica:** consiste en identificar los límites al norte, sur, oriente y occidente, que enmarcan el lugar buscado.
- **Astronómica:** se basa en el trazado de líneas imaginarias: *El Ecuador* o paralelo cero, respecto del cual se mide una distancia en grados de latitud norte o sur. *El Greenwich* o meridiano cero, respecto del cual se mide una distancia en grados de longitud oriental u occidental.

Para hacer cualquiera de estas localizaciones, debes observar los mapas del lugar respectivo.

1. Elabora en el cuaderno el mapa de la derecha y siguiendo las anteriores instrucciones, realiza estas actividades:

- a) Escribe el nombre de los límites geográficos de América.
- b) Colorea en naranja el hemisferio norte y subraya el punto extremo de esa latitud para América.
- c) Colorea en verde el hemisferio sur y subraya el punto extremo de esa latitud para América.
- d) Subraya con lápiz los puntos extremos longitudinales del continente americano.

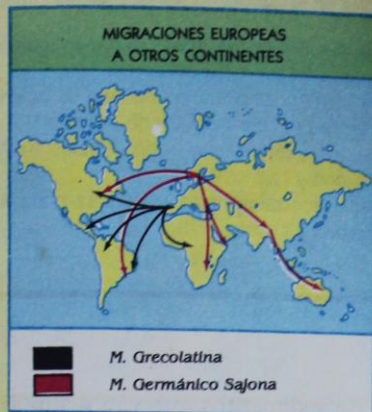
2. Observa un mapa con la división política del continente americano y completa en el cuaderno el siguiente cuadro.

	América	País	Capital	Hemisferio ecuatorial
	NORTE			
	CENTRO			
	SUR			

3. Elabora en el cuaderno un mapa del continente americano y realiza en él las siguientes actividades.

- a) Escribe el nombre a los círculos polares.
- b) Escribe el nombre a los trópicos.
- c) Escribe el nombre a la línea del Ecuador.
- d) Sombrea en azul las zonas polares.
- e) Sombrea en verde las zonas templadas.
- f) Sombrea en naranja la zona tórrida.





- Los primeros exploradores de norte América fueron los franceses. Posteriormente los ingleses que huyeron de Inglaterra por problemas económicos, sociales y religiosos, se establecieron con sus familias en las costas del norte del continente y no se mezclaron con los indígenas.
- Estos colonizadores trajeron la forma de organización político-administrativa de Inglaterra, que era una de las más adelantada de la época (siglo XVII) en Europa.
- Los europeos trajeron negros del África en el siglo XVIII y XIX, que llegaron como esclavos a trabajar en los cultivos de algodón y tabaco del sur de Norteamérica. Hoy en día la población negra en Estados Unidos es numerosa y ha afrontado problemas de discriminación racial.
- En el siglo XX han emigrado a Estados Unidos chinos, japoneses, vietnamitas, latinos y judíos.

LOS CONTRASTES DE AMERICA LATINA

Con América del Norte y Centroamérica forma Sudamérica el continente occidental del planeta. Pero la parte sur de ese gran continente tiene poco en común con su hermanastra continental del norte. A partir de la frontera fluvial del Río Grande empieza un mundo cultural totalmente distinto. Latinoamérica, nombre que mejor lo determina, llega desde México y Cuba, hasta la Tierra del Fuego.

Al revés que Norteamérica, presenta poca uniformidad política. Se compone de multitud de naciones. Los españoles y portugueses conquistaron la casi totalidad del inmenso subcontinente. La cultura de la península ibérica, sus dos grandes idiomas y la religión católica han conferido indeleble sello a sus habitantes.

Los conquistadores no eran apóstoles de la paz ni de la tolerancia. Los españoles eran formidables aventureros, sedientos de oro, plata, joyas y poder sobre los sometidos imperios indígenas. Los acompañaban un sinnúmero de frailes, recios hombres de su tiempo e inexorables en su evangelización. Los portugueses, que se adjudicaron el este, eran ante todo comerciantes, interesados en nuevas zonas de producción.

Con los tesoros de los indios, pasaron también a Europa la patata, el maíz, el cacao y muchas especias, existentes hasta entonces sólo en América. Europa, por su parte, propagó por América —además de la viruela— los grandes animales domésticos, la caña de azúcar, los cereales del Viejo Mundo, el café y el algodón.

Muy al revés que en Norteamérica, los colonizadores ibéricos se mezclaron pronto e intensamente con la población indígena. Del cruce de sus descendientes con los esclavos negros importados de África para las plantaciones ha resultado el variadísimo mosaico étnico iberoamericano.

El periodista sueco Sven Lindgren, lo ha bautizado con amargura como el "continente saqueado". Las

diferencias sociales de Latinoamérica son tan duras como el juego de luz y sombras de los trópicos. Según estadísticas de la ONU, sólo la mitad de sus habitantes llena el estómago con regularidad.

En realidad Latinoamérica es un continente muy rico. Inmensas superficies de buen suelo dan vida a campos de trigo y maíz donde se pierde la vista o producen abundantes cosechas de café, cacao, alubias, plátanos y caña de azúcar. En la pampa argentina pastan millones de reses, en la Patagonia gigantescos rebaños de ovejas, y se esconden aún riquezas fabulosas en el subsuelo de Sudamérica.

Pero pese a algunos intentos de reforma, sigue el poder en las manos de la progenie criolla de conquistadores y logreros. Las "grandes familias" integran la casta de hacendados, ganaderos, latifundistas y comerciantes. Los indios, mestizos, negros y mulatos forman la capa inferior.

Es espantoso el abismo cultural entre la ciudad y el campo de la América Latina. En las ciudades viven los pudientes en un derroche difícil de imaginar. En el campo —haciendas y plantíos de ricachones— sudan analfabetos indigentes, hombres sin ilusiones, abúlicos, sumidos de por vida en una especie de esclavitud basada en un refinado sistema de agiotismo laboral. El explosivo aumento demográfico completa el desesperante panorama social: la fanática población, católica en teoría y de un "prolífico" desorden estructural inimaginable para el europeo, ostenta un dramático récord: el mayor crecimiento demográfico del mundo.

La huida en masa del campo latinoamericano a la ciudad supone el mayor movimiento migratorio de la historia. De 1960 a 1975 han crecido en 100 millones las urbes indoamericanas. En sus tristes cinturones de miseria, casas de hojalata y cartón, se acumula una dinamita social que puede producir en un mañana próximo una grave explosión continental.

Continentes
Margret Law-Vhle.
Círculo de Lectores.

4. Reúnete con tus compañeros para realizar la lectura y discute los siguientes aspectos:

- a) Diferencias económicas entre América Anglosajona y Latina.
- b) Diferencias culturales entre América Anglosajona Latina.
- c) Consecuencias de la conquista española en la organización socio-económica actual de Latinoamérica.
- d) Diferencias entre los habitantes de la ciudad y el campo en Latinoamérica.

5. Desarrolla en el cuaderno las siguientes actividades.

- a) Explica tres consecuencias del tipo de colonización de la tierras de América del Norte.
- b) Explica tres consecuencias del tipo de colonización de las tierras del centro y sur de América.
- c) Establece dos diferencias económicas entre América Anglosajona y Latina.
- d) Establece dos diferencias culturales entre América Anglosajona y Latina.

Conociendo el relieve e hidrografía de América

Al observar el mapa de América se pueden distinguir tres unidades de relieve: las cadenas montañosas occidentales, los macizos orientales y las llanuras sedimentarias.

Las cadenas montañosas occidentales

Estas montañas se caracterizan por tener formación reciente; se originaron durante el terciario y presentan grandes elevaciones como el Aconcagua en los Andes Suramericanos y gran actividad volcánica que ha ocasionado pérdidas humanas irreparables, como la desaparición de Armero en Colombia al hacer erupción el volcán Nevado del Ruiz.

Estas cadenas montañosas reciben un nombre diferente en cada sector del continente. En Suramérica se conoce como Cordillera de los Andes, en Centroamérica como Andes Centroamericanos, en México se denomina Sierra Madre y en Norteamérica montañas Rocosas.

Los macizos orientales

Estos macizos son de formación antigua y origen precámbrico. Presentan poca altura y han sido erosionados a través del tiempo hasta quedar convertidos en mesetas. Corresponden a esta formación: el Macizo de las Guayanas y del Brasil en Suramérica, los Montes Apalaches y Laurentinos, y el escudo Canadiense en Norteamérica.

Las llanuras sedimentarias

En su mayoría corresponden a la parte central de cada sector del continente, son atravesadas por ríos largos que en su recorrido arrastran gran

cantidad de sedimentos que van acumulando a lado y lado de su curso. Otros son llevados hasta su desembocadura donde forman inmensos deltas.

Estos ríos cruzan el continente en dirección al océano Atlántico, donde desembocan. Entre los principales están: la cuenca del Misisipi-Misouri en Norteamérica, el Orinoco, el Amazonas y el Paraná-Paraguay en Suramérica.

Cadenas montañosas occidentales de América

Esta cadena de montañas se extiende desde la Tierra del Fuego hasta Alaska y va paralela a la costa Pacífica. En cada una de las Américas presenta las siguientes características.

Los Andes Suramericanos

Tiene una longitud de 7.500 km y presentan tres sectores.

Los Andes Meridionales

Corresponden a la Tierra del Fuego y el sur y centro de Chile. En esta región la cordillera es baja y va cobrando altura a medida que avanza al norte, en donde sobresale el pico más alto, el Aconcagua con 6.959 m.

La parte sur presenta poca densidad de población y los pocos habitantes se dedican principalmente al pastoreo, al norte se encuentran ciudades como Santiago de Chile capital de este país, en cuyos alrededores se localizan minas de cobre e industrias.

Los Andes Centrales

Corresponden al norte de Chile, sur del Perú y Bolivia, constituyen la parte más ancha de los Andes y en ellos se pueden observar dos alineaciones: la cordillera occidental y la oriental.

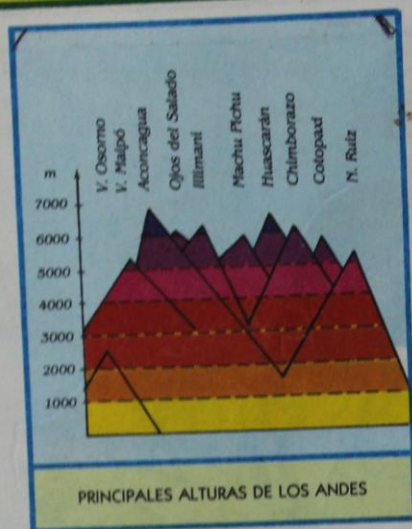


Estas cordilleras encierran la meseta boliviana situada a 3.600 m de altura. Su superficie no es regular y tiene depresiones que han dado origen a los lagos Titicaca y Poopó en los límites entre Perú y Bolivia.

La cordillera se vuelve a estrechar formando el

nudo de Vilcanota, y orientándose ligeramente hacia el occidente.

Desde el punto de vista histórico este sector de los Andes es muy conocido a nivel mundial, debido a que allí se desarrolla una de las principales civilizaciones amerindias: los Incas.



Restos de su cultura se encuentran en Machu-Pichu y en los alrededores de las ciudades peruanas de Cuzco, Arequipa y Cajamarca donde se hallan las ruinas de los baños sagrados del Inca.

Actualmente es una de las zonas del continente suramericano con mayor número de descendientes indígenas y mestizos, los cuales habitan principalmente en la cordillera y el altiplano boliviano.

Los Andes centrales ofrecen importantes riquezas mineras, que fueron explotadas primero por los indígenas, luego por los españoles y finalmente sirvieron de base para organizar la actual economía de los países del área.

La economía chilena gira en torno de la explotación del cobre, la de Bolivia se basa en la producción de sus minas de estaño y plata y en Perú su economía gira en torno a la producción de plata, plomo, oro y cobre.

Andes septentrionales

Corresponden a la región comprendida entre el nudo de Vilcanota y las cordilleras Colombo-Venezolanas.

Al norte del Vilcanota los Andes son más estrechos que los centrales, continuando las cordilleras occidental y oriental hasta llegar a Colombia. Aquí se forma el nudo de los Pastos y se bifurcan los Andes formando la cordillera occidental y central, más al norte se forma el Macizo Colombiano que da origen a la cordillera oriental. Esta continúa hasta el nudo de San Turbán donde se bifurca: un ramal sigue a Venezuela con el nombre de cordillera de Mérida y el otro por Colombia llamado Serranía de los Motilones y Perijá.

Las características geológicas de los Andes sep-

tricionales permiten ofrecer un variado mosaico de recursos mineros que van desde la sal, el carbón y las esmeraldas de la cordillera oriental colombiana, hasta el petróleo ecuatoriano, venezolano y colombiano.

Los principales centros urbanos de estos países se localizan en la zona cordillerana como Quito en Ecuador, Cali, Popayán, Medellín, Bogotá y otros en Colombia y San Cristóbal, Mérida, Barquisimeto y otras en Venezuela.

Los Andes Centroamericanos

Son continuación de los Suramericanos. Es una zona de gran actividad sísmica, en donde se destacan los volcanes de Tajanulco en Guatemala, San Miguel en Nicaragua y Santa Ana en El Salvador.

Los terremotos en esta zona son muy frecuentes y han ocasionado enormes pérdidas humanas, como la muerte de 22.000 personas en el terremoto de 1976 en Guatemala y la destrucción de Managua capital de Nicaragua en 1972.

Son muy pocos los recursos minerales que ofrecen los Andes Centroamericanos con excepción del oro en Nicaragua. A cambio se utilizan las laderas para cultivos tropicales especialmente de café, cacao, cítricos y bananos.

A pesar de la inestabilidad sísmica de la región, las capitales de los países Centroamericanos se localizan en su mayoría en la zona montañosa como son José de Costa Rica, Managua en Nicaragua, San Salvador en el Salvador, Tegucigalpa en Honduras y ciudad de Guatemala.

La Sierra Madre Mexicana

Los Andes Centroamericanos continúan por el territorio Mexicano en donde se denominan la Sierra Madre Occidental y Oriental, que enmarcan el altiplano mexicano o Meseta de Anahuac.

Esta última posee gran importancia histórica por haber sido el lugar de desarrollo de la cultura Azteca y ser donde actualmente viven la mayoría de los mexicanos. También es la zona de mayor desarrollo industrial y agrícola de México.

Entre los principales recursos mineros que ofrecen las montañas mexicanas están el oro y la plata que fueron un gran atractivo para los conquistadores españoles y al norte el zinc y el carbón.

Cadenas montañosas occidentales de Norteamérica

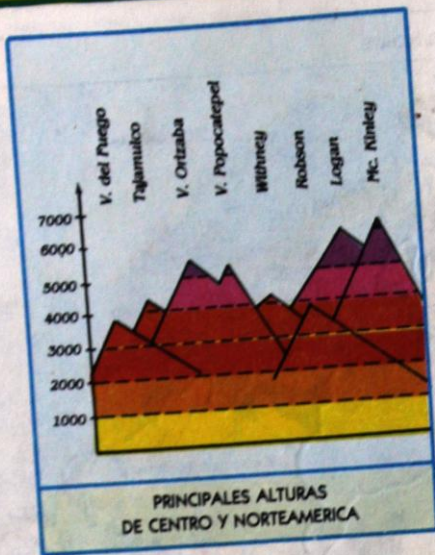
Estas presentan dos alineaciones: las Montañas Rocosas al interior y las Montañas Costeras a las



que corresponden: la cordillera de la Costa y la Sierra Nevada al sur, la cordillera de las Cascadas en el centro y la Cadena costera al norte.

Entre las montañas costeras y las rocosas se encuentran una serie de mesetas y depresiones,

entre las que se destacan la de Columbia, la Gran Cuenca y la del Colorado. Al norte en el Canadá se destaca la meseta de Alaska, los montes Brooks, Mackenzie y Alaska, donde se encuentra el monte Mackinley (6.194 m) que es el más alto de América del Norte.



Macizos Orientales Americanos

Están formados por materiales más antiguos que la cadena montañosa del occidente del continente americano. Por ello presentan baja altura y formas redondeadas debido a su antigüedad y al efecto de la erosión.

Se presentan de manera aislada, por lo que en conjunto no dan la sensación de cordillera. Entre los principales macizos están:

- **En Canadá:** el Escudo Laurentino que se extiende por el nordeste y la península del Labrador. Es una meseta modelada y redondeada por la acción glaciaria, la cual ha dejado sus huellas lacustres. En esta región se encuentra hierro y cobre principalmente. También corresponde a este tipo de formación el Escudo Canadiense cuyo basamento precámbrico ha sido recubierto de sedimentos de todas las eras y ofrece minerales como oro, cobre, zinc y plomo. Estos macizos se caracterizan por su baja densidad de población y por la imposibilidad de desarrollar la agricultura, debido a las condiciones climáticas de bajas temperaturas y congelamiento de suelos, características propias de las zonas subpolares.
- **En Estados Unidos:** los montes Apalaches corren paralelos a la costa Atlántica y están sepa-

Sabía usted que.

Las mesetas intermontañas del occidente Norteamericano, poseen un clima de altas temperaturas y pocas precipitaciones, debido a su localización entre las cadenas costeras y las montañas rocosas. Esto impiden el paso de los vientos y por lo tanto la ausencia de una circulación atmosférica que permitan las lluvias. Sin embargo, la zona se ha habilitado para el cultivo debido a la construcción de represas que generan energía eléctrica y regadíos para la agricultura como en el Valle de California y la Meseta de Columbia.

rados del Escudo Laurentino por el valle del río San Lorenzo. La erosión que se ha producido en los Apalaches es de origen eólico y fluvial, ocasionando unas montañas muy bajas. Desde el punto de vista económico, estos montes ofrecen grandes recursos minerales utilizados en la industria como son el carbón y el hierro, constituyéndose en una de las principales zonas mineras e industriales de Norteamérica. Allí se encuentran fábricas de automóviles, maquinaria, electrodomésticos, aceros, partes automotrices y otros. Además es el área de mayor concentración humana de los Estados Unidos y se comunica rápidamente con las demás partes del mundo por su cercanía a los puertos marítimos sobre el Atlántico como Boston, New York y Filadelfia.

- **En Suramérica:** se encuentran los macizos de las Guayanas y del Brasil. Ambos han sufrido una fuerte erosión y se hallan separados por la cuenca del Amazonas. Restos del macizo del Brasil se prolongan por Uruguay y Argentina, donde pierden su altura al predominar las llanuras. El basamento precámbrico de estos macizos ocasiona la presencia de rocas sedimentarias y metamórficas como son el carbón, aunque en poca escala, el hierro en grandes cantidades y piedras preciosas como el diamante. La presencia de hierro en el Macizo Guayanés, ha permitido a Venezuela desarrollar una potente industria de acero, que es exportado a distintas partes del mundo. Brasil ha podido desarrollar una importante industria dedicada a la exportación, gracias a las minas de hierro de su macizo, lo mismo que ha explotado el oro y piedras preciosas que ofrece la región. El macizo Guayanés se ha constituido en un polo de desarrollo para Venezuela, además su cercanía a la cuenca del Orinoco le permite la comunicación con el interior del país y con el mundo exterior a través del Atlántico.

Llanuras sedimentarias Americanas

Corresponde a las llanuras comprendidas entre las formaciones recientes del occidente y los escudos antiguos del oriente.

Algunas de estas llanuras tienen basamento antiguo, como las praderas canadienses, pero se hallan recubiertas de materiales de todas las eras.

Estas llanuras se caracterizan por estar comunicadas entre sí a través de los ríos y por la gran cantidad de sedimentos que arrastran en su recorrido y que acumulan en sus riberas o en su desembocadura.

Las llanuras Norteamericanas

Un recorrido de norte a sur a través de las llanuras de Norteamérica, nos permite distinguir: en la parte septentrional las praderas que corresponden a Canadá y Estados Unidos, las zonas de cultivo de trigo y recorrida por los ríos Saskatchewan y las partes altas de los ríos Missouri y Misisipi.

Los suelos de esta llanura se caracterizan por tener basamento precámbrico, pero se hallan recubiertos de sedimentos de todas las eras. Se encuentran materiales recientes arrastrados por los ríos, que la convierten en una zona de gran fertilidad para la agricultura.

La parte central y sur de los Estados Unidos, está recorrida por el curso medio y bajo de los ríos Missouri y Misisipi, que forman amplios meandros debido a la gran cantidad de sedimentos que arrastran.

Entre los ríos que conforman la cuenca están el Arkansas, el Rojo, el Tennessee y el Ohio. A través de este último río se puede llegar al valle del San Lorenzo.

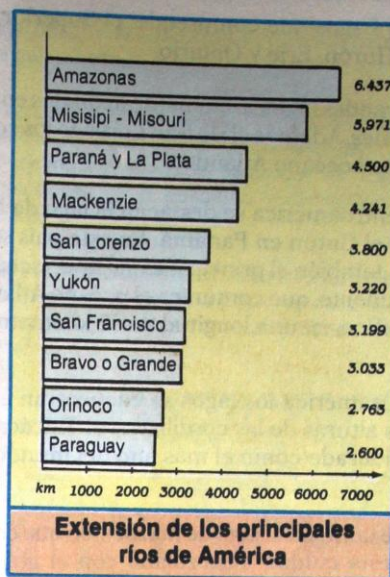
Un recorrido a través de esta llanura nos permite encontrar al norte cultivos de maíz, al sur algodón, caña de azúcar, tabaco y arroz.

La llanura Suramericana

Corresponden a la parte central del subcontinente y son atravesadas por ríos que nacen en su mayoría en los Andes y que van a desembocar en el Atlántico. Además recogen en su recorrido las aguas de los ríos que provienen de los macizos Guayanés y Brasileño.

Partiendo del norte suramericano encontramos:

- **Los llanos Colombo-Venezolanos.** Recorrido por la cuenca del río Orinoco y sus afluentes, es una zona agrícola y ganadera. En su extremo oriental se destaca la industria del acero.



Los habitantes de la región se conocen con el nombre de llaneros y son hombres mestizos dedicados a la actividad ganadera.

- **La llanura Amazónica.** Recorrida por el río de este nombre y sus afluentes. Mantiene temperaturas superiores a los 24° y gran cantidad de lluvias, originando una vegetación de selva ecuatorial.

La llanura del Amazonas es conocida como el más grande pulmón del mundo, debido a la cantidad de árboles que la integran y que permiten la oxigenación del planeta.

- **Las llanuras del sur.** Comprenden las zonas recorridas por los ríos Paraguay, Paraná y Uruguay en cuya desembocadura forman el estuario del río de la Plata.

Las pampas argentinas localizadas al sur de la anterior, son una zona de gran actividad ganadera e industrial derivada de la ganadería y del cultivo del trigo y maíz.

Zonas lacustres de América

El mayor número de lagos del continente se hallan localizados en América del Norte, especialmente en la frontera entre Canadá y USA. Este fenómeno se debe al deshielo de las glaciaciones que generó la presencia de una zona lacustre en esta llanura.

Son de reconocida importancia en Norteamérica los siguientes lagos: Oso, Esclavo, Salado, Atabasca, Winnipeg y la llamada Región de los

Grandes Lagos que comprende: el Superior, Michigan, Hurón, Erie y Ontario.

Los grandes lagos se encuentran unidos entre sí por canales. Además el río San Lorenzo los comunica con el océano Atlántico.

En Centroamérica se destacan el lago de Nicaragua y el Gatún en Panamá. En este país se encuentra también el principal canal inter-oceánico del continente, que comunica el océano Atlántico y el Pacífico, en una longitud de 82 kilómetros.

En Suramérica los lagos se encuentran en las grandes alturas de las cordilleras: el Titicaca que es considerado como el más alto del mundo y el Poopó.

Existe también el lago de Maracaibo que comunica a esta ciudad Venezolana con el golfo de Coquibacoa. Este lago de aguas salobres por su contacto con el mar, es de una gran riqueza petrolera.

Principales vertientes americanas

Océano Glacial Ártico

Reúne los ríos que provienen de los lagos del Canadá. Se congelan en invierno y presentan rápidos y cascadas que se aprovechan en la generación de energía eléctrica. Allí desembocan el Mackenzie, el Nelson, el Alben y el Churchill.

Océano Atlántico

Recibe ríos largos y de caudal abundante que han sido utilizados para la navegación. Los principales son: Hudson, San Lorenzo, Potomac, Misisipi, Misouri, Río Grande, Usumacinta, Motagua, Magdalena, Catatumbo, Orinoco, Amazonas, San Francisco, Paraná, Uruguay, Río de la Plata y Colorado.

Océano Pacífico

Allí desembocan ríos más cortos pero torrentosos. Los más importantes son: Yukon, Fraser, Columbia, Sacramento, San Diego, Lempa, San Juan, Mira, Patía, Esmeraldas y Guayas.

Taller

1. Elabora en el cuaderno el siguiente cuadro.

Complétalo escribiendo el nombre de los accidentes del relieve indicados por las letras y el de los ríos indicados con números.

	Accidentes	Localización	Río
a.			1
b.			2
c.			3

2. Piensa y contesta en el cuaderno las siguientes preguntas:

- Explica tres diferencias entre los sistemas montañosos de oriente y los de occidente.
- Escribe dos diferencias entre los Andes septentrionales y los Meridionales.
- Explica tres características de los Andes Centroamericanos.
- Escribe tres características del relieve del occidente de los Estados Unidos.

3. Busca las diferencias y escríbelas en el cuaderno.

- Entre los ríos americanos que desembocan en el Pacífico y los que van al Atlántico.

b) Entre los lagos de Norteamérica y los de Suramérica.



Perez y au

Cortes del relieve

En un corte del relieve se encuentran representadas las distintas alturas de un lugar con respecto al nivel del mar. Para ello se utiliza una escala de altitud dada en metros y la gama de colores.

Un perfil transversal del relieve, es un corte imaginario hecho de modo que atraviese la dirección de los fenómenos físicos cubriendo varios de ellos. Allí están indicadas alturas, depresiones, valles, mesetas, cordilleras y demás formas del relieve que se encuentran a la altura del paralelo elegido para representar. Un perfil paralelo sigue el curso del fenómeno. Por ejemplo una cordillera, un río, una carretera.

¿Cómo interpretar un perfil transversal del relieve?

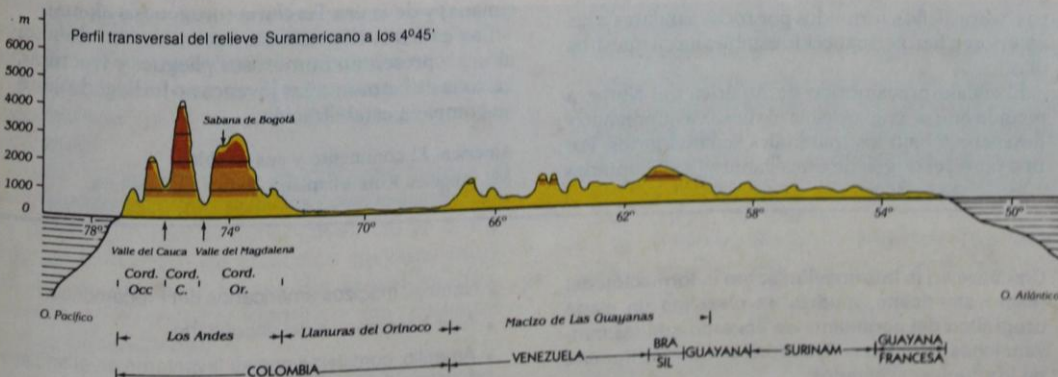
Para interpretar un perfil transversal del relieve debes seguir estas instrucciones:

1. Mirar en el mapa el lugar donde fue hecho el corte, identificando los puntos extremos y lugares por donde pasa.
2. Observar en el mapa los países o división política a que corresponde el lugar representado.
3. Observar la escala de altitud y la gama de colores.
4. Identificar los nombres de los lugares de mayor, menor y media altura.

5. Tratar de explicar la razón de la presencia de mayores y menores alturas.

6. Teniendo en cuenta las anteriores instrucciones, elabora la interpretación del perfil transversal del relieve suramericano a la altura del paralelo $4^{\circ}45'$. Escribe las conclusiones en el cuaderno y coméntalas con tu profesor.

4. **Elabora en el cuaderno el mapa inferior** y dibuja en el recuadro dos de los principales recursos naturales o actividades económicas del lugar indicado. Inventa las convenciones.



HISTORIA DEL RELIEVE AMERICANO

Parece ser que en épocas geológicas remotas las dos Américas formaron parte de dos bloques continentales diferentes. Al finalizar la era Primaria, es decir, hace unos 300 millones de años, formaban parte, respectivamente, del bloque noratlántico, que más adelante se convertiría en América del Norte, Groenlandia y buena parte de Europa, y del continente Gondwana, que daría lugar a América del Sur, África, Australia, Sur de Asia y la Antártida.

Dentro de la **era Primaria**, los movimientos orogénicos caledonianos dieron origen a plegamientos importantes en la costa Atlántica de Canadá, Estados Unidos y parte media de América del sur. Los movimientos orogénicos hercinianos, que sucedieron a aquéllos, dieron lugar a la cadena de los Apalaches.

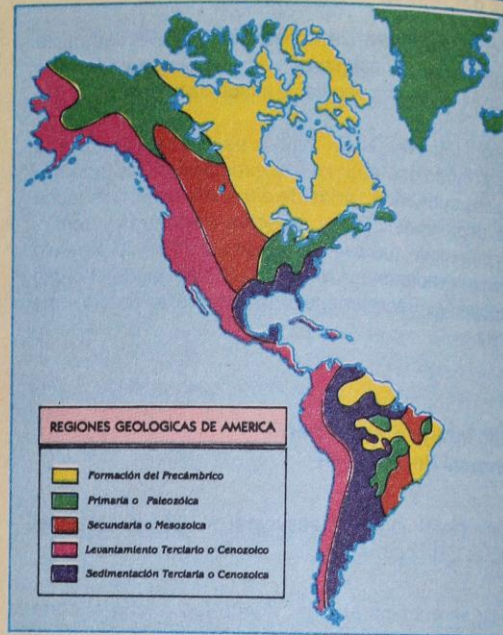
En la **era Secundaria** buena parte de las tierras quedaron sumergidas bajo las aguas y se formaron potentes capas de margas, calizas y areniscas. Al final de este período, o sea, hace unos 100 millones de años, ambos territorios se separaron de los bloques continentales de los que formaban parte.

Durante la **era Terciaria** hubo gran actividad orogénica en el sector occidental, apareciendo el eje del Pacífico (montes Brooks, Rocosas, Sierra Madre de México, los Andes, etc.). Al final de la era Terciaria se unen las dos unidades continentales al emerger los istmos de Tehuantepec (México) y de Panamá, quedando ya definido el contorno actual de América.

En América del Norte, los viejos zócalos anteriores a la era Primaria están compuestos por granitos y rocas metamórficas muy antiguas intensamente erosionadas, en las que a veces se observan los efectos de las glaciaciones de la era Cuaternaria que han dado lugar a un relieve suave de formas redondeadas. Al Este aparecen recubiertos por materiales que se sedimentaron en la era Primaria y cuyos restos constituyen los Apalaches.

En América del Sur, los zócalos precámbricos o anteriores a la era Primaria (escudos de Las Guayanas, y brasileño), formados por rocas similares a las anteriores, han permanecido estables hasta nuestros días.

El zócalo precámbrico de América del Norte, a medida que se avanza hacia el sur se va hundiendo y desaparece bajo los materiales sedimentarios. Por una parte, el origen de estas llanuras sedimentarias



es marino como resultado del tiempo en que el mar cubrió esas tierras y, por otra, es continental como resultado de la erosión de las cadenas montañosas que las rodean.

En América del sur, la zona de las grandes cuencas y llanos está formada por materiales sedimentarios de origen continental, depositados también sobre la base rocosa precámbrica (llanos de Venezuela, cuenca del Amazonas, Pampas argentinas).

Por último, la gran cadena montañosa que de norte a sur recorre América desde Alaska a Tierra de Fuego, está formada por un núcleo de rocas cristalinas muy antiguas, precámbricas y primarias, así como de otras rocas más recientes de origen sedimentario junto con materiales volcánicos.

Los principales períodos tectónicos de la cadena datan de finales de la era Primaria (orogénesis herciniana) y de la era Terciaria (orogénesis alpina).

Las cadenas montañosas recientes son de gran altura y presentan numerosos pliegues y fracturas. La zona de las montañas jóvenes no ha llegado aún a su completa estabilización.

América. El continente y sus pueblos.
Ma. Angeles Ruiz Vilaplana. Rafael Luis de Lira.

6. Con base en la información sobre la formación del relieve americano, modela en plastilina un mapa orográfico del continente de acuerdo con las convenciones indicadas. Recuerda escribir el nombre de los lugares señalados.

- Naranja: macizos americanos del Precámbrico.
- Azul: basamentos del secundario.
- Amarillo: cordilleras que se levantaron en el terciario.
- Verde: zonas recubiertas de sedimentos del terciario.

Las costas americanas

América es uno de los continentes privilegiados geográficamente debido a que se halla rodeado por los principales océanos que comunican el mundo. El Atlántico lo comunica por el oriente con Europa y África, el Pacífico lo comunica por el occidente con Asia y Oceanía y el norte del continente está rodeado por el océano Glacial Ártico. Un recorrido de norte a sur por el litoral Atlántico de América nos ofrece las siguientes características físicas:

- En el norte y centro del continente la costa es baja y abundan las penínsulas, cabos, bahías, golfos y playas extensas.
- En las proximidades del Brasil la costa se torna alta, rocosa y rectilínea. Más al sur vuelven a predominar las costas bajas y arenosas con abundancia de golfos y playas.
- En la región de la Patagonia la costa se torna alta y se forman fiordos.

Estos puertos actualmente registran una gran actividad comercial y de pasajeros, colocándose en los principales de América.

Además, fue en las proximidades a la costa Atlántica americana, especialmente en el norte, donde se crearon las primeras factorías que más tarde sirvieran de base para el desarrollo de una de las zonas industriales más importantes de los Estados Unidos, como es el noreste de este país. A la costa Atlántica americana arribaron europeos de distintas partes de ese continente: italianos, portugueses, ingleses, holandeses y demás, lo mismo que africanos. Todos estos grupos humanos trajeron sus costumbres, cultura y tradiciones que poco a poco fueron llevando al interior y fundiéndose con la existente en América. Actualmente la costa Atlántica americana sigue siendo lugar de arribo de mercancías y pasajeros de todo el mundo, lo mismo que el lugar donde se halla concentrada la banca y las finanzas del continente.

Las hermosas playas y las reliquias históricas que guardan algunas ciudades costeras americanas como Cartagena, han convertido el litoral Atlántico en centro de atracción turística mundial. Un recorrido a través del litoral Pacífico americano, nos permite identificar las siguientes características físicas:

- Las costas americanas sobre este océano poseen una plataforma continental muy angosta con relación a la del Atlántico.

- En la costa canadiense se presentan fiordos y canales, debido a que la cordillera costera se sumerge en el mar.
- En la costa de los Estados Unidos se presentan acantilados. Es alta y rectilínea destacándose tan solo la bahía de San Francisco.
- En Centroamérica, el norte y centro de la costa suramericana es rectilínea, alternándose algunos sectores de costa baja con otros de costa rocosa.
- La costa Pacífica al sur del continente es alta y presenta fiordos.

Importancia económica

El litoral pacífico americano ofrece grandes perspectivas de desarrollo para los países costaneros, debido a los siguientes factores:

- Sus aguas ofrecen una gran variedad de peces, moluscos y crustáceos. En el litoral canadiense se encuentra salmón y arenque, en California atún y sardina y en las costas suramericanas camarones, langosta y otras variedades. La explotación de estos recursos ha llevado al desarrollo de industrias procesadoras de pescado, conservas y enlatados, que atienden el mercado interno de los países costaneros y la exportación. Además, con el fin de estimular la actividad pesquera y lograr una mejor calidad en la producción, se han establecido centros de estudio piscícolas y criaderos de larvas a lo largo del litoral. Para ello se ha recibido asesoría técnica de japoneses, que son los principales competidores en el mercado.
- El océano Pacífico es el medio de comunicación de América con el oriente asiático, donde se localizan países como el Japón, China y Corea, los cuales mantienen un mercado muy activo con los países americanos especialmente de mercancías y equipos eléctricos. Ello ha llevado a la necesidad de ampliar y mejorar las instalaciones portuarias del litoral americano y a la construcción de bases navales que antes predominaban principalmente en el Atlántico.
- En el presente siglo se ha desplazado un número importante de asiáticos, los cuales se ubicaron inicialmente en el litoral Pacífico, pero han ido avanzando al interior estableciendo en su mayoría sus propios negocios.

PRINCIPALES ACCIDENTES COSTEROS DE AMERICA

Océano Glacial Ártico

Mares: Beaufort, Hudson, Baffin y Bering.

Islas: Tierra de Baffin, Ellesmere, Victoria, Príncipe de Gales, Reina Isabel y Tierra de Banks.

Estrechos: Hudson, Davis, Lancaster y Bering.

Penínsulas: Ungava, Boothia, Melville y Labrador.

Océano Atlántico

Mares: Labrador, Sargazos y Caribe.

Islas: Terranova, Long Island, Bahamas, Antillas Mayores y menores, las Malvinas o Falkland.

Estrechos: Bella Isla, Cabot, La Florida, Yucatán y Magallanes.

Golfos: San Lorenzo, México, Campeche, Mosquitos, Coquibacoa, y Mar del Plata.

Penínsulas: Labrador, Nueva Escocia, Florida, Yucatán, la Guajira, Paraguaná, Paria y Patagonia.

Océano Pacífico

Islas: Aleutinas, Reina Carlota, Vancouver, Malpelo, Galápagos, Chiloé, Archipiélago de los Chonos y Tierra del Fuego.

Estrechos: Bering, Reina Carlota y Magallanes.

Golfos: Alaska, California, Tehuantepec, Fonseca y Guayaquil.

Bahías: San Francisco y Buenaventura.

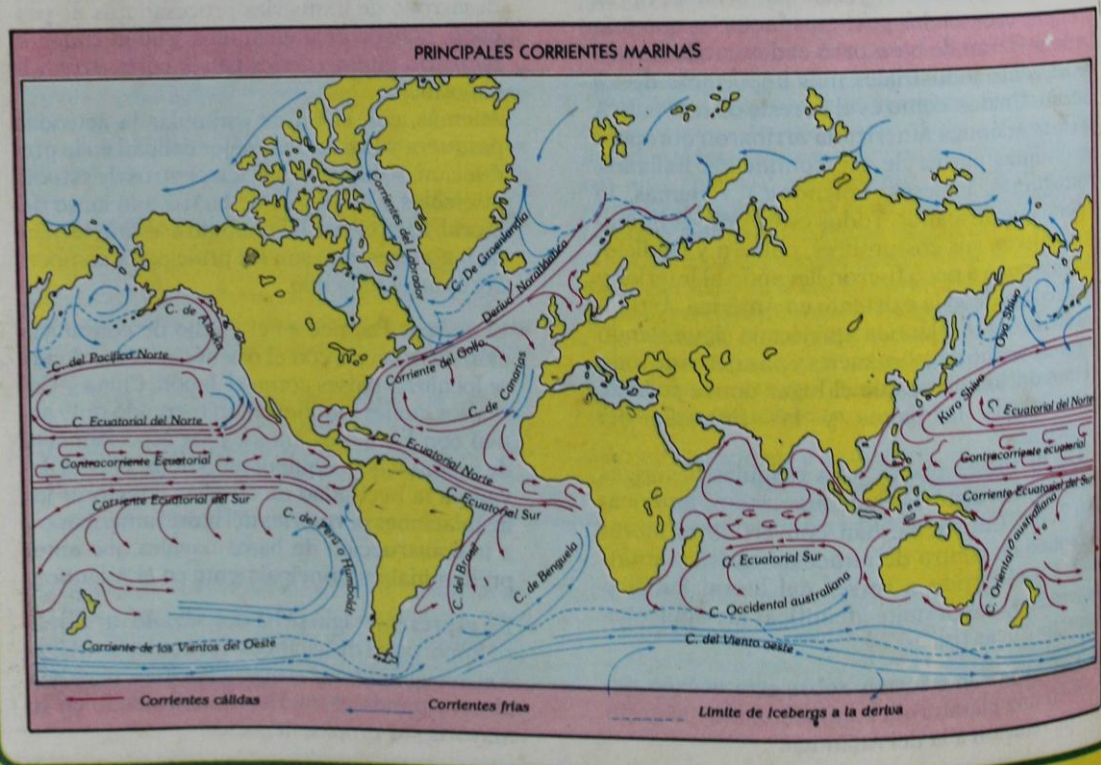
Costas americanas sobre el Ártico

- Las costas americanas sobre este océano son bajas. Presenta gran cantidad de entrantes y salientes debido a la erosión producida por los hielos de los períodos glaciares y de los actuales.
- Frente a estas costas aparecen numerosas islas separadas por canales y estrechos.
- La navegación se dificulta debido a que la mayor parte del año sus aguas permanecen congeladas.

Las corrientes marinas en América

Las corrientes marinas son desplazamientos de masas de agua dentro de los océanos. Se originan por la diferencia de temperaturas y salinidad de las aguas marinas y por la acción del viento.

Estas corrientes tienen gran importancia en la vida de los seres humanos desde el punto de vista económico y climático.



