

**AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TEXTO COMPLETO**

Autor1

Puerto Colombia, **13 de Septiembre de 2021**

Señores

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS

Universidad del Atlántico

Asunto: Autorización Trabajo de Grado

Cordial saludo,

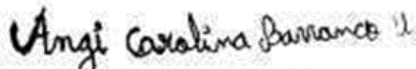
Yo, **ANGI CAROLINA BARRANCO UTRIA**, identificado(a) con **C.C. No. 1.010.063.748** de **BARRANQUILLA**, autor(a) del trabajo de grado titulado **FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE EL DISEÑO DE UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES DE GRADO 8°** presentado y aprobado en el año **2021** como requisito para optar al título Profesional de **LICENCIADA EN ESPAÑOL Y LITERATURA**; autorizo al Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico para que, con fines académicos, la producción académica, literaria, intelectual de la Universidad del Atlántico sea divulgada a nivel nacional e internacional a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios del Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web institucional, en el Repositorio Digital y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad del Atlántico.
- Permitir consulta, reproducción y citación a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Esto de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Atentamente,

Firma



ANGI CAROLINA BARRANCO UTRIA

C.C. No. 1.010.063.748 de BARRANQUILLA

**AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TEXTO COMPLETO***Autor2*Puerto Colombia, **13 de Septiembre de 2021**

Señores

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS

Universidad del Atlántico

Asunto: Autorización Trabajo de Grado

Cordial saludo,

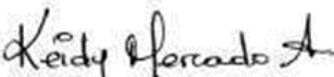
Yo, **KEIDY JOHANNA MERCADO AVILA**, identificado(a) con **C.C. No. 1.140.883.786** de **BARRANQUILLA**, autor(a) del trabajo de grado titulado **FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE EL DISEÑO DE UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES DE GRADO 8°** presentado y aprobado en el año **2021** como requisito para optar al título Profesional de **LICENCIADA EN ESPAÑOL Y LITERATURA**; autorizo al Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico para que, con fines académicos, la producción académica, literaria, intelectual de la Universidad del Atlántico sea divulgada a nivel nacional e internacional a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios del Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web institucional, en el Repositorio Digital y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad del Atlántico.
- Permitir consulta, reproducción y citación a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Esto de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Atentamente,

Firma

**KEIDY JOHANNA MERCADO AVILA****C.C. No. 1.140.883.786 de BARRANQUILLA**



Universidad
del Atlántico

CÓDIGO: FOR-DO-109

VERSIÓN: 0

FECHA: 03/06/2020

**AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TEXTO COMPLETO**

Autor3

Puerto Colombia, 13 de Septiembre de 2021

Señores

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS

Universidad del Atlántico

Asunto: Autorización Trabajo de Grado

Cordial saludo,

Yo, **MARÍA CAMILA PABUENA HERNÁNDEZ**, identificado(a) con **C.C. No. 1.002.492.038** de **MAGANGUÉ**, autor(a) del trabajo de grado titulado **FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE EL DISEÑO DE UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES DE GRADO 8°** presentado y aprobado en el año **2021** como requisito para optar al título Profesional de **LICENCIADA EN ESPAÑOL Y LITERATURA**; autorizo al Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico para que, con fines académicos, la producción académica, literaria, intelectual de la Universidad del Atlántico sea divulgada a nivel nacional e internacional a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios del Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web institucional, en el Repositorio Digital y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad del Atlántico.
- Permitir consulta, reproducción y citación a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Esto de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Atentamente,

Firma *María Camila Pabuena H.*
MARÍA CAMILA PABUENA HERNÁNDEZ
C.C. No. 1.002.492.038 de MAGANGUÉ

DECLARACIÓN DE AUSENCIA DE PLAGIO EN TRABAJO ACADÉMICO PARA GRADO

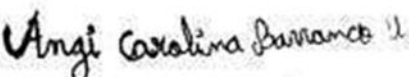
Este documento debe ser diligenciado de manera clara y completa, sin tachaduras o enmendaduras y las firmas consignadas deben corresponder al (los) autor (es) identificado en el mismo.


Puerto Colombia, **13 de Septiembre de 2021**

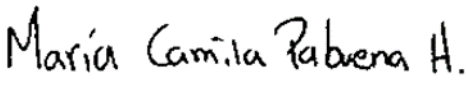
Una vez obtenido el visto bueno del director del trabajo y los evaluadores, presento al **Departamento de Bibliotecas** el resultado académico de mi formación profesional o posgradual. Asimismo, declaro y entiendo lo siguiente:

- El trabajo académico es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, en consecuencia, la obra es de mi exclusiva autoría y detento la titularidad sobre la misma.
- Asumo total responsabilidad por el contenido del trabajo académico.
- Eximo a la Universidad del Atlántico, quien actúa como un tercero de buena fe, contra cualquier daño o perjuicio originado en la reclamación de los derechos de este documento, por parte de terceros.
- Las fuentes citadas han sido debidamente referenciadas en el mismo.
- El (los) autor (es) declara (n) que conoce (n) lo consignado en el trabajo académico debido a que contribuyeron en su elaboración y aprobaron esta versión adjunta.

Título del trabajo académico:	FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE EL DISEÑO DE UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES DE GRADO 8°
Programa académico:	LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA

Firma de Autor 1:							
Nombres y Apellidos:	ANGI CAROLINA BARRANCO UTRIA						
Documento de Identificación:	CC	X	CE	PA	Número:	1.010.063.748	
Nacionalidad:	COLOMBIANA			Lugar de residencia:	BARRANQUILLA		
Dirección de residencia:	CRA 26 #47B- 25						
Teléfono:				Celular:	3046678782		

Firma de Autor 2:							
Nombres y Apellidos:	KEIDY JOHANNA MERCADO AVILA						
Documento de Identificación:	CC	X	CE	PA	Número:	1.140.883.786	
Nacionalidad:	COLOMBIANA			Lugar de residencia:	BARRANQUILLA		
Dirección de residencia:	CRA 6E N° 91-31						
Teléfono:				Celular:	3017169737		

Firma de Autor 3:							
Nombres y Apellidos:	MARÍA CAMILA PABUENA HERNÁNDEZ						
Documento de Identificación:	CC	X	CE	PA	Número:	1.002.492.038	
Nacionalidad:	COLOMBIANA			Lugar de residencia:	BARRANQUILLA		
Dirección de residencia:	CALLE 14 #13-149						
Teléfono:				Celular:	3216419490		



FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO	FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE EL DISEÑO DE UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES DE GRADO 8°
AUTOR(A) (ES)	ANGI CAROLINA BARRANCO UTRIA KEIDY JOHANNA MERCADO AVILA MARÍA CAMILA PABUENA HERNÁNDEZ
DIRECTOR (A)	JOSÉ DAVID SÁNCHEZ
CO-DIRECTOR (A)	-
JURADOS	MELISA CARO HERIBERTO CUENTAS
TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROGRAMA	LICENCIADA EN ESPAÑOL Y LITERATURA LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA
PREGRADO / POSTGRADO	PREGRADO
FACULTAD	EDUCACIÓN
SEDE INSTITUCIONAL	UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO
AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO	2021
NÚMERO DE PÁGINAS	106
TIPO DE ILUSTRACIONES	TABLAS, GRÁFICOS Y FOTOGRAFÍAS
MATERIAL ANEXO (VÍDEO, AUDIO, MULTIMEDIA O PRODUCCIÓN ELECTRÓNICA)	MULTIMEDIA
PREMIO O RECONOCIMIENTO	NO APLICA



**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA MEDIANTE EL DISEÑO DE
UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES DE 8°**

AUTORES

ANGI CAROLINA BARRANCO UTRIA

KEIDY JOHANNA MERCADO AVILA

MARÍA CAMILA PABUENA HERNÁNDEZ

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ENTREGADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ESPAÑOL Y LITERATURA**

**UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA**

PUERTO COLOMBIA,

2021.



**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA MEDIANTE EL DISEÑO DE
UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES DE 8°**

AUTORES

ANGI CAROLINA BARRANCO UTRIA

KEIDY JOHANNA MERCADO AVILA

MARÍA CAMILA PABUENA HERNÁNDEZ

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ENTREGADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ESPAÑOL Y LITERATURA**

ASESOR:

DR. JOSÉ DAVID SÁNCHEZ REALES

**UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LITERATURA**

PUERTO COLOMBIA,

2021.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Nombre del asesor

Asesor

Evaluador 1

Evaluador 2

AGRADECIMIENTOS

Siempre parece imposible hasta que se hace

-
Nelson Mandela

En el presente trabajo de grado, agradecemos infinitamente a Dios por ser nuestra ayuda en todo este proyecto, por abrirnos el camino, darnos sabiduría y fortalecernos en cada etapa de nuestro proceso académico.

De igual forma, a nuestros padres porque son los pilares para que seamos comprometidas, responsables y con valores, dispuestas a cumplir cada uno de los retos planteados, gracias por guiarnos. Igualmente, al cuerpo docente de la Universidad del Atlántico por su excelente trabajo, apoyo e interés, permitiendo así nuestro crecimiento y aprendizaje en este proceso.

DEDICATORIA

Dedico este logro, primeramente, a mi madre, que ha sido mi sustento y mi más grande apoyo, a mi padre y hermanos, por apoyarme cuando quise desfallecer, a mis tías Deira y Dianis, porque fueron una pieza fundamental en mi proceso y a todos los miembros de mi familia que apoyaron mi desarrollo.

Este trabajo es dedicado con mucho amor a Dios, mis tíos, mi madre, mi esposo e hijo, por ser el apoyo absoluto en mi formación académica, Gracias a ustedes lo logré.

Dedico este trabajo pedagógico, a mi madre, quien me ha guiado por este camino de la docencia, apoyándome en cada una de las cosas que me he propuesto para alcanzar los logros que hoy me harán una profesional. Te amo madre y este triunfo es para ambas.

RESUMEN

El presente proyecto, Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante el diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje en estudiantes de 8° grado, se planteó como objetivo fundamental aplicar la prueba diagnóstica en un salón de clases, que reflejara los niveles de comprensión lectora en los que encontraban los bachilleres, con el propósito de descubrir posibles falencias en dicho proceso. Mediante la prueba aplicada, se obtuvo como resultado que un gran porcentaje de los estudiantes presentaron dificultades a la hora de comprender un texto, esto demuestra activamente, las deficiencias en la decodificación de palabras u oraciones, la escasez de vocabulario, como también la falta de dominio de las estrategias de comprensión. Por tal motivo, el grupo a cargo de la investigación, sustentándose en teorías acordes a tópicos sobre lectura, niveles de comprensión lectora, estrategias de lectura y los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), proyectó una propuesta que ayudaría a dinamizar los problemas encontrados en los educandos. Esta tuvo como estrategia principal la utilización de los OVA para fortalecer los procesos lectores. En este orden de ideas, se planificó y se diseñó la propuesta pedagógica.

Palabras claves: lectura, comprensión, proceso lector, estrategias de lectura, OVA.

ABSTRACT

The present project, Strengthening reading comprehension through the design of a Virtual Learning Object in 8th grade students, set out as a fundamental objective to apply the diagnostic test in a classroom, reflecting the levels of reading comprehension in which The high school graduates found, with the purpose of discovering possible shortcomings in that process. Through the applied test, it was obtained as a result that a large percentage of the students presented difficulties in understanding a text, this actively demonstrates, the deficiencies in the decoding of words or sentences, the lack of vocabulary, as well as the lack of mastery of comprehension strategies. For this reason, the group in charge of the research, based on theories according to topics about reading, reading comprehension levels, reading strategies and Virtual Learning Objects (OVA), projected a proposal that would help to stimulate the problems found in the learners. The main strategy of this was the use of OVAs to strengthen the reading processes. In this order of ideas, the pedagogical proposal was planned and designed.

Keywords: reading, comprehension, reading process, reading strategies, OVA.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO I	14
ASPECTOS GENERALES	14
1.1 Descripción del problema	14
1.2 Formulación del problema de investigación.	16
1.3 Preguntas orientadoras.	17
1.4 Justificación	17
1.5 Objetivos	19
1.5.1. <i>Objetivo General</i>	19
1.5.2.	19
CAPÍTULO II	20
MARCO DE REFERENCIAS	20
2.2 Estado del Arte	22
2.2.1	22
2.2.2. <i>Investigaciones nacionales</i>	23
2.2.3. <i>Investigaciones regionales</i>	24
2.2.4. <i>Investigaciones locales</i>	25
2.3 Marco Teórico – Conceptual	27
2.3.1. <i>Comprensión Lectora</i>	27
2.3.2. <i>Estrategias de comprensión lectora</i>	30
2.3.3. <i>Importancia de las TIC en el aprendizaje</i>	33
2.3.4. <i>Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA).</i>	34
CAPÍTULO III	36
MARCO METODOLÓGICO	36
3.1 Paradigma de investigación	36
3.2 Tipo de investigación	37
3.3 Método de investigación	38
3.4 Fases de la investigación	39

3.4.1. <i>Fase de consulta de otras investigaciones:</i>	39
3.4.2.	38
3.4.3.	38
3.5 Instrumentos y técnicas de recolección de datos y análisis de resultados	39
3.5.1. <i>Entrevista:</i>	39
3.5.2. <i>Cuestionario de interés:</i>	40
3.5.3. <i>Prueba diagnóstica:</i>	40
3.5.4. <i>Observación:</i>	40
3.5.5. <i>Revisión documental:</i>	41
3.5.6. <i>Diario de campo:</i>	41
3.5.7. <i>Rejillas de evaluación:</i>	41
3.6 Marco Contextual	42
3.6.1. <i>El contexto escolar</i>	42
3.6.2. <i>Población y muestra</i>	44
CAPÍTULO IV	45
ANÁLISIS DE RESULTADOS	45
4.1 Análisis y sistematización de los resultados de los instrumentos implementados.	45
4.1.1 <i>Análisis de los resultados del diagnóstico.</i>	45
4.1.2 <i>Resultados de la prueba interés</i>	52
4.1.3 <i>Resultados de la entrevista.</i>	63
4.1.4 <i>Triangulación de resultados.</i>	69
4.2 Propuesta Pedagógica	71
4.2.1 <i>Título de la propuesta: ¡Leer y comprender para un mejor saber!</i>	71
4.2.2 <i>Presentación de la propuesta</i>	71
4.2.3 <i>Justificación de la propuesta:</i>	71
4.2.4 <i>Objetivos de la propuesta</i>	72
4.2.5 <i>Fundamentación teórica.</i>	73
4.2.6 <i>La comprensión lectora y los OVA</i>	74
4.2.7 <i>Fases de la propuesta</i>	74
4.2.8 <i>Diseño de la propuesta</i>	76
REFERENCIAS	96

LISTA DE ANEXOS	100
<i>Anexo A: Prueba diagnóstica aplicada a estudiantes de 8° (28 de mayo 2019).</i>	100
<i>Anexo B: Cuestionario de interés de lectura y tecnologías aplicada a estudiantes de 8° (23 de mayo 2019)</i>	103
<i>Anexo C: OVA diseñado por el presente grupo investigador.</i>	106

LISTADO DE TABLAS

TABLA 1.	41
TABLA 2.	63
<i>RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS PREGUNTAS DE METODOLOGÍA.</i>	63
TABLA 3.	64
<i>RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS PREGUNTAS DE RECURSOS DIDÁCTICOS.</i>	64
TABLA 4.	65
<i>RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS PREGUNTAS DE FORMAS DE EVALUACIÓN.</i>	65
TABLA 5.	66
<i>RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS PREGUNTAS DE PLANEACIÓN DEL MICRO CURRÍCULO.</i>	66
TABLA 6.	67
<i>RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LAS PREGUNTAS DE REFERENTES TEÓRICOS.</i>	67
TABLA 7.	68
<i>RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA PREGUNTA DE PERCEPCIÓN ESTUDIANTIL.</i>	68

LISTADO DE FIGURAS Y GRÁFICAS

FIGURA 1.	45
<i>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</i>	46
GRÁFICA 1.	48
<i>RESULTADO GENERAL DE LA PREGUNTA NÚMERO UNO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA.</i>	48
GRÁFICA 2.	49
<i>RESULTADO GENERAL DE LA PREGUNTA NÚMERO CINCO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA</i>	50
GRÁFICA 3	51
<i>RESULTADO GENERAL DE LA PREGUNTA NÚMERO OCHO DE LA PRUEBA DIAGNÓSTICA.</i>	51

GRÁFICA 4.	52
<i>RESULTADOS PREGUNTAS 1</i>	52
GRÁFICA 5.	53
<i>RESULTADOS PREGUNTAS 2</i>	53
GRÁFICA 6.	54
<i>RESULTADOS PREGUNTAS 3</i>	54
GRÁFICA 7.	55
<i>RESULTADOS PREGUNTAS 4</i>	55
GRÁFICA 8.	56
RESULTADOS PREGUNTAS 5	56
GRÁFICA 9.	57
<i>RESULTADOS PREGUNTAS 6.</i>	57
GRÁFICA 10.	58
<i>RESULTADOS PREGUNTA 7</i>	58
GRÁFICA 11.	59
<i>RESULTADOS PREGUNTAS 8</i>	59
GRÁFICA 12.	61
<i>RESULTADOS PREGUNTAS 9</i>	61
GRÁFICA 13.	62
<i>RESULTADOS PREGUNTAS 10</i>	62

INTRODUCCIÓN

Los procesos de lectura han traído desafíos a muchos investigadores y educadores. Hoy, estos retos son fuente de discusiones, que han permitido la creación de nuevas metodologías y estrategias pedagógicas que pueden adoptar las escuelas. Por ello, es importante analizar la forma en que los docentes enseñan y los educandos aprenden y desarrollan esta competencia.

La lectura tiene como propósito el desarrollo del lenguaje tanto escrito como oral, ya que ayuda a fortalecer la ortografía, aumentar el léxico y a fomentar el pensamiento crítico en las personas; por eso, se hace necesario que los estudiantes adquieran hábitos de lectura y sean capaces de alcanzar los niveles superiores de comprensión lectora.

El presente trabajo propone el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de 8° grado mediante la creación de un Objeto Virtual de Aprendizaje, teniendo en cuenta los niveles de comprensión en los que deberían estar los aprendices de ese grado escolar. De acuerdo a lo anterior, es conveniente diseñar una propuesta pedagógica mediante un OVA, donde se implemente una estrategia que mejore las dificultades encontradas en los procesos lectores, y así mismo ayude a la elaboración de una ruta de aprendizaje donde podrán encontrar cuestionarios, juegos, presentaciones y talleres, con el propósito de que los educandos logren identificar las ideas explícitas e implícitas de un texto, de igual forma, que sean capaces de dar un juicio de valor sobre lo que leen.

El diseño de esta propuesta partió de la observación, la aplicación de una prueba diagnóstica, una encuesta de interés sobre lectura y tecnología a los estudiantes y la entrevista

realizada a la docente titular de español; lo que permitió fijar conclusiones solidas sobre los procesos de lectura de los educandos del grado octavo. Se propuso una ruta metodológica desde el paradigma interpretativo, orientando el proyecto desde la investigación cualitativa de tipo acción educativa. El presente trabajo consta de cuatro capítulos, el primero denominado Aspectos generales, el segundo Marco referencial, el tercero Marco metodológico y en cuarto lugar el Análisis de resultados del diagnóstico y la entrevista.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1 Descripción del problema

La comprensión lectora se entiende como la capacidad de captar lo que se está leyendo, en relación con el sentido que el autor expresa por medio de su escrito. Este proceso se compone de tres niveles: el literal, en el que el lector se limita a hallar la información que se encuentra explícitamente; el inferencial, donde se deduce, se interpreta y se sacan conclusiones y, por último, el crítico, el cual, evalúa e identifica el tipo de texto, precisa la intención comunicativa del autor y emiten juicios de valor. Estas tres escalas son las que permiten identificar hasta qué punto están alcanzando los estudiantes sus logros.

Es tal la importancia de los niveles de lectura que el Ministerio de Educación Nacional ha establecido unos Lineamientos Curriculares con el fin de fortalecer y desarrollar dichos niveles de forma satisfactoria, permitiendo que los educandos cumplan con las necesidades y requisitos que exige el proceso de lectura y, así mismo, sirvan como orientación para que los docentes planifiquen actividades que ayuden alcanzar las metas estipuladas.