Importancia económica

Las corrientes marinas pueden ser cálidas o frías de acuerdo con el lugar de procedencia. El choque de dos corrientes de distinta temperatura favorece el desarrollo del plancton, originando bancos de pesca con una gran variedad de peces y alrededor de los cuales se ha desarrollado una importante industria de conservas y enlatados. Entre los principales bancos de pesca que tienen este origen se destacan en América:

- El de Terranova, donde chocan la corriente fría del Labrador y la cálida del golfo.
- El del mar de Plata, donde chocan la corriente fría de las Malvinas y la cálida del Brasil.
- El de la costa Chileno-Peruana, donde chocan la corriente fría de Humboldt y la cálida Ecuatorial.
- El de Vancouver donde chocan la corriente fría del Artico y la cálida de Kuro-Shivo.

Influencia en el clima

Las corrientes marinas modifican el clima en algunas zonas costaneras de América, como sucede en la costa Chileno-Peruana, donde la corriente fría de Humboldt impide que las precipitaciones lleguen al continente, originando el desierto de Atacama.

Al encuentro del océano

Uno de los fenómenos geográficos propio de la mayoría de los ríos americanos al desembocar en el océano, es la formación de inmensos deltas.

Entre los principales deltas de los ríos americanos están el del Misisipi, el del Orinoco, el de la confluencia de los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay en el mar del Plata y el del Amazonas.

Delta del Misisipi

El río Misisipi nace en el lago Itasca y corre hacia el sur para desembocar en el golfo de México, donde forma un amplio delta.

Durante su curso, el nivel de aguas se ve aumentado por la cantidad de aguas que recibe de sus afluentes, evacuando alrededor de 20.000 metros cúbicos por segundos al mar.

Al unirse con el Missouri el volumen de aguas es muy grande, ocasionando el arrastre de miles de toneladas de tierras hasta su desembocadura.

El delta formado por este río tiene forma triangular y abarca una superficie de 45.000 km².

Delta de Orinoco

El Orinoco es el tercer río de Suramérica por su longitud y caudal. Recibe alrededor de 4.000 afluentes destacándose: Meta, Apure, Caroní y Ventuari. Su cuenta abarca 940.000 km².

Nace en la Sierra de Parima en los límites fronterizos con el Brasil y desemboca en el océano Atlántico formando un delta de aproximadamente 23.000 km².

La delta empieza a unos 70 km de su desembocadura, formando distintos brazos, los cuales al llegar al mar reciben el nombre de "bocas del Orinoco". Entre ellas figuran boca Grande, boca Bagre y Boca Lorán. Se destacan algunas islas como: Tórtola, Manamito y otras.

Delta del Amazonas

El río Amazonas es el segundo río del mundo por su longitud. Tiene una cuenca de 7 millones de km² y un caudal de 100.000 m³ por segundo, cuya regularidad permite la navegación. Nace en la confluencia del río Marañón y Ucayali y la mayoría de sus afluentes proceden de las altas cordilleras andinas. Transporta alrededor de 1.000 millones de toneladas anuales de aluviones, presentando un delta muy complicado que se ve sometido continuamente a cambios y transformaciones.

Se calcula que el delta tiene de ancho 350 kilómetros y al desembocar el río se divide en numerosos brazos, además el constante cúmulo de materiales arrastrados por el río ha dado origen a una gran cantidad de islas como: Caviana, Meciana, Gurupa y otras, lo mismo que diversos canales por donde el agua del río llega al mar.

El estuario del río de La Plata

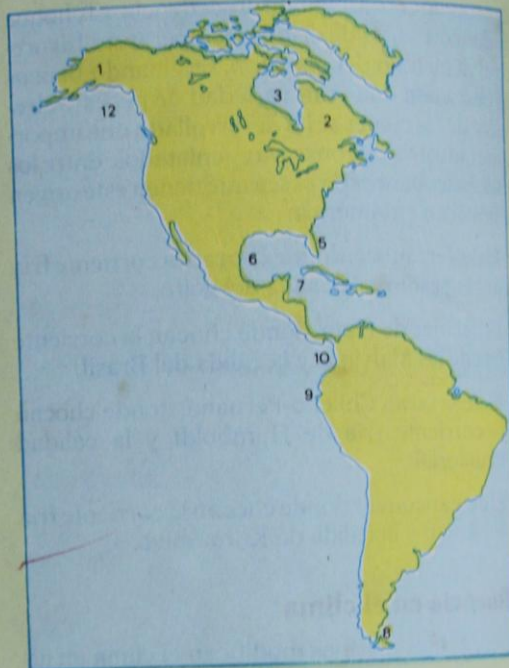
Formado por los ríos Paraná, Paraguay y Uruguay, la desembocadura común de estos ríos vierte un caudal de 79.300 m³ y su anchura aumenta a medida que se acerca al mar, ejemplo: en la confluencia del Paraná y Uruguay la anchura es de 30 kilómetros, en Montevideo de 100 km y al desembocar 255 km.

Este estuario está localizado entre Argentina y Uruguay y al desembocar presenta dos zonas: la norte de litoral abrupto y rocoso, con aguas un poco saladas; la sur donde se presenta el estuario con aguas dulces y playas, allí se localiza el puerto de Buenos Aires.

Taller

1. Elabora en el cuaderno el siguiente cuadro y complétalo identificando en el mapa de la derecha el nombre y tipo de accidente costero indicado.

Tipo accidente costero	Nombre	País	Océano
1. Alaska	Alaska	América	Pacífico
2. Columbia	Columbia	E.E.	Pacífico
3. B. Hudson	Estados Unidos	E.E.	Atlántico
y			



2. Contesta las siguientes preguntas en el cuaderno.

- Explica tres razones históricas que justifiquen la importancia de la costa Atlántica de América.
- ¿Cuál es la importancia económica del océano glacial Artico?
- ¿Cuál es la importancia económica de las corrientes marinas?
- Escribe tres características de los deltas de los ríos americanos.

3. Busca la diferencia y escríbela en el cuaderno.

- Entre las características físicas de la costa Atlántica y Pacífica de América.
- Entre el desarrollo económico del litoral Atlántico y Pacífico americano.
- Entre el delta del Misisipi y el del Orinoco.

4. Elabora en el cuaderno el mapa de América y realiza las siguientes actividades:

- Escribe el nombre a cada corriente marina y coloréala con tonos convencionales.
- Señala las zonas de bancos pesqueros.

c) Traza los ríos americanos con deltas importantes por su extensión.

5. Elabora en el cuaderno el siguiente cuadro y complétalo observando los mapas de América.

Principales puertos de América		
Océano Atlántico	Norteamérica	✓
	Centroamérica	
	Suramérica	
Océano Pacífico	Norteamérica	
	Centroamérica	
	Suramérica	

MARES EN PELIGRO

¿Qué es un cardumen?

Todos los mares están llenos de plantas y animales diminutos que se mueven con las corrientes marinas y se denominan plancton. Este forma el extremo de una cadena alimenticia, del cual se van a alimentar otros peces que se agrupan en cardúmenes y a la vez van a servir de alimento a otros peces mayores como las ballenas y tiburones.

El cardumen va a agrupar peces pequeños que se nutren con el plancton, como sardinas, anchovetas,

sábalos y arenques. Puede tener 145 metros de anchura, más de 30 de profundidad y contener millones de peces. Son un alimento universal, tan importante para la vida marina como lo son los llanos y las praderas para los sistemas de vida en tierra firme.

El paso de los cardúmenes ha sido denominado por los pescadores como "hervidero" o "forraje", debido a la cantidad de peces que contiene y por ser el punto de atracción para la alimentación de aves marinas, atunes, barracudas, tiburones y otros peces mayores. Sin embargo, el cardumen logra sobrevivir al ataque de estos peces gracias a su abundancia.

¿Cómo afecta la pesca al cardumen?

En la actualidad un nuevo depredador acosa a estos cardúmenes: los pescadores que antes los utilizaron para ubicar pesca mayor, ahora prefieren atrapar peces pequeños. Lo hacen con tal eficiencia que podrían cortar un importante eslabón en la cadena alimenticia marina y poner en peligro la vida de los océanos.

En efecto, los bancos de sardinas y arenques son rápidamente detectados por los barcos pesqueros a través del radar, inmediatamente se extiende una red con una capacidad para 200 toneladas, la cual es recogida y los peces capturados pasan a través de una manguera de succión a una bodega. El barco emprende la marcha rumbo a una planta de procesamiento donde los pescados se cocinan, comprimen, secan, desmenuzan y muelen, el aceite se separa y bombea a un tanque de almacenamiento.

Como se puede observar la pesca a gran escala está poniendo en peligro la sobrevivencia de algunas especies de los cardúmenes, que no han podido sobrevivir a la degradación realizada por el hombre.

Otros factores que afectan el cardumen

Son factores vitales para la sobrevivencia de los cardúmenes: el clima, las corrientes, los vientos, las temperaturas, la forma de los litorales y la concentración de las sustancias nutritivas.

La disminución de los bancos de pesca, se explica por un aumento de la temperatura de las aguas marinas. Otro factor que ha contribuido a la desaparición de algunas especies es el gran número de desperdicios urbanos que llegan al mar y su dragado para la construcción de complejos turísticos, ocasionando la pérdida del habitat marino.

Alternativas para la recuperación del cardumen

- Mejorar las técnicas de manejo y almacenamiento de peces para evitar el desperdicio por descomposición.
- Promover la crianza en tierra firme como han hecho los chinos y japoneses en sus estanques, lagunas y arrozales.
- Evitar la captura de peces que no son empleados en las grandes industrias procesadoras. Esto permitirá la recuperación de los cardúmenes de pequeños peces, el cual puede ser el eslabón más importante del sistema biológico marino y que actualmente es el más amenazado.
- Finalmente sería conveniente la elaboración de proyectos de pesca y recuperación por parte de las grandes compañías pesqueras, con el fin de realizar una pesca planificada y renovable, evitando el agotamiento de los bancos de pesca.

Adaptado de Selecciones del Readers Digest. Enero 1981.

6. Reúnete con tus compañeros y con base en la lectura discute los siguientes aspectos:

- ¿Cuál es la importancia del cardumen en el sistema biológico marino?
- ¿Para qué utiliza el hombre los peces capturados del cardumen?

- ¿Qué factores pueden influir en el agotamiento del cardumen?
- ¿Cuál es tu opinión sobre las alternativas propuestas para evitar la extinción de las especies de peces propias del cardumen?

El clima de América

Características generales

Son varios los factores que influyen en el clima americano.

La latitud

El continente posee tierras en todas las latitudes (altas, medias y bajas), por consiguiente presenta una gran variedad de climas, vegetación y fauna.

Las corrientes marinas

El continente recibe la influencia de las corrientes cálidas del Brasil, el Golfo y Ecuatorial y de las corrientes frías del Labrador, Malvinas, Humboldt y California.

Los vientos

En América los vientos que mayor influencia ejercen en el clima son:

- **Los polares** especialmente en el norte del continente, los cuales refrescan en verano pero hacen más crudo el invierno.



- Los alisios que son portadores de humedad e influyen especialmente en la zona comprendida entre los trópicos.

La altitud

La presencia de zonas montañosas en el continente como es el caso de los Andes, ocasiona los climas de montaña. Además la forma como se distribuye el relieve en el continente, constituye una barrera que impide el paso de los vientos y lluvias, ocasionando zonas desérticas como el occidente del Chaco y el Cañón del Colorado.

La continentalidad

La anchura que alcanza el continente en el norte y sur, dificulta que las zonas interiores reciban la influencia oceánica y la humedad de los vientos, ocasionando grandes diferencias de temperaturas principalmente en los lugares donde se suceden las estaciones.

Zonas climáticas de América

En el continente se pueden distinguir las tres zonas climáticas: polar, templada y tórrida. Sin embargo, la interacción de los anteriores factores del clima en algunos lugares, ocasionan modificaciones climáticas muy importantes en tales zonas.

América intertropical

Corresponde a los países de América localizados entre los trópicos, entre los que se encuentran: México, los países centroamericanos, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Brasil y el norte del Paraguay.

Las características climáticas de esta zona son modificadas por los Andes y la Sierra Madre que ocasionan los pisos térmicos en el occidente del continente.

América templada

Corresponde a aquellos países localizados entre los trópicos y los círculos Polares, en donde se presentan las estaciones. La zona templada del norte comprende a Canadá y Estados Unidos.

La zona templada del sur comprende a Chile, Argentina, Uruguay, sur de Paraguay y del Brasil.

América polar

Corresponde a las tierras localizadas más allá del círculo polar ártico, o sea el norte de Canadá y el territorio de Alaska. En Suramérica el continente no llega hasta el círculo antártico; presentando en todo caso climas similares en Tierra del Fuego.

Tipos climáticos de América

América ártica

Se ubica en la parte más septentrional de América, a partir del paralelo 65° aproximadamente.

El clima de estas zonas se caracteriza por tener temperaturas muy bajas durante todo el año, con precipitaciones en forma de nieve. La vegetación es escasa y se reduce a musgos y líquenes, como es propio de la tundra.

América continental

Comprende las tierras localizadas al sur del círculo polar ártico, a donde no llega la acción moderadora del mar como es el caso del Escudo Canadiense y el centro de Canadá y Estados Unidos.

Las principales características del clima continental son:

- Inviernos fríos y largos con veranos cálidos.
- Las lluvias son escasas presentándose principalmente en verano. En el invierno pueden caer en forma de nieve.

- El clima continental se acentúa a medida que se avanza de oriente a occidente y de sur a norte. Presenta gran oscilación térmica y por su distancia al mar no llegan los vientos húmedos, ocasionando escasez de precipitaciones. Sin embargo recibe la influencia de los vientos polares que refrescan y traen lluvias en verano, pero hacen más fuerte el frío en invierno.

La vegetación presenta dos tipos diferentes:

- En la parte norte hay bosques de coníferas, abetos y pinos.
- En la parte central encontramos las praderas.

América templada

Este tipo climático comprende las siguientes variedades:

Templado húmedo

En Norteamérica corresponde al oriente de los Estados Unidos y en Suramérica a la región del Mato Grosso, Uruguay, Paraguay y norte de Argentina.

El clima de esta región se caracteriza por:

- Tener inviernos suaves y veranos no muy calurosos.
- Predominan las cuatro estaciones.
- Las precipitaciones son abundantes, por la cercanía de mares recorridos por corrientes marinas cálidas, y conectados al continente por vientos que traen humedad.

La vegetación y fauna de esta región ha ido desapareciendo debido al desarrollo económico, siendo reemplazada por los cultivos y la ganadería.

- La ausencia de lluvias debidas a diversos factores como la disposición del relieve que impide el paso de los vientos, ejemplo: las Rocosas, o la influencia de corrientes marinas frías, ejemplo: la de las Malvinas que impiden las precipitaciones en la Patagonia y el Chaco.
- La vegetación es de Cactus y xerófilas.
- En la región de California han implementado el uso de regadíos para conseguir la productividad agropecuaria.

Templado oceánico

Corresponde a algunos lugares que reciben influencia del océano Pacífico como el sur de Chile y el norte de los Estados Unidos.

El clima de esta región se caracteriza por tener inviernos suaves y veranos no muy calurosos. Las lluvias son frecuentes durante todo el año y mayores en invierno. La corriente cálida del Kuro-Shivo ejerce su influencia en la costa Pacífica norteamericana, neutralizando los vientos fríos procedentes de los polos. Ello ocasiona que esta zona tenga inviernos suaves y con frecuencia lluviosos.

Templado mediterráneo

Característico del valle central chileno y de la región comprendida al sur de la costa Pacífica norteamericana. El clima de esta región se caracteriza por los veranos secos y calurosos. Los inviernos son poco rigurosos y con lluvias.

Las precipitaciones son muy abundantes; en primavera y otoño caen en forma torrencial. Predominan cultivos de árboles frutales.

América tropical

Corresponde a las tierras localizadas en las latitudes bajas y presenta las siguientes variedades.

Tropical lluvioso

Se localiza en la cuenca del Amazonas, la llanura colombiana del Pacífico y Centroamérica. El clima de estas regiones se caracteriza por tener temperaturas superiores a los 24°C y lluvias abundantes. La vegetación y fauna característica es la de selva.

Tropical con un período de lluvia y uno de sequía

Este clima es el característico de los llanos Colombo-Venezolanos. La vegetación varía entre el bosque de galería y las sabanas cubiertas de pastos propicios para la ganadería.

Tropical con la máxima lluviosidad en la estación de verano del hemisferio sur

Es el propio de la meseta del Brasil. Aunque en las demás épocas también llueve, las más intensas o abundantes ocurren en el verano. Se denominan **lluvias estivales**.

Tropical seco

Corresponde a la costa peruana y norte de Chile. Allí por la influencia de la corriente fría de Humboldt, no hay precipitaciones o son escasas. Sin embargo, la humedad atmosférica es elevada por

el contraste de temperaturas entre el océano y el continente.

Clima de montaña

Es el característico de la región andina. Se divide en:

- **Piso térmico cálido**, de 0 a 1.000 m de altura sobre el nivel del mar, con una temperatura media de 23°C.
- **Piso térmico templado**, de 1.000 m a 2.000 m de altura sobre el nivel del mar, con una temperatura media de 17°C.
- **Piso térmico frío**, de 2.000 a 3.000 m de altura sobre el nivel del mar, con una temperatura media de 12°C.
- **Piso térmico páramo**, de 3.000 a 4.000 m sobre el nivel del mar y una temperatura promedio inferior a 10°C.
- **Piso térmico de nieves perpetuas**, de 4.000 m en adelante. La nieve es permanente.

La fauna del continente americano presenta gran variedad.

- En la región ártica se encuentran focas, morsas y cetáceos.
- En la zona subpolar habitan osos, renos y el perro de los esquimales.
- Al sur de la anterior zona, se encuentran animales de pieles preciosas como: el castor, el armiño, la marta, lobos, lince y otros.
- En la región de la pradera, a pesar que su vegetación y fauna ha sido desplazada por cultivos y ganadería, existen lobos, coyotes y topos.
- Las montañas andinas presentan gran variedad de fauna, sin embargo se destacan: la alpaca, la llama, la vicuña y el cóndor.
- En las selvas ecuatoriales y tropicales se encuentran: monos, reptiles, caimanes y aves como el colibrí, el tucán y el papagayo.
- Los ríos y lagos del continente presentan algunos tipos de animales propios de América:
 - El estuario de la Plata, tiene el delfín de la Plata.
 - En el Amazonas y Orinoco la inía o delfín del Amazonas, parecido al delfín pero con un gran largo hocico cónico.
 - En la región de los Grandes Lagos sobresalen peces de agua dulce como truchas y lubinas.
 - En los ríos de América del Norte que desembocan en el Pacífico se halla salmón.

Taller

1. Escribe en el cuaderno dos formas como el clima de América es modificado por cada uno de los siguientes factores.

- a) Latitud.
- b) Altitud.
- c) Corrientes marinas.
- d) Vientos.

2. Busca tres diferencias climáticas de los siguientes lugares de América y escríbelas en el cuaderno.

- a) Llanura del Amazonas y litoral Peruano-Chileno.
- b) Los llanos Colombo-Venezolanos y la meseta del Brasil.
- c) Sureste de los Estados Unidos y el centro de ese país.
- d) La región de la Patagonia y América central.

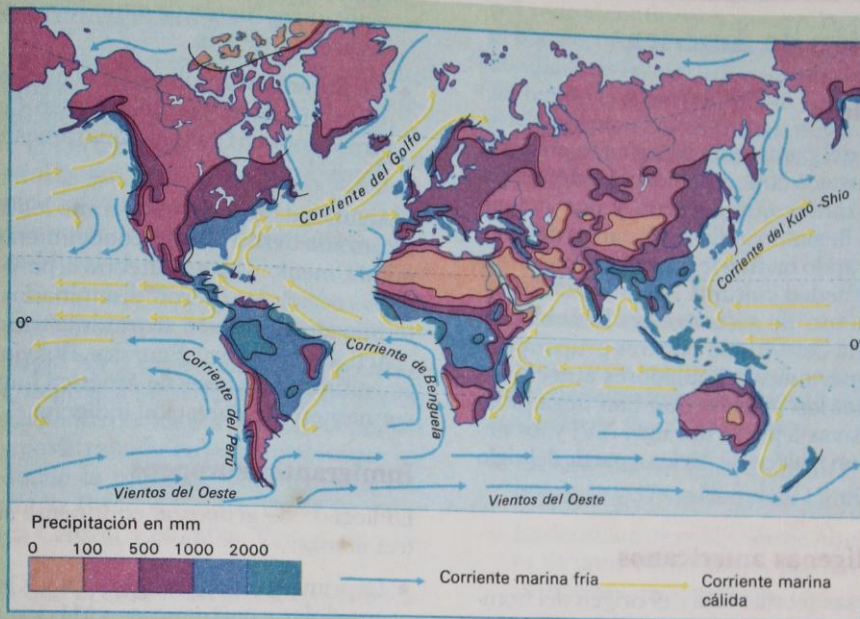
3. Busca dos semejanzas climáticas de los siguientes lugares de América y escríbelas en el cuaderno.

- a) Oriente de los Estados Unidos, Uruguay y noreste de Argentina.

- b) La Patagonia y el Cañón del Colorado.
- c) Cuenca del Amazonas y las llanuras centroamericanas.

4. Observa el mapa de la distribución de las precipitaciones del continente americano y completa el siguiente cuadro en el cuaderno.

Precipitaciones m.m.	Lugares	Razón
Escasa 0 - 100 100 - 500		
Media 500 - 1.000		
Alta 1.000 - 2.000		
Super húmedo más de 2.000		



6. Con base en los conocimientos adquiridos sobre el clima de América, elabora un estudio del mapa medio ambiente del continente americano.

Completa la guía que aparece a continuación en el cuaderno, escribiendo las condiciones del clima, fauna, vegetación y actividades humanas de los lugares correspondientes a cada zona climática para América.

Recuerda que el mapa medio ambiental de América, fue elaborado teniendo en cuenta la relación entre clima, vegetación, fauna y actividades humanas. Por esa razón su estudio nos permite entender aspectos como: factores que han contribuido a la explotación económica de algunas áreas, ejemplo:

- Las tierras de cultivo en las praderas y pampas que son zonas de abundantes lluvias, veranos no muy calurosos e inviernos poco rigurosos, aspectos que han permitido el desarrollo de la actividad agropecuaria pero que a la vez ha ocasionado la extinción de algunas especies animales como el coyote propio de la región.

- Las zonas de tundra donde las condiciones climáticas han impedido la actividad humana, debido a las inclemencias del clima ártico.

LOS SATELITES METEREOLÓGICOS

En 1978 las Naciones Unidas pusieron en marcha un Programa para el Estudio Mundial de la atmósfera, con el fin de mejorar la capacidad de predicción y comprensión de los fenómenos atmosféricos y su comportamiento a largo plazo. Entre los medios utilizados para recolectar la información están los satélites, barcos, aviones, estaciones terrestres, boyas y globos meteorológicos.

Los satélites colocados en órbita desempeñarán las siguientes funciones:

- La agencia Europea del Espacio lanzó un satélite para cubrir a Europa, África y el Atlántico Este.
- Un satélite geoestacionario de la Unión Soviética cubrirá el Océano Indico.
- Un satélite japonés proporciona información sobre el Pacífico Oeste.
- Dos satélites de los Estados Unidos proporcionan información sobre las nubes de América, el Atlántico Oeste y el Pacífico Este.
- Un satélite de los Estados Unidos y otro de la Unión Soviética colocados en la Órbita Polar, recolectarán la información de la temperatura, humedad y nubes que cubren el mundo.

Fuente: Horizontes 22.

Zonas bioclimáticas de América

Localización y condiciones geográficas

- TUNDRA _____
- BOSQUES DE CONIFERAS _____
- BOSQUES LLUVIOSOS _____
- TIERRAS DE CULTIVO _____
- SABANAS _____
- ESTEPAS _____
- DESIERTO _____

La población de América

Grupos étnicos

La población del continente americano presenta un variado mosaico étnico, debido a los diferentes grupos inmigrantes que llegaron y que actualmente siguen llegando a distintas partes del continente, generando un fuerte proceso de mestizaje y una gran variedad cultural.

Desde el punto de vista étnico, la población americana está constituida por tres grupos principales: los amerindios o pobladores autóctonos del continente, los blancos que han llegado en oleadas sucesivas a partir del siglo XVI y los negros que fueron traídos de África a partir del siglo XVII.

Grupos indígenas americanos

Existen diversas teorías sobre el origen del hombre americano. Entre las más aceptadas están las de su procedencia de Asia y Oceanía, a través del estrecho de Bering y el océano Pacífico respectivamente.

Estos inmigrantes se cruzaron y dieron origen a los grupos raciales de indígenas americanos, quienes poseían diferencias culturales.

Entre los principales grupos indígenas del continente se destacaron:

- **En Norteamérica:** los esquimales en la parte septentrional. En el centro habitaron tribus de indios recolectores y cazadores como los sioux, cheyennes, navajos, comanches y otros. Durante la época de la colonización, los europeos que llegaron a esas tierras no se mezclaron con los indígenas, sino que se reagruparon para mantener sus tradiciones, lenguas, cultura y religión. La mayoría de inmigrantes ingleses, holandeses e irlandeses, se adaptaron a las nuevas condiciones a cambio de las ventajas económicas que les ofrecía las tierras colonizadas. De otro lado los grupos indígenas fueron exterminados y los pocos que quedaron fueron reducidos a vivir en zonas de reserva del estado. Algunos conservan sus costumbres, tradiciones y lengua, pero han sufrido una fuerte influencia cultural.
- **En México y Centroamérica:** habitaron grupos indígenas organizados en Imperios como el de los Aztecas y Mayas. Estos grupos habían alcanzado alto grado de desarrollo en astronomía, agricultura y arquitectura.

A la llegada de los españoles se mezclaron con estos, otros fueron diseminados y marcharon a lugares selváticos.

- **En Suramérica:** sobresale el imperio de los Incas en el Perú, los chibchas en Colombia, los Araucanos en Chile, los Guaraníes en Paraguay entre otros.

Algunos de estos grupos como los Incas habían alcanzado desarrollo en conocimientos de astronomía, medicina y arquitectura, pero a la llegada de los españoles fueron diseminados y otros exterminados. También se produjo mestizaje.

Actualmente Perú, Ecuador, Bolivia y Paraguay constituyen los países de América Latina con mayor número de población indígena.

Inmigrantes europeos

La llegada de grupos al continente se realizó en tres etapas:

- La primera entre los siglos XV y XVIII, llegaron españoles y portugueses a México, Centro, Sur América y las Antillas. Ingleses, franceses, irlandeses, holandeses y escandinavos a norteamérica.
- La segunda migración de europeos a América fue al finalizar el siglo XIX. Llegaron italianos, alemanes, polacos y rusos que se ubicaron especialmente en Suramérica, Brasil, Argentina y Uruguay. Otros se localizaron en Norteamérica. Estos inmigrantes se mezclaron con los habi-

Europeos llegados a América en el siglo XIX

Españoles

Llegaron 2 millones a la Argentina, 800.000 a Cuba y más de 600.000 al Brasil.

Portugueses

Llegaron 1.200.000 al Brasil, unos 40.000 a la Argentina. Otros se establecieron en Uruguay y Venezuela.

Italianos

Llegaron más de 2 millones y medio a Argentina y 1 millón y medio a Brasil.

Franceses

Cerca de medio millón se ubicó en Argentina, Brasil, México y Uruguay.

Alemanes

Llegaron a Brasil, Argentina, Chile, Venezuela, Colombia, México, Guatemala y el Salvador.

Británicos

Llegaron 65.000 a Argentina, 20.000 al Brasil, varios millares al Uruguay.

Rumanos, Polacos y Rusos

Llegaron a Argentina, Chile, Paraguay y Perú.

tantes de los países a donde llegaron y generaron nuevas formas culturales y étnicas.

- Las migraciones de europeos en el presente siglo a América fueron motivadas por las guerras mundiales. Algunos alemanes y judíos huyeron de la persecución nazi, otros buscaron refugio en el Brasil, Argentina y Paraguay al ser perseguidos por la justicia para ser juzgados por los asesinatos cometidos durante la Segunda Guerra Mundial.

El grupo étnico negro en América

Durante el siglo XVII se produjo una migración forzada de negros a América, procedentes de África y trasladados por los europeos en la calidad de esclavos, para trabajar en las plantaciones y las minas en donde la mano de obra indígena era escasa. Ejemplo: Estados Unidos, Brasil, las Antillas, América Central, Colombia, Venezuela y las Guayanas.

Se estima que la cifra total de esclavos africanos que llegaron a América fue de 10 millones, cuyos descendientes se distribuyen actualmente

por todo el continente. Su mezcla por el indígena y el blanco, originó nuevos mestizajes. Debido a las condiciones en que fue traído el negro a América, ha tenido que enfrentar una serie de problemas socio-económicos, que van desde su liberación como esclavos hasta la lucha contra la segregación racial.

Distribución de la población en América

El número de habitantes del continente americano es de aproximadamente 628 millones, distribuidos de la siguiente manera:

- En América del Norte habitan 250 millones de personas y 378 millones en Latinoamérica.
- La densidad de población de América del Norte es de unos 14 habitantes por km² y los lugares de mayor concentración son:

- El noroeste de Estados Unidos y suroeste de Canadá (en la región de los grandes lagos).
- El estado de California, en los Estados Unidos.

Los lugares de menor concentración humana son:

- Las regiones septentrionales, donde los fríos son muy intensos y la densidad no alcanza a 1 habitante por km².
- Las zonas desérticas de Arizona y del piedemonte de las montañas Rocosas.

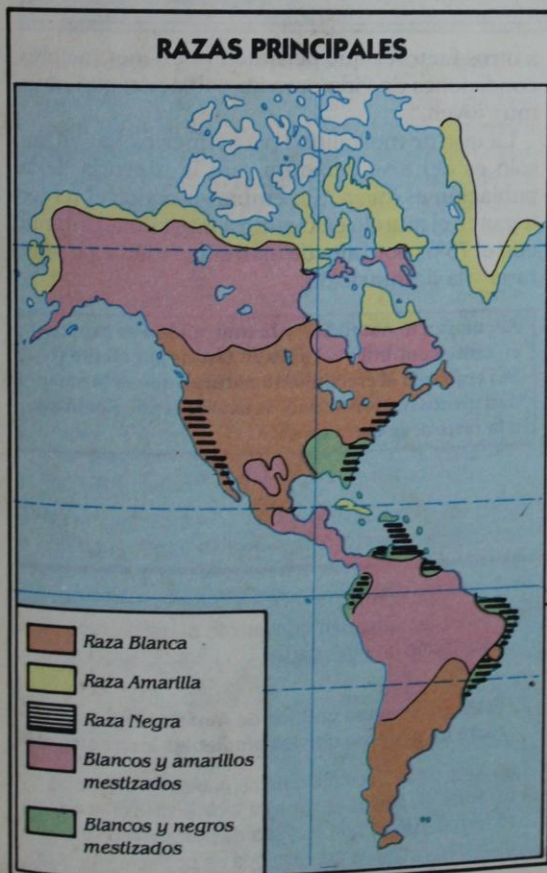
- La densidad de población en Latinoamérica varía de una región a otra, así:

- México tiene una densidad de 39 habitantes por km².
- Centroamérica y las Antillas tiene una densidad muy alta de 73 habitantes por km².
- Suramérica con una densidad de 14 habitantes por km².

- Entre los lugares de América Latina que presentan mayor concentración de la población están:

- La región donde está situada ciudad de México.
- América Central y las Antillas.
- Las costas este y sureste de Brasil.
- La región del Río de la Plata.
- La parte central de Chile.
- Algunos lugares en la cordillera andina.

- En algunos países de América del Sur la población se ha concentrado en las costas, mientras que el interior presenta una muy baja densidad.



El crecimiento natural de la población en América

El crecimiento natural de la población en América tiene las siguientes características:

- Los países de Latinoamérica presentan uno de los mayores índices de crecimiento del mundo con el 27‰ debido a que tienen una alta tasa de natalidad.
- Los países de América del Norte poseen unos índices de crecimiento muy bajos, tan solo el 6‰. Este fenómeno se debe a que la tasa de natalidad es muy baja.

Los gobiernos de América Latina debido al rápido aumento de la población, deben trazar estrategias que permitan lograr el desarrollo económico y por consiguiente el mejoramiento de los niveles de vida de la población como: servicios médicos y sanitarios, educación, vivienda y alimentación. De lo contrario América Latina seguirá afrontando problemas de desempleo, mala alimentación y enfermedades entre otros.

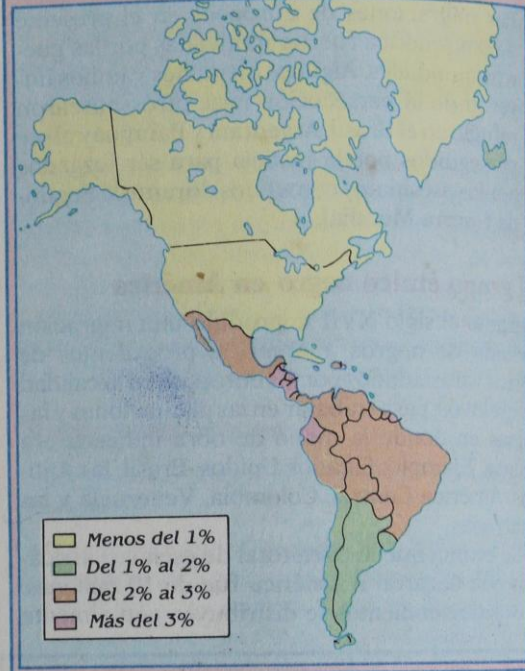
Tasas de natalidad

La tasa de natalidad de Latinoamérica es una de las más altas del mundo, correspondiéndole el 35‰ a nivel mundial, mientras que a Norteamérica le corresponde el 15‰ mundial, realmente muy baja. La explicación a esta gran diferencia, está unida a la tendencia de un mayor control natal en los países desarrollados de norteamérica, frente a la explosión demográfica de los países latinoamericanos, especialmente los de menor grado de desarrollo.

Tasas de mortalidad

Los países de Norteamérica poseen una baja tasa de mortalidad del 9‰, debido a la buena asistencia médica y sanitaria, a una mejor alimentación y

INDICES DE CRECIMIENTO EN AMERICA



a otros factores que permiten mantener mejores condiciones de vida para su población que no es muy joven.

La tasa de mortalidad para América Latina tan solo es del 8‰, debido a que la mayoría de la población es joven. Sin embargo ocupa el tercer lugar en el mundo en cuanto a mortalidad infantil con el 75‰, por falta de asistencia médica y sanitaria y la desnutrición.

Recuerda: la natalidad y la mortalidad se expresan en tantos por mil (‰) y no en tantos por ciento (%). Sin embargo el crecimiento natural, que es la natalidad menos la mortalidad, se expresa en %, por lo que a la resta se le quita un cero.

Taller

1. Piensa y contesta en el cuaderno.

- Explica tres causas que motivaron la desaparición de los grupos indígenas americanos.
- ¿Por qué razón la mayoría de la población actual de América es mestiza?
- Escribe tres problemas que tuvo que afrontar el negro al llegar a América.
- ¿Qué diferencia existe entre los inmigrantes europeos que llegaron en la época de la conquista y colonia, y los que llegaron en el siglo XIX y XX?

e) ¿Qué factores han contribuido al crecimiento de la población de América?

2. Elabora un mapa político de América Latina y coloréalo de acuerdo con las siguientes indicaciones.

- Azul: países con mayoría de población blanca.
- Amarillo: países con mayoría de población indígena.
- Verde: países con mayoría de población negra.
- Naranja: países con mayoría de población mestiza.

LOS CARNAVALES

Fiesta derivada de las saturnales romanas

Las fiestas de carnaval realizadas en la mayoría de los países americanos, tienen su origen en Roma cuando se mezclaron las fiestas que se hacían para recibir la primavera que indicaba el inicio de las cosechas, y las costumbres cristianas de celebración de la muerte de Cristo que indicaban ayuno y penitencia.

Con el fin de alabar la fertilidad de la tierra y de limpiarse de toda culpa y pecado, surgieron los carnavales que se celebraban antes de Semana Santa.

Los europeos trajeron sus fiestas que luego fueron mezcladas con las que realizaban los indígenas y más tarde con las tradiciones y aportes de los negros que habían llegado de África, resultando fiestas y carnavales en algunos países americanos de carácter pagano religioso, que en la actualidad se celebran y son reconocidas mundialmente.

3. Consulta por lo menos el nombre y la fecha de realización de cinco fiestas de carnaval en Colombia.

Importancia de los datos demográficos

Los datos demográficos suministran información para:

- Indicar las causas que determinan la distribución de la población de una región o país y los problemas que esta distribución puede ocasionar a nivel socio-económico. Por ejemplo: una ciudad con una alta densidad de población tendrá problemas con los servicios públicos, el transporte, la contaminación ambiental, la seguridad y otros.
- Analizar la evolución futura de la población, o sea su crecimiento, mortalidad, etc.; para planear programas de desarrollo de la región o país. Ejemplo: los países de Latinoamérica que tienen una alta tasa de crecimiento de su población debe trazar planes educativos, de salud, de recreación, de creación de empleo y demás a largo plazo para poder satisfacer la demanda del gran número de población que tendrá en años futuros.
- Interpretar el grado de desarrollo de una región o país. Ejemplo: un lugar con un alto índice de mortalidad infantil, está indicado las malas condiciones de salud y alimenticias de su población, lo cual es un indicio de subdesarrollo.

4. Elabora la siguiente actividad en el cuaderno:

- Busca la densidad de los países indicados a la derecha.
- Busca el índice de crecimiento de los países indicados a la derecha.
- Elabora en el cuaderno el cuadro que se te facilita, completándolo de acuerdo con los datos encontrados.

Razas y etnias en Latinoamérica

La colonización y conquista de América Latina, se caracteriza desde el punto racial por el alto grado de mestizaje que se produjo entre el europeo y el indígena, generando una gama extensa de grupos étnicos.

Teniendo en cuenta el elemento mayoritario de la raza, los países de América Latina se pueden dividir en los siguientes grupos:

- Mayoría blanca: Costa Rica, Chile, Argentina, Uruguay, Brasil y Bélize.
- Mayoría indígena: Perú, Ecuador, Bolivia, Guatemala y Paraguay.
- Mayoría negra: Haití, Jamaica y República Dominicana.
- Mayoría mestiza: Venezuela, Colombia, México, El Salvador, Nicaragua y Panamá.

Para interpretar los datos demográficos debes seguir estos pasos:

- Buscar los países o lugares de mayores, menores e intermedios índices y agruparlos.
- Analizar la razón por la que se presentan estos índices y la influencia a nivel del lugar, país o continente.

Indicador demográfico	Países	Razón
Alta densidad		
Densidad media		
Baja densidad		
Alta tasa crecimiento		
Baja tasa crecimiento		

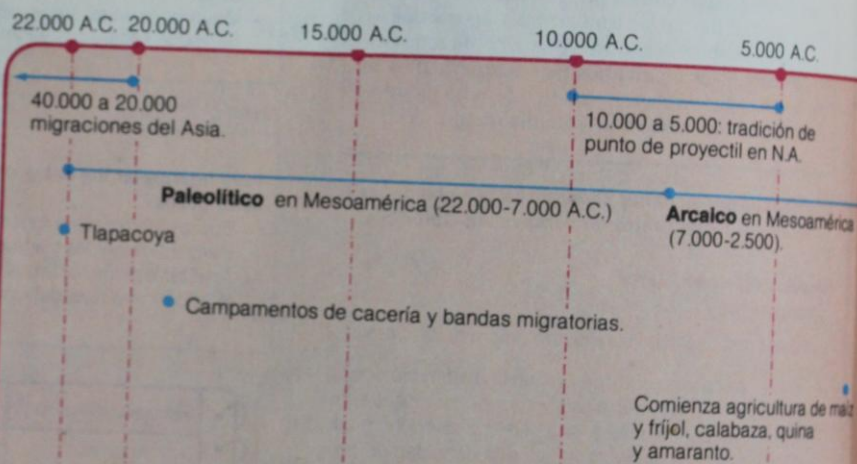
	Extensión	Habitantes	Índice nacimiento	Mortalidad
Estados Unidos	9.363.498 km ²	227.000.000	16‰	9‰
México	1.958.201 km ²	67.000.000	33‰	7‰
Costa Rica	51.100	2.500.000	29‰	4‰
Rep. Dominicana	48.308	6.000.000	33‰	7‰
Argentina	2.776.899	29.000.000	24‰	9‰
Bolivia	1.098.581	5.000.000	43‰	15‰
Colombia	1.141.748	27.000.000	28‰	7‰

Fuente: Almanaque Mundial 1988.

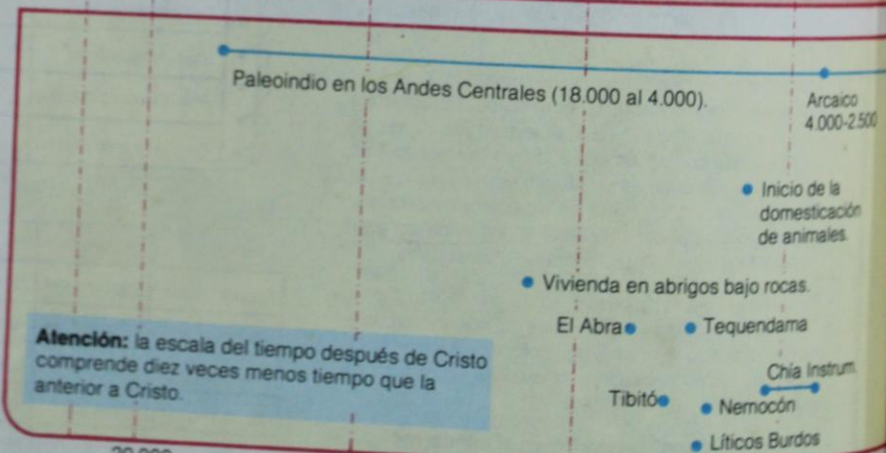
Culturas americanas



Norte y Mesoamérica

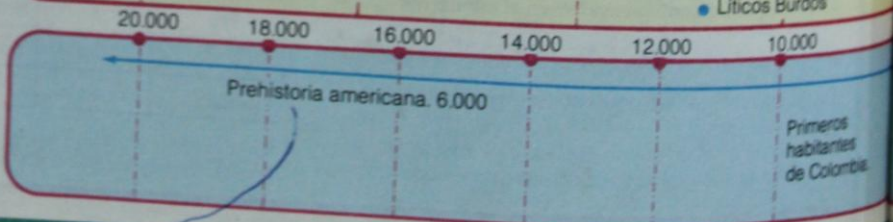


Andes y Colombia



Atención: la escala del tiempo después de Cristo comprende diez veces menos tiempo que la anterior a Cristo.

Desarrollo cronológico comparado con el presente



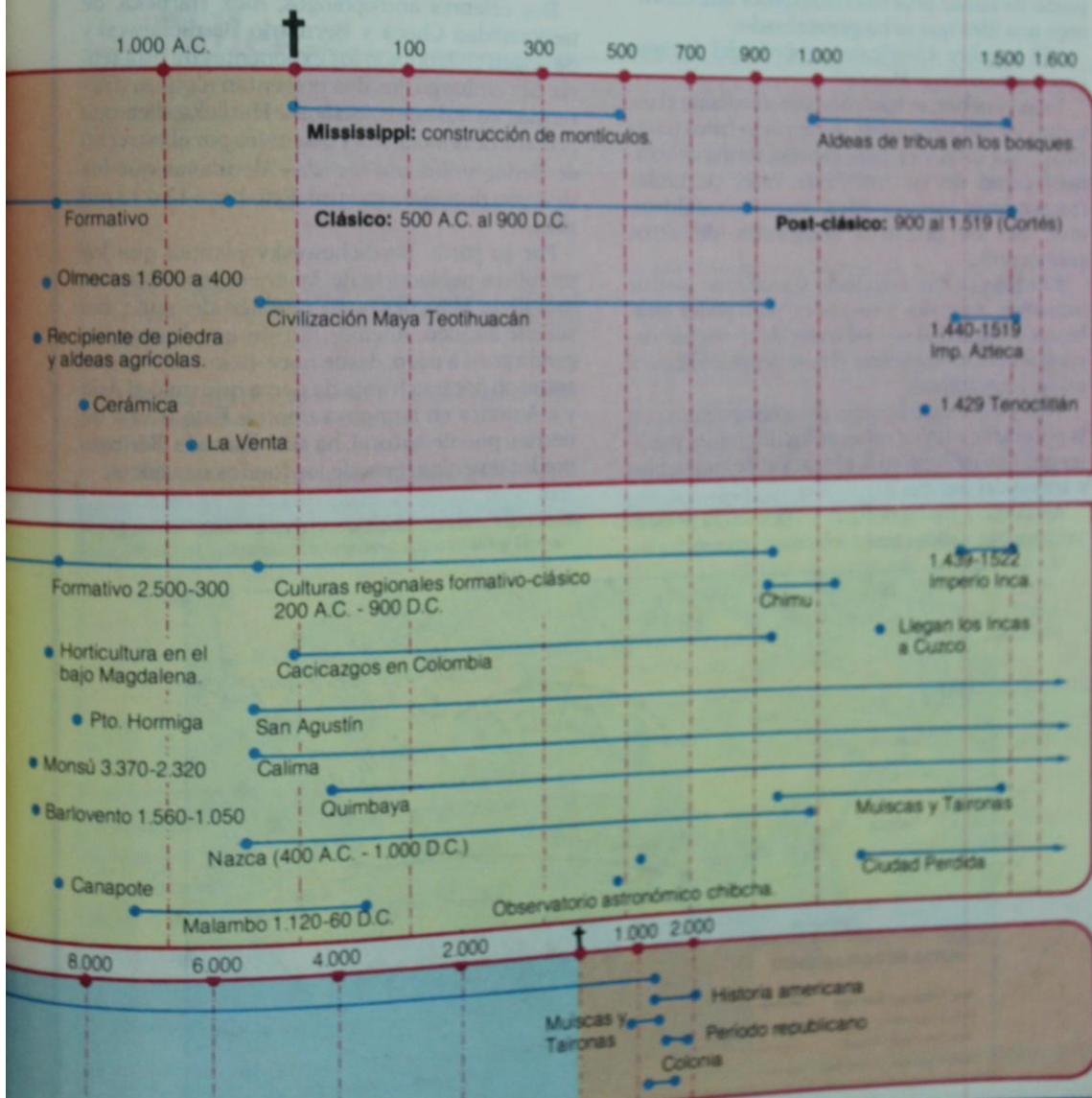
En buste

El pasado hoy

América ha sido para muchos el continente de la esperanza y la libertad. Para otros, el de la tiranía y la miseria. Ya en tiempos anteriores a Colón, América era un continente de contrastes: desde pueblos nómadas y cazadores de la pradera norteamericana y la selva amazónica, hasta esplendorosas ciudades, lujosas y populosas en Centroamérica y los Andes suramericanos.

La invasión de los europeos a América borró casi por completo muchas expresiones materiales

de estas antiguas civilizaciones. Pero también muchos de sus hábitos, valores, costumbres y formas de pensar, han permanecido hasta hoy, no sólo en nuestros campesinos, sino también en muchos de los habitantes urbanos. Y eso es muy comprensible. Al fin y al cabo, en tiempo, hemos sido indígenas cincuenta veces más tiempo de lo que hemos sido europeos. Y en la cultura del hombre pesa mucho más su pasado histórico que el color de piel de sus habitantes.



El origen del hombre americano

En el mundo científico, ha existido siempre una gran inquietud. ¿Cuál es el origen del hombre americano?

Por esta razón, desde principios del presente siglo se han llevado a cabo múltiples investigaciones, con el fin de lograr descifrar tal enigma. Es así como antropólogos, historiadores, arqueólogos, etnólogos, geógrafos, oceanógrafos, geólogos, lingüistas y científicos de otras disciplinas afines, trabajan en forma constante y permanente, tratando de hallar pruebas fehacientes que confirmen una idea que se ha generalizado:

“El hombre americano procede del Antiguo continente o Viejo Mundo”.

Tales pruebas, se han obtenido, mediante el estudio comparativo, tanto del aspecto físico (estatura, color de la piel, ojos, cabello, forma del cráneo) como de las manifestaciones culturales (costumbres, lenguas, ritos, alimentos, cultivos, etc.) de los primeros habitantes de otros continentes.

También se han estudiado y analizado rastros humanos, animales y vegetales; para poder establecer antigüedades y así tratar de averiguar hacia qué épocas históricas, el hombre pudo llegar a nuestro continente.

Todos estos estudios son complementados con la geografía; a fin de conocer los diferentes paisajes que han influido en la ubicación de los pueblos a través del tiempo.

Así como a los científicos les preocupa presentar pruebas válidas que confirmen sus teorías so-

bre nuestro origen, de igual manera y con mayor razón, nos interesa a nosotros, por ser americanos, conocer el posible origen de nuestros antepasados, los primitivos pobladores de América.

Teorías sobre el origen del hombre americano

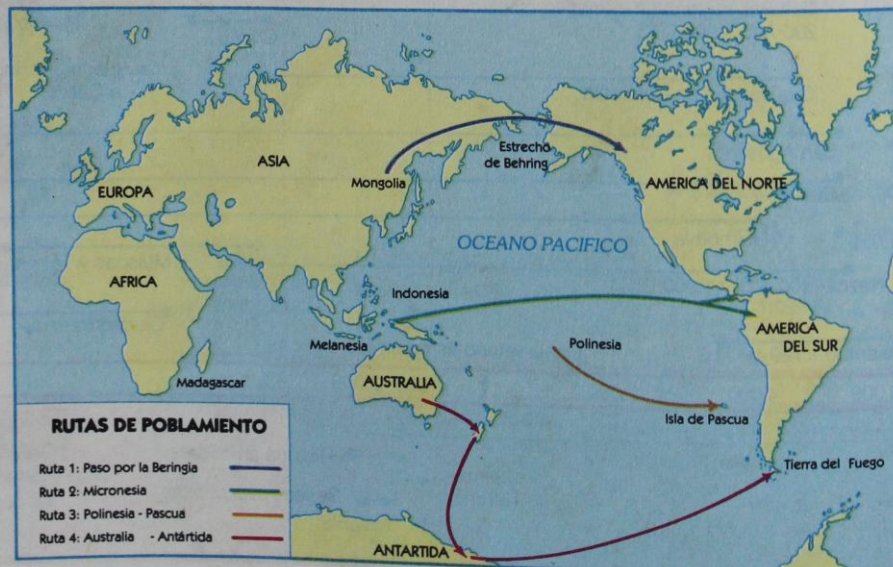
Teoría del origen único

La teoría del origen único plantea que el hombre que pobló América, llegó de Asia y entró por el estrecho de Bering.

Dos célebres antropólogos, Alex Harlicka, de nacionalidad Checa y Bernardo Berdichewsky de origen chileno, son los exponentes de esta teoría. Sin embargo, los dos presentan algunas diferencias en sus apreciaciones. Harlicka dice que procede de la Mongolia y que entró por el estrecho de Bering utilizando las islas Aleutianas que les sirvieron de puente natural. Esto hace 12 ó 13 mil años.

Por su parte, Berdichewsky plantea que los primitivos pobladores de América, procedían, no sólo de la Mongolia, sino también del sur y del sureste asiático. Además afirma que fueron llegando poco a poco, desde hace 40 mil años y que entraron por una franja de tierra que unió al Asia y a América en tiempos remotos. Esta franja de tierra o puente natural, ha sido llamada **Beringia** por los investigadores de los fondos oceánicos.

Beringia: Puente terrestre que unió al Asia con la América. Existió hace 40 mil años y sus orígenes se remontan al Terciario.



Pruebas que pretenden confirmar esta teoría

Alex Hardlicka	Geológicas:	El estrecho de Bering y las islas Aleutianas.
	Etnológicas:	Parecido físico entre mongoles y esquimales, tales como estatura, forma del cuerpo, cabellos y ojos.
Bernardo Berdichewsky	Geológicas:	Puente terrestre llamado Beringia.
	Arqueológicas:	Restos humanos hallados en Lewisville, con 38 mil años de antigüedad.

Taller

1. Lee cuidadosamente, el siguiente texto:

TEORIAS DEL ORIGEN MULTIPLE

Según Paul Rivet, la variedad de tipos raciales en los indígenas de América, se debe a los cuatro grupos que poblaron el continente:

- **Mongoles**, procedentes de Asia, los cuales llegaron por el estrecho de Bering.
- **Polinesios**, quienes atravesando el océano Pacífico, se ubicaron en la costa occidental de Suramérica. Posiblemente establecieron asentamientos en la isla de Pascua, logrando posteriores contactos con los melanesios, es decir, los habitantes de Melanesia.
- **Los Malayo-Polinesios**, que son los habitantes de Malasia, Oceanía y el sureste asiático, llegaron

por el océano Pacífico, poblando América Central y Norte y Suramérica.

- **Australianos**, o habitantes de Australia, quienes entraron por Tierra de Fuego y la Patagonia.

Paul Rivet no señala la ruta seguida por el grupo australiano. Se limitó a aceptar la teoría de poblamiento presentada por el antropólogo portugués, Mendes Correa en 1925. Según Mendes Correa, los australianos se desplazaron por tierra y mar, aprovechando el congelamiento que se presenta en algunas épocas del año en la parte sur del globo terrestre y pasando por la isla de Tasmania llegaron a la Antártida, entrando a Suramérica por la Patagonia.

Otro científico que comparte la teoría del origen múltiple y por lo tanto polirracial de América, es José Imbelloni (antropólogo argentino 1937). La única diferencia entre los dos es que, mientras Rivet afirma que fueron cuatro grupos raciales los que poblaron América, Imbelloni sostiene que fueron siete.

2. a) Reconoce en un mapa los siguientes sitios:

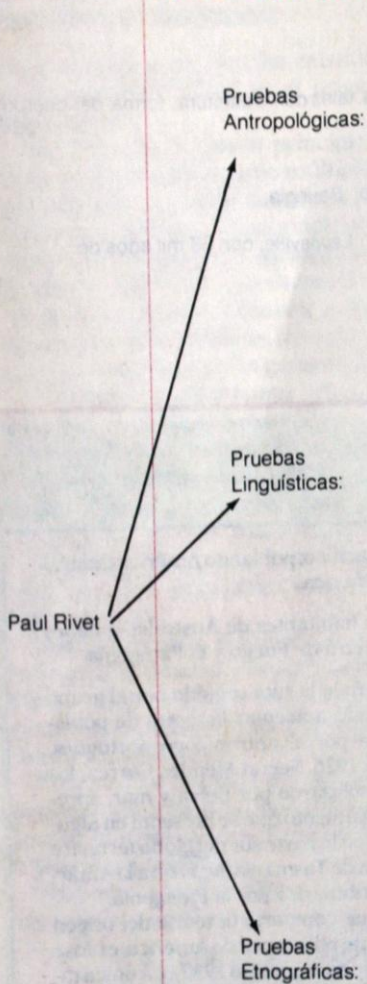
- | | |
|-------------------|----------------------|
| • Mongolia | • Melanesia |
| • Malasia | • Estrecho de Bering |
| • Australia | • Antártida |
| • Tierra de Fuego | • Patagonia |
| • Polinesia | • Isla de Pascua. |

b) Elabora un mapa en tu cuaderno, ubicando los sitios ya reconocidos.

c) En el mapa que elaboraste traza las rutas propuestas por Paul Rivet, cada una con diferente color.



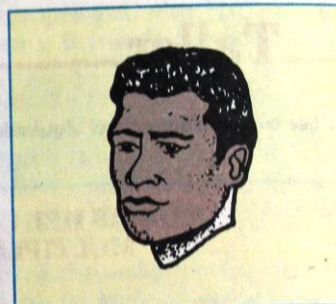
Pruebas que pretenden confirmar la teoría del origen Múltiple



- Volumen y forma del cráneo similares, en los indios de Suramérica y los australianos.
- Tipo de sangre igual para los indios de Suramérica y los australianos.



Indios americanos.



Primitivos de Polinesia y Melanesia.

Gran parecido entre las raíces de algunas palabras utilizadas desde California hasta la Patagonia, con lenguas australianas. Por ejemplo:
 fuego: makka - maka
 mano: mara - mar
 sangre: guara - huar
 luna: mana - manes

Entre los primitivos americanos y los de Oceanía, hay elementos culturales comunes. Por ejemplo, el uso del propulsor, cerbatana y lazos. Las embarcaciones o balsas, hechas con cañas; la construcción de casas sobre pilotes o árboles, el uso de tocados o adornos en plumas. Ambos tenían instrumentos musicales como el tambor con membrana y la flauta de pan. Se practicaban mutilaciones y amputaciones de falanges.



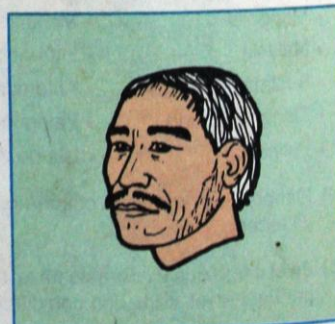
Casas hechas sobre pilotes y árboles.

José Imbelloni → Etnográficas:

Florentino Ameghino, antropólogo argentino, sostuvo a finales del siglo pasado, que el hombre americano apareció en América.

Su teoría solo sirvió para desatar grandes discusiones entre los científicos y al final fue descartada de pleno, al comprobarse que las pruebas que él presentó (hueso) eran muy recientes. Pertenecían al hombre moderno.

Compara pueblos asiáticos, con distintos grupos americanos, en lo referente a la estatura, capacidad craneana y nasal; anchura de los huesos, color de la piel y del cabello, encontrando en ellos parecidos sorprendentes.



Mongol

En la actualidad la única teoría que cuenta con aceptación suficiente entre la comunidad científica, es aquella que plantea las migraciones de Mongolia atravesando el puente natural que se formó en el estrecho de Bering.

Otra teoría

El norteamericano Joseph Birdsell planteó en 1951 que el hombre americano es el resultado del mestizaje, esto es, la mezcla de dos grupos asiáticos: *amurianos*, es decir, habitantes blancos del río Amur, y *mongoloides*. Esto dio como resultado un nuevo tipo mongol, a quien él llamó, *Mongoloides híbridos* (mezclados).

Las pruebas que aporta para tratar de confirmar su teoría, son los estudios comparativos de características transmitidas por herencia como el color de los ojos y el cabello, la forma del cuerpo, el color y tipo de pelo, iguales entre mongoles de Asia y de América.

Por otra parte, es importante tener presente que hasta el momento no se ha presentado una teoría que presente pruebas definitivas sobre el origen autóctono del hombre americano.

Posibles contactos transoceánicos

Algunos científicos han tratado de demostrar la posibilidad de contactos culturales entre habitan-

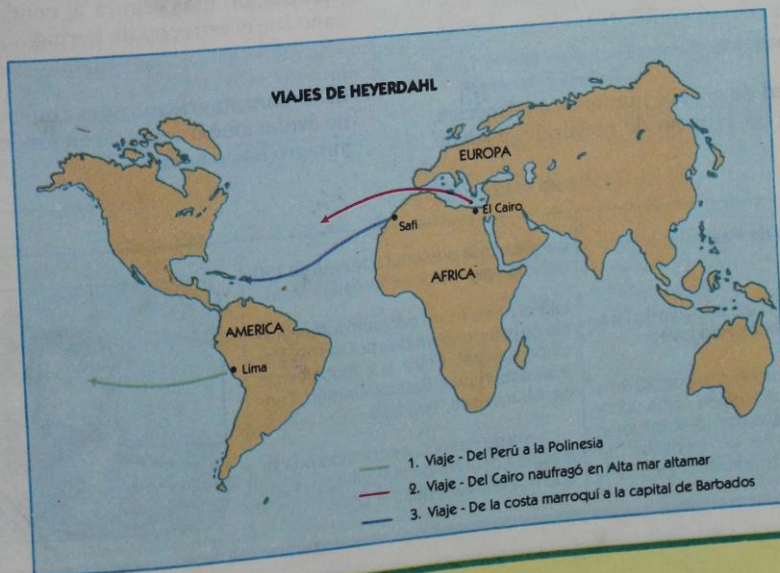
tes americanos con asiáticos y africanos. Es el caso del noruego Thor Heyerdahl. Desde 1947, Heyerdahl ha realizado tres viajes transoceánicos, buscando probar que las técnicas de navegación de los antepasados, más la ayuda de las corrientes marinas, pudieron hacer posible la realización de viajes a grandes distancias.

En 1947 atravesó el Pacífico sur en la balsa Kon Tiki, nombre del dios sol de los polinesios. En ella siguió el curso de las corrientes marinas. El viaje duró dos meses partiendo del Perú, hacia las islas de Polinesia.

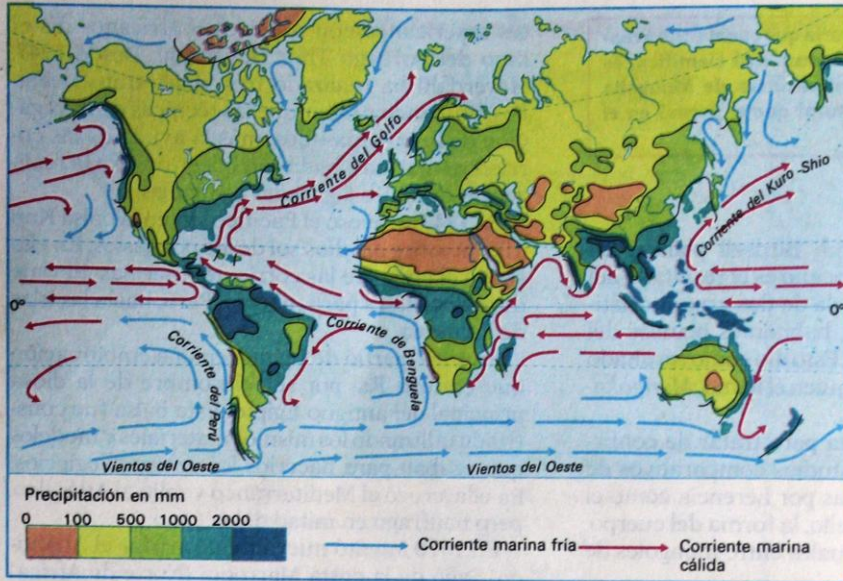
En 1969, partió de Egipto, en una embarcación que bautizó Ra, por ser el nombre de la diosa principal del antiguo Egipto. Esta balsa fue construida utilizando los mismos materiales y modelos que usaban para hacerlos los antiguos egipcios. En ella, cruzó el Mediterráneo y salió al Atlántico, pero naufragó en mitad del océano.

En 1970 intentó nuevamente cruzar el Atlántico. Salió de la costa Marroquí (Norte de África) hacia la de América. Su viaje fue todo un éxito: al cabo de 57 días, en una embarcación igual a la anterior que le hicieron los indios que habitan los alrededores del Lago Titicaca (en el Perú) llegó con ocho compañeros a la capital de la isla Barbados, en las Antillas.

El propósito principal de Heyerdahl con estos viajes, fue demostrar que los aborígenes de México, tuvieron influencia de los egipcios. Cree que los egipcios ayudaron o enseñaron a los aztecas a



Precipitación anual



Recordemos

Las corrientes marinas, son desplazamientos de masas de agua, de unas zonas oceánicas a otras.

Las corrientes marinas más importantes, son las llamadas Planetarias, porque se mueven constantemente y su curso es muy regular. Algunos las llaman ríos oceánicos.

La causa principal de las corrientes marinas, son los vientos, los cuales al soplar continua y permanentemente, en la misma dirección, por varios días, pone en movimiento una cantidad de agua proporcional a la fuerza con que sopla.

construir sus ciudades, sus grandes pirámides, sus sistemas de acueducto y alcantarillado.

Siguiendo los pasos de Thor Heyerdahl, el argentino Alfredo Barragán (1981) con un grupo de 4 expertos, construyó una balsa muy rudimentaria en mangle blanco. Colocándole una gran vela zarparon de la costa de gran Canaria y metidos en las corrientes y sus vientos; arribaron a las costas de Venezuela después de 3 meses de travesía.

Con este viaje "Llamado el Viaje del Atlantis", Barragán quiso demostrar la posible llegada de pueblos europeos o africanos a la América, a través del Atlántico.

Concluimos:

1. La variedad de grupos humanos en América, obedece a un proceso de mestizaje, iniciado

desde hace 40 mil años según se puede deducir de los restos hallados.

2. Aunque está comprobado que los rasgos más sobresalientes de los aborígenes americanos son mongoloides, también otros grupos humanos completan el cuadro racial: polinesios, melanesios, y australianos.

3. Geológicamente está establecido que la vía de penetración más segura al continente americano fue el estrecho de Bering.

4. El hombre americano no es autóctono. Es decir no evolucionó o apareció en América, sino que inmigró hacia aquí.

Isla de Pascua

Descubierta en 1722, en el día de Pascua, por el holandés Roggeveen.

Tiene forma triangular, con 23 kms de longitud. Es de origen volcánico y carece de agua dulce. Sus cráteres son utilizados como depósitos de aguas lluvias. Su característica princi-

pal está en la presencia de más de 150 estatuas gigantes llamadas Moai.

La Polinesia es un conjunto innumerable de islas, esparcidas por todo el Pacífico Central. Entre sus muchísimas islas está Hawai, Samoa, Cantón, Tonga, Marquesas, Tuamotú.

La isla de Pascua, es considerada la isla más oriental de la Polinesia, aunque hoy día pertenece a Chile.



Taller

1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué antropólogos presentan la teoría del origen único?
- ¿Por qué se llama teoría del origen único?
- ¿Qué diferencias presentan Hardlicka y Berdichevsky en sus planteamientos referente a:
 - Antigüedad de poblamiento?
 - Lugares de procedencia?
 - Rutas de entrada?

2. Lee detenidamente el siguiente texto:

EL ENIGMA DE LA ISLA DE PASCUA

La isla de Pascua, ubicada en el sur del Pacífico, es una de las islas habitadas más remotas de la tierra. En un tiempo se desarrolló allí una compleja cultura que tenía escritura, una sociedad organizada en clases, un conocimiento sistemático de los movimientos solares y una impresionante arquitectura religiosa. Los primeros pobladores tal vez llegaron a la isla hace dos mil años procedentes de la Polinesia, a más de 2.200 kilómetros de distancia, y otros, posiblemente vinieron de la América del Sur, a más de 3.700 kilómetros. Su obsesión por la escultura monumental hizo de la isla un verdadero museo al aire libre, pues esparcidos por ella, hay 394 Moai, o estatuas esculpidas en roca blanda y fácil de labrar llamada cinerita grosera o lapilli.

Estas estatuas miden varios metros de altura y pesan varias toneladas. Por lo tanto, el trabajo para realizarlas y ubicarlas no debió ser nada fácil, si se tiene en cuenta, que sus herramientas eran primitivas, como formones de basalto.

Las guerras intestinas, casi aniquilaron la cultura hacia el año 1680, unos cuarenta años antes que llegaran a ella los primeros europeos. Y el significado de las estatuas sigue siendo un misterio.

3. Responde en tu cuaderno:

- ¿Consideras que la Isla de Pascua está aislada del resto del mundo? ¿Por qué?
- ¿De qué material están elaboradas las estatuas?
- ¿Por qué se consideran un enigma?
- ¿Por qué razón, esta cultura desapareció y sólo dejó rastros?

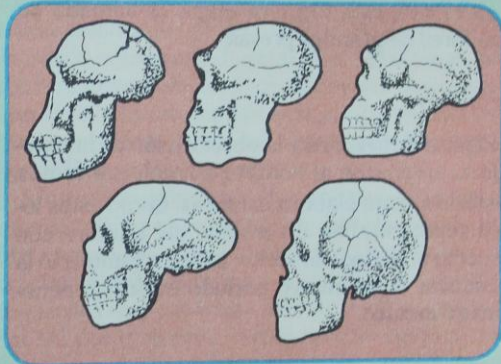
4. Para pensar:

- ¿Has visto personalmente a uno o varios de nuestros indios?
- ¿Se parecen a los dibujados en el texto?
- ¿Qué sientes por los indios?: lástima, cariño ¿Por qué?

- Observa detenidamente el contenido de las gráficas, para que identifiques las pruebas que pretenden confirmar las teorías enunciadas.
- Anota en tu cuaderno a qué teoría pertenecen las pruebas aquí presentadas gráficamente.



Casas sobre árboles o pilotes.



cráneos.

- Dibuja en tu cuaderno los aborígenes que más te llamaron la atención.
- Describe detalladamente en tu cuaderno las características físicas de cada uno de ellos.

Ejercicios de vocabulario

- Consulta el diccionario y escribe en tu cuaderno, el significado de los siguientes términos: antropología, oceanografía, etnología, geología, autóctono, mutilación, enigma, moai.
- Elabora con cada una de ellas, una oración de interés histórico.
- Encuesta a 4 alumnos de los grados 10 y 11 para que te respondan:
 - ¿Qué teoría recuerda sobre el origen del hombre americano?

Períodos de la prehistoria americana

Paleolítico

Los antropólogos han aceptado que el poblamiento de América lo hicieron grupos provenientes de Asia.

También han establecido que llegaron en bandadas y hordas que utilizaban herramientas muy rudimentarias, hechas en piedra y hueso.

Con el transcurso de milenios, estos hombres lograron adaptarse a los cambios climáticos sucesivos después de las glaciaciones; llegando al aprovechamiento de los recursos de su entorno.

Crecieron en número, elaboraron nuevas herramientas en hueso y piedra, utilizaron fibras vegetales para sus vestidos y en grupos familiares iban a cazar.

Como la piedra se convirtió en el elemento de trabajo del hombre primitivo de América, científicos como Willey y Phillips (1966) llaman **lítica** a la primera etapa del desarrollo cultural. Para Aveleyra (1960), esta primera etapa es llamada de cazadores de grandes presas.

Arcaico

El paso de los años y la observación de la naturaleza, enseñaron al hombre a recolectar frutos. Posteriormente elabora canastas. Como estos logros representaban un avance del hombre con respecto al período anterior, Krieger estableció la existencia de un nuevo período evolutivo denominado **arcaico**.

Formativo

Con el descubrimiento de la agricultura, el hombre pudo establecerse en un solo sitio. Desarrolló actividades más avanzadas que muestran su adaptación al medio; como son las técnicas de cultivo. A este período Bonnet y Bird, lo han llamado **formativo**.

Clásico

Lentamente el hombre americano avanzó en la construcción de grandes ciudades, de nuevas formas de organización en el trabajo y en las relaciones sociales, sobresaliendo más unas culturas que otras.

Estos hechos iniciaron la existencia de ricos y pobres a lo que llamamos estratificación social. A este período le damos el nombre de **clásico**. Posteriormente, con la formación de imperios, llegamos al período **post-clásico**.



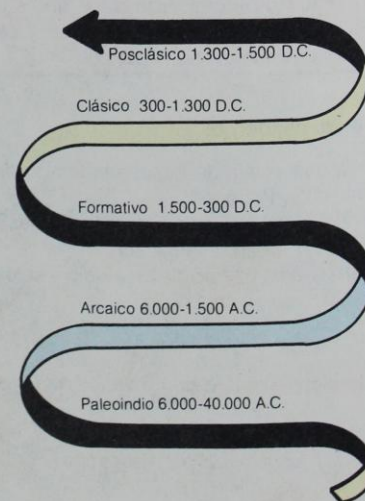
Clásico



Formativo



Arcaico



Características del Paleolítico

¿Cómo se ganaban la vida?

El hombre que vivió en este período tuvo que afrontar intenso frío, pues gran parte de la tierra estaba congelada, debido al fenómeno de las glaciaciones.

El congelamiento de la mayor parte del continente americano, impidió el desarrollo de plantas y animales. Este hecho obligó a los pobladores a buscar zonas de alimento, las cuales fueron halladas después de caminar por muchos lugares. Eran manchas de vegetación en donde pastaban grandes mamíferos, mamuts, caballos salvajes, bisontes y mastodontes.

Estos animales se convirtieron en el único alimento disponible del hombre, despertando el interés por la cacería.

La caza se convirtió en la primera actividad de subsistencia. Con ella se reforzó el nomadismo, pues el hombre primitivo anduvo detrás de las manadas en búsqueda permanente de alimento.

Técnicas empleadas por el hombre del Paleolítico para cazar

- **Lluvia de puntas de piedra sobre el animal.** Esta técnica consistió en que varios hombres rodeaban el animal o animales a cazar y al tiempo lanzaban puntas de piedra sobre él o ellos hasta causarles la muerte.
- **Provocación de estampidas.** Los hombres primitivos, conociendo la existencia de un despeñadero cerca a la manada, hacían mucho ruido o prendían fuego produciendo una estampida. Los animales asustados corrían sin rumbo, cayendo al despeñadero, donde eran rematados con puntas de piedra o puntas de madera muy filosas. Esta técnica le permitió al hombre tener suficientes reservas en carne, pues morían muchos animales en cada estampida.
- **Usando la piel de un animal cazado.** Utilizando su ingenio, el hombre se cubría con la piel del animal, se mezclaba con la manada y luego con facilidad lo atacaba y cazaba.

Herramientas de trabajo

Puntas de piedra

Las puntas de piedra fueron herramientas de trabajo y armas para defenderse de los animales. Los

científicos han tenido especial cuidado para clasificarlas de acuerdo a sus bordes y caras. La forma de la punta era esencial para el éxito de la caza. Por ejemplo:

- **Puntas lanceoladas y acanaladas; tipo clovis,** (U.S.A.) llamadas así por haberse encontrado en ese lugar, fueron utilizadas para cazar animales grandes. Al penetrar la punta rompía el músculo e inmovilizaba el animal, impidiendo atacar al hombre.
- **Puntas de piedra cortas, anchas y acanaladas, tipo folsom,** (U.S.A.); llamadas así por haberse encontrado en ese lugar; fueron utilizadas para cazar animales pequeños como ciervos. Otras puntas han sido llamadas aletas de pescado por su forma; este tipo de punta fue utilizado para pescar.

Creencias religiosas

En los yacimientos hallados, no sólo se han encontrado puntas de piedra utilizadas para cazar. También se han hallado gran cantidad de esqueletos humanos, colocados en diferentes posiciones con la cabeza orientada hacia el oriente. Los esqueletos se han encontrado colocados boca arriba, de lado y en posición fetal.

Junto a los esqueletos, hay collares de pepas o cuentas. Estos elementos han servido para establecer que el hombre del período paleolítico tenía creencias religiosas acerca de la vida y de la muerte y lleva a sospechar que asociaran el nacimiento del sol por el oriente con el posible renacer del individuo en alguna forma de vida.

Glaciaciones fueron los periodos en los cuales la temperatura de la Tierra, descendió, hasta congelar gran parte de los continentes. Este fenómeno pudo suceder:

- Por una variación en el eje terrestre que impidió una iluminación equitativa de la tierra.
- También pudo haber una disminución de CO₂, debido al aumento exagerado de la flora que provocó descensos fuertes en la temperatura.

Técnicas de caza

Las puntas de piedra también se convirtieron en cuchillos filosos, los cuales eran utilizados para despresar los animales y para arreglar la piel, que comenzaron a usar como vestido.



Yacimientos arqueológicos del período Paleolítico

A todo lo largo y ancho del continente Americano se han encontrado yacimientos arqueológicos que por su antigüedad, han sido clasificados como yacimientos del período Paleolítico. Los elementos culturales hallados en los enterramientos como huesos de hombres y animales y puntas de piedra y hueso, han permitido a los expertos determinar que el hombre más antiguo de América existió hace 38.000 años.

Período arcaico

Características climáticas

Durante este período hubo ascensos en la temperatura de la Tierra, produciéndose un cambio en el clima. Este cambio favoreció el desarrollo de nuevos y variados frutos; sobre todo plantas forrajeras.

Las semillas de estas plantas fueron el principal alimento de grandes y pequeños mamíferos y el fundamento del nuevo alimento del hombre.

Actividades económicas del arcaico

La diversidad de frutos, semillas y raíces cambió la dieta alimenticia del hombre primitivo, quien observando a los animales, los imitó en el consumo de vegetales.

Poco a poco la recolección pasó a ser la actividad más importante de este período. En la búsqueda

de semillas, el hombre descubrió sitios, que le servían para cazar y recoger al tiempo, permitiéndole permanecer en determinada área durante más tiempo o indefinidamente.

El hombre se hace sedentario estacional

El sedentarismo estacional, según los antropólogos, se ha observado en grupos humanos y animales que vivieron en zonas de estaciones (verano, invierno, otoño, primavera).

La más grande movilidad humana y animal se dio en Norteamérica. La extensión continental del territorio facilitó a los habitantes del arcaico, desplazarse en primavera y otoño a las praderas en busca de bisontes; a los ríos y a las costas, a la pesca de atún y bacalao; y a las zonas de paso de aves migratorias para la recolección de huevos.

En Suramérica la movilidad estacional fue tan pequeña como el área geográfica en que se suceden las épocas de lluvia y sequía. Los grupos humanos de estas regiones se dedicaron a la pesca y recolección de moluscos de conchas, dejados por las mareas en las playas.

Testimonio del consumo exagerado de animales de conchas, son los concheros, en los que se ha hallado restos de cerámica.

Cuando se conoció el significado de las plantas en la alimentación del hombre, se necesitaron utensilios para depositar los frutos y semillas recogidos.

Así nacieron los canastos. La cestería hizo posible fabricar sandalias, trampas para pescar y objetos ceremoniales de gran valor artístico.

HALLAZGOS PALEOINDIOS EN AMÉRICA

Norteamérica

- Lewisville (Texas)
Con una antigüedad de 38.000 años.
Predominan puntas de piedra.
- Sandia (Nuevo México)
Con una antigüedad de 20.000 años.
Predominan puntas lanceoladas.
- Clovis (Nuevo México)
Con 15.000 años de antigüedad.
Predominan puntas de piedra acanaladas.
- Folsom (Nuevo México)
Con una antigüedad de 10.000 años.
Predominan puntas acanaladas.
También se han encontrado yacimientos menores en:
 - Tule Springs (Colorado, USA).
 - Parrish (Washington, USA).
 - Hardaway (Florida, USA).
 - Cueva Ford Rock (Dakota, USA).
 - Cueva Graham (Kansas, USA).

Centroamérica

- Tamaulipas
Con una antigüedad de 12.000 años.
Predominan puntas de piedra, raspadores y fósiles de alimentos.
- Tlapacoya (México).
- Iztapan (México).
- Monagrillo (Panamá).

Suramérica

- El Jobo (Venezuela)
Con una antigüedad de 10.000 años.
Predominan puntas de piedra, cuchillos y raspadores.
- El Abra (Colombia)
Con una antigüedad de 10.000 años.
Presenta variedad de puntas de piedra, lascas y cuchillos.
- Inga (Ecuador)
Con una antigüedad de 10.000 años.
- Lauricocha (Perú)
Con una antigüedad de 10.000 a 12.000 años.
- Rioja (Argentina)
Con una antigüedad de 10.000 años.
- Lagoa Santa (Brasil).
- Milodonte (Chile).
- Intihuasi (Argentina).
- Tagua Tagua (Argentina).
- Los Toldos (Argentina).
- Toquepala (Bolivia).

Lo curioso de la cerámica encontrada es que a pesar de ser tan rústica, presenta decorados como puntos, rayas y líneas de diferente forma. Así se ha observado en los yacimientos de Puerto Hormiga (Colombia) y de Valdivia (Ecuador).

El hallazgo de cerámica en Pto. Hormiga y en Valdivia ha creado expectativas entre los científicos acerca de la antigüedad de la cerámica y del centro de dispersión. Descubrimientos hechos en Valdivia en 1959 y 1962, en la zona de Machalilla, dejan claro que esta cerámica tiene una antigüedad de 3500 a. C. y la certeza de que la cerámica no apareció de un momento a otro, sino gradualmente. Aún hoy se desconoce la verdadera antigüedad en Suramérica y su foco de dispersión.

Restos arqueológicos hallados por los esposos Reichtel-Dolmatof en Pto. Hormiga y a lo largo del río Magdalena; han permitido asegurar que la costa Atlántica colombiana, favorecida con su clima, con sus suelos arenosos y su régimen de lluvias permitió el cultivo de la yuca y de otras raíces, ricas en almidones.

Es precisamente en este ambiente tropical, donde se supone nació la horticultura.

Parece que entre el IV y I milenio a. de C., la costa Atlántica y el Bajo Magdalena desempeñaron un papel fundamental en la adaptación del hombre a la horticultura y al establecimiento de la vida aldeana.

Además, la presencia de metales en piedra, en la costa Atlántica colombiana sugiere que los habitantes de esta región conocían y cultivaban el maíz.

Las actividades del hombre en el arcaico

Actividades como: la caza, pesca, recolección, y la introducción a la agricultura; determinaron la especialización de grupos humanos en el trabajo.

Los habitantes del arcaico se especializaron en dos grandes actividades:

1. Pescar y recolectar.
2. Cazar, recolectar y sembrar.

Dentro de la primera especialización, se agrupan algunas de las familias indígenas de Norteamérica, como son:

Muscogis. Fueron pescadores por excelencia y los primeros en practicar la cestería. Elaboraron trampas en fibras vegetales y también tuvieron variedad de arpones en hueso y madera.

Esquimales. Por la ubicación geográfica, en la costa del ártico, no conocieron la agricultura. La base de su alimentación fue la pesca y la caza de mamíferos como el Caribú.

En Suramérica pertenecen a esta especialización LOS TUPIS llamados sambaquies. Se especializaron en la recolección de Moluscos.

Los Guahibos y Waikas (de Colombia y Venezuela) aún hoy, descendientes de estos grupos; subsisten con estas actividades, desplazándose entre las selvas y los llanos.

Dentro de la segunda especialización se encuentran en Norteamérica los Algonquinos, Atapascos y grupos Sioux.

En Suramérica se destacan: Araucanos; grupos caribes y grupos Arawacks.

En Centroamérica, Tamaulipas es el mayor centro en evidencias de desarrollo agrícola. Se han encontrado restos fósiles de frijol, chile y calabaza.

Inventos del hombre del arcaico

Los inventos de este período van muy relacionados con las actividades realizadas. Los inventos más importantes son:

El Propulsor. Inventado para perfeccionar el sistema de cazar. Con el propulsor el hombre no necesitaba acercarse a su presa, pues a una prudente distancia podía cazar sin peligro de su seguridad personal o de que se fugara la presa.

La Canoa de Abedul. Facilitó el transporte por los ríos y las costas y dio la oportunidad de pescar entre los animales de mar y río.

El Kayac. Pequeña embarcación construida por los esquimales en piel de foca.

El Trineo. También invento esquimal, facilitó su desplazamiento sobre el hielo.