Sin embargo, al aplicar la prueba diagnóstica de comprensión lectora en formato digital a 32 estudiantes del grado 8-01 de un Instituto oficial de Barranquilla se encontró que la mayoría de ellos presentan un déficit en los procesos lectores, debido a que no logran identificar las ideas explícitas en el texto, tienen dificultades al momento de realizar inferencias y asociaciones sobre lo que leen, así como precisar la intención comunicativa del autor. Además, no asumen una postura

crítica frente a lo leído, es decir, que no cumplen con los logros establecidos en los Lineamientos Curriculares para el grado en que se encuentran.

Analizando lo anterior, se puede expresar que las falencias con relación a la comprensión lectora es uno de los principales problemas a los que se enfrentan los escolares, lo cual puede repercutir en su rendimiento académico, en los resultados de las pruebas Saber e incluso en su vida cotidiana.

Lo dicho anteriormente, se debe a que las estrategias utilizadas dentro del aula de clase resultan poco motivantes y efectivas, tal como se pudo evidenciar en el proceso de observación realizado a la docente de español, en el cual se determina que la aplicación de metodologías tradicionales no aporta lo necesario para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Otro problema significativo recae en el bajo rendimiento disciplinario presente en la institución. Respecto al tema Correa (2008) afirma que:

La disciplina del aula ha sido y es una de las principales funciones del profesor. Este es un gestor del clima social y orientador del trabajo de los alumnos. Esta función es compleja al tener que integrar las conductas de los alumnos teniendo en cuenta el estadio evolutivo en que se encuentran y las tareas a realizar. Crear el clima propicio para el trabajo, facilitar la comunicación e interacción, potenciar el aprendizaje, interiorizar las normas sociales,... son las variables privilegiadas en la gestión del aula y que ha de ejecutar el profesor (p.16).

Gracias a las visitas realizadas por varias semanas en la institución educativa, se logró identificar que el clima en el aula no es el adecuado para dar las clases, así como también se detectó

el poco control sobre ciertas situaciones convivenciales de algunos estudiantes que se salen de los parámetros disciplinarios influyendo negativamente en la calidad de los aprendizajes.

A su vez, se aplicó una encuesta para conocer los intereses de los estudiantes sobre lectura y tecnología. Uno de los resultados más relevantes, fue la inclinación que muchos estudiantes sienten por leer; lo que, es una ventaja para lograr fortalecer la comprensión lectora; puesto que, los aprendices tendrán una actitud positiva frente a las actividades planificadas para dinamizar este proceso.

Por otro lado, los educandos expresaron su satisfacción al enterarse que la prueba diagnóstica sería implementada mediante las TIC. Por lo que, las participaciones activas y colaborativas de los bachilleres tuvieron un papel relevante en la actividad. De manera que el uso de las tecnologías puede ser una estrategia que dinamice la comprensión lectora, brindando un uso adecuado e innovador con el fin de alcanzar los niveles establecidos por el MEN.

1.2 Formulación del problema de investigación.

- ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 8° de una institución educativa de Barranquilla?

1.3. Preguntas orientadoras.

- ¿Qué investigaciones con temas afines sirven como guía para la presente investigación?
- ¿Qué Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) pueden utilizarse como mediación para el mejoramiento de la comprensión lectora?

- ¿Qué actividades se pueden implementar para el mejoramiento de los procesos lectores a través de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) en los estudiantes de 8°?

1.4 Justificación

La comprensión lectora es una base que deben tener las personas para poder analizar e interpretar de forma correcta un texto. Pero, desde hace mucho tiempo el nivel de comprensión de los estudiantes de Básica y Media en Colombia se encuentran por debajo del promedio, con relación a los demás países de América Latina; esto se puede evidenciar en los últimos resultados obtenidos en la competencia lectora de la prueba PISA de 2018, en la cual Colombia ocupó uno de los últimos lugares.

Son varios los factores que inciden en la deficiencia de la comprensión lectora. En primera instancia, el poco uso de las estrategias lectoras, la falta de interés de los escolares hacia la lectura y las dificultades de un entorno renuente a promover el conocimiento. El hecho es que se requieren estrategias educativas fundamentadas pedagógicamente que atenúen el impacto de esa problemática.

Teniendo en cuenta que actualmente los adolescentes son nativos digitales, es decir, viven en un entorno online, por lo que realizan la mayoría de sus actividades vía internet como, por ejemplo, la búsqueda de tareas, la creación de grupos virtuales de estudios, etc. Lo anterior, ha permitido que el grupo investigador considere implementar las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en las actividades escolares, diseñando así Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) donde los estudiantes tendrán acceso a lecturas acompañadas de actividades dinámicas,

juegos, encuestas, entre otras, captando así su atención, con el fin de fortalecer la comprensión lectora en cada uno de ellos.

De igual forma, dinamizar los procesos lectores traerá beneficios tanto para el Instituto como para los educandos, tales como: obtener resultados significativos en las Pruebas de Estado, mejorar el rendimiento académico y lograr realizar análisis más completos de los niveles de lectura. Además, las TIC permitirá que los aprendices conozcan otras formas de aprender para posibilitar el descubrimiento a nuevas maneras de utilizar las tecnologías en la educación.

Lo innovador de este proyecto, radica en el diseño de actividades teniendo como guía las estrategias de lectura planteadas por Solé (1998), que permiten que el OVA se diferencie de otras propuestas, debido a que se divide por secciones que brindan información de los textos y autores antes de la lectura; también, accederán con facilidad a los cuentos y poemas; y por último, el proceso de evaluación se alejará de lo tradicional, con la ayuda de juegos y encuestas que despertaran el interés por seguir leyendo de una forma diferente y haciendo uso de los avances tecnológicos que la época actual ofrece.

1.5 Objetivos

1.5.1. Objetivo General

- Diseñar una propuesta pedagógica que fortalezca la comprensión lectora a través del uso de Objetos Virtuales de Aprendizaje en los estudiantes de 8° de la INSTENALCO de Barranquilla Colombia 2021.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente para incentivar la comprensión lectora.
- Indagar Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) existentes que permitan mediación para el mejoramiento de la comprensión lectora.
- Crear actividades de comprensión de lectura en el Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA).

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIAS

2.1 Marco Legal

En la presente investigación se destacan algunas normas, leyes y lineamientos; locales, nacionales e internacionales que están relacionadas con la comprensión lectora y el uso de las TIC. Entre las cuales se encuentran la Ley General de Educación de Colombia (ley 115 de 1994), la cual en el artículo 20 establece como uno de los objetivos generales de la educación básica: desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

En este orden de ideas, el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026: El camino hacia la calidad y la equidad, insta, como uno de sus desafíos, “impulsar el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida” (p.17).

En esta misma línea, a nivel local el Plan de desarrollo 2020-2023: “Soy Barranquilla”, propone implementar diversos proyectos educativos, culturales y deportivos dos de ellos cobran gran relevancia en este proyecto. El primero es “Fomento de la Lectura y Escritura”, que tiene como finalidad “fortalecer las competencias de lectura y escritura de los estudiantes del sector oficial, aumentando la aplicación de esta iniciativa en las IED de la ciudad” (p.117). En segundo lugar, está “Promoción de Educación, TICs, Cultura y ambiente en las IED”, el cual busca

“...generar estrategias para la formación y dotación de herramientas para el uso de las TICs en los estudiantes del Distrito” (p.121)

De igual forma, el Ministerio de Educación Nacional también ha establecido unos parámetros (Lineamientos curriculares 1998, Estándares básicos 2006 y Derechos básicos de aprendizaje, DBA 2016) que permiten conocer las competencias a trabajar en los diferentes grados escolares; algunas de ellas son: interpretar, comprender y analizar textos, teniendo en cuenta las competencias gramaticales, semánticas y textuales, el contexto, la intención del autor, así como las estrategias de lecturas existentes.

Por otra parte, el Proyecto de Ley 130 de 2013 establecido por el congreso de la República, busca fomentar el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura.

Finalmente, la Ley 1341 (2009), en el capítulo I artículo 2°. *Principios orientadores* establece que:

La investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son una política de Estado que involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la productividad, la competitividad, el respeto a los derechos humanos inherentes y la inclusión social.

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones deben servir al interés general y es deber del Estado promover su acceso eficiente y en igualdad de oportunidades, a todos los habitantes del territorio nacional (p.2)

2.2 Estado del Arte

En el presenta proyecto se dan a conocer antecedentes internacionales, nacionales, locales y regionales, relacionados al uso de las TIC como estrategia para mejorar la comprensión lectora.

2.2.1 Investigaciones internacionales

Mantilla (2017) en su proyecto de investigación titulado “El uso de las TIC´S y los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la IE N° 3077 “El Álamo” establece como objetivo principal determinar de qué manera el uso de las TIC se relaciona con los procesos de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria, realizando un estudio de tipo descriptivo correlacional que permitió establecer una relación entre ambas variables, las cuales son las TIC y la comprensión lectora. También tuvo un enfoque cuantitativo y un método hipotético-deductivo, es decir, cuando un investigador plantea una hipótesis como consecuencia de sus inferencias obtenidas de un conjunto de datos empíricos o de principios y leyes más generales. Sus hallazgos apuntan a, que el uso de las TIC se relaciona de manera significativa con los procesos lectores, ayudando a dinamizar la comprensión de textos en los educandos que fueron escogidos para dicho proyecto.

Martínez y Esquivel (2017) desarrollaron un estudio denominado “Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por TIC, en la comprensión lectora del inglés.”, teniendo como objetivo general el aporte de información sobre los efectos que causa el uso de estrategias de

lecturas mediadas por las TIC en la mejora de comprensión lectora en inglés. Este proyecto buscó hacer un contraste entre un grupo de estudiantes del bachillerato tecnológico CETI de Guadalajara, Jalisco CP, relacionados con la instrucción de estrategias lectoras para textos en inglés, mediadas por recursos de multimedia, en comparación con educandos que solo usan materiales impresos, ambos expuestos a condiciones iguales y con la misma docente. Con el fin de determinar el grado de mejora de la comprensión lectora en inglés, esta investigación utilizó un enfoque cuantitativo con diseño cuasiexperimental de pre-prueba y post-prueba. Adicionalmente, se midió el nivel de comprensión lectora en español. Teniendo como principales referentes teóricos a Cummins (1983), James (1983); Solé (1992), entre otros. Llegando a la conclusión que el grupo de estudiantes que uso las TIC con frecuencia obtuvo más resultados positivos en comparación a los que solo utilizaron textos y actividades impresas.

2.2.2. Investigaciones nacionales

Aldana (2017) implementó un trabajo titulado “La comprensión lectora fortalecida mediante recursos didácticos apoyados en TIC”, en la ciudad de Bogotá, en la Universidad Pedagógica Nacional. El objetivo general del proyecto es establecer el impacto de los recursos didácticos apoyados en las TIC, en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado del colegio Hernando Durán Dussan. En su metodología utilizaron proyectos pedagógicos en el aula, apoyándose de herramientas tecnológicas como celulares, computadores, tablets, entre otros, siendo positivo los resultados arrojados en el mejoramiento de los procesos lectores.

Mosquera (2015) realizó el proyecto “Con las Tic analizo y comprendo: analistic repositorio digital para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 9°” en

Medellín, en la Universidad Pontificia Bolivariana. Su objetivo general, fue implementar y desarrollar propuestas pedagógicas basadas en las tecnologías para el mejoramiento de la comprensión lectora. Su apoyo teórico fue el enfoque del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. Así mismo, implementaron un repositorio digital para interactuar con los estudiantes por medio de actividades de aprendizajes junto con los docentes, siendo este de gran impacto para los aprendices.

2.2.3. Investigaciones regionales

Berrocal, Cantero y Ramos Estrada (2016) autores de la investigación “Implementar las tic como elemento lúdico para motivar la lectura en los estudiantes del grado 6° de la institución educativa la draga.”, en Montería. Los autores observaron el desinterés por la lectura y un bajo nivel de comprensión lectora en su grupo de estudiantes. Su objetivo general fue implementar estrategias, a través de las TIC para promover el interés y la mejora de los procesos lectores. Tomaron como antecedentes “La experiencia ambiente Hipermedia para el aprendizaje de la literatura y el desarrollo de la comprensión y producción de texto a partir del mini cuento Expo ciencia”, (2003) Bogotá. Incentivaron a los estudiantes a participar en lecturas de cuentos a partir de la lúdica y la implementación de las tecnologías, obteniendo un mayor nivel de interés y fortalecimiento en la comprensión de los textos expuestos en las distintas actividades realizadas.

Díaz (2015) ejecutó el proyecto “Mediación pedagógica a través de las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa de Ternera, presentado en la Universidad de Cartagena”. Esta investigación presentaba como principal objetivo que, por medio de la implementación de las TIC, los educandos puedan superar el nivel literal y ser capaz de predecir y realizar hipótesis, así como cuestionar lo que están

leyendo. Lo anterior, se implementó a través de mediaciones pedagógicas como: la creación de un blog, organizadores gráficos como la rueda de los atributos, mapas mentales y conceptuales, correo electrónico, proyección de películas y cuentos, entre otros. Este es un proyecto de investigación cualitativa y para realizarlo utilizaron como principales referentes teóricos a Goodman, Isabel Solé y Pere Marqués Graells. La investigación arrojó como resultado que, por medio de la implementación de estas herramientas, los estudiantes tuvieron más deseo por la lectura. Del mismo modo, lograron alcanzar un nivel crítico, que les permitió ir más allá de lo que muestra el texto.

2.2.4. Investigaciones locales

Álvarez (2017) realizó el trabajo “*Habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de Barranquilla*”, presentado en la Universidad del Norte, que tiene como objetivo establecer la relación entre las habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de Barranquilla. Para llevar a cabo esta investigación, utilizo como metodología la aplicación de la enseñanza; implementando la encuesta para poder obtener resultados que permitieran conocer la relación entre las habilidades en el uso de TIC y la comprensión lectora en los educandos. Los principales referentes teóricos utilizados fueron: Cassany (2003), Castro (2005), Balderas (2009), Mora y Rodríguez (2006), Araiza (2012) y Webster (2006). Los resultados de esta investigación dieron a conocer que mientras más profundo es el conocimiento de estas tecnologías, más profunda es la comprensión de lectura, así como; que el manejo de las TIC es útil para el desarrollo de la curiosidad en los estudiantes. Pero de este modo también aclaran que las TIC son un paso para el abordaje de textos, pero que no garantiza una mejor comprensión, en especial los niveles más complejos.

Herrera, López, Rodríguez y Petit (2017) en el artículo “Incidencia de los factores en la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Distrital Madre Católica”, realizaron una investigación de naturaleza descriptiva y propositiva, la cual se interesó en estudiar los factores que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de esta institución, esto con el fin de ofrecer resultados útiles orientados a proponer lineamientos estratégicos para el desarrollo de políticas educativas que mejoren este proceso. Los principales referentes fueron: Solé (2010), Ribes (1990), Martínez C. (2011), Orozco (1997) y Martínez F. (2004). La metodología llevada a cabo fue basada en el método de estudio de caso único y un estudio de enfoque cuantitativo la cual arrojó como resultado que hay tres factores que están perjudicando el desarrollo del proceso lector. Los cuales según la investigación se pueden mejorar utilizando los recursos tecnológicos para contribuir a fomentar el gusto por la lectura, además de la construcción de espacios gratificantes de aprendizaje para el desarrollo del área del lenguaje.

A manera de conclusión, se puede decir que fueron provechosas los trabajos de investigación y artículos presentados anteriormente, dado que permitieron conocer nuevas teorías acerca de la relación existente entre las TIC y la comprensión lectora y cómo ha sido de gran ayuda en cada uno de los lugares donde se ha implementado.

2.3 Marco Teórico – Conceptual

Se presentan a continuación los temas centrales de esta investigación, teniendo en cuenta las propuestas que han planteado algunos autores a lo largo del tiempo.

2.3.1. Comprensión Lectora

Cuando se habla del acto de leer, en muchas ocasiones se refieren única y exclusivamente al proceso de decodificar códigos y símbolos que se puede obtener de forma visual, oral y táctil (Braille). Sin embargo, Cassany (2006) expone que:

todavía hoy muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada. se trata de una concepción medieval, que ya hace mucho que la ciencia desechó. es una visión mecánica, que pone el acento en la capacidad de descodificar la prosa de modo literal. sin duda deja en un segundo plano a la comprensión -que es lo importante. más moderna y científica es la visión de que leer es comprender. (p.21)

Es decir, se debe entender que el proceso de lectura contiene muchos niveles. No solo es leer y comprender de forma literal, sino lograr identificar todo el sin fin de mensajes y significados que posee el texto.

En este orden de ideas, el proceso de comprensión lectora se compone de tres niveles. El literal, donde el lector se limita a encontrar la información que se presenta explícitamente dentro del texto; el inferencial, en este proceso se logra deducir y sacar conclusiones; por último, el crítico, aquí el lector emite juicios de valor e identifica el tipo de texto y precisa la intención comunicativa del autor. Los niveles mencionados anteriormente se relacionan con lo planteado por Cassany (2006):

Comprender las líneas de un texto se refiere a comprender el significado literal, la suma del significado semántico de todas sus palabras. Con entre líneas, a todo lo que se deduce de las palabras, aunque no se haya dicho explícitamente: las inferencias, las presuposiciones, la ironía, los

dobles sentidos, etc. Y lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la intención y la argumentación que apunta el autor. (p.52)

Según lo anterior, una buena comprensión de lectura se basa en alcanzar cada uno de los niveles propuesto, que ayudarán a tener una visión más amplia de aquello que el autor quiso expresar en sus escritos.

En este sentido, Jurado, Bustamante y Pérez (1998), en el libro “*Juguemos a interpretar: evaluación de competencias en lectura y escritura*” plantean unos niveles de competencia lectora. En primer lugar, el nivel 0 “está configurado por los niños que la prueba no puede “medir”, pues no responden ninguna pregunta, o responden acertadamente máximo dos preguntas.” (p.55). En otras palabras, no son capaces de alcanzar el nivel más básico (literal), reflejando así el gran déficit que tienen los educandos en los procesos lectores.

Seguidamente, se encuentra el nivel A o literal, en términos de Jurado et al. (1998) “viene de la letra, y desde la perspectiva asumida significa la acción de “retener la letra”. (p.56). Lo que antecede, permite deducir, que en este proceso los estudiantes se limitan a hallar lo explícito en el texto. Dicho de otra forma, no interpretan ni distinguen el tema, de la lectura.

Luego, aparece el nivel B o inferencial, aquí el educando se encuentra tanto en el grupo A como en el B. Es decir, que es capaz de identificar lo evidente en el escrito y al mismo tiempo, logra sacar interpretaciones y asociaciones de lo leído. Lo anterior, es ratificado por Jurado et al. (1998):

El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de

relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto. (p.63)

Por último, el nivel C o crítico, correspondiente al nivel más alto donde se agrupan lo expuesto con anterioridad. Uno de los rasgos característicos es la intertextualidad y la emisión de juicios de valor. Como lo explican Jurado et al. (1998), “Hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicio respecto a lo leído” (p.69).

De este modo, comprender trae consigo, entender conceptos con el objetivo de poder interpretarlos y explicarlos de forma correcta. Al mismo tiempo, ayuda a distinguir las connotaciones de diferentes palabras e identificar el punto de vista o la actitud del autor frente a lo que expuso en su escrito. Por esta razón, la comprensión lectora es de vital importancia para las personas, específicamente para los estudiantes. De ahí, que es conveniente que logren alcanzar los tres niveles nombrados anteriormente. Dado que, “fortalece el crecimiento de un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad” (Cassany, 2003, p.129).

Como individuos, se debe ser consciente de que la lectura cumple un papel fundamental en cada una de las áreas de la vida del ser humano y no solo en el ámbito educativo como normalmente se ha establecido a lo largo de la historia, puesto que la sociedad está procesando información diariamente, ya sea en las redes sociales, publicidades, noticias y en la comunicación misma, lo cual exige hacer una interpretación correcta de los datos adquiridos.

2.3.2. *Estrategias de comprensión lectora*

A su vez, es fundamental conocer la importancia que cumplen las estrategias pedagógicas en el ámbito educativo, Según Ocando (2009) “son procedimientos utilizados por el docente en forma rígida o flexible y reflexiva para promover el logro de aprendizaje en sus alumnos, empleando para tal fin todos los medios y recursos necesarios” (p.76). La correcta implementación de ellas puede mejorar o fortalecer las dificultades que están presentando los estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades.