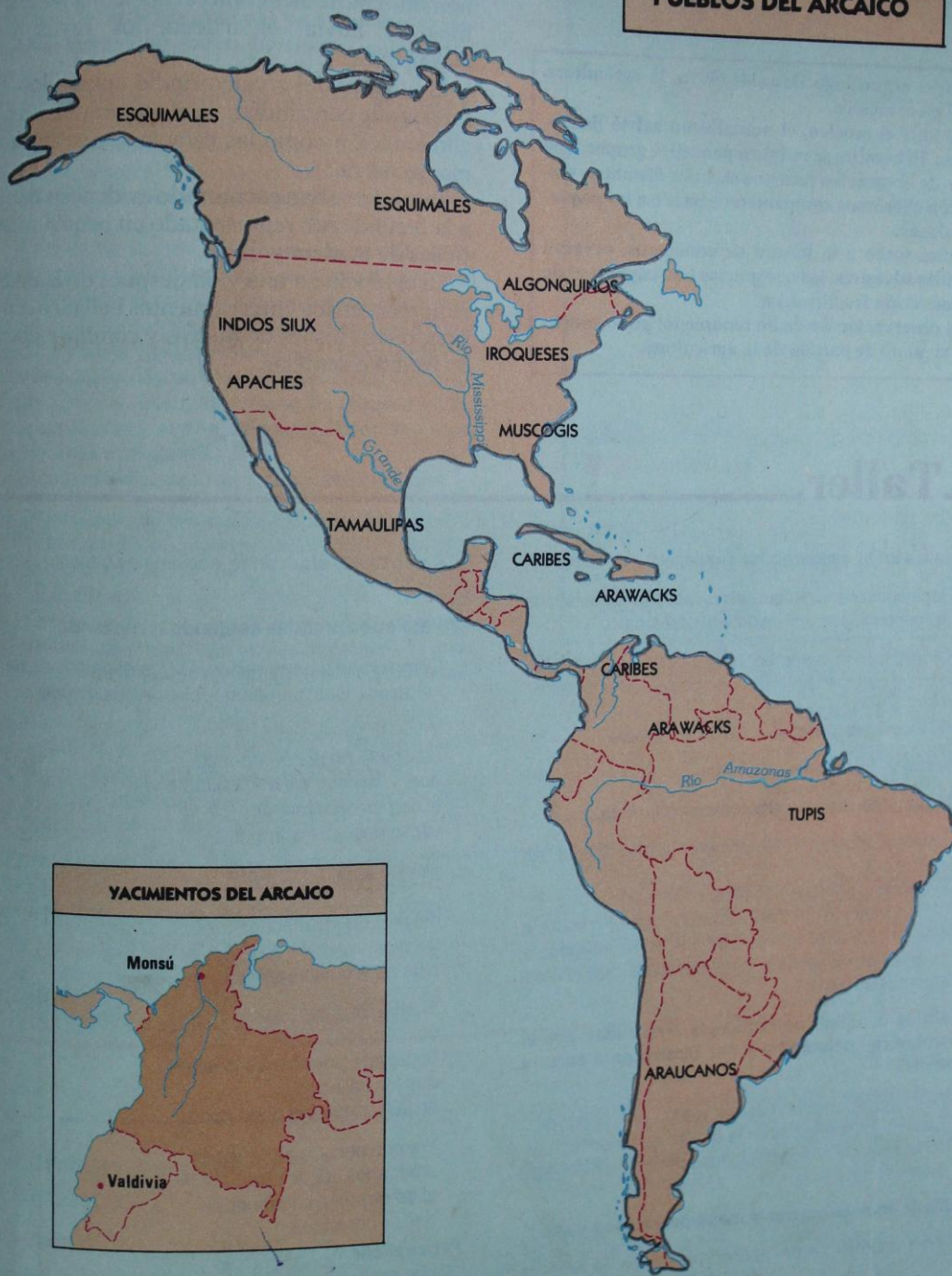
Instrumentos en hueso y madera. Arpones, agujas en hueso, puntas para cazar y pescar, raspadores.

Instrumentos en piedra. Metales para moler.

Los araucanos, en Chile, utilizaban el avestruz, como medio de transporte.



PUEBLOS DEL ARCAICO



La cerámica de Pto. Hormiga no es cocida y no resiste el fuego. Para cocinar los alimentos se calentaban piedras en el fuego y luego se echaban a las vasijas. Esta técnica se llama "Piedras calientes".

Según el arqueólogo Oswaldo Silva, la agricultura nació en el arcaico.

Durante el arcaico, el nomadismo sufrió limitaciones. El hombre se redujo a pequeños grupos, que luego de obtener los recursos en sitios distantes, volvía con ellos a sus campamentos base o a las pequeñas aldeas.

Quizá junto a la basura de concheros, cayeron semillas silvestres, las que gracias a su capacidad de reproducción fructificaron.

La observación de dicho fenómeno, pudo constituir el punto de partida de la agricultura.

Creencias religiosas del arcaico

Los arqueólogos afirman que en este período la agricultura facilitó el camino a la diversificación religiosa.

El hombre del paleolítico rindió culto a los fenómenos naturales como: el día, la noche, el sol, la luna, la lluvia, el trueno, los rayos y los relámpagos.

El hombre del arcaico rindió culto a los fenómenos que contribuían en el mejoramiento de su alimentación como las estaciones, la lluvia y la madre tierra.

También se han encontrado evidencias de culto a la fecundidad; representado en pequeñas estatuillas de madera y barro.

La creencia en una vida después de la muerte; se aprecia en los enterramientos hallados con vasijas, restos fósiles de huesos y comida y cuentas en piedra o semillas.

Taller

1. Realiza en tu cuaderno las siguientes actividades.

- Representa con un dibujo la actividad más destacada del período paleoindio y del período arcaico.
- Organiza en tu cuaderno, en dos columnas, las culturas que pertenecían al período paleoindio y arcaico.

Araucanos Lauricocha Siux El Jobo
Muscogis Lewisville El Abra

2. Piensa y resuelve las siguientes preguntas.

- ¿Por qué el hombre fue primero cazador y después agricultor?
- ¿Por qué el hombre dejó de ser nómada?
- Con dos ejemplos, demuestra por qué el hombre a medida que descubre fenómenos, se ve obligado a inventar herramientas, utensilios, leyes, costumbres, autoridades y demás.

4. Fabrica o dibuja herramientas empleadas por el hombre del paleoindio y del arcaico para cazar y pescar.

- Después de tener el material, realiza una cartelera.
- Elabora otra cartelera en la que se aprecien las diferentes herramientas empleadas por el hombre actual para pescar y cazar.

5. Dibuja en tu cuaderno el mapa de América y sitúa:

- Tres yacimientos del período paleoindio en América del Norte. Utiliza una convención de color rojo.
- Tres yacimientos del período paleoindio en América del Sur. Utiliza una convención de color azul.

- Ubica los araucanos, esquimales y tupis.

3. Para que aprendas cantando o recitando.

Complementa en tu cuaderno los espacios en blanco. luego que leas, cantes o recites estos versos:

Y fue en Lewisville
Lewisville en donde conocí;
que... mil son los años que tiene
el hombre; del primer
yacimiento que aprendí.

¿Y que será

del país de los manitos
un yacimiento viejito
o un centro cultural?

El Abra, el Jobo y el Inga...
en... están.
Seguimos siendo más jóvenes
que los hallados,
en la Norteamérica, de puallá.

Y a qué período pertenecen
araucanos, tupis y pijaos;
al de errantes vagabundos
o al... constante.

Para aplicar

- ¿Has intentado hacer una aguja en hueso?
- ¿Has intentado hacer un hacha en piedra?

¡Inténtalo!

LA POBLACION INDIGENA Y EL CULTIVO DEL MAIZ

El maíz fue el cultivo por semilla más importante de nuestros indígenas. Era mucho más productivo y nutritivo que la yuca y más fácil de controlar sus siembras y cosechas. Además se conserva durante mucho tiempo en forma de harina, envueltos y tortas.

Cuando el indígena domina el cultivo del maíz y lo convierte en fuente de su alimentación, puede alejarse del ambiente fluvial en que vivía para adentrarse en las cordilleras. Así, el cultivo del maíz permitió el movimiento de pueblos hacia regiones antes despobladas.

A través de la expansión sobre la cordillera, los indígenas se dieron cuenta que la producción del maíz dependía de ciertos factores climáticos. El maíz necesita de lluvias y sol periódicamente, para obtener dos y hasta tres cosechas al año. Estas condiciones climáticas fueron encontradas en las faldas de las cordilleras. Los indígenas se localizaron en las mejores tierras y se propusieron defenderlas de colonizadores e invasores.

El cultivo del maíz tuvo varias consecuencias:

- **Crecimiento demográfico.** La población creció al incrementar en su alimentación el maíz, con gran valor nutritivo.
- **Jerarquización social.** La producción del maíz permite la división de la comunidad en grupos sociales con riquezas y poder diferentes. El maíz se puede acumular y usar para obtener otros bienes útiles.
- **División social del trabajo.** El cultivo del maíz deja tiempo libre, que se puede dedicar a otras labores: fabricar telas, utensilios y demás.
- **El comercio.** Surge porque el maíz se puede acumular e intercambiar por otros productos.



El cultivo del maíz le permitió al indígena americano, ser agricultor migrante, así que a donde iba el hombre iba el cultivo. De esta forma la agricultura no llevará inmediatamente a que se constituyan asentamientos estables, sino asentamientos temporales.

De acuerdo con la lectura, responde en tu cuaderno.

- ¿Por qué se le facilitó al indígena el cultivo del maíz?
- ¿Qué consecuencias trajo para la población indígena el cultivo del maíz?

- ¿Qué razones llevó al indígena a cultivar el maíz?
- Escribe los términos desconocidos y consulta su significado. Con cada uno realiza una frase-ejemplo del significado histórico del término.

El formativo o preclásico en América

Características generales

El conocimiento de la agricultura y la domesticación de animales, permitieron al hombre establecerse en un solo sitio; es decir, hacerse sedentarios. Así se inició un nuevo período en el proceso

de desarrollo cultural llamado **formativo o preclásico**. El formativo es un período de desarrollo que tomó en América del año 2.000 a. C. al 100 d. C., aproximadamente.

El ocio creador

Como buscar alimento no era la necesidad fundamental del hombre del formativo; aprovechó el tiempo, llamado por algunos antropólogos "Ocio

creador", para buscar mejores soluciones a sus necesidades y para mejorar las soluciones existentes. Por ejemplo: construye viviendas que al aumentar en número constituyen las aldeas o pueblos.

Elabora tejidos que no solo van a servir de vestido, sino que de acuerdo con el material utilizado para tejerlo o la belleza del colorido, se destinaban para la celebración de ritos o ceremonias religiosas.

La cerámica se perfecciona; adquiere variedad de formas, colorido y motivos decorativos. Algunos diseños especiales empezaron a ser utilizados exclusivamente en ceremonias religiosas por los brujos o sacerdotes de la aldea.

Lo más importante de este período es que el hombre amplió su visión del universo y su papel en el mundo. A medida que descubrió e inventó elementos para mejor vivir, aprendió a dominar la naturaleza e hizo de la religión y el culto a sus dioses el centro de todas sus actividades y la razón de su vida.

La diferenciación social

Las ruinas halladas por los arqueólogos han permitido establecer la existencia de templos y centros ceremoniales. Estos hallazgos han servido para conocer la religiosidad y los dioses adorados por los hombres del formativo y para probar que la diferenciación social en este período se fue haciendo más compleja.

El gobierno de la aldea era ejercido por un cacique. Los sacerdotes o brujos para tener contentos a los dioses, organizaban fiestas religiosas y ceremonias con ritos muy especiales que podían incluir el sacrificio de animales o de personas.

Los trabajos variados de la población eran ejecutados por diversos grupos: agricultores, tejedores, ceramistas y comerciantes. Todos fueron conformando lo que hoy llamamos clases sociales.

La jerarquización social

La aparición del cacicazgo o señorío marca el paso de una sociedad igualitaria organizada en tribus a una sociedad jerarquizada de clases sociales.

La jerarquización social consiste en la existencia de diversos grupos o clases sociales, cada uno con funciones diferentes y con mayor o menor autoridad sobre los demás.

La jerarquización social es producida por los aumentos de la población, de la producción económica y por la diversificación de las actividades sociales y económicas. Como consecuencia de la necesaria organización de todo esto, aparecen los distintos grupos y funciones.

Alrededor del cacique surge un grupo de personas que ejercen control social, económico y religioso en la población.

Alfredo Barragán, antropólogo argentino, plantea similitudes físicas de rasgos como la nariz achatada entre los africanos y los olmecas, asegurando contactos culturales.

Culturas del período formativo en América

Las regiones más importantes de América en donde se ubicaron y desarrollaron culturas del formativo son:

- La región central de México.
- La región andina de Perú, Bolivia y Colombia.

En la región central de México se estableció la cultura del *Teotihuacán* y los olmecas.

En la región andina suramericana se destacan: la cultura Chavín, Paracas, San Agustín.

Cultura del Teotihuacán

Esta cultura se estableció en la meseta central de México, ubicada entre la Sierra Madre Occidental y la Sierra Madre Oriental. Esta ubicación le permitió gozar de todos los pisos térmicos y por consiguiente de variedad de productos y animales. La ciudad de Teotihuacán se inicia en el 400 a. C. y llegando hasta el 800 d. C., en cuatro períodos.

El hombre de Teotihuacán conformó una ciudad monumental de casi 200 mil habitantes, con edificios, palacios y pirámides, como lo demuestran los restos arqueológicos hallados. Dentro de la ciudad, sobresalen las pirámides de la Luna y el Sol, que tienen un templo en su parte superior. Esto hace pensar en una clase sacerdotal, que regía el culto a los dioses. Además, la decoración de los edificios muestra personajes con extrañas vestiduras y complicados tocados de plumas. Todo esto permite asegurar que Teotihuacán fue un centro religioso que sirvió de base al desarrollo de los pueblos de la planicie.

Los olmecas

Los olmecas se ubicaron en las tierras bajas del golfo de México.

Fue la sociedad del formativo que alcanzó mayor grado de desarrollo agrícola, estratificación social y construcciones ceremoniales.

De esta cultura se han hallado montículos dispersos en el cerro de las mesas.

En **La Venta** se descubrió un conjunto de pirámides elaboradas en barro y adobe, alrededor de una plaza y de una gran tumba.

En **Tres Zapotes** se han hallado monumentales cabezas esculpidas en piedra. Para algunos antropólogos los rasgos físicos esculpidos en estas piedras se asemejan a los de raza negra, llegando a asegurar contactos culturales con pueblos de África.

De todas maneras las excavaciones hechas en la Venta, tres Zapotes y San Lorenzo; permiten afirmar la presencia de una poderosa clase sacerdotal; que tuvo el manejo político y administrativo del pueblo; se dice que conformaron una *teocracia*.

Las pinturas, esculturas, trabajos en obsidiana, amatista azul y jade permiten apreciar la existencia de pintores, escultores, ceramistas y artistas que ejercieron una gran influencia sobre los pueblos vecinos, especialmente zapotecas y mixtecas.

Algunos antropólogos aseguran que los olmecos formaron parte del último imperio Maya. La influencia que por esto ejerció sobre todos los pueblos de Centroamérica, ha hecho que se le de el nombre de "**Cultura madre de América**".

El formativo en Suramérica

Ubicados en la región andina peruana, a más de 3.000 metros de altura sobre el nivel del mar, floreció la cultura **Chavín**. La ciudad representativa de este pueblo es **Chavín de Huantar**, caracterizada por sus imponentes edificios, con galerías subterráneas alrededor de patios.

Culturas del clásico

La complejidad cultural alcanzada por algunos pueblos en el formativo fueron la base para el desarrollo del siguiente estado: **el clásico**.

El período clásico se caracteriza por la organización de la sociedad. Claramente se distinguen los gobernantes y sus colaboradores; la clase sacerdotal y el pueblo con actividades muy especializadas que son el sostén de la organización económica de cada cultura.

Surge en este período, otro grupo social muy importante; los militares. Son ellos quienes conforman el ejército permanente encargado de mantener el orden impuesto por el gobernante,

Teocracia. Sistema político y social en el que se considera que los gobernantes o su poder son de origen divino. Por ello la influencia de los sacerdotes es muy fuerte. Muchas de las primeras culturas fueron teocracias: Egipto, Mesopotamia, entre otras.

así como la defensa de su territorio contra el ataque de pueblos vecinos o de grupos invasores.

Durante el clásico, la religión es básica para el control político y social de la población. Se organiza una clase de sabios muy privilegiada, encargados por su rango y sabiduría de comunicarse con los dioses, de ordenar y celebrar los ritos y ceremonias, de observar el universo, de elaborar los calendarios, de inventarse algún sistema de escritura, de diseñar y ordenar la construcción de ciudades, templos, palacios, pirámides y tumbas. Finalmente se aseguran que el pueblo obedezca y acepte la voluntad de los dioses que los mismos sacerdotes han divulgado.

Mesoamérica se constituyó en el centro difusor de estas culturas, porque fue en esta región donde muchos grupos del formativo se proyectaron hacia el clásico. De esto son ejemplo:

Zapotecas

Se ubicaron al S.E de México. Como cultura estuvo influenciada por los hombres del Tiahuanaco en relación con la construcción de templos y pirámides.

Los centros culturales más importantes de esta civilización son Mitla y Monte Albán.

Monte Albán llegó a tener 35.000 habitantes: la cima del cerro donde se construyó fue nivelada haciéndose una plaza pavimentada a cuyo alrededor se levantaron edificios, como el templo de los danzantes.

Otro resto arqueológico son los jugadores de Sainsú, que muestran la práctica del juego de la pelota.

Según Bernardino de Sahagún; "La pelota con que se jugaba era bastante grande, maciza y hecha de caucho negro. La pelota era impulsada con la cadera o con la rodilla hasta hacerla pasar por un aro".

Otra forma de juego, era impulsar la pelota con un palo o con la mano debidamente protegida con un guante. Para algunos autores, el juego de la pelota se hacía únicamente para divertirse; para otros era un rito mágico religioso. El juego de la pelota se ha considerado un aporte zapoteca, pues entre ellos se ha encontrado un estadio en forma de I mayúscula.

También en Monte Albán se han encontrado esculturas de gran riqueza y tumbas puntadas, así como inscripciones o signos que permiten afirmar que corresponden a un tipo de escritura.

Los dioses adorados por los zapotecas alcanzan a 38; distinguiéndose dioses femeninos y masculinos. Se destacan los dioses de la lluvia y la serpiente, los cuales fueron representados en barro con muchos detalles y adornos.

CULTURAS DEL FORMATIVO



Los mixtecas

Fueron un pueblo invasor procedente del norte de México, que obligó a los zapotecas a establecerse en Tehuantepec; quedándose ellos en Mitla y Monte Albán.

El pueblo mixteca desarrolló una importante civilización; de ellos se han encontrado notables trabajos en piedra, metales, madera, hueso y cerámica de variados colores.

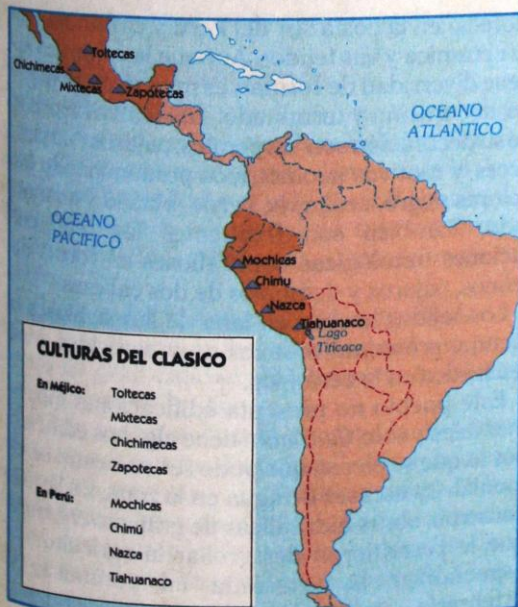
Elaboraron vasijas tripoides de gran colorido; con representaciones de serpientes o cabezas de águila. El trabajo en oro se especializó en pendientes, brazaletes y coronas.

El aporte sobresaliente de los mixtecos son sus códices o libros, ricos en pinturas que recogen las características del pueblo y sus principales costumbres. Sin embargo, todavía no se ha logrado una traducción adecuada de ellos.

Los Toltecas

Llegados del Norte, pertenecían al grupo lingüístico nahua. Después de una breve conquista, fundaron la ciudad de *Tula*, cuyas ruinas están a 80 kms de ciudad de México; junto al cerro Xicoco (Estado de Hidalgo).

Los restos arqueológicos correspondientes a esta cultura, como las esculturas hechas en piedra y que hacen el papel de columnas, son muestra de su actividad guerrera. Se tiene por seguro que las columnas representan soldados equipados para el combate.



También se observa fácilmente el culto a *quetzacoalt* (dios creador) pues en toda las paredes de los templos está esculpida su imagen.

Otros dioses ocuparon el interés tolteca: el dios del fuego; del maíz y del sol. Estos dioses fueron tomados para su cultura por los aztecas, quienes vendrían luego a conquistar la planicie.

Chichimecas

Fue un pueblo conquistador de los toltecas que estableció su centro en *Tenayuca*. Para los pueblos de la meseta, los chichimecos fueron bárbaros; la guerra fue su arma de dominación sobre pueblos sedentarios y organizados, hasta que en 1428 d. C. los aztecas lograron dominarlo y anexarlos a su imperio.

San Agustín

La cultura de San Agustín enclavada en un pequeño valle de la cordillera central, en el Depto. del Huila (Colombia), es el sitio arqueológico más espectacular de la región.

San Agustín es de gran valor por el número de estatuas elaboradas en piedra y por la variedad de tumbas y entierros hallados. Las estatuas muestran gran variedad de formas; algunos tienen aspecto de seres monstruosos, otras representan reptiles, aves y en casi todas las estatuas se aprecian expresiones de felinos y dientes de jaguar.

Es frecuente ver representaciones de guerreros, con sus armas y casquetes, colocados en las entradas de las tumbas.

Las tumbas son de diferentes formas y tamaños. Algunos son profundos pozos cuadrangulares con una cámara que guarda la sepultura; otras tumbas presentan una serie de las de piedra, en forma de cajón donde se han encontrado esqueletos y otras son simplemente enterramientos con esqueletos, colocados en posición fetal, es decir curruca o acurrucados.

Las obras civiles encontradas como terraplenes, ramplas y allanamientos, llevan a pensar a los antropólogos que San Agustín fue una zona de invasión de muchos pueblos que pudieron establecerse sin ningún problema; atraídos por la facilidad de llegada, ya que su ubicación geográfica permite el paso de occidente a oriente o de norte a sur. Además las características del clima facilitaron el cultivo del maíz, en terrazas de cultivo con sistemas de irrigación.

Al formativo pertenecen también la cultura de Pichalo en Chile y Preguaguala en Ecuador.

Taller

1. De la siguiente lista, escoge los productos y utensilios manejados y utilizados por los hombres del periodo formativo.

Puntos de hueso
Canastos
Vasijas de barro
Arpones
Mantas
Orejeras en oro
Tocados de plumas
Collares en oro

Maíz Frijol
Cacao Papa
Calabaza

2. Dibuja los utensilios y productos seleccionados. Construye en cartulina la silueta de una gran vasija y pégalos sobre ella.
3. Utiliza barro, plastilina, madera de balsa o cualquier otro material útil para reproducir algunas obras escultóricas de San Agustín.

Lectura

El maíz es el alimento tradicional en la mesa mexicana. Las tortillas han sustituido al pan y se las comen de diferentes maneras:

Sopes: son tortillas de maíz fritas.

Chalupas: son tortillas rellenas de frijoles, carne y chile.

Peneques: son tortillas rellenas de queso y carne.

Quesadillos: son tortillas cubiertas de queso.

Chilaquiles: son tortillas de sal.

4. Teniendo en cuenta esta información averíguate:

- a) Los nombres que reciben los diferentes platos colombianos que se hacen con maíz.
- b) ¿Cómo se llamaron los platos peruanos que llevan maíz en su preparación?

Culturas clásicas de Suramérica

Otro foco de radiación cultural clásica en Suramérica es el altiplano boliviano-peruano.

Cultura Mochica • Moche

Ubicada en la costa norte del Perú, alcanzó gran esplendor entre los años 600 y 700 d. C.

Los restos arqueológicos hallados muestran una fuerte jerarquización política y religiosa y una intensa actividad guerrera.

Los mochicas cultivaron maíz y tubérculos (papa). Para hacer más productivas sus tierras, utilizaron canales de irrigación.

Tejieron en lana de llama o vicuña y trabajaron el oro, la plata y el cobre; pero es su cerámica la muestra más representativa de su desarrollo. A través de ella se ha conocido lo más importante de los mochicas, ya que en la decoración de sus vasijas aparecen pintadas escenas de la vida cotidiana. La escultura en madera del pueblo y sus gobernantes fue tan importante como la cerámica. Los colores más utilizados en estas dos actividades fueron: rojo, ocre, negro y anaranjado.

La arquitectura tuvo importancia en la construcción de tumbas y templos, de esta cultura se

destaca la pirámide de Moche, donde se hallan los huacas del sol y la luna, realizadas en ladrillo cocido, muy parecidas a las de mesoamérica.

Los huacas eran divinidades tutelares a quienes se les daba como lugar de residencia algún lugar natural como una piedra o un monte.

Cultura Nazca

Floreció en la costa sur del Perú y es famosa por su cerámica y sus tejidos. Aunque la cerámica no tiene diversidad de formas, es muy rica en colorido, decoración y terminado. Los temas favoritos de su decoración son: serpientes, pájaros marinos, peces y motivos geométricos predominando los colores negro, azul, gris, verde, blanco y anaranjado. También son frecuentes las representaciones mitológicas como dioses en forma de felinos, pájaros y demonios de dos cabezas.

Los tejidos hechos en lana de llama, alpaca o vicuña, presentan motivos muy parecidos a los realizados en la cerámica.

Este pueblo no presenta edificaciones monumentales y solo *Cahuachi* tiene algunos edificios, por lo que se piensa que pudo ser un centro ceremonial. La escasez de agua en la zona, los llevó a construir obras hidráulicas de gran envergadura que le permitieron desarrollar la agricultura y especializar la artesanía en cerámicas y orfebrería.

También se distinguieron por los trabajos en plumas de aves exóticas. Por no existir en la región se piensa que son muestra de un intenso comercio con los pueblos vecinos.

Hoy se estudian las líneas de Nazca, gigantescos diseños de animales estilizados que aparecen sobre una región entre el valle de Nazca y Palpa. En esta área geográfica la lluviosidad es muy escasa, lo que ha permitido que estas líneas se conserven.

Son muchas las explicaciones que se le han dado: se ha dicho que son calendarios, formas de medición del tiempo, figuras sagradas para propiciar lluvias u otros fenómenos favorables, y no han faltado lo sensacionalista que en un afán comercial, hablan de pistas de aterrizaje para los extraterrestres.

Cultura Chimú

El reino de Chimú se localizó en la orilla derecha del río Moche, estableciendo su centro político y económico en la ciudad de *Chanchán*.

Es un medio ambiente árido pero con una economía agrícola, complementada con la pesca. Fue necesario construir complejos sistemas de canales que permitieran almacenar y distribuir el agua. La red hidráulica estaba vigilada en trechos por pequeños cuarteles siendo la clase dirigente quien distribuía el agua.

La calidad de sus productos artesanales fueron la base de su comercio; la cerámica de color negro y rojo, los trabajos en oro, plata, cobre y bronce en el que fueron grandes maestros, tanto que muchas de sus obras artesanales fueron llevadas por los Incas al Cuzco.

Adoraban el Sol y la Luna y para tener contentos a los dioses les ofrecían sacrificios de niños.

La cultura del Tiahuanaco

Estuvo situada a 3.800 mts de altura, en la vertiente oriental del lago Titicaca (hoy Bolivia). Fue un gran centro ceremonial en donde sobresalen grandes edificios como el palacio de Kalasasaya. De él hace parte la puerta del sol, enorme monumento cuyo dintel presenta decoraciones en relieve.

La cultura del Tiahuanaco fue organizada sobre la base de una economía artesanal con productos de gran calidad en cerámica, textiles y manufacturas en bronce.

La clase sacerdotal era la encargada de administrar los cultivos y sus técnicas. Utilizaron canales de riego, terrazas y un preciso manejo de las épocas de siembra y recolección. Como en tantas otras culturas, eran los sacerdotes quienes hacían las veces de científicos y médicos, pues eran quienes conservaban y producían el saber.

Las culturas colombianas

En Colombia las culturas tairona y chibcha pueden considerarse clásicas por el auge que presentaron en la metalurgia del oro, en la riqueza de la cerámica y de los tejidos.

Con el descubrimiento en 1976 de Ciudad Perdida, centro de la cultura tairona, otro elemento cultural se hace presente para complementar el estudio de nuestros pueblos más representativos.

"CIUDAD PERDIDA"

Ubicada en plena Sierra Nevada de Santa Marta, cubre un área de dos kilómetros cuadrados. Está construida sobre la cuchilla de un cerro, entre los 900 y 1.300 metros de altura y se abre hacia sus dos laderas.

El aislamiento de esta ciudad no fue grande en su época, pues la población estaba conectada con el exterior por una vastísima red de caminos construidos en piedra; donde hay grandes declives, se construyeron escaleras y las viviendas se ubican en terrazas, sostenidas por muros de contención.

En Ciudad Perdida se han descubierto sistemas de canales y drenaje, muy eficaces para evitar las inundaciones, la erosión y mejorar sus cultivos.

También se han encontrado muchos adornos en oro, narigueras, orejeras y ochenta y una lámina con dos orificios para poder adherirlas a las telas. Para elaborar estos objetos emplearon las técnicas del martillado y repujado; así como el método de la cera perdida.

Entre 1973 y 1974 se encontraron más de 180 poblados taironas, todos sobre la Sierra, razón por la que hoy se considera Parque Arqueológico Nacional.

Revista Geomundo. V. 4, Abril 1980.



NAZCA

ARTE TITANICO DEL DESIERTO

Por Mayo Antonio Sánchez.
Revista Geografía Universal, Julio de 1977.

Hasta fecha relativamente reciente, al hacerse referencia a las culturas antiguas del Perú solamente se pensaba en el gran imperio Inca que encontró y destruyó Pizarro. Pero los incas eran, al igual que los aztecas en Mesoamérica a la llegada de Cortés, un arribo tardío que había sometido a los demás pueblos, de quienes habían tomado la mayor parte de los rasgos culturales madurados durante un largo período evolutivo. Una de las causas que ayudó a mantener ocultos a los pueblos predecesores, fue el desconocimiento de la escritura entre los incas. La versión oficial y oral de su pasado, para afirmar un origen divino, omitía todo tipo de referencia a civilizaciones anteriores. Es hasta ahora cuando, por medio de avanzadas técnicas arqueológicas, se están conociendo y rescatando estas culturas.

Las pruebas de carbono 14 aplicadas a los restos de tejidos y cultivos, muestran que en las costas del Perú ya existían pueblos agricultores 3.000 años antes de nuestra era. Un millar y medio de años más tarde aparecen ya elementos en los que el profesor Wendell Bennett se basó para su clasificación de los seis periodos culturales del Perú. Alrededor del año 1.200 a. C. se inicia el Período I, con la llamada Cultura Chavín, en cuya cerámica es reiterado el tema del Dios-Gato. En el Período II, entre 400 a. C. y 400 d. C. destaca la Cultura Paracas, que se caracteriza por sus maravillosos tejidos, bordados exquisitamente con vivos colores y que no han sido sobrepasados hasta la fecha, así como por su costumbre de momificar a los muertos aprovechando la sequedad del ambiente y enterrarlos en "paquetes" mortuorios en profundos recintos subterráneos. En el Período III, entre los años 400 y 1.000 de nuestra era, hay un verdadero imperio dominado por la Cultura Mochica, que logra un gran nivel artesanal en sus tejidos, cerámica y arquitectura. Contemporánea de ésta es la cultura Ica-Nazca, a la que pertenecen los misteriosos trazos del desierto. En el período siguiente, hacia el año 800, los Chimúes absorben la Cultura Mochica, en la costa norte del Perú, en tanto que otro grupo invasor, procedente de Tiahuanaco, en el lago Titicaca, conquista a los pueblos Ica-Nazca y finalmente, a mediados del siglo XV de nuestra era, los Incas imponen su hegemonía en todo lo que ahora es el territorio peruano.

Las líneas misteriosas

El lugar donde se ubican los famosos dibujos monumentales atribuidos a la cultura Nazca, es el desierto pedregoso situado al noroeste de la población

del mismo nombre y que limita al norte con el río Ingenio. En la árida zona, no interrumpida por ninguna elevación topográfica, sobre una superficie de centenares de kilómetros cuadrados, se despliega una red de estrechas líneas (algunas de más de ocho kilómetros de longitud) que forman triángulos, trapecios, cuadriláteros, espirales, flores y figuras de aves, reptiles, cetáceos, monos y arañas.

El sistema de construcción es notablemente simple. El desierto tiene una base de arena color blanco grisáceo, cubierta completamente por guijarros de pocas pulgadas de diámetro, formados por la fragmentación de las rocas de mayor tamaño, durante millones de años, a causa de las diferencias de temperatura entre el día y la noche, que son extremas. Para hacer una línea o señalar un área geométrica determinada, basta despejar de guijarros el espacio respectivo, dejar limpio el piso y limitar el área con un ligero borde formado por las mismas piedrecillas que se quitaron.

Es algo que se puede hacer, en el caso de los diseños lineales, con cualquier herramienta rústica semejante a un rastrillo. Lo que resulta difícil de comprender es cómo resolvieron los problemas de cálculo para trazar complicadas figuras en una escala tan grande.

Por supuesto que abundan las hipótesis, desde las más razonables hasta las más descabelladas, que tratan de explicar el *cómo* y el *porqué* de las líneas de Nazca. El problema ha ocupado muchas horas de trabajo a numerosos investigadores, pero particularmente hay dos de ellos que han dedicado buena parte de su vida a su estudio. Uno es el mayor Luis Mazotti, astrónomo peruano adscrito al Instituto Geográfico Militar Peruano, y la otra es la matemática alemana María Reiche.

El simbolismo oculto

Mazotti cree que toda el área representa un gigantesco mapa del cielo y que cada figura indica una constelación; las líneas rectas ayudarían a computar sus posiciones en el desierto. Por supuesto que las estrellas han cambiado de situación desde aquella época, por lo que el astrónomo ha empleado una computadora del ejército para calcular las posiciones de 1.535 estrellas hace 1.500 años, o sea aproximadamente la época en que se supone fueron construidas las figuras.

La segunda parte de su comprobación requeriría un completo y preciso mapa de fotografías aéreas de la zona, que todavía no existe. Hay muchas fotografías aéreas de las figuras individuales pero han sido tomadas desde diversas alturas y diferentes ángulos, por lo que no sirven para los propósitos de Mazotti.

Por su parte María Reiche piensa que no se trata de un mapa astronómico, aunque reconoce que algunas de las figuras pudieran representar constelaciones: la araña, por ejemplo, pudiera ser una representación de Orión. Ella supone que todo el conjunto de líneas y figuras era una especie de calendario para registrar el paso de las estaciones y predecir eclipses lunares y solares. Durante 25 años la matemática Reiche se ha dedicado a medir las líneas y figuras y cree que el estudio de las técnicas del trazo de las gigantescas figuras arrojará luz sobre su verdadero objeto y significado. De acuerdo con su tesis, los sacerdotes-científicos de la cultura nazca utilizaron los conocimientos astronómicos y las predicciones que de ellos se derivaban, para someter y dominar al resto de la población, como ha ocurrido en todas las teocracias, tanto del Nuevo como del Viejo Mundo.

Otro investigador, el astroarqueólogo Gerald Hawkins, ha hecho estudios de las líneas y figuras de Nazca en 1967 y 1968, aunque durante períodos muy breves.

Cree que hay una estrecha relación entre las líneas y la cerámica policromada que abunda en la región. Particularmente en el desierto donde están trazadas las enigmáticas figuras, se registra un promedio de 17.000 fragmentos de cerámica decorada por kilómetro cuadrado. Si se considera, dice Hawkins, que en esa región no hay sepulturas a las cuales atribuir la abundancia de tiestos, habrá que relacionarlas necesariamente con las líneas.

Ciertamente que hay un parecido estilístico entre las figuras gigantescas y las que adornan las características vasijas de Nazca, que se cuentan entre las piezas de cerámica más notables del mundo por su colorido, originalidad y variedad infinita. La cerámica de las culturas preincáicas de la desértica costa del Perú constituye, para algunos investigadores, un verdadero "lenguaje" modelado, que substituye en cierto modo a la escritura de la que carecieron.

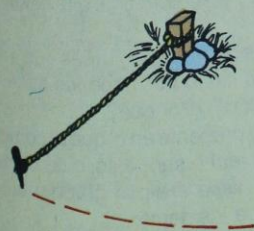
Muchas corrientes científicas, teñidas de una buena dosis de etnocentrismo europeo, no conceden a las culturas indígenas americanas el suficiente ingenio para resolver problemas, que sí atribuyen a las civilizaciones del Viejo Mundo. El motivo de la calificación de "misteriosas" que muchas veces se adjudica a las obras latinoamericanas, forma parte del contexto de justificación para el dominio de los pueblos conquistados. El derecho al control parece adquirir más validez si se trata de ejercerlo sobre quienes presuntamente carecen de inteligencia.

Un ejemplo de estas exageraciones fue la pretensión de atribuir el genio de los mayas y olmecas a supuestas incursiones trasatlánticas de fenicios y egipcios o a visitantes extraterrestres. ¿No es posible que los amerindios, al igual que lo hicieron en su ambiente los sumerios, griegos o indostánicos, hayan encontrado soluciones propias a sus problemas particulares?

Sin embargo, todo cabe dentro del terreno de la conjetura y así, por ejemplo, el famoso *Erich von Daniken*, quien trata de encontrar en todos los cultos



METODO PARA EL TRAZO DE UN CIRCULO



METODO PARA EL TRAZO DE UNA ELIPSE

TEORIA SOBRE EL TRAZO DE LAS FIGURAS DE NAZCA



religiosos y construcciones antiguas evidencias de la visita de mensajeros extraterrestres, afirma que se trata de "pistas de aterrizaje" construidas por los antiguos habitantes de Nazca a modo de señales o invitaciones para que allí se posaran las naves voladoras que avistaban, de modo semejante a los aeropuertos simulados construidos después de la Segunda Guerra Mundial por los aborígenes de Nueva Guinea como parte integral del culto "Cargo" (creencia de que los dioses enviaban durante la guerra los aviones cargados de provisiones para los combatientes y cuyos restos eran preciado botín para ellos).

El hecho mencionado de que las figuras de Nazca solamente pueden verse con claridad desde lo alto ha estimulado la imaginación de quienes creen que el arte de la navegación aérea ya era conocido por algunas culturas precolombinas.

Una característica muy especial de las figuras de Nazca es que están formadas por líneas continuas, que no se cruzan entre sí. En la famosa figura del mono con la cola enrollada en forma de espiral, es posible partir desde el centro de la espiral formada por ese apéndice y recorrer todo el contorno lineal, pasando por las patas, manos, cuello, cabeza, espalda y volver al mismo punto. En esa continuidad parece comprenderse alguna finalidad ritual de las figuras: posiblemente habría que recorrerlas de ese mismo modo continuo para integrarse con el espíritu que representaban.

Algunos investigadores han señalado cierta similitud entre las figuras de Nazca y las construidas por los constructores de montañas de América del Norte. Toda la cuenca del Misisipi está materialmente cubierta con los restos de diferentes cons-

trucciones, empleadas generalmente con fines funerarios, hechas por diferentes tribus desde fechas tan antiguas como un milenio antes de nuestra era. La llamada *Gran Serpiente* de Ohio, en el estado del mismo nombre, es un túmulo de poca altura que se extiende a lo largo de unos 200 metros, reproduciendo la sinuosa figura de un reptil y que, al igual que las figuras de Nazca, solamente puede contemplarse claramente desde las alturas. La idea no es, por tanto, original. En la costa del Perú hay otros sitios, además de Nazca, donde hay figuras monumentales semejantes. Una de las más célebres es el *Arbol de la Vida*, tallado en la roca viva en la ladera de una montaña en la bahía de Paracas, y cuya mejor perspectiva se tiene desde mar adentro.

La región

La región es una de las más secas del mundo: el litoral del Pacífico del Perú. Puede decirse que nunca llueve en la costa de 3.500 kilómetros de longitud desde la frontera con Ecuador, en Tumbes, hasta Coquimbo, en Chile.

Aparentemente no ha habido allí cambios climáticos desde que el litoral surgió del mar en las convulsiones terrestres que dieron origen a la cordillera de los Andes. Las olas del océano se estrellan contra las orillas de roca calcárea formada con los fragmentos de caracol arrojados por la resaca durante millones de años, y con los conglomerados de rocas calizas. Más allá está la arena grisácea, constantemente arrastrada por los vientos que soplan del sudoeste y en cuyas alas vuela hasta parajes situados a mil metros sobre el nivel del mar, en las mismas estribaciones de los Andes.

Por la costa se desliza una enorme corriente marina, verdadero mar dentro de otro mar, conocida como Corriente de Humboldt y que se origina en el sur, en las costas de Chile. Es una corriente de agua fría que incide como una cuña entre el continente y las cálidas aguas ecuatoriales, y que llega a tener hasta 160 kilómetros de ancho.

1. Ante todo habrás de comprender el desarrollo de los habitantes peruanos en el paso del tiempo. Para ello realiza una línea del tiempo así:

- En tu cuaderno, o si lo prefieres en una hoja aparte o en una cartulina, dibuja una franja suficientemente larga.
- Ubica al principio el año 3.000 a. C. y al final el siglo XV d. C.
- Divide la franja en los seis períodos que estableció Wendell Bennett.
- En cada segmento de franja escribe las características sobresalientes que corresponden a cada período.

2. Analiza tu línea del tiempo.

- ¿Cuánto tiempo en verdad duró el famoso Imperio de los Incas?
- ¿Por qué crees que durando tan poco, el Imperio Inca sea tan famoso?
- ¿Qué imperios actuales conoces? ¿Qué tanto han durado?

3. Analiza cada una de las hipótesis sobre las líneas de Nazca:

- Suponiendo que la hipótesis de Mazzotti es cierta ¿Cómo explicar que los nazqueños quisieron un mapa del cielo? ¿Cuál es tu veredicto final a la hipótesis de Mazzotti?
- Tomando la hipótesis de Reichel, ¿crees que el poder predecir los eclipses sirvió para que los sacerdotes dominaran la población? ¿Por qué?
- Trata de citar un caso presente en el que el dominio de cierto conocimiento, real o supuesto, o de cierta característica especial, sirva a algún grupo o persona para influir o dominar a los demás.
- ¿Crees que la hipótesis de von Daniken es eurocéntrica? ¿Por qué?

4. Sería divertido que te organizaras con tus compañeros, diseñaran algún dibujo simple y lo reprodujeran en un gran espacio usando la técnica que se supone pudieron utilizar los nazqueños.

5. Organizados en grupos o individualmente según lo instruya el profesor, los alumnos elaborarán papeletas con afirmaciones como las siguientes:

- Todas las culturas del formativo desaparecieron con la llegada de los españoles.
- En las culturas clásicas la religión fue un elemento de dominio y autoridad con que contaron los gobernantes para dominar a la población.
- La clase sacerdotal tenía gran influencia sobre el gobierno, el pueblo, gracias a sus conocimientos, ritos y sacrificios.
- La cultura San Agustín sufrió muy variadas influencias por su ubicación geográfica.
- La existencia de excedentes agrícolas permitió que parte de la sociedad se dedicara al ocio creador.
- La existencia de tumbas con alimentos y objetos útiles indica que quienes la hicieron creían en la vida después de la muerte.

- Razones geográficas impidieron a los esquimales el desarrollo de la agricultura.

6. Cada grupo debe escribir por lo menos diez afirmaciones diferentes a las anteriores.

7. Se reúnen todas las papeletas en un sólo recipiente.

- a) Un representante de cada grupo extrae una papeleta.
- b) En conjunto con los integrantes, analizan la afirmación que les correspondió.
- c) Nombran uno o dos voceros quienes en el momento apropiado explicarán al resto del curso el por qué consideran que la afirmación es cierta o falsa.
- d) Los restantes grupos votarán aceptando o rechazando la explicación dada.

LA AGRICULTURA, ¿UN GRAN ERROR?

Siempre se ha considerado que la agricultura es uno de los más grandes inventos de la humanidad. Se piensa que el aumento en los alimentos permitió un aumento de la población, de las actividades económicas, de las artes y los estilos de construcción. Gracias a los excedentes agrícolas, se lograba mantener a los intelectuales, artistas y religiosos, quienes se encargaban de engrandecer la cultura y perfeccionar la civilización. Las grandes ciudades y sus construcciones monumentales, fueron también posibles gracias a la agricultura. En fin, se cree que la humanidad le debe todo a los granos de trigo, cebada, maíz y arroz.

Sin embargo, investigaciones recientes han puesto a dudar sobre el real valor de la agricultura. Se ha visto que a los nómadas de tiempos prehistóricos y aún actuales, encontraban en su medio ambiente una variedad de alimento silvestre que les permitía y permite una nutrición mejor balanceada que aquella hecha a base de un solo grano: maíz, trigo o arroz. De otra parte, contaban y cuentan con mucho más tiempo libre que el agricultor. Las cosechas por su parte, corren graves peligros a manos de plagas, sequías, inundaciones, erosión, cualquiera de las cua-

les produciría una inmediata hambruna, miseria, enfermedad y muerte. Hallazgos arqueológicos han mostrado que la capacidad física del nómada recolector era mayor que la del agricultor primitivo y aun que la del actual. Además de su cuerpo más débil y vulnerable, los habitantes urbanos están más expuestos a las enfermedades epidémicas pues viven mucho más cerca unos de otros, en poblaciones numerosas, y con frecuencia bajo deficientes condiciones de higiene, ventilación, agua potable y nutrición. Pero aquí no termina todo. La existencia, gracias a la agricultura, de una riqueza acumulable y conservable, exitó la avaricia y el abuso de poder. Aparecieron entonces los ricos que buscan agrandar su riqueza, y los pobres que ven crecer su pobreza. Aparecieron también los conflictos económicos entre las naciones, que motivan las guerras, la esclavitud, el machismo y demás formas de explotación del hombre por el hombre.

Grandes logros ha tenido la humanidad en las artes, las ciencias, la política, la producción económica y la religión. Pero también grandes miserias. ¿Fue en últimas un error o un acierto, la invención de la agricultura?

Discutamos la lectura

- a) Individualmente o en grupo, haga una lista con las ventajas y otra con las desventajas, de nuestra vida tecnolozada de ciudad.
- b) Piensen y discutan la pregunta que se plantea al final de la lectura.

- c) En tu opinión ¿preferirías que la humanidad regresara a formar más primitivas y naturales de vida? ¿Por qué?
- d) ¿Estarías o no de acuerdo en decir que la tecnología está en capacidad de resolver las necesidades y problemas humanos que supuestamente fueron creados por la agricultura? ¿Por qué?

Indígenas actuales de Norteamérica

Hoy existen en Norteamérica dos grupos humanos representantes de la cultura aborígen: los esquimales y los indios.

Los esquimales han sido considerados un grupo humano totalmente diferentes al resto de la población nativa, argulléndose las siguientes razones:

- Los esquimales son descendientes directos de los mongoles; sus antecesores llegaron procedentes de Siberia 2.000 a. C., cruzando la Beringia.
- Los rasgos físicos como estatura, contextura, forma y color de los ojos; forma de los pómulos, color y forma del cabello; son rasgos de los mongoles habitantes del noroccidente asiático.
- La lengua esquimal es similar a las lenguas habladas al norte de Asia.
- Las costumbres y actividades de caza y pesca coinciden en los grupos del norte de Asia.

El esquimal de hoy vive en villas o pequeñas poblaciones en las costas de Alaska, Canadá y Groenlandia. Es muy escaso el número que conserva las formas de vida del esquimal primitivo, porque han sido asimilados a la cultura norteamericana y canadiense; sin embargo muestran alegría y orgullo al enseñar lo que representa ser esquimal. El esquimal aprendió a convivir en un medio hostil, con ingenio y paciencia. Ha enseñado por siglos, el manejo que ha hecho de la naturaleza para sobrevivir, pues sus actividades básicas de subsistencia que fueron la caza y la pesca, necesitaban de gran habilidad, destreza y tranquilidad; cualidades que sólo afirmaron, después de inventar las herramientas que les facilitaron su labor.

Tradicionalmente los esquimales han sido llamados balleneros o cazadores de ballenas; su equipo de caza se ha conservado de generación en generación y comprende:

- Hojas en hueso y madera utilizados para limpiar el hielo.
- Arpones de variadas forma, unos con puntas filosas; otros con puntas de piedra; arcos y flechas de variados tamaños, propulsores y cuchillos de variados estilos y tamaños. Para complementar su actividad básica, los esquimales inventaron medios de transporte que les facilitara su desplazamiento por la nieve como fueron: el cayac, el trineo y el esquí.

El Iglú es una muestra más de su ingenio: lo construían a partir de una base circular de 15 pies de diámetro, sobre la cual iban colocando bloques

de hielo rectangulares, de 4 pulgadas, hasta formar un domo o casa semicircular.

Para iluminar el interior del iglú, hacían una ventana mirando hacia el sur y cerca a la entrada de manera que la luz se proyectara en la pared y luego se reflejara a todo el interior. Para iluminarlo en la noche utilizaban lámparas a base de grasa de caribú o bacalao.

Las creencias, festividades religiosas y el comportamiento social, estaban enmarcados dentro de su actividad básica: la caza.

Antes de salir a cazar se hacía todo un ritual, en el que el brujo o sacerdote invocaba el espíritu del Caribú para que se hiciera presente y diera señales que permitiera su caza. Aunque la religión era totémica y el Caribú su principal totem, su caza era indispensable y la fiesta en su honor, colmaba y regocijaba su espíritu.

Al igual que el Caribú, la ballena era sagrada y sus huesos fueron utilizados para fabricar elementos litúrgicos como máscaras y fetiches.

Los esquimales hoy

El esquimal de hoy ha cambiado su Iglú por casas de madera y calefacción. La pesca y cacería que era base de su dieta alimenticia, fue reemplazada por enlatados y en verano sus gruesos vestidos de piel dieron paso a los bluyines. Sus máscaras de ayer se conservan hoy como valiosa artesanía. Sus actividades hacen parte del proceso industrial y cultural que imponen los pueblos a su alrededor; el cual los ha asimilado con facilidad. Sólo los ancianos esquimales representan el extraordinario ejemplo de ingenio, persistencia y coraje mostrado a través de los tiempos y las dificultades.

Los indios que hoy habitan Norteamérica, pertenecen a la gran familia Pielroja. Descendientes de siux, apaches, urajos e inzueses. Viven en comunidades llamadas **resguardos** o **reservaciones**. Las reservaciones son extensiones de tierra de 100 a 600 acres, dadas principalmente en las zonas de parques naturales a las familias indias para que trabajen en ellos, conservando sus tradiciones y costumbres.

VOCABULARIO

Tótem: símbolo animal convertido en una divinidad a la que se rendía culto en busca de beneficio. Quienes le adoraban se suponían descendientes de este espíritu.

Litúrgico: todo aquello que es utilizado o referente a las prácticas litúrgicas o rituales que se realizan en las diferentes religiones.

Algunos observadores han llegado a afirmar que las reservaciones son enclaves turísticos; en donde los indios, por una paga realizan una especie de montaje cinematográfico de lo que posiblemente tuvieron como cultura aborígen. Pasada la función se convierten en ciudadanos integrados al proceso económico e industrial de Estados Unidos y Canadá. En pocas palabras aseguran que la población indígena está completamente asimilada a la cultura del norte.

De hecho la educación que el gobierno federal empezó a ofrecer a los nativos en 1876 se basó en la enseñanza y uso del inglés en el manejo de equipos y herramientas técnicas aplicadas a la agricultura y en los principios y metas de la cultura de la época: industrialización y desarrollo.

A este proceso en el que se rompió la continuidad de la tradición, herencia y progreso indígena, se le ha llamado *Educación*.

Para garantizar la asimilación a la cultura blanca, las escuelas creadas para las reservaciones indígenas, los obligaba a permanecer internos.

A las niñas se les instruyó en los oficios de la casa, enseñándole a cocinar y a mantener en orden la granja.

Los hombres debían aprender a tecnicarse para mejorar los cultivos, también debían aprender carpintería, zapatería y albañilería. Se les obligaba a pertenecer a una iglesia o secta religiosa y a construir templos olvidándose así de sus creencias y dioses. Algunos indios fueron a colegios y universidades; sin embargo el indio al igual que el negro sufría muchas formas de discriminación racial.

Hoy las tribus de Norteamérica buscan oportunidades para desarrollar sus tierras y minas con técnicas que les permita competir en la sociedad industrializada y ser mirados como norteamericanos y no como extranjeros. En otras palabras, buscan identificarse plenamente con la cultura americana.

Los indígenas de hoy en Centroamérica

Los diferentes grupos indígenas que hoy pueblan Centroamérica, son descendientes de aztecas y mayas, conocidos como familia Maya quiché.

En México, por ejemplo, existen hoy cincuenta y seis (56) grupos lingüísticos diferentes, hablantes de lenguas nahuats, mayas y quiché; predominando la de origen nahuat, que cuenta con un millón de hablantes.

Los indígenas de Centroamérica, a diferencia de los norteamericanos, no viven en reservacio-

nes. Están integrados al proceso de producción agropecuaria, en calidad de campesinos, formando parte de las fuerzas laborales de los diferentes países. En muchos casos están organizados bajo la autoridad de consejos o cabildos regionales, cuyos miembros son elegidos por ellos mismos, viven en **ejidos** o **resguardos**, llamados también **tierras comunales**.

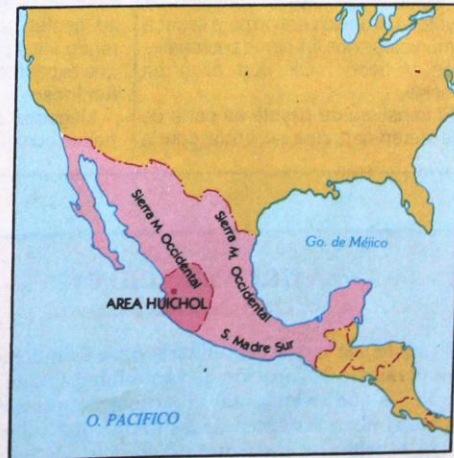
Los huicholes

Aunque la conquista logró opacar y acabar el brillo de las culturas desarrolladas y ya estudiadas en capítulos anteriores, no pudo exterminar algunos pueblos, que hoy son testimonios vivos de nuestros ancestros: por ejemplo los Huicholes.

Los Huicholes, considerados por los antropólogos como el grupo indígena centroamericano más fiel a sus ritos, costumbres y tradiciones prehispanicas, viven aislados entre los ramales de la Sierra Madre Occidental Mexicana.

Ventajas culturales de las desventajas naturales

Lo escabroso del terreno que habitan los protegió de la conquista española y solo en el siglo XVIII, las misiones evangelizadoras entraron a su territorio con la bandera de la religión católica.



Asimilación cultural: es el proceso por medio del cual una cultura dominante se impone sobre otra dominada. De este modo, los practicantes de la cultura dominada toman como propios las prácticas, tradiciones, fiestas y valores de la cultura dominante. En Colombia, por ejemplo, celebramos el Halloween, vestimos árboles de navidad y construimos pesebres entre otras muchas cosas. Todos estos elementos los hemos asimilado en distintos periodos y de distintas culturas europeas.

Otras costumbres religiosas

Una muestra de que los huicholes han aceptado en parte la religión cristiana, es la fiesta del Miércoles de Ceniza, llamada fiesta de **pachitas**. Reúnen todos los santos de la religión cristiana católica y les rinden culto con cantos y ofrendas.

El Jueves y Viernes Santo se reúnen alrededor del crucificado con gran cantidad de velas y a base de peyote permanecen día y noche esperando comunicarse con el sacrificado, ofreciéndole a la vez cactus y ruegos.

La artesanía Huichola

El fundamento de la artesanía son los tejidos. Los tejidos son ricos en colorido y simbolismo. Sus

diseños están inspirados en la naturaleza y en sus dioses. Utilizan diseños de venados al que consideran la criatura más pura sobre la Tierra y de ardillas y serpientes como símbolos del agua.

El tema favorito es el Sol, con los cinco escalones que el astro debió subir para nacer.

Los colores para sus tejidos son: el rojo y negro que contrastan con el amarillo y otras líneas multicolores.

Las mujeres son las únicas que tejen a mano o en rústicos telares. Son entrenadas desde niñas para este oficio.

Una característica de los bordados huicholes es dejar algún motivo por terminar, con las hebras colgando. Según ellos esto les prolonga la vida.

La ceremonia del Peyote

A pesar de haber adoptado elementos culturales y técnicas nuevas como la religión cristiana, el uso de vestido occidental, el manejo de ganado vacuno y de algunas herramientas como el hacha y el rastrillo, no se ha conseguido la modificación de sus tradiciones ancestrales como por ejemplo: el consumo del peyote. El peyote es un cactus que produce alucinaciones.

Para los Huicholes el consumo de peyote es el único camino para llegar a comunicarse con los seres sobrenaturales y poder vivir con ellos en armonía.

El consumo de peyote es parte de una ceremonia que se inicia con la

búsqueda del cactus. Este sólo lo consiguen en el desierto de San Luis de Potosí a 500 kilómetros de su territorio.

Dirigidos por el Chamán, un grupo escogido por la comunidad inicia la peregrinación, después de haber recibido la bendición con sangre de toro. Luego se toma una cuerda y se hacen tantos nudos como los días en que estarán fuera; durante el trayecto cada noche se deshace un nudo. Mientras dure la peregrinación no se pueden bañar, ni comer sal. Un hecho curioso es que desde que empiezan a caminar, cambian el nombre de las cosas y de las gentes con el objeto de ir preparando a los peyotereros para el cambio que experimentarán al tomar el **divino luminoso**.

Llegados al desierto; después de haber cumplido ceremonias en cada

parada; empiezan a buscar el cactus; el cual es difícil de hallar porque su color se confunde con las piedras y poco de su cuerpo sale a la superficie.

A medida que van encontrando peyotes; dejan ofrendas de agradecimiento a los dioses.

Durante la noche, quienes desean comunicarse con los dioses y probar que pueden ser elegidos para chamanes, consumen una fuerte dosis.

Realizada esta actividad vuelven a su tierra, luego de haber sacrificado el venado.

Con la búsqueda del divino luminoso, los Huicholes escogen a sus nuevos chamanes y traen mensajes a la comunidad de su encuentro con los dioses sobrenaturales. Ellos rinden culto al fuego, a la tierra, a la fertilidad y al venado.

LA ORGANIZACION COMUNITARIA

El núcleo de la vida comunitaria entre los huicholes es el **rancho**, agrupación de varias familias consanguíneas que viven juntas en grupos de tres a diez chozas ubicadas cerca de las tierras que cultivan. Los **ranchos** se encuentran dispersos por toda la sierra huichola, a veces distantes hasta medio día de camino entre uno y otro.

En estas comunidades existen dos tipos de construcciones. Una es la casa habitación, de paredes bajas, hechas de piedra y adobe; el techo es una estructura de madera amarrada con cuerdas y recubierta de paja. No hay divisiones interiores, de manera que la casa sirve de cocina y dormitorio para

una familia. La otra construcción es una casita puesta sobre pilotes, utilizada como granero y habitación durante la calurosa época de verano.

Cada **rancho** tiene un **Ririki**, especie de templo pequeño donde se guardan objetos sagrados y alrededor del cual se hacen varios rituales en pequeña escala. Pero para la realización de las más importantes ceremonias religiosas, la comunidad se reúne en los templos llamados **Tuki**, que se localizan en el centro de un grupo de **ranchos**. Es en el **Tuki** donde se cumplen los rituales vinculados con la siembra, la cosecha y el peyote. Cada templo cuenta con varios oficiales, escogidos por un lapso de cinco años. El más poderoso de todos es el **Tzamuririka**, es decir, el chamán cantador, que decide la fecha de las fiestas y las dirige como su más alta autoridad.

En un nivel superior respecto a la organización del **Tuki** está el distrito, que cuenta con un gobierno civil de representantes elegidos para un año de funciones. La elección la realiza un grupo de **kawiteros** (los ancianos importantes), quienes sobre todo orientan su juicio y emiten sus veredictos basándose en los sueños que hayan tenido vinculados con el tema. Dentro de ese gobierno civil el funcionario más importante es el gobernador, a quien siguen otros de menor jerarquía identificados con los títulos propios del México colonial: alcalde, alguacil, capitán y sargento. Entre sus muchas funciones están la de arbitrar en casos de adulterio, robo y pleitos de diversa índole, así como tomar decisiones sobre problemas comunitarios que pueden ir desde las relaciones con representantes del gobierno mexicano hasta la de-

terminación de los límites correspondientes a cada distrito.

En cuanto a la vida cotidiana, los huicholes tienen un esquema de actividades que incluye a toda la familia. Las mujeres se levantan temprano para moler el maíz y hacer las tortillas. Son ellas quienes también se encargan de hilar y tejer, lo mismo que realizan el espléndido bordado que decora los trajes de sus maridos e hijos. En estas tareas, las niñas ayudan a sus madres, mientras que los varones de tres o cuatro años acompañan a sus padres en los múltiples trabajos diarios que éstos cumplen: limpiar las sementeras, cercar los campos y plantar el maíz con un bastón llamado coa, quehaceres que por lo general son los más habituales.

Geografía Universal.

Otros indígenas centroamericanos

Aunque los huicholes han permanecido resistentes a la aculturación; formaron parte de la organización de integración indigenista de México y han participado en los congresos que desde 1940 se han reunido en diferentes ciudades de América. Guatemala es el país de Centroamérica en donde el 65% de la población es India y habla lenguas emparentadas con el Maya.

Política e indigenismo

El indio en Guatemala conforma la población campesina; por tanto forma parte de sindicatos campesinos y muchos participan en los grupos armados guerrilleros como son: ORPA (Organización Revolucionaria del Pueblo) o EGP (Ejército Guerrillero de los Polnes).

En Nicaragua los indios miskitos son considerados elementos fundamentales de la cultura nacional.

En Panamá existen cuatro pueblos indios: Cunas, Teribes, Guaynías y Chocoés; cada uno de ellos cuenta con organizaciones étnicas siendo los cunas el grupo más representativo.

Los cunas viven en las islas del Atlántico adyacentes al Istmo y al golfo de Urabá en Colombia. Llevan una vida precaria; dedicados a la pesca y caza de especies marítimas. Complementan su dieta con frutas y vegetales que recogen en el litoral.

El matrimonio entre los cunas es monógamo y en la familia se nota una fuerte influencia matriarcal. Durante el día niños, mujeres y ancianos se dedican a las labores domésticas y a la limpieza y aseo de sus chozas.

Guatemala. El 65% de la población total es de ascendencia Maya.
Honduras. El 6% de la población total es de origen Maya.
Nicaragua. Solo el 5% de la población es indígena representado en los Miskitos.
Salvador: 5% de la población es de origen maya.
Panamá: 10% de la población es india representada en Cunas, Guaymués, Teribes.

Los indios Cunas han ido poblando unos 50 islotes de 360 que conforman el archipiélago de San Blas o las Mulatas, localizado al Noreste de Panamá.

- 1 El estado de Jalisco es asiento de la cultura Huichol.
- 2 Entre Tampico y Veracruz están los Huastecas.
- 3 Al Noroeste se agrupan los Tzotzil o zapotecas.
- 4 Isla tiburón es asiento de los Siri.
- 5 En la península de California están los Chochimi.



VOCABULARIO

Matriarcado: sociedad donde las mujeres tienen gran influencia en el gobierno.
Monogamia: alianza matrimonial donde sólo es permitido tener un marido o una esposa.

Expresiones culturales cunas

Una peculiaridad cuna es el tatuaje. Con resina negra se trazan una línea que parte del centro de la frente hasta la punta de la nariz, en la cual frecuentemente hay una nariguera o argolla en oro macizo.

También son notorios los collares en oro usados por las mujeres, y sus bellos vestidos, decorados con parches en telas de otros colores y con formas lineales. En estas prendas llamadas **Molas**, predominan los colores rojo y amarillo. Como accesorios a su arreglo personal llevan siempre una pañoleta en la cabeza, brazaletes y tobilleras de chaquiras.

Hoy día Panamá trata de aprovechar las islas como emporio turístico especialmente Mamitu-

pu, Achutupu y el Porvenir, para aquellas personas que disfruten con la tranquilidad y deseen el contacto con estas tribus. Esta situación ha producido un acelerado proceso de aculturación e integración de los cunas a la sociedad "blanca" del resto del país. Para los cunas ya es normal transportarse en avionetas y se les ve en la Ciudad de Panamá, hablando fluidamente el español. Las mujeres siempre llevan una nariguera de oro en la nariz.

Diversas misiones cristianas, católicas y protestantes, dan educación a los cunas, no necesariamente preservando sus valores culturales. Quizá en tiempos no muy lejanos, se extinguirá esta cultura como parece ser la suerte de los grupos marginados.

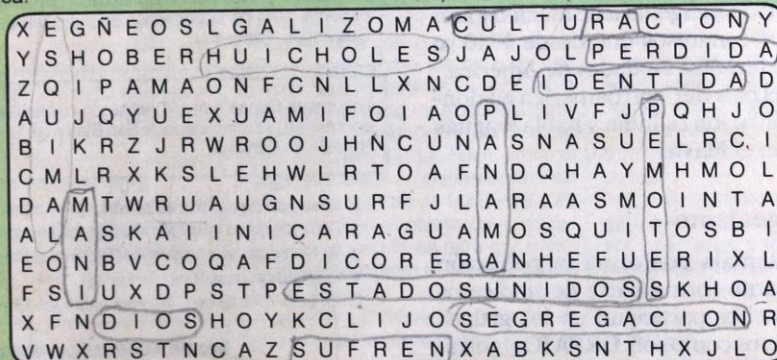
Taller

1. De la siguiente sopa de letras, debes identificar:

a) Nombres de indígenas actuales de Norte y Centroamérica.

b) Nacionalidad.

c) La oración que identifica una problemática indígena.



2. Lee con atención estas oraciones:

- a) Los Huicholes consumen ocasionalmente Peyote (planta alucinógena).
- b) La sociedad de hoy, lucha contra la drogadicción.

3. Escribe en tu cuaderno las conclusiones de la discusión.

4. Leídas las oraciones, discute en grupos:

- a) Diferencias entre el consumo de alucinógenos que hacen los indios y entre el consumo de alucinógenos que hacen los drogadictos.

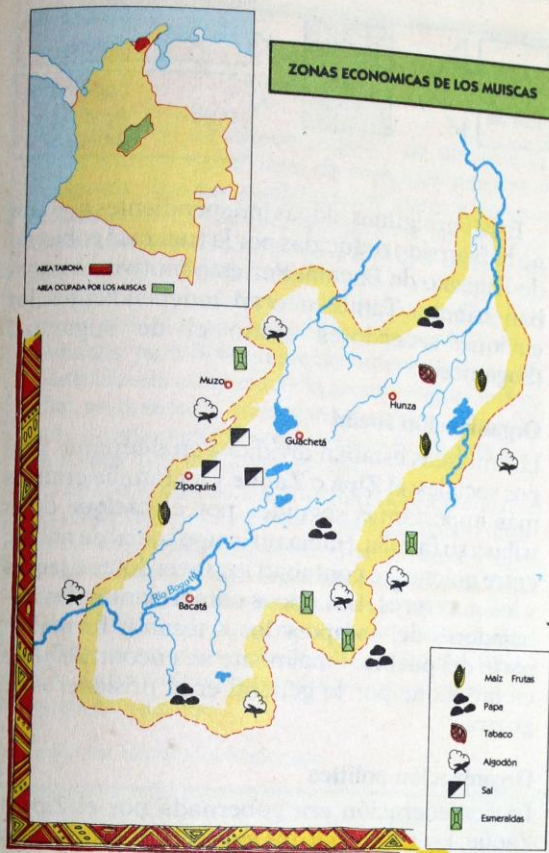
- b) ¿Por qué los indios utilizan alucinógenos? ¿Por qué algunos miembros de nuestra sociedad utilizan alucinógenos?
- c) ¿Qué consecuencias de orden físico, espiritual y moral trae a los indios el consumo de alucinógenos?
- d) ¿Qué consecuencias de orden físico, espiritual y moral trae a la sociedad consumidora, el uso de alucinógenos?

Familias lingüísticas en Colombia

Las culturas precolombinas en Colombia se han dividido para su estudio en tres grupos lingüísticos: chibcha, caribe y arawak.

Un grupo lingüístico

Es un conjunto de pueblos que hablan una misma lengua o unos mismos dialectos que de ésta se derivan, facilitándoles la comunicación y la unidad como grupo. Cada familia lingüística se diferencia de las otras por su lengua y sus expresiones culturales.



El estudio de estos grupos es importante por varios aspectos:

- Como conocimiento de nuestras tradiciones.
- Para estudiar el carácter de la sociedad surgida después de la conquista.
- Para evaluar la evolución de los grupos indígenas a partir de la llegada de los españoles.

Origen de las familias lingüísticas en Colombia

Los grupos lingüísticos colombianos tienen procedencias distintas.

Los caribes proceden de las islas de las Antillas y de las selvas del Brasil, entraron a Colombia por el Orinoco y sus afluentes. Los arawak, penetraron al territorio colombiano por el mar Caribe, procedentes de las Antillas. Y por el Orinoco desde el Brasil. Los chibchas venían de Centroamérica y penetraron por Panamá.

Muiscas

Hábitat

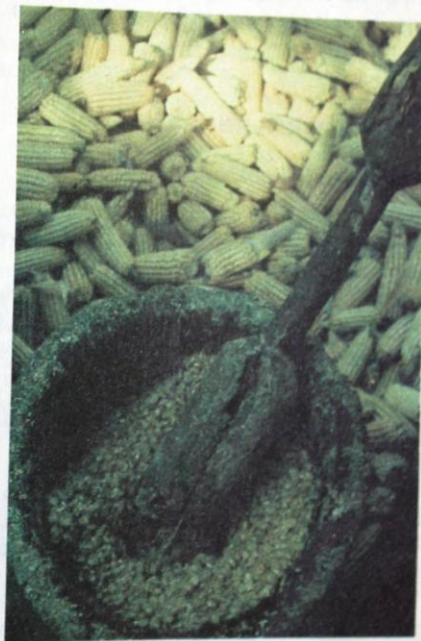
Estaban ubicados en el altiplano cundiboyacense, y en las faldas montañosas de la cordi-

llera hacia el Magdalena y los Llanos Orientales. Esta región posee abundantes tierras fértiles y de fácil cultivo por ser planas y tener suficientes lluvias. Además, el acceso a la región desde el valle del Magdalena o los Llanos Orientales era difícil por lo empinado. Esto hizo de la región un lugar seguro contra las invasiones de otros pueblos.

Desarrollo económico

Agricultura

Fue la actividad económica más importante. La fertilidad de sus tierras les permitió tener grandes cultivos de papa y maíz. También producían cubios, ibias y chuguas. En los límites de sus territorios, que eran tierras más templadas, cultivaban arracacha, yuca, batatas, algodón y tabaco.



Por carecer de arado o machetes, preparaban la tierra azotando las malezas con un palo llamado **coa** y luego sembraban entre los matorrales secos o destrozados. Por esta razón sus tierras no sufrieron la erosión ni la escasez de aguas, por la protección que daban las raíces de la maleza destrozada.

Minería

Explotaron grandes yacimientos de sal en Zipaquirá, Nemocón, Sesquilé y Tausa. También explotaron las minas de esmeraldas de Somondoco, pero con fines ornamentales y religiosos. No poseyeron yacimientos de oro, el cual obtenían por medio del trueque, especialmente con los indios

de la ribera del río Magdalena; cambiaban sal, esmeraldas y mantas por oro fundido o en polvo.

Sus técnicas mineras eran tan avanzadas, que durante muchos años fueron las mismas que utilizaron los españoles.

Comercio

Fue una actividad muy importante para ellos. La gran fertilidad de sus tierras y la riqueza de sus minas, les dejaba un excedente de productos que sólo podían ser aprovechados, cambiándolos por aquellos que no producían. Por ello tuvieron ferias y mercados en algunos lugares como Ramiriquí, y Tunja. Allí hubo intercambio entre los mismos muiscas y entre estos con otros chibchas vecinos.

Además del trueque, llegaron a usar pequeños bloques de sal como moneda para comprar y vender.

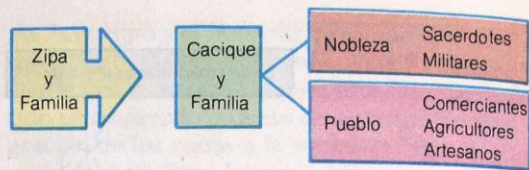
Desarrollo sociopolítico

Distribución de la población

Los muiscas tendían a dispersarse en numerosas y pequeñas aldeas y caceríos. No construyeron núcleos urbanos o ciudades como los taironas, aunque sí tuvieron unas pocas aldeas fortificadas. Estas eran principalmente aquellas donde habitaban el Zipa, el Zaque o los sacerdotes.

Por estas razones, en su arquitectura no se encuentran grandes construcciones de piedra en casas, calles o plazas.

El dominio sobre las aldeas y caceríos se lo repartían el Zaque de Hunza (Tunja) al norte de la región, y el Zipa de Bacatá o Mequetá (Bogotá) al sur. Las aldeas pagaban un tributo al Zipa o Zaque bajo cuyo poder estuvieran.



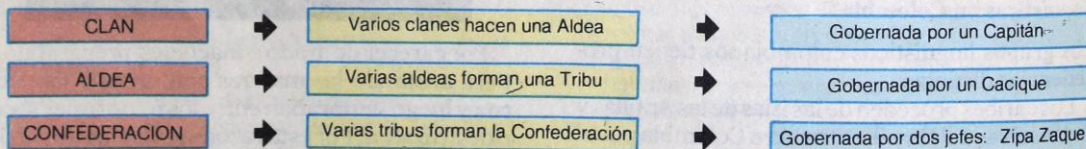
Existían algunas aldeas independientes que aún no habían sido reducidas por la fuerza al gobierno de Hunza o de Bacatá. Por este motivo no pagaban tributo. También eran independientes los caciques-sacerdotes como el de sugamuxi (Sogamoso).

Organización social

Los muiscas estaban divididos en diferentes grupos sociales: **el Zipa o Zaque** y su familia eran los más importantes seguidos por el **cacique** de la tribu y su familia. Había un grupo social de nobles, entre quienes se contaban los sacerdotes o **jeques** y los guerreros. Los pocos comerciantes, los trabajadores del campo y los artesanos formaban parte del **pueblo**. Finalmente se encontraban los esclavos que por lo general eran prisioneros de guerra.

Organización política

La confederación era gobernada por el Zipa o Zaque, las tribus por los caciques y los clanes o aldeas por los capitanes. Cuando una tribu era sometida, se sumaba a la confederación conservando su forma de gobierno, pero obedeciendo la autoridad del Zipa o Zaque. Entre los muiscas existía además, el poder político de unos caciques sobre otros. Un ejemplo lo encontramos en la influencia del Zaque de Tunja sobre el cacique de Tundama quien tenía autoridad sobre el cacique de Soatá, el cual a su vez, tenía poder sobre el cacique de Susacón.



Taller

1. Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué es una familia lingüística?
- ¿A qué familia pertenecían los Muiscas?
- ¿Qué factores económicos permitieron el surgimiento y desarrollo del comercio, entre los muiscas?
- ¿Cómo influyó el medio geográfico en la distribución de la población chibcha?

2. Analiza el rito del matrimonio chibcha respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Cuál era la situación de la mujer respecto al hombre entre los muiscas?
- ¿Cuál era el orden de preferencias que debía tener la mujer en el matrimonio?
- ¿Qué privilegios tenía el hombre dentro del matrimonio?

LA CONFEDERACION CHIBCHA

Las tribus de un común origen y de similitud de dialecto, de instituciones, de creencias mágicas y religiosas, tienden a solidarizarse para la defensa contra otras tribus. Esta alianza de efímera y momentánea va transformándose a medida que prueba su eficacia, en forma permanente y establece organización. A la confederación se llega generalmente a través de la alianza temporal de varias tribus emparentadas, para defenderse de un enemigo común. Contrariando esta tendencia general, entre los chibchas predominó la formación de las confederaciones, un método totalmente distinto en cuya descripción coinciden todos los cronistas.

El método clásico, descrito anteriormente, existió secundariamente entre los chibchas cuando diversos de sus elementos constitutivos se unieron fugaz transitoriamente para la guerra. La tendencia dominante de los chibchas consistió en la sujeción de las tribus débiles por las partes fuertes, previa derrota militar; luego se les confederaba con la tribu vencedora respetándola escrupulosamente su gobierno y autonomía interna.

Guillermo Hernández Rodríguez.

EL RITO DEL MATRIMONIO CHIBCHA

"El primer matrimonio se hacía por manos de sacerdote, los cuales ponían en su presencia a los contrayentes (teniéndolos recíprocamente el uno al otro echado el brazo sobre los hombros) y preguntabanle a la mujer si habla de querer más al Bochica que a su marido y respondiendo que sí, volvían a preguntar si había de querer más a su marido que a los hijos que tuviese de él, y respondiendo que sí, proseguían los sacerdotes si tendría más amor a sus hijos que a sí misma, y diciendo también que sí, preguntabanle más: si estando muerto de hambre su marido, ella no comería y respondiendo que no, le preguntaba finalmente si daba su palabra de no ir a la cama de su marido sin que él la llamase primero, y hecha la promesa de que no iría, volvía el sacerdote al marido y decíale si quería por mujer a aquella que tenía abrazada; que lo dijese claramente y a voces, de suerte que todos lo entendiesen, y él, entonces, levantaba el grito y decía tres o cuatro veces, si quiero, si quiero, con lo cual quedaba celebrado el matrimonio, y después podía casarse sin la tal ceremonia con cuantas otras mujeres pudiese sustentar".

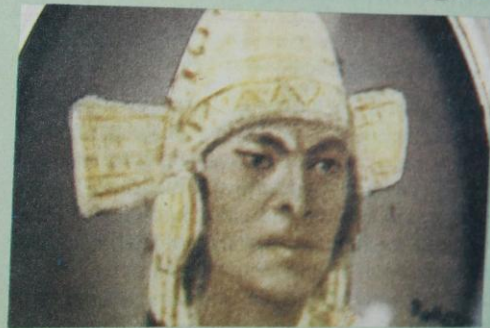
Lucas Fernández de Piedrahita.
Historia General del
Nuevo Reino de Granada (1688).



3. Responde en tu cuaderno.

- ¿Cómo se formaban tradicionalmente las confederaciones indígenas?
- ¿Cómo integraban los chibchas su confederación?
- ¿Qué diferencias encuentras entre las dos formas de integrar las confederaciones?

Dentro de la sociedad indígena el matrimonio tenía sus limitaciones: cuando la tribu era cerrada, o sea, no tenía relaciones de integración con otras se permitía el matrimonio dentro de la misma tribu (endogamia); cuando las tribus estaban confederadas se permitía el matrimonio entre miembros de tribus distintas (exogamia).



Las jerarquías muiscas eran resaltadas en sus vestidos y adornos corporales.

El desarrollo técnico

Este es uno de los aspectos más importantes en el análisis de una cultura. La existencia de técnicas eficientes permite a un pueblo sacar provecho de su trabajo y de las ventajas del ambiente en que viven. Por ejemplo, es más productivo cultivar la tierra con un azadón que con las manos, o con un tractor que con arado de bueyes.

Nuestros antepasados indígenas, aunque no conocían el hierro, tenían una gran imaginación para utilizar la madera y la arcilla en la construcción de utensilios. Veamos:

Técnicas mineras

En la extracción de sal usaron dos herramientas principalmente: la **coa**, palo puntudo hecho de una madera muy dura llamada **macana**, y las vasijas de barro. Su método consistía en abrir túneles o canales descendientes por entre los cuales hacían correr el agua para disolver la sal de la montaña. Al otro extremo recibían el agua-sal en vasijas, que puestas a hervir producían panes o bloques de sal. El oro lo obtenían por mazamorreo de arenas de aluvión, utilizando platos de barro.

Técnicas agrícolas

Dada la abundancia y fertilidad de las tierras, no les fue necesaria una técnica agrícola desarrollada. Usaban la coa para abrir la tierra y en algunas laderas construyeron terrazas de cultivo. La piedra de moler o **metate**, invención común a todas las altas culturas americanas, tuvo gran difusión entre los muiscas y taironas. Consiste en una piedra grande de una superficie labrada, ligeramente cóncava y de medio metro cuadrado aproximadamente. En esa depresión se coloca el maíz para machacarlo con la ayuda de otra piedra.

Técnicas textiles

Conocieron el huso para elaborar fibras de algodón. Sus telas las tejían en cuadros de madera en los que iban entretejiendo los hilos. Adornaban las telas por medio de rodillos de barro cocido que eran previamente labrados, con los cuales las estampaban. Cosían entre sí las telas con hilos de algodón y agujas de oro.

Los escasos recursos técnicos de los chibchas, no fueron obstáculo para que lograran piezas de oro, barro y textiles de gran belleza. Eso demuestra que fueron excelentes artesanos.

Técnicas de cerámica

Para elaborar las vasijas de barro, los indígenas hacían gruesas tiras de arcilla y luego las enrollaban en círculos formando el recipiente, según el modelo deseado. Con pequeñas piedras llamadas **pulidoras**, y manteniendo muy húmeda la vasija, alisaban las superficies. Para adornarlas hacían incisiones con instrumentos de madera, o les adherían apliques de arcilla. Son famosos en la cultura tairona, los pitos y ocarinas con motivos antropomorfos y zoomorfos. Además de ser esculpida la figura, lleva con frecuencia una decoración incisa realmente estupenda. Los taironas también modelaban hermosos jarrones, con motivos zoomorfos y antropomorfos.

Técnicas de orfebrería

Lo más avanzado de su técnica fue la cera perdida: primero elaboraban la pieza en cera y luego la recubrían pacientemente con barro muy fino. Para dar consistencia, de nuevo la rodeaban de un barro más grueso. Por una boquilla dejada previamente, vertían el oro líquido, el cual derretía la cera. Esta salía por otro agujero, quedando la figura en oro. Era pulida con piedras finas, arenas o trozos de cerámica.

Los valores espirituales

Morales

Los muiscas tenían varias reglas morales, las cuales cumplían rigurosamente. Tuvieron sus propios legisladores, quienes se encargaron de hacer las leyes. Entre los legisladores sobresalieron Bochica, Nompanén y Nemequene.