A lo largo del tiempo se han dado recomendaciones y pasos para comprender de manera adecuada un texto. Solé (1992) en su libro *Estrategias de comprensión de la lectura* plantea tres momentos, lo cuales son, antes, durante y después de la lectura, en los que propone estrategias a realizar en cada uno de ellos. En el primer momento, se explican varios puntos que resaltan la importancia que cumple la motivación en el proceso lector, y la relevancia que tiene hacerlo de forma oral, colectiva, individual, y silenciosa, guiada por el docente, quien debe buscar textos que se ajusten a las necesidades de los estudiantes. Igualmente, aclara que es necesario que el maestro sea consciente de la complejidad de la lectura, así como, de la capacidad que tiene los aprendices para poder enfrentarla. Con base en ello, plantear estrategias que los ayuden a superar los retos estipulados.

En segunda instancia, se encuentra *durante la lectura*, donde es necesario tener en cuenta que para leer de forma eficaz las personas deben apropiarse de las estrategias de comprensión lectora. Con la finalidad, de que el lector consiga entender el mensaje que el autor quiere transmitir

en el texto. Si no ocurre dicha interpretación, es recomendable indagar más sobre aquello que no se captó. Para obtener una lectura productiva, de esta manera Solé (1992) afirma que:

Como el lector podrá deducir, el control de la comprensión es un requisito esencial para leer eficazmente, puesto que si no nos alertamos cuando no entendemos el mensaje de un texto, simplemente no podríamos hacer nada para compensar esta falta de comprensión, con lo cual la lectura sería realmente improductiva. (p.35)

Por último, esta *después de la lectura*, en este proceso, el lector debe estar en condiciones de identificar las ideas principales y secundarias dentro de un texto, lo cual le ayudará a organizar de manera lógica la información que se obtiene al momento de leer. Dándole paso a la creación de un resumen, donde el estudiante sea capaz de escoger sólo lo más importante dentro de la historia y desechar aquello que no se considera relevante en ella. Esta estrategia se logra con mayor facilidad cuando el aprendiz ya ha realizado el ejercicio de resaltar lo esencial en el escrito. Por último, la autora considera que es necesario realizar preguntas para evaluar lo aprendido por el educando, pero también es importante que el escolar se formule interrogantes no solamente durante de la lectura sino después de ésta.

Así como explica Solé (1992):

Aprender las estrategias adecuadas para resolver errores o lagunas requiere, igual que cuando se trataba de enseñar las estrategias responsables de la comprensión, que el alumno pueda integrarlas en una actividad de lectura significativa, que pueda asistir a lo que hace el profesor cuando él mismo se encuentra con dificultades de lectura, que pueda trabajar en situaciones de lectura compartida y que tenga la oportunidad de poner en práctica lo aprendido en su lectura individual. Dado que

cuando leemos predecimos, nos equivocamos, interpretamos, recapitulamos, nos planteamos preguntas, volvemos a predecir, etc. (p. 115).

En la presente investigación se utilizarán los textos literarios, para ser más específicos, cuentos y poesías, teniendo en cuenta la relevancia que cumplen, debido a que exigen desarrollar competencias interpretativas y de análisis que vayan acorde a los temas subyacentes que hay dentro de un escrito. Además, de la accesibilidad que estos presentan a causa de su brevedad, lo que permite la identificación efectiva de su estructura. Otra característica son los temas llamativos que logran atrapar al lector, estimulando su imaginación y creatividad. En este sentido, en la entrevista “la misión de la literatura no es solo procurar placer, sino también formar ciudadanos críticos” publicada por el diario ABC, el escritor Vargas Llosa, explica que “La función de la literatura no es solo procurar placer, entretenimiento, fascinación, a los lectores, sino también formar buenos ciudadanos para la sociedad democrática, para la sociedad libre. Es decir, dotarlos de un espíritu crítico” (Vargas, 21 de octubre del 2019, párr. 7)

2.3.3. Importancia de las TIC en el aprendizaje

Dentro de este marco, la falta de comprensión es uno de los principales problemas a los que se enfrentan los escolares. A causa de eso, el grupo de investigación consideró de gran importancia la inclusión de las TIC en el aula de clase, como una herramienta tecnológica que sirva como mediación para el mejoramiento de los procesos lectores.

Sin embargo, actualmente son pocos los que están relacionados con las siglas TIC y por ende con su significado, por esto, es pertinente definir qué son y su importancia. Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) agrupan a todos los dispositivos electrónicos, es decir, la

televisión, la radio, el computador, el celular, la Tablet, el cine, la fotografía, la prensa, etc. Al igual que softwares y aplicaciones en las cuales se pueden realizar distintas actividades como videoconferencias, mensajería instantánea, entre otras. También, permite la creación de plataformas de aprendizajes virtuales, haciendo que la información llegue de forma rápida y eficaz a cada una de las personas. Según Trapero (2009):

Las nuevas tecnologías son un aspecto de crucial importancia ya que la sociedad actual se está viendo inmersa en una nueva era en la que las Tecnologías de la Información y la Comunicación están inmersas en la totalidad de la vida cotidiana. Favoreciendo y facilitando en gran consideración sus vidas, ya que permiten a las personas relacionarse con el medio de forma eficaz en los distintos ámbitos y permiten desarrollar eficazmente en la sociedad en la que nos encontramos. Por lo que la utilización de las mismas conlleva cambios en todos los ámbitos de la vida de las personas (p.1).

En este sentido, es importante recalcar que uno de los retos que tienen las instituciones es hacer que los educandos alcancen los niveles de lecturas propuestos por el Ministerio de Educación Nacional. El docente actual debe ser consciente de que pertenece a una sociedad del conocimiento que exige una cantidad de competencias a desarrollar, para poder transformar la forma en la que imparten las clases y actividades, logrando cambios significativos, siendo la inclusión de las TIC una estrategia para fomentar lo explicado previamente.

2.3.4. Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA).

Ahora bien, centrando la atención en la herramienta a utilizar la cual es un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), cabe aclarar qué es y cuál es su utilidad. Los OVA son un conjunto de unidades virtuales implementadas en los contextos educativos, permitiendo que estudiantes y

maestros interactúen de una forma creativa y dinámica. posibilitando los procesos de enseñanza - aprendizaje de forma práctica e innovadora. Según Feria y Zúñiga (2016) “Los OVA son herramientas pedagógicas mediadoras de conocimiento, los cuales permiten una presentación didáctica de los contenidos, teniendo en cuenta distintas formas audiovisuales e interactivas” (p. 66).

Es importante resaltar que un OVA debe ser fiable, interactivo, reutilizable, didáctico, así como, brindar información pertinente, contener herramientas multimedia y poseer una estructura fácil de usar. Además, se complementa por diferentes plataformas interactivas como h5p, ExeLearning, entre otras, que permiten cumplir su propósito y funcionalidad.

Las estrategias que se planifiquen a través de las tecnologías, si se realizan de forma adecuada, pueden ayudar al mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión lectora. Por consiguiente, la idea es adaptar las actividades al uso e implementación de un OVA, unificando lo “tradicional” con lo actual, para lograr así un mejor resultado en el ámbito educativo.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este apartado se define el paradigma utilizado, el método, el tipo, las fases, los instrumentos y técnicas de recolección y análisis de información de esta investigación.

3.1 Paradigma de investigación

Este proyecto se desarrolló bajo el paradigma interpretativo, debido a que se acopla a las necesidades y características del proyecto que busca analizar el proceso del diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje que fortalezca la comprensión lectora, lo cual se pudo evidenciar en el transcurso de la investigación, donde, a través de los datos obtenidos se logró conocer la relevancia que puede tener la utilización de las TIC en el mejoramiento de este proceso.

Así mismo, diseñar el OVA ha sido de gran importancia en el proceso pedagógico, puesto que el grupo a cargo ha logrado constatar la trascendencia que tiene este recurso en la preparación de clases y en el aprendizaje, no sólo en el que se espera que tengan los estudiantes, sino en los docentes como tal. Las exploraciones e indagaciones han permitido reforzar y conocer más a fondo todos los beneficios que traen las tecnologías en el ámbito educativo. Jiménez y Tejada (2004) explican que:

La tarea principal de las ciencias interpretativas o hermenéuticas no consiste en construir teorías científicas que puedan comprobarse experimentalmente, sino construir informes interpretativos que capten la inteligibilidad y coherencia de la acción social revelando el significado que tienen para aquellos que las ejecutan (p.22).

Las investigadoras han tomado conciencia sobre las dificultades que presentan los educandos al momento de aprender y las fallas que tienen muchos docentes al no saber cómo implementar las TIC en la educación. En relación con la problemática expuesta, como maestros es necesario entender el medio en que los estudiantes están inmersos y utilizarlo como estrategias que permitan que el aprendizaje y la enseñanza cobren sentido para ellos. De igual forma, conseguir que se motiven y sientan que son tomados en cuenta al momento de planear las clases.

Algunas características importantes de este paradigma es que su orientación está dirigida hacia el descubrimiento, así como, a la búsqueda e identificación de interacciones que influyan en los resultados de investigaciones, o actividades que se realicen.

Dentro de este orden de ideas, el paradigma interpretativo es el que más se adapta a la propuesta planteada, porque permitió descubrir y entender la verdadera importancia y las grandes posibilidades que ofrece la tecnología en el ámbito educativo. Antes de iniciar el proyecto, el grupo investigador creía que las TIC podrían ser de ayuda para la preparación de las clases, pero, al indagar y planificar las actividades, descubrieron que este tema aún no es tomado con la relevancia que merece. Igualmente, realizaron una reflexión respecto al cambio de perspectiva que tuvieron con relación a la manera en que se imparten las clases en la actualidad y como poner en práctica los OVA para fortalecer la comprensión lectora.

3.2 Tipo de investigación

Este trabajo es de tipo cualitativo. Según Fernández, Baptista y Hernández (2014), “el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7). Es decir, lo que

busca es obtener información y datos que contribuyan a la realización y puesta en marcha del proyecto. Todo esto por medio de observaciones y participaciones de los investigadores y objeto de estudio. En otras palabras, no se busca obtener datos numéricos exactos sino analizar y entender los resultados obtenidos.

3.3 Método de investigación

La metodología desarrollada en el presente estudio es la Investigación Acción Educativa, debido a que, se acopla a los objetivos de este proyecto. En este sentido, el grupo investigador se encontró con una realidad en la que los estudiantes tienen dificultades en su proceso de lectura, pero que manifiestan interés marcado por las tecnologías, lo cual, será aprovechado para el diseño de la propuesta pedagógica. Rodríguez Sosa (2005) afirma que:

La investigación acción educativa tiene como finalidad el cambio permanente de las prácticas educativas. Desde ese punto de vista, cada investigador, al margen de sus orientaciones epistemológicas y metodológicas, e incluso de los propósitos inmediatos de sus particulares investigaciones, estaría interesado en que las prácticas educativas ocurren cada vez de mejor manera. Si se las describe, se las explica, se las representa con modelos o si se interviene directamente sobre ellas, en el fondo siempre se tendría la intención de que un mayor conocimiento y comprensión acerca de las mismas conduzca, tarde o temprano, a su transformación en sentido positivo (p. 13).

3.4 Fases de la investigación

3.4.1. Fase de identificación de las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente titular:

Se identificaron las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente para incentivar los procesos lectores, con el fin de mejorarlas en el diseño de la propuesta pedagógica.

3.4.2. Fase de indagación de OVA:

Se hicieron indagaciones sobre plataformas y páginas online que permitieran la creación de Objetos Virtuales de Aprendizajes adaptables a la presente propuesta.

3.4.3. Fase de diseño:

Se diseñaron las estrategias, talleres, actividades, juegos, cuestionarios, etc., que integran el Objeto Virtual de Aprendizaje, relacionados con la comprensión lectora.

3.5 Instrumentos y técnicas de recolección de datos y análisis de resultados

A continuación, se presentan los instrumentos y técnicas de recolección y análisis de información que fueron utilizados durante toda la investigación.

3.5.1. Entrevista:

Es un diálogo, basado en preguntas y respuestas ya sean de opinión o argumentos de algún tema. Esta técnica se le realizó a la docente encargada, formulándole interrogantes sobre su metodología, sus teóricos de apoyo, su opinión de los estudiantes y del proceso de comprensión lectora que estos tienen.

3.5.2. Cuestionario de interés:

Es un instrumento que permite conocer las motivaciones de los encuestados, sea de una actividad o un tema. Por lo cual, se crearon unas preguntas de selección múltiple dirigidas a los estudiantes de 8º, esto con la finalidad de obtener información sobre sus intereses y hábitos de lectura. Es decir, si les gusta o no, cuanto tiempo le dedican y si entienden lo que leen.

3.5.3. Prueba diagnóstica:

Es un conjunto de interrogantes, creados de manera coherente, con el fin de obtener información por medio de los resultados. Por consiguiente, los estudiantes fueron llevados a la sala de informática para realizar la prueba diagnóstica, que consistió en leer dos textos cortos, de los cuales tenían que responder preguntas literales, inferenciales y críticas, todo esto mediante el uso de las TIC. Lo anterior, se hizo con el propósito de conocer en qué nivel se encuentran y que tanto comprenden lo que leen.

3.5.4. Observación:

Es una técnica, que consiste en mirar el contexto y comportamiento de ciertas personas, para así, obtener datos. Hay dos tipos, la directa, la cual, como su nombre lo indica, se da cuando existe una relación o contacto cercano con el objeto estudiado, un ejemplo de esto fue cuando se acompañó a la profesora del ISTENALCO, mientras impartía sus clases. En cuanto a la indirecta, la información se obtiene sin que el observado tenga algún conocimiento de esto. Por lo que, se observó el comportamiento de los educandos en su hora de descanso y el contexto donde socializan.

3.5.5. Revisión documental:

Es un instrumento para revisar información, el cual ayuda a confirmar lo obtenido en la investigación. Para esto, se le solicitó al coordinador de convivencia los documentos como el PEI, la misión y visión de la institución, el manual de convivencia y los proyectos que se han realizado sobre procesos de lectura, con la finalidad de conocer más de la institución y confirmar la información obtenida oralmente.

3.5.6. *Diario de campo:*

Es una herramienta que permite llevar un registro de la información obtenida en las observaciones realizadas. Por consiguiente, se utilizó un cuaderno en el cual se registraron las características de la institución, la metodología de la docente, el comportamiento de los escolares dentro y fuera del aula de clase y las observaciones a nivel general.

3.5.7. *Rejillas de evaluación:*

Es un instrumento para evaluar los aspectos de manera personal, teniendo en cuenta las competencias, habilidades o dificultades.

Tabla 1.

Rejilla 1: Evaluación de la lectura

	Niveles de competencia			
	Cero	Literal	Inferencial	Critica
Criterios a evaluar	<ul style="list-style-type: none"> ● No reconoce la convencionalidad grafémica. ● No logra captar las instrucciones dadas. ● No está relacionado con instrumentos como pruebas o cuestionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y localiza el contenido literal del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ubica el significado de las palabras según el contexto de situación. ● Hace inferencias entre ideas y datos del texto. ● A partir del título, deduce de que trata el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconstruye el concepto de lectura implícito en el texto. ● Identificación del tema del texto. ● Reflexiona y da su punto de vista sobre lo leído.
Niveles	0	A	B	C

Nota: Adaptado de libro Jugamos a interpretar. Jurado, Bustamante y Pérez. (1998)

3.6 Marco Contextual

3.6.1. El contexto escolar

El Instituto Técnico Nacional de Comercio (INSTENALCO), se encuentra ubicado en la Cra. 62 #52-85, precisamente en barrio Modelo de Barranquilla. Este plantel educativo posee 1875 estudiantes, en su mayoría pertenecientes al estrato tres. Por otra parte, cuenta con 115 docentes activos, 3 coordinadores, 2 psico orientadoras, 2 porteros, 1 bibliotecaria, 2 secretarias y 1 rector. La jornada académica atiende 3 horarios, mañana, tarde y noche. Esta institución es de carácter académico y técnico.

El INSTENALCO tiene una infraestructura de dos pisos que contiene: 30 salones, en su mayoría con aire acondicionado, 4 aulas de informáticas, una sala de audiovisuales, un laboratorio, una sala de coordinación, una rectoría, una sala de profesores, una de psico orientación, una cooperativa, una pagaduría, una biblioteca, 3 chanchas, una de arena, una de béisbol y una múltiple, un baño de niñas y uno de niños, 2 cafeterías, una cabina de información y una portería.

A continuación, serán presentadas la misión y la visión del plantel educativo:

MISION.

El INSTITUTO TECNICO NACIONAL DE COMERCIO acorde con la filosofía que enmarca su accionar pedagógico, tiene como misión fundamental la formación integral del ser humano, mediante el fortalecimiento de ambientes escolares, a partir de tres ejes articuladores que son: La Convivencia Escolar, la Socialización de la Escuela y la Cultura de la Participación. formando estudiantes analíticos, que sean capaces de entender rápidamente los elementos constitutivos de un problema, plantear soluciones efectivas en términos que los demás puedan

entenderlo con una profunda formación ética; que sean innovadores, capaces de intercambiar ideas y descubrir soluciones inesperadas.

VISION

El INSTITUTO TÉCNICO NACIONAL DE COMERCIO de Barranquilla, es una Institución educativa de carácter oficial formadora de bachilleres técnico-comerciales, y responde a las necesidades y expectativas del sector educativo y productivo de la zona norte colombiana.

La institución será reconocida como espacio de socialización y de construcción de cultura ciudadana. Lo anterior fundamentado en la función social que desde la Constitución Política se le asigna a la educación, cual es Formar al colombiano en el respeto a los derechos Humanos, la paz y la Democracia y en la concepción de la educación como el eje fundamental del desarrollo; es responsabilidad de la escuela contribuir al propósito nacional de formar un nuevo ciudadano, participativo, tolerante y capaz de interpretar los códigos de modernidad.

3.6.2. Población y muestra

La población está compuesta por 32 estudiantes de educación secundaria, 17 niños y 15 niñas, que durante el proceso de observación y pruebas tuvieron una actitud positiva y se mostraron dispuestos a colaborar.

Por consiguiente, la muestra está conformada por 12 estudiantes, los cuales están divididos de la siguiente forma, 6 niños y 6 niñas, que fueron elegidos de forma aleatoria. Según Hernández et al. (2014):

Todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de muestreo/análisis (p. 175).

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

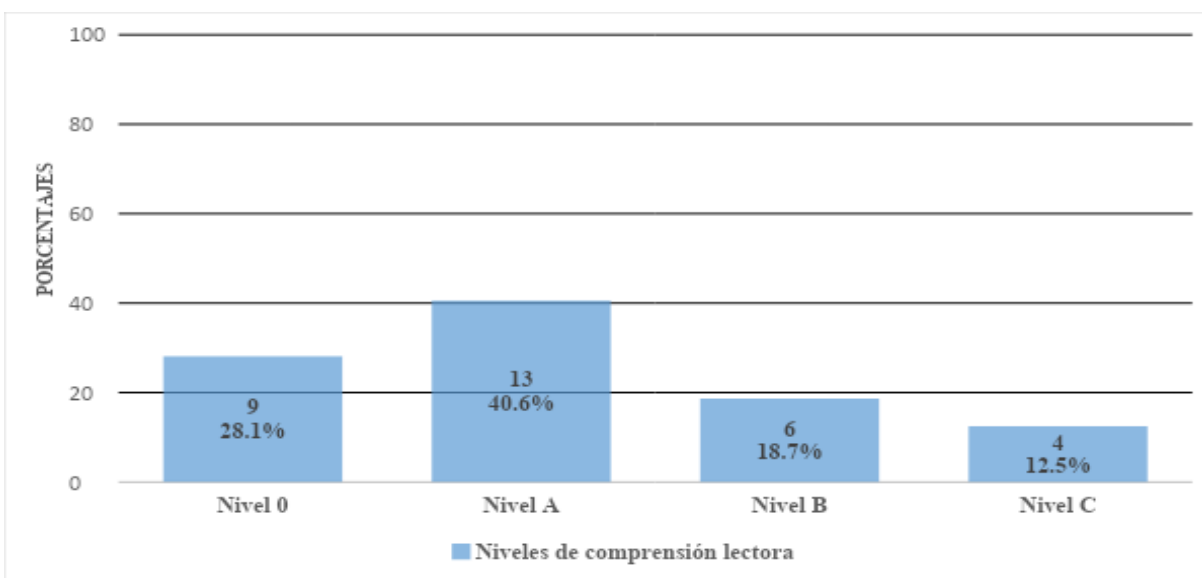
4.1 Análisis y sistematización de los resultados de los instrumentos implementados.