Las leyes de Nompanén se pueden resumir en no matar, no hurtar y no quitar la mujer ajena, y la pena de muerte para los asesinos. El legislador más importante de los muiscas fue Nemequene, zipa de Bacatá.

Tanto los muiscas como los taironas utilizaron esta técnica. A su vez, como sus territorios no eran muy ricos en oro, pero sí en cobre, estos pueblos acudieron a la aleación, con el objeto de hacer rendir más el oro que obtenían por trueque. Esta aleación fue llamada "tumbaga".

Técnica militar

Los muiscas debieron defender frecuentemente sus tierras de los ataques de tribus enemigas. También al necesitar productos de clima cálido se vieron en la necesidad de conquistar y defender sus posiciones cercanas al valle del río Magdalena o a los Llanos Orientales y para ampliar y consolidar sus confederaciones fue imprescindible adelantar guerras de conquista. Para ello, poseían una variedad de armas como macanas, lanzas, cachiporras de madera, hondas y la tiradera o **estólca**. Dado que no conocieron la metalurgia del hierro, no utilizaron este material para la elaboración de sus armas.

Religiosos

La religión de los muiscas y taironas era politeísta, o sea que tenían culto a varias divinidades. El poder espiritual, entre los muiscas, lo tenía el cacique de Sogamoso. Existieron los **jeques** o sacerdotes, cuya autoridad se suponía, la habían recibido de Bochica. Sus principales dioses fueron **Xué** o **Sué** (Sol), **Chía** o **Huitaca** (Luna), **Bachué** (madre de la humanidad), **Cuchaviva** (arco iris) y **Bochica** o **Nemqueteba** (dios civilizador).

La mayoría de los ritos los celebraban en las lagunas, especialmente en la de Guatavita; y en los templos, sobre todo el de Sugamuxi o Sogamoso. Los muiscas tenían el concepto de la otra vida, por lo cual acostumbraban embalsamar los cadáveres de los zipas o zaques.

Para los taironas el Sol y la Luna eran divinidades creadas por la Magna Mater. Estas divinida-

des eran una pareja sobrenatural y tanto ellas como sus sacerdotes, tenían asociaciones felinas de manera que el jaguar y el puma llegaron a simbolizar tanto la energía solar como la lluvia fertilizadora.

Artísticos

Los muisca fueron buenos orfebres, aunque sus piezas fueron de inferior calidad a la quimbaya. Su cerámica fue abundante y su arquitectura muy sencilla: casas de madera y paja. En materia arquitectónica los taironas fueron más avanzados

que los muisca, pues construyeron casas sobre terrazas circulares, todas unidas por caminos y escaleras de piedra. Los muisca daban una educación especial a los hijos de los nobles gobernantes. Esta educación era dada en unas escuelas llamadas **Cucas**. Practicaban la danza, el canto y la música con propósitos religiosos.

Los valores espirituales son los más representativos de una cultura, pues en ellos se manifiestan sus ideas y sentimientos sobre la vida, la muerte, la belleza, el trabajo, el sexo y demás.

Taller

1. Contesta en tu cuaderno:

- ¿Qué es la coa?
- ¿Qué utilidad práctica tenía para los indios la utilización del metate?
- ¿Cómo adornaban los indios sus telas?
- ¿En qué consistía la técnica de la cera perdida?
- ¿Qué son figuras zoomorfas y antropomorfas?
- ¿Qué es la tumbaga?
- ¿Cuáles eran las divinidades de los muisca?
- ¿Cuáles eran los delitos más severamente castigados según el código de Nemequene?

2. Lee con atención:

BACHUE, MADRE DE LA HUMANIDAD

El progreso agrícola, el desprendimiento de la planta de la semilla abierta sobre la tierra húmeda, sugirió a los chibchas el mito de la diosa Bachué que emerge del agua como personificación pagana de la fecundidad y origen de la vida del hombre.

Bachué o Fuerachoga no fue linajuda como Venus y no vio espumar en su cintura las olas yodadas del mar. Surgió del fondo de la laguna de Iguaque formada de aguas dulces y paramunas sobre las altiplanicies boyacenses. Traía desarrapados los senos turgentes, blandos y duros como caucho macizo.

Conducía por la mano a una criatura de tres años con quien se estableció en el pueblo de Iguaque.

Cuando el niño llegó a la edad viril contrajo matrimonio con él, con tanta venturanza prolífica que en cada parto se desprendían de su vientre cuatro o seis vidas nuevas. Así pobló Bachué, las tierras chibchas y cumplida su misión y cansada de vivir y parir redondeó el círculo de su peregrinaje y retornando a Iguaque con su joven esposo, transformándose con él, ante la mirada absorta de los indios, en dos grandes serpientes que se sumergieron en las aguas entumecidas de la laguna boyacense de donde habían emergido la divina ubérrima pareja.

Guillermo Hernández Rodríguez.

3. Responde en tu cuaderno:

- Según el texto, ¿cuál es el origen de todos los hombres?
- ¿Se puede comparar una semilla o mata de maíz, con el vientre de Bachué? ¿Por qué?
- ¿Crees que la ventura prolífica de Bachué sea una alusión a los múltiples frutos que se obtienen de una sola semilla?
- ¿Qué consecuencias tuvo la economía muisca en sus concepciones mitológicas?
- ¿Qué valor moral exalta cada uno de los párrafos?
- ¿Qué castigos impone a la violación de cada valor exaltado?
- ¿Estás en desacuerdo con alguno de los valores exaltados, o de los castigos impuestos? ¿Cuáles y por qué?
- ¿Por qué crees que era tan adorado el Sol y el agua?
- ¿Qué opinión tienes sobre el desarrollo científico de los muisca?
- En tu opinión, ¿por qué será tan común el sacrificio humano en las culturas primitivas?
- ¿Existirá hoy en día algo parecido al sacrificio humano? Explica.

4. Analiza las lecturas de la página siguiente:

- ¿Sobre qué aspecto de la cultura muisca nos aporta conocimientos el documento?

CODIGO MORAL DE NEMEQUENE

"... mostró que quien mostrase cobardía en guerra, por afrenta lo vistiesen con ropas de mujer, y que con ellas usase de los mismos ministerios que suelen ser anexos a las hembras...".

"... y para el que fuese ladrón mandó que con fuego puesto delante de los ojos lo cegasen y si los hurtos fuesen de gravedad o repetidos, se los quebrasen con puntas de espinas... Por estos medios castigaban lo presente y remediaban lo futuro sin quitar la vida al ser...".

"... mandaba que quien matase, muriese aunque lo perdonasen los parientes del muerto al ser supremo y los hombres no la podían perdonar...".

"... Mandó matar a quien mujer forzase, siendo soltero, pero si es casado, durmiesen dos solteros con la suya...".

"... mandó que si de parto pereciese cualquier mujer casada, su marido perdiese la mitad de la hacienda y diese al suegro y a la suegra, hermanas o parientes más cercanos...".

"... al que tuviese cuenta con su madre, con hija, con hermana, con sobrina, que son entre ellos grados prohibidos, que lo metiesen a un hoyo de agua angosta, con obscenas sabandijas...".

Tomado de la versión exhibida en el Museo Nacional. Bogotá 1985.



Prácticas Muiscas

Prácticas religiosas

Adoradores del sol y del agua, médicos y astrónomos eran también los muiscas.

Para este admirable pueblo precolumbino, el agua y la luz representaban el principio de la vida. Según su mitología, un ser poderoso e incorpóreo llamado Chiminiguagua o Chiminichagua, creó el mundo a partir de la oscura noche, encomendando a unas aves la misión de propagar la luz.

Sobre el aspecto mitológico muisca, Pedro Simón dice: "Cuando era noche antes de que hubiera nada en el mundo, estaba la luz metida allá en una cosa grande... llamada Chiminichagua en que estaba metida esta luz... y luego principió a criar cosas en aquella primera luz, las primeras que crió fueron unas aves negras grandes, a las cuales mandó... fuesen por todo el mundo echando aliento o aire, por los picos, el cual aire era tan lúcido y resplandeciente que habiendo hecho lo que les mandaron quedó todo el mundo claro e iluminado como está ahora".

Rindieron culto al sol. Los astrólogos de Sogamoso iniciaban sus labores agrícolas en enero, y en diciembre celebraban una simbólica ceremonia que tenía por objeto conmemorar la institución del rito del sol. Esta fiesta se llamaba del Huan y consistía en una danza de doce sacerdotes con librea roja al contorno de otro que vestía librea azul, acompañado con cánticos sobre las postrimerías del hombre y la

incertidumbre de su destino después de la muerte.

Hacia el equinoccio de otoño, época de las cosechas, se celebraba la mayor de las fiestas en honor del sol, a lo largo de las calzadas que conducían de los templos a los cercados de los Caciques.

Cuentan los cronistas que estas fiestas consistían en bulliciosas mascaradas, procesiones y carreras de premios, sin que a veces faltara el mensaje de gracias al sol, conducido por un Moxa, sacrificado para el efecto.

Prácticas médicas

Los jeques eran curanderos ciertos y tenían amplias "noticias de yerbas virtuosas".

Dicen los cronistas y arqueólogos que las plantas medicinales más usadas por los muiscas fueron el ruibarbo y la zarzaparilla como purgantes, la quina como febrífugo, la coca y el tabaco como estimulantes y el borrachero como narcótico y anestésico. Machacaban y mezclaban otras yerbas para curar diferentes enfermedades.

Estaban tan avanzados, que llegaron a practicar difíciles intervenciones quirúrgicas en el cerebro, con resultados positivos. De acuerdo con investigaciones de los doctores Gonzalo Correal Urrego y Jaime Gómez, quienes analizaron cráneos muiscas con señales de trepanación, ésta tuvo éxito, pues la persona vivió unos años más después de la operación. Con sus finos "bisturjes", pudieron ser nuestros primeros "neurocirujanos".

El arqueólogo Eliécer Silva Celis halló una mandíbula con incrustaciones de esmeraldas en las premolares, pero no se pudo comprobar si la práctica tenía funciones curativas, o de carácter estético o lo hacían por "puntillosos". A lo mejor tenían también conocimientos de odontología.

Sacrificios humanos

Cronistas e investigadores dicen que la religión de los muiscas era poco sanguinaria en comparación con otras de la época. Entre los sacrificios cruentos estaba el de los Moxas o Mojás, adolescentes ofrecidos al sol para aplacar su ira, manifestada en las sequías. Igualmente tenían por costumbre inmolarse en los postes de las construcciones de jeques y caciques.

Lucas Fernández de Piedrahita dice: "Los sacrificios que tenían por más agradables a sus dioses eran de sangre humana... ofrecían algún mancebo natural de un pueblo que estaba fundado en las vertientes de los Llanos y que se hubiera criado, desde pequeño en cierto templo que en él había dedicado al Sol. Pero este género de sacrificio no era común sino muy particular respecto de que los caciques solamente y personas semejantes podían costearlo... estos mancebos se llamaban Moxas... a los quince o dieciséis años en cuya edad los sacaban a sacrificar, abriéndolos vivos y sacándoles el corazón y las entrañas, mientras les cantaban".

Héctor Muñoz, El Espectador. Julio 18/88.

Cómo y dónde viven los aborígenes que sobrevivieron al invasor

Muchos fueron los aborígenes muertos en las guerras que libraron por su libertad. Otros, simplemente fueron exterminados masivamente a causa de la esclavitud a que fueron sometidos tanto en las duras faenas del campo, en las minas y al ser utilizados como bestias de carga. Millones murieron también a causa de las epidemias traídas por los españoles, para las cuales los nativos, por desconocerlas en sus tierras, no tenían ninguna defensa ni en su organismo ni en sus conocimientos botánicos. Sin embargo, hoy, en nuestro territorio colombiano, subsisten tribus que lograron evadir la dominación y el mestizaje. Estas tribus viven alejadas de lo que nosotros conocemos como civilización; mantienen su cultura, es decir, sus costumbres, tradiciones, religión, idioma, etc.

Población aborigen

La población indígena del país, es de más o menos 450 mil personas.

Nuestros aborígenes viven en condiciones humillantes porque a pesar de existir leyes para su protección nunca se han llevado a la práctica. De ahí que a medida que avanza la "civilización" los nativos van desapareciendo.

La mayoría de los descendientes de los Muisca habitan los campos del altiplano cundiboyacense muchos en estado racial puro y muchos mezclados con los españoles originarios y con sus descendientes. La mayoría son campesinos pobres, pues sus tierras fueron vendidas a bajos precios a los terratenientes criollos, hacia 1820, cuando Bolívar por medio de un decreto, decide hacer a los indígenas propietarios de las tierras de los Resguardos.

En el Tolima aún viven en algunos resguardos, es decir, en tierras que trabajan comunitariamente, para el sustento de toda la comunidad.

En el Cauca, los indios han ido poco a poco integrándose a los mestizos y a los blancos pero continúan reclamando sus resguardos ya que sus condiciones de vida son muy pobres.

Los aborígenes de los Llanos Orientales y el Amazonas viven con sus organizaciones originarias, en sus antiguas comunidades. Al igual que todos los aborígenes colombianos sus condiciones de vida son lamentables. Cada una de estas comunidades habla su propia lengua. Se considera que hay en nuestro país, cerca de 180 lenguas, utilizadas por los indígenas.

De qué viven los actuales indios

Los que están ubicados en los Llanos Orientales y la Amazonía, viven en su mayoría de la caza, la pesca y la agricultura realizada muy deficientemente debido a lo rudimentario de sus herramientas.

Otros viven de sus artesanías como hamacas, flechas, cestos, adornos personales como collares, tocados de plumas y demás. Antes estos elementos tenían un carácter religioso o designaba autoridad. Hoy no significan lo mismo debido a la presión del mestizaje y a la demanda de tales artesanías con fines decorativos simplemente.

Los indígenas que no han sido desplazados por los colonos blancos, a tierras cada vez más malsanas e inhóspitas, viven en su tierra de origen pero bajo condiciones impuestas por los terratenientes, o para las compañías explotadoras de maderas, petroleras, agrícolas o mineras. Estas condiciones siempre van en contra de los derechos de los indios, pues abusan de su trabajo y lo explotan al máximo pagando salarios miserables.

Herencia cultural

"Primero estaba el mar. Todo estaba oscuro. No había sol, ni luna, ni gente, ni animales, ni plantas. El mar estaba en todas partes. El mar era la madre.

La madre no era gente, ni nada, ni cosa alguna. Ella era espíritu de lo que iba a venir y ella era pensamiento y memoria".

Mitología Kogui. (Bco. de la República. M. del Oro.)

Los aborígenes nuestros dieron muestras de un profundo respeto por el equilibrio entre el hombre y la naturaleza. Las culturas más avanzadas demostraron un gran respeto por la vida humana.

A pesar de las guerras entre tribus por lograr ampliar sus territorios, en las comunidades nativas, la vida transcurría sin sobresaltos.

Su economía comunitaria les permitía llevar una vida segura, puesto que jamás padecieron hambre o necesidades apremiantes. Nuestros primitivos pobladores desarrollaron sus actividades en forma responsable, hasta el punto de guardar excedentes alimenticios para épocas de posibles traumas o dificultades en las cosechas. Esta organización y previsión para preservar lo más valioso del hombre, su vida tranquila, con una alimentación básica asegurada para todos, es un gran ejemplo que aún hoy, a pesar de vivir, con tantos avances científicos y tecnológicos, el hombre debiera recordar y tener presente para evitar, tanta hambre y miseria que soporta la mayoría de la población de Colombia y América Latina.

Convivencia con la naturaleza

Al cultivar profusamente las laderas de las montañas y los valles, nuestros primitivos, supieron adaptarse al medio geográfico en donde habitaron. Sin embargo, las tierras por ellos cultivadas no sufrieron los fenómenos tan comunes de hoy como son la erosión de los suelos y el secamiento de las fuentes naturales de agua. Los instrumentos y técnicas utilizadas, permitieron mantener la fertilidad de los suelos, para evitar problemas en sus cultivos. De igual manera, se mantuvo el curso natural de las vías y se preservaron sus caudales, por medio de la abundante vegetación con sus orillas. Nuestros primitivos veneraron la tierra y las aguas, pues las consideraron y aún lo creen así, base de toda la vida.

“... A ninguna de nuestra tribu de estas regiones no convendrá el golpe que nosotros sentimos sobre nuestro territorio causado por la carretera que, a según esto, culparemos a la Misión. Es decir, nosotros protestamos (contra) esta carretera, pues de ninguna manera nos conviene, por causa de (los) atropellos, tanto sobre los animales, como herramientas, como también por violación de nuestra tribu aruaca...”.

Extracto de una carta de la Liga Indígena al Alcalde de Valledupar, 2 de diciembre, 1962.
Citado por Juan Friede. “Explotación Indígena en Chía”.

Cómo se manifiestan los vencidos

Los aborígenes sobrevivientes de Colombia, después de muchos siglos de marginamiento o de humillación, han ido poco a poco tomando conciencia de lo que fueron y de lo que son. En el Cauca y en Nariño es en donde más rápidamente, hay esa toma de conciencia y se inicia la lucha por la tierra perdida.

Por fin, mediante la ley 89 de 1890, se consagra a los indios como propietarios de sus resguardos y se reconoce a los cabildos como autoridades internas de las comunidades.

Por los años de 1940-53, durante la etapa conocida como “la violencia”, los territorios de los indígenas son desmembrados y muchos de ellos entraron a las filas guerrilleras.

La política indigenista aprobada en 1967, busca la integración del indio a la “civilización”, esto es, integración a la vida nacional mediante medidas especiales de protección.

Grupos actuales

Región occidental

Noanamaes, emberáes, chamíes, catios y cunas.

Los catios (Antioquia) y los chamíes (Risaralda) son los principales indígenas de esta región. Se están extinguiendo rápidamente por la tuberculosis y la desnutrición. Han sido despojados de sus tierras.

Región andina

Paeces, guambianos, coconucos, quillacingas, sibundoyes, coayqueres.

Los paeces de Tierradentro, aproximadamente 60 mil tienen como base de su economía la agricultura y practican la ganadería, lo cual les permite hacer intercambios con la población blanca y mestiza.

Región oriental

Desanas, tukanos, huitotos, kotanes, coreguajes, ticunas, (tilenos orientales), guahivos, cuibas, piapocos, sálivas, puinabes, achaguas (Amazonas).

Sierra Nevada y Guajira

Arahuacos, chimilas, motilonos, tunebos, kogui, carares, yucos, sahas, guajiros, uribias.

Organizaciones indígenas

Las luchas de los indios en Colombia, se han manifestado siempre por el despojo de sus tierras a manos de colonos y terratenientes.

En 1917, estalló la primera reacción india, al mando del valeroso Quintín Lame, Jefe Paez, quien comandando 30 mil indios de Tierradentro (Cauca) se lanzó a reclamar las tierras de sus resguardos, aduciendo la ley 89 de 1890. Fue detenido por lo menos cien veces, convirtiéndose su resistencia y valor en un símbolo. Su ilusión era crear la “República Chiquita”, al margen de la República de los blancos.

Continúan la lucha, los indios José Gonzalo Sánchez y Eutiquio Timoté. Este último fue el promotor del Consejo Supremo de Indios que comprendía los resguardos de Natagaima, Coyaima, Belú, Yaguará, Caguán y las delegaciones del Huila y el Cauca.

Posteriormente, el movimiento indio es englobado en las luchas agrarias.

El consejo regional indígena del Cauca: CRIC

Este organismo indígena fue creado en 1971 con el fin de:

- Recuperar la tierra de los resguardos.
- Ampliar los resguardos.
- Fortalecer los cabildos.
- No pagar terraje (especie de arriendo que se paga en trabajo o especie a terrateniente que ha usurpado sus tierras).

- Hacer conocer a los indios, sus leyes y exigir su aplicación por parte del gobierno.
- Defender la historia, la lengua y las costumbres del indígena.
- Formar profesores indígenas y enseñarles en sus propias lenguas, de acuerdo a su situación.

Otros organismos indígenas

Hay organizaciones indígenas en el Vaupés, Tolima, Sierra Nevada de Santa Marta, el Vichada y el Chocó. Tienen como objetivo, unificar el movimiento indígena a nivel nacional, para tratar de lograr sus reivindicaciones.

Sus intenciones se vieron cristalizadas en 1982 en Bogotá, cuando se celebró, el 1er. Congreso Nal. Indígena. Allí asistieron 2.500 delegados de todo el país, creándose la Organización Nal. Indígena de Colombia ONIC.

PROBLEMAS DE LOS INDIGENAS

Las actuales condiciones de vida de los indígenas son afectadas por una serie de problemas ocasionados, por su situación geográfica y por la intervención de grupos colonizadores que les cambian desventajosamente sus formas de vida.

Situación actual de los indígenas

Aculturación

La sociedad indígena ha sufrido un cambio cultural brusco, influenciado por una cultura o sociedad más dominante con la cual está en contacto, asimilando ciertas costumbres en su vestido, alimentación, vivienda y adoptando nuevas formas de hablar y de pensar. La pérdida continua de los valores culturales propios y asimilación de valores de otra cultura es la aculturación.

Etnocidio

Se ha producido una extinción de los indígenas por modificaciones forzadas en los modos de vida y de pensamiento habituales, implantadas por grupos nacionales o extranjeros. el etnocidio se refiere entonces a la destrucción cultural de cualquier grupo. Sumado a este hecho aparece la extinción física masiva de los grupos indígenas o **genocidio**, dejando como consecuencia la destrucción de las culturas primitivas.

Salud y educación

Las enfermedades son otra de las causas que contribuyen a la disminución de la población indígena.

Los más comunes son la tuberculosis y la desnutrición ocasionados por las pésimas condiciones de vida.

Otro problema lo constituye la educación que recibe el indígena porque no se les educa de acuerdo a sus costumbres, sino que se les impone principios ajenos a su cultura.

Endeude y expropiación de tierras

La colonización ha hecho que los indígenas se desplacen a zonas montañosas y selváticas, en donde no encuentran condiciones climáticas adecuadas para sobrevivir. Esa pérdida de tierras y los cambios en su forma de vida, los obliga a vender su fuerza de trabajo por salarios mínimos que no les alcanza para cubrir sus gastos debiendo endeudarse para conseguir lo necesario.

Instituciones indigenistas

Existen organizaciones que están relacionados con los indígenas, como: El Incora que se encarga de la solución de problemas de la tierra. El Inderena, que protege y conserva los recursos naturales en las zonas de indígenas. El Instituto Antropológico, que se preocupa por la conservación y estudio cultural de los grupos indígenas.

Taller

1. Responde en tu cuaderno:

- En la actualidad, ¿cuáles son los factores que han influido para que se produzca la extinción de la población indígena?
- ¿Cómo ha influido sobre la población indígena, el desarrollo económico del país?

- ¿Qué se entiende por aculturación?
- Consulta a qué actividades se dedica el indígena actual.
- ¿Por qué razón los sitios de San Agustín y Tierradentro, se han considerado parques arqueológicos?

ACTITUDES DE BLANCOS Y MESTIZOS CON LOS INDIOS

Cuando el indio tiene semovientes de ganado mayor o menor, una finca de cafetal o un trigal, le dice al blanco: "Sois mi amigo, mi compañero". Pero cuando el indio vive del trabajo diario, nadie lo volteo a mirar. El blanco mira a este pobre infeliz como a un perro podrido en la calle. Se tapa las narices y dice: "Esos indios hieden a diablos". Pero si esos blancos saben que el indio tiene tierras, entonces, el indio ya no hiede a diablos. Lo llaman con sonrisa burlona para ofrecerle un miserable tabaco o cigarro.

Ahora, ¡qué diré de la política! Es el elemento que cada día nos entierra en los cementerios y en ruinas de tristeza y de dolor. Mis intenciones son, de todo corazón, proteger el futuro que duerme todavía en la ignorancia y que mañana le sirva esta obra al indio para hacerle frente al enemigo de nosotros los indígenas, y que conozcamos las praderas de nuestros grandes destinos.

No debemos poner acato a la política de negocio que han tenido con nosotros esos dos viejos partidos, liberal y conservador. Porque la antevíspera y víspera de las elecciones parece que están enamorando a una mujer bonita, ofreciéndole miles de cosas, o sea haciéndole miles promesas; y que la mujer engañada es la que queda preñada, perseguida por el dolor y la tristeza. Así han quedado los restos de mi raza que vive hoy sobre esta tierra, odiada, engañada, perseguida, pisoteada y robada por las personas no indígenas.

Así es que la política es como las aves de rapiña cuando tienen banquete. Porque, el que menos, truena con la palabra, con la pluma, etc., ofreciendo al ignorante campesino indígena lo que no tiene; inventando, como el enamorado engaña con dulces palabras a su enamorada, hasta el momento en que queda satisfecho y la mujer ya no es señorita, ya no es dama, ya todo el mundo la desprecia. Así son los días de la política para el pobre campesino indígena, que baja a las urnas para que más tarde los Representantes no se acuerden de las promesas hechas a él.

El indígena colombiano debe tener su representación en el Senado de la República y en la Cámara Baja, en las Asambleas Departamentales y en los Concejos Municipales, por las razones siguientes.

- Porque el legislador da órdenes contrarias y dicta leyes contra la propiedad comunal de los indígenas, por su ignorancia;
- El legislador ordena que repartamos nuestros terrenos de resguardos, pero no dice que el blanco, que tiene sus latifundios, también los reparta. Porque así como se ordena por medio de leyes a una raza débil que reparta lo suyo, también debe ordenarse a una raza fuerte por su inteligencia y astucia, repartir lo suyo; y
- Como medio más apropiado para reivindicar nuestra raza proscrita y abandonada por la civilización colombiana.

Quintín Lame, Los pensamientos del Indio que se educó en las selvas colombianas.



2. Analiza el documento.

- Según Quintín Lame, ¿cuál era el principal interés del blanco al entrar en relación con el indio?
- ¿Qué conducta describe Quintín de los políticos con los indígenas antes de las elecciones? ¿Con qué propósito lo hacen?
- ¿Cómo se comportan los políticos con los indígenas, una vez que son elegidos?
- ¿Estás de acuerdo con las representaciones indígenas en los cuerpos legislativos? ¿Por qué?

3. Responde en tu cuaderno; colocando F o V según corresponda:

- Los primitivos pobladores de nuestro territorio padecían hambre. ()
- La vida de nuestros aborígenes era insegura y azarosa. ()
- Los aborígenes nos han dado ejemplo de responsabilidad en el trabajo. ()
- Los aborígenes colombianos manifestaron siempre un gran respeto por la vida. ()
- El hambre y la miseria producen violencia y muerte. ()
- Los primitivos pobladores no se adaptaron al medio ambiente. ()

- El bienestar socioeconómico de los indios produjo un desequilibrio ecológico. ()
- Las técnicas agrícolas por ser muy rudimentarias mantuvieron a la población nativa en permanente angustia económica. ()
- Las técnicas modernas utilizadas en la agricultura nos permiten disponer de abundante y variada alimentación. ()
- Los avances de la civilización han permitido una vida más digna, segura y tranquila para todos. ()

4. Prepárate para el teatro.

- Elabora un pequeño libreto en donde los Muisca decidan invadir y conquistar a los españoles.
- Discute con tus compañeros la actitud de vencidos y vencedores.
- Consideras que hubiera sido mejor para América, la historia al revés, como se dramatizó.
- ¿Por qué? Concluye en tu cuaderno.

- Elabora una cartelera con recortes de periódicos y revistas que muestre la situación actual que viven nuestros compatriotas los indios. (Las mejores servirán para decorar el colegio y harán parte del material didáctico.)



Culturas del Posclásico

El estudio de aztecas, mayas e incas nos presenta una secuencias de hechos que terminan en la consolidación de sus imperios.

La unificación de tribus, lograda por la guerra y la paz; permite conocer el grado de autoridad, manejo religioso, político y económico que los gobernantes ejercieron para someter a las tribus de sus regiones o espacios geográficos.

¿Hasta qué punto la forma de organización política ejercida por los imperios inca y azteca permitió su afianzamiento ante los súbditos y hacia los extranjeros cuando inesperadamente hicieron su aparición en el nuevo mundo?

¿Por qué culturas tan sabias permitieron que el español irrumpiera en sus estados creando caos y violencia?

Toda esta información que a continuación se va a estudiar; servirá para que se realice un juicio de responsabilidades a la estructura gobernante de los imperios indígenas y al comportamiento militar y humano que tuvieron los extranjeros ante el esplendor de nuestras culturas americanas.

Los mayas

Origen de los mayas

A pesar de haber encontrado y estudiado múltiples hallazgos sobre la cultura maya, no ha sido posible establecer su verdadero origen.

El reconocido antropólogo Edwin Shvok dijo en 1975: "Hemos tratado de probar el comienzo de la civilización maya buscando pruebas arqueológicas que nos permitan establecer el momento en el cual la sociedad se organizó con una agricultura modesta; pero todavía no ha sido posible".

Sin una respuesta de valor científico, algunos mayistas piensan que la cultura maya se originó en las tierras bajas del Petén y Guatemala. Otros especulan la importancia de la cultura Olmeca en la formación cultural de los Mayas.

Excavaciones realizadas en las tierras de Petén y Guatemala buscando evidencias del origen maya, llevaron al descubrimiento de dos grandes ciudades: **Kaminaljuyú** y **El Mirador**; ubicadas en el hoy, país de Guatemala y que por su antigüedad pertenecen al periodo formativo o preclásico.

El descubrimiento de estas dos ciudades ha permitido establecer una cronología de la cultura

maya y de sus principales acontecimientos; es decir, asegurar que los mayas vivieron las diferentes etapas de la prehistoria americana empezando por el período formativo.

Período formativo o preclásico de los mayas

Las ciudades descubiertas y estudiadas nos enseñan las características más sobresalientes de este período que va del año 150 a. C. al 300 d. C.

Kaminoljuyú está construida muy cerca a la costa Pacífica. Presenta evidencias arqueológicas de haber sido una ciudad de gran desarrollo pesquero y comercial.

Su cercanía al mar facilitó el intercambio de productos con pueblos vecinos. Así lo demuestran los grabados en piedra y hueso con escenas de comercio o trueque. También se han encontrado grabados con escenas de sacrificios humanos, en los cuales se aprecian sacerdotes luciendo sobre la cabeza exhuberantes tocados o adornos en plumas.

En los muros de la ciudad hay muestras de escritura, que aún hoy no se han podido descifrar.

Mirador es otra ciudad que ha permitido conocer algo más del pueblo maya. Descubierta en 1926 permaneció olvidada hasta 1980, año en que se inició su exploración arqueológica.

Ubicada hacia el Norte, a 360 kilómetros de la ciudad de Guatemala, representa para los arqueólogos una luz en el estudio del período preclásico.

Es llamada la **ciudad rosa** pues el estuco con que fueron recubierto sus muros fue mezclado con óxido ferroso lo que le dio una coloración rojiza. Este recubrimiento además de servirle de elemento decorador, la ha protegido de la erosión que pudieron causarle las lluvias permanentes, pues es una región selvática.

El Mirador es un gran monumento Maya. Fue construido 100 años a. C. y su planeación urbana es perfecta. Los edificios y pirámides se ubican de acuerdo a los puntos cardinales.

Las pirámides dominan el occidente de la ciudad. Al sur se ubican los templos; y al oriente y norte los edificios públicos y los estadios del juego de la pelota. El centro de la ciudad presenta una gran plaza, que los arqueólogos han llamado **acrópolis**.

La gran plaza es el principal centro ritual. Allí se congregaba la población para rendir culto a sus dioses; para escuchar a los sacerdotes, quienes traían los mandatos de los dioses; para oír sus nuevos impuestos o los castigos a que eran sometidos los que violaban la ley.

La pirámide del tigre, el templo del tigre, la pirámide de los monos, la pirámide de la danta, la pirámide de la Cascabel revelan la importancia del culto totémico en este período.

Se ha llamado **culto totémico** a la identificación que el hombre buscaba establecer entre él y las cualidades de los animales adorados.

De las tierras ocupadas por los mayas, comentó Hernán Cortés:

"En estas tierras el follaje proyecta una sombra tal que los soldados no podían distinguir donde pisaban".

El español Ulloa al respecto comenta:

"Este clima consume las fuerzas del hombre y mata a las mujeres en el primer puerperio. Los bueyes enflaquecen, las vacas no dan leche, las gallinas no ponen huevos".

A través de esta adoración los individuos trataban de adquirir la rapidez, la fuerza, la sagacidad, o cualquier otra característica del animal totémico. Por eso las representaciones totémicas halladas en los templos son mitad hombres, mitad animales. Los estudios sobre El Mirador también han dejado claro que esta ciudad fue gobernada por un capataz y habitada por arquitectos, ingenieros, astrónomos, artistas, sacerdotes, políticos, agricultores, ceramistas, pintores y obreros que ayudaron a la creación de este centro urbano.

El Mirador no vivió aislado pues contó con poblaciones y ciudades vecinas para organizar su agricultura y comercio. Los sistemas de riego y terrazas encontradas permiten apreciar el gran desarrollo agrícola de este período especialmente en cultivos de maíz, frijol y algodón. Los mayas de El Mirador también trabajaron y comerciaron el coral, el granito y el jade, con pueblos del Caribe y del Pacífico.

El Mirador fue abandonado hacia el año 150 a. C. Un apasionante misterio nace del hecho de que ésta, como muchas ciudades mayas, no dan muestras de haber sido abandonadas por saqueos, epidemias, sequías o algún otro desastre.

Hasta donde las evidencias lo demuestran, los mayas simplemente recogían sus cosas y abandonaban la ciudad sin razón conocida. Algunos especulan que los pobladores podrían haber abandonado las ciudades aterrorizados por la predicción de catástrofes, o por algún mandato divino. Esto se cree así pues los mayas eran gente muy religiosa.

A diferencia de otros imperios antiguos, los mayas no se preocuparon por ganar territorios a sus vecinos; su historia no es de conquista; su historia se fundamenta en la ciudad.

Período clásico

El período clásico maya va del año 300 d. C. hasta el 900 d. C.

El área geográfica de Petén y Guatemala se ensanchó hacia Yucatán. En un ambiente de exuberante vegetación y humedad florecieron ciudades como: Uaxactum, Tikal, Copán, Palenque y Coba; las cuales marcaron el apogeo cultural del período clásico.

El crecimiento cultural

Los sacerdotes se especializaron en observar el firmamento. Sus conocimientos en astronomía permitieron elaborar un calendario y regular las épocas de siembra. Determinaron también los dioses que debían ser adorados y los ritos correspondientes. La escritura fue dominio de la clase sacerdotal y fueron ellos los encargados de elaborar los códices o códigos que contaban la historia del pueblo maya. Muchos de ellos fueron tristemente quemados por los conquistadores.

El dominio en los conocimientos llevó a que este grupo poco a poco se consolidara en el poder. Los sacerdotes no solo eran sabios, llegaron a gobernar o a elegir los gobernantes que centralizaron el poder en las ciudades-estados.

Las ciudades-estados consolidaron el poder político, religioso, económico y administrativo de la región donde se fundó o estableció una ciudad, a la cabeza de un príncipe considerado intermedio entre dios y los hombres.

Los historiadores coinciden al afirmar que el período clásico alcanzó gran esplendor por dos razones:

- Primero, por la unificación religiosa alcanzada en adoración a dioses, mitos, ritos, ceremonias y creencias, que terminan en la elaboración de un calendario.
- Segundo, por el dominio comercial que adquirieron las ciudades al dominar y manejar las rutas del jade, la sal, el cacao y el coral.

El auge de las ciudades

Las investigaciones arqueológicas realizadas en Centroamérica en el área ocupada por los Mayas, han permitido determinar la importancia y función de cada una de las ciudades excavadas y que son el eje del desarrollo cultural de los mayas.

Tikal: fue un centro ceremonial y comercial; ubicada al norte de la ciudad de Guatemala, en la región selvática de Petén ocupó, según los arqueólogos, un área de 50 millas cuadradas. Más de 50 edificios marcan la importancia de la ciudad co-

mo centro ceremonial pues hay variedad de templos y pirámides que culminan en observatorios astronómicos y que eran habitación exclusiva de la clase sacerdotal; los rituales más importantes celebrados en esta ciudad se ofrecían a los dioses de la agricultura, con el juego de la pelota.

Las diferentes plazas de mercado encontradas permiten conocer que en Tikal se hacían grandes ferias para intercambiar productos.

"Los mayas no construían sus ciudades cuando la necesitaban sino cuando el impecable calendario lo ordenara".

Las excavaciones terminadas en 1965 han dejado un mapa de la ciudad que ilustra la distribución de los edificios, palacios y complejos habitacionales.

El centro de la ciudad formaba un cuadrado en donde se hallaba la gran plaza, el templo del jaguar, el templo en el observatorio y las pirámides que servían de sepulcros o cementerio.

Hacia el oriente de la plaza central estaba localizado el gran Mercado y el juego de la pelota. Las calzadas y vías establecen las diferencias sociales entre los barrios. Cerca a los templos hacia el occidente de la plaza central estaban los templos para la clase artesanal. Los artesanos vivían en un solo barrio y formaban la clase media. Alejados de la ciudad vivían los campesinos en bohíos construidos en barro y palmiche y hacia el sur se establecía un área de reserva en aguas y plantas.

Otras ciudades de este período son:

Copán: encontrada en Honduras; fue un gran centro astronómico. La ciudad posee una elegante arquitectura y esculturas en piedra con rasgos achinados y en posiciones propias de la cultura egipcia como la llamada *flor de loto*.

Palenque: ubicada en territorio mexicano en la región de Chiapas; fue un gran centro ceremonial y artesanal. Una tumba descubierta en 1949 en el palacio de palenque, permitió conocer la morada del que fue un importante príncipe llamado Pacal. La belleza artesanal que encierra esta gran bóveda, es comparable con el valor artístico de las tumbas Egipcias.

La tumba fue construida en la parte inferior central de la pirámide. No fue sino hasta mucho después de descubierta la pirámide que se encontró la tumba y su entrada. El movimiento accidental de una piedra dió acceso a esta tumba de cinco

cámaras en cuyos decorados sobresalen las imágenes de los sacerdotes con vistosos tocados de plumas. Se encontró allí también el sarcófago del rey Pacal. En la tumba se han encontrado inscripciones que nos dejan conocer la importancia que tuvo la mujer maya. Parece que entre 583 al 604 gobernó Zac Kuk, posiblemente la madre de Pacal y también se ha sabido que Pacal se casó con su hermana. Esta costumbre ha sido usual en las teocracias, pues se consideran que la única digna de esposar al príncipe-Dios es su hermana, quien por esto tendrá también su origen divino. Los Incas y Egipcios son algunos ejemplos de estas costumbres.

Religión maya

Basados en los restos arqueológicos, en las inscripciones y grabados hallados en los muros de las ciudades excavadas, se ha podido determinar que la religión maya es naturalista. Por ello rindieron culto a la madre Tierra, al Sol, al agua, a la lluvia y a todos los fenómenos naturales que contribuyen a un buen desarrollo de sus cultivos. Como la vida de los mayas dependía de la agricultura, los dioses que adoraron se relacionan con los fenómenos naturales que pueden perjudicar o favorecer esta actividad.

En una escala superior se encontraban los dioses del bien, del mal, de la vida y de la muerte. Los mayas consideraban que siempre había una lucha permanente entre el dios bueno y el malo, entre la vida y la muerte, y para conseguir un equilibrio de estas fuerzas había que reconocerlos y adorarlos. Estos dioses generalmente estaban representados en cuerpos humanos y cabezas de animales. Esta similitud con los egipcios también la han señalado los antropólogos. Los sacrificios humanos entre los mayas fueron escasos y solamente se realizaron en momentos de grandes crisis. Los sacrificados fueron prisioneros de guerra, voluntarios o campesinos. Eran los sacerdotes quienes con cuchillos de obsidiana, les sacaban el corazón para ofrecerlo a los dioses.

Generalmente a los dioses se les ofrecía cantos, danzas y comidas, después de procesiones muy alegres en donde era mayor la participación del pueblo, pues los sacerdotes mayas permanecían en los templos. El uso del jade, piedras preciosas, los tocados de plumas y las pieles de jaguar, eran reservados para ellos y la población tenía la obligación de proveerlos de esos lujos.

La clase sacerdotal fue grande en el conocimiento de la astronomía y fueron ellos los creadores del calendario maya. Obsesionados por el tiempo, para ellos sin pasado ni futuro, lo

representaron en una rueda, siempre en movimiento. Ayudados con los conocimientos matemáticos los mayas proyectaron su calendario millones de años en el pasado y el futuro. Para ello el tiempo no termina ni empieza sino que se suceden en ciclos.

El gran calendario lo conformaban dos calendarios: uno civil y otro religioso. El calendario civil llamado Hoab, tenía 365 días agrupados en 18 meses de 20 días para un total de 360 días. Los 5 días restantes eran dejados para adorar a los dioses.

El calendario religioso o ritual llamado Tzolkin, constaba de 260 días formado por 13 meses de 20 días.

Sociedad maya

La organización social entre los mayas fue muy simple: a la cabeza estaban los sacerdotes de entre quienes salía el príncipe gobernante y jefe supremo. Por ello se habla de un gobierno teocrático y autoritario, dado que el príncipe era el intermediario entre los dioses y los hombres.

Organización socio-política

Las familias se organizaban en clases o grupos que rendían culto a un antepasado común y al que reconocían como autoridad espiritual. Cada familia cultivaba una parcela o milpa de 4 a 5 hectáreas.

A medida que crecieron las necesidades de control para desarrollar la ciudad-estado, fue apareciendo una gran burocracia o empleados del gobierno entre los cuales están: Consejeros de estado, Consultores políticos, Jefes de explotación agrícola, alguaciles y jefes militares. Todos estos personajes pertenecían a la élite sacerdotal porque eran sus familiares o amigos.

La diversidad de producción en las ciudades-estados y la necesidad de comercializar los productos, llevó a la formación de una clase social muy importante: los comerciantes.

Los comerciantes trabajan armónicamente con los artesanos, quienes creaban artículos suntuarios en madera, hueso, jade, oro, obsidiana o caparzones de animales.

Luego estaban los campesinos, quienes trabajan la tierra. El principal cultivo fue el maíz, llamado Kukuruz. También cultivaron el cacao, el frijol y el ají.

Dentro de los mayas había esclavos; pero era una situación temporal. La esclavitud era ejercida por los mayas como un castigo contra quienes violaban la ley. Por esta razón no existía una clase social específica de esclavos.



Construcción de la pirámide Maya.

Período Posclásico

El período posclásico se extiende del año 900 al 1500 d. C.

¿Por qué se murieron los centros principales que marcaron el esplendor del período clásico?

Todos los investigadores dan variedad de respuestas y en lo único que se ponen de acuerdo es en que el período clásico terminó en colapso. Entre las muchas razones están: una falta en la actividad y fluido comercial; un aumento exagerado de impuestos o las invasiones de otros pueblos.

La liga de Mayapán

Sir Eric Thompson dice que "la revolución campesina fue importante, el pueblo se reveló contra la autocracia. Los jefes huyeron y luego unidos a los toltecas volvieron y recuperaron sus tierras".

Las nuevas ciudades se hicieron en el norte de Yucatán, el grupo tolteca llamado Itzaes conquistó Chichén Itzá; fundó Mayapán y un jefe Xiu llamado Tutul Xiu, ocupó Uxmal.

Luego de esto Chichén Itzá, Uxmal y Mayapán, mediante pactos conformaron la liga de ciudades llamada **Mayapán**.

Dos siglos de esplendor marcan la opulencia de Chichén Itzá, ciudad ubicada en el norte de la

península de Yucatán, en donde se aprecia dos estilos: por un lado la construcción es maya y por otro la arquitectura es tolteca.

La clase sacerdotal se hizo poderosa militarmente y los sacrificios humanos se incrementaron, constituyéndose en el elemento vital del ritual maya.

El Cenote o fuente sagrada era un lugar a donde llevaban doncellas ricamente adornadas para ser sacrificadas al dios de la lluvia. Luego de arrojar las víctimas, echaban al pozo joyas de oro, instrumentos y utensilios.

Thompson, basado en los relatos de los cronistas; encontró el Cenote de Chichén Itzá y en él, gran cantidad de objetos en jade, cobre, oro y esqueletos.

El valor de las piezas encontradas está en el significado ritual, pues las ofrendas eran rotas antes de tirarlas a las fuentes.

El auge de Chichén Itzá desaparece cuando Mayapán, en unión con los toltecas, los conquistó y sus príncipes son llevados como rehenes, concediéndoles la categoría de virreyes. A mediados del siglo XV, la ciudad de Mayapán fue saqueada y destruida por la revuelta popular. De esta manera las ciudades del posclásico inician su caída precipitadamente; por eso al llegar los españoles el esplendor maya era sólo un recuerdo.

Existen datos que permiten establecer que desde 1510 los españoles trataron de llegar a Yucatán y en 1511 Gonzalo Guerrero y Jerónimo Aguilar fueron tomados prisioneros por los mayas.

Cuando en 1519 Hernán Cortés inicia la invasión al continente envía emisarios para conocer la suerte de los españoles cautivos. Sólo Aguilar res-

pondió al mando de Cortés. Gonzalo Guerrero, quien era cacique de Chetumal, luchó junto a los mayas contra los españoles, hasta morir en combate.

El último reducto maya fue conquistado en 1697.

Taller

1. Lee atentamente, utilizando el diccionario cada vez que sea necesario.

USOS Y COSTUMBRES MAYAS

El aplanamiento craneano, la limadura dental y el tatuaje se practicaron por los mayas hasta los tiempos de la conquista. La "deformación craneana" se realizaba por medio de tablitas, entre las que se comprimía la cabeza del recién nacido, dándole la forma deseada. En cuanto a la "deformación dental", los mayas la realizaban en todas las formas imaginables: limando los dientes en forma puntiaguda; sacando muescas; haciendo saltar las esquinas exteriores, y, finalmente, incrustándose en la superficie anterior laminillas de hematita, jadeíta u oro.

Respecto al tatuaje, sólo lo practicaban los hombres al casarse, aunque se sabe que también las mujeres acostumbraban adornarse con tatuajes, de un modo semejante a los hombres. Por lo general, el maya se cortaba el pelo de la coronilla de suerte que quedaba una tonsura, en cuyo derredor se agrupaba el resto de la cabellera, recogiéndola en una gruesa trenza.

Otra cosa que sorprende es que se veían entre los mayas "personas con barba", pues abundan las representaciones de hombres o dioses con largas barbas.

Para transportar cargas por tierra se utilizaban armazones de madera, llevadas a cuestas; y para personas, se usaban literas en forma de hamaca, atadas a un palo. Todo el Yucatán estaba atravesado por anchas calzadas bien construidas, que ponían en comunicación todas las ciudades de importancia.

La antigua indumentaria de los mayas era ligera. Los hombres llevaban un braguero largo, que daba varias vueltas a la cintura; se ponía de tal manera que los extremos colgaban delante y detrás. Las mujeres, en cambio, andaban casi desnudas de medio cuerpo, y sólo algunas se cubrían con un angosto cubre-pechos.

En tiempos antiguos, sólo los huastecas, rama de los mayas, andaban desnudos, pues eran en muchos sentidos un pueblo primitivo y bárbaro. En algunas partes de los altos del Sur se usaba, generalmente, el "huipil", adornándolo con un gusto refinado, con bordados delicados de seda o lana sobre un fondo blanco y rojo.

Aparte del alto nivel que alcanzaron los mayas en la cerámica policromada y grabada, se ocuparon también de las artes menores, descollando sobremanera en "mosaicos, vaciado de oro, trabajos de pluma y arte de tejer". En las indumentarias de las figuras humanas que se ven sobre las estelas halladas, se observan pesados y suntuosos adornos en los cinturones, exuberantes tocados de pluma de quetzal, pájaro de aquellas regiones, ropajes con ricos dibujos, flecos y borlas.

La vasta distribución de los productos mayas da a entender que en los tiempos antiguos el comercio y el tráfico debió de ser muy importante. Los primeros representantes del área cultural mesoamericana, que los españoles llegaron a ver, eran comerciantes mayas en viaje; recordemos que Colón, avistó en 1502 en el golfo de Honduras una canoa de comerciantes con mercancías.

José Repolles.

2. Una vez hayan leído con atención, analiza la lectura respondiendo las siguientes preguntas.

- Recorre al diccionario para consultar términos desconocidos.
- ¿Cuáles son los temas principales de que trata la lectura?
- Respecto al arreglo personal, ¿qué similitudes y diferencias encuentras con las costumbres de tus conocidos?

- ¿Estás de acuerdo con que el autor considere como causa de la desnudez de los huastecas el que fueran un pueblo primitivo y bárbaro? Explicáte.
- ¿Cómo explicarías la costumbre común a todas las culturas de adornarse el cuerpo y los vestidos?

3. Tomando como ejemplo la descripción que leíste, escribe un breve ensayo que puedas titular "Usos y costumbres de la gente de mi ciudad". Ilústralo con fotos o cualquier otro material de prensa.



Los aztecas

La suficiente documentación existente sobre los aztecas, permite formular diferentes hipótesis o teorías acerca de su lugar de origen.

Teorías sobre su lugar de origen

- Los aztecas llamados mexicas, llegaron al valle de México por el norte; de ahí que se halla considerado que su lugar de origen fue el suroeste de los Estados Unidos o norte de México.
- Los aztecas hablaban la lengua Náhuatl. Esta lengua fue propia de tribus que habitaban en el norte de México, lo que apoya la teoría sobre el origen norte.
- Hacia el año 1300 d. C. los mexicas o aztecas entran a un valle de México, habitado por los Chichimecas. En un principio los invasores son expulsados y tienen que refugiarse en las zonas expantanasas; luego se ubican en el lago de Texcoco, donde fundan la ciudad de Tenochtitlán.

El origen mítico

¿Cómo fue que los aztecas llegaron a establecerse en la meseta central de México?

Esta pregunta es contestada por los mismos aztecas, pues cuentan su historia desde que llegaron a México hasta que se ubicaron en Tenochtitlán.

El camino recorrido lo han llamado peregrinación y está relatada con una mezcla de símbolos religiosos que expresan verdades históricas. Los aztecas explican su origen así:

"De Aztlán, punto de partida mítico, los Mexicas empezaron su peregrinación por designio divino, hacia una nueva tierra: llegaron a Culhuacan, "cerro torcido", de ahí su marcha prosiguió a Coaterrero torcido", de ahí su marcha prosiguió a Coatepec. Aquí nació por segunda vez Huitzilopochtli, quien se enfrentó a sus 400 hermanos, entre los que estaba Coyolxouhqui, única mujer. Huitzilopochtli, armado de un Xiuhcoatl o serpiente de fuego y que sale del vientre de su madre, Coatlicue; vence a sus hermanos enemigos. De allí, los mexicos de la tierra de aztlán llegan al valle del México".

El origen histórico

De estos y otros relatos simbólicos se han valido los antropólogos para descubrir la verdad histórica del origen y asentamiento de los aztecas. Ellos lo han explicado así:

Los aztecas emprendieron una marcha larga en el tiempo y en espacio para escapar de los altos tributos que los gobernantes les imponían. En su largo recorrido tomaron tierras y conquistaron pueblos; en su lucha murieron líderes o caudillos importantes como Huitzilzín; deificado con el nombre de Huitzilopochtli. Más tarde, los aztecas se establecieron en Tula, capital de los toltecas y de ellos aprendieron el culto a Quetzacoátl. Muchos siguieron hacia el valle de México y se asentaron en Chapultepec, después de 52 años de haber salido de Aztlán.

Los que llegaron al valle, se enfrentaron con los *Colhuas*. Huyendo de los colhuas y dirigidos por el guerrero Tenoch, llegaron a un islote donde vieron la señal que sus mitos marcaban como punto final de su destino: un águila desgarrando a una serpiente sobre un nopal. Allí fundaron la ciudad de México, Tenochtitlán, que simbolizaba la grandeza del pueblo del sol.

Períodos históricos del pueblo azteca

La historia del pueblo azteca tiene varios períodos de estudio como son:

- La peregrinación.
- El asentamiento o ubicación.
- La formación del Imperio.

La peregrinación

Se ha llamado peregrinación a la etapa histórica, que enseña a través de relatos y leyendas cómo fue que los aztecas lograron entrar al valle central de México para establecerse en la Meseta de Anahuac.

De este período es importante resaltar la fe y confianza que tuvieron los aztecas en sus dioses para alcanzar la tierra prometida, así como la valentía de sus líderes para combatir y dominar los pueblos encontrados a su paso.

Una vez que los aztecas fundaron la ciudad de Tenochtitlán en 1325 procedieron a organizarse políticamente.

Itzcóatl, el supremo dirigente con ayuda de los ancianos inició las tareas reformistas, así: Tenochtitlán se organizó como una ciudad-estado.

Se establecieron los Calpullis o sea la unión de familias por lazos de parentesco para que trabajaran la tierra.

Para hacerse fuertes en la región, los aztecas enseñaron en este período la necesidad de permanecer guerreros; no solo para defenderse de sus vecinos, sino para mantener contentos a sus dioses. Según ellos y el mundo estaba en la quinta edad o edad del sol y para fortalecer ese Sol era necesaria la guerra y el sacrificio de seres humanos.

Los indígenas de origen Nahuatl entre ellos aztecas, explican:

"El mundo existió varias veces en un total de 4 edades o soles. A través de estas edades el mundo se fue perfeccionando, apareciendo el aire, el fuego, el agua y la tierra; cuando el mundo alcance la quinta edad, llamada la del Sol en movimiento, el mundo desaparecerá".

Anales de Cuauhtitlán.



El asentamiento o ubicación

Ubicados en el lago Texcoco, en la ciudad de Tenochtitlán y con un convencimiento religioso de que eran el pueblo elegido por los dioses para ayudar al Sol, en su tarea de que el mundo continuara, los aztecas buscaron alianzas con los pueblos vecinos, logrando crear una unión de ciudades llamada *confederación*.

La confederación formada por Tenochtitlán, Tlacopán y Tlatelcoco, se organizó militarmente para hacerle la guerra a tribus vecinas e iniciar su expansión militar por todo el territorio mexicano.

Este período también se caracterizó por la importancia social que tuvieron los militares, quienes de acuerdo a su valor y hazañas se agrupaban en ordenes militares tales como los caballeros Águila y los caballeros Tigre.

Los militares de alto rango y de reconocido valor, podían disfrutar de tierras y de artículos suntuarios; no pagaban tributos ni impuestos y hasta podían tener sirvientes.

Aunque el jefe militar de la confederación era supremo juez y representante de los dioses, su autoridad no fue absoluta, pues las decisiones tomadas eran compartidas por el gran consejo llamado *Tlatocán*.

El gran consejo o tlatocán estaba integrado por los jefes más ancianos de cada calpulli y otros jefes administrativos muy importantes en el funcionamiento de la confederación, llamados *Pillis*.

Tenochtitlán en lengua Nahuatl significa:
Tenoch: Nopal o tuna.
Aztlán: centro de peregrinación indígena.

Taller



La guerra entre los aztecas tenía tanto de táctico como de religioso. Por ello el lujo y simbolismo de sus vestidos, identificando caballeros del jaguar o del águila.

LA GUERRA ENTRE LOS AZTECAS

“El más principal oficio del señor era el ejercicio de la guerra, así para defenderse de los enemigos, como para conquistar provincias ajenas, y cuando quería acometer guerra contra algún señor o provincia, juntaba a sus soldados y dábales parte de lo que quería hacer, y luego enviaba espías a aquella provincia que quería conquistar. . . y todo lo traían pintado y lo presentaban al señor para que viese la disposición de la tierra. Visto esto, el señor mandaba llamar a los capitanes principales, que siempre eran dos y mostrándole la pintura, señalábales los caminos que habían de llevar, por donde habían de ir los soldados. . .; y señalábales los maestros de campo que habían de llevar. Luego mandaba hacer provisiones, así de armas como de viandas y para esto enviaba a llamar a todos los mayordomos de las provincias, que llamaban *calpixques* de las provincias. . .

Juntado todo el ejército, comenzaban a caminar por este orden: iban los sacerdotes de los ídolos delante de todos, con sus ídolos a cuestas, iban un día delante de todos. Tras éstos iban los capitanes y

hombres valientes, un día más adelante que el otro ejército; tras éstos iban los soldados mexicanos; tras éstos iban los tezcocanos, un día más atrás. . .

Habiéndose todos alojado, antes que comenzasen a combatir, esperaban a que los sátrapas hiciesen señal, sacando fuego nuevo, y que tocasen las bocinas; habiendo hecho esta señal los sátrapas, comenzaban a dar gritos todos y luego comenzaban a pelear esa misma noche de su llegada. . .

Después de esto, habiendo hecho la victoria y sujetado aquella provincia contra que iban, luego contaban los cautivos que habían tomado y los que habían sido muertos de los suyos. . .

Habiendo pacificado la provincia, luego los señores del campo repartían tributos a los que habían sido conquistados, para que cada un año les diesen al señor que les había conquistado; y el tributo era de lo que en aquella provincia se criaba y se hacía, y luego elegían gobernadores y oficiales que presidiesen en aquella provincia, no de los naturales de ella sino de los que la habían conquistado”.

(Fray Bernardino de Sahagún: Historia general de las cosas de Nueva España.)



1. **Ilustra en tu cuaderno**, con dibujos, los pasos que seguían los aztecas para realizar la guerra.
2. **Elabore un corto libreto** sobre la posible guerra entre aztecas y toltecas.
3. **Teniendo como base el libreto, organizar el curso en grupos para hacer la dramatización del libreto.**
4. **A continuación vas a encontrar cinco oraciones; tu trabajo consiste en leerlas, estudiarlas y anotar en el cuaderno las oraciones verdaderas, explicando por qué lo son.**

- a) Los aztecas pertenecen lingüísticamente a la familia Náhuatl.
 - b) El águila fue un símbolo mítico dentro de la cultura azteca.
 - c) Se llamó peregrinación al período en que los aztecas buscaron tierra para establecerse.
 - d) La guerra entre los aztecas fue una necesidad religiosa.
 - e) Los militares fueron una clase social privilegiada.
5. **¡Un reto!** Entre los caballeros del águila y los del tigre, ¿cuáles crees que eran más respetados o considerados de más alta jerarquía? Explica tu respuesta.

SACRIFICIOS HUMANOS ENTRE LOS AZTECAS

"En esta piedra tendía a los desventurados de espaldas para los sacrificios, y el pecho muy tenso, porque los tenían atados los pies y las manos, y el principal sacerdote de los ídolos o su lugarteniente, que eran lo que más ordinariamente sacrificaban, ... de presto con una piedra de perdermal con que sacan lumbre, de esta piedra hecho un navajón como hierro de lanza, no mucho agudo, porque como es piedra muy recia y salta, no se puede hacer muy aguda; ésto digo porque muchos piensan que eran de aquellas navajas de piedra negra, que en esta tierra las hay, y

sácanlas con el filo tan delgado como de una navaja, y tan dulcemente corta como navaja, sino que luego saltan mellas; con aquel cruel navajón, como el pecho estaba tan tenso, con mucha fuerza abrían al desventurado y de presto sacábanle el corazón. . .

En esta fiesta sacrificaban de los tomados en guerra o esclavos, porque casi siempre eran de éstos los que sacrificaban, según el pueblo, en unos veinte, en otros treinta, en otros cuarenta, y hasta cincuenta y sesenta; en México sacrificaban ciento, y de ahí arriba".

Fray Toribio de Benavente:
Historia de los Indios de Nueva España.



6. Analiza el documento anterior:

- a) ¿Qué relación podrías establecer entre los antiguos sacrificios humanos y los actuales deportes y espectáculos violentos?
- b) Generalmente sacrificaban a esclavos y vencidos en guerra. ¿Por qué crees que es así?

La formación del imperio

Hacia el año 1440 las hazañas militares convirtieron la confederación azteca en un gran imperio.

La ciudad de Tenochtitlán alcanzó un gran poderío, convirtiéndose en el centro político, administrativo y religioso más importante. Las antiguas ciudades confederadas pasaron a ser súbditas de la capital. Pueblos como los toltecas, los zapotecas, los totonacas y otros se constituyeron en centros tributarios de hombres para los sacrificios humanos, en esclavos para la realización de templos y palacios y en trabajadores de la tierra, para alimentar y sostener la numerosa clase militar azteca.

Prueba del poderío azteca son los documentos escritos por los cronistas que narran los sacrificios humanos, la importancia de la clase sacerdotal y las creencias religiosas que impusieron las formas de vida en esta cultura.

Las creencias, mitos y dioses de los aztecas crecieron con sus conquistas, pues los pueblos conquistados aportaban su cultura que de una u otra forma se incluían en la vida azteca. Es interesante pensar que un fenómeno similar sucedió con la

cultura romana a medida que se extendía su imperio.

La guerra, principal actividad, estuvo justificada en la concepción religiosa de que siempre hay lucha: lucha el hombre para sobrevivir y hacerse fuerte; lucha el sol contra la luna para mantener su ley; lucha el bien contra el mal; lucha Quetzacoatl contra Tezcatlipoa; en una palabra el mundo es lucha y enfrentamiento. Si el hombre quiere vivir, debe ayudarlo al Sol a fortalecerse mediante la guerra, para que el mundo no se extinga.

El imperio azteca perduró hasta 1521, año en que Hernán Cortés termina su conquista, con la toma de la ciudad de Tenochtitlán.

Religión azteca

La religión para los aztecas fue considerada fundamento y explicación de todo lo existente; no habían fenómenos naturales como lluvias, truenos, inundaciones, veranos o inviernos, si los dioses no lo deseaban. Por lo tanto según la religión azteca, dioses y naturaleza permanecían en estrecha relación.

Más de 1.600 deidades formaban el panteón azteca; dioses y diosas de la agricultura, de la fertilidad, del bien, del mal, del fuego, de la lluvia, del mundo, de la creación, del espacio, de todas las actividades realizadas por el hombre.

Los dioses de mayor importancia y de principal adoración y culto fueron: Quetzacoatl, Tlaloc, Xochipilli, Chalchiuhtlicue, Huitzilopochtli.

Tlaloc, el dios de la lluvia.

Xochipilli, dios del amor, la danza y las flores.

Chalchiuhtlicue, diosa del agua.

Huitzilopochtli, dios de la guerra y del sol.

Para adorar a sus dioses y rendirles culto, los aztecas realizaban variedad de ceremonias y ritos. Las ceremonias se caracterizaban por ser lujosas, pues la población lucía sus mejores galas; resaltando en sus vestidos el color rojo.

Marchaban en procesiones, acompañados por grupos musicales y danzantes hasta llegar al templo del dios alabado. La festividad terminaba en ofrendas, comidas o sacrificios humanos.

Los sacrificios humanos fueron un ritual, en donde los esclavos o prisioneros de guerra servían de víctimas para congratular a los dioses.

Aunque fueron muchos los dioses invocados por los aztecas, Quetzacoatl fue el de mayor importancia: "Solo un dios tenían, por único dios, lo invocaban, le hacían súplicas, su nombre era Quetzacoatl (Sahagún)".

Representado por una serpiente (coatl) de cuyo cuerpo nacen plumas de quetzal, se le considera creador de las edades, del mundo, de los seres humanos, a quienes les enseñó el cultivo del maíz como medio de subsistencia. Quetzacoatl fue para los aztecas el dios del viento y la sabiduría y como no podía entender los sacrificios humanos hechos en honor al dios de la guerra y del sol, Huitzilopochtli, cuenta la leyenda que tomó una barca y se alejó por mar hacia el oriente, prometiendo volver en el año uno de la caña del calendario azteca, para hacerse cargo del reino.

Esta leyenda concidió con el desembarco de Hernán Cortés, pues llegó en el año uno de la caña del calendario azteca.

La coincidencia causó gran impacto en el mítico mundo de los aztecas y principalmente en Motezuma II quien era el emperador y estaba muy temeroso del regreso de su dios.

Este hecho fue un elemento clave en el desarme político, militar y religioso de los aztecas, frente al conquistador español, pues el ejército invasor era muy menor al azteca.

El calendario azteca

Tomando como base el mito de la existencia de los cuatro soles o edades del mundo, se esculpió el calendario azteca en basalto. El basalto es una roca muy dura de color negro y abundante en la meseta mexicana.

Luego de darle a la roca forma circular con un diámetro de 3,6 metros y 24 toneladas de peso, se esculpió o grabó.

En el centro del calendario aparece una cara, que rinde homenaje al ser humano sacrificado; a su alrededor están representados los 4 soles o eras, que hacen alusión al mito de las edades.

Luego aparecen esculpidas figuras de animales y plantas, veinte en total que representan años. Según los aztecas cada 52 ciclos o giros del calendario se repetía un año.

Después están representados los dioses principales y los 13 días que conforman la semana azteca.

Alrededor del calendario se entrecruzan dos serpientes en honor a Quetzalcoatl, las cuales encierran en sus colas la fecha en que se inició la creación del mundo.

Para los aztecas el año estaba formado de 18 meses de 20 días, o sea 360 días. Dejaban 5 días para rendir culto a los dioses en medio de ayunos y ritos y para buscar en las manifestaciones de la naturaleza como lluvias o eclipses, signos que fueran augurios de hechos próximos a suceder en el año siguiente.

La sociedad azteca

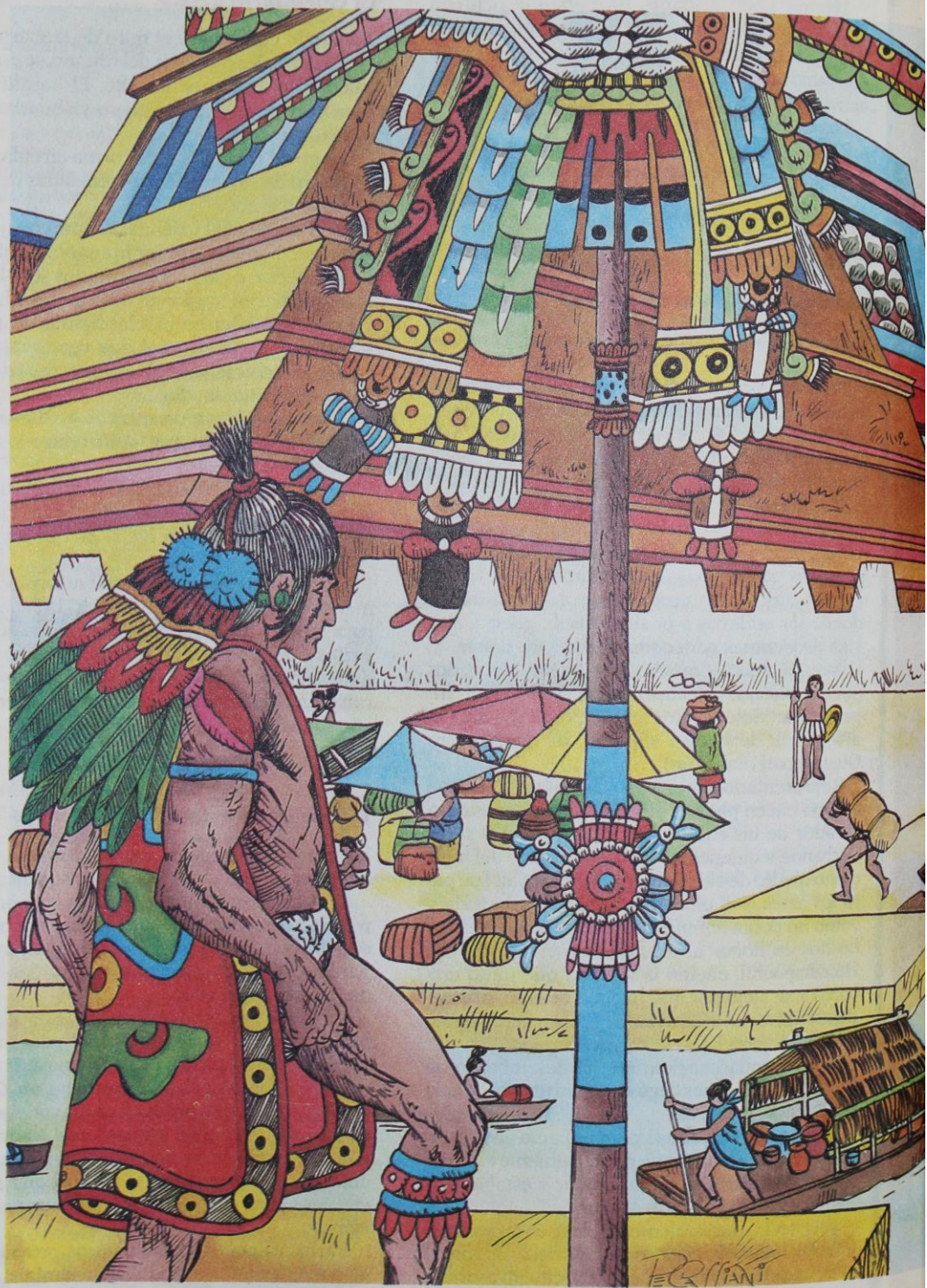
La organización de la sociedad azteca marchó integrada con la organización económica.

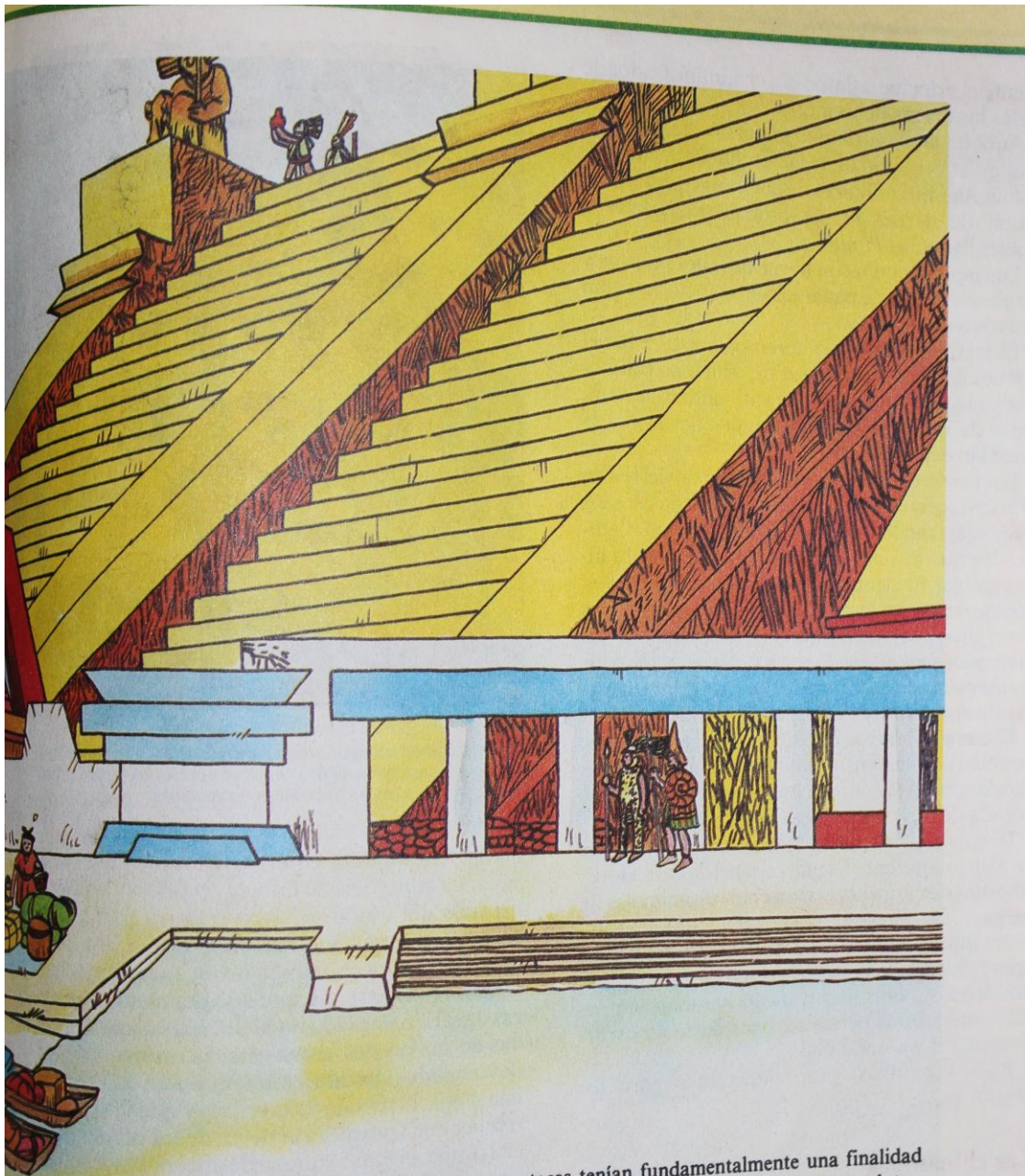
El *calpullí* fue la base social y económica del pueblo azteca, no solo unía familias por parentesco, sino que esas familias debían trabajar la tierra para luego repartir los frutos recogidos entre todas las clases sociales.

De lo que se producía en los calpullis, como maíz o frijol, se dejaba una parte para intercambiarla o comercializarla y poder pagar tributos.

La reunión de calpullis formaba un *Calpullec*, que era una célula productiva mayor y en donde había una especie de mayordomo o administrador encargado de organizar y ordenar los tipos de cultivos, como también el tributo que se debía entregar para el sostenimiento del príncipe y del ejército.

Varios calpullec formaban una provincia o región más grande de producción administrada por un mayordomo mayor, llamado tecutli. Final-





Las monumentales construcciones aztecas tenían fundamentalmente una finalidad religiosa, aunque algunos servían también como habitación para príncipes y sacerdotes. Sin embargo, todo ese lujo y despliegue arquitectónico era posible gracias al trabajo de miles de humildes campesinos, cargueros y comerciantes. Irónicamente tanta magnificencia estaba destinada a rodear los gobernantes de un decorado que les diera aire de grandes y poderosos hombres, mercedores de toda la obediencia, respeto y dignidad que el pueblo les reconocía. En síntesis, el pueblo trabajaba arduamente para proveer a los poderosos de los medios con los cuales dominarlos.

mente el príncipe o tlatoc era el administrador de todas las tierras del reino.

Aunque la mayoría de las tierras eran propiedad de la comunidad, también había tierras privadas. Algunos militares de alto rango podían disfrutar de tierras, como también sacerdotes o nobles llamados *Pipiltin*.

Los pipiltin ocuparon los principales puestos y estaban exentos de pagar tributos; incluso tenían siervos a su servicio.

El segundo pilar de la ceremonia azteca fue el comercio. La acumulación de artículos tributados y el atesoramiento de cosas suntuarias recogidas de los pueblos conquistados llevaron a la creación del comercio.

Los comerciantes o pochtecas se convierten en el grupo social más importante, pues son ellos los que organizan los diversos sistemas de intercambio, los que buscan variedad de objetos para intercambiar, haciendo que los artesanos, alfareros, ceramistas o tejedores produzcan los artículos necesarios y organizan las rutas de mercado y los mercados regionales. Fueron tan importantes los comerciantes que llegaron a desempeñar funciones de embajadores, emisarios y espías.

El comercio no se quedó en las plazas locales; también llegó a Centroamérica y las antillas, pues Xicalanco, en el golfo de México fue el centro de llegada de mercancías del Caribe y del Pacífico.

Dentro de la sociedad azteca también estaban los *tlamene* quienes hacían el papel de cargadores o bestias de carga ante la ausencia de animales de carga.

Por último estaban los tlacochtli o esclavos. Ellos eran prisioneros de guerra, o aztecas que por robo, deudas, homicidio o juego pasaban temporalmente a otras personas; para darle un escarmiento a él y a su familia.

Podían morir si eran designados para los sacrificios.

Las chinampas

Las actividades económicas sobresalientes fueron agricultura y comercio. El rendimiento de la agricultura se explica por la utilización de chinampas.

Las chinampas constituyen un método de cultivo adaptado al medio en que se desarrollaron las culturas del valle de México. Armillas y West describen su preparación: primeramente se cortaban las tiras de césped del tamaño requerido, frecuentemente de cinco a diez metros de ancho y hasta cien metros de largo; tres o cuatro tiras semejantes eran movidas como balsas hasta el lugar elegido y allí se amontonaban una sobre otra, de modo



Los tributos eran cereales o frutos utilizados para el sostenimiento del ejército para almacenar y tener en épocas de sequía o para consumir en las fiestas elaboradas a los dioses.

que la tierra superior emergía ligeramente sobre el agua. La superficie se cubría entonces con cieno extraído del fondo del lago o tierra tomada de chinampas viejas, y quedada la nueva lista para ser plantada. La chinampa joven, que al principio flotaba realmente, era anclada por medio de estacas de sauce, llamado en México ahuejote. Hincadas en sus bordes, estas estacas arraigaban y se desarrollaban los ahuejotes, que aún dan fisonomía propia al paisaje de la región y que sirven para retener con sus raíces la tierra de los bordes de la chinampa, evitando que se desmorone. Al cabo de cinco o seis años la chinampa se asentaba sobre el fondo de la ciénaga; sus fundamentos de materia vegetal se habían descompuesto y formaban una base porosa, permeable, en la cual la humedad se infiltraba fácilmente.

Las chinampas del Valle de México se cultivaban y cultivan en forma extraordinariamente intensiva. La chinampa raramente se deja descansar, su fertilidad se mantiene mediante el generoso uso de abonos que hace posible mantener un ciclo continuo de intensa producción año tras año. El clima favorable, la humedad del subsuelo, los riegos de auxilio, el abrigo, el amoroso cuidado individual que se dedica a cada mata, todo contribuye al mismo resultado.

Taller

1. **Elabora en tu cuaderno un gráfico que muestre e ilustre los periodos evolutivos que siguieron los aztecas; desde pueblo errante buscador de una tierra hasta convertirse en un imperio.**

Anota dentro del gráfico realizado, dos características importantes de cada período.

2. **A continuación encontrarás una afirmación y tres posibles respuestas que complementan la afirmación. Lee muy bien y anota en tu cuaderno la respuesta correcta que complemente la afirmación.**

- a) Al llegar a la meseta de Anahuac, sobre el brazo Texcoco en la isla grande, los aztecas fundaron la ciudad de:
Guanajuato, Tenochtitlan, Teotihuacan.
- b) La confederación azteca se inició con la alianza de tres ciudades:
Tenochtitlán Tenochtitlán Tenochtitlán
Tenayuca Texcoco Tlatelcoco
Chalco Tehotihuacán Tlacopan
- c) El dios escogido por los aztecas para obrecerle sacrificios humanos fue:
• Tlaloc, Quetzalcoalt, Huitzilopochtli.

COMO ERA UN DIA DE MERCADO EN TENOCHTITLAN

Tiene esta ciudad muchas plazas, donde hay continuos mercados y trato de comprar y vender. Tiene otra plaza tan grande como dos veces la ciudad de Salamanca, toda cercada de portales alrededor, donde hay cotidianamente arriba de sesenta mil ánimas comprando y vendiendo; donde hay todos los géneros de mercaderías que en todas las tierras se hallan, así de mantenimientos como de vituallas, joyas de oro y de plata, de plomo, de latón, de cobre, de estaño, de piedras, de huesos, de colchas, de caracoles y de plumas; véndese tal piedra labrada y por labrar, adobes, ladrillos, madera labrada y por labrar de diversas maneras. Hay calle de caza, donde venden todos los linajes de aves que hay en la tierra, así como gallinas, perdices, codornices, lavancos, dorales, zarcetas, tórtolas, palomas, pajaritos en cañuela, papagayos, búharos, águilas, falcones, gavilanes y cernicalos, y de algunas aves destas de rapiña venden los cueros con su pluma y cabezas y pico y uñas. Venden conejos, liebres, venados y perros pequeños, que crían para comer, castrados. Hay calles de herbolarios, donde hay todas las raíces y verbas medicinales que en la tierra se hallan. Hay casas como de boticarios, donde se venden las medicinas hechas, así potables como unguentos y emplastos. Hay casas como de barberos, donde lavan y rapan las cabezas. Hay casas donde dan de comer y beber por precio. Hay hombres como los que llaman en Castilla ganabraseros de barro y esteras de muchas maneras para camas, y otras más delgadas para asientos y para esterar salas y cámaras. Hay todas las maneras de verduras que se hallan, especialmente cebollas, puerros, ajos, mastuerzo, berros, borrajas, acederas y cardos y tagarminas, hay frutas de muchas maneras, en que hay cerezas y ciruelas que son semejables a las de España. Venden miel de abejas y cera y miel de

cañas de maíz, que son tan melosas y dulces como las de azúcar, y miel de unas plantas que llaman en las otras y estas *maguey*, que es muy mejor que arrope, y destas plantas hacen azúcar y vino, que asimismo venden.

Venden colores para pintores cuantos se pueden hallar en España, y de tan excelentes matices cuanto pueden ser. Venden cueros de venado con pelo y sin él, teñidos, blancos y de diversos colores. Venden mucha loza, en gran manera muy buena; venden muchas vasijas de tinajas grandes y pequeñas, jarrros, ollas, ladrillos y otras infinitas maneras de vasijas, todas de singular barro, todas o las más vidriadas y pintadas. Venden maíz en grano y en pan, lo cual hace mucha ventaja, así en el grano como en el sabor, a todo lo de otras islas y Tierra Firme. Venden pasteles de aves y empanadas de pescado. Venden mucho pescado fresco y salado, crudo y guisado. Venden huevos de gallinas y de ánsares y de todas las otras aves que he dicho, en gran cantidad; venden las tortillas de huevos fechas. Finalmente, que en los dichos mercados se venden todas cuantas cosas se hallan en toda la tierra, que demás de las que he dicho son tantas calidades, que por la prolijidad y por no me ocurrir tantas a la memoria, y aun por no saber poner los nombres, no las expreso. Cada género de mercadería se vende en su calle, sin que entremetan otra mercadería ninguna, y en esto tienen mucha orden. Todo lo venden por cuenta y medida, excepto que fasta agora no se ha visto vender cosa alguna por peso. Hay en esta gran plaza una muy buena casa como de audiencia, donde están siempre sentados diez o doce personas, que son jueces y libran todos los casos y cosas que en el dicho mercado acaecen, y mandan castigar los delinquentes. Hay en la dicha plaza otras personas que andan continuo entre la gente mirando lo que se vende y las medidas con que miden lo que venden, y se ha visto quebrar alguna que estaba falsa.

Hernán Cortés. Cartas de relación de la conquista de México (dirigida al emperador Carlos V en 1533).



Los incas

Nuestros antepasados, los indios, no han sido estudiados con la profundidad que su presencia en América merece. Generalmente se ha evitado tocar el tema con el respeto y reconocimiento que requiere esa enorme cantidad de americanos aborígenes, que por su calidad de primeros pobladores pusieron su cultura como tierra fértil para que sobre ella fuera sembrada y florecieran las culturas española, francesa, inglesa y africana que en distintas épocas nos han llegado. Por ello nuestra actual cultura es tan amerindia como europea y africana.