En este capítulo se encontrarán los resultados e interpretaciones de la prueba diagnóstica y la encuesta de interés sobre la lectura y la tecnología aplicada a los estudiantes de 8° del INSTENALCO, así como las respuestas y análisis de la entrevista realizada a la docente encargada del curso.

4.1.1 Análisis de los resultados del diagnóstico.

Se aplicó una prueba diagnóstica de comprensión lectora a 32 aprendices, que permitió identificar los niveles de lectura en los que se encontraban.

La tabla que se presentará a continuación fue adaptada del libro *Juguemos a aprender* de Jurado, Bustamante y Pérez (1998) los cuales plantean 4 niveles de competencia. El primero es el nivel 0, en el que, los estudiantes no logran responder de forma correcta ninguna pregunta o en dado caso solo aciertan a dos de ellas. En el segundo lugar se encuentra el nivel A que corresponde a lo literal, en este, los educandos solo identifican las definiciones del “diccionario”, es decir, que no hacen gran esfuerzo para interpretar lo leído, sino que se limitan a hallar lo explícito en el texto. En tercera instancia, el nivel B, que hace referencia a la categoría inferencial, aquí los aprendices son capaces de deducir y sacar conclusiones de aquello que están leyendo. Por último, el nivel C, que representa lo crítico. Siendo el logro más alto que pueden alcanzar los escolares al momento de leer, ya que, evalúan, identifican, asocian y precisan la intención comunicativa del autor, logrando así excelentes resultados.

Figura 1.*Niveles de comprensión lectora*

Nota: Resultado de la Prueba diagnóstica aplicada a estudiantes de 8° (28 de mayo 2019)

- Nivel cero

Como se aprecia en la tabla 1. De los 32 estudiantes que realizaron la prueba diagnóstica, 9 de ellos que equivale a un 28.1% se encuentran fuera de los niveles de comprensión lectora, en otras palabras, no alcanzan a llegar al nivel literal, debido a que, solo respondieron dos preguntas correctamente y en algunos casos no acertaron en ninguna. Demostrando que no son capaces de identificar aquello que se encuentra explícito en el texto y las grandes falencias que presentan muchos de los bachilleres. Como lo explica Jurado et al. (1998):

Este porcentaje puede indicar que hay niños que no acceden todavía al reconocimiento de la convencionalidad grafemática; también niños que no logran captar las instrucciones dadas, pues no están acostumbrados a usar este tipo de instrumentos. Es muy probable, en consecuencia, que los aciertos para un puntaje menor que 3 también haya intervenido el azar en alguna medida (p. 56).

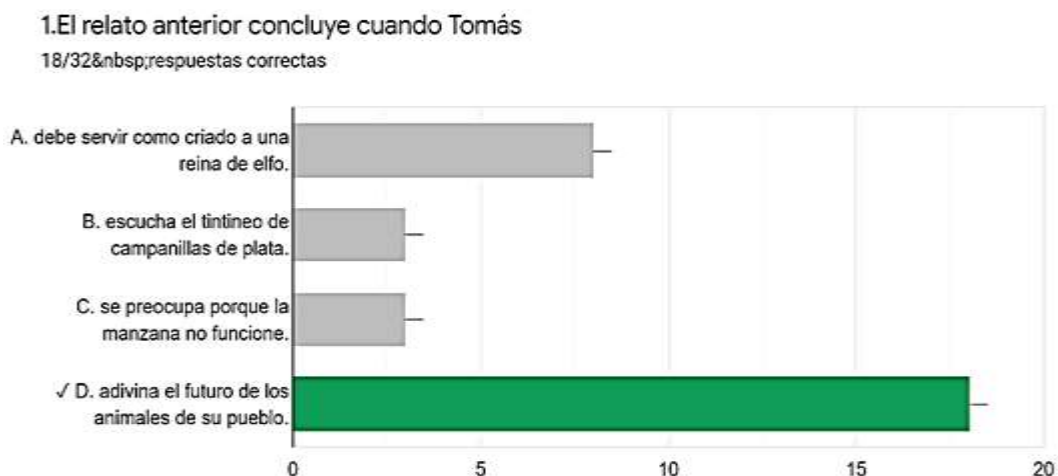
- Nivel literal

En la tabla 1, se evidencia como 13 aprendices que corresponden a un 40.6% se encuentran en el nivel literal o A, que como dice Jurado, et al, (1998) “...son lecturas instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos” (p.58).

Es decir que, a muchos de los escolares se les dificultó identificar el tema, el propósito comunicativo del texto, las ideas principales y secundarias, quedándose solo con lo explícito o superficial de las lecturas. Es muy importante, resaltar que este nivel es el que tiene mayor porcentaje en la tabla 1, lo que da entender que hay muchas falencias en los procesos de comprensión lectora, que no les permiten alcanzar los logros estipulados del grado en el que se encuentran. Un ejemplo, es el siguiente interrogante:

Gráfica 1.

Resultado general de la pregunta número uno de la prueba diagnóstica.



Nota: Resultados tomados de prueba diagnóstica aplicada a estudiantes de 8° (28 de mayo 2019).

La pregunta de la gráfica 1, pertenece al nivel literal, porque no requiere una interpretación de lo leído, sino, que se limita a identificar las ideas explícitas y la estructura que posee el cuento, es decir, el inicio, el nudo y el desenlace. Por esta razón, fue la que más contestaron correctamente.

- Nivel inferencial:

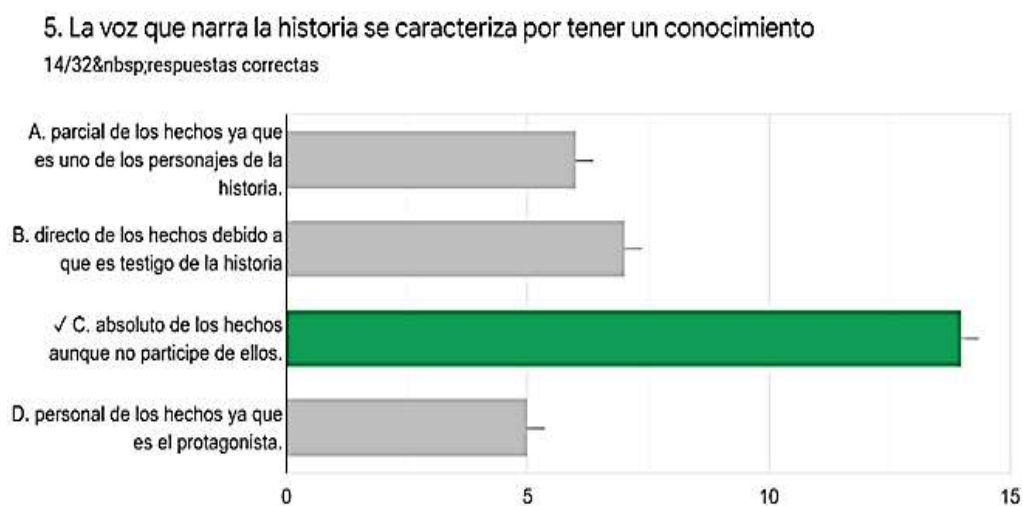
Por otra parte, en la tabla 1 se muestra que el 18.7% que corresponde a seis estudiantes, se hallan tanto en el grupo literal como en el inferencial, siendo capaces de asociar e interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar. Pero, aun así, es preocupante ver como una cantidad tan pequeña de educandos logran llegar a este nivel. Algunas de las razones pueden ser la falta de estrategias pedagógicas por parte de la docente del área de español o el poco interés que sienten los escolares por los procesos lectores. Según Jurado, et al. (1998)

El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto. (p.63).

La siguiente pregunta, es de tipo inferencial, porque, recupera información implícita en el contenido del texto. En este caso, debían caracterizar la voz del narrador, lo cual, implica identificar los conocimientos, pensamientos, ideas y formas en la que este narra lo escrito. Al sumar las respuestas mostradas en la gráfica 2, se puede observar que más de la mitad de los estudiantes contestaron erróneamente, ratificando así, las dificultades que tienen para resolver este tipo de incógnitas.

Gráfica 2.

Resultado general de la pregunta número cinco de la prueba diagnóstica



Nota: Resultados tomados prueba diagnóstica aplicada a estudiantes de 8° (28 de mayo 2019).

- Nivel crítico

Como se puede observar en la tabla 1, solo 4 educandos que equivale al 30% lograron alcanzar los tres niveles (literal, inferencial y crítico). Reafirmando así el gran déficit que existe sobre este tema. Dando muestra del largo camino que los docentes deben emprender para poder fortalecer estos problemas. Así como se expresa en el libro *Juguemos a interpretar*, en donde Eco (1992) en el cual explica que:

Hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiéndolo por ello en la emisión de juicios respecto a lo leído. Se trata de lo que Eco (1992) identifica como los propios de la abducción creativa, mediante la cual el sujeto lector activa sus saberes para conjeturar y evaluar aquello que dice el texto e indagar por el modo como lo dice. Tales movimientos de pensamiento

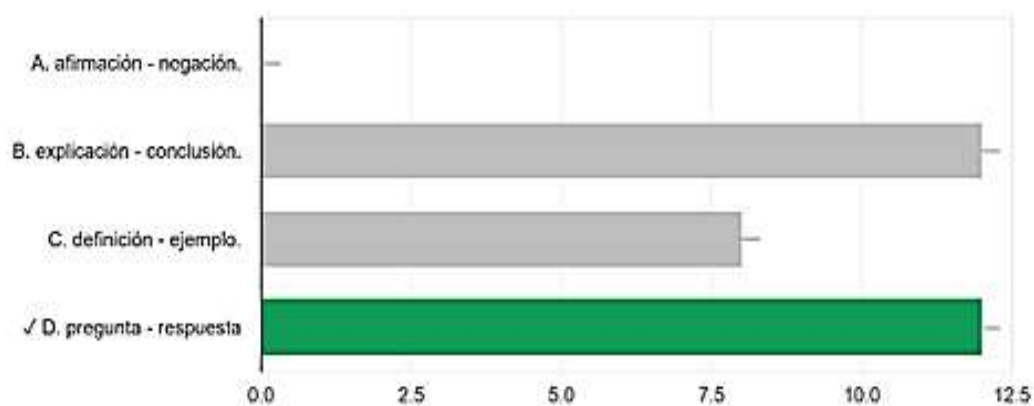
conducen a identificar intenciones ideológicas de los textos y de los autores y, en consecuencia, a actualizar las representaciones ideológicas de quién lee. (p. 69)

La cita anterior explica a profundidad lo que una persona debe hacer en dicho nivel. Pero como se evidencia en los resultados, aún se está muy lejos de que la mayoría de ellos alcancen los logros estipulados. Es por esto, que los profesores deben analizar las estrategias que utilizan para impartir las clases y comenzar a innovar y buscar nuevos recursos que permitan fortalecer la comprensión lectora.

Gráfica 3

Resultado general de la pregunta número ocho de la prueba diagnóstica.

8. Entre el título y el texto hay una relación de
12/32 respuestas correctas



Nota: Resultados tomados de prueba diagnóstica aplicada a estudiantes de 8° (23 de mayo 2019).

La gráfica 3, es un ejemplo de pregunta crítica, porque el aprendiz debe reconocer, caracterizar y asociar la situación de comunicación que subyace en el texto. Pero, como se puede observar, la gran mayoría optó por respuestas incorrectas.

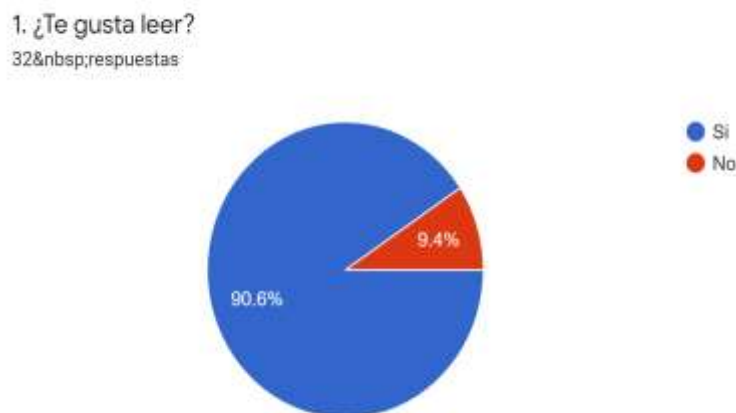
4.1.2 Resultados da la prueba interés

Se les realizó una prueba de interés sobre la lectura y las tecnologías, a 32 escolares de 8°. Dicho instrumento se implementó con el fin de conocer los gustos, los hábitos y las estrategias de lectura. Así mismo, percibir que tan cómodos se sienten utilizando las tecnologías y si les gustaría que se utilizaran en el aula de clase.

A continuación, se presentan las gráficas de cada una de las preguntas realizadas a los estudiantes.

Gráfica 4.

Resultados preguntas 1



Nota: Propiedad del grupo investigador.

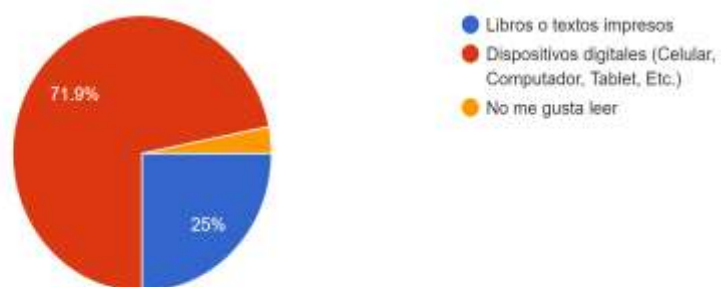
De acuerdo con la gráfica 4, se observa que la mayor parte de los estudiantes tienen gusto por la lectura. La Real Academia Española (2020) define leer como “Entender o interpretar un texto de determinado modo”. Pero esto no se evidenció en la prueba diagnóstica realizada, ya que la mayoría de ellos se encuentran en el nivel literal e incluso no

alcanzan los logros que corresponden a este nivel.” De lo anterior, se pueden sacar dos posibles hipótesis. La primera, es que los escolares eligieron la respuesta “sí” por salir del paso o para quedar bien. La segunda, es que sí les gusta leer, pero al momento de hacerlo no utilizan estrategias, no van más allá de lo explícito y no cuestionan lo leído.

Gráfica 5.

Resultados preguntas 2

2. Al momento de leer, prefieres hacerlo a través de:
32 respuestas



Nota: Propiedad del grupo investigador.

En la gráfica 5, se contempla que una gran parte de los estudiantes les gusta leer en dispositivos digitales (celulares, Tablet, computador, etc.), esta respuesta puede deberse a que, son los aparatos electrónicos que más se utilizan en el diario vivir. Lo que, refleja que las nuevas generaciones se interesan por el uso tecnológico. Recurso que puede ser implementado para innovar en el ámbito educativo. Díaz Barriga (2008), afirma que, "La innovación educativa sustentada en la tecnología (en el sentido de cambio a un paradigma educativo enfocado al

aprendizaje complejo) ocurrirá en la medida en que se logre una integración avanzada o experta del TIC en la enseñanza" (p.10).

Gráfica 6.

Resultados preguntas 3

3. Tus hábitos para leer incluyen:
31 respuestas



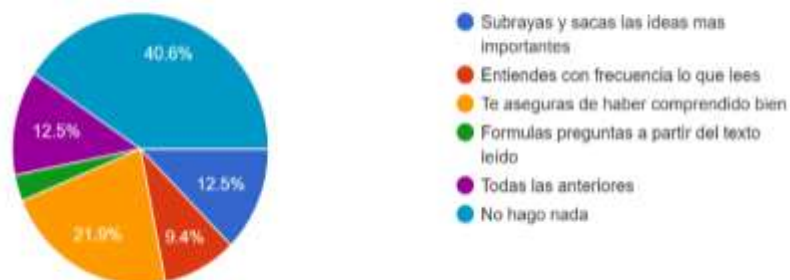
Nota: Propiedad del grupo investigador.

En la gráfica 6, El porcentaje más alto de los escolares no tienen hábitos de lectura, lo que sustenta la primera hipótesis dada en la gráfica 1. En efecto, una persona que no tiene métodos de lectura no puede afirmar que le gusta leer. La segunda respuesta con más cantidad hace referencia a que solo leen en el colegio, posiblemente, no lo hacen por placer sino, por fines académicos. Por lo tanto, es preocupante que en el proceso de enseñanza la mayoría de los educandos no tengan un hábito que ayude a la mejora de la comprensión lectora. Para Salazar (2006), “el hábito es una construcción facilitada por el gusto —que determina la familiaridad y las inclinaciones básicas—; pero requiere de la voluntad, de la fijación de objetivos claros y la estructuración de procesos mediados” (p.26).

Gráfica 7.

Resultados preguntas 4

4. Cuando lees:
32 respuestas



Nota: Propiedad del grupo investigador.

La gráfica 7, ratifica que a una gran parte de los estudiantes no les gusta leer, debido a que, no utilizan estrategias de lectura. Mientras que, un grupo minoritario emplean algunas técnicas como subrayar, sacar ideas, formula preguntas y asegurarse de comprender lo leído. Estos resultados reflejan las falencias en los procesos lectores, que no les permiten alcanzar los niveles de comprensión lectora estipulados. Solé (1998) expresa que:

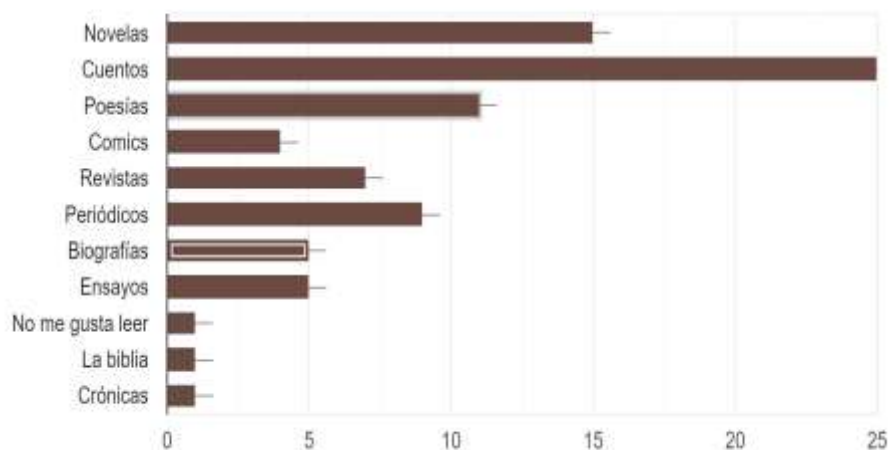
Las estrategias ayudan a hacer un lector autónomo, lo que significa que deben ser capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos (p.62).

Gráfica 8.

Resultados preguntas 5

5. ¿Qué te gusta leer? elige las opciones que creas necesarias

32 respuestas



Nota: Propiedad del grupo investigador.

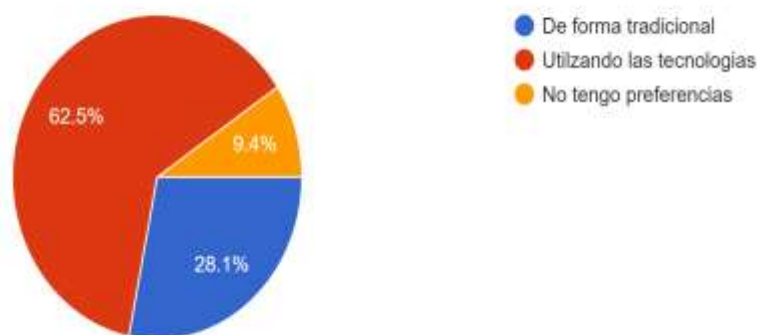
En la gráfica número 8, que corresponde a la pregunta, ¿qué te gusta leer?, se les proporciono a los estudiantes diferentes opciones, de las cuales podían elegir varias. Como se puede observar, la mayoría prefiere leer cuentos, novelas y poesías. Lo que permite deducir que, están familiarizados con escritos que usualmente son utilizados en el ámbito académico, especialmente en área de español, reflejando que fuera de este entorno no conocen o no buscan otros tipos de textos para experimentar y tener nuevas experiencias.

Gráfica 9.

Resultados preguntas 6.

6. Prefieres dar las clases:

32 respuestas



Nota: Propiedad del grupo investigador.

En la gráfica 9, los resultados muestran claramente la inclinación que tienen los aprendices por las tecnologías, en este sentido, se comprende la relevancia que tienen en el día a día estas herramientas. Las respuestas dadas llevaron al grupo investigador a plantearse una serie de interrogantes, como ¿Les gusta porque se pueden mantener utilizando redes sociales?, ¿Seguirán pensando lo mismo después de la pandemia mundial a casusa del COVID-19? y ¿Estarán consientes que las tecnologías que se plantean en aula de clase son diferentes a las que conocen?, lo que permite, hacer un llamado al sistema educativo, ya que es necesaria la implementación de las tecnologías, para que los educandos tengan claro que estas herramientas también se pueden implementar en un entorno académico. Logrando así, que las estrategias educativas avancen acorde con las necesidades de la nueva era. En este sentido, en el artículo *Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación* Tellería (2009) explica que:

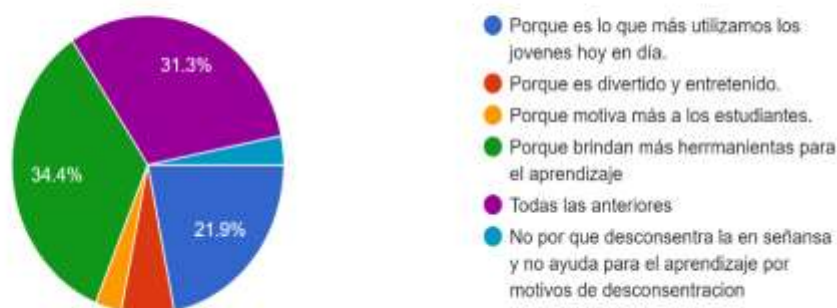
Los continuos avances de la tecnología dan origen a diferentes procesos de comunicación que estimulan interacciones diversas que impulsan al sistema educativo a ofrecer nuevas alternativas para la formación, redimensionan los procesos de comunicación, de enseñanza, del aprendizaje y de la investigación. Estas nuevas alternativas en las comunicaciones cada vez se presentan con mayores posibilidades de acceso para un público más amplio y diverso, lo cual potencia su empleabilidad en el ámbito educativo. (p.33)

Gráfica 10.

Resultados pregunta 7

7. ¿Por qué crees que es importante utilizar las tecnologías en la educación?

328 respuestas



Nota: Propiedad del grupo investigador.

En la gráfica 10, se pueden observar que la mayoría optó porque, el uso de las tecnologías brinda más herramientas al aprendizaje. Lo que lleva al grupo investigador a plantearse la siguiente pregunta ¿La visión que tienen los estudiantes con relación al empleo de estas herramientas incide en su percepción acerca de las posibilidades de mejorar la educación a través del uso de estas?, si la respuesta fuera positiva, podría tomarse como algo favorable, ya que, ayudaría a motivar e incentivar la aplicación de las tecnologías en el campo educativo. Teniendo en cuenta que, dentro

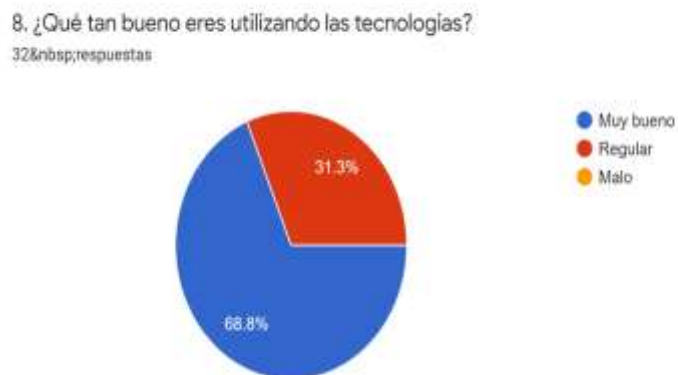
de las competencias docentes se encuentra la tecnológica, que debería ser desarrollada e implementada de forma eficaz en el aula de clase, porque, no es suficiente que los bachilleres sientan una inclinación por la tecnología si los educadores no saben cómo usar estos instrumentos.

Así como, Ananiadou y Claro (2010) explican que:

Dentro del abanico de competencias que deben adquirirse durante la enseñanza debería contemplarse el uso eficiente, responsable y ético de la tecnología, lo cual es imprescindible para la supervivencia, ya sea como ciudadano o como trabajador, en la sociedad del conocimiento (p. 37).

Gráfica 11.

Resultados preguntas 8



Fuente: Propiedad del grupo investigador.

De acuerdo con la gráfica 11, se aprecia que un porcentaje alto de educandos se consideran muy buenos utilizando las tecnologías, dicho resultado puede deberse a que actualmente los adolescentes y jóvenes son nativos digitales, lo que, les permite manejar con facilidad los aparatos

electrónicos. Pero, lo más probable es que ellos se refieran al manejo de redes sociales (Facebook, WhatsApp, YouTube, Instagram, etc.) en las que se encuentran inmersos en su diario vivir. Aunque, al momento de enfrentarse a plataformas de nivel edificativo, puede que se les haga difícil desenvolverse porque no están familiarizados con este tipo de herramientas. Así como lo afirma Hoyos (2020):

Estamos ante una generación que aprende primero a manejar un computador que a montar en bicicleta. Según AVG Internet Security, el 25% de los pequeños entre dos y cinco años es capaz de abrir y usar un navegador para jugar en Internet y otro 20% necesita ayuda para hacerlo, pero una vez lo hace, es capaz de navegar sin inconvenientes y juega de manera autónoma (p.1).

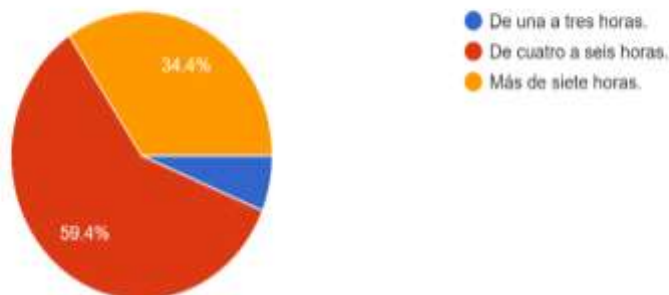
Lo anterior, puede ser un factor positivo para la sociedad, dado que, si se aprovechan las habilidades que poseen los jóvenes y se combinan con la educación, la calidad escolar tendría significativas mejoras. Sin olvidar el compromiso que los maestros tienen con el uso de las herramientas digitales.

Gráfica 12.

Resultados preguntas 9

9. ¿Cuántas horas al día utilizas dispositivos electrónicos?

32 respuestas



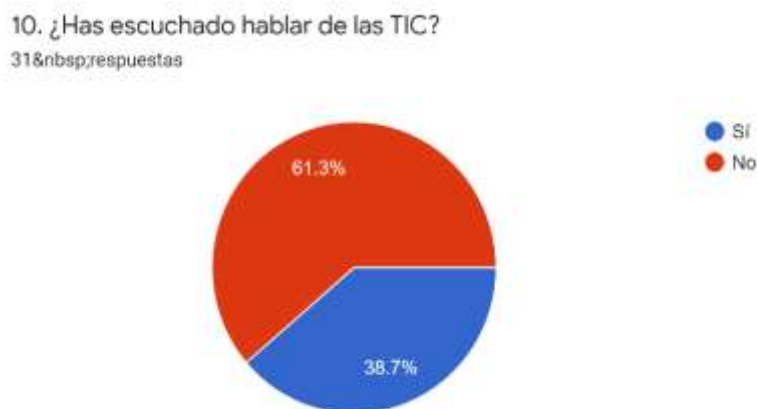
Nota: Propiedad del grupo investigador.

La gráfica 12, arrojó que, la mayoría los usan más de seis horas al día, lo que refleja un uso abusivo de las tecnologías; y tal vez en muchos de estos casos no utilizan los dispositivos electrónicos de forma adecuada, ocasionando así grandes problemas en su rendimiento escolar y su interacción social.

Es muy importante comprender y ayudar a disminuir su uso excesivo. Orientando a los jóvenes a la utilización correcta y tiempo adecuado para manejar dichos dispositivos, y de esa forma poder sacarle el mayor provecho, para que pase de ser un problema para convertirse en una fortaleza en el ámbito educativo y social.

Gráfica 13.

Resultados preguntas 10



Nota: Propiedad del grupo investigador.

En la gráfica 13, se refleja que un grupo amplio no saben el significado de estas siglas. El hecho de que muchos escolares no estén relacionados con el concepto de las TIC puede deberse a la falta de información y asesoramiento en las instituciones. Muchos estudiantes están inmersos dentro del mundo de las tecnologías, pero, no tiene conocimiento de sus términos y ventajas. Los resultados, confirman una vez más, que los aprendices no van más allá de las redes sociales y que desconocen o no les interesan indagar por otro tipo de plataformas que puedan implementarse como estrategias para el aprendizaje. Tal como se establece en el artículo 6 de la ley 1341 de 2009:

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), son el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios; que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes (p.5).

4.1.3 Resultados de la entrevista.

Siguiendo con los instrumentos, en esta parte se encuentra las categorías, preguntas, respuestas y análisis, que se realizaron por medio de una entrevista a la docente del área de español, encargada del grado octavo.

Tabla 2.

Resultados y análisis de las preguntas de metodología.

Categorías		
Metodología		
Es según Fortea, M.A. (2019) “todo aquello que da respuesta a “¿Cómo se enseña?”. Por tanto, metodología es la “actuación del profesor (y del estudiante) durante el proceso de enseñanza aprendizaje” (p.9)		
Preguntas	Respuestas	Análisis
¿Qué estrategias utiliza para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes?	Actualmente, tengo una actividad que se llama “rincón léxico”, donde los estudiantes cada semana traen dos palabras nuevas o desconocida para ellos, al aula de clase. Con el fin de enriquecer su vocabulario y que, a la hora de leer, logren comprender mucho más.	El grupo investigador tuvo la oportunidad de estar presente en dicha actividad. Pero se consideró que esta no contribuye al mejoramiento de la comprensión lectora. Puede que los ayude a enriquecer su léxico, pero esto no es suficiente, ya que no va más allá de otro compromiso académico. Esta actividad no responde a una estrategia de lectura, porque, así como se explica Kozuli (2000) las estrategias de aprendizaje: “Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas. (p.234) En este sentido, la actividad realizada por la docente no contribuye al mejoramiento de la comprensión lectora, ya que, técnicamente es un tema aislado, debido a que aprender una palabra nueva en el aula de clase, no cumple ninguna función específica. Si la actividad consistiera en que los estudiantes leyeran e identificaran las palabras desconocidas del texto y entre todos intentaran entender su significado, esta sí podría considerarse una estrategia de comprensión.

<p>¿Realiza actividades extracurriculares para fomentar la lectura?</p>	<p>En el momento no lo hago, porque no tengo mucho tiempo, y prefiero cumplir con el plan de clase estipulado y no desviarme de la línea que debo llevar dentro mis clases</p>	<p>Con base en, las observaciones realizadas por el grupo investigador y la respuesta dada por la docente, se llegó a la conclusión que ese tipo de actividades son necesarias para fortalecer el proceso lector, ya que, este tema no debería ser dado sólo cuando se estipulado en el plan de clase, sino que, es algo que debe ser reforzado constantemente.</p> <p>Así como afirma la UNESCO (2012) en el documento <i>“Las características del aprendizaje. Actividades extracurriculares”</i> (2017) en el cual explica que las actividades extracurriculares “favorecen su proceso de aprendizaje y posibilitan el desarrollo de talentos, destrezas y habilidades que los planes de estudio no abordan” (p. 9)</p>
---	--	--

Nota: Propiedad del grupo investigador.

Tabla 3.

Resultados y análisis de las preguntas de recursos didácticos.

Categoría		
Recurso didáctico. “Los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente.” (Díaz Lucea, 1996, p.42)		
Preguntas	Respuestas	Análisis
<p>¿Utiliza las TIC para fomentar la lectura? ¿Por qué?</p>	<p>No las utilizo. Aunque la institución cuenta con salas de informática para acceder a ellas, se debe hacer mucho procedimiento si no</p>	<p>La respuesta dada por la docente revela la actitud negativa respecto al tema. Se puede inferir, que la profesora esta tan arraigada en la forma que la que imparte sus clases y que técnicamente, no está dispuesta a intentar buscar o plantear otro tipo de actividades que se salgan de su metodología. Además, demuestra que no está dispuesta a sacar el tiempo para desarrollar y potenciar el uso de las tecnologías en la práctica educativa, es decir, que lo dicho en el artículo <i>“Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la</i></p>

eres docente de tecnología, lo cual quita tiempo, que podría estar aprovechando dentro de mi aula de clase.	<i>educación</i> ” (2017), donde explican que “la tecnología de la educación o tecnología educativa tiene por cometido posibilitar la organización de entornos de aprendizaje que proporcionen las condiciones más idóneas para conseguir finalidades educativas, empleando diversos medios tecnológicos” (p. 36) no es tomado en cuenta por la docente al momento de planificar sus clases.
---	--

Nota: Propiedad del grupo investigador.

Tabla 4.

Resultados y análisis de las preguntas de formas de evaluación.

Categoría		
Formas de evaluación. “Proceso análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar la acción educativa” (Ruiz, J. 1996, p.18)		
Preguntas	Respuestas	Análisis
¿Realiza evaluaciones de seguimiento para saber cómo se encuentran los estudiantes a nivel de comprensión lectora?	Algunas veces, pero como les digo me dedico más a seguir el plan de clase estipulado y evaluar los temas que los estudiantes deben ver en esta área.	Es entendible que la docente quiera apegarse al plan de clases estipulado y que quiera dar lo que corresponde en el momento. Pero, la respuesta dada refleja, que no tiene una actitud positiva respecto, al igual que, no toma la evaluación con la importancia que merece, ya que, a través de esta se pueden mejorar los procesos. Teniendo en cuenta, lo expuesto por González (1999) quien es citado en el documento “ <i>La evaluación del aprendizaje ¿Estimulo o amenaza?</i> ” (2006) en el que explica que, la evaluación “es la actividad cuyo objetivo es la valoración del proceso y resultados del aprendizaje de los estudiantes, a los efectos de orientar y regular la enseñanza para el logro de las finalidades de formación”. (p. 36)

		En este sentido, atendiendo al papel fundamental que cumplen los procesos lectores en el ámbito educativo, es indispensable que este tema sea dado con regularidad e incluirlo o adaptarlo en las actividades a realizar, para de esta forma, estar en constante seguimiento y evaluación.
--	--	--

Nota: Propiedad del grupo investigador.

Tabla 5.

Resultados y análisis de las preguntas de planeación del micro currículo.

Categoría		
Planeación del micro currículo.		
Es el resultado de unas decisiones previas que los fundamentan y que hacen posible direccionar y prever sus resultados y consecuencias. Estas decisiones tienen que ver con: el modelo o enfoque pedagógico, la política curricular, el propósito de formación, las estrategias didácticas, el trabajo independiente del estudiante, las competencias generales y específicas y la evaluación; el macro y el meso currículo. (González, E. 2012, p.2)		
Preguntas	Respuestas	Análisis
¿Planea un micro currículo teniendo en cuenta las necesidades de comprensión lectora en los estudiantes?	Tengo mi plan de clase donde preparo las actividades con anterioridad, claro teniendo en cuenta los temas que se van viendo por periodo.	La respuesta dada, deja entrever que este tema no es tomado con la importancia que debería, es decir, que la docente deja de lado las falencias o dificultades que presentan los estudiantes en relación con la comprensión lectora. Esto debido a que se limita a cumplir con el plan de clases estipulado.

Nota: Propiedad del grupo investigador.

Tabla 6.

Resultados y análisis de las preguntas de referentes teóricos.

Categoría		
<p>Referentes teóricos. Son las teorías, las que brindan al investigador el apoyo inicial dentro del conocimiento del objeto de estudio, es decir, cada problema posee algún referente teórico, lo que indica, que el investigador no puede hacer abstracción por el desconocimiento, salvo que sus estudios se soporten en investigaciones puras o bien exploratorias. (Bavaresco, A. 2001, p.51)</p>		
Preguntas	Respuestas	Análisis
<p>¿En qué teóricos se apoya para mejorar la comprensión lectora en sus educandos?</p>	<p>En teóricos como tal no me apoyo, si trato de estar siempre investigando y estar actualizada de los avances que se presentan en este proceso de enseñanza y aprendizaje</p>	<p>Aunque la docente afirma que trata de estar actualizada, al parecer, los referentes teóricos que consulta, no los tiene en cuenta para desarrollar las clases. Esto se puede inferir, por las observaciones y respuestas dadas, ya que, no se evidencia estrategias innovadoras que permitan fortalecer la comprensión lectora.</p>

Nota: Propiedad del grupo investigador.

Tabla 7.

Resultados y análisis de la pregunta de percepción estudiantil.

Categoría		
<p>Percepción estudiantil. ... algo que comprende tanto la captación de las complejas circunstancias ambientales como la de cada uno de los objetos. (Allport, 1974, p. 7)</p>		
Preguntas	Respuestas	Análisis
<p>¿Cómo percibe usted el nivel de comprensión lectora en sus aprendices?</p>	<p>Una gran parte de mis estudiantes tienen falencias a la hora de comprender y les cuesta mucho trabajo. Además, cuento con un curso donde solo están repitentes y es muy complicado tratar con ellos, aunque</p>	<p>La respuesta dada por la docente confirma las deficiencias que presentan los educandos en los procesos lectores. Pero, también refleja que, aunque ella es consciente de esto, no realiza</p>

	<p>como se dieron cuenta yo trato de mantenerme firme frente a ellos y seguir con mis clases. Mucho de esos problemas en parte recaen en la institución que no tiene un plan piloto para estos casos.</p>	<p>actividades eficientes que permitan mejorar la comprensión lectora.</p> <p>Es innegable, que el hecho de que todos los estudiantes repitentes sean asignados a un mismo salón no favorece a este problema, ya que, la institución debería tratar de buscar estrategias para que los aprendices avancen en el entorno académico, con ayuda de otros compañeros y de los docentes mismos.</p>
--	---	--

Nota: Propiedad del grupo investigador.

4.1.4 Triangulación de resultados.

En el presente proyecto, se aplicaron tres instrumentos, dos de ellos para identificar el nivel de comprensión lectora, el interés por la lectura y la tecnología de los estudiantes del grado octavo de una Institución Educativa de Barranquilla. Así mismo, se le realizó una entrevista a la docente de español encargada del grupo, donde dio cuenta de las estrategias, las actividades, el micro currículo, el método de evaluación y los teóricos en los que ella se apoya para mejorar los procesos lectores.

En este orden de ideas, en uno de los resultados más sobresalientes de la encuesta de interés, se evidenció que muchos de los aprendices les gusta leer, pero esto contradice los datos que arroja la prueba diagnóstica, donde gran parte de ellos no pasan de lo literal y en el peor de los casos no logran alcanzar este nivel, es decir, que no son capaces de entender lo explícito dentro de un texto. Lo anterior, puede deberse a que no tienen hábitos de lecturas y no utilizan ninguna técnica para comprender mejor lo que leen. También la metodología tradicional de la docente influye bastante, ya que, no maneja estrategias, ni actividades, que contribuyan a dinamizar los procesos lectores y solo se limita a poner en marcha un plan de clases que no tiene en cuenta las necesidades de los bachilleres.

Por otro lado, los escolares apoyaron el uso de las tecnologías en el aula de clase, pero su visión de ellas es diferente. Debido a que, desconocen siglas como las TIC o plataformas educativas, dando entender que, asocian las herramientas tecnológicas con redes sociales, páginas de entretenimientos, juegos, etc. Que no aportan nada a su proceso de aprendizaje. Una causa de eso se vio claramente en unas las respuestas de la profesora, donde ella mostraba implícitamente

el rechazo que siente hacia estos temas, apoyándose en que quitan tiempo valioso en el ámbito escolar, es decir, que no les da a conocer a sus educandos las oportunidades y ventajas que ofrece la tecnología más allá del ocio.

En conclusión, Al triangular los resultados de los tres instrumentos aplicados, el grupo investigador planteó tres afirmaciones que dan paso a la creación de la propuesta pedagógica.

1. El nivel de comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado es deficiente.
2. La metodología utilizada por la docente está enmarcada en una mirada tradicional que solo se limita en cumplir programas y estándares, que no contribuye a resolver el problema de la falta de comprensión de lectura que presentan los educandos.
3. Los bachilleres están familiarizados con una parte de las tecnologías (WhatsApp, Instagram, Facebook, etc.) pero, no con plataformas educativas que son las que realmente permiten el fortalecimiento de los procesos de enseñanza.

RECOMENDACIONES

1. Reinventar las estrategias utilizadas cuando estas no contribuyan al mejoramiento de los objetivos trazados.
2. Incluir a los estudiantes en la planificación de actividades y elección de textos a utilizar para estimularlos con temas de su interés.
3. Crear ambientes de aprendizaje mediante la utilización de las TIC que permita que los estudiantes conozcan nuevas formas de aprender.

4.2 Propuesta Pedagógica

4.2.1 Título de la propuesta: ¡Leer y comprender para un mejor saber!

4.2.2 Presentación de la propuesta

La lectura cumple un papel fundamental en el desarrollo cognitivo del ser humano, ya que está ligada a la adquisición de nuevos conocimientos y al desarrollo del pensamiento crítico por lo que se hace indispensable fortalecer este proceso. Teniendo en cuenta la importancia de la comprensión lectora, se determinó realizar la prueba diagnóstica que permitió identificar las falencias que presentan los estudiantes en esta competencia.

De ahí surge la necesidad de diseñar la propuesta pedagógica titulada: “***¡Leer y comprender para un mejor saber!***” direccionada hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante textos, juegos y cuestionarios creativos, que se diseñaron a la luz de la estrategia planteada por Solé (1992) denominada: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, con el fin de dinamizar los procesos en los que los estudiantes presentan dificultades. Todo esto a través del uso de las TIC (OVA) considerando la importancia e impacto que tienen las herramientas digitales en el día a día de los aprendices.

4.2.3 Justificación de la propuesta:

Es de vital importancia desarrollar estrategias para fortalecer y fomentar las habilidades y competencias de los estudiantes, pues estas permiten que los educandos conozcan nuevas formas de adquirir el conocimiento y desarrollar así un interés por lo que aprenden.

Por esta razón, el Ministerio de Educación Nacional ha establecido Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (2006), los cuales buscan que el aprendiz pueda comprender e interpretar los textos que lee, no solo en el ámbito educativo, sino también en su vida cotidiana, logrando así elaborar hipótesis y asumir una postura crítica. Estos estándares consideran importante la implementación de estrategias pedagógicas que permitan alcanzar los niveles de lectura.

Así mismo, se han estipulado unos Derechos Básicos de Aprendizaje (2016), que regulan los logros que deben alcanzar los escolares en el año lectivo. Debido a que en muchas ocasiones los educandos no alcanzan estas metas, se hace necesaria la creación e implementación de actividades didácticas e innovadoras que permitan cumplir los objetivos establecidos.

Es por esto, que con esta propuesta se busca que los estudiantes de 8° de INSTENALCO logren un fortalecimiento en su comprensión lectora, con el fin de poder encontrar las ideas explícitas e implícitas en el texto, así como tener criticidad frente a lo que leen y hacer relaciones y comparaciones con otros textos similares.

4.2.4 Objetivos de la propuesta

Objetivo general.

- Diseñar objetos virtuales de aprendizaje que permitan fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 8°

Objetivos específicos.

- Seleccionar textos literarios que propicien la identificación de los tres niveles de comprensión lectora.

- Identificar estrategias pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora.
- Crear Objetos Virtuales de Aprendizaje, didácticos e innovadores para los estudiantes de 8° que favorezcan la comprensión lectora.

4.2.5 Fundamentación teórica.

Teniendo en cuenta los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, MEN (1998) en el área de lengua castellana y los niveles de comprensión lectora expuestos por Solé (1992), se plantearon las actividades que se van a presentar en esta propuesta mediante un Objeto Virtual de Aprendizaje.

Por consiguiente, el grupo investigador ha considerado implementar las TIC con el fin de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 8°, dado que los adolescentes actualmente son nativos digitales y que este tipo de herramientas pueden ayudar a dinamizar un poco más sus actividades escolares, en este caso en su proceso lector.

Es por eso por lo que, quienes lideran esta propuesta, quieren que los escolares logren alcanzar de manera satisfactoria, los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) teniendo en cuenta las estrategias planteadas por Solé (1992), antes, durante y después de la lectura.

4.2.6 La comprensión lectora y los OVA

Teniendo en cuenta la necesidad de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 8° y con base en los resultados de la prueba de interés que se les realizó, se plantearon varias estrategias y actividades pedagógicas, con el fin de ayudar a fortalecer la comprensión lectora.

Ahora bien, con base en la necesidad de crear ambientes de aprendizaje dinámicos e innovadores, que ayuden a que los estudiantes se motiven por las clases y las actividades realizadas, se llegó a la conclusión de que el uso de OVA puede cobrar vital importancia en este proceso. Todo esto creando juegos, videos, lecturas interactivas, guías digitales y utilizando computadores y plataformas digitales que ayuden a que los estudiantes se motiven por los procesos de lectura.

4.2.7 Fases de la propuesta

- Fase de selección

Se seleccionaron varios textos literarios, para la creación de las actividades, implementadas en el OVA.

- Fase de indagación

Se realizaron indagaciones sobre estrategias pedagógicas de lectura que permitieran la creación de los objetos virtuales.

- Fase de diseño

Se diseñó el plan de clase y las estrategias, talleres, actividades, juegos, quiz, entre otros, que integran el Objeto Virtual de Aprendizaje. Relacionados con la comprensión lectora.

4.2.8 Diseño de la propuesta

Para la implementación de esta propuesta pedagógica es de vital importancia que haya trabajo colaborativo e interacción positiva entre docente y estudiante, lo que permite dinamizar de forma eficaz las competencias lectoras en las que los bachilleres presentan falencias. A continuación, se explicará el rol que cumple maestro y educando en cada una de las secciones en las que se divide la propuesta pedagógica.

El primer momento (antes de la lectura) servirá para que el estudiante comience a relacionarse con el tema a tratar mediante preguntas de información básica que realizará el docente a cargo sobre los cuentos y poemas presentados en los OVA; las cuales le ayudarán identificar los saberes previos de cada educando, todo esto con el propósito de crear un clima propicio en el aula de clase.

El segundo momento (durante la lectura) tendrá como eje principal las participaciones de los escolares sobre los textos leídos en los OVA, esto permitirá que el educando construya interpretaciones con la ayuda del docente el cual cumplirá la función de andamiaje brindándole las estrategias de lectura adecuadas para fortalecer la comprensión.

Por último, en el tercer momento (después de la lectura) con ayuda de actividades se podrá evidenciar que tanto ha logrado interiorizar y comprender de manera individual el estudiante los textos leídos y, al mismo tiempo saber si ha mejorado los niveles de comprensión lectora en los que presentaban dificultades. En esta etapa tanto el docente como el educando realizarán una autoevaluación,

coevaluación y heteroevaluación con el propósito de mejorar el ambiente en el aula de clase, las participaciones y la enseñanza-aprendizaje de los procesos lectores.

Cada plan de clase, tiene un link del acceso al el OVA.

ACTIVIDAD 1: COMPRENDO LA HISTORIA **TIEMPO: 4 HORAS** **TEMA: LECTURA COMPRESIVA**
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA **GRADO: 8** **AÑO: 2021**

DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. DBA 8-V2</p>	<p>Desempeño cognitivo Se apropia de los conceptos brindados en clase. Desarrolla los conocimientos adquiridos.</p>
<p>ESTANDAR</p>	<p>Desempeño Psicomotriz</p>
<p>FACTOR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>ENUNCIADO IDENTIFICADOR Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>SUBPROCESO: Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>Es capaz de argumentar de forma clara y precisa. Resuelve preguntas de tipo literal, inferencial y crítico relacionadas con los textos que se le presentan.</p> <p>Desempeño socio afectivo Escucha, respeta y valora los conocimientos brindados.</p>

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
<p>EXPLORACIÓN (Reconocimiento de los saberes previos frente al eje temático y objetivo de aprendizaje).</p> <p>1. SALUDO DEL DOCENTE. En este momento, el profesor a cargo dará un saludo a sus estudiantes y así mismo, les hará conocer las reglas que se deben cumplir en la sala de informática.</p>	<p>ESTRUCTURACIÓN (Conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo del aprendizaje)</p>	<p>VALORAR. (Responder interrogantes)</p> <p>ANÁLISIS DEL CUENTO “El almohadón de plumas” de Horacio Quiroga En esta parte, los aprendices tendrán acceso a el juego “Ordena la historia”. Esta actividad se realizará de forma individual,</p>

<p>2. MOMENTO DE OBSERVACIÓN: Primeramente, se les dará a conocer a los estudiantes el cuento a trabajar, el cual será “El almohadón de plumas” de Horacio Quiroga y una breve descripción de él.</p> <p>3. IDENTIFICACIÓN DE SABERES PREVIOS: Luego de presentar el título del cuento, el profesor encargado realizará unas series de preguntas de forma oral, para identificar los saberes previos de los educandos, la participación será voluntaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Han leído o escuchado alguna vez este cuento? ● ¿Saben quién es Horacio Quiroga? ● ¿Qué creen que es un almohadón de plumas? ● ¿De qué creen que trataba el cuento? <p>4. RUTA DE APRENDIZAJE En esa parte, los estudiantes podrán encontrar información sobre el cuento y datos importantes del autor, que ayudarán a comprender mejor el cuento.</p>	<p>5. APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● INTERPRETAR <p>1. Cada estudiante leerá un párrafo del cuento “El almohadón de plumas” de Horacio Quiroga y dará una breve explicación de lo que entendió de esté.</p>	<p>con el fin de identificar si hicieron una lectura comprensiva. Posteriormente, los estudiantes deberán hacer un resumen del cuento en el OVA, para así leer algunos de ellos durante el transcurso de la clase.</p> <p>RECAPITULACIÓN: Se harán una serie de preguntas que permitan identificar qué tan claro quedó el tema de la clase de hoy.</p> <p>LA PARTICIPACIÓN SERÁ VOLUNTARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy? ➤ ¿Entendiste la clase? ¿Así te imaginabas el cuento? ➤ Una apreciación y opinión sobre el cuento y las actividades realizadas. <p>La maestra expresará sus puntos de vista sobre el aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación y sustentación activa y pertinente en clase. ➤ Escucha con respeto y comprensión las opiniones de los demás. ➤ Autoevaluación, coevaluación, hetero-evaluación.
<p>RECURSOS.: Computador, diapositivas, preguntas, juegos, OVA.</p>		

BIBLIOGRAFIA:

Ministerio de Educación Nacional. (2006b). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje V.2. Santafé de Bogotá en Colombia. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Link de acceso al OVA: https://tczvqk2oxog2u6fyatyegq-on.driv.tw/www.comprensionlectora/ACTIVIDAD_1._/

ACTIVIDAD 2: COMPRENDO LA HISTORIA
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

TIEMPO: 4 HORAS
GRADO: 8 AÑO: 2021

TEMA: LECTURA COMPRENSIVA

<p>DBA</p> <p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. DBA 8-V2</p>	<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <p>Desempeño cognitivo Se apropia de los conceptos brindados en clase. Desarrolla los conocimientos adquiridos.</p> <p>Desempeño Psicomotriz Es capaz de argumentar de forma clara y precisa. Resuelve preguntas de tipo literal, inferencial y crítico relacionadas con los textos que se le presentan.</p> <p>Desempeño socio afectivo Escucha, respeta y valora los conocimientos brindados.</p>
<p>ESTANDAR</p> <p>FACTOR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>ENUNCIADO IDENTIFICADOR Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>SUBPROCESO: Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
<p>EXPLORACIÓN (Reconocimiento de los saberes previos frente al eje temático y objetivo de aprendizaje)</p> <p>1. SALUDO DEL DOCENTE. En este momento, el profesor a cargo dará un saludo a sus estudiantes y así mismo, les hará conocer las reglas que se deben cumplir en la sala de informática</p> <p>2. MOMENTO DE OBSERVACIÓN:</p>	<p>ESTRUCTURACIÓN (Conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo del aprendizaje)</p> <p>5. APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● INTERPRETAR Cada estudiante leerá un párrafo del cuento “Casa tomada” de Julio Cortázar y dará una breve explicación de lo que entendió de esté. 	<p>VALORAR. (Responder interrogantes)</p> <p>ANÁLISIS DEL CUENTO</p> <p>En esta parte, los aprendices deberán responder un quiz virtual, que tendrá preguntas literales, inferenciales y críticas. Todo esto durante la clase.</p> <p>RECAPITULACIÓN: Se realizará una serie de preguntas que permitan identificar qué tan claro quedo el tema de la clase de hoy.</p>

<p>Primeramente, se les dará a conocer a los estudiantes el cuento a trabajar, el cual será “Casa tomada” de Julio Cortázar.</p> <p>3. IDENTIFICACIÓN DE SABERES PREVIOS: Luego de presentar el título del cuento, el profesor encargado realizara unas series de preguntas como: ¿De qué creen que tratara el cuento? ¿Por qué creen que se llama Casa tomada?</p> <p>4. RUTA DE APRENDIZAJE En esta ruta, los estudiantes podrán encontrar información sobre el cuento y datos importantes del autor, que ayudarán a comprender mejor el cuento.</p>	<p>● ORGANIZAR</p> <p>6. Al terminar la lectura, se realizará una actividad llamada “Crea la Casa”, con el fin de ver que tanto comprendieron los estudiantes sobre el texto, en especial como estaba distribuida la casa tomada.</p>	<p>LA PARTICIPACIÓN SERÁ VOLUNTARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy? ➤ Entendiste la clase de hoy ¿Cómo lo sabes? ➤ Una apreciación y opinión sobre el cuento y la actividad realizada. <p>La maestra expresará sus puntos de vista sobre el aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación y sustentación activa y pertinente en clase. ➤ Escucha con respeto y comprensión las opiniones de los demás. ➤ Autoevaluación, coevaluación, hetero evaluación.
<p>RECURSOS: Computador, diapositivas, preguntas, juegos, cuentos, lapiceros, cuadernos.</p>		

BIBLIOGRAFIA:

Ministerio de Educación Nacional. (2006b). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje V.2. Santafé de Bogotá en Colombia. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Link de acceso al OVA: https://tczvgk2oxog2u6fyatyegq-on.driv.tw/www.comprensionlectora/ACTIVIDAD_2_/

ACTIVIDAD 3: EL MISTERIO DE DOS HISTORIAS **TIEMPO: 4 HORAS**
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA **GRADO: 8** **AÑO: 2021**

TEMA: LECTURA COMPENSIVA

<p>DBA</p> <p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. DBA 8-V2</p>	<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <p>Desempeño cognitivo Se apropia de los conceptos brindados en clase. Desarrolla los conocimientos adquiridos.</p> <p>Desempeño Psicomotriz Es capaz de argumentar de forma clara y precisa. Resuelve preguntas de tipo literal, inferencial y crítico relacionadas con los textos que se le presentan.</p> <p>Desempeño socio afectivo Escucha, respeta y valora los conocimientos brindados.</p>
<p>ESTANDAR</p> <p>FACTOR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>ENUNCIADO IDENTIFICADOR Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>SUBPROCESO: Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
<p>EXPLORACIÓN (Reconocimiento de los saberes previos frente al eje temático y objetivo de aprendizaje)</p> <p>1. SALUDO DEL DOCENTE. En este momento, el profesor a cargo dará un saludo a sus estudiantes y así mismo, les hará conocer las reglas que se deben cumplir en la sala de informática</p> <p>2. MOMENTO DE OBSERVACIÓN: Primeramente, se les dará a conocer a los estudiantes el cuento a trabajar, el cual será</p>	<p>ESTRUCTURACIÓN (Conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo del aprendizaje)</p> <p>5. APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● INTERPRETAR <p>1. Algunos estudiantes leerán un párrafo del cuento “Continuidad de los parques” de Julio Cortázar y dará una breve explicación de lo que entendió de esté.</p>	<p>VALORAR. (Responder interrogantes)</p> <p>ANÁLISIS DEL CUENTO</p> <p>Al terminar la lectura, se realizará una actividad que ayudará a identificar los elementos en común que tienen las dos historias que se presentan dentro del cuento.</p> <p>Seguidamente, los aprendices deberán hacer una interpretación, identificando el problema, el elemento neo fantástico y la solución del cuento. Y por último los crearán un final diferente de cuento ya leído, aquí se pondrá a prueba su creatividad e imaginación.</p>

<p>“Continuidad de los parques” de Julio Cortázar.</p> <p>3. IDENTIFICACIÓN DE SABERES PREVIOS: Luego de presentar el título del cuento, el profesor encargado realizara unas series de preguntas como: ¿Habían leído “continuidad de los parques”? Al observar la siguiente imagen, con relación al cuento, ¿De qué creen que tratará la historia?</p> <p>OVA: 4. RUTA DE APRENDIZAJE En esta ruta, los estudiantes podrán encontrar información sobre el cuento que ayudarán a comprender mejor el cuento.</p>	<p style="text-align: center;">● ORGANIZAR</p> <p>2. Luego, la docente a cargo hace una explicación sobre la literatura neo fantástica y da ejemplos del cuento.</p>	<p>RECAPITULACIÓN: Se realizará una serie de preguntas que permitan identificar qué tan claro quedo el tema de la clase de hoy.</p> <p style="text-align: center;">LA PARTICIPACIÓN SERÁ VOLUNTARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy? ➤ Entendiste la clase de hoy ¿Cómo lo sabes? ➤ Una apreciación y opinión sobre el cuento y la actividad realizada. <p>La maestra expresará sus puntos de vista sobre el aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación y sustentación activa y pertinente en clase. ➤ Escucha con respeto y comprensión las opiniones de los demás. ➤ Autoevaluación, coevaluación, hetero evaluación.
<p>RECURSOS: Computador, diapositivas, preguntas, juegos, cuentos, lapiceros, cuadernos.</p>		

BIBLIOGRAFIA:

Ministerio de Educación Nacional. (2006b). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje V.2. Santafé de Bogotá en Colombia. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Link de acceso al OVA: https://tczvgk2oxog2u6fyatyegq-on.driv.tw/www.comprensionlectora/ACTIVIDAD_3_/

ACTIVIDAD 4: ¿NO OYES LADRAR LOS PERROS? TIEMPO: 2 HORAS TEMA: LECTURA COMPRESIVA
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: 8 AÑO: 2021

DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. DBA 8-V2	Desempeño cognitivo Se apropia de los conceptos brindados en clase. Desarrolla los conocimientos adquiridos.
ESTANDAR	Desempeño Psicomotriz Es capaz de argumentar de forma clara y precisa. Resuelve preguntas de tipo literal, inferencial y crítico relacionadas con los textos que se le presentan.
FACTOR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Desempeño socio afectivo Escucha, respeta y valora los conocimientos brindados.
ENUNCIADO IDENTIFICADOR Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	
SUBPROCESO: Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
<p>EXPLORACIÓN (Reconocimiento de los saberes previos frente al eje temático y objetivo de aprendizaje)</p> <p>1. SALUDO DEL DOCENTE. En este momento, el profesor a cargo dará un saludo a sus estudiantes y así mismo, les hará conocer las reglas que se deben cumplir en la sala de informática</p> <p>2. MOMENTO DE OBSERVACIÓN: Primeramente, se les dará a conocer a los estudiantes el título del cuento a trabajar, el cual será “¿No oyes ladrar los perros?” de Juan Rulfo.</p>	<p>ESTRUCTURACIÓN (Conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo del aprendizaje)</p> <p>5. APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAR <p>1. Cada estudiante leerá un párrafo del cuento “¿No oyes ladrar los perros?” de Juan Rulfo y dará una breve explicación de lo que entendió de esté.</p>	<p>VALORAR. (Responder interrogantes)</p> <p>ANÁLISIS DEL CUENTO</p> <p>Por último, los aprendices deberán responder un breve cuestionario sobre el cuento.</p> <p>Aquí se evaluará su creatividad y su comprensión.</p> <p>RECAPITULACIÓN: Se realizará una serie de preguntas que permitan identificar qué tan claro quedó el tema de la clase de hoy.</p> <p>LA PARTICIPACIÓN SERÁ VOLUNTARIA</p>

<p>3. IDENTIFICACIÓN DE SABERES PREVIOS: Se realizarán una serie de preguntas: ¿Sabes quién es Juan Rulfo? ¿Teniendo en cuenta el título del cuento, de que creen que trataba?</p> <p>4. RUTA DE APRENDIZAJE En esta ruta, los estudiantes podrán encontrar información sobre el cuento y datos importantes del autor, que les ayudará a comprender mejor.</p>	<p style="text-align: center;">• ORGANIZAR</p> <p>2. Después, de la actividad anterior se realizará un juego, aquí los educandos deberán resolver un crucigrama, con el objetivo de ver que tanto comprendieron el cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy? ➤ Entendiste la clase de hoy ¿Cómo lo sabes? ➤ Una apreciación y opinión sobre el video y la actividad realizada. <p>La maestra expresará sus puntos de vista sobre el aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación y sustentación activa y pertinente en clase. ➤ Escucha con respeto y comprensión las opiniones de los demás. ➤ Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
<p>RECURSOS: Computador, diapositivas, preguntas, juegos, cuentos, lapiceros, cuadernos, videos.</p>		

BIBLIOGRAFIA:

Ministerio de Educación Nacional. (2006b). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje V.2. Santafé de Bogotá en Colombia. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Link de acceso al OVA: https://tczvgk2oxog2u6fyatyegq-on.driv.tw/www.comprensionlectora/ACTIVIDAD_4_/

ACTIVIDAD 5: INTERPRETO LA HISTORIA
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

TIEMPO: 4 HORAS
GRADO: 8 AÑO: 2021

TEMA: LECTURA COMPRESIVA

DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. DBA 8-V2	Desempeño cognitivo Se apropia de los conceptos brindados en clase. Desarrolla los conocimientos adquiridos.
ESTANDAR	Desempeño Psicomotriz
FACTOR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Es capaz de argumentar de forma clara y precisa. Resuelve preguntas de tipo literal, inferencial y crítico relacionadas con los textos que se le presentan.
ENUNCIADO IDENTIFICADOR	Desempeño socio afectivo
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Escucha, respeta y valora los conocimientos brindados.
SUBPROCESO:	
Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
<p>EXPLORACIÓN (Reconocimiento de los saberes previos frente al eje temático y objetivo de aprendizaje)</p> <p>1. SALUDO DEL DOCENTE. En este momento, el profesor a cargo dará un saludo a sus estudiantes y así mismo, les hará conocer las reglas que se deben cumplir en la sala de informática</p> <p>2. MOMENTO DE OBSERVACIÓN: Primeramente, se les dará a conocer a los estudiantes el cuento a trabajar, el cual será</p>	<p>ESTRUCTURACIÓN (Conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo del aprendizaje)</p> <p>6. APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAR <p>Algunos estudiantes leerán un párrafo del cuento “ladrón de sábado” de Gabriel García Márquez. Y dará una breve explicación de lo que entendió de esté.</p>	<p>VALORAR. (Responder interrogantes)</p> <p>ANÁLISIS DEL CUENTO</p> <p>En esta parte, los aprendices deberán escribir que sucesos ocurrieron en los días en el cual transcurrió la historia. Con la finalidad de ver si comprendieron la historia.</p> <p>RECAPITULACIÓN: Se realizará una serie de preguntas que permitan identificar qué tan claro quedo el tema de la clase de hoy.</p> <p>LA PARTICIPACIÓN SERÁ VOLUNTARIA</p>

<p>“ladrón de sábado” de Gabriel García Márquez.</p> <p>3. IDENTIFICACIÓN DE SABERES PREVIOS: Luego de presentar el título del cuento, el profesor encargado realizara unas series de preguntas como: Al leer el nombre del cuento ¿De qué creen que tratará la historia? ¿Por qué creen que se llama ladrón de sábado?</p> <p>4. RUTA DE APRENDIZAJE En esta ruta, los estudiantes podrán encontrar información sobre el cuento y el autor.</p>	<p style="text-align: center;">• ORGANIZAR</p> <p>1. Al terminar la lectura, se realizará una actividad donde los estudiantes deberán identificar el inicio, nudo y desenlace de la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy? ➤ Entendiste la clase de hoy ¿Cómo lo sabes? ➤ Una apreciación y opinión sobre el cuento y la actividad realizada. <p>La maestra expresará sus puntos de vista sobre el aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación y sustentación activa y pertinente en clase. ➤ Escucha con respeto y comprensión las opiniones de los demás. ➤ Autoevaluación, coevaluación, hetero evaluación.
<p>RECURSOS: Computador, diapositivas, preguntas, juegos, cuentos, lapiceros, cuadernos.</p>		

BIBLIOGRAFIA:

Ministerio de Educación Nacional. (2006b). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje V.2. Santafé de Bogotá en Colombia. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Link de acceso al OVA: https://tczygk2oxog2u6fyatyegq-on.driv.tw/www.comprensionlectora/ACTIVIDAD_5._/

ACTIVIDAD 6: LECTURA CRÍTICA EN CUENTOS GÓTICOS. TIEMPO: 2 HORAS
TEMA: LECTURA COMPRENSIVA ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 8
AÑO: 2021

DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. DBA 8-V2</p>	<p>Desempeño cognitivo Se apropia de los conceptos brindados en clase. Desarrolla los conocimientos adquiridos.</p>
ESTANDAR	
<p>FACTOR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>ENUNCIADO IDENTIFICADOR Produzco e interpreto textos contrastando mi mundo real y mi contexto, con el propuesto en las lecturas realizadas.</p> <p>SUBPROCESOS Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>Desempeño Psicomotriz Es capaz de argumentar de forma clara y precisa. Resuelve preguntas de tipo literal, inferencial y crítico relacionadas con los textos que se le presentan.</p> <p>Desempeño socio afectivo Escucha, respeta y valora los conocimientos brindados.</p>

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
<p>EXPLORACIÓN (Reconocimiento de los saberes previos frente al eje temático y objetivo de aprendizaje)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SALUDO Y PRESENTACION DEL DOCENTE. En primera instancia, se da el inicio de la clase, con el saludo, llamado a lista. 2. MOMENTO DE OBSERVACIÓN. Se explicará a los estudiantes que en la clase de hoy se analizará un cuento de Edgar Allan Poe. 3. IDENTIFICACIÓN DE SABERES PREVIOS: 	<p>ESTRUCTURACIÓN (Conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo del aprendizaje)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETAR Se procederá a la lectura del cuento, la cual será de forma intercalada por los estudiantes y la docente a cargo. 	<p>VALORAR. (Responder interrogantes) ACTIVIDAD</p> <p>En el siguiente enlace, encontrarás una sopa de letras conformada por palabras claves del cuento, que te ayudará a recordar datos precisos y a desarrollar aún más la lectura comprensiva de este. ¡Buena suerte!</p> <p>RECAPITULACIÓN: Se realizará una serie de preguntas que permitan identificar qué tan claro quedo el tema de la clase de hoy.</p> <p>➤ ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy?</p>

<p>Se presentará un video en el cual aparecerán preguntas sobre el tema a tratar, para identificar qué saben los estudiantes sobre él. De igual forma, aparecerán qué son los cuentos góticos y la bibliografía del autor.</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Al escuchar “El corazón delator” ¿de qué crees que se tratará el cuento? ● ¿Te llama la atención leer este cuento al saber que pertenece a la literatura gótica? ● Al leer el título del cuento, ¿Cuál crees que será el tema principal? ● ¿Dónde crees que se desarrolla el relato? 	<p>Luego de esto se procederá a responder una serie de preguntas sobre este,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Consideras válido el hecho de usar la violencia porque no te agrada el aspecto de alguien? Justifica tu respuesta. ➤ Entendiste la clase de hoy ¿Cómo lo sabes? ➤ Una apreciación u opinión sobre la clase. ➤ ¿Cómo se sintieron resolviendo la sopa de letras? <p>La maestra expresará sus puntos de vista sobre el aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación y sustentación activa y pertinente en clase. ➤ Escucha con respeto y comprensión las opiniones de los demás. ➤ Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
<p>RECURSOS: Computador, diapositivas, preguntas, juegos, cuentos, lapiceros, cuadernos, videos.</p>		

BIBLIOGRAFIA: Ministerio de Educación Nacional. (2006b). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje V.2. Santafé de Bogotá en Colombia. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Link de acceso al OVA: https://on.driv.tw/www.comprension3nlectora/Actividad%206%20a/Actividad_6.elp_1/

<https://0g8fbgccdynge6eqnxjfw->

ACTIVIDAD 7: REMINISCENCIA. TIEMPO: 2 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: 8

TEMA: LECTURA COMPRENSIVA
AÑO: 2021

<p>DBA</p> <p>Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. DBA 8-V2</p>	<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <p>Desempeño cognitivo Se apropia de los conceptos brindados en clase. Desarrolla los conocimientos adquiridos.</p> <p>Desempeño Psicomotriz Es capaz de argumentar de forma clara y precisa. Resuelve preguntas de tipo literal, inferencial y crítico relacionadas con los textos que se le presentan.</p> <p>Desempeño socio afectivo Escucha, respeta y valora los conocimientos brindados.</p>
<p>ESTANDAR</p> <p>FACTOR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL ENUNCIADO IDENTIFICADOR Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>SUBPROCESOS Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
<p>EXPLORACIÓN (Reconocimiento de los saberes previos frente al eje temático y objetivo de aprendizaje) Tiempo estimado: 30 minutos.</p> <ol style="list-style-type: none"> SALUDO Y PRESENTACION DEL DOCENTE. MOMENTO DE OBSERVACIÓN. Se explicará a los estudiantes cómo será la clase, las actividades a realizar y los logros que se esperan alcanzar. IDENTIFICACIÓN DE SABERES PREVIOS Se presentará el tema a tratar, el cual será el poema “Reminiscencia” de Meira Delmar. 	<p>ESTRUCTURACIÓN (Conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo del aprendizaje) Tiempo estimado: 45 minutos</p> <ol style="list-style-type: none"> APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTOS <ul style="list-style-type: none"> INTERPRETAR Se realizará la lectura del poema, la cual será realizada primeramente por los estudiantes de forma silenciosa, luego será leída por la docente a cargo para proceder a dar respuesta a las preguntas sobre este. 	<p>VALORAR. (Responder interrogantes)</p> <p>ACTIVIDAD</p> <p>RECAPITULACIÓN: Para finalizar, se les pedirá a los estudiantes que reescriban el poema con sus propias palabras. Podrán hacerlo de dos formas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Tratar de decir lo mismo que la autora. Expresar todo lo contrario a lo que quería expresar la autora. <p>LA PARTICIPACIÓN SERÁ VOLUNTARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy? Entendiste la clase de hoy ¿Cómo lo sabes? Una apreciación u opinión sobre la clase.

<p>Seguidamente, se realizará una serie de preguntas para identificar los saberes previos de los estudiantes y lo que estos esperan encontrar en el poema.</p> <p>Preguntas: ¿Sabes qué significa reminiscencia? ¿De qué crees que tratará el poema? ¿Habías escuchado el nombre de Meira Delmar?</p> <p>4. EXPLICACIÓN: Se presentará un video que explica qué es un poema y sus características a modo de repaso. También, se mostrará una presentación sobre quién es Meira Delmar.</p>		<p>La maestra expresará sus puntos de vista sobre el aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación y sustentación activa y pertinente en clase. ➤ Escucha con respeto y comprensión las opiniones de los demás. ➤ Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
<p>RECURSOS: Computador, diapositivas, preguntas, juegos, cuentos, lapiceros, cuadernos, videos.</p>		

BIBLIOGRAFIA: Ministerio de Educación Nacional. (2006b). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje V.2. Santafé de Bogotá en Colombia. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Link de acceso al OVA: https://0g8fbgccdynge6eqnxjfw-on.drvtw/www.comprenci%C3%B3nlectora/Actividad%207%20a/Actividad_7/

ACTIVIDAD 8: ¿ANALICEMOS! TIEMPO: 2 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: 8

TEMA: LECTURA COMPRESIVA
AÑO: 2021

DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. DBA 8-V2	
ESTANDAR	
FACTOR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL ENUNCIADO IDENTIFICADOR Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. SUBPROCESOS Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Desempeño cognitivo Se apropia de los conceptos brindados en clase. Desarrolla los conocimientos adquiridos. Desempeño Psicomotriz Es capaz de argumentar de forma clara y precisa. Resuelve preguntas de tipo literal, inferencial y crítico relacionadas con los textos que se le presentan. Desempeño socio afectivo Escucha, respeta y valora los conocimientos brindados.

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
EXPLORACIÓN (Reconocimiento de los saberes previos frente al eje temático y objetivo de aprendizaje) Tiempo estimado: 30 minutos. 1. SALUDO Y PRESENTACION DEL DOCENTE. 2. MOMENTO DE OBSERVACIÓN. Se explicará a los estudiantes cómo será la clase, las actividades a realizar y los logros que se esperan alcanzar. 3. IDENTIFICACIÓN DE SABERES PREVIOS Se analizará el poema “A mi ciudad natal” de Luis Carlos López.	ESTRUCTURACIÓN (Conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo del aprendizaje) Tiempo estimado: 45 minutos 5. APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTOS • INTERPRETAR Se realizará la lectura del poema. Una primera lectura será realizada por los estudiantes. La segunda lectura será realizada por la docente a cargo.	VALORAR. (Responder interrogantes) ACTIVIDAD Los estudiantes realizaran un escrito en el que explique si están de acuerdo o no con el poema leído. Además, tendrán que escribir las ideas centrales de este. RECAPITULACIÓN: LA PARTICIPACIÓN SERÁ VOLUNTARIA ➤ ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy? ➤ Entendiste la clase de hoy ¿Cómo lo sabes?

<p>Se realizarán preguntas para identificar los saberes previos. La participación será voluntaria. Preguntas: ¿De qué crees que tratara el poema? ¿Habías escuchado el nombre de Luis Carlos López?</p> <p>4. EXPLICACIÓN: Se presentará una diapositiva con la información del autor.</p>	<p>Luego de esto, los estudiantes responderán preguntas relacionadas con el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Una apreciación u opinión sobre la clase. <p>La maestra expresará sus puntos de vista sobre el aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación y sustentación activa y pertinente en clase. ➤ Escucha con respeto y comprensión las opiniones de los demás. ➤ Autoevaluación, coevaluación, hetero evaluación.
<p>RECURSOS: Computador, diapositivas, preguntas, juegos, cuentos, lapiceros, cuadernos, videos.</p>		

BIBLIOGRAFIA: Ministerio de Educación Nacional. (2006b). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje V.2. Santafé de Bogotá en Colombia. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Link de acceso al OVA: https://on.driv.tw/www.comprenci%C3%B3nlectora/Actividad%208%20a/Actividad_8.elp_2/

<https://0g8fbgccdynge6eqnxjfw->

ACTIVIDAD 9: EL OTRO TIGRE. TIEMPO: 2 HORAS
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: 8

TEMA: LECTURA COMPRENSIVA
AÑO: 2021

DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. DBA 8-V2	Desempeño cognitivo Se apropia de los conceptos brindados en clase. Desarrolla los conocimientos adquiridos.
ESTANDAR	Desempeño Psicomotriz
FACTOR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Es capaz de argumentar de forma clara y precisa. Resuelve preguntas de tipo literal, inferencial y crítico relacionadas con los textos que se le presentan.
ENUNCIADO IDENTIFICADOR	Desempeño socio afectivo
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Escucha, respeta y valora los conocimientos brindados.
SUBPROCESOS	
Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
EXPLORACIÓN (Reconocimiento de los saberes previos frente al eje temático y objetivo de aprendizaje) Tiempo estimado: 30 minutos. <ul style="list-style-type: none"> ➤ SALUDO Y PRESENTACION DEL DOCENTE. ➤ MOMENTO DE OBSERVACIÓN. Se explicará a los estudiantes cómo será la clase, las actividades a realizar y los logros que se esperan alcanzar. 	ESTRUCTURACIÓN (Conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo del aprendizaje) Tiempo estimado: 45 minutos <ul style="list-style-type: none"> ➤ APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTOS • INTERPRETAR Se realizará la lectura del poema. Una primera lectura será realizada por los estudiantes. La segunda 	VALORAR. (Responder interrogantes) ACTIVIDAD Los estudiantes deberán responder a un crucigrama sobre el poema y sobre lo que se infiere de él. RECAPITULACIÓN: LA PARTICIPACIÓN SERÁ VOLUNTARIA <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy? ➤ Entendiste la clase de hoy ¿Cómo lo sabes? ➤ Una apreciación u opinión sobre la clase.

<p>➤ IDENTIFICACIÓN DE SABERES PREVIOS Se analizará el poema “El otro tigre” de Jorge Luis Borges. Se realizarán preguntas para identificar los saberes previos. La participación será voluntaria. Preguntas: ¿De qué crees que trataba el poema? ¿Habías escuchado el nombre de Jorge Luis Borges?</p> <p>➤ EXPLICACIÓN: Se presentará una diapositiva con la información del autor.</p>	<p>lectura será realizada por la docente a cargo. Seguidamente se presentará un análisis sobre el poema, para que los estudiantes entiendan a profundidad este.</p> <p>Luego de esto, los estudiantes responderán preguntas relacionadas con el tema y encontrarán un rincón léxico con palabras que aparecen en el poema.</p>	<p>La maestra expresará sus puntos de vista sobre el aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación y sustentación activa y pertinente en clase. ➤ Escucha con respeto y comprensión las opiniones de los demás. ➤ Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
<p>RECURSOS: Computador, diapositivas, preguntas, juegos, cuentos, lapiceros, cuadernos, videos.</p>		

BIBLIOGRAFIA: Ministerio de Educación Nacional. (2006b). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje V.2. Santafé de Bogotá en Colombia. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Link de acceso al OVA: https://0g8fbgccdynge6eqnxjfw-on.driv.tw/www.comprension.com/actividad%209%20a/Actividad_9/

https://0g8fbgccdynge6eqnxjfw-on.driv.tw/www.comprension.com/actividad%209%20a/Actividad_9/

ACTIVIDAD 10: POESÍA.**TIEMPO: 2 HORAS****TEMA: LECTURA COMPRESIVA****ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA****GRADO: 8****AÑO: 2021**

DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. DBA 8-V2	Desempeño cognitivo Se apropia de los conceptos brindados en clase. Desarrolla los conocimientos adquiridos.
ESTANDAR	Desempeño Psicomotriz
FACTOR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	Es capaz de argumentar de forma clara y precisa. Resuelve preguntas de tipo literal, inferencial y crítico relacionadas con los textos que se le presentan.
ENUNCIADO IDENTIFICADOR	Desempeño socio afectivo
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Escucha, respeta y valora los conocimientos brindados.
SUBPROCESOS	
Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
EXPLORACIÓN (Reconocimiento de los saberes previos frente al eje temático y objetivo de aprendizaje) Tiempo estimado: 30 minutos. <ul style="list-style-type: none"> ➤ SALUDO Y PRESENTACION DEL DOCENTE. ➤ MOMENTO DE OBSERVACIÓN. Se explicará a los estudiantes cómo será la clase, las actividades a realizar y los logros que se esperan alcanzar. ➤ IDENTIFICACIÓN DE SABERES PREVIOS 	ESTRUCTURACIÓN (Conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo del aprendizaje) Tiempo estimado: 45 minutos <ul style="list-style-type: none"> ➤ APROPIACIÓN DE CONOCIMIENTOS • INTERPRETAR Se realizará la lectura del poema. Una primera lectura será realizada por los estudiantes de 	VALORAR. (Responder interrogantes) ACTIVIDAD RECAPITULACIÓN: Se abrirá un espacio para que los estudiantes escriban un poema referente al tema tratado. Luego, resolverán una sopa de letras con palabras claves del poema leído. LA PARTICIPACIÓN SERÁ VOLUNTARIA <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy? ➤ Entendiste la clase de hoy ¿Cómo lo sabes? ➤ Una apreciación u opinión sobre la clase.

<p>Se analizará el poema “Los versos del Capitán: La reina” de Pablo Neruda. Se realizarán preguntas para identificar los saberes previos. La participación será voluntaria. Preguntas: ¿De qué crees que tratará el poema? ¿Habías escuchado el nombre de Pablo Neruda?</p> <p>➤ EXPLICACIÓN: Se presentará una diapositiva con la información del autor.</p>	<p>forma silenciosa. La segunda lectura será realizada por la docente a cargo. Luego de esto, los estudiantes responderán preguntas relacionadas con el poema.</p>	<p>La maestra expresará sus puntos de vista sobre el aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación y sustentación activa y pertinente en clase. ➤ Escucha con respeto y comprensión las opiniones de los demás. ➤ Autoevaluación, coevaluación, hetero evaluación.
<p>RECURSOS: Computador, diapositivas, preguntas, juegos, cuentos, lapiceros, cuadernos, videos.</p>		

BIBLIOGRAFIA: Ministerio de Educación Nacional. (2006b). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje V.2. Santafé de Bogotá en Colombia. Recuperado de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Link de acceso al OVA: https://0g8fbgccdynge6eqnxejfw-on.drvtw/www.comprenci%C3%B3nlectora/Actividad%2010%20a/Acitud_10/

https://0g8fbgccdynge6eqnxejfw-on.drvtw/www.comprenci%C3%B3nlectora/Actividad%2010%20a/Acitud_10/

CONCLUSIONES

Después de efectuar el proceso de investigación se concluye con la realización del diseño de la propuesta pedagógica *¡Leer y comprender para un mejor saber!* que tiene como fin fortalecer la comprensión lectora de los bachilleres de 8º, mediante un Objeto Virtual de Aprendizaje. De este modo la implementación de esta propuesta repercutirá en los procesos de comprensión permitiendo que los aprendices logren alcanzar los niveles de lectura.

En consecuencia, la creación de los OVA funciona como vehículo dinamizador de la interpretación, la inferencia, la decodificación de palabras u oraciones de un texto, formando así estudiantes con un pensamiento crítico aplicable tanto en el ámbito educativo como en sus relaciones interpersonales.

Por tanto, esta propuesta pedagógica mediada por las TIC se convierte en una herramienta que cumple con los objetivos planteados en el proyecto, ya que los OVA son una ayuda significativa en el fortalecimiento de las competencias de lectura de los aprendices del grado octavo causando así un gran impacto positivo en la comunidad educativa.

También es importante mencionar que los OVA son fáciles de manejar debido a su distribución y diseño; por esta razón se espera que la interacción entre docente, estudiante y herramienta digital se dé de forma eficaz.

RECOMENDACIONES

Se recomienda al docente titular del área de español hacer una combinación positiva de sus estrategias de lecturas con la expuesta en los OVA durante el proceso de enseñanza, con la finalidad de afianzar efectivamente las actividades planificadas y obtener excelentes resultados a nivel de comprensión lectora en el aula de clase.

Por otro lado, es importante que los maestros se capaciten en el uso de herramienta tecnológicas, así como plataformas digitales, formatos multimedia, hipervínculos y diseños de actividades online, ya que esto permite tener una mejor ejecución al momento de implementar los OVA, atendiendo a las exigencias actuales que se presentan debido a la crisis sanitaria mundial la cual obligó a repensar el impacto que tienen las herramientas tecnológicas en el ámbito educativo.

Se le sugiere a la institución educativa la aplicación necesaria de pruebas diagnósticas de comprensión lectora, en función de mejorar y actualizar la propuesta pedagógica diseñada, con el propósito de encaminar los procesos de enseñanza hacia las carencias que los educandos puedan presentar; garantizando un aprendizaje significativo.

REFERENCIAS

- Aldana Murcia, A. S. (2017). La comprensión lectora fortalecida mediante recursos didácticos apoyados en TIC.
- Álvarez Vergara, N. (2017). *Habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de Barranquilla* (Master's thesis, Universidad del Norte).
- Allport, Floyd, H. (1974) El problema de la percepción, Buenos Aires, Nueva Visión. p. 81.
- Barriga, F. D. (2008). Educación y nuevas tecnologías de la información: ¿hacia un paradigma educativo innovador? *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (30), 1-15.
- Bavaresco de Prieto, A. (2001). Proceso metodológico en la investigación: Cómo hacer un diseño de investigación. *Ediluz. Maracaibo, Venezuela*.
- Berrocal Vergara, A. I., Cantero Guevara, E. E., y Ramos Estrada, N. M. (2016). *Implementar las tic como elemento lúdico para motivar la lectura en los estudiantes del grado 6° de la institución educativa la draga*.
- Cañizález, P. C. T., y Beltrán, J. K. C. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere*, 21(68), 31-40.
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*. 2003;(32): 113–32.
- Cassany, D. (2006). Entre líneas: Sobre la lectura contemporánea. *Barcelona: Anagrama*.
- Correa, A. G. (2008). *La disciplina escolar*. EDITUM.

- Díaz Carmona, B. P. (2015). Mediación pedagógica a través de las tic para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa de Ternera (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
- Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., y Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. *Editorial McGraw Hill*.
- Fortea Bagán, M. Á. (2019). Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias.
- Española, R. A. (2020). Manual de la nueva gramática de la lengua española. *Madrid. Asociación de Academias de la Lengua Espanola*.
- Herrera, M., Varela, E., Rueda, I., Pelayes, S., Del Valle, M., y Quiroga, V. (2010). Factores que inciden en la comprensión lectora. In *En Evaluación de la Educación: Congreso Iberoamericano de Educación: Argentina*.
- Hoyos, M. (2020) *La era de los “Nativos Digitales” recuperado de <https://n9.cl/xnag8>*
- Jiménez, B. J., y Fernández, J. T. (2007). Procesos y métodos de investigación. In *Formación de formadores* (pp. 543-630). Thomson-Paraninfo.
- Jurado, V. F., Bustamante, Z. G., y Pérez, A. M. (1998). Juguemos a interpretar: evaluación de competencias en lectura y escritura. *Santafé de Bogotá: Plaza y Janés Colombia*.
- LEY Nª 115. Congreso de la República de Colombia, Santa Fe de Bogotá, Colombia. 8 de febrero de 1994. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf .
- Lucea, J. D. (1996). Los recursos y materiales didácticos en Educación Física. *Apunts. Educación física y deportes, 1(43), 42-54*.

- Mantilla Olarte, M. E. (2017). El uso de las TIC´S y los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la IE N° 3077 “El Álamo” Comas; Lima, 2016.
- Margarita Feria-Marrugo, I., y Sofia Zuniga-Lopez, K. (2016). Virtual learning objects and the development of autonomous learning in English. *PRAXIS-COLOMBIA*, 12, 63-77.
- Martínez Olvera, W., y Esquivel Gámez, I. (2017). Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por TIC, en la comprensión lectora del inglés. *Perfiles educativos*, 39(157), 105-122.
- MEN, M. D. (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso.
- Ministerio de Educación Nacional (1998): Lineamientos curriculares. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Mosquera Mosquera, L. D. (2015). Con las Tic analizo y comprendo: analistic repositorio digital para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado 9°.
- Navas, J. H., Jiménez, R. M. L., Rambao, Y. M. R., y Petit, E. E. (2017). Incidencia de los factores en la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Distrital Madres Católicas. *Escenarios*, 15(1), 85-108.
- Nodarse, M. H. (2006). La evaluación del aprendizaje: ¿estímulo o amenaza? *Revista Iberoamericana de Educación*, 38(1), 1-9.
- Ocando, J (2009) La formación académica del profesor universitario y las estrategias que utiliza para promover el aprendizaje significativo. Tesis de Grado. Doctorado en Ciencias de la Educación. URBE. Maracaibo. Venezuela.

Ramírez Ríos, G. (2013) Proyecto de Ley 130 de 2013 Senado

Rodríguez Sosa, J. (2005). La Investigación Acción Educativa: Paradigmas y enfoques en la investigación educativa.

Ruiz, J. M. R. (1996). Cómo hacer una evaluación de centros educativos (Vol. 70). Narcea Ediciones.

Salazar Ayllón, S. (2006). Claves para pensar la formación del hábito lector. *Allpanchis*, (66), 13-46.

Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. Cuadernos de pedagogía, 216, 25-27.

Trapero, M. D. A., y Secundaria, P. Y. (2009). Importancia de las Tic para la Educación. Nuevas tecnologías. Disponible: [http://www.csi-csif.es/.../pdf/.../maria% 20dolores_alcantara_1.pdf](http://www.csi-csif.es/.../pdf/.../maria%20dolores_alcantara_1.pdf).


Vivas, R. A. (2019). Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. *El camino hacia la calidad y la equidad. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Tomado el*, 8-02.

LISTA DE ANEXOS

Anexo A: Prueba diagnóstica aplicada a estudiantes de 8° (28 de mayo 2019).



Universidad del Atlántico



Prueba de comprensión lectora 8°01

Instrucciones: Lee Cada Pregunta Cuidadosamente y elige la respuesta que Consideras Correcta.

*Obligatorio

Responde las preguntas 1 a 5 a partir de la lectura del siguiente texto

TOMÁS, EL PROFETA

En las Tierras Altas de Escocia, vivió hace muchos años Tomás el profeta. Al principio de nuestro relato, Tomás era un hombre como cualquier otro, al que le gustaba tocar el laúd, un instrumento de cuerda. Un día, Tomás se sentó bajo un árbol. Mientras iba tocando su laúd, le pareció escuchar el tintineo de varias campanillas de plata. Alzó su mirada curiosa y vio a una dama de largos cabellos, vestida de verde: a Tomás no le cupo la menor duda de que su propietaria tenía que ser la reina de los elfos. Se levantó e hizo una reverencia, pero ella le indicó con un gesto que se sentara y le dijo: —Sé que tus canciones son muy famosas entre los hombres. ¿Por qué no me tocas una, Tomás? Nuestro hombre le tocó la más dulce y alegre de sus canciones. Cuando hubo acabado, la reina de los elfos le dijo: — Pídemelo el premio que quieras y te lo daré. —Todo lo que quiero es darte un beso, señora —respondió Tomás. —Si me besas, Tomás, tendrás que convertirte en mi criado durante siete años. Y así ocurrió. Tras siete años de silencioso servicio, la reina quiso ofrecerle un regalo antes de su partida: —Te ofrezco esta manzana: no es una fruta cualquiera, si te la comes, siempre dirás la verdad. — ¡Qué regalo tan peligroso, señora! —respondió Tomás preocupado— porque el hombre sincero no tiene amigos. Sin embargo, Tomás tomó la manzana y al llevársela a la boca se encontró de repente bajo el gran árbol donde había conocido a la reina. Su vida volvió a ser la de siempre, pero Tomás se sentía inquieto, pues tenía la impresión de que la manzana no le había hecho ningún efecto; sin embargo, un día todos los habitantes del pueblo se reunieron porque una epidemia estaba matando a los animales de la región. Casi sin proponérselo, Tomás se levantó y habló como si las palabras le salieran solas: —No teman, amigos, porque ninguno de nuestros animales caerá enfermo. Créanme, les estoy diciendo la verdad. Así dijo, y al cabo de poco tiempo se descubrió que tenía razón: en el pueblo no enfermó ningún animal. Tomás comprendió entonces cuál era el regalo de la reina de los elfos y a partir de ese día le llamaron el profeta.

Adaptado de: Lazzarato, F. (1999). Elfos y duendes. Barcelona: Montena.

1.El relato anterior concluye cuando Tomás *

1 punto

- A. debe servir como criado a una reina de elfo.
- B. escucha el tintineo de campanillas de plata.
- C. se preocupa porque la manzana no funcione.
- D. adivina el futuro de los animales de su pueblo.

Nota: Propiedad del grupo investigador.

2. escoge el orden temporal en el que ocurren los hechos es: *

1 punto

- A. Primero Tomás se convierte en criado de una reina de elfos, segundo conoce a la reina de los elfos,tercero descubre que es un profeta y por último recibe una manzana de la verdad.
- B. Primero Tomás descubre que es un profeta, segundo Tomás se convierte en criado de una reina de elfos, tercero Tomás recibe una manzana de la verdad y por último Tomás conoce a la reina de los elfos.
- C. Primero Tomás conoce a la reina de los elfos, segundo Tomás se convierte en criado de una reina de elfos, tercero Tomás recibe una manzana de la verdad y por último Tomás descubre que es un profeta.
- D. Primero Tomás recibe una manzana de la verdad, segundo Tomás descubre que es un profeta, tercero Tomás conoce a la reina de los elfos y por último Tomás se convierte en criado de una reina de elfos.

3. El título del texto permite saber sobre: *

1 punto

- A. el protagonista de la historia.
- B. el tiempo en que ocurre la historia.
- C. el lugar donde ocurre la historia.
- D. el narrador de la historia.

4. En el enunciado "Al principio de nuestro relato Tomás era un hombre como cualquier otro", 1 punto se emplea la expresión "al principio" para indicar *

- A. una comparación.
- B. un tiempo.
- C. un efecto.
- D. una condición.

5. La voz que narra la historia se caracteriza por tener un conocimiento *

1 punto

- A. parcial de los hechos ya que es uno de los personajes de la historia.
- B. directo de los hechos debido a que es testigo de la historia
- C. absoluto de los hechos aunque no participe de ellos.
- D. personal de los hechos ya que es el protagonista.



Nota: Propiedad del grupo investigador.

Responde las preguntas 6 a la 9 de acuerdo con la siguiente información:

¿CÓMO SELECCIONAR UN CUENTO?

Para seleccionar un cuento que esté en perfecta relación con nuestra personalidad, capacidad de interpretación, gusto particular y relación con el mundo, es necesario en primer lugar leer desprevenidamente durante algún tiempo o considerar las lecturas del pasado y buscar en ellas aquellos textos que nos conmovieron profundamente y que, a pesar del tiempo o precisamente por él, nos siguen conmoviendo, bien sea porque nos llenan de alegría o porque nos cuestionan o nos satisfacen. Son esos cuentos que nos hacen vibrar, los que estamos en capacidad de transmitir, ya que en una sesión de narración de cuentos lo que realmente se transmite es la sensibilidad del narrador, su estremecimiento y su expresividad, su ser verdadero.

Escoja entonces los cuentos que más le gustan y, entre ellos, los que se puedan adaptar mejor a su personalidad. Si usted es serio cuídese de los cuentos humorísticos; pero si es dicharachero y gracioso, búsquelos. Si es tímido, tal vez los cuentos delicados por sus motivos sensibles le sean más propicios. Usted, mejor que nadie, sabe cuáles son los temas y los asuntos más apropiados para su personalidad.

Tomado de: Macías, Luis Fernando. (2003). El juego como método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes. Biblioteca Pública Piloto. p. 54.

6. En el texto, el primer párrafo cumple la función de *

1 punto

- A. explicar lo que se debe hacer para seleccionar un cuento conforme a nuestra personalidad.
- B. dar instrucciones para leer cualquier cuento independientemente de que el lector sea serio o alegre.
- C. clasificar los cuentos dependiendo de si usted es tímido o dicharachero.
- D. presentar los pasos para seleccionar los lectores de cuentos delicados o graciosos.

7. La referencia que aparece al final del texto permite *

1 punto

- A. anticipar el tema que se tratará.
- B. conocer que el texto forma parte de un manual.
- C. informar en qué ciudad fue escrito el texto.
- D. llamar la atención sobre una pregunta.

8. Entre el título y el texto hay una relación de


1 punto

- A. afirmación - negación.
- B. explicación - conclusión.
- C. definición - ejemplo.
- D. pregunta - respuesta


Enviar



Anexo B: Cuestionario de interés de lectura y tecnologías aplicada a estudiantes de 8° (23 de mayo 2019)



Universidad del Atlántico



Cuestionario sobre hábitos e intereses de lectura

Instrucciones: Lea Cada Pregunta Cuidadosamente y elige la respuesta que Consideras Correcta.
Atención: este cuestionario no tiene fines de evaluación.

1. ¿Te gusta leer?

SI

No

2. Al momento de leer, prefieres hacerlo a través de:

Libros o textos impresos

Dispositivos digitales (Celular, Computador, Tablet, Etc.)

No me gusta leer.

3. Tus hábitos para leer incluyen:

Ir a una biblioteca

Tener un lugar específico para leer

Tener un horario fijo para leer

Leer en el colegio

Todas las anteriores

No tengo hábitos de lectura.

Otros: _____

Nota: Propiedad del grupo investigador.

4. Cuando lees:

- Subrayas y sacas las ideas mas importantes
- Entiendes con frecuencia lo que lees
- Te aseguras de haber comprendido bien
- Formulas preguntas a partir del texto leído
- Todas las anteriores
- No hago nada
- Otros: _____

5. ¿Qué te gusta leer? elige las opciones que creas necesarias

- Novelas
- Cuentos
- Poesías
- Comics
- Revistas
- Periódicos
- Biografías
- Ensayos
- No me gusta leer
- Otros: _____

6. Prefieres dar las clases:

- De forma tradicional
- Utilizando las tecnologías
- No tengo preferencias

Nota: *Propiedad del grupo investigador*

7. ¿Por qué crees que es importante utilizar las tecnologías en la educación?

- Porque es lo que más utilizamos los jóvenes hoy en día.
- Porque es divertido y entretenido.
- Porque motiva más a los estudiantes.
- Porque brindan más herramientas para el aprendizaje
- Todas las anteriores
- Otros: _____

8. ¿Qué tan bueno eres utilizando las tecnologías?

- Muy bueno
- Regular
- Malo

9. ¿Cuántas horas al día utilizas dispositivos electrónicos?

- De una a tres horas.
- De cuatro a seis horas.
- Más de siete horas.

10. ¿Has escuchado hablar de las TIC?

- Sí
- No

Enviar

Nota: *Propiedad del grupo investigador*

Anexo C: OVA diseñado por el presente grupo investigador.



¡Leer y comprender para un mejor saber!



Obra publicada con

Sigüiente »

Nota: Propiedad del grupo investigador.

[Menú](#)[< Anterior](#)[Siguiente >](#)

DOCENTES

★ DOCENTES

- **Angi Carolina Barranco Utria:** Licenciada en español y literatura (Universidad del Atlántico, 2013). Correspondencia: acarolinabarranco@mail.uniatlantico.edu.co
- **Keidy Johanna Mercado Avila:** Licenciada en español y literatura (Universidad del Atlántico, 2017). Correspondencia: keidyjmercado@mail.uniatlantico.edu.co
- **María Camila Pabuena Hernandez:** Licenciada en español y literatura (Universidad del Atlántico, 2017). Correspondencia: mcpabuena@uniatlantico.edu.co



Obra publicada con

[< Anterior](#)[Siguiente >](#)

Nota: Propiedad del grupo investigador.

Menú  < Anterior Siguiente >

SEMANA 3

★ ACTIVIDAD 3: EL MISTERIO DE DOS HISTORIAS

TEMA: LECTURA COMPRENSIVA
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA
GRADO: 8 AÑO: 2021



DBA



Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. DBA 8-V2

ESTANDAR FACTOR: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL ENUNCIADO IDENTIFICADOR



- Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

SUBPROCESO:

- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.


EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Desempeño cognitivo

- Se apropia de los conceptos brindados en clase.
- Desarrolla los conocimientos adquiridos.





Nota: Propiedad del grupo investigador.

Menú  Anterior Siguiente


ANTES DE LA LECTURA

★ INFORMACIÓN

En las imágenes hay unos botones interactivos, que al seleccionarlos encontrarás información sobre el cuento que se va trabajar y una pregunta.




Nota: Propiedad del grupo investigador.


Menú  « Anterior **Siguiente »**

DURANTE LA LECTURA

★ MOMENTO DE LEER


1. leer el cuento cuidadosamente.






Cinco 

★ LITERATURA NEOFANTÁSTICA

Encontrarás una breve información sobre la literatura neofantástica que te ayudará a entender mejor el cuento.



Nota: Propiedad del grupo investigador.

Menú  Anterior

DESPÚES DE LA LECTURA

★ Tarea



CONTINUIDAD DE LOS PARQUES
CUENTO DE JULIO CORTÁZAR

SI CONTESTAS MAL DEBERAS EMPEZAR DE NUEVO.
ASÍ QUE CONCENTRATE MUCHO.

EMPEZAR

gentally

★ Tarea



2. Arrastra las palabras a los cuadros correctos.

En el cuento "continuidad de los parques" se pueden identificar 3 elementos, relaciona cada elemento con el texto que corresponda.

1. El problema:
2. Lo Neofantástico:
3. La solución:

Matar al marido de la mujer infiel Una mujer que es infiel y quiere irse con su amante.

Relacionar a el protagonista del cuento con la historia que está leyendo.

3. Escribe un final diferente al presentado en el cuento.

LIVEWORKSHEETS

¡Terminado!

Nota: Propiedad del grupo investigador