Cuando los españoles llegaron a estas tierras, encontraron nativos en todos los niveles de desarrollo: desde los más primitivos tales como cazadores, recolectores, pescadores, hasta los más adelantados que eran capaces de hacer no sólo imponentes palacios, redes de acueducto y alcantarillado sino también delicadas operaciones craneanas.

Sin embargo, los europeos les dieron a todos el mismo calificativo: "salvajes", "subhombres", "seres inferiores", llegando hasta afirmar que carecían de alma. Además, como nuestros antepasados indígenas adoraban dioses diferentes como el Sol, la Luna, el agua y demás fuerzas y fenómenos naturales, los españoles destruyeron sus expresiones culturales en el nombre de la religión que traían.

El estudio con interés de las culturas prehispánicas, nos permite conocer sus grandes aciertos, sus creencias y sus esfuerzos por lograr niveles de vida cada vez mejores para sus habitantes. También nos permite informarnos de sus errores los cuales nos harán comprender un poco mejor las causas de su fracaso frente al invasor español. Todos estos conocimientos son útiles en procura de mejorar la imagen, a veces errónea que se tiene de nuestros indígenas, y a cambiar nuestra actitud frente a ellos, que todo lo perdieron.

El imperio inca

El territorio que hoy ocupa el estado peruano, era hasta principios del siglo XVI, completamente desconocido para el resto del mundo. En este territorio habitó uno de los más grandes imperios del mundo: El Imperio Inca. Este imperio que empezó dominando un hueco de los Andes y la región que enmarca la actual ciudad de Cuzco, en menos de cien años extendió sus dominios hacia el norte,



hasta las montañas, pantanos y selvas costeras de lo que hoy es Ecuador y Colombia. Hacia el occidente, hasta los valles algunos desérticos, pero todos fértiles, de la costa del Pacífico; hacia el oriente, hasta la cuenca del río Amazonas y al sur, hasta el desierto de Atacama lo que hoy es el Estado chileno.

A medida que el imperio crecía, los Incas fueron adoptando las diferentes costumbres de los pueblos que iban conquistando, pero el orden y la autoridad la mantuvo el Sapa inca, es decir, el emperador de los Incas.

En la sociedad Inca ninguna persona pasaba hambre y tampoco sufría necesidades apremiantes, porque toda la riqueza pertenecía al Estado quien las repartía, y todos los habitantes trabajaban en labores útiles y necesarias. Sin embargo el nivel de vida de cada individuo dependía de un estricto sistema de clases sociales que en ocasiones es comparable a las costas de la India clásica.

A pesar de no conocer la rueda, este pueblo construyó las vías empedradas más extensas del mundo de esa época. Construyeron imponentes palacios, templos, jardines, terrazas y acueductos, gracias a sus bien capacitados arquitectos. Los palacios y templos resplandecían en oro y plata, en honor al dios sol.

Hacia 1525 el imperio sufrió una guerra debido a la lucha por el poder entre los hermanos Atahualpa y Huáscar, producida por muerte de su padre, el Sapa Inca.

Cómo aparecen los incas

Los incas, lo mismo que todos los pueblos, tienen sus propias leyendas o mitos que explican su origen y el de su mundo. Por eso se habla de un origen mítico y de un origen histórico.

Origen mítico

Según la leyenda, los incas proceden de la pareja formada por Manco Cápac y su hermana, creados por el dios Tici Viracocha, quien los ubicó en la Isla del Sol, en el lago Titicaca. Poco después, Manco recibió órdenes de Viracocha de lanzar su lanza de oro tan lejos que se perdiera de vista. En el sitio donde la lanza se hundiera, allí debía construir la ciudad. Viajó con su hermana hacia el norte y en el valle de Cuzco lanzó su lanza tan fuerte que desapareció entre la tierra. Allí Manco levantó su primera casa y desde allí propagó la adoración al Sol. Los descendientes los consideraron hijos del sol y los reconocieron como sus soberanos.

Origen histórico

El origen de los incas, según la tradición oral, puede remontarse hasta finales del siglo XII, cuando un grupo de primitivos pobladores que pudieron venir de algún valle cercano o del lago Titicaca, se asentó en el valle de Cuzco.

Se conoce oralmente entre los aborígenes descendientes y sobrevivientes de los incas, la historia desde Mayta Cápac, el cuarto Sapa Inca.

Por estos días el conquistador español Francisco Pizarro, deseoso del poder y fortuna, con 180 aventureros más y algunos caballos, descubrió el imperio. A partir de este momento, toda la grandeza de este pueblo se fue a pique en medio de las guerras, el saqueo y el terror.

Expansión del imperio inca

El Sapa Inca Mayta Cápac fue muy importante porque derrotó a la tribu Alcahuiza que eran sus vecinos y se apoderó de sus mejores tierras. Cápac, Yupanqui, Inca Roca y Yahuar Huaca, fueron soberanos que también se dedicaron a la guerra a fin de aumentar sus territorios y su poder. Pero fue Viracocha Inca quien estableció una estruc-

tura original y admirable del Estado. Las conquistas de este Inca no fueron muy extensas, pero su visión administrativa sí fue muy útil para la organización y consolidación del Imperio. Comenzó por nombrar gobernadores para los territorios conquistados, imponer tributos y aprovechar la mano de obra. Utilizó la diplomacia, pues celebraba tratados con los enemigos que por ser muy poderosos era imposible vencer rápida y fácilmente.

En 1438 llega al poder su hijo Pachacuti y es con él con quien se inicia la verdadera expansión del Estado. Conquistó hasta el valle de Urubamba, por el norte y envió a su hermano Cápac Yupanqui que era general, a conquistar más tierras en la misma dirección. Por el sur, se extendió, hasta el lago Titicaca. Mandó construir el sistema de calzadas que salían del Cuzco y reconstruyó la ciudad capital con un lujo digno de un Emperador. Su hijo Tupac Inca conquistó el Ecuador y el norte de Chile. El sucesor de Tupac Inca fue su hijo Huayna Cápac, a quien le correspondió recibir el imperio en 1493. El reino estuvo muy agitado por revueltas durante estos años y el Inca, parte de su reinado la pasó viajando a celebrar tratados para dominar conflictos donde se podía y otra parte a dirigir guerras cuando la diplomacia no funcionaba. Cada día dependía más de su hijo, el general Atahualpa, quien le aconsejaba. Atahualpa no era su heredero porque era hijo en una esposa secundaria y solo el hijo de la esposa principal podía ser el heredero. Este hijo se llamaba Huáscar.

El Inca Huayna Cápac pasó sobre el derecho de su hijo heredero y nombró como su sucesor a su hijo menor Ninan Cuyoche. Una epidemia azotaba por estos días el imperio, muriendo miles de personas entre ellos Huayna Cápac y su hijo sucesor.

Estos desafortunados acontecimientos hicieron posible el enfrentamiento entre Huáscar que se proclamó Emperador y Atahualpa que se resintió debido a que él era el hijo favorito. Se inicia una guerra civil por el trono que culmina cuando Francisco Pizarro, conquistador español, a sangre y fuego destruye el imperio y se apodera de sus tierras.

Tradición oral: es aquella historia que no está escrita y que es transmitida oralmente de padres a hijos. Es de gran importancia pues en ella se conservan datos fundamentales para conocer el pasado de los pueblos. En la cultura sin escritos o con escritos muy rudimentarios, es todavía más importante. Lo relatado por este método suele recibir con el tiempo, deformaciones que quedan para ser descubiertas por los historiadores.

Taller

1. **Elabora en tu cuaderno un mapa, con la división política de América del Sur.**

2. **Ubica en el mapa elaborado, el territorio que ocuparon los Incas, así:**

- a) Con un color el área inicial.
- b) Con colores diferentes las áreas conquistadas.

3. **Escribe en tu cuaderno las características geográficas de los territorios ocupados, tales como:**

- a) Clima.
- b) Topografía.
- c) Cultivos apropiados.
- d) Fauna.

4. **Después de leer cuidadosamente el tema "El Imperio Inca" responde en tu cuaderno, colocando F o V al frente de las siguientes afirmaciones, según sean, falsas o verdaderas:**

El Imperio Inca:

- a) Inicialmente, solo ocupó un hueco en los Andes. ()
- b) Respetó las costumbres y los ritos de los pueblos vencidos. ()
- c) No tuvo un desarrollo importante. ()
- d) Buscó el bienestar de todos sus habitantes. ()
- e) Las tierras y las riquezas eran del Estado. ()
- f) Había grandes diferencias entre las clases sociales. ()
- g) Sus vías de comunicación fueron mal diseñadas. ()
- h) Consideraba al Sapa Inca, hijo del sol. ()
- i) Sufrió una guerra civil, por el poder en 1525. ()
- j) Fue destruido por Francisco Pizarro. ()

5. **De las siguientes afirmaciones sólo una es cierta. Escríbela en tu cuaderno:**

- a) Los Incas salieron del lago Titicaca.
- b) Los Sapas Incas fueron creados por el Sol.
- c) Los Incas siempre respetaron las tierras y autoridad de sus vecinos.
- d) El esplendor del Imperio Inca se inició con Pachacuti.
- e) En el Imperio Inca no se dieron revueltas ni levantamientos.

6. **Escribe en tu cuaderno la respuesta correcta: En 1493, recibió el trono Inca:**

- a) Atahualpa.
- b) Huáscar.
- c) Ninán Cuyoche.
- d) Huayna Cápac.
- e) Ninguno de los anteriores.

El padre de Atahualpa murió debido a:

- a) Enfrentamientos con los españoles.
- b) Enfrentamientos con otros pueblos vecinos.
- c) Los disgustos con su hijo Huáscar.
- d) La terrible epidemia que azotó el Imperio.
- e) Ninguna de las anteriores.

7. **Elabora un acróstico con las palabras: Imperio, Inca, América.**

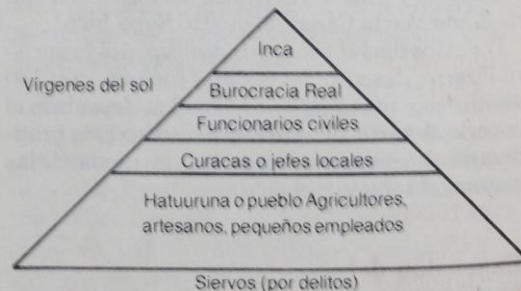
8. **Prepárate para el teatro:**

- a) Tanto Atahualpa como Huáscar, tenían seguidores.
- b) Elige en tu salón al alumno que representará a Huáscar y al que representará a Atahualpa.
- c) Divide el curso para que la mitad sigan a Huáscar y la otra mitad a Atahualpa.
- d) Representa la guerra civil entre los dos bandos.

La sociedad inca

La organización social parecía una verdadera pirámide, en cuya cúspide se hallaba el Inca, considerado hijo del sol, infalible, o sea que no se equivocaba y adorable. Sus guerras eran sagradas y sus órdenes eran absolutas, es decir, no se podían contradecir. Seguían en la pirámide, los funcionarios reales o burocracia conformados por los familiares cercanos al Inca. Su función era gobernar las provincias llamadas **Seujoyac Apu**. También hacían parte de esta clase social los ayudantes de los gobernadores provinciales.

El imperio estaba dividido en cuatro regiones o **Suyos**. Cada región tenía su gobernador. A su vez, los suyos se dividían en provincias. Por lo tanto, los funcionarios del imperio constituían un verdadero ejército.



El Inca concentraba en sus manos el poder absoluto y ayudado de una gran burocracia controlaba el Imperio.

El poder era hereditario; el heredero solo lo engendraba su esposa principal y hermana llamada Coya. El Inca tenía otras esposas o concubinas de sangre real y otras extrañas a la familia real.

Continuando la escala social o pirámide, siguen los orejones, que eran funcionarios del Imperio, pero que no hacían parte de la familia real. Su oficio consistía en asesorar a los gobernantes permanentemente. Fueron llamados orejones porque usaban unos aretes que aumentaban o disminuían su tamaño de acuerdo con su rango o su importancia.

Continuaban los Curacas, que eran los jefes locales de los pueblos conquistados. El Inca les pagaba su fidelidad con regalos, entre ellos, mujeres y empleados.

Por último en la pirámide, estaba el hatuuruna o pueblo, integrado por agricultores, artesanos y pequeños empleados que tributaban y trabajaban. Había un grupo por debajo de la pirámide social, que era el de los siervos, conformado por todas las personas que cometían delitos graves como asesinatos, robos o adulterio. Debían trabajar en los cultivos comunales, en tierras del Estado.

Por fuera de la pirámide había también otro grupo selecto: eran las vírgenes del sol, las cuales eran niñas reclutadas entre la nobleza y el pueblo, para ser esposas del Inca o de funcionarios reales, tenían entre 10 y 15 años.

Por último estaban las mamaconas, que eran mujeres dedicadas toda la vida al cuidado de los templos y al culto del sol.

El pueblo

El pueblo se organizó en clanes llamados ayllús, con el fin de mantener la unidad familiar y la adoración a sus dioses locales, pues a los pueblos conquistados se les permitía mantener su religión y sus creencias. Para controlar la tributación, el Estado estableció un sistema de agrupamiento conformado por unidades familiares más pequeñas que el ayllú, así:

Chunga: 10 familias tributarias.

Pachaca: 100 familias tributarias.

Huaranga: 1.000 familias tributarias.

Hunu: 10.000 familias tributarias.

Los campesinos comunes y corrientes, gentes muy humildes, eran llamados puric y eran los miembros más bajos del ayllú. La mayoría de los miembros del Imperio nacían, vivían y morían dentro del mismo ayllú y en la misma parte del pueblo o ciudad que se les asignaba para vivir.

El Cancha-camayoc, era el capataz de 10 trabajadores. Cada 10 capataces tenían un principal, cada 10 principales, un inspector y así se continuaba hasta el honocuraca, que era quien tenía a cargo 10 mil trabajadores.

Vida cotidiana, costumbres

Las personas del pueblo vivían en chozas de piedra con techos de paja, de una sola habitación, sin ventanas; las paredes eran revocadas con barro, el cual se dejaba secar al sol y luego eran pintadas con colores brillantes. La entrada no tenía puerta. En su lugar había una manta colgada, como se colocan ahora las cortinas. Cuando nacía un niño, el padre lo llevaba al arroyo más cercano para bañarlo. Había la costumbre de ayunar los dos, papá y mamá, por varios días y orar juntos al santuario o **huaca** para que al hijo por venir la suerte lo acompañara y sus padres pudieran sentirse muy orgullosos de su hijo.

Al llegar a la casa, luego del baño en el arroyo, la madre daba pecho al bebé, lo envolvía en mantas de lana bien angostas y fijaba en la cabeza dos tablas lisas, para que tomara forma alargada, que era la que caracterizaba a su tribu. El padre le preparaba una cuna de madera pintada y a ella era atado el bebé. Al día siguiente ya la madre estaba trabajando en el campo o en sus quehaceres habituales con la cuna colgada a la espalda. Durante los dos primeros años, los niños eran amamantados y llevados a todas partes en la cuna colgada a la espalda de su madre.

Cuando era capaz de caminar solo, era destetado y recibía su primer *onka* que era una especie de ruana tejida con lana de alpaca. Era la ropa esencial o más importante que vestía su padre. Cuando hacía mucho frío, se colocaba sobre la ruana, una especie de capa llamada *yacolla*.

Cuando la familia iba al mercado los días de fiesta, los niños llevaban una gorra de lana, con el dibujo que identificaba su ayllú, lo que facilitaba el control por los funcionarios del Estado. Viajar era algo muy controlado por el Imperio y los movimientos de las gentes sencillas eran vigilados muy de cerca. Los niños hasta los seis años eran llamados *wawas*, o sea niño. A partir de esta edad la descuidada educación llegaba a su fin. Un padrino, siempre miembro del Consejo de Ancianos, cumplía la ceremonia del corte de cabello y de las uñas y le daba un nombre, escogido por sus padres. A partir de este momento, ya el niño estaba listo para trabajar y ganarse la vida.

La propiedad de la tierra

Toda la tierra era del Estado y cada año se le asignaba una porción a cada familia para que la cultivara. La primera entrega era un *topo* o área de 50 x 100 m. Al llegar un nuevo hijo se les asignaba más tierras. Las familias la ocupaban sembrando maíz y papa y además cultivaba la

tierra comunal como una forma de pagar los tributos al Estado. Del producido de estas tierras, parte iba al Estado y parte para el sostenimiento de la clase sacerdotal.

La gente trabajaba también cuidando los rebaños de llamas y alpacas, ayudando en la edificación de palacios, templos y la construcción de caminos. También se cuidaban cosechas, pájaros y animales salvajes. Las mujeres además de cultivar la tierra, cocinaban los alimentos, hilaban la lana gruesa y grasosa de las llamas y la lana de las finas alpacas. La vida familiar de las personas humildes era pobre pero segura, sin sobresaltos, angustias y mucho menos, hambre o miseria.

Cómo realizaban sus viajes

Los americanos no conocieron la rueda. Por esta razón sus viajes eran realizados a pie, menos los incas y altos funcionarios quienes eran transportados en literas. Las llamas domesticadas cargaban los utensilios más pesados. Las mujeres cargaban la mayoría de las cosas; los hombres algo muy liviano para poder enfrentar los peligros que pudiera encontrar en el camino. Además eran quienes respondían a los funcionarios que controlaban los caminos.

Existía un camino principal, que se llamaba la *calzada Imperial*; había sido construido a través de los Andes y tenía 5.200 kilómetros de longitud. Era el camino más largo de esa época y fue el mayor camino hasta el siglo XIX. El tramo que conducía a Cuzco tenía entre 5 y 6 ms de ancho. Donde el terreno era plano y seco, la calzada era empedrada. En otros sitios, el camino estaba labrado en las montañas casi siempre en forma de escalones. Cuando el agua interrumpía el camino, se construía una calzada elevada, como puentes elevados. Había puentes formados por piedras planas y hermosos puentes colgantes. Estos puentes colgantes estaban sostenidos por cables trenzados, tan gruesos como la muñeca de un niño. Esos cables principales eran cambiados cada año y era la tributación de los pobladores de una aldea vecina. Así mismo cuidaban la plataforma del puente permanentemente para evitar que se dañara o para repararla en caso necesario. Esta plataforma era hecha en madera.

Los viajeros pasaban sus noches en unas edificaciones similares a campamentos que eran a la vez dormitorios y bodegas. Las había de diversos tipos ofreciendo mayores o menores comodidades según la importancia del viajero. Había espacio, a manera de corral, en la parte trasera de la edificación, para los animales. Los viajeros podían disponer de alimentos tales como maíz, papas y



“La misma provisión y en toda abundancia de las cosas necesarias hallaba el ejército en cualquier poblado por donde pasaban, porque en todas partes había los grande depósitos llenos de las cosas de provisión de su uso señaladas”.

(Las Casas. “Apologética historia”.)

carne de llama. Ellos mismos cocinaban sus alimentos y dormían en sus propias cobijas en los sitios asignados para dormir. Algunas personas les correspondía como tributos, llevar alimentos a estos sitios en donde pasaban las noches los viajeros. Estos lugares se llamaban *tampus*. Las ciudades se llamaban *marcas* y la comunicación se hacía a través de los *chasquis* o correos que eran jóvenes de paso muy rápido. Los chasquis disponían de una maza y una honda para defenderse y una concha para enviar avisos al siguiente corredor de la cadena.

Las marcas tenían todas el mismo diseño: una gran plaza en el centro, alrededor edificios; los edificios importantes tenían ventanas inclinadas. Las calles eran angostas. Las casas humildes estaban todas ordenadas alrededor de un patio central, en grupos. Todas las marcas disponían de un templo al sol, un palacio para las visitas del Sapa Inca o de sus representantes. Disponían también de edificios administrativos y bodegas para almacenar alimentos. Casi todas las marcas o ciudades eran protegidas por una fortaleza llamada **Puraca**, que se construía en una colina cercana. Cada 2 kilómetros había una cabaña pequeña, parecida a una caseta, para dos personas. Eran destinadas para los correos del Imperio.

La religión

La religión inca era naturalista y dedicaba su principal culto al Sol, de quien se suponía hijo el Sapa Inca.

Se le rendía también culto a todo objeto o fenómeno en el que percibían una manifestación sobrenatural. A estos se les llamaba **Huacas** y podían ser montañas, ríos, animales y demás. Después de Inti o dios Sol, el trueno lanzador del rayo, señor del granizo y de la lluvia era la divinidad más importante.

Su dios creador y civilizador, era Viracocha. Los ritos y ceremonias a los dioses estaban dirigidos por los sacerdotes. Sólo en casos muy excepcionales se hacían sacrificios humanos.

En la ciudad de Cuzco, por ser la capital del Imperio, se construyó el templo principal del Sol. Se llamaba **Curi-cancha** que quiere decir Recinto de Oro. En este lugar se elevaban templos al Sol, a la Luna, a las estrellas, al rayo, al arco Iris, junto a un edificio para los sacerdotes. En medio de este campo, había un sitio con piso de oro, y con una

fuelle en el centro también de oro la cual tenía grabado el Sol. En los patios había maíz, plantas, frutas, pájaros, mariposas, flores, todas hechas en puro oro y piedras preciosas. Todo resplandecía con el sol y era el lugar de las celebraciones en su honor.

La muerte de un inca

Al morir un Sapa Inca, su cuerpo era momificado y colocado con sus mejores atuendos, en una litera, para ser paseado por última vez por las calles de Cuzco. Sirvientes y concubinas o esposas secundarias eran embriagados, para luego estrangularlos con el fin de que acompañaran al Emperador en la otra vida. Luego lo llevaban a su palacio, con sus acompañantes, todas sus riquezas, joyas de oro y plata, piedras preciosas y vestidos de los más finos tejidos en lana vicuña. Ayudantes especiales tenían la misión de colocarle alimentos frescos diariamente. Su palacio se convertía de ahora en adelante en su tumba y posteriormente en santuario.

Taller

1. Aprovecha tu imaginación:

- Dibuja en tu cuaderno, la pirámide que represente la sociedad Inca.
- Dibuja cada una de las clases sociales que están representadas en la pirámide.
- Redacta en tu cuaderno la forma de vida cada una de estas clases.

2. Piensa, discute y concluye la respuesta correcta.

- La sociedad Inca fue un modelo de organización porque:
 - Estaba dividida en clases diferentes.
 - El gobernante estaba bien asesorado.
 - Estaba dividida en suyos o regiones.
 - La autoridad era infalible y absoluta.
 - Las guerras eran sagradas.
 - Todos sus habitantes tenían bienestar.
 - Todas las anteriores.
 - Ninguna de las anteriores.
- La vida cotidiana de los incas, era tranquila y segura porque:
 - Sus viviendas no tenían puertas.
 - Ayunaban junto al santuario.
 - Usaban ropas cómodas de acuerdo al clima.
 - Todos los ayllús eran identificados por un dibujo en el gorro.
 - Toda la tierra pertenecía al Estado.
 - El Estado se encargaba de suplir las necesidades vitales de su gente.

3. Lee cuidadosamente el texto: "Cómo realizaban sus viajes" y responde en tu cuaderno:

- ¿Por qué los incas realizaban sus viajes a pie?
- ¿Por qué las mujeres cargaban la mayor parte de sus pertenencias?
- ¿Qué era la calzada real?
- ¿Cómo estaban construidas las vías? Describelas.
- ¿Qué eran los tampus.
- ¿Cómo se llamaban las ciudades y las fortalezas?
- ¿Qué diferencia hay entre los viajes del pueblo colombiano y los que realizaban los incas. Redacta y escríbelo en tu cuaderno.

4. Dibuja y comenta.

- Dibuja en tu cuaderno las casas de los incas.
- Dibuja la calzada real.
- Dibuja una marca, una fortaleza y un tampus.
- Comenta con tus compañeros de puesto:
 - ¿Los incas sufrían por conseguir trabajo?
 - ¿Los incas sufrían por su sustento diario?
 - ¿Los viajes les salían muy costosos?
 - Concluye y escribe en tu cuaderno.

5. Elabora una cartelera en donde se aprecien las costumbres de los incas.

- Decora el salón con algunas de ellas y guarda las otras en el salón de material.
- Representa en plastilina, papel, arcilla o cualquier material manejable un Sapa Inca y una Nusta o virgen del Sol.

La educación

Cada niño recibía una educación adecuada a lo que le correspondía hacer en la vida según su nivel social. Para poder usar las orejeras que les daba rango y autoridad a algunos ciudadanos, debían estudiar durante 4 años en la escuela.

En el 1er. año estudiaban la lengua Quechua, nombre que quiere decir "gente del valle cálido". Esta lengua la hablaba una tribu que vivía cerca del río Apurímac, la cual fue gobernada primero por los chancas y luego por los incas.

Después de 1438, cuando se inicia el reinado de Pachacutí, éste adopta el Quechua como lengua oficial del imperio. Con los ejércitos conquistadores viajaban maestros propagando la lengua que todavía se habla en los altiplanos del Perú y con algunas variantes en Ecuador, Chile, Argentina y sur de Colombia.

La gramática del Quechua es un tanto difícil, ya que pequeñas diferencias de entonación dan significados distintos no sólo a las palabras sino a frases completas.

Como no había escritura, las reglas gramaticales había que aprenderlas de memoria. Esta educación era para los jefes y funcionarios que tenían que dar órdenes en cualquier lugar del imperio y estaba a cargo de los sacerdotes. Se les daba educación religiosa en el segundo año de estudio. La educación religiosa se basaba en la leyenda sobre el origen de los Incas, el culto al sol y los dioses secundarios.

En el tercer año se les enseñaba a manejar el **quipu** o registro en cuerdas anudadas. Consistía en hacer nudos en un trozo de cuerda con otras cuerdas de colores, más pequeñas, con el fin de indicar números. Cuerdas distintas registraban unidades, decenas y centenas. Los colores indicaban cosas diferentes como hombres, rebaños, jóvenes en edad militar, etc. Los chasquis suministraban la información a los encargados de hacer estos registros, quienes los mantenían siempre al día. Estos funcionarios se llamaban **quipucamayocs**. Los quipus fueron empleados para recoger la información de los sucesos en cada reinado del Sapa Inca. Se relataban acontecimientos y hazañas leídas por especialistas en esta materia.

En el cuarto y último año, aprendían la historia del imperio. A todos los incas se les inculcaba normas morales tales como no robar, no matar y no ser perezoso. Había celebraciones especiales con competencias en lucha y armas. Las fiestas eran con banquetes, música y danzas.

A los soldados se les enseñaba a luchar con la **macana**, que era un mazo con mango de madera

CANCION DE AMOR

"Un sino adverso nos separa Coya. Una ilusión de los sentidos nos separa Ñusta.
¿Eres tú mi querda Siclla, flor de Chin Chircoma?
Así podría llevarte conmigo en mi cabeza, en el fondo de mi corazón.



que terminaba en una cabeza redonda o en forma de estrella hecha en bronce y con la *Walkanqa* que era un escudo redondo o cuadrado de madera o de piel de tapir templado. También aprendían a manejar las lanzas de dos metros de largo, que terminaba en una punta que había sido sometida al fuego para endurecerla. Los soldados eran preparados en su periodo de servicio militar obligatorio. Solo los instruidos podían llegar a ser oficiales.

Los militares

Había militares de alto, mediano y bajo rango y se distinguían por sus vestimentas. Los soldados vestían corrientemente pero llevaban armas y armaduras de los almacenes militares. Usaban chaquetas de algodón acolchonadas para proteger el cuerpo y pequeñas tablas de madera de chonta, tan duras como el hierro, colgadas a la nuca y a la espalda para que se protegieran la columna. Los incas tenían armas rudimentarias como las de sus enemigos, pues no tenían hierro. Su disciplina y organización si era superior y su movimiento táctico de tropas fue lo que les dio tantos éxitos de conquistas para extender su imperio.

La batalla se iniciaba con un rezonar de trompetas, batir de tambores y gritos para asustar al enemigo. Las hondas y las lanzas, eran utilizadas en la lucha cuerpo a cuerpo. Hacían emboscadas y prendían fuego a las hierbas para obligar al enemigo a pelear en campo abierto. Se arrojaban piedras al rojo vivo sobre las edificaciones para incendiar los techos de paja y obligar a salir a sus defensores. Las armas, lo mismo que los alimentos eran guardadas en bodegas o depósitos especiales. También tenían depósitos de agua para casos de sitio.

Los chasquis se encargaron de llevar con brevedad las órdenes del Emperador. Chasqui, quiere decir trocar, esto es dar y tomar, pues daban razones a otro y tomaban de éste, otra razón u orden.

Los *cacha*, eran los mensajeros. Era el nombre que tomaba el embajador que personalmente iba de un príncipe a otro o del Emperador al súbdito a llevar los recados.

Taller

1. Organizados en grupos, respondan en el cuaderno:

- ¿El Inca era hijo del sol?
- ¿Por qué la religión de los pueblos conquistados no era respetada?
- ¿En la capital del imperio se construyó el Curi-cancha?
- ¿El dios creador y civilizador fue Viracocha?

2. Escribe una redacción corta sobre la muerte del Inca.

3. Escribe un resumen sobre la educación en la sociedad Inca.

4. Pasa las siguientes oraciones a tu cuaderno y escríbelas al frente F o V, según sean falsas o verdaderas:

- La lengua oficial del imperio Inca es el quechua. ()
- El quechua ya no es utilizado por ningún pueblo. ()
- La gramática del quechua se basa en la entonación. ()
- La educación oficial era elitista. ()
- El quipu era manejado por los chasquis. ()
- Los militares distinguían su rango por la vestimenta. ()
- Los soldados luchaban con arcabuces. ()
- Los militares incas fueron muy disciplinados. ()

- Las armas eran guardadas en bodegas especiales. ()
- Las técnicas de guerra eran muy desarrolladas. ()

5. Elabora en tu cuaderno el diagrama de la planificación de la producción inca.

- Dibuja un cultivo en terraza y descríbelo en tu cuaderno.
- Dibuja los canales de riego y descríbelos en tu cuaderno.

6. Para pensar:

- ¿Te gustaría que nuestro gobierno siguiera el ejemplo de la planificación de la producción Inca? ¿Por qué?

ORACION AL SOL

"¡Oh Hacedor! que diste ser al sol y después dijiste: "haya la noche y día, amanezca y esclarezca"; salga en paz, guárdale para que alumbre a los hombres que criaste ¡Oh Hacedor! ¡Oh sol! que está en paz y en salvo, alumbra a estas personas que apacientas, no están enfermos, guárdalos sanos y salvos"

(Molina, "El Cuzqueño".
Relación de las fábulas.)



Herencia cultural

Los incas heredaron a la América un ejemplo invaluable de administración, aplicación de justicia y organización comunitaria tal, que aún hoy asombra al mundo.

Los incas lograron, como pocos pueblos aún hoy lo han conseguido, derrotar el hambre y la angustia del mañana gracias a su excelente organización y disciplina en el trabajo. Los habitantes del Imperio cultivaban una serie de valores que nosotros debiéramos imitar. Cuentan los cronistas españoles que al invadir el imperio de los incas, no encontraron ladrones, ni hombres viciosos u holgazanes, ni mujeres adúlteras y los hombres, tenían trabajos provechosos y honestos. Cada uno tenía lo que merecía y lo que le correspondía de acuerdo a las leyes del Imperio. El respeto a la autoridad y a sus semejantes era una norma ordinaria de conducta.

Ceguera del Invasor

Los conquistadores en su afán de saciar su sed de oro y plata, destruyeron sin miramientos esta gran cultura. A través de los siglos los arqueólogos han encontrado bajo las minas, grandes hazañas a nivel científico. En materia arquitectónica, sus

construcciones causan gran admiración por su tamaño, belleza y resistencia. En medicina conocieron la medicina preventiva y la utilizaron a través del conocimiento de las diferentes hierbas. En medicina curativa fueron cirujanos expertos. En el museo de Lima se exhiben multitudes de cráneos trepanados, algunos con varios orificios, lo que indica que fueron varias veces sometidos a la trepanación. Recubrían los boquetes abiertos al cráneo con placas de oro o plata. Luego de la operación recubrían las heridas con algodón u otros elementos para evitar la infección. Muchos cráneos han sido encontrados con los vendajes.

Sin embargo, la violencia, la avaricia y la ignorancia que impulsa a toda conquista que haga la humanidad, destruyó conocimientos valiosísimos que complementados con los tenidos por entonces en Europa hubieran producido grandes beneficios a la humanidad.

Armonía con la naturaleza

Los incas, al igual que sus antepasados, supieron convivir armónicamente con la naturaleza, adaptándose a ella como las demás culturas americanas para mantener el equilibrio entre el hombre y su medio.

Sus técnicas agrícolas fueron de tan excelente resultados técnicos que aún hoy son utilizadas. Aún se cultiva en grandes terrazas y se riega con los canales que construyeron para conducir aguas. Fueron capaces de abrir caminos, incluso en territorios inaccesibles hoy día. Todo esto lo lograron sin alterar y menos agotar la naturaleza. La organización y disciplina con su trabajo, permitió una vida digna y sin penurias, lo que nos muestra que sí se puede derrotar el hambre y también mantener el equilibrio ecológico.

Cómo y dónde viven los descendientes de los Incas

Están ubicados en los territorios que hoy se conocen como repúblicas del Perú y Bolivia. En la sierra se encuentran numerosos grupos de Quechuas, quienes descienden de los últimos Incas y de los Uro-Aymará, establecidos allí, mucho antes que los Incas. Una buena parte sólo habla el Aymará o el Quechua, aunque otros que viven en mayor contacto con el resto de habitantes también hablan el español.

En Bolivia más de la mitad de la población del país, es aborigen. En Perú, cerca de la mitad.

Los Uro-Aymará, viven en las orillas del lago Titicaca, o en los islotes artificiales que construyen en *titora*, planta que también les sirve para construir sus casas y embarcaciones.

Sus casas son generalmente de una sola habitación y en ella conviven con animales domésticos, los cuales les sirven de calefacción. Se alimentan de peces, papa, quinua y cañigua. Esta alimentación es insuficiente y para calmar el hambre mastican hojas de coca. Esta costumbre proviene de sus antepasados quienes la usaban como complemento de su ritual religioso y para los grandes trabajos.

Cómo se manifiestan los vencidos

Desde el momento mismo de la dominación española, los incas protagonizaron varios alzamientos en contra del invasor. El primero de ellos fue dirigido por Manco, el hermano menor de Huáscar, quien resistió durante siete años, como uno de los más grandes de resistencia a la invasión. Utilizando tácticas guerrilleras asediaron a los españoles atacándolos por sorpresa, dispersando sus ganados, quemando sus cultivos, arrebatándoles las armas y hasta los caballos, los que aprendieron a montar tan bien como lo hacían sus enemigos.

Luego de muerto Manco, los incas se declararon vencidos definitivamente. Sin embargo, en plena época colonial, se desarrolla un gran movi-

miento, por parte de los Aymará, antiguos rivales de los Incas.

Tupac Katari

En 1782, Tupac Katari y su esposa Bartolina Sisa, lograron aglutinar un ejército de 80 mil hombres. Por cerca de un año asediaron a Lima y pusieron en aprietos a los españoles, quienes lo persiguieron hasta capturarlos en Achacachi. Allí Tupac Katari fue descuartizado y al igual que Galán, el líder comunero de nuestro país, sus miembros regados con sal y enterrados en lugares diferentes. Su lucha se dirigió contra criollos, mestizos y Quechuas, en un intento de imponer la civilización Aymará. Su recuerdo es tan vivo en Bolivia como el de Tupac Amará, en el Perú.

Tupac Amará

José Gabriel Condorcandi, conocido como Tupac Amará, protagonizó un levantamiento tan grande en el Perú, como el de Tupac Katari en Bolivia. Este levantamiento se realizó de 1780 a 1781.

Su intención era la creación de un "Perú nuevo" en donde criollos, mestizos, negros e indios, conformaran una nueva nación. Sus planteamientos, novedosos para la época, le han permitido a algunos historiadores llamarlo, uno de los precursores de la Independencia Latino Americana.

Antes y después de Tupac Amará, se dieron otros levantamientos, también muy importantes: en 1742, dirigido por Juan Santos Atahualpa; en 1783, comandado por Felipe Velasco Tupac Inca Tupanqui. Estos movimientos tenían un solo objetivo: la restauración del Imperio Inca y la expulsión del invasor europeo.

"Antes de que Francisco Pizarro degollara al Inca Atahualpa, le arrancó un rescate de oro y plata que pesaban más de veinte mil marcos de plata fina, un millón y trescientos veintiseis mil escudos de oro finísimo. Después se lanzó sobre el Cuzco. Sus soldados creían que estaban entrando en la ciudad de los Césares, tan deslumbrante era la capital del Imperio Incaico, pero no demoraron en salir del estupor y se pusieron a saquear el templo del sol". Forcejeando, luchando entre ellos, cada cual procurando llevarse del tesoro la parte del león, los soldados con cote de malla, pisoteaban joyas e imágenes, golpeaban los utensilios de oro o les daban martillazos para reducirlos a un formato más fácil y manuable. . . Arrojabán al crisol, para convertir el metal en barras, todo el tesoro del templo: las placas que habían cubierto los muros, los asombrosos árboles forjados, pájaros y otros objetos del jardín".

"Las venas abiertas de América Latina".
Eduardo Galeano.

Organizaciones indígenas en Perú

En 1974 fue creado el MIP, Movimiento Indígena Peruano. Defiende los Ayllús, exige un gobierno con consejos y lucha abiertamente por la implantación de un segundo Tawantincuyo, es decir, un segundo imperio Inca; es considerado este movimiento como un socialismo de inspiración incaica porque sostienen: "Nuestra razón de ser, desde el fondo de los siglos, es una razón colectivista".

En noviembre de 1979 tuvo lugar en el Cuzco, el primer encuentro de nacionalidades y minorías nacionales. Allí se reunieron representantes de los quechuas, aymarás, chipibos, amueshas y aguaringas, concluyendo que es imposible desarrollar su cultura, su idioma y sus instituciones indígenas, sin antes resolver su problema económico.

Tipos de movimientos

En el Perú hay dos tipos de movimientos u organizaciones: *las Andinas* que históricamente se refieren al imperio Inca y cuya descendencia representan. Y *las de la selva*, para quienes remontarse al imperio inca es absolutamente imposible, ya que lucharon contra él, cuando pretendió someterlos. Su lucha es en busca de autonomía étnica, y no de reconquista o liberación nacional como lo plantean los descendientes de los incas.

Sin embargo, para todos, el problema sigue siendo el de el despojo cada vez más acelerado de sus tierras.

Venezuela: 2% de la población total es indígena, descendientes de caribes y arawacks como (Gel).

Colombia: 3.5% de la población total es indígena, representada en grupos descendientes de chibchas y arawacks.

Ecuador: 54% de la población total es indígena descendientes de incas.

Perú: 50% de la población total es indígena, descendientes de Incas (quechuas, aymaraes).

Bolivia: 65% de la población es india, descendiente de incas, aymarás.

Chile: 3% Mapuches descendientes de araucanos.

Bolivia

El intelectual indio, Fausto Reinaga, ha sido considerado como el ideólogo del indianismo contemporáneo. Preconiza la "revolución india", siguiendo el pensamiento del escritor peruano Luis E. Valcárcel, quien en su libro "Tempestad en los Andes" escrito hace poco más de 40 años, habla del "indio nuevo", del "resurgimiento incaico", de "resurrección india", etc. Según Reinaga, la toma

de conciencia de la indianidad, ha de ser el motor de la revolución india, que restaurará su poder. Sostiene que la lucha es de raza: entre la india y la blanca.

En 1970 firmó en Tiwanato, el manifiesto del partido Indio de Bolivia. Aunque su partido no tuvo eco, sus escritos sí. En Bolivia se lucha por el reconocimiento oficial del Aymará y el Quechua. Estas culturas han sufrido siempre un intento permanente de desculturación.

Ecuador

En el Ecuador se presenta un ejemplo original de organización indígena. Consiste en la Federación de Centros Shuar, fundada en 1969. Tiene como objetivo la autodeterminación del grupo Shuar, en un nuevo concepto de Estado Ecuatoriano pluralista. Pretenden emprender su propio desarrollo a partir de su cultura, sin despreciar el aporte occidental. También buscan mantener relaciones con el resto de la sociedad ecuatorina. Esta organización es un ejemplo de autonomía relativa dentro de un país Latino Americano.

En la actualidad, la comunidad Shuar, planifica sus propios programas de educación, sanidad, desarrollo ganadero y agrícola.

Además, existe en el Ecuador, la organización indígena de la Amazonia ecuatoriana.

En otros países

En Venezuela, Argentina y Chile, también se celebran encuentros indígenas, lo cual demuestra una toma de conciencia de la identidad india a nivel continental. Esta toma de conciencia se materializa en la formación de consejos regionales y organizaciones nacionales.

El primer parlamento Indio Americano, se celebró en San Bernardino, cerca de Asunción-Paraguay, en 1974. Participaron delegados de las tribus Maquiritare, Quechua, Aymará, guaraní, Chulupi, Toba, Kolla, Mapuche, Paitavitera, Paraxi y Mataba, procedentes de Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Venezuela.

El primer congreso del movimiento Indio de América del Sur, celebrado en Cuzco en 1980 concluyó como estrategias a seguir:

1. Cuando el pueblo indio es mayoritario, su finalidad inmediata será la toma del poder.
2. Cuando el pueblo indio es minoritario, podrá decidir su acción inmediata a la cabeza de sectores populares, pero sin comprometer su autonomía política y su identidad étnico cultural